

بيترج ضجيج الإمام إن عبد الله مُعَدِّر السَّمْ عِيلَ الْعُارِي

للإمتام الحتافظ الإمتام الحتافظ المتام الحتافظ المتام الم

الجُزُّ العَاشِّرِ

رنم كنبه وأبوابه وأحاديثه واستنصى أطرافه، ونبه على أرنامها فى كل حديث واستنصى أغرار في المرابع المراب

المكتبة التلفية

ببناينه التخالج تمر

٧٧- كتاب الأضاحي

١ - السب اسنة الأضعة . وقال ابن عر : هي سنة ومعروف

٥٥٥ - عَرْشُ عَدُ بِن يَشَارِ حَدَّثَنَا تُعَدَّرُ حَدَّمَنَا مُشْعَبُ عَن زَّبِيدِ الإِيامِ عَن الشَّعْبِ عَن النَّبَاءِ رضى اللهُ عنه قال « قال النبي عَلَيْ ؛ إنَّ أولَ ما نبدأ به في يومنا هذا أن تُنسلِّي ، ثمَّ مُرجعُ فَنَنْحرُ ، مِن فَعلهُ فقد أصاب سُنَّنَنا ، ومِن ذبح قبلُ فإنما هو لحم قدَّمهُ لأهلهِ ليسَ مِن النَّسَكِ في شيء . فقامَ أبو بُر دَّةَ بِن نِيارِ أصاب سُنَّنَا ، ومِن ذبح قبلُ فإنما هو لحم قدَّمه لأهلهِ ليسَ مِن النَّسَكِ في شيء . فقامَ أبو بُر دَّةَ بِن نِيارِ فَصاب سُنَّنَا ، ومِن ذبح قبلُ فإنما هو الحم قدَّمه لأهلهِ ليسَ مِن النَّسَكِ في شيء . فقامَ أبو بُر دَّةَ بِن نِيارِ في وقد ذَبح _ فقال : إنَّ عندى جَذَعةً ، فقال : اذَبحها ، ولن نجزى عن أحد بعدك ،

قال مُطرَّف عن عامر عن البراء و قال النبي على الله عن ذبح بعد الصلاة تم أشكه ، وأصاب سُنة المسلمين » و ١٥٤٩ - مرش مسد د حد أننا اسماعيل عن أبوب عن محمد عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال و قال النبي على عن ذبح قبل الصلاة فانما ذبح انفسه ، ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم من أنسكه وأصاب سُنة المسلمين »

قوله (كتاب الأضاحي .. باب سنة الأخية)كذا لآبي ذر والنسني ، ولفيرهما سنة الأضاحي ، وهو جمع أخية بمنم الحمرة ويجوز كسرها ويجوز حذف الحمرة فتفتح الصاد والجمع ضحايا ، وهي أضحاة ، والجمع أضي و وبه سمي يوم الاضحي ، وهو يذكر ويؤنث ، وكأن تسميتها اشتقت من اسم الوقت الذي تشرع فيه ، وكأنه ترجم بالسنة إشارة الى عنالفة من قال يوجوبها ، قال ابن حرم : لا يصح عن أحد من الصحابة أنها واجبة ، وصح أنها غير واجبة عن الجمور ، ولا خلاف في كونها من شرائع الدين ، وهي عند الشافعية والجهور سنة ، وكدة على الكفاية ، و في وجه الشافعية من فروض الكفاية ، وعن أبي حنيفة تجب على المقيم المؤسر ، وعن مالك مئله في دواية لكن لم يقبد بالمقيم ، و نقل عن الاوزاعي وربيعة والليث مثله ، و خالف أبو يوسف من الحنفية وأشهب من المالكية فوافقا الجمور ، وقال أحمد : يكره تركها مع القدرة ، وعنه واجبة ، وعن محسد بن الحسن هي سنة غير مرخص في تركها ، قال الطحاوي و به نأخذ ، وليس في الآثار ما يدل على وجوبها اه . وأقرب ما يتمسك به الوجوب حديث أبي هرية رفعه و وقفه ، والموقوف أشبه بالصواب قاله الطحاوي وغيره ، ومع ذلك فليس صريحا في الايجاب . اكن اختلف في رفعه و وقفه ، والموقوف أشبه بالصواب قاله الطحاوي وغيره ، ومع ذلك فليس صريحا في الايجاب . اختلف في رفعه و وقفه ، والموقوف أشبه بالصواب قاله الطحاوي وغيره ، ومع ذلك فليس صريحا في الايجاب . كي عسنا من طريق جبلة بن سميم ، إن رجلا سأل ابن عر عن الاضحية : أمي واجبة ؟ فقال : ضحى وسول الله عسنا من طريق جبلة بن سميم ، إن رجلا سأل ابن عر عن الاضحية : أمي واجبة ؟ فقال : ضحى وسول الله عسنا من طريق جبلة بن عيم ، إن رجلا سأل ابن عر عن الاضحية : أمي واجبة كفقال : صحى واجبة ، وكأنه فهم عليه والمسلون بعده ، قال الترمذي : العسل على هدا عند أعد أمل الدلم أن الاضحية ليست بواجبة ، وكأنه فهم

من كون ابن عمر لم يقـل في الجواب نعم أنه لا يقول بالوجوب، فإن الفعل المجرد لا يدل على ذلك ، وكمانه أشار بقوله دوالمسلمون، الى أنهـا ايست من الخصائص، وكان ابن عمر حريصا على اتباع أفصال النبي ﷺ فلذلك لم يصرح بعدم الوجوب ، وقد احتج من قال بالوجوب بما ورد فى حديث مخنف بن سلم رفعه , على أهل كل بيت أضحية ، أخرجه أحمـد والاربعـة بسند نوى ، ولا حجـة فيه لان الصيغة ليست صريحة فى الوجوب المطلق ، وقد ذكر معها العتيرة ، وليست بواجبة عنسد من قال بوجوب الاضحيـة . واستدل من قال بعدم الوجوب بحديث ابن عباس وكتب على النحر ولم يكتب عليـكم ، وهو حديث ضعيف أخرجه أحمد وأبو يعلى والطبرانى والدارقطني ومحمعه الحاكم فذهل ، وقد استوعبت طرقه ورجاله في ﴿ الحَصائص ، مَنْ يَخْرِيجُ أَحَادِيثُ الرافعي ، وسيأتى شىء من المباحث فى وجوب الاضحية فى الـكلام على حديث البراء فى حديث أبى بردة بن نيار بعد أبواب. ثم ذكر المصنف حديث البراء وأنس في أمر من ذبح قبل الصلاة بالاعادة ، وسيأتى شرحهما مستوفى بعد أبواب ، وقوله في حديث البراء د ان أول ما نبدأ به في يومنا هذا أن نصلي ثم نرجع فننحر ، وقع في بعض الروايات د في يومنا هذا نصلي ، بحذف و ان ، وعليها شرح الـكرماني فقال : هو مثل و تسمع بالمميدي خير من أن تراه ، وهو على تنزيل الفعل منزلة المصدر ، والمراد بالسنة هنا في الحديثين مما الطريقة لا السنة بالاصطلاح التي تقابل الوجوب ، والطريقة أعم من أن تكون للوجوب أو للندب ، فإذا لم يقم دليل على الوجوب بق الندب وهو وجه إيرادها في هذه النرجمة . وقد استندل من قال بالوجوب بوقوع الامر فيهما بالاعادة ، وأجيب بأن المقصود بيان شرط الأضحية المشروعة ؛ فهو كما لو قال لمن صلى واتبة الضحى مثلا قبل طلوع الشمس : اذا طلعت الشمس فأعد صلاتك ، وقوله في حديث البراء و وايس من النسك في شيء ، النسك يطلق ويراد به الذبيحة ويستعمل في "موع خاص من الدماء المراقة ، ويستعمل يمعنى العبادة وهو أعم يقال فلان ناسك أي عابد ، وقد استعمّل في حديث البراء بالمعنى الثالث وبالمعنى الاول أيضا فى أوله فى الطريق الاخرى دمن نسك قبل الصلاة فلا نسك له ، أى من ذبح قبل الصلاة فلا ذبح له أى لا يقع عن الاضحية ؛ وقوله فيه « وقال مطرف » يعنى ابن طريف بالطاء المهملة وزن عظيم ، وعامر هو الشمى ، وقد تقدمت دواية مطرف موصولة في العيدين وتأتى أيضا بعد عمانية أيواب. قله (اسماعيل) هو ابن علية ، وأيوب هو السختياتي ، ومحمد هو ابن سيرين ؛ والاسناد كله بصريون

٢ - ياب قسمة الإمام الأضاحي بين الناس

٥٥٤٧ - وَرَشُ مُعاذُ بِن فَضالةَ حدَّثنا هِشَامٌ عَن يَحِي عَن بَعْجَةَ ٱلجَمِنَ عَن مُعْبَةً بِن عامر الجهني قال و قَسَم النبي الله بين أصابه ضحايا ، فصارَت لعقبة جَذَعَة ، فقلتُ : بإرسول الله صارت لى جذعة ، قال : ضح بها »

قوله (باب قسمة الامام الاضاحى بين الناس) أى بنفسه أو بأمره . قوله (هشام) هو الدستوائى ويحيى هو ابن أبى كثير . قوله (عن بعجة) فى دواية مسلم من طريق معاوية بن سلام عن يحيى أخبرنى بعجة بن عبد الله ، وهو بفتح الموحدة وسكون المهملة بعدها جريم ، واسم جده بدر ، وهو تابعى معروف ما له فى البخارى إلا هسذا المحديث ، وقد أزالت رواية مسلم ما يخشى من تدليس يحيى بن أبى كثير . قوله (عن عقبة) فى دواية مسلم المذكورة

ان عقبة بن عام أخره . قوله (ضم الذي آلية بين أصحابه ضحابا) سياتى بعد أربعة أبواب أن عقبة هو الذى باشر القسمة ، و تقدم في الشركة و باب ركالة الشريك الشربك في الفسمة ، وأورده فيه أيضا ، وأشار الى أن عقبة كان له في تلك الفتم نصب باعتبار أنها كانت من الغنائم ، وكذا كان المنبر يحتمل أن يكون المراد أنه أطلق عليها ضحايا باعتبار ما يؤول اليه الآمر ، ويحتمل أن يكون عنها اللاضحية ثم قسمها بينهم ليحوز كل واحد نصيبه ، فيؤخذ منه جواز قسمة لحم الاضحية بين الورثة و لا يكون ذلك بيعا ، وهي مسألة خلاف المالكية ، قال : وما أدى البخارى مع دقة نظره قصد بالترجمة إلا هذا ، كذا قال . قوله (فصارت لعقبة) أى ابن عام (جذعة) بفتح الجم والذال المعجمة هو وصف لسن معين من بهمة الآنهام ، فن الضأن ما أكل السنة وهو قول الجهود ، وقيل دونها . ثم اختلف في تقديره فقيل ابن سنة أشهر وقيل ثمانية وقيل عشرة ، وحكى الترمذي عن وكبع أنه ابن سنة أشهر أو سبعة أشهر . وعن ابن الأهرابي أن ابن الشابين يجذع لسنة أشهر الى سبعة رابن المرمين يجذع لمأنية الى عشرة ، قال والعنان أسرع إجذاعا من المعر ، وأما الجذع مر المعرفو ما دخل في السنة الثانية ومن البقر ما أكل الثائة ومن الإبل ما دخل في الحاصة ، وسيأتي بيان المراد بها هنا قريبا ، وأنها كانت من المعز بعد أبواب

٣ – بإب الأضعية للسافر والنساء

مه هم حرات مسلاد حداثنا سفيان من عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه و عن عائشة رضى الله عنها أن النبي بيلي دخل عليها وحاضت بسرف قبل أن تدخل مكة وهي تبكى ، فقال : مالك ، أفغيت ؟ قالت : نعم قال : إن هذا أمر كتبه الله على بنات آدم ، فاقضى ما يقضى الحائج غير أن لا تطوفى بالبيت . فلما كنّا بمن أتبت بلحم بقر ، فقلت : ما لهذا ؟ قالوا : ضحى رسول الله يهافي عن أزواجه بالبقر "

قوله (باب الاضحية للسافر والنساء) فيه إشارة الى خلاف من قال إن المسافر لا أضحية عليه، وقد تقدم نقة في أول الباب، واشارة الى خلاف من قال ان النساء لا أضحية عليهن، ويحتمل أن يشير الى خلاف من منع من مباشرتهن التضحية، فقد جاء عن مالك كراهة مباشرة المرأة الحائض للتضحية. قوله (سفيان) هو ابن عينة ، ولم يسمع مسدد من سفيان الثورى. قوله (عن عبد الرحن بن القاسم) في دواية على بن عبد الله عن سفيان وسمعت عبد الرحن بن القاسم، وتقدمت في كتاب الحيض. قوله (بسرف) بفتح المهملة وكر الراء مكان معروف عارج مكة. قوله (أنفست)؟ قيده الاصيلى وغيره بضم النون أى حضت، ويجوز الفتح، وقيل هو في الحيض بالفتح فقط وفي النفاس بالفتح والعنم. قوله (قالت فلما كنا بمني أثبت بلحم بقر) تقدم في الحج من وجه آخر عن عائشة أخصر من هذا، وتقدم شرحه مبينا هناك. وقوله وضحى النبي بالمجاه بقرا) تقدم في المجاه أن الذبح المذكور كان على سبيل الاضحية ، وحادل ابن التين تأويله ليوافق مذهبه فقال: المراد أنه ذبحها وقت ذبح الاضحية وهو ضحى يوم النحر ، قال: وان حل على ظاهره فيكون تطوعا لا على أنها سنذ الاضحية ، كذا

قال ولا يخنى بعده ، واستدل به الجمهور على أن ضحية الرجل تجرى عنه وعن أهل بيته ، وخالف فى ذلك المنفية ، وادعى الطحاوى أنه مخصوص أو منسوخ ولم بأت لذلك بدليل ، قال القرطي : لم ينقل أن الذي يتاليج أمر كل واحدة من نسائه بأضحية مع تسكرار سنى الضحايا ومع تعددهن ، والعادة تقضى بنقل ذلك لو وقع كما نقل غير ذلك من الجزئيات ، ويؤبده ما أخرجه مالك و إن ماجه والترمذي وصحه من طريق عطاء بن يسار وسألت أبا أبوب : كيف كانت الضحايا على عهد وسول الله يتاليج ؟ قال : كان الوجل يضحى بالشاة عنه وعن أهدل بيته ، فيا كلون ويطعمون ، حتى تناهى الناس كما ترى ،

٤ - باب ما 'بشنهى' من المحم يوم النَّحْر

٥٤٩ - حَرَثُ صَدَقَةُ أَخبرنا ابنُ عَلَيْهَ عِن أَبُوبَ عِن ابنِ سِيرِينَ عِن أَنِس بنِ مالك عَالَ ﴿ قَالَ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْه

قوله (باب ما يشتهى من اللحم يوم النحر) أى انباعا للمادة بالالتذاذ بأكل اللحم يوم العيد ، وقال الله تعالى ﴿ لَيْذَكُرُوا اَسْمُ اللَّهُ فَيَ أَيَّامُ مُعْلُوماتُ عَلَى مَارَزَقْهُمْ مِنْ جَيْعَةُ الْاَنْعَامُ ﴾ . قوله (حدثنا صدقة) هو ابن الفضل ، وابن علية هو اسماعيل بن ابراهيم بن مقسم . قوله (فقام رجـل) هو أبو بردة بن نيار كما في حديث البراء . قوله (ان هذا يوم يشتهى فيه اللحم) فى رو اية دواد بن أبي هند عن الشعبي عند مسلم د نقال يا رسول الله ، ان هذا يوم اللحم فيه مكروه ، وفى المظ له « مقروم ، وهو بســـكون القاف ، قال عياض رويناه في مسلم من طريق الفارسي والسجوى ﴿ مَكُرُوهُ ﴾ ومن طريق العذرى ﴿ مقروم ﴾ وفد صوب بعضهم هذه الرواية الثانية وقال معناه يشتهى فيه اللحم يقال قرمت إلى اللحم وقرمته اذا اشتهيته فهو موافق للرواية الاخرى « أن هذا يُوم يشتهي فيه اللحم » قال عياض : وقال بعض شيوخنا صواب الرواية و اللحم فيه مكروه ، بفتح الحاء وهو اشتهاء اللحم والمعنى ترك الذبح والتضحية وإبقاء ألهله فيه بلا لحم حتى يشتهوه مكروه ، قال وقال لى الاستاذ أبو عبد الله بن سليان معناه ذبح ما لا يجزى في الاصحية بما هو لحم أه ، وبالغ ابن العربي فقال : الرواية بسكون الحاء منا غلط وانما هو المهم بالتحريك ، يقال لحم الرجل بكسر الحاء يلحم بفتحها إذا كان يشتهى اللحم ، وأما الفرِطبي في د المفهم ، فقال تـكلف بمصنهم مالا يصح دواية اى اللحم بالتحريك ولا معنى وهو قول الآخر معنى المكروه انه عنالف للسنة قال وهو كلام من لم يتأمل سياق الحديث قاف هذا التأويل لابلائمه ، اذ لا يستقيم أن يقول ان هذا اليوم اللحم فيــه عنالف للسنة و أنى عجلت لاظمم أهلى ، قال : وأقرب ما يتكلف لهذه الرواية أن معناه اللحم فيه مكروه التأخير فحذف لفظ التآخير لدلالة قوله عجلت . وقال النووى ذكر الحافظ ابو موسى أن معناه هذا يوم طلب اللحم فيه مكروه شاق قال وهو معنى حسن قلت : يمن طلبه من الناس كالصديق و الجار ، فاختار هو أن لا يحتاج إهله إلى ذلك فاغناهم بما ذبحه عن الطلب . ووقع

فى رواية منصور عن الشعبي كا مضى في العيدين و وعرفت أن اليوم يوم أكل وشرب ، فاحببت أن تكون شاتى أول ما يذبح في بيتي ، ويظهر لى أن بهذه الرواية يحصل الجمع بين الروايتين المتقدمتين ، وأن وصفه اللحم بكونه مشتهى وبكونه مكروها لا تنافض فيه وانما هو باعتبارين : فن حيث ان العادة جرت فيه بالذبائح فالنفس تتشوق له يكون مشتهى ، ومن حيث توارد الجميع عليه حتى يكـ ثر يصير بملولا فاطلقت عليه الكرامة لذلك ، فحيث وصفه بكو نه مشتهى أراد ابتداء حاله ،وحيث وصفه بكونه مكروها أراد انتهاءه ، ومن ثم استعجل بالذبح ليفوز بتحسيل الصفة الاولى عند أهله وجيرانه ووقع في رواية فراس عن الشعبي عند مسلم وفقال خالى : يا رسول آلة قد نسكت عن ابن لمي ، وقد استشكل هــــذا ، وظهر لى أن مراده أنه ضمى لأجله للمنى الذي ذكره في أهله وجيرانه ، غمس ولهم بالذكر الآنه أخس بذلك عنده حتى يستغنى ولده بما عنده عن التشوف الى ماعند غيره . قوله (وذكر جيرانه) ف رواية عاصم عند مسلم وإنى عجلت نيه نسيكنى لآطم أهل وجيرانى وأهل دارى . قمله (فلا أدرى أبلغت الرخمة من سواه أمْ لا) قد وقع في حديث البراء اختصاصه بذلك كاسيأتى بعد أبراب ، وياتى البحث فيه ، كأن أنسأ لم يسمع ذلك ، وقد روى أبن عون عن الشمي حديث البراء وعن أبن سيرين حديث أنس فكان أذا حدث حديث البراء يقف عند قوله و وان تجزى عن أحد بعدك، و يحدث بقول أنس و لاأدرى أبلغت الرخصة غيره أم لا ، ولعله استشكل الخصوصية بذلك لما جاء من ثبوت ذلك لغير أبي بردة كما سياتي بيانه فريباً . قوله (ثم انكفأ) مهمور أي مال يقال كفأت الانا. إذا أملته ، والمراد أنه رجع عن مكان الخطبة الى مكان الذبح . فولم (وقام الناس) كذا هنا ، وفى الرواية الآتية في « باب من ذبح قبل الصلاة أعاد » ، فتمسك به ابن التين في أن من ذبح قبل الامام لايمزئه ، وسيأتن البحث فيه . قوله (الى غنيمة) بغين معجمة ونون مصغر (فتوزعوها أو قال فتجزعوها) شك من الراوى ، والأول بالزاى مَن التوزيع وهو التفرقة أى تفرقوها ، والثاتى بالجيم والزاى أيضـا من الجزع وهو القطع أى اقتسموها حصصاً ، وليس المراد انهم اقتسموها بعد الابع فاخذ كل واحد قطمة من اللحم وانما المراد أخذ حصة من الغم ، والقطمة تطلق على الحصة من كل شيء ، فبهذا التقرير يكون المعنى واحداً وإن كان ظاهره في الاصل الاختلاف

و - باسب من قال : الأضمى عوم النحر

قال : وأعراضكم عليكم حراثم ، كُثر مدّ يومكم هذا ، في بلدكم هذا ، في شهركم هذا . وستلقون ربكم فيَسْأل عن أعرائكم عن ألا ألا نلا ترجموا بمدي مُخلاً لا يضربُ بعضكم رقابَ بعض . ألا ليبلغ الشاهدُ الفائب ، فلمل بمض من عملة عمد أذا ذكرَهُ قال : صدّق النبي عَلَيْتُهُ ـ ثم قال : ألا هل بَلفت ، ألا هل بَلفت ؟ ، الا هل بَلفت ؟ ،

قولِه (باب من قال الاضحى يوم النَّحر) قال ابن المنير أخذه من إضافة اليوم الى النحر حيث قال . أليس يوم النحر ، واللام للجنس فلا يبق نحر الا في ذلك اليوم ، قال والجواب على مذهب الجماعة أن المراد النحر الكامل واللام تستممل كثيرا للكمال كـقوله و الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب ، . قلت : واختصاص النحر باليوم العاشر قول حميد بن عبد الرحمن و عمد بن سيرين وداود الظاهري ، وعن سعيد بن جبير وأبي الشعثاء مثله إلا في مني فيجوز ثلالة أيام ، ويمكن أن يتمسك لذلك بجديث عبد اقه بن عرو بن العاص رفعه . أمرت بيوم الاضحى عيدا جمله الله لهذه الامة ، الحديث صححه ابن حبان ، وقال القرطبي : النمسك باضافة النحر الى اليوم الاول ضعيف مع قوله تعالى ﴿ المِذَكُرُوا اسم الله في أيام معلومات على مارزقهم من بهبمة الانعام ﴾ ويحتمل أن يكون أراد أن أيام النحر الآربعة أو الثلاثة اكل واحدمتها اسم يخصه ، فالاضحى هو اليوم العاشر والذي يليه يوم القر والذي يليه يوم النفر الاول والرابع يوم النفر الثانى ، وقال أبن التين : مراده أنه يَوم تنحر فيه الاضاحى في جميع الاقطار، وقيل مراده لاذبح الا فيه خاصة ، يعنى كما تقدم نقله عمن قال به . وزاد مالك : ويذبح أيضا في يومين بعده . وزاد الشافعي اليوم الرابع ، قال وقيل يذبح عشرة أيام ولم يهزه القائل ، وقيل الى آخر الشهر وهو عن عمر بن عبد المزيز وأبى سلمة ابن عبد الرحمن وسليان بن يساد وغيرهم ، وقال به ابن حزم متمسكا بعدم ورود نص بالتقييد . وأخرج مارواه ابن أبي شيبة من طريق أبي سلمة بن عبد الرحمن وسلمان بن يسار قالا عن النبي ﷺ مثله ، قال : وهذا سند صحيح اليهما ، لكنه مرسل فيلزم من يحتج بالمرسل أن يقول به . قلت : وسيأتي عن أبي أمامة بن سهل في الباب الذي يليه شيء من ذلك ، وبمثل قول مالك قال الثورى وأبوحنيفة وأحمد، وبمثل قول الشافعي قال الأوزاعي . قال ابن بطال تبعا للطحاوى : وَلَمْ يَنْقُلُ عَنِ الصَّحَابَةِ غَيْرِ هَذَينَ الْقُولَينِ ، وَعَنْ قَتَادَةً سَنَّةً أَيَامٌ بعد العاشر . وحجة الجهور حــديث ووصله الدار تطنى ورجاله القات ، واتفقوا على أنها تشرع ليلاكما تشرع نهارا إلا رواية عن مالك وعن أحمد أيضا . ثم ذكر المصنف حديث محمد ـ وهو ابن سيرين ـ عن ابن أبي بكرة وهو عبد الرحمن وقد تقدم شرحه في العلم ، وفي د باب الخطبة أيام منى ، من كتاب الحج شى منه ، وكذا فى تفسير براءة . قوله (ثلاث متو اليات الى قوله ورجب مضر) هذا هو الصواب وهو عدها من سنتين ، ومنهم من عدها سنة واحدةً فيدأ بالمحرم لكن الاول أليق ببيان المتوالية ، وشذ من أسقط رجبًا وأبدله بشوال زاعما أن بذلك تتوالى الأشهر الحرم وأن ذلك المراد بقوله تعالى ﴿ فسيحوا في الارض أربعة أشهر ﴾ حكاه ابن النين . قوله (قال وأحسبه) هو ابن سيرين كأنه كان يشك في هذه اللفظة وقد ثبتت في دواية غيره . وكذا قوله و فسكان محمد اذا ذكره ، في دواية المكشميهي و ذكر ، . قوله (أن يكون أوعى له من بعض من سممه) كذا للاكثر بالواد أي أكثر وعيا له وتفهما فيه ، ووقع في رواية الاصيل والمستمل وأرعى، بالرا. من الرعاية ورجحها بعض الشراح ، وقال صاحب والمطالع ، : هي وهم ، وقوله وقال الا حل بلغت ، القائل هو المني بالله وهو بقية الحديث ، واحكن الراوي فصل بين قوله و بعض من سمعه ، وبين قوله و ألا هل بلغت ، بسكلام ابن سيرين المذكور

7 - باب الأضمى والنَّعر بالمعلى

١٥٥٥ - مَرْثُنَا محمدُ بِن أَبِي بِحَصِرِ المقدِّمي حدَّثنا خالدُ بِنُ الحارثِ حدَّثنا مُعبَيدُ الله عن الله قال (كان عبدُ الله يَ يَنْ الله عن الله عن الله عن الله عن منحر الله يُ يَالِيَّةُ الله عن الله عبدُ الله : يعنى مَنحر الله يُ يَالِيَّةُ

٥٥٥٧ - مَرْشُ يمِي بن مُبكرر حدُّثنا الليثُ عن كثير بن فَرَقَدَ عن نافع أنَّ ابن عمر رضى اللهُ عنهما أخبرَهُ قال ﴿ كَان رسول اللهِ عَلَيْظِ يَذْبِحُ وَيَنحرُ بِالْصَلَى!»

قوله (باب الاضحى والنحر بالمصلى) قال ابن بطال هو سنة للامام عاصة عند مانك ، قال مالك فيها رواه ابن وهب : [بما يفعل ذلك ائلا يذبح أحد قبله ، زاد المهلب : وليذبحوا بعده على يقين ، وليتعلموا منه صفة الذبح . وذكر فيه المؤلف حديث ابن عمر من وجهين : أحدهما موقوف ، والثانى مرفوع وكان النبي بالله يذبح وينحر بالمصلى ، وهو اختلاف على نافع ، وقبل بل المرفوع يدل على الموقوف لأن قوله فى الموقوف كان ينحر فى منحر النبي بالله يويد به المصلى بدلالة الحديث المرفوع المصرح بذلك ، وقال ابن التين : هو مذهب مالك أن الامام ببرز أضحيته للمصلى فيذبح هناك ، وبالغ بعض أصحابه وهو أبو مصعب فقال : من لم يفعل ذلك لم يؤتم به ، وقال ابن العربى : قال أبو حنيفة ومالك لا يذبح حتى يذبح الامام ان كان عن يذبح ، قال ولم أر له دليلا

٧ - باب أُسْعبة النبي بالع بكبشين أَقْرَ نبن . ويُذكرُ سَمِينين

وقال يحبى بن سعيد سمت أبا أمامة بن سهل قال وكنّا تُسَمَّنُ الأضحية بالمدينة . وكان المسلمون يُسمَّنون ، وقال يحبى بن أبى إياس حدَّننا شعبة حدثنا عبد المزز بن صُرَيب قال سمت انس بن مالك رضى الله عنه قال «كان النبي بَرُّالِي مُعنى بكبشين ، وأنا أضحى بكبشين ،

[الحديث ١٥٠٥ نـ أطرافه في : ١٥٠٥ ، ١٥٠٥ ، ١٦٥٠ ، ١٥٥٠ ٢

٤٥٠٥ - مَرْثُنَ كَتِيهُ بن سعيد حدَّ ثنا عبدُ الوهاب عن أبوبَ عن أبى قبلابة عن أنس وان رسول الله
 الله الكفا الله كالمشين أقر نبين أمْلَحَين ، فذبحمه ابيده »

تَّابِعَهُ وُهِيبٌ مِن أَيوبَ . وقال إسماعيلُ وحاتمُ بن وَرْدانَ : عن أَيوبَ عن ابن سِيرين عن أَنسَ ٥٥٥٥ – مَرْشُ عرُ بن خالد حدَّثنا الليثُ عن بزيد عن أبى الخير « عن عقبة بن عاص رضى اللهُ عنه أن النبي مَلِي أَعظاهُ عَنما يَقْسِمُها على صَحابته صَحابا ، فبقى عتود ، فذكرهُ لنبي مَلِي فقال : صَح به أنت » أن النبي مَلِي أَعظاهُ عَنما يَقْسِمُها على صَحابته صَحابا ، فبقى عتود ، فذكرهُ لنبي مَلِي فقال : صَح به أنت » من الله المادى

قوله (باب أخية النبي علي بكبشين أفرنين) أى لكل منهما قرنان معتدلان ، والكبش فحل الصان في أي سن كان ، واختلف في ابتدائه فقيل اذا أنني وقيل اذا أربع . قوله (ويذكر سمينين) أي في صفة الـكبشين ، وهي ف بعض طرق حديث أنس من رواية شعبة عن قنادة عنه ، أخرجه أبو عوانة في صحيحه من طريق الحجاج بن عجد عن شعبة ، وقد ساقه المصنف في الباب من طريق شعبة عنه و ليس فيه وسمينين، وهو المحفوظ عن شعبة . وله طريق أخرى أخرجها عبد الرزاق في مصنفه عن الثوري عن عبد الله بن محد بن عقيل عن أبي سلمة عن عائشة أو عن أبي هريرة د ان النبي ﷺ كان اذا أراد أن يضحى اشترى كبشين عظيمين سمينين أقر نين أملحين موجومين فذبح أحدهما عن محمد وآل محمد والآخر عن أمته من شهد قه بالتوحيد وله بالبلاغ، وقد أخرجه ابن ماجه من طريق عبد الرزاق لـكن وقع في النسخة . ممينين ، بمثلثة أوله بدل السين والاول أولى ، وابن عقيل المذكور في سنده عتلف فيه ،وقد اختلف عليه في اسناده : فقال زهير بن محد وشريك وعبيد الله بن عمرو كالهم عنه عن على بن الحسين عن أبي واقع ، وعالفهم الثوري كا ترى . و يحتمل أن يكون له في هذا الحديث طريقان ، وليس في روايته في حديث أبي رافع لفظ و سمينين ۽ . وأخرج أبو داود من وجه آخر عن جابر وذبح النبي الله كليمين أفر نين أملحين موجو ـ ين ۽ قال الخطابي الموجوء _ يعني بضم الجيم وبالهمز _ منزوع الانثيين ، والوجاء الخصاء ، وفيه جواز الخصي في الصحية ، وقد كرهه بمض أهل العلم لنقص المضو ، لـكن ليس هذا عيبا لان الخصاء يفيد اللحم طيباً وينني عنه الزهومة وسوء الرائحة . وقال ابن العربي : حديث أبي سعيد يعني الذي أخرجه الرمذي بلفظ رضعي بكبش فحل. أي كامل الحلقة لم تقطع انثياه برد رواية موجومين ، وتمقب باحتمال أن يكون ذلك وقع في وقتين . فؤله (وقال يحيي بن سعيد سمعت أبا امامة بن سهل قال : كنا نسمن الأضحية بالمدينة وكان المسلمون يسمنون) وصله أبو نعيم في المستخرج من طريق أحمد بن حنبل عن عباد بن الموام أخيرتي يحى بن سعيد وهو الانصاري و لفظه دكان المسلمون يشتري أحدهم الأضحية فيسمنها ويذمها في آخر ذي الحجة ، قال أحد : هذا الحديث عجيب ، قال ابن التين كان بعض الما ليكية يكره تسمين الاضحية لئلا يتشبه باليهود، وقول أبى أمامة أحق، قاله الداودي. قوله (كان النبي بالله يعنحي بكبشين وأنا أضحى بكيشين) هكذا في هذه الطريق و وقائل ذلك هو أنس بينه النسائي في روايته ، وهذه الرواية عتصرة ورواية أبي قلابة المذكورة عقبها مبينة ، اكن في هذه زيادة قول أنس انه كان يضحي بكبشين للإتباع ، وفيها أيضا إشعار بالمداومة على ذلك ، فتمسك به من قال الضان في الاضحية أفضل. قولِه في رواية أبي قلابة (الى كبشين أفرنين أملحين فذبحهما بيده) الأملح بالمهملة هو الذي فيه سواد وبياض والبياض أكثر، ويقال هو الاغبر وهوقول الاصمى، وزاد الخطابي : هو الابيض الذي في خلل صوفه طبقات سود، ويقال الابيض الحالص قاله ابن الأعرابي ، وبه تمسك الشافعية في تفضيل الإبيض في الاضحية ، وقيل الذي يعلوه حمرة ، وقيل الذي ينظر في سواد ويمشى فى سواد ويأكل فى سواد ويبرك فى سواد ، أى ان مواضع هذه منه سود وما عدا ذلك أبيض ، وحكى ذلك الماوردي عن عائشة وهو غربب ، ولعله أواد الحديث الذي جاء عنها كذا الكن ليس فيه وصفه بالأملح ، وسيأتي قرببا أن مسلما أخرجه نان ابت فلمله كان في مرة أخرى ۽ واختلف في اختيار هذه الصفة : فقيل لحسن منظره ، وقيل لشحمه وكرثرة لحم ، واستدل به على أختيار العدد في الاضحية ، ومن ثم قال الشافعية ان الاضحية بسبع شياه أفضل من البعير لان الدم المراق فيها أكثر والنواب يزيد بحسبه ، وأن من أراد أن يضحي بأكثر من واحد يعجله

وحكى الروياني من الشافعية استحباب التفريق على أيام النحر ، قال النووى : هذا أرفق بالمساكين الكند خلاف السنة ، كذا قال والحديث دال على اختيار النَّذية ، ولا يلزم منه أن من أراد أن يضحى بعدد فضحى أول يوم باثنين ثم فرق البقية على أيام النحر أن يكون عنالها للسنة ﴿ وَفَيه أن الذكر في الاضحية أفضل من الانثي وهو قولُ أحمد ، وُعنه رواية أن الآنثي أولى ، وحكى الرافعي فيه قولين عن الشافعي أحدهما عن نصه في البوبطي الذكر لان لحه أطيب وهذا هُو الاصح ، والثانى أن الأنثى أرلى ، قال الرافعي وإنما يذكر ذلك في جزاء الصيد عند التقويم ، والائي أكثر قيمة فلا تفدى بالذكر ، أو أراد الانثى التي لم تلد . وقال ابن العربي : الأصح أفضلية الذكور على الاناث في الضحايا وقيل هما سواءً ، وفيه استحباب النضحية بالافرن وأنه أفضل من الاجم مع الانفاق على جواز التصحية بالاجم وهو الذي لا قرن له ، واختلفوا في مكسور القرن . وفيه استحباب مباشرة المصحى الذج بنفسه واحتدل به على مشروعية استحسان الأضحية صفة ولونا ، قال الماوردى : إن اجتمع حسن المنظر مع طيب الخبر في اللحم فهو أفضل ، وإن انمردا فطيب الخبر أولى من حسن المنظر . وقال أكثر الشافعية: أفضلها البيضاء ثم الصفراء مم الغبراء ثم البلقاء ثم السوداء . وسيأتى بقية فوائد حديث أنس بعد أبواب . قوله (فذبحهما بيده) سيأتى البحث فيه قربباً . قوله (وقال اسماعيل وحاتم بن وردان عن أيوب عن محمد بن سيرين عن أفس) يعني أنهما عالفا عبد الوهاب الثة في في شيخ أيوب فقال هو أبو فلابة ، وقالا محمد بن سير ن ، فاما حديث اسماعيل وهو ابن علية فقد وصله المصنف بعد أربعة أبواب في أثناء حديث ، وهو مصيرٌ منه الى أن الطريقين صحيحان ، وهو كَذَلك لاختلاف سياقهما . وأما حديث حاثم بن رردان فوصله مسلم من طريقه . قوله (تابعه وهيب عن أيوب) كذا وقع في رواية أبي ذر ، وقدم البانون متابعة وهيب على روايتي اسماعبل وحاتم وهو الصواب ، لأن وهيبا إنما رواًه عن أيوب عن أبي قلابة متابعا العبد الوهاب الثقني ، وقد وصله الاسماعيلي من طريقه كذلك ، قال ابن التين : انما قال أولا و قال اسماعيل ، و ثانيا و تابعه وهيب ، لأن القول يستعمل على سبيل المذاكرة ، والمتابعة تستحمل عند النقل والتحمل . فلت : لو كان هذا على إطلاقه لم يخرج البخاري طريق اسماعيل في الاصول ، ولم يتحصر التمليق الجازم في المذاكرة ، بل الذي قال إن البخاري لا يستعمل ذلك إلا في المذاكرة لا مستند له . قوله (الليث عن يزيد) هو ابن أبي حبيب، بينه المصنف في كتاب الشركة. قول (أعطاء غنما) هوأعم من الصأن والممو. قوله (على صحابته) يحتمل أن يكون الضمير للنبي برائج ، ويحتمل أن يكون المقبة ، فعلى كل يحتمل أن تسكون الغنم ماسكا للني يَرْاقِيُّ وأمر بقسمتها بينهم تبرعا ، ويحتمل أن تكون من النيء واليه جنح القرطي حيث قال في الحديث : إن الإمام ينبغي له أن يفرق الضحايا على من لم يقدر عليها من بيت مال المسلمين . وقال ابن بطال : إن كان قسمها بين الاغتياء فهي من الني. وإن كان خص بها المقرآء فهي من الزكاة . وقد ترجم له البخاري في الشركة. باب قسمة الغنم والعدل فيها ، وكأنه فهم أن النبي بَرَائِج بين لعقبة ما يمطيه المكل وأحد منهم وهو لا يوكل الا بالعدل ، وإلا لوكان وكل ذلك لرأيه لعسر عليه ، لأن العسنم لا يتأتى فيهما فسمة الاجزاء ، وأما قسمـة التعديل فتحتاج الى رد ، لأن استوا. قسمتها على النحرير بميد . قلت : ومحتمل أن يـكون النبي بالله منحى بها عنهم ، ووقعت القسمة في اللحم فتكون القسمة قسمة الاجزاء كما تقــــدم توجيه عن ابن المدير قبل أبواب، قوله (فبق عتود) بفتح المهملة وضم المثناة الخفيفة ، وهو من أولاد المع ما قوى ورعى وأتى عليه حول ، والجمع آعتدة وعتدان ، وتدغم التاء

فى الدال فيقال عدان ، وقال ابن يطال : العتود الجذع من المعز ابن خمسة أشهر ، وهذا يبين المراد بقوله فى الرواية الآخرى عن عقبة كما مضى قريبًا ﴿ جَدْعَةُ ﴾ وأنها كانت من الممز ، وزعم ابن حوم أن العتود لا يقال إلا للجذع من المعز ، وتعقبه بعض الشراح بما وقع في كلام صاحب ، الحـكم ، أن العتود الجدى الذي استـكرش ، وقيل الذي بلخ السفاد ، وقيل هو الذي أجذع . قوله (فقال ضع به أنت) زاد البيهق في روايته من طريق يحيي بن بكير عن الليث . ولا رخصة فيها لاحد بعدك ۽ وسأذكر البحث في هذه الزيادة في الباب الذي بعده إن شاء الله تمالي ، واستدل به على إجزاء الاصحية بالشاة الواحدة ، وكأن المصنف أراد بايراد حديث عقبة في هذه الترجمة _ وهي ضعية الني بِرَائِجٍ بِكَبْشِين _ الاستدلال على أن ذلك ليس على الوجوب بل على الاختيار ، فن ذبح واحدة أجرأت عنه ومن ذاد أبو خير ، والافصل الاتباع في الاخمية بكبدين ، ومن نظر الى كثرة اللحم قال كالشافعي : الافصل الابل ثم العنأن ثم البقر ، قال ابن العربي : وافق الثانعي أشهب من الما ليكية ، ولا يعدل بفعل النبي ﷺ شيء ، اکن بمکن السل بقول ابن عمر _ یعنی الماضی قریبا _کان ذبح وینحر بالمصلی ، أی فانه یشمل الابل وغیرها ، قال : لكنه عموم ، والنمسك بالصريح أولى وهو الكبش . قلت : قد أخرج البيهتي من حديث ابن عمر دكان النبي ﷺ يضحى بالمدينة بالجزور أحيانا وبالكبش إذا لم يحد جزورا ، فلوكان ثابتا لحكان نصا في موضع النزاع ، لَكُن في سنده عبد الله بن نافع وفيه مقال ، وسيأتي حديث عائشة أن الذي يُلِيِّج ضحى عن نسائه بالبقر في دباب من ذبح صحية غيره ، وقد ثبت في حديث عروة عن عائشة ﴿ ان النِّي ﴿ إِلَّهُ ۚ أَمْرَ بَكُبُسُ أَفُونَ يَعَا في سواد وينظر في سواد وببرك في سواد ، فأضجعه ثم ذبحه ثم قال : بسم أنه ، اللهم تقبل من محمد وآل محمد ومن أمة محمد ،ثم ضحى» أخرجه مسلم . قال الخطابي : قولها يطأ في سواد الح تريد أن اظلافه ومواضع البروك منه وما أحاط بملاحظ عينيه من وجهه أسود ، وسائر بدئه أبيض

٨ - ياب قرل النبي بيلي لأبي بُردة : صَبح بالجذع من المعز، ولن تجزي عن أحد بعدك ٥٥٥٦ - ورش مسلاً و حدثنا خاله بن عبد الله حدثنا مُطرّف عن عامر «عن البراء بن عازب رض الله عنهما قال : ضَحَّى خال لى يُقال له أبو بُردة قبل الصلاة ، فقال له رسول الله عنها قال : شاتك شاة كلم . فقال : فارسول الله عندى داجِنا جَذَعة من المهز ، قال : اذبحها ولا تصلُح المنهرك . مم قال : مَن ذبح قبل الصلاة فانما يَذبح لِنفسه ، ومن ذبح بعد الصلاة فقد ثم مُسكه وأصاب مُنَة المسلمين »

تابعة عُبيدة عن الشَّمي وإبراهيم . وتابعة وَكَيْمَ عن حُرَيْت عن الشَّمي . وقال عاصم وداودُ عن الشعبي «عندى جَذعة » وقال أبو الأخوص حدَّ ثنا منصورُ «عندى جَذعة » وقال أبو الأخوص حدَّ ثنا منصورُ «عناقُ جَذعة » . وقال ابنُ عون «عَناقُ جَذع ، عَناقُ كَبن »

٥٥٥٧ - مَرَشَلَ عمدُ بن بَشَار حدَّ ثنا محدُ بن جعفر حدَّ ثنا مُشمبةُ عن سَلمةَ عن أَبى جُحَيفة عن اللّبراء قال « ذبح أَ بو بُردة قبلَ الصلاذ ، فقال له النبي عَلَيْهِ أَبدِلها ، قال : ليس عندى إلاّ جذعة " ــ قال مُشعبة : وأحسِبُه

قال : هي خير من مُسِنَّة . قال : اجمَلُها مكانها ، ولن تجزى عن أحد بعدك » وقال حامم بن وَردانَ عن أبوبَ عن محمد عن أنس عن النبيِّ مَنْ اللهِ وقال و كَانَ جَذَعَة »

قله (باب قول الذي تلك لابي بردة ضح بالجذع من المهر ، و أن تجوى عن أحد بعدك) أشار بذلك الى أن الصمير في قول الذي عَلِيَّةٍ في الرواية التي ساقها ﴿ اذِّهُمَا ﴾ للجذعة التي تقدمت في قول الصحابي ﴿ ان عندي داجنــا جذعة من الممز ، . قوله (حدثنا مطرف) هو ابن طريف بمهملة وزن عقيل ، وعامر هو الشمي . قوله (ضحى عال لى يقال له أبو بردة) في رواية زبيد عن الشعبي في أول الأضاحي وأبو بردة بن نيار، وهو بكسر النون وتخفيف الياء المثناة من تحت وآخره را. واسمه ماني. وأسم جده عمرو بن عبيد وهو بلوى من حلفاء الأنصار ، وقد قيل ان اسمه الحادث بن عرو وقيل مالك بن حبيرة والأول هو الاصح ، وأخرج ابن منده من طريق جابر الجعنى عن الشعبي عن البراء قال وكان اسم عالى قليلا فسهاه الذي يَرَاتِهِ كثيرًا ، وقال : ياكثير إنما نسكنا بعد صلاتنا ، ثم ذكر حديث الباب بطوله، وجابر ضعيف وأنو بردة بمن شهد العقبة وبدرا والمشاهد وعاش الى سنة اثنتين وقيل خمس وأربعين ، وله في البخاري حديث سيأتي في الحدود . قوله (شاتك شاة لحم) أي ايست أضحية بل هو لحم ينتفع به كما وقع في رواية زبيد . فائما هو لحم يقدمه لاهله ، رسياني في « باب الذبح بعد الصلاة ، وفي رواية فرأس عند مسلم قال . ذاك شيء عجلته لاهلك ، وقد استشكلت الاضافة في قوله شاة لحم ، وذلك أن الاضافة قسمان: معنوية والمظية ، فالممنوية إما مقدرة بمن كحاتم حديد أو باللام كغلام زيد أو بني كضرب اليوم معناه ضرب في اليوم . وأما اللفظية فهـي صفة مضافة إلى معمولها كضارب زيد وحسن الوجه ، ولا يصح شيء من الاقسام الخسة في شاةٍ لهم ، قال الذا كهمى : والذي بظهر لى أن أبا ودة لما أعدَّة د أن شأته شاة أضحية أوقع ما في في الجواب توله شاة لهم موقع قوله شاة غير أضحية . قوله (ان عندى داجنا) الداجن التي تألف البيوت وأستأنس وايس لها سن معين ، ولما صار هذا الاسم علما على ما يأ الف البيوت اضمحل الوصف عنه فاستوى فيه المذكر والمؤنث . والجذعة تقدم بيانها ، وقد بين في هذه الرواية أنها من المعر ، ووقع في الرواية الاخرى كما سيأتى بيانه , فان عندنا عناقا ، وفى رواية أخرى ﴿ عناق لَنْ ، والعناق بفتح العين وتحقيف النون الآنئ من ولد المعر عنه أهل اللغة ، ولم يصب الداودي في زعمه ان العناق هي التي استحقت أن تحمل وأنها تطلق على الذكر والانثي وأنه بين بقوله و ابن ، أنها أ نئى ، قال ابن التين : غاط فى نقل اللغة وفى تأويل الحديث ، فان معنى د عناق ابن ، أنها صغيرة سن ترضع أمها . ووقع عند الطبرانى من طريق سهل بن أبى حشمة ، ان أبا بردة ذبح ذبيحته بسحر ، فذكر ذلك للنبي علي فقال : إنما الأضحية ما ذبح بعد الصلاة ، اذهب فضع ، فقال : ماعندي الاجذعة من المعز ، الحديث . قلت : وسيأتي بيان ذلك عند ذكر التعاليق الى ذكرها المصنف عقب هذه الرواية ، وزاد في رواية أخرى ، هي أحب الى من شاتين ، وفي وواية لمسلم . من شاتى لحم ، والمعنى أنها أطيب لحا وأنفع الآكلين لسَّمنها ونفاستها . وقد استشكل هذا بما ذكر أن عتن نفسين أفضل من عتق نفس واحدة ولو كانت أنفس منهما ، وأجيب بالفرق بين الاضحية والعتق أن الاضحية يطلب فيها كاثرة اللحم فتكون الواحدة السمينة أولى من الهزيلةين ، والعتق يطلب فيمه التقرب الى الله بفك الرقبة فيكون عتق الاثنين أولى من عتق الواحدة ، فعم إن عرض للواحد وصف يقتضى رفعته على غيره

ـكالملم وأنواع الفضل المتعدى ـ فقد جزم بعض المحتقين بأنه أولى لعدوم نفعه للسلمين . ووقع في الروآية الاخرى التي في أو اخر الباب وهي دخير من مسنة، وحكى ابن التين عن الداودي أن المسنة التي سقطت أسنانها للبدل ، وقال أهل اللغة المسن الثي الذي يلق ﴿ مُ وَيَكُونَ فَي ذَاتِ الْخَفِ فَي السِّنَةِ السَّادِسَةِ وَفَي ذَاتِ الظُّلُف والحافر في السُّنة الثالثة ، وقال ابن فارس : اذا دخل وله الشاة في الثالثة فهو أن ومسن . قوله (قال اذبحها ولا تصلح لغيرك) في وواية فراس الآتية في د باب من ذبح فبل الامام. : وأأذبهما ؟ قال : نعم ، ثم لاتجوى عن أحد بعدك ، ولمسلم من هذا الوجه دولن تجزى الح ، وكمذا في رواية أبي جحيفة عن البراء كما في أواخر هذا الباب دولن تجزى من أحد بعدك ، وفي حديث سهل بن أبي حشمة . و ليست فيها رخصة لآحد بعدك ، وقوله . تجزى ، بفتح أوله غير مهمو ز أى تقضى ، يقال جزا عنى فلان كـذا أى قضى ، ومنه ﴿لا تجرى نفس عن نفس شيئا ﴾ أى لاتقضى عنها ، قال ابن يرى : الفقهاء يقولون لا تجزىء با لضم و الحمز فى موضعً لا تقضى والصواب بالفتح وترك الحمز ، قال : لكن يجو ز العنم والهمز بممنى السكنفاية ، يقال أجواً عنك . وقال صاحب والاساس، : بنو تميم يقولون البدنة تمزى عن سبعة بعنم أوله ، وأهل الحجاز تجزى بفتح أوله ، وبهما نرى ﴿ لَا تَحْزَى نَفْسَ هِنْ نَفْسَ شَيْتًا ﴾ وفي هذا تعقب على من نتل الاتفاق على منع ضم أوله . وفي هذا الحديث تخصيص أبَّ بردة باجزاء الجذع من المعرُّ في الاضحية ، اكن وقع فى عدة أحاديث التصريح بنظير ذلك لغير أبي بردة ، فني حديث عقبة بن غام كما تقدم قريبًا ﴿ وَلَا رَحْمَة فيها لاحد بعدك ۽ قال البيهي : ان كانت هذه الزيادة محفوظة كان هذا رخصة لعقبة كما رخص لابي بردة . قلت : وفي هذا الجمع نظر ، لان فَكُل منهما صيغة عموم ، فأيهما تقدم على الآخر اقتضى انتفاء الوثوع للثاني ، وأقرب ما يقال فيه : إن ذلك صدر لمكل منهما في وقت واحد ، أو تمكون خصوصية الاول نسخت بثبوت الخصوصية للثانى ، ولا مانع من ذلك لانه لم يقع في السياق استمرار المنع لغيره صريحا ، وقد انفصل ابن التين ـ و تبعه القرطبي ـ عن هذا الاشكال باحتمال أن يكون العتود كان كبير السن محيث يجوى ، الكمنه قال ذلك بناء على أن الزيادة التي في آخره لم تقع له ، ولا يتم مراده مع وجودها مع مصادمته لقول أهل اللغة في المتود ، وتمسك بعض المتأخرين بـكلام ابن التين فضعف الريادة ، و ليس بحيد ، فانها خارجة من مخرج الصحيح ، فانها عند البيهق من طريق عبد الله البوشنجي أحد الائمة السكبار في الحفظ والفقه وسائر فنون العلم ، دو اها عن يحي بن بكير عن الليث بالسند الذي ساقه البخارى ، ولكنى رأيت الحديث في و المتفق للجوزق ، من طريق عبيد بن عبد الواحد ومن طريق أحمد بن إبراهيم بن ملحان كلاهما عن يحيى بن بكير و ايست الزيادة فيه ، فهذا هو السر فى قول البيهتي ان كانت محفوظة ، فكمأنه لما رأى التَّفرد خشى أن يكون دخل على واويها حديث في حديث ، وقد وقع في كلام بعضهم أن الذين ثبتت لهم الرخمسة أربعة أو خمسة ، واستشكل الجمع و ليس يمشكل ، فإن الاحاديث التي وردت في ذلك ليس فيها التصريح بالنني إلا في قصة أبى بردة فى الصحيحين وفي قصة عقبة بن عامر فى البيهتي ، وأما ما عدا ذلك فقد أخرج أبو داود و أحد وصححه ابن حبان من حديث زيد بن عالد وان الذي برائج أعطاه عتودا جذعا فقال ضع به ، فقلت انه جذع أفأضحي به ؟ قال نعم ضح به ، فضحبت به، لفظ أحمد ، وفي صحبح ابن حبان و ابن ماجه من طربق عباد بن تميم د عن عويمر بن أشقر أنه ذبح أضحيته قبل أن يفدو يوم الاضحى ، فأمره النبي علي ان بعيد أضحية أخرى ، وفي الطبراني الأوسط من حديث ابن عباس د ان النبي علي اعطى سعد بن أبي وقاص جذعا من المعز فأمره أن يضحى به ، وأخرجه الحاكم

من حديث عائشة وفي سنده ضعف ؛ ولا بي يعلى والحاكم من حديث أبي هريرة ﴿ انْ رَجَلَاقَالَ : يارسُولُ الله هذا جذع من العنأن مهزول وهذا جذع من المعر سمين وهو خيرهما أفأضحي به؟ قال : ضح به فان نله الحيد، وفي سنده ضعف والحق أنه لا منافاة بين هذه الاحاديث وبين حديثي أبي بردة وعقبة ، لاحتمال أن يكون ذلك في ابتداء الاس هم تقرر الشرع بأن الجذع من الممز لا يحزى ، واختص أبو بردة وعقبة بالرخصة في ذلك ، وانما قلت ذلك لان بعض الناس زَعم أن مؤلًّا، شاركوا عقبة وأبا بردة في ذلك ، والمشاركة انما وقعت في مطلق الاجزاء لا في خصوص منع الغير ، ومنهم من زاد فيهم عويمر بن أشقر وليس في حديثُه إلا مطلق الاعادة لكونه فريح قبل الصلاة ، وأما ما أخرجه ابن ماجه من حديث أبي زيد الانصاري وان رسول الله علي قال لوجل من الانصار: اذبحها ولن تجزى جذعة عن أحد بعدك ، فهذا يحمل على أنه أبو بردة بن قيار قانه من الانصار ، وكذا ما أخرجه أبو يمل والطبراني من حديث أبي جميفة و ان رجلا ذبح قبل الصلاة فقال رسول الله علي : لا تجرى عنك ، قال ان عندي جذمة ، فقال : تجزى عنك ولا تجزى بعد ، فلم يثبت الاجزاء لأحد ونفيه عن الغير الا لا ي مردة وعتبة ، وان تعذر الجمع الذي قدمته فحديث أبي بردة أصع غرجا والله أعلم . قال الفاكهي : ينبغي النظر في اختصاص أبي بردة بهذا الحسكم وكشف السر فيه ، وأجيب بأن الماوردي قال : ان فيه وجهين أحدهما أن ذلك كان قبل استقرار الشرح فاستثنى ، والثانى أنه علم من طاعته وخلوص فيته ما ميزه عمن سواه . قلت : وفي الاول نظر ، لأنهُ لوكان سابقاً لامتنع وقوع ذلك لذيره بعد التصريح بعدم الاجزاء لذيره ، والفرض ثبوت الاجزاء لعدد غيره كما تقدم . وفى الحديث أن الجذع من المعز لايجزى وهو قول الجهور ، وعن عطاء وصاحبه الأوزاعي يجوز مطلقا ، وهو وجه لبعض الثانعية حكاه الرافعي ، وقال النووي : وهو شاذ أو غلط ، وأغرب عياض فحكي الاجماع على عدم الاجواء ، قيل والاجزاء مصادر للنص والكن يحتمل أن يكون قائلة قيد ذلك بمن لم يجد غيره ، ويكون معنى نني الاجزاء عن غير من أذن له في ذلك محولاً على من وجد ، وأما الجذع من الضأن فقال الترمذي: ان العمل عليه عند أهل العلم من أصحاب النبي علي وغيرهم ، لـكن حكى غيره عن ان عمر والزهرى أن الجذع لايحوى مطلقا سواء كان من الضأن أم من غيره ، ونمن حكاه عن ابن عمر ابن المنذر في د الاشراف ، وبه قال ابن حزم وعراه لجماعة من السلف وأطنب في الرد على من أجازه ، ويحتمل أن يكون ذلك أيضا مقيدًا بمن لم يجه ، وقد صح فيه حديث جابر رفعه . لا تذبحوا إلا مسنة إلا أن يصر عليكم فتذبحوا جذعة من الضأن ، أخرجه مسلم وأبو داود والنسائى وغيرهم لكن نقل النووى عن الجهور أنهم حلوه على الأفضل ، والتقدير يستحب السكم أن لا تُذَّجُوا إلا مسنة ، فان عجوتم فاذيحوا جذعة من الصنأن . قال : وكيس فيه تصريح يتشع الجذعة من الصنأن وأنها لاتجوى ، قال : وقد أجمعت الامة على أن الحديث ليس على ظاهره ، لان الجمهور يجوزون الجذع من الصنأن مع وجود غيره وعدمه ، وابن عمر والزهرى يمنعانه مع وجود غيره وعدمه ، فتعين تأويله . قلت : ويدل للجمهور الأحاديث الماضية قريبا ، وكذا حديث أم هلال بنت هلال عن أبها رفعه و بجوز الجذع من الضأن أضحية ، أخرجه ابن ماجه ، وحديث رجل من بني سليم يقال له مجاشع . ان النبي ﷺ قال : ان الجذع يونى ما يونى منه الثنى ، أخرجه أبو داود و ان ماجه ، وأخرجه النسائى من وجه آخر ، لـكن لم يسم الصحابي ، بل وقع عنده أنه رجل من مزينة ، وحديث معاذ بن عبدالله ابن حبيب عن عقبة بن عامر و صحينا مع رسول الله ﷺ بَعَدُع من الصَّان ، أخرجه النسائي بسند قوى ، وحديث

أبي هريرة رفعه و فعمت الاضعية الجذعة من الصاَّل ، أخرجه الرَّمذي وفي سنده ضعف . واختلف الفائلون بأجزاء الجذع من الضأن_وهم الجمهور_ في سنه على آراء : أحدها أنه ما أكل سنة ودخل في الثانية وهو الأصبح عند الشافعية وهو الأشهر عند أمل اللغة ، ثانيها نصف سنة وهو قول الحنفية والحشابلة ، ثالثها سبعة أشهر وحكاه صاحب والهداية ، من الحنفية عن الزعفرانى ، رابعها ستة أو سبعة حكاه القدمنى عن وكبيع ، خامسها التفرقة بين ما تولد بین شابین فیکون له نصف سنة أو بین مرمین فیکون این نمانیة ، سادسها ابن عشر ، سابعها لا یجوی حتى يكون عظما حكاه ابن العربي وقال: انه مذهب باطل ،كذا قال ، وقد قال صاحب و الهداية ، انه اذا كانت عظيمة بحيث لو اختلطت بالثنيات اشتبهت على الناظر من بعيد أجزأت ، وقال العبادى من الشافعية : لو أجذع قبلُ السُّنةُ أَى سقطت أسنانه أجزأ كما لو تمت السنة قبل أن يجذع ويكون ذلك كالبلوغ إما بالسن وإما بالاحتلام ، وهكذا قال البغوى : الجذع ما استكمل السنة أو أجذع قبلها ، واقه أعلم . قوله (ثم قال من ذبح قبل الصلاة) أي صلاة الميد (فانما يذبح النفسه) أي وليس أضحية (ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم نسكه) أي عبادته (وأصاب سنة السلين) أي طريقتهم . هكذا وقع في هذه الرواية أن هذا السكلام وقع بعد قصة أبي بردة بن نيار ، والذي في معظم الروايات كما سيأتى قريبًا من رواية زبيد عن الشمى أن هذا الـكلام من النبي مُلِطِّع وقع فى الخطبة بعد الصلاة وأن خطاب أبى بردة بما وقع له كان قبل ذلك وهو المعتمد و لفظه . سممت النبي علي يخطب فقال : ان أول ما نبدأ به من يومنا هذا أن نصلي ثم ترجع فننحر فن فعل هذا فقد أصاب سنتنا ، فقال أبِّو بردة : يارسول الله ذبحت قبل أن أصلى ، وتقدم في العيدين من طريق منصور عن الشعبي عن البراء قال و خطبنا رسول الله سُلِطِج يوم الاضحى بعد الصلاة فقال : من صلى صلاتنا و نسك نسكنا نقد أصاب النسك ، ومن لسك قبل الصلاة فأنه لا نسك له ؟ نقال أبو بردة ، فذكر الحديث ، وسيأتى بيان الحـكم في هذا قريبا في « باب من ذبح قبل الصلاة أعاد ، ان شاء الله تعالى . واستدل به على وجوب الاضحية على من النزم الاضحية فأفسد ما يضحى به ، ورده الطحاوى بأنه لو كان كـذلك لتعرض الى قيمة الاولى ليلوم بمثلها ، فلما لم يعتبر ذلك دل على أن الاس بالاعادة كان على جهة الندب ، وفيه بيان ما يحرى في الاضحية لا على وجوب الاعادة . وفي الحديث من الفوائد غير ما تقدم أن المرجع في الاحـكام إنما هو الى الذي ﷺ ، وأنه قد يخص بعض أمته مجكم ويمنع غيره منه ولوكان بغير عذر ، وأن خطابه للواحد يعم جميسع المسكلفين حتى يظهر دليل الحصوصية ، لأن السياق يشمر بأن قوله لابى بردة ضح به أى بالجذع ، ولو كان يفهم منه تخصيصه بذلك لما احتاج الى أن يقول له دولن تجوى عن أحد بعدك. . ويحتمل أن تـكون قائدة ذلك قطع إلحاق غيره به في الحسكم المذكور لا أن ذلك مأخوذ من مجرد اللفظ وهو قوى ، واستدل بقوله ، اذبح مكانها أخرى ، وفى لفظ ﴿ أَعَدُ نَسَكَا ﴾ وفي لفظ ﴿ ضُع بِها ، وغــــير ذلك من الآلفاظ المصرحة بالآمر بالاضحية على وجوب الأضحية ، قال القرطى في و المفهم ، : ولا حجة في شيء من ذلك ، وانما المقصود بيان كيفية مشروعية الأضحية لمن أداد أن يفعلها أو من أوقعها على غير الوجه المشروع خطأ أو جهلا ، فبين له وَجِه تدارك ما فرط منه ، وهذا معنى قوله « لا تجزى عن أحد بعدك ، أي لا يحصل له مقصود القربة ولا الثواب ، كما يقال في صلاة النفل : لاتجزى الا بطهارة وستر عورة ، قال : وقد استدل بعضهم للوجوب بأن الاضحية من شريعة ابراهيم الحليل وقد أمرنا باتباعه ، ولا حجة فيه لانا نقول بموجبه ، ويلزمهم الدليل على أنها كانت في شريعة ابراهيم والحبة ولا سبيل الى علم ذلك ، ولا دلالة في قصة الذبيح للخصوصية التي فيها ، واقه أعلم . وفيه أن الامام يملم الناس في خطبة العبد أحكام النحر . وفيه جواز الاكتفاء في الأضحية بالشاة الواحدة عن الرجل وعن أهل بيته ، وبه قال الجهور ، وقد تقدمت الاشارة اليه قبل، وهن أبي حنيفةً والثورى: يكره، وقال الخطابي: لا يجوز أن يضحي بشاة واحدة عن اثنین ، وادعی نسخ ما دل علیه حدیث عائشة الآتی فی و باب من ذبح ضحیة غیره ، ، وتعقب بأن النسخ لا یشبت بالاحتمال ، قال الشيخ أبو محمد بن أبى جمرة : وفيه أن العمل وان وانق نية حسنة لم يصح إلا إذا وقع على ونق الشرع . وفيه جواز أكل اللحم يوم العبد من غير لحم الاضحية الهوله و أنما هو لحم قدمه لاهله ي . وفيه كرم الرب سبحانه وتعالى الحونه شرع لعبيده الاضحية مع ما لهم فيها من الشهوة بالأكل والادغاد ومع ذلك فأثبت لمم الآجر ف الذبح ، مم من تصدق أثيب وإلا لم يأثم . قوله (تابعه عبيدة عن الشعبي وابراهم ، وتابعه وكيع عن حريث عن الشمي) قلت : أما عبيدة فهو بصيغة التصغير وهو ابن مهتب بضم أوله وفتح المهملة وتشديد المثناة وكسرها بعدها موحدة الضي ، وروايته عن الشمي يعنى هن البراء بهذه القصة ، وأما قوله ﴿ وَابْرَاهِمِ ، فَيْعَنَى النَّخْعَى ، وهو من طريق ابراهيم منقطع ، وليس لعبيدة في البخاري سوى هذا الموضع الواحد ، وأما متابعة حريث وهو بصيفة التصغير وهو أبنُ أبي مطر واسمه عمرو الاسدى السكوني وما له أيمنا في البخاري سوى هذا الموضع ، وقد وصله أبر الشيخ في كتاب الاضاحي من طريق سهل بن عثمان العسكرى عن وكيع عن حريث عن الشعبي عن البراء ، ان عاله سأل ، فذكر الحديث وفيه وعندي جذعة من المعز أوفى منها ، وفي هذا تعقب على الدارتطني في و الافراد ، حيث زعم أن عبيه الله بن موسى تفرد بهذا عن حريث وساته من طريقه بلفظ و قال فمندى جذعة مدر سمينة ۽ . قوله (وقال عاصم وداود عن الشعبي عندى عناق ابن) أما عاصم فهو ابن سليان الاحول ، وقد وصله مسلم من طريق عبد الواحد بن زياد عنه عن أأشمى عن البراء بلفظ و خطابنا رسول الله مِلْكُمْ في يوم نحر فقال : لا يضمين أحد حتى يصل . فقال رجل : عندى عناق ابن ـ وقال في آخره ـ و لا تجزى جذَّة عن أحد بعدك . وأما داود فهو ابن أبي هند فوصله مسلم أيضا من طريق هشيم عنه عن الشمبي عن البراء بلفظ . إن خاله أبا بردة بن نيار ذبح قبل أن يذبح الذي يَرَاقِعُ _ الحديث وفيه .. لاطعم أهلي وجيراز وأهل دارى ، فغال : أعد نسكا . فقال : ان عندى عناق ابن مى خير من شاتى لحم ، قال : مى خير نسيكتيك ، ولا تجزى جذعة عن أحد بعدك، قول (وقال زبيد وفراسَ من الشعبي : عندى جَذَّءَ) أما رواية زبيد وهو بالزاى ثم الموحدة مصفر فوصلها المؤالف في أول الاضاحي كذلك ، وأمادواية فرأس وهو بكسر الفاء وتخفيف الراء وآخره مهملة ابن يحيي فوصلها أيضا المؤلف في د باب من ذبح قبل الصلاة أعاد، . قوله (وقال أبو الاحرص حدثنا منصور عدَّق جدَّعةً) هو بالتنوين فهما، ورواية منصور هذه وهو ابن المشمر وصَّاما المؤلف من الوجه المذكور عنه عن الشمي عن البرا. في العيدين . قال (وقال أبن عرن) هو عبد الله (عناق جذع ، عناق لبن) يمنى أن في روايته عن الشعبي عن البراء باللفظين جيما لفظ عاصم ومن تابعه و لفظ منصور ومن تابعه ، وقد وصل المؤلف رواية ابن عون في كثاب الأيمان والنذور من طريق معاذ بن معاذ عن ابن عون باللفظ الذكور . قوله (عن سلة) هو ابن كميل وصرح أحمد به في روايته عن محمد ابن جمغر بهذا الاسناد، وأبو جحيفة هو الصحابي المشهور. قوله (ذيح أبو بردة) هو ابن نيار الماضي ذكره. قوله (أبدلها) بموحدة وفتح أوله ، وقد تقدم بيانه في قوله « اذبح مَكَانها أخرى ، . قولِه (قال شعبة وأحسبه قال هي م - ٣ ج ٥ ١ ٥ دم الباري

خير من مسنة) في رواية أبي عام العقدى عن شعبة عند مسلم و هي خير من مسنة » ولم يشك ، قوليه (اجعلهما مكانها) أي اذبيها . وقد تمسك بهذا الآمر من ادعى وجوب الآضحية ، ولا دلالة فيه ، لأنه ولو كان ظاهر الامر الوجوب إلا أن قرينة إفساد الآولى تقتضى أن يكون الآمر بالإعادة لتحصيل المقصود ، وهو أعم من أن يكون في الاصل واجبا أو مندوبا ، وقال الشافعي : يحتمل أن يكون الآمر بالإعادة للوجوب ، ويحتمل أن يكون الآمر بالإعادة الإشارة الى أن التضحية قبل الصلاة لا تقع أضحية ، فأمره بالإعادة ليكون في عداد من ضحى ، فلما احتمل ذلك وجدنا الدلالة على عدم الوجوب في حديث أم سلمة المرفوح و اذا دخل العشر فأراد أحدكم أن يعضى ، قال : فلو كانت الآضحية واجبة لم يكل ذلك الى الارادة ، وأجاب من قال بالوجوب بأن التعليق على الارادة لا يمنح القول بالوجوب ، فهو كا قبل : من أراد الحبج فليكثر من الزاد ، فان ذلك لايسدل على أن الحبح لا يجب ، القول بالوجوب ، فهو كا قبل : من أراد الحبج فليكثر من الزاد ، فان ذلك لايسدل على أن الحبح لا يجب ، وتعقب بأنه لا بلزم من كون ذلك لا يدل على عدم الوجوب ثبوت الوجوب بمجرد الامر بالاعادة لما تقدم من احتمال ارادة السكال وهو الظاهر والله أعلم . قوله (وقال حائم بن وردان الح) تقدم ذكر من وصله في الباب الذي قبله ، ولم يسق مسلم لفظه ، لكنه قال و بمثل حديثهما ، يعني رواية اسماعيل بن علية عن أبوب ورواية هشام عن قبله بن سيرين

٩ - السب من ذبح الأضاحي بيده

٥٥٥٨ - مَرْشُنَ آدَمُ بن أَبِي إِباسِ حدَّثنا تُسعبة ﴿ حدَّثنا قَتادة ُ عن أنس قال ﴿ ضَمَّى الذِي مَلِيَّ بكبشيَن أُملَحَين ، فرأيتُه واضعاً قدَمَهُ على صِفاحِيما يُسمَّى ويُكمَّرُ ، فذَ بَحَهما بيده »

قوله (باب من ذيح الاضاحي بيده) أى وهل يشترط ذلك أو هو الأولى ، وقد اتفقوا على جواز التوكيل فيها المهادر ، لكن عند المالكية دواية بعدم الاجراء مع القدرة ، وعند أكثرهم بكره لكن يستحب أن بشهدها ، ويكره أن يستنب حائمنا أو صبيا أو كتابيا ، وأولهم أولى ثم ما بليه . قوله (ضحى) كذا في دواية شعبة بصيفة الفعل الماضي وكذا في دواية أبي عوائة الآئية قربيا أبينا عن قتادة ، وفي دواية همام الآئية قربيا أبينا عن قتادة ه كان يصحى ، وهو أظهر في المداومة على ذلك . قوله (بكبشين أملحين) ذاد في دواية أبي عوائة وفي دواية همام كلاهما عن قتادة ء أقر نين ، وسيأتيان قربيا ، وتقدم مثله في دواية أبي قلابة قبل باب . قوله (فرأيته واضعا قدمه على صفاحهما) أى على صفاح كل منهما عند ذبحه ، والصفاح بكسر الصاد المهملة وتخفيف الفاء وآخره حاء مهملة الجوانب ، والمراد الجانب الواحد من وجه الاضحية ، وإنما ثني إشادة الى أنه فعل ذلك في كل منهما ، فهو من إضافة الجمع الى المثنى بادادة المتوزيع ، قوله (يسمى وبكبر) في دواية أبي عوائة ، وسمى وكبر ، والاول أظهر في وقوح الجمع الى المثنى بادادة التوزيع ، قوله السمى وبكبر) في دواية أبي عوائة ، وهد تقدم في الدبائح ببان من اشترطها في صفحة عنى الابائح ببان من اشترطها في صفحة عنى الابائح ببان من اشترطها في المائين واسها يكون على الجانب الآئين ليكون أسهل على الذابح في أخذ السكين وامساك رأسها بيده البساد

١٠ - إلى من ذَبِحَ ضحية غيره . وأعان رجُلُ ابن عر فى بدكته وأمر أبو موسى عباته أن يضيّين بأبديهن إلى المرابية المرا

٥٥٥٩ - مَرْشُنَ تَعْبَبَة مُ جِدَّ ثَنَا سَفَيَانُ عَنَ عَبَدَ الرَّحْنِ بِنَ الْفَاسِمِ عَنَ أَبِيهِ وَعَنَ عَائَشَةَ رَضَى اللهُ عَنها قالت : دَخل على رسولُ الله عَيْنِيَّةِ بسرِفَ وأنا أَبَكَى ، فقال : مالك ؟ أَنفَسِتِ ؟ قلتُ ؛ فعم . قال : هذا أمر مَ تَعْلَى رسولُ اللهِ عَيْنِيَّةٍ عَن كَتَبَهُ اللهُ عَلَى بَنات آدم . اقضى ما يقضى الحاجُ غير أن لا تطوف بالبيت ، وضَحَى رسول اللهِ عَيْنِيَّةٍ عَن نسائه ما لَكَ عَلَى اللهِ عَلَيْنَةً عَنها أَمْنُ مَا لَكُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا لَكُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا لَكُونَا لَهُ عَلَيْنَا لُهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا لَهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا عَلَانِهُ ع

قوله (باب من ذيح صحية غيره) أداد بهذه الترجة بيان أن الى قبلها ليست الاشتراط. وإلى (وأعان رجل ابن عرفى بدنته) أى عند ذيمها ، وهذا وصله عبد الرزاق عن ابن عيدة عن عرو بن دبنار قال و وأيت ابن عربي بدنة بنى وهي باركة معقولة ، ورجل يمسك عبل في رأسها وابن عربيطمن ، قال ابن المنير : هذا الأثر لا يطابق الترجة إلا من جهة أن الاستمانة اذا كانت مشروعة التحقت بها الاستنابة ، وجاء في نحو قصة ابن عر حديث مرفوع أخرجه أحد من حديث رجل من الافصار و ان الني يتلق أضجع أضحيته فقال : أعنى على أضحيته . فأعانه ، ورجاله فقات . وله (وأمر أبو موسى بنانه أن يضحين بأيدين) وصله إلحاكم في و المستدرك ، ووقع انا بعلو في خرين كلاهما من طريق المسيب بن رافع و ان أبا موسى كان يأمر بنا نه أن يذبحن نسائدكهن بايدين ، وسنده صحيح ، قال ابن التين : فيه جواز ذبيحة الرأة ، و فقل محمد عن مالك كراهته . فلت : وقد بايدين ، وسنده صحيح ، قال ابن التين : فيه جواز ذبيحة الرأة ، و فقل محمد عن مالك كراهته . فلت : وقد بايدين على اختيار المضحى ، وعن الشافعية الأولى المرأة أن توكل في ذبح أضحيتها ولا تباشر الذبح بنفسها . ثم ذكر المسنف حديث عائشة لما خاصت بسرف وفيه وهذا أمر كتبه الله على بنات آدم . وفي آخره . وضحى رسول الله المسنف حديث عائشة لما خاصت بسرف وفيه وهذا أمر كتبه الله على بنات آدم . وفي آخره . وضحى رسول الله المسنف حديث عائشة لما خاصت بسرف وفيه وهذا أمر كتبه الله على بنات آدم . وفي آخره . وضحى رسول الله عرب فسائه بالبقر ، ولمسلم من حديث جابر و نحر النبي يتلقي عن نسائه بقرة في حجة الوداع ،

١١ - باب الدَّ بح بعد الصلاة

٥٦٠ - مَرْضُ حَجَّاجُ بِن مِنهال حدَّثَنا شعبة كال أخبرنى زُبَيدُ قال سمت الشّهي عن البَراء رضى الله عنه قال دسمت النبي عَلَيْ يخطبُ فقال : إن أول مانبدا أبه من يومنا الذا أن تُعلى، ثم ترجِع فَنَنْ عر، فَنَ فَل أَهُ ذَا فقد أصاب سُنتَنا، ومَن نحر قائما هو لحم يُقدَّمُه لأهله ، ليس من النّسكِ في شيء فقال أبو يُردَة : يارسول الله ، ذَعت قبل أث أث أصلى ، وعندى حَذَعة خير من استَّة ، فقال : اجمَامًا مكانها، وان يجزى دأو تُوفى دعن أحد بَعدك »

قوله (باب الذبح بعد الصلاة) ذكر فيه حديث البراء في نصة أبى بردة ، وقد نقدم شرحه قرببا ، وسأذكر ما يتملق بهذه الترجمة في التي بعدها ، وقوله فيه دو ان تجوى أو تونى، شك من الراوي ، ومعنى تونى أى سكمل الثواب وعند أحمد من طريق يزيد بن البراء عن أبيه « ولن تنى ، بغيرواو ولا شك ، يقال وفي اذا أنجو فهو بمعنى "مجوى بفتح أوله

١٢ - باب من ذَبحَ قبل الصلاف أعاد

٥٦١ - حَرَثُ عِلَى بَن عَبِدَ الله حدَّثُنا إسماعِلُ بن إبراهِ بَمَ عَن أَيُوبَ عَن مَحَدِ عَن أَنسَ عَن الْ بَ عَلَيْكُ قَالُ وَ مَن ذَبِحَ قَبِلَ الصلافِ فَلْيُمِدْ . فقال رَجُلُ: هذا بوم مِيشَقَهِي فيه اللحمُ ـ وذكرَ هَنة من جِيرانه . فكأنَّ النبي عَلَيْ عَذَرَه _ وعندى جَذَع ُ خَيرُ من شاتَين . فرخص له الذبي عَلَيْ ، فلا أُدرى بلَفَتِ الرَّخصة أم لا ؟ النبي عَلَيْ عَذرَه _ وعندى جَذَع ُ خَير من شاتَين . فرخص له الذبي عَلَيْ ، فلا أُدرى بلَفَتِ الرَّخصة أم لا ؟ ثم انكفأ إلى كَبْشِين _ يمنى فذَ بجهما _ ثم انكفأ العاس إلى مُغنيمة فذَ بجوها »

٥٦٢ - حرَثُنَ آدمُ حدَّثنا شعبه ُ حدَّثنا الأسودُ بن قَبس سمعت مُجُدب بن سفيات البَجلَّ قال البَهِ مَلَ اللهِ عَلَى اللهِ المُحرَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

قوله (باب من ذبح قبل الصلاة أعاد) أى أعاد الذبح ، ذكر فيه ثلاثة أحاديث : الاول حديث أنس ، قوله فيه (وذكر هنة) بفتح الهاء والنون الحفيفة بعدها هاء تأنيث أى عاجة من جيراته الى الحم . قوله (فكأن النبي عنده) بتخفيف الذال المهجمة من العذر أى قبل عذره ، و لكن لم يجعل ما فعله كافيا ولذلك أمره بالاعادة . قال ابن دنيق العيد : فيه دايل على أن المأمورات إذا وقعت على خلاف مقتضى الامر لم يعذر فيها بالجهل ، والفرق بين المامورات والمنهات أن المقصود من المامورات إقامة مصالحها ، وذلك لا محصل إلا بالفعل . والمقضود من المنهات المنهات السبب مفاسدها ، ومع الجهل والنسيان لم يقصد المكلف فعلما فيعذد . قوله (وعندى جذعة) هو معطوف على كلام الرجل الذي عنى عنه الراوى بتوله و وذكر هنة من جيرانه ، تقديره هذا يوم يشتهى فيه اللحم ولميرانى حاجة فذيحت قبل الصلاة ، وعندى جذعة . وقد تقدمت مباحثه قبل ثلاثة أبواب . الثانى حديث جذب ابن سفيان أورده عنصراً ، وتقدم فى الذبائح من طريق أبى عوانة عن الاسود بن قيس أنم منه وأوله و ضحينا ابن سفيان أورده عنصراً ، وتقدم فى الذبائح من طريق أبى عوانة عن الاسود بن قيس أنم منه وأوله و ضحينا أبى عوانة ، ومن كان لم يذبح فليذبح) في دواية أبى عوانة ، ومن كان لم يذبح حتى صلينا فليذبح على اسم الله ، وفي رواية لمسلم ، فليذبح بسم الله أو مسميا ، والمجرور متعلق بمحذوف ، وهو حال من الضمير في قوله ، فليذبح ، وهذا أولى ما حل عليه المديث وصحه النووى ، ويؤيده ما تقدم في حديث أنس ، وسمى وكبر ، وقال عياض : يحتمل أن يكون معناه المديث وصحه النووى ، ويؤيده ما تقدم في حديث أنس ، وسمى وكبر ، وقال عياض : يحتمل أن يكون معناه المديث وصحه النووى ، ويؤيده ما تقدم في حديث أنس ، وسمى وكبر ، وقال عياض : يحتمل أن يكون معناه

فليذبح لله ، والباء تجيء بمعنى اللام ، ومحتمل أنو يكون معناه بتسمية الله ، ويحتمل أن يكون معناه متابركا باسمه كما يقال سر على بركة الله ، ويحتمل أن يكون معناه فليذبح بسنة الله . قال : وأماكراهة بعضهم افعل كذا على اسم الله لانه اسمه على كل شيء فضميف. قلت: ويحتمل وجها خامسا أن يكون معنى قوله ربسم اقه، مطلق الاذن في الذبيحة حينتُذ ، لان السياق يقتعني المنع قبل ذلك والاذن بعد ذلك ، كما يقال للمستاذن بسم أنه أي ادخل ، وقد استدل بهذا الامر في ثوله و فليذبح مكانها أخرى ، من قال بوجوب الاضحية ، قال ابن دقيق العيد : صيغة و من ، في قوله ر من ذبح ، صيغة عموم في حق كل من ذبح قبل أن يصلى ، وقد جاءت لتأسيس قاعدة ، وتنزيل صيغة العموم اذا وردت الذلك على الصورة النادرة يستنكر ، فاذا بعد تعصيصه بمن نذر أضحية معينة بتى النردد هل الأولى حمله على من سبقت له أضحية معينة أو حله على ابتداء أضحية من غير سبق تعيين؟ فعلى الأول يكون حجة لمن قال بالوجوب على من اشترى الاضمية كالما لكية ، فإن الاخمية عندهم تجب بالتزام اللسان وبنية الشراء وبنية الذبح ، وعلى الثانى يكون لاحجة لمن أوجب الضحية مطلقاً ، لمكن حصل الانفصال عن لم يقل بالوجوب بالآدلة الدالة على عدم الوجوب فيكون الامر الندب. واستدل به من اشترط تقدم الذبح من الامام بعد صلاته وخطبته ، لان قوله « من ذبح قبل أن يصلى فليذبج مـكانها أخرى ، انما صدر منه بعد صلائه وعطبته وذبحه فسكأنه قال : من ذبح قبل فعل هذه الامور فليعد ، أى فلا يعتد بما ذبحه . قال ابن دقيق العيد : وهذا استدلال غير مستقيم ، نخالفته التقييد بلفظ الصلاة والتعقيب بالفاء . الحديث الثالث حديث البراء ، أورده من طريق فراس بن يمى عن الشمي ، وقد تقدمت مباحثه قريباً . قول (من صلى صلانها واستقبل قبلتنا) المراد من كان على دين الاسلام . قوله (فلا يذبح) أي الاضعية (حتى ينصرف) تمسك به الشافعية في أن أول وقت الاضحية قدر فراخ الصلاة والخطبة ، وانما شرطوا فراخ الخطيب لان الخطبتين مقصودتان مع الصلاة في هذه العبادة ، فيعتبر مقدار الصلاة والخطبةين على أخف ما يجزى بعد طلوع الشمس ، فاذا ذبح بعد ذلك أجزأه الذبح عن الاضحية ، سوا. صلى العيد أم لا ، وسوا- ذبح الامام أضحيته أم لا ، ويستوى في ذلك أهل المصر والحاضر والبادى ونقل الطحاوى عن مالك والأوزاعي والعافمي: لا تجوز أضحية قبل أن يذبح الامام ، وهو معروف عن مالك والأوزاعي لا الشافعي ، قال القرطبي : ظواهر الآحاديث تدل على تعليق المذبح بالصلاة ، لكن لما رأى الشافعي أن من لاصلاة عبد عليه عناطب بالتضحية حمل الصلاة على وقنها. وقال أبو حنيفة والليث : لا ذبح قبل الصلاة ، ويجوز بعـــدها ولو لم يذبح الامام ، دهو خاص بأهل المصر ، فأما أهل القرى والبوادي فيدخل وقت الاضحية في حقهم إذا طلع الفجر الثاني . وقال مالك : يذبحون اذا نحر أقرب أثمة القري اليهم ، فان نحروا قبل أجزأهم . وقال عطاء وربيعة : يذبح أهل القرى بعد طلوح الشمس . وقال أحمد واسماق : اذا فرخ الامام من الصلاة جازت الاضحية ، وهو وجه للشافعية قوى من حيث الدليل وان ضعفه بعضهم ، ومثله قول الثُّورى : يجوز بمد صلاة الامام قبل خطبته وفي أثنائها ، ويحتمل أن يكون قوله دحتى ينصرف، أي من الصلاة ، كما في الروايات الآخر . وأصرح من ذلك ماوقع عند أحد من طريق يزيد بن البراء عن أبيه رفعه ﴿ اثما الذبح بمد الصلاة ، ووقع في حديث جندب عند مسلم ، من ذبح قبل أن يصلى فليذبح مكامها أخرى ، قال ابن دقيق الميد : هذا اللفظ أظهر في اعتبار فعل الصلاة من حديث البراء ، أي حيث جاء فيه « من ذبح قبل الصلاة ، قال : لمكن أن أجريناه على ظاهره المنتضى أن لا تجزيم الاضحية في حن من لم إصل العيد ، قان ذهب إليه أح. فهو أسعد

الناس بظاهر مذا الحديث ، والا وجب الخروج عن هذا الظاهر في هذه الصورة ويبق ماعداها في عمل البحث . وتعقب بأنه قد وقع في صبح مسلم في رواية أخرى • قبل أن يصلى أو قصلى ، بالشك. قال الووى : الاولى بالياء والثانية بالزون، وهو شك من الراوى، فعلى هذا اذا كان بلفظ . يصلى ، ساوى لفظ حديث البراء في تعليق الحـكم بفعل الصلاة . قلت : وقد وقع عند البخارى في حديث جندب في الدبائح بمئسسل لفظ البراء ، وهو خلاف ما يوهمه سياق صاحب العمدة ، فأنه ساقه على لفظ مسلم ، وهو ظاهر في اعتبار فعل الصلاة ، فان إطلاق لفظ الصلاة وإرادة وقتها خلاف الظاهر ، وأظهر من ذلك قوله و قبل أن نصلي ، بالنون ، وكذا قوله و قبل أن ننصرف ، سواء ثلنا مِن الصلاة أم من الحملية . وادعى بعض الشافعية أن معنى قوله بالله و من ذبح قبل أن يصل فليذبح مكانها أخرى ، أى بعد أن يتوجه من مكان هذا القول ، لأنه خاطب بذلك من حضره فكأمه قاله : من ذبح قبل فعل هذا من الصلاة والخطبة فليذبح أخرى ، أى لايعتد بما ذبحه . ولا يخني مافيه . وأورد الطحاوى ماأخرجه مسلم من حديث ابن جريج عن أبى الربير عن جابر بلفظ . ان النبي ﷺ صلى يوم النحر بالمدينة ، فنقدم رجال فنحروا وظنوا أن النبي بالله قد نحر ، فأرهم أن يعيدوا ، قال ورواه حماد بن سلة عن أبي الزبير عن جابر بلفظ ، أن رجلا ذبح قبل أن يصلى رسول الله عليه منهى أن يذبح أحد قبل الصلاة ، وصححه ابن حبان . ويشهد لذلك قوله في حديث البراء د ان أول ما نصنع أن نبدأ بالصلاة ، ثم توجع فننحر ، فانه دال على أن وقت الذبح بدخل بعد فعل الصلاة ، ولا يشترط الناخير ألى نحر الامام . ويؤيده ـ من طريق النظر ـ أن الامام لو لم ينحر لم يكن ذلك مسقطا عن الناس مشروعية النحر ، ولو أن الامام نحر قبل أن يصل لم يجزئه نحره ، فدل على أنه هو والناس في وقت الاضحية سوا. . وقال المهلب : انما كره الذبح قبل الامام لئلا بشتغل الناس بألذبح عن الصلاة . قول (نقام أبو بردة بن نيار فقال: يارسول الله فعلت) أى ذَبِّت قبل الصلاة . ووقع عند مسلم من هــــذا الوجه و نسكت عن ابن لى ، وقد تقدم توجيهه . قوله (هى خبر من مسنتين) كذا وقع هنا بالتثنية ، وهى مبالغة . ووقع فى رواية غيره د من مسنة ي بالافراد وتقدم توجيهه أيضا . قوله (قال عاس هي خير نسيكسيه)كذا فيه بالتثنية ، وفيه ضم الحقيقة الى المجاز بلفظ واحد ، فإن النسيكة ، هي التي أجزأت عنه وهي الثانية ، والاولى لم تجر عنه ، لكن أطلق عليها نسيكة لانه نحرها على أنها نسيكة أو نحرها فى وقت النسيكة ، وإنما كانت خيرهما لأنها أجزأت عن الاضحية بخلاف الاولى ، وفى الاولى خير فى الجملة باعتبار القصد الجميل ، ووقع عند مسلم من هذا الوجه , قال ضح بها فانها خير نسيكة ، ونقل ابر التاين عن الشيخ أبى الحسن يمنى ابن القصار أنه استدل بتسميتها نسيكة على أنه لا يحوز بيمها ولو ذبحت قبل الصلاة ، ولا يخنى وجه الضعف عليه

١٣ - أحي وضع القدَم على صنع الذَّبيحة

٣٥٥٥ ـ عَرِّثُ حَجَّاجٌ بن مِنهال حدَّثنا هَامٌ عن قنادة حدَّثنا أنس وضي اللهُ عنه أنَّ النبي عَلَيْكُ كان يُضحِّى بَكَبِشَينِ أَمْلَحينِ أَقْرَ نين ، ويضمُ رِجلَهُ على صَفْحتهما ، ويَذبحُهما بيَده ،

قوله (باب وضع القدم على صفح الذبيحة) ذكر فيه حديث أنس و يضع رجله على صفحتهما ، وقد تقدمت مباحثه قريبا

١٤ - إب النكبير عند الدَّبح

٥٩٥٠ _ حرَّثُ و فليه محرَّثُنا أبو عوانةً عن قتادةً عن أنس قال « ضَمَّى النبيُ اللهُ بكبشين ِ أُملَحَينُ أُملَحَينُ أَملَحَينُ أَملَحَينَ أَملَحَينَ أَملَحَينَ أَملَحَينَ أَملَحَينَ أَملَحَينَ وَمَن وَعَلَم وَمَنْ وَجَهُ على صِفاحِها ،

قوله (باب التكبير عند الذبح) ذكر فيه حديث أنس أيضًا ، وقد تقدم أيضًا

١٥ - باب إذا بَتْ بهد به لِيُذَبَعَ لَم يُحرُمُ عليه شيء

٣٠٥٥ - عَرَضُ أَحدُمِن عَمِدِ أَخبرنا عبدُ أَنَّهُ أَخبرنا إسماعيلُ عن الشميّ دعن مَسروق أنه أَنَى اعائمهُ فقال لما : يا أمَّ المؤمنين ، إنَّ رجُلا يَبعثُ بالهدمي إلى الكرمة ويجلينُ في المصر فيُوسى أن تُقلّد كَه أَنَهُ ، فلا يَزالُ من ذلك الميوم مُعرِماً حتى أيحل الناس . قال : فسمعتُ تصفيقُها من وراه الحجاب، فقالت : لقد كنتُ أفتِلُ قلائد كَنْ مَدى رسول الله مَنْ فيهمَتُ هدايّهُ الى السكميةِ ، فما يحرُمُ عليه بما حل الرّجال من أهله حتى مَرْجع الناس ،

قوله (باب اذا بعث بهدیه لیذیج لم بحرم علیه شیء) ذکر فیه حدیث عائشة ، وقد نقدمت مباحثه فی کتاب المج . واحد بن محد شیخه هو المروزی ، وعبد الله هو ابن المبارك ، واسماهیل هو ابن أبی عالد ، وقوله فیه و ان رجلا ببعث بالهدی ، هو زیاد بن أبی سفیان ، وقد نقدم نقله عن ابن عباس وغیره ، وقوله وفسمت تصفیقها من وراه الحجاب ، أی ضربت إحدی بدیها علی الآخری تمجیا أو تأسفا علی وقوع ذلك . واسدل الداودی بقولها و هدیه ، علی أن الحدیث الذی رو ته میمونة مرفوعا و اذا دخل عشر فی الحجة فن أراد أن یضحی فلا باخذ من شعره و لا من اظفاره ، یكون منسوعا محدیث عائشة أو ناسخا . قال ابن النین : و لا محتاج الی ذلك ، لان عائشة إنما أنكرت أن یصیرمن بعث هدیه محره بعثه ، و لم تنصر من علی مایستحب فی العشر خاصة من اجتناب إذالة الشعر والظفر . ثم قال : لكن عموم الحدیث بدل علی ماقال الداودی ، وقد استدل به الشافی علی آباحة ذلك فی عشر ذی الحجة . قال : والحدیث المذکور أخرج، مسلم و أبو داود والفرمذی والنسائی . قلت : هو من حدیث أم سلة لا من حدیث میمونة ، فوم الداودی فی النقل و فی الاحتجاج أیضا ، فانه لا یکزم من دلالته علی عام اشتراط ما مجتبه المحرم علی المضحی أنه لا یستحب فعل ما ورد به الحبر المذکور لغیر المحرم ، وافه أعلم المضحی أنه لا یستحب فعل ما ورد به الحبر المذکور لغیر المحرم ، وافه أعلم

١٦ - السب ما يؤكلُ من لحوم الأضاحي ، وما يتزو و منها

٥٩٧٥ - مَرْشُ على بن عبد الله حد ثنا سفيانُ قال عر و أخبرنى عطالا سمع جابر بن عبد الله رضى الله عبدا قال « كُنّا نَرُو "دُ لحوم الأضاحي على عبد النبي علي المدينة » . وقال غير مرة « لحوم المَدْى » عبدا قال « كُنّا نَرُو "دُ لحوم المَدْى » مرتش اسماعيلُ قال حد تنى سليانُ عن يميي بن سعيدِ عن القاسم أن ابن خَبّاب أخبره أنه من محميدُ عن القاسم أن ابن خَبّاب أخبره أنه

«سمع أبا سعيدٍ بحدِّث أنه كان غائبًا فقدِم، فقد م اليـه لحمْ قالوا: هذا من لحمِ ضَحايانا، فقال: أخّروه، لا أذوقه . قل: ثمَّ قت فخرَجْت حتى آتِي أخى أبا قتادة _ وكان أخاه لأمه وكان بَدْرياً _ فذكرت ذلك له فقال: انه قد حَدثَ بعدَك أمر »

٥٦٩٥ - مَرْشُنَا أَبُو عَاصِم عِن يَزِيدَ بِنَ أَبِي عُبِيدٍ عِن سَلَمَةَ بِنِ الْأَكُوعِ قالَ ﴿ قَالَ النَّبِي بَلِيْكُ ؛ من ضمى المنسكم فلا يُصْبِحِن عَمَدَ ثَالْتُهُ وَبَقِي فَي بِيتِهِ مِنه شيء . فلما كان المامُ لُلْقبِلَ قالوا : يا رسولَ الله ، ففعلُ كما فمانا المامُ للقبِلَ قالوا : يا رسولَ الله ، ففعلُ كما فمانا المامُ للسّامَى ؟ قال : كلوا ، وأطمِموا ، وادَّخِروا . قان ذلك السّامَ كان الله النسساس جَهد من فأردت أن تُعينوا فيها »

•••• حَرَّتُ إِسَاعِيلُ بِن عَبِدِ اللهُ قالَ حَدَّثَنَى أَخَى عَنَ سَلِيمَانَ عَن يُحِيى بِنِ سَمِيدِ عَن عَرَةَ بَنْتِ عَبِدِ اللهِ عَنْ عَرَةَ بَنْتِ عَنْ عَائِشَةً رَضَى اللهُ عَنْها قالت ﴿ الضّحيةُ كُنَّا نَمَلُحُ مِنْهُ فَنَقَدْمُ بِهِ الى اللهِ ﷺ بالمدينة ، فقال : لا تأكلوا إلاّ ثلاثةَ أيام ، وليست بعزيمة ، واحكن أرادَ أن نظممَ منه ، والله أعلم ،

٥٧١ - مَرْثُنَا حِبَانُ بن مومَى أخبرنا عبدُ الله قال أخبرَ ما يونسُ من الزُّهرَ قال حدَّ ثنى أبو عبيد مولى ابن أزهرَ أنه شهدَ العيدَ يوم الآضحى مع عرَ بن الخطابِ رضى الله عنه ، فصلى قبل الخطبة م خطب الناسَ فقال : يا أيّها الناس ، إنَّ رسولَ الله عليه قد نها كم عن صيام هذين العيدين : أما أحدُها فيومُ فطرِكم من صيام كم ، وأما الآخرَ فيوم تأكاون من فُسِك كم ه

٥٥٧٢ . قال أبو عُبَيد « ثُمَّ شهدتُ الميدَ معَ عثمان بن عفان ، وكان ذلك يومَ الجمة ، فصلى قبل الخطبة ثم خطبَ فقال : يا أيها الناس ، إنَّ هٰذا يومُ وَد اجتمع لسبكم فيه عيدان ، فَن أحبُّ أَن ينتظرَ الجمعة من أهل الموالى فلْيَنتظر ، ومن أحبُّ أن يرجعَ فقد أذنتُ له ،

٥٥٧٣ ــ قال أبو عُبَيد ﴿ ثُم شَهِدته مَع عَلَى بِنَ أَبِي طَالَبِ ، فَصَلَى ۚ قَبَلَ الخَطَبَة ، ثُم خَطَبَ العَاسَ فَقَالَ : إِنَّ رَسُولَ اللهُ بَيْنِكُ نَهَا كُم أَن تَأْكُلُوا لَحْــومَ نُسُكُـكُم فَوقَ ثَلَاث ،

وعن مَعسر عن الزُّ هرى عن أبي عُبيَدٍ . . نحوُه

٥٧٤ – صَرَتَتَى محدُ بن عبد الرحيم أخبرنا يمقوبُ بن إبراهيمَ بن سعدِ عن ابن أخى ابن شهاب عن همه ابن شهاب عن همه ابن شهاب عن همه ابن شهاب عن سملًا عن سالم عن عبد الله بن عمر َ رضى الله عنهما ، قال رسول الله عن الله عن عبد الله بن عبد الله ين عبد الله ين ينفرُ من منى من أجل لحوم الهدمى »

قهله (باب ما يؤكل من لحوم الاضاحي) أي من غير تقييد بثلث ولا نصف (وما ينزود منها) أي السفر وفي الحضر . وبيان التقييد بثلاثة أيام إما منسوخ وإما خاص بسبب. فيه أحاديث : الاول حديث جابر ، ﴿إِنَّهُ (لحوم الأضاحي) تقدم البحث في قرله « الى المدينة » في باب ما كان السلف يدخرون » من كتاب الأطعمة . قولِه (وقال غير مرة لحوم الهدى) فاعل و قال ، هو سفيان بن عبينة ، وقائل ذلك الراوى عنه على بن عبد الله وهو أبن المديني بين أن سفيان كان تارة يقول لحوم الاضاحي ومرارا يقول لحوم المدي ، ووقع في رواية الكشديمني هنا ﴿ وَقَال غيره ، وهو تصحيف . وقد تقدم في الباب المذكور من رواية أخرى عن سفيان و لحوم الهدى . الثاني ، قدله (حدثنا اسماعيل) هو ابن أبي أديس ، وسليمان هو ابن بلال ، ويحيي بن سعيد هو الانصاري ، والقاسم هو ابن محد بن أبي بكر الصديق ، وابن خباب بمعجمة وموحدتين الاولى ثقيلة اسمه عبد الله ، والاسنادكاه مدنيون ، وفيه ثلاثة من التابعين في ندق : يحيي والقاسم وشيخه ، وفيه صحابيان : أبو سعيد وقنادة بن النعمان . قوله (نقدم) أى من السفر (فقدم) بضم القاف وتشديد الدال المسكسورة أي وضع بين يديه . قول (فقال أخروه) فعل أس من التأخير (لا أذوقه) أي لا آكل منه . قوله (قال ثم قت فحرجت) قد تقدم في غزوة بدر من كتاب المغازي من رواية الليث عن يحى بن سعيد جــــذا الاستاد بلفظ د ان أبا سعيد قدم من سفر فقدم البه أهله لحا من لحوم الاضاحي، فقال: مَا أَمَا بَآكَا، حتى أَسَال ، . قِولِه (فخرجت حتى آنى أخيى أبا قتَّادة ، وكان أخاه لامه)كذا لابي ذر ووافقه الاصيلى والفابس ف دوايتهما عن أبي ذيد المروزي وأبي أحد الجرجاني ، وهو وهم ، وقال الباقون وحتى آئى أخى قتادة ، وهو الصواب ، وقد تقدم في رواية الليث و فاقطلق الى أخيه لأمه قتادة بن النعمان ، وزعم بعض من لم يمعن النظر في ذلك أنه وقع في كل النسخ أبا فتادة وليس كما زعم ، وقد نبه على اختلاف الرواة في ذلك أبو على الجياني في تقييده و تبعه عياض وآخرون ، وأم أبي سعيد وقتادة المذكورة أنيسة بنت أبي خارجة عمرو بن قيس بن مالك من بني عدى بن النجار ، ذكر ذلك ابن سمد . قوله (حدث بعدك أمر) زاد الليث و نقض لما كانو ا ينهون عنه من أكل لحوم الاضاحي بعد ثلاثة أيام ، ، وقد أخرجه أحد من رواية محمد بن احجاق قال « حدثني أبي ومحمد بن على بن حسين عن عبد الله بن خباب ، معاولا ولفظه عن أبي سعيد . كان وسول الله عليه قد نهما نا أن ناً كل لحوم نسكمنا فوق ثلاث ، قال فحرجت في سفر ثم قدمت على أهلي ـ وذلك بعد الاضحى بأيام ـ فأتنتني صاحبتي بسلق قد جملت فيه قديدا فقالت : هذا من صحايانا ، فقلت لها : أو لم ينهنا ؟ فقالت : إنه رخص للناس بمد ذلك ، فلم أصدتها حتى بعث الى أخي فتادة بن النعمان ـ فذكره وفيه ـ قد أرخص رسول الله ﷺ للسلمين في ذلك ، . ، وأخرجه النسائي وصححه ابن حبان من طريق زينب بنت كعب عن أبي سعيد فقلب المنن جعل راوي الحديث أبا سعيد والممتنع من الأكل قتادة بن النعمان ، وما في الصحيحين أصح . وأخرجه أحمد من وجه آخر فجمل القصة لآبي قتادة وأنه سأل قتادة بن النَّممان عن ذلك أيمنا ، وفيه أن النِّي بَرَالِيٍّ قام في حجة الوداع فقال , انى كنت أمرته كم ألا تأكلوا الاصاحى فوق ثلاثة أيام لتسعكم ، وإنى أحله لـكم ، فـكلوا منه ما شئتم ، الحديث ، فبين في هذا الحديث وقت الإحلال ، وأنه كان في حجة الوداع ، بِكَان أبا سعيد ما سمع ذلك . و بين فيه أيضا السبب في التقبيد، وأنه لتحصيل النوسعة بلحوم الاضاحي لمن لم يضح. الثالث حديث سلبة بن الاكوع وهو من ثلاثياته . قوله (قلما كان العام المقبل قالو ا : يارسول الله نفعل كما فعلنا في العام الماضي) ؟ يستفاد منه أن النهى كان سنة تسمع م - 2 ج ٠ ١ + التم الباري

لما دل عليه الذي قبله أن الاذن كان في سنة عشر ، قال ابن المنير : وجه قولهم هل نفعل كما كننا نفعل ؟ مع أن النهي يتتنى الاستمرار ، لأنهم فهموا أن ذلك الهي ورد على سبب خاص ، فلما احتمل عنده عموم الهي أو خصوصه من أجل السبب سألوا ، فارشدهم الى أنه خاص بذلك العام من أجل السبب المذكور ، وقوله دكلوا وأطعموا ، تمسك به من قال بوجوب الاكل من الاضحية ، ولا حجة فيه لانه أمر بعد حظر فيـكون الاباحة ، واستدل به على أن العام إذا ورد على سبب خاص ضعفت دلالة العموم حتى لا ببتى على أصالته ، لكن لايقتصر فيه على السبب . قوله (وادخروا) بالمهملة ، وأصله من ذخر بالمعجمة دخلت عليها تاء الافتعال ثم ادغمت ، ومنه قوله تعالى ﴿ وادكم بعد أمَّة ﴾ ويؤخذ من الإذن في الادخار الجواز خلافا لمن كرمه ، وقد ورد في الادخار و كان يدخر لاهَّله قوت سنة ، وفي رواية وكان لا يدخر لغه ، والاول في الصحيحين والثاني في مسلم ، والجمع بينهما أنه كان لا يدخر لنفسه ويدخر لمياله ، أو أن ذلك كان باخترف الحال فيتركه عند حاجة الناس اليه ويفعله عند عدم الحاجة . قوله (كان بالناس جهد) بالفتح أى مشقة من جهد قحط السنة · قوله (فأردت أن تعينوا فيها)كذا هنا من الإعانة ، وفي دواية مسلم عن محمد بن المثنى عن أبن عاصم شيخ البخارى فيه و فاردت أن تفشو ا فيهم ، وللاسماهيل هن أبي يعل عن أبي خيشمة عن أبي عامم و فاردت أن تفسموا فيهم ، كلوا واطعموا وادخروا ، قال عياض : الضمير في و تعينوا فيها ، للشقة المفهومة من الجهد أو من الددة أو من السنة لأنها سبب الجهد ، وفي و تفشوا فيهم ، أي في الناس المحتاجين اليها ، قال في د المشارق، : ورواية البخاري أوجه ، وقال في شرح مسلم : ورواية مسلم أشبه . قلت : قد عرفت أن عرج الحديث واحد ومداره على أبي عاصم وأنه تارة قال هذا وقارة قال هذا ، والمعنى فى كل صحيح فلا وجه للنوجيح . الحديث الرابع حديث عائشة ، قوله (اسماعيل بن عبد الله) هو ابن أبي أويس الذي روى هنه حديث أبي سعيد وقوله د حدثني أخي ، هو أبو بكر عبد الحيد ، وسليمان هو ابن بلال ، ويمني بن سعيد هو الانصاري . فاسماعيل في حديث أبي سميد بروي عن سليمان بن بلال بغير واسطة ، وفي حديث عائشة هذا يروى عنه بواسطة ، وقد تكرو له هذا في عدة أحاديث ، وذلك يرشد الى أنه كان لا يدلس . قوله (الضحية) بفتح المعجمة وكسر الحاء المهملة . قوله (نملح منه) أي من لحم الاضحية : في دواية السكشميهني و منها ، أي من الاضحية . قوله (فنقدم) بسكون الفاف وفنح الدال من القدوم. وفي رواية بفتح الفاف وتشديد الدال أي نضعه بين يديه وهو أوجه. قوله (فقال: لا تأكلواً) أي منه ، هذا صريح ل النهى عنه . ووقع في رواية الترمذى من طريق عابس بن وبيمة عن عائشة أنها سئلت: أكان رسول الله بماليَّج نهري عن لموم الاصاحى؟ فقالت : لا . والجمع بينهما أنها نفت نهى التحريم لا مطلق النهى ، ويؤيده أوله فى هذه الرواية , وليست بعزيمة ، . قوله (وليست بعزيمة ، ولكن أداد أن نطعم منه) بضم النون وسكون الطاء أى نطعم غير نا . قال الاسماعيلي بعد أنَّ أخرج هذا الحديث عن على بن العباس عن البخارى بسنده ألى قوله , بالمدينة ، كأن الزيادة من قوله بالمدينة الح من كلام يحى بن سعيد . قلت : بل هومن جملة الحمديث فقد أخرجه أبو نميم من وجه آخر عن البخارى بنمامه ، وتمدّم في الاطعّمة من طريق عابس بن ربيمة وقلت لعائشة أنهى الذي يَرْاقِعُ أَنْ يَوْكُلُ مِنْ لَحُومُ الْاصَاحِي فَوَقَ ثَلَاثُ ؟ قالت : ما فعله إلا في عام جاع الناس فيه ، فأراد أن يطمم الغني الفقير .. وللطحاوي من هذا الوجه , أكان يحرم لحوم الاضاحي فوق ثلاث ؟ قالت : لا ، والكمنه لم يكن يضحى منهم إلا الفديل ، فعمل ليطعم من ضحى منهم من لم يضح ۽ دن رواية ،سلم من طريق عبد الله بن أبي بكر بن

حزم عن عرة ﴿ إنَّا نَهِبَدُكُمُ مِن أَجِلُ الدَّافَةُ الَّتِي دَفْتَ ، وتَصَدَّوْا وَإِذْخُرُوا ، وأول الحديث عند مسلم ﴿ دُفّ ناس من أهل البادية حضرة الاضحى في زمان رسول الله علي فذال : أدَّخروا لللاث ، وتصدَّقوا بما بني ، فلما كان بعد ذلك قيل : بارسول الله الهدكان الناس بنشون من ضحاباهم فقال و أعانهم تم من أجل الدافة التي دفت ، فكلو ا وتصدقوا وادخروا ، قال الخطابي : الدن يعني بالمهملة والفاء التقيلة السير السريع ، والدافة من يطرأ من المحتاجين ، واستدل باطلاق هذه الاحاديث على أنه لا تقييد في القدر الذي يجري من الإطعام ، ويستحب للمضحي أن ياكل من الأضحية شبئًا وبطعم الباتي صدقة وهدية . وعن الشافعي : يستحب قسمتها أثلاثا لقوله دكاوا وتصدقوا والطعموا ، قال أبن عبد أابر : وكان غيره يقول : يستحب أن يا كل النصف ويطعم النصف ، وقد أخرج أبو الشيخ في دكتاب الاضاحي ، من طريق عطاء نن يسار عن أبي هر يرة رفعه « من ضي فليأكل مِن أضحيته ، ورجاً به ثفات الكن قال أبو حاتم الراذي : الصواب عن عطاء مرسل . قال النووي : مذهب الجهود أنه لايجب الأكل من الأخية ، وإنما الامر فيه للإنن . وذهب بعض السلف الى الآخذ بظاهر الامر ، وحكاه الماوردي عن أبي الطيب أبن سلمة من الشافعية . وأما الصدقة منها فالصحيح أنه يجب التصدق من الآخمية بما يقع عليه الاسم ، والأكل أن يتصدق بمعظمها . الحديث الخامس والسادس والسابع أحاديث أبي عبيد عن عمر ثم عن عثمان ثم عن على . قوله (عبد الله) هو ابن المبارك ، ويونس هو ابن يزيد ، وأبو عبيد مُولَى أبن أزهر أي عبد الرحن بن أزْهر بن عوف ابن اخي عبد الرحمن بن عوف ، وأبو عبيد اسمه سعد بن عبيد . قوله (قد نها كم عن صيام هذين العيدين) تقدمت مباحثه في أواخر كناب الصيام ، واستدل به على أن النهى عن الشيء إذا انحدت جهته لم يجز أمله كصوم يوم العيد فأنه لا ينفك عن الصوم فلا يتحقق فيه جمِّتان فلا يصح ، مخلاف ما أذا تعددت الجمَّة كالصلاة في الدار المغصوبة فان الصلاة تشحق في غير المغصوب فيصح في المغصوب مع التحريم ، واقه أعلم . قُولِه (قال أبو عبيد) هو موصول با اسند المذكور . قوله (ثم شهدت الميد) لم يبين كو نه أخي أر فطرا ، والظاهر أنه الإضي الذي قدمه في حديثه عن عمر فتكون اللام فيه للعمد . قوله (وكان ذلك يوم الجمة) أي يوم الميد . قوله (قد اجتمع لسكم فيه عيدان) أي يوم الاضى ويوم الجمة . قوله (من أهل الموالى) جمسع العالية وهي قرى معروفة بالمدينة . قوله (فلينتظر) أي يتاخر الى أن يصلى الجمعة . قوله (ومن أحب أن يرجع نقد أذنت له) استدل به من قال بسقوط الجمعة عن صلي العيد اذا وافق العيد يوم الجمعة ، وهو محكى عن أحمد . وأجيب بأن قوله وأذنت له ، ليس فيه تصريح بعدم العود ، وأيضا فظاهر الحديث في كرنهم من أهل العوالي أنهم لم يكرنوا بمن تجب عليهم الجمة لبعد منازلهم عن المسجد ، وقد ورد في أصل المسألة حديث مرفوع . قوله (ثم شهدته) أي العيد ، ودل السياق على أن المراد به الاضي ، وهو يؤيد ما تقدم في حديث عنهان ، وأصرح من ذلك ما وقع في رواية عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن أبي عبيد أنه سمع عليا يقول ويوم الاضي ، والنسائي من طريق غندر عن معمر بسنده وشهدت عليا في يوم عيد بدأ بالصلاة قبل الخطبة بلا أذان ولا إقامة _ ثم قال _ سمعت ، فذكر المرفوع . قوله (نهاكم أن نأ كاوا لحوم نسكمكم فوق ثلاث) زاد عبد الرزاق في روايته و فلا تأكلوها بمدماء قال الفرطي: اختلف في أول الثلاث الني كان الادخار فيها جائزا ، فقيل أولها يوم النحر ، فن ضحى فيه جاز له أن يمسك يومين بعده ، ومن ضحى بعده أمسك ما بتى له من الثلاثة ، وقبل أولها يوم يضحى ، فلو ضحى في آخر أيام النحر جاز له أن يعسك ثلاثًا بعدها ، ويحتمل أن يؤخذ من قوله

 د فوق ثلاث ، أن لا يحسب اليوم الذي يقع فيه النحر من الثلاث ، وتعتبر الليلة التي تليه وما بعدها . قلت : ويؤيده ما في حديث جابر دكنا لا نأكل من لحوم بدننا فوق ثلاث مني ، فإن ثلاث مني تتناول يوما بعد يوم النحر لأهل النفر الثانى ، قال الشافعي : لعل عليا لم يبلغه النسخ ، وقال غيره : يحتمل أن يكون الوقت الذي قال على فيه ذلك كان بالناس حاجة كما وقع في عهد النبي عِلِيلِيم ، وبذلك جزم ابن حزم فقال : انما خطب على بالمدينة في الوقت الذي كان عثمان حرصر فيه ، وكان أهــل البوآدي قــد الجأتهم الفتنة الى المدينة فأصاجِم الجهد ، فلذلك قال على ما قال . قلت : أماكون على خطب به وعثمان محصوراً فأخرجه الطحاوى من طريق اللبث عن عقيل عن الزهرى في هذا الحديث ولفظه ﴿ صليت مع على الميد وعُمَّان محصور ، وأما الحل المذكور فلما أخرج أحمد والطحاوى أيضا من طريق مخارق بن سليم عن على رفعه , انى كنت نهيتكم عن لحوم الاضاحي فوق ثلاث ، فادخروا ما بدا لـكم ، ثم جمع الطحاوى بنحوُ ما تقدم . وكذلك يجاب عما أخرج أحد من طريق أم سلميان قالت و دخلت على عائشة فسألنها عن لحوم الاضاحي ، فقالت : كان النبي ﷺ نهى عنها ثم رخص فيها ، فقدم على من السفر فأنته فاطمة بلحم من ضحاياً ما فقال : أو لم ننه عنه ؟ قالت : إنه قد رخص فيها يه فهذا على قد اطلع على الرخصة ، ومع ذلك خطب بالمنع، فطريق الجمع ما ذكرته . وقد جزم به الشافعي في الرسالة في آخر باب العللُّ في الحديث فقال ما نُصه : فإذا دفت الدافة ثبت النمي عن إمساك لحوم الضحايا بعد ثلاث ، وان لم تدف دافة فالرخصة ثابتة بالأكل والتزود والادعار والصدقة ، قال الشافعي ويحتمل أن يكون النهي عن إمساك لحوم الاضاحي بعد ثلاث منسوخاً في كل حال . قلت : وبهذا الثانى أخذ المتأخرون من الشافعية ، فقال الرافعي : الظاهر أنه لا يحرم اليوم يحال ، وتبعه النووى فقال في • شرح المهذب ، : الصواب المعروف أنه لا يحرم الادخار اليوم بحال ، وحكى في شرح مسلم عن جمهور العلماء أنه من نسخ السنة بالسنة ، قال : والصحيح نسخ النهى مطلقا وأنه لم يبق تحريم ولاكراهة ، فيباح اليوم الادخار فوق ثلاث والآكل الى متى شاء اه . وانما رجح ذلك لآنه يلزم من القول بالتحريم اذا دفت الدافة إيجاب الاطمام ، وقد قامت الأدلة عند الشافعية أنه لا يجبُّ في المال حق سوى الزكاة ، ونقل ابن عبد البر ما يوافق مانقله النووي فقال : لاخلاف بين فتهاء المسلمين في إجازة أكل لحوم الاضاحي بعد ثلاث ، وأن النهي عن ذلك منسوخ ، كذا أطلق ، وايس بجيد ، فقد قال القرطبي : حديث سلمة وعائشة نص على أن المنحكان لعلة ، فلما ارتفعت ارتفع لارتفاع موجبه فتمين الاخذ به ، وبعود الحـكم تعود العلة ، فلو قدم على أهل بلد ناس محتاجون فى زمان الأخمى ولم يكن عند أهل ذلك البلد سعة يسدون بها فاقتهم إلا الضحايا تعين عليهم ألا يدخروها فوق ثلاث . قلت : والتقبيد بالثلاث واقعة حال ، وإلا فلو لم تستد الحلة إلا بتفرقة الجميع لزم على هذا التقرير عدم الامساك ولو ليلة واحدة ، وقد حكى الراقعي عن بمض العافعية أن التحريم كان الهلة فلما زالت زال الحسكم الكن لا يلزم عود الحسكم عند عود العسلة . قلت : واستبعدوه وليس ببعيد ، لأن صاحبه قد نظر الى أن الحلة لم تستد يومئذ الا بما ذكر فاما الآن فان الحلة تستد بغير لحم الاضحية فلا يعود الحسيم إلا لو فرض أن الخلة لاتستد إلا بلحم الاضحية ، وهذا في غاية الندور . وحكى البهتي عن الشافعي أن النهى عن أكل لحوم الأضاحي فوق ثلاث كان في الأصل للتنزيه ، قال : وهو كالأمر في قوله تعالى ﴿ فَـكَاوا مَهَا وأَطْمَعُوا القانع ﴾ وحكاه الرافعي عن أبي على الطبرى احتمالاً ، وقال المهلب : انه الصحيح ، لقول عائشة ، وليس بعزيمة ، واقه أعلم . واستدل بهذه

ألاحاديث على أن النهي عن الاكل فوق ثلاث خاص بصاحب الاضمية ، فاما من أهدى له أو تصدق عليه فلا ، لمفهوم قرله دمن أضحيته ، وقد جاء في حديث الزبير بن العوام عند أحمد وأبي يملي ما يفيد ذلك ولفظه د قلت يا نبي اقه، أرأيت قد نهى المسلمون أن يا كلوا من لحم نسكهم فوق ثلاث نسكيف نصنع بما أهدى لنا ؟ قال : أما ما أهدى السكم فشأنكم به ، فهذا نص في الهدية ، وأما الصدقة فان الفقير لا حجر عليه في التصرف فيها يهدى له لأن القصد أن نقع المواساة من الغني الفقير وقد حصلت . قوله (عن معمر عن الزهري عن أبي عبيد نحوه) هذا ظاهره أنه معطوف على السند المذكور ، فيكون من رواية حبان بن موسى عن ابن المبارك عن معمر ، وجذا جزم أبوالعباش الطرق في د الاطراف ، وهو مفتضى صنبع المزى ، لكن أخرجه أبو نعيم في د المستخرج ، من طريق الحسن بن سفيان عن حبان بن موسى فساق رواية يُونس بتمامها . ثم أخرجه من رُوامة يزيد بن زريع عن معمر وقال : أخرجه البخارى عقب رواية ابن المبارك عن يونس قلت : فاحتمل على هــذا أن تـكون رواية معمر معلقة ، وقد بينت ما فيها من فائدة زائدة قبل ، ويؤيده أن الاسماع لي أخرجه عن الحسن بن سفيان عن حبان بسنده . ومن طريق أبن وهب عن يونس ومالك كلاهما عن أبن شهاب به ، ثم قال : قال البخارى وعن معمر عن الزهرى عن أبي هبيد تحوه ولم يذكر الحبر ، أي لم يوصل السند إلى معمر . الحديث الثامن ، قوله (محد بن عبد الرحيم) هو المعروف بصاعة ، وابن أخى ابن شهاب اسمه محمد بن عبيد الله بن مسلم ، وسالم هو ابن عبد الله بن عمر . قوله (كلوا من الأضاحي ثلاثا) أي فقط ، ولمسلم من طربق معمر , نهى أن تؤكل لحوم الاضاحي بعد ثلاث ، وله من طريق نافع عن ابن عمر ، لا يأكل أحد من أضحيته فوق ثلاثة أيام ، • قوله (وكان عبد الله) أي ابن عمر (يأكل بالزيت) سيان بيانه . قوله (حين ينفر من مني) هــذا مو الصواب ، ووقع في رواية الـكشميهني وحده د حق ، بدل و حين ، وهو تصحيف إنمسسه المدنى ، فإن المراد أن ابن عمر كان لا يأكل من لحم الاضحية بعد ثلاث ، فـكان إذا انقضت ثلاث منى انتدم بالزيت ولا يأكل اللحم تمسكا بالأمر المذكور . ويدل عليه قوله في آخر الحديث و من أجل لحوم الهدى ۽ ، وكمأنه أيضا لم يبلغه الاذن بعد المنع ، وعلى رواية الـكشميهـي ينعكس الآمر ويصير المني : كان يأكل بالزيت الى أن ينفر ، فاذا نفر أكل بفـير الزيت . فيـدخل فيه لحم الاضحية . وأما تعبيره في الحديث بالمدى فيحتمل أن يـكون ابن عمركان يسوى بين لحم الهدى ولحم الاضحية في الحسكم ، ومجسَّمل أن يكون أطلق على لحم الاضحية لحم الهدى لمناسبة أنه كان يمنى . وفي هذه الاحاديث من الفوائد غير ما تقدم نسخ الائقل بالاخف ، لأن النهى عن ادخار لحم الاصحية بعد ثلاث بما يثقل على المضحين ، والاذن في الادخار أخف منه . وفيه رد على من يقول إن النسخ لايكون إلا بالاثقل الاخف ، وعكسه ابن العربي زاعما أن الإذن في الادخار نسخ بالنهي ، وتعقب بأن الادخاركان مباحا بالبراءة الأصلية ، فالنهي عنه ليس نسخا ، وعلى تقدير أن يكون نسخا فَفيه نسخ الكتاب بالسنة لأن في الكتاب الإذن في أكلما من غير تقييد لقوله تعالى ﴿ فَسَكُلُوا مُهُا وَأَطْعُمُوا ﴾ ، ويمسكن أن يقال إنه تخصيص لا نسخ وهو الأظهر

(خاتمة): اشتمل كتاب الاضاحى من الاحاديث المرفوعة على أربمة وأربعين حديثا ، المعلق منها خمسة عشر والبقية موصولة ، المسكرر منها فيه وفيها معنى تسعة وثلاثون حديثا والحالص خمسة ، وافقه مسلم على تخريحها سوى حديث قتادة بن النعمان في الباب الآخير ، وسوى زيادة معلقة في حديث أنس وهي قوله وبكبشين سمينين ، فاست

أصل الحديث عند مسلم سوى أوله و سمينين ۽ . وقيه من الآثار عن الصحابة فن بعدم سبعة آثاد . واقه سبحانه وتمالى أعلم

سالاعالعا

٧٤- كتاب الاشربة

۱ - پاسب قول الله تعالى ﴿ إِنَمَا الْحَرُ وَلَلْمِسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْارْلَامِ رَجْسُ مِنْ عَلَي الشّيطاتِ فاجتنبوه لملّـــكم تفلحون ﴾

٥٥٧٦ مَرْضُ أَبُو البَهَانِ أَخْبُرَ الشُّمَيبُ عَنِ الزُّهْرِيِّ أَخْبُرَ فِي سَمِيدُ بَنِ السَّيْبِ أَنَهُ وسَمَّمَ أَبَا هُرِيرَةً رضى الله عنه أنَّ رسولَ اللهِ عَلَيْكُ أَتِيَ _ لِيلِمَّ أَسَرَى بَهِ بَإِبْلِهَاءَ _ بَقَدَّحَيْنِ مِن خَرِ وَابْنِ ، فَنَظْرَ إلْهِمَا ثُمُ أَخْذَ اللَّبِنَ ، فقال جَبْرِيل : الحَمْدُ فِي الذَى هَدَاكَ لِلْفِطْرَةَ ، ولو أَخَذَتَ الْحَرَّ عَوَتْ أَمَّتُك ،

تابعهُ مَعْمَرُ وابنُ المادِ وعْبَانُ بني همرَ عن الزُّهرى

وه من مرش مسلم بن ابراهيم حد ثنا هشام حد ثنا قتادة عن أنس رضى الله عنه قال و سمت من رسول الله من الله عد أنكم به غيرى ، قال : من أشراط الساعة أن يَظمر الجمل ، ويَقل العلم ، ويَظمر المراط الساعة أن يَظمر المجمل ، ويَقل العلم ، ويَظمر المراب الحر ، ويَقل العلم ، ويَظمر المراب الحر ، ويَقل الرجال ، و تسكن النساه حتى يكون خسين امرأة قيم من رجُلُ واحد ،

٥٥٧٨ - ورش أحد من صالح حد ثنا ابن و هبر قال أخبر أن يونس من ابن شهاب قال سمت أبا سلمة بن عبد الرحن وابن المسيّب يتولان قال أبو هويرة رضى الله عنه و ان النبي على قال الاكن الزائ حين يزنى وهو مؤهن ، ولا يسرق السارق، حين يسرق وهو مؤهن ، ولا يسرق السارق، حين يسرق وهو مؤهن » . قال ابن شهاب : وأخبرنى عبد الملك بن أبى بكر بن عبد الرحن بن الحارث بن هشام أن أبا بكر كان يحد ثم عن أبي هريرة ثم يقول : كان أبو بكر باجق معهن ، ولا يَنتَهب نهبة ذات شرف يرقع الناس إليه أبصار هم فيها حين ينتهمها وهو مؤمن »

قوله (كتاب الاشربة) وقول الله تعالى ﴿ انَّمَا الحَرَّ والميسر والانصاب والازلام رجس ﴾ الآية ، كذا لا بى فد ، وساق الباقون الى ﴿ المفلحون كذا ذكر الآية وأربعة أحاديث تتعلق بتحريم الحر، وذلك أن الاشربة منها

ما يحل وما يحرم فينظر في حكم كل منهما ثم في الآداب المتعلقة بالشرب ، فبدأ بتبيين المحرم منها الهلته بالنسبة الى الحلال ، فاذا عرف ما محرم كان ما عداه حلالا ، وقد ببنت في تفسير المائدة الوقت الذي نزلت فيه الآية المذكورة وأنه كان في عام الفتح ، ثم رأيت الدمياطي في سيرته جزم بأن تحريم الخركان سنة الحديدية ، والحديبية كانت سنة ست . وذكر ابن اسمأن أنه كان في واقعة بني النصير ، وهي بعد وقعة أحد وذلك سنة أربع على الراجع ، وقيه نظر لأن أنساكا سياتى في الباب المذي بعده كان الساقى يوم حرمت ، وأنه لما سمع المنادي بتحريمها بأدر فأراقها ، فلوكان ذلك سنة أربع لكان أنس يضغر عن ذلك ، وكأن المصنف لمح بذكر الآية الى بيان السبب في تزولها ، وقد مَضَى بِيانَهُ فَى تَفْسِيرُ الْمَائِدَةُ أَيْضًا مَنْ حَدِيثُ عَمْرُ وَأَنِي هُرَيْرَةً وَغَيْرُهُمَا ، وأخرج النسائى والبيهق بسند صحيح عن ابن عباسَ أنه لما نول تحريم الحر في قبيلتين من الانصار شربوا ، فلما تمل القوم عبث بعضهم ببعض ، فلما أن صوا جمل الرجل يرى في وجهه ورأسه الآثر فيقول : صنع هذا أخى فلان ، وكانوا إخوة ليس في قلومهم صغائن ، فيقول : والله لو كان بى رحياً ما صنع بى هـندا ، حتى وقعت فى قلوبهم العنفائن ، فانزل الله عز وجل هذه الآية ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْحَرِّ وَالْمُلِسَرِ ۖ إِلَّى الْمُنْتَهُونَ ﴾ قال فقال ناس من المتسكلفين : هي رجس ، وهي في بطن فلَان وقد ثَمَّلَ يوم أحد ، فانزل الله تعالى ﴿ لَيْسَ عَلَى الذِّينَ آمنُوا وعملُوا الصَّالِحَاتُ جناح فيما طعموا _ لل _ المحسنين ﴾ ووقعت هذه الزيادة في حديث أنسَ في البخاري كما مضى في المائدة ، ووقعت أبضاً في حديث البراء هند التزمذي وصحه ، ومن حديث ابن عباس عند أحمد « لما حرمت الخر قال ناس : يارسول الله ، أصحابنا الذين مانو ا وهم يشربونها ، وسنده صحيح . وعند البزار من حديث جابر أن الذي سأل عن ذلك اليهود ، وفي حديث أبي هرمرة الذي ذكرته في تفسير المائدة نحو الاول ، وزاد في آخره وقال النبي ﷺ : لو حرم عليهم لتركوه كما تركتم ، قال أ بو بكر الرازي في و أحكام القرآن ،: يستفاد تحريم الحر من هذه الآية من تسميتها رجسًا ، وقد سمى به ما أجمع على تحريمه وهو لمم الحنزير ومن قوله (من عمل الشيطان) لأن مهما كان من عمل الشيطان حرم تناوله ، ومن آلامر بالاچتناب وهوللوجوب وما وجب ً اجتنابه حرم تناوله ، ومن الفلاح المرتب على الاجتناب ، ومن كون الشرب سبباً للمداوة والبنضاء بين المؤمنين وتعاطى ما يوقع ذلك حرام ، ومن كونها تصد عن ذكر الله وعن الصلاة ، ومن ختام الآية بقوله تعالى ﴿ فَهِلُ أَنْتُمْ مَنْتُمُونَ ﴾ ؟ فأنه استفهام معناه الردع والزجر ، ولهذا قال عمر لما سمعها : انتهينا ا تنهيناً . وسبقه الى نحو ذلك الطبرى . وأخرجه الطبرائى وا بن مردوية وصحه الحاكم من طريق طلحة بن مصرف عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال دلما نزل تحريم الخر مثى أصحاب رسول الله عليه الله بمعنهم الى بعض فقالوا: حرمت الخر وجعلت عدلا الشرك ، قبل يشير الى قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّمَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْحَرَ ﴾ الآية ، قان الانصاب والازلام من عمل المشركين بتزيين الشيطان ، فنسب العمل اليه . قال أبو الليث السمرقندي : المعنى أنه لما نزل فيها أتها رجس من عمل الشيطان وأمر باجتنابها عادلت أوله تعالى ﴿ فَاجْتَنْبُوا الرَّجْسُ مِنَ الْأُوثَانَ ﴾ وذكر أبو جعفر النحاس أن بعضهم استدل لتحريم الخر بقوله تمالى ﴿ قُلُ إِنَّمَا حَرَمَ دَبِّي الفواحش مَا ظهر منها وما بطن ، والاثم والبغى بغير الحق ﴾ وقد قال تعالى في الحز والميسر ﴿ فَهِما إِنْمَ كَبِيرِ وَمَنَافِعِ لِلنَّاسِ ﴾ فلما أخبر أن في الحز إنما كبيرا ثم صرح بتحريم الاثم ثبت تعريم الخر بذلك ، قال : وقول من قال إن الحر تسمى الائم لم نجد له أصلا في الحديث ولا في اللغة ، ولا دلالة أيضا في قول الشاعر :

شربت الاثم حتى صل عقلي كذاك الاثم يذهب بالمقول

فإنه أطلق الاثم على الخر مجازا بمعنى أنه ينشأ عنهـا الاثم . واللغة الفصحى تأنيث الحر ، وأثبت أبو حاتم السجسة ني وابن قتيبة وغيرهما جواز التذكير ، ويقال لها الخرة أثبته فيها جماعة من أهل اللغة منهم الجوهري ، وقال ابن مالك في المثلث : الحنوة هي ! لخِر في اللغة ، وقبيل سميت الحنو لآنها تغطى العقل وتخامره أي نخالطه ، أو لآنها هي تخمر أي تفطي حتى تفلي ، أو لانها تختمر أي تدرك كما يقال للعجين اختمر ، أقوال سيأتي بسطها عند شرح قول عمر رضي الله عنه و والخر ما خامر العقل ، ان شاء الله تعالى . الحديث الأول حديث ابن عمر من طريق مالك عن نافع عنه وهو من أصبح الاسانيد . قوله (من شرب الخرّ في الدنيا ثم لم يتب منها حرمها في الآخرة) حرمها بينم المهملة وكسر الرأء الخفيفة من الحرمان ، زاد مسلم عن القعني عن مالك في آخره و لم يسقها ، ، وله من طربق أيوب عن نافع بلفظ و فات وهو مدمنها لم يشربها في الآخرة ، وزَّاد مسلم في أول الحديث مرفوعاً وكل مسكل خر ، ركل مسكر حرّام ، وأورد هذه الزيادة مستقلة أيضا من رواية موسى بن عقبة وعبيد الله بن عمر كلاهما عن نافع ، وسيأتى الـكلام عليها في . باب الخر من العسل ، ويأتى كلام ابن بطال فيها في آخر هذا الباب . وقوله , ثم لم يتب منها ، أي من شرجا ، لحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه . قال الخطابي والبنوى في • شرح السنة ، : مُعنى الحديث لا يدخل الجنة ، لأن الحمر شراب أهــل الجنة ، فإذا حرم شربها دل على أنه لا يدخل الجنة . وقال ابن عبد البر : هذا وعيد شديد يدل عـــــلى حرمان دخول الجنة ، لأنَّ الله تعالى أخبر أن في الجنة أنهار الخر لذة الشاربين ، وأنهم لا يصدعون عنها ولا ينزفون . المو دخلها _ وقد علم أن فيها خرا أو أنه حرمها عقوية له _ لام وقوع الهم والحزن في الجنة ، ولا هم فيها ولا حزن ، وإن لم يعلم بوجودها في الجنة ولا أنه حرمها عُمُّوبة له لم يكن عليه في فقدها ألم ، فلمهذا قال بعض من تقدم : انه لا يدخل ألجنة أصلا ، قال : وهو مذهب غير مرضى ، قال: رسمل الحديث عند أهل السنة على أنه لا يدخلها ولا يشرب الخر فيها إلا إن عفا الله عنه كما في بقية السكبائر وهو في المشيئة ، أمل هذا فعني الحديث : جواؤه في الآخرة أن يحرمها لحرمانه دخول الجنة إلا إن عفا الله عنه . قال : وجائز أن يدخل الجنة بالعفو ثم لايشرب فيها خمرا ولاتفتهيها نفسه وان علم بوجودها فيها ، ويؤيده حديث أبى سعبد مرفوعاً د من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة ، وإن دخل الجنة لبسه أهل الجنة ولم يلبسه هو ، قلمت : أخرجه الطيالسي وصححه ابن حبان . وقريب منه حديث عبد الله بن عمرو رفعه .. من مات من أمتي وهو يشرب الحنر حرم الله عليه شربها في الجنة ، أخرجه أحمد بسند حسن ، وقد لحص عياض كلام أبن هبد البر وزاد احتمالاً آخر وهو أن المراد بحرمانه شربها أنه يحبس عن الجنة مدة اذا أراد الله عقوبته ، ومثله الحديث الآخر ولم يرح رائحة الجنة ، قال : ومن قال لا يشربها في الجنة بأن ينساها أو لا يشتهيها يقول ليس عليه في ذلك حسرة ولا يكون ترك شهوته إياها عقوبة في حقه ، بل هو نقص نميم بالنسبة الى من هوأتم نعيها منه كما تختلف درجاتهم ، ولا يلحق من هو أنقص درجة حينتذ بمن هو أعلى درجة منه أستغناء بما أعطى واغتباطا له . وقال ابن العربي : ظاهر الحديثين أنه لايشرب الخز في الجنة ولا يلبس الحرير فيها ، وذلك لانه استعجل ما أمر بتأخيره ووعد به فحرمه عند ميقاته ، كالوارث فانه إذا قتل مورثه فإنه يحرم ميراثه لاستعجاله . وبهذا قال نفر من الصحابة ومن العلماء ، وهو موضع احتمال ومو نف إشكال ، والله أعلم كيف يكون الحال , ونصل بعض المتأخرين بين من يشربها مستحلا

فهو الذي لا يشربها أصلاً لأنه لا يدخل الجانة أصلا ، وعدم الدخول يستلوم حرمانها ، و بين من يشربها عالما بتحريمها فهو محل الخلاف، وهو الذي يحرم شربها مدة ولو في حال تعذيبه إن عذب، أو المني أن ذلك جزاؤ. إن جوزي واقه أعلم. وفي الحديث أن التوبة تدكم في المعاص الكبائر ، وهو في النوبة من السكفر قطعي وفي غيره من الذنوب خلاف بين أهل السنة هل هو فعلمي أو ظي . قال النووي : الآنوي أنه ظني ، وقال القرط، : من استقرأ الشريعة علم أن اقه يقبل توبه الصادةين قطعا . وللنوبه الصادقة شروط سيأتى البحث فيها في كمتاب الرَّقاق ، ويمكن أن يستدل محديث الباب على صحة النوية من بعض الذنوب دون بعض ، وسُيأتى تحقيق ذلك . وفيه أن الوعيد يتناول من شرب الخر وإن لم يحصل له السكر ، لأنه رقب الوعيد في الحديث على جرد الشرب من غير قيد، وهو بحسم عليه في الحز المتخذ من عصير المنب وكذا فيا يسكرمن غيرها ، وأما ما لا يسكرمن غيرها فالأمر فيه كمذلك عند الجهوركما سيأتى بيانه ، ويؤخذ من قوله وثم لم يتَّب منها ، أن التوبة مشروعة في جميع الممر ما لم يصل الى الغرغرة ، لما دل عليه « ثم » من التراخي ، و ليست المبادرة إلى التوبة شرطا في قبولها ، والله أعلم . الحديث الثاني حديث أبي هريرة ، ق**رل**ه (بايلياء) بكمر الهمو وسكون التحتانية وكسر اللام وفتح التحتانية الحفيفة مع المد : هي مدينة بيت المقدس، وهُو ظاهر في أن عرض ذلك عليه مِرْاجِج وقع وهو في بيت المقدس، لكن وقع في رواية الليك التي تأتى الاشارة اليها . الى ايلياء، وابست صريحة في ذلك ، لجواز أن يربد تعبين ليلة الابتاء لا محله ، وقد تقدم بيان ذلك مع بقية شرحه في أواخر الكلام على حديث الاسرا. قبل الهجرة إلى المدينة . وتوله فيه , ولو أخذت الخر غوت آمتك , هو محل الترجة قال ابن عبد البر(١) يحتمل أن يكون ﷺ نفر من الحزر لانه تفرس أنها ستحرم لانها كانت حينئذ مباحة ، ولا ما فع من افتران مباحين مشتركين في أصل الآباحة في أن أحدهما سيحرم والآخر تستمر إباحته . قلت : ويحتمل أنْ يَكُونُ نَفَرَ مَنْهَا لَكُونَهُ لَمْ يَعْتَدَ شَرِبًا فَوَافَقَ بَطْبِعُهُ مَا سَيْقَعَ مِنْ تَحْرِيمُا بَعْدَ ، حَفَظًا مِنْ الله تَمَالَى له ورعاية ، واختار اللبن ليكونه مألوة له ، سهلا طبيا طاهرا ، سائغا للشاربين ، سليم العاقبة ، مخلاف الخر في جميع ذلك . والمراد بالفطرة هنا الاستقامة على الدين الحق ، وفي الحديث مشروعية الحرُّدُعند حصول ما مجمد ودفع ما يحذر . وقوله ﴿ غوت أمتك ، محتمل أن يكون أخذه من طريق الفأل ، أو تقدم عنده علم بترتب كل من الآمرين وهو أظهر . تموله (تابعه معمر وابن الهاد وعثمان بن عمر عن الزهرى) يعنى بسنده . ووقع فى غير رواية أبى ذر زيادة الوبيدي مع المذكورين بعد عثمان بن عمر ، فاما متابعة معمر فوصابها المؤلف في قصة موسى من أحاديث الأنبياء ، وأول الحديث ذكر موسى وعيسى وصفتهما ، وليس فيه ذكر ابلياء ، وفيه د اشرب أبهما شتَّت ، فأخذت اللبن فشربته ، وأما دواية ابن الماد- وهو يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الماد الليثي ينسب لجد أبيه _ فوصاما النسائي وأبو عوانة والطبرائى فى • الاوسط ، من طريق الليث عنه عن عبد الوهاب بن يخت عن ابن شهاب وهو الزهرى، قال الطبراني : تفرد به يزيد بن الهاد عن عبد الوهاب ، فعلى هذا نقد سقط ذكر عبد الوهاب من الأصل بين ابن الهاد وابن شهاب ، على أن ابن الهاد قد روى عن الزهرى أحاديث غير هذا بغير واسطة ، منها ما تقدم فى تفسير المائدة قال البخاري فيه دوقال يزيد بن الهاد عن الزهرى ، فذكره ، ووصله أحد وغيره من طربق ابن الهاد عن

⁽١) في نسخة أخرى « قال ابن المنير »

الزهرى بغير واسطة . وأما وواية الزبيدي فوصلها النسائي واين حيان والطيراني في و مسند الشاميين ۽ من طريق محد بن حرب عنه لكن ليس فيه ذكر إبليا. أيضا . وأما رواية عثمان بن عمر فوصلها « تمام الراذي في فوائده » من طريق أبراهيم بن المنذر عن عمر بن عثمان عن أبيه عن الوهرى به . وأما ما ذكره المزى في و الاطراف ، عن الحاكم أنه قال : أَدَاد البخارى بقوله وتابعه ابن الجاد وعَيَانَ بن عمر عن الزمرى ، حديث ابن الحاد عن عبد الوحاب وحديث عثمان بن عمر بن نارس من يونس كلاهما عن الوهرى . قلت : وايس كما زعم الحاكم وأقره المذى فى عثمان ابن عمر ، فانه ظن أنه عثمان بن عمر بن فادسَ الراوى عن يولس بن يزيد ، وليس به ، وانمــا هو عثمان بن عمر بن موتى بن عبد الله بن عبر التيمي ، و ليس لعثمان بن عر بن فارس ولد اسمه عبر يروى عنه ، و انما هو ولد التيمي كا ذكرته من ﴿ فوائد تمام ، وهو مدنى ؛ وقد ذكر عثمان الدارم أنه سأل يحيي بن معين عن عمر بن عثمان بن عمر المدنى عن أبيه عن الوهرى فقال : لا أعرفه ولا أعرف أباه . قلت : وقد عرَّفُهما غيره ، وذكره الزبيد بن بكاد ف النسب عن عثمان المذكور فقال : انه ولى قضاء المدينة فى زمن مهوان مِن عمد، ثم ولى القضاء للمنصور ومات معه بالعراق وذكره ابن حبان في الثقات ، وأكثر الدارقطني من ذكره في و العلل ، عند ذكره للاحاديث التي تختلف رواتها عن الزهرى ، وكثيرا ما ترجح روايته عن الوهرى ، والله أعلم . الحديث الثالث حديث أنس ، قوله (هشام) هو الدستوائى . قوله (لايحدثكم به غيرى)كأن أنسا حدث به في أواخر عمره فأطلق ذلك ، أوكان يملم أنه لم يسمعه من النبي بَلِيَّ إِلَّا مِن كَانَ قَدَ مَاتَ . قَوْلِهِ ﴿ وَتَشْرِبُ الْحَرْ ﴾ في دواية الكشميمي . وشرب الحر ، بالاضافة ،ودواية الجاعة أولى للشاكلة ، توله (حتى يســكون لخسين) في رواية السكشميني و حتى يكون خسون امرأة قيمهن رجل واحد ۽ وسبق شرح الحديث مستونى في كتاب العلم ، والمراد أن من أشراط الساعة كثرة شرب الخركسائر ماذكر في الحديث. الحديث الرابع حديث أبي هريرة « لا يُزنَّى الزائن حين يزنَّى وهو مؤمن ، وقع في أكثر الروايات هنا و لا يزنى حين يزنى ، بحذف الفاءل، فقدر بعض الشراح الرجل أو المؤمن أو الزانى ، وقد بينت هذه الرواية تعيين الاحتمال الثالث . قوله (ولا يشرب الخرحين يشربها وهو مؤمن) قال ابن بطال : هذا أشد ما و رد في شرب الخر ه وبه تعلق الخوارج فَكَفروا مرتكب الكبيرة عامدًا عالما بالتحريم ، وحمل أهل السنة الإيمان هنا على السكامل ، لأن الماصي يصير أنقص حالًا في الإيمان بمن لا يمضي ، ومحتمل أن يكون المراد أن فاعل ذلك يشول أمره الى ذهاب الايمان ، كما وقع في حديث حثمان الذي أوله و اجتنبوا الحرّ فانها أم الحبائث ـ وفيه ـ وإنها لا تجتمع هي والايمان إلا وأوشك أحدهما أن يخرج صاحبه ، أخرجه البهبتي مرةوعا وموقوفا ، وصححه ابن حبان مرفوعاً . قال ابن بطال : وانما أدخل البخارى هذه الاحاديث المشتملة على الوعيد الشديد في هذا الباب ليكون عوضا عن حديث ابن عمر « كل مسكر حرام، وانما لم يذكره في هذا الباب الكونه روى موقوفا ، كذا قال ، وفيه نظر ، لأن في الوعيد قدرا زائدا على مطلق التحريم ، وقد ذكر البخاري ما يؤدي معنى حديث ابن عمر كما سيأتي قريباً . قوله (قال ابن شهاب) هو موصول بالاسناد المذكور . قوله (ان أبا بكر أخبره) هو والد عبد الملك شبخ ابن شهاب فيه . قوله (ثم يقول كان أبو بكر) هو ابن عبد الرَّحن المذكور ، والمعنى أنه كان يزيد ذلك في حديث أبي هريرة ؛ وقد معنى بيان ذلك عند ذكر شرح الحديث في كمتاب المظالم ، ويأتي مزيد لذلك في كتاب الحدود ان شأء الله تعالى

٥٧٩ ــ مَرْشِي الحسنُ بن صبّاح حدَّثنا عمدُ بن سابق حد ثَنا مالكُ هو ابن مِنْول عن نافع عن لبن عرَّ رضى الله عنهما قال « لقد مُحرِّمتِ الحروما بالمدينة منها شي ،

٥٥٨٠ - وَرَشُنُ أَحَدُ بِن يُونَسَ حَدَثُنَا أَبُو شَهَابَ عَبِدُ رَبِهُ بِنَ نَافَعَ عَن يُونَسَ عَن ثَابَتَ البُنَائِي عَن أَنِسَ قَالَ ﴿ مُحْرَمَتَ عَلَيْنَا الْحُرَ حِينَ مُحْرَمَتَ ﴾ وما نجد _ يعنى بالمدينة _ خمر الأعناب إلا قليلا ﴾ وعامة خمر نا البُسر والتمر »

٥٨١ - مَرَكِن مسدّد حدّثنا يحيى عن أبي حيان حدّثنا عامر "عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قام عمر من الله عنهما قال : قام عمر عن المنبر ، والعسل ، والعسل ، والعسل ، والسعير . والحر ما خامر العقل »

قهله (باب الخر من العنب وغيره)كذا في شرح ابن بطال ، ولم أر لفظ . وغيره ، في شيء من نسخ الصحيح ولا المستخرجات ولا الشروح سواه . قال ابن المنير : غرض البخاري الرد على الـكمو فيين إذ فرقوا بين ماء العنب وغيره فلم يحرموا من غيره الا القدر المسكر خاصة ، وزعموا أن الخر ماء العنب خاصة ، قال : الكن في استدلاله بقول ا ن عمر _ يعني الذي أورده في الباب • حرمت الخر وما بالمدينة منها شيء ، _ على أن الآنبذة الق كانت يومئذ تسمى خمرا نظر ، بل هو بأن يدل على أن الخر من العنب عاصة أجدو ، لأنه قال : وما منها بالمدينة شيء _ يعنى الخر _ وقد كانت الآنبذة من غير العنب موجودة حينئذ بالمدينة ، قدل على أن الآنبذة ليست خمرا ، إلا أن يقال ان كلام ابن عمر بتنزل على جواب قول من قال لاخمر إلا من العنب ، فيقال : قد حرمت الخر وما بالمدينة من خمر العنب شيء ، بل كان الموجود بها من الاشربة ما يصنع من البسر والتر و نحو ذلك ، وفهم الصحابة من تحريم الخر تحريم ذلك كله ، ولو لا ذلك ما بادروا الى إراقتها . قلت : ويحتمل أن يكون مراد البخارى بهذه الترجمة وما بمدها أن الخر يطلق على ما يتخذ من عصير العنب ، ويطلق على نبيذ البشر و التمر ، و يطلق على ما يتخذ من العسل ، فعقد المكل واحد منها باباً ، ولم يرد حصر التسمية في العتب ، يدليل ما أورده بعده . ويحتمل أن يريد بالقرجة الاولى الحقيقة ويما عداها الججاز ، والأول أظهر من تصرفه . وحاصله أنه أراد بيان الاشياء الني وردت فيها الاخبار على شرطه لمسا يتخذ منه الحز ، فبدأ بالعنب لكونه المتفق عليه ، ثم أودفه بالبسر والتمو ، والحديث الذي أورده فيه عن أنس ظاهر في المراد جدا ، ثم ثلث بالعسل إشارة الى أن ذلك لايختص بالتمر والبسر ، ثم أنى بترجمة عامة لذلك وغيره وهي و الحمر ما خامر العقل ، والله أعلم . وفيه اشارة الى ضعف الحديث الذي جاء عن أبي هريرة مرفوعا ﴿ الحر مِن هَا نَيْنَ الشَجْرَ تَايِنَ ؛ النَّخَلَةُ والعنبةِ ﴾ أو أنه ليس المراد به الحصر فيهما ، والمجمع على تحريمه عصير العنب اذا اشتد فانه يحرم تناول قليله وكثيره بالانفاق . وحكى ابن قنيبة عن قوم من مجان أهل الكلام أن النهى عنها للمكراهة ، وهو قرل مهجور لا يلتفت الى قائلة. وحكى أبو جدفر النحاس عن قوم أن الحرام ما أجموا عليه وما اختلفوا فيه ايس مجرام ، قال : وهذا عظيم من القول بلزم هنه القول محل كل شيء اختلف في تحريمه ، ولو كان

مستند الحلاف واهيا . ونقل الطحاوى في « اختلاف العلماء ، عن أبي حنيفة : الحتر حرام قليلما وكثيرها ، والسكر من غيرها حرام و ليس كتحريم الخر ، والنبيذ المطبوخ لا بأس به من أى شيء كان ، وانما يحرم منه القدر الذي يسكر . وهن أبي يوسف : : لا بأس بالنقيع من كل شيء وان غلا إلا الزبيب والتمر ، قال : وكذا حكاه مجمد عن أبي حنيفة . وعن عمد : ما أسكر كثيره فأحبُّ إلى أن لأأشربه ولا أحرمه . وقال الثوري : أكره نقيع التمر ونقيع الوبيب اذا غلى ، و نقيع العسل لا بأس يه . قوله (حدثني الحسن بن صباح) هو البزار آخره را. ، و محمد بن سابق من شيوخ البخارى ، وقد يحدث عنه بواسطة كَهذا . قولِه (حدثنا مالك هُو ابن مفُول) كان شيخ البخارى حدث يه نقال و حدثنا مالك ، ولم ينسبه فنسبه هو لئلا يلتبس بمالك بن أنس ، وقد أخرج الاسماعيلي الحديث المذكور من طريق محمد بن إسحاق الصفاني عن محمد بن سابق فقال « عن مالك بن مغول » . قول (وما بالمدينة منها شي.) يحتمل أن يكون ابن عمر نني ذلك بمقتضى ما علم ، أو أراد المبالغة من أجل قلتها حينيَّذ بالمدينة فأطلق النني ، كما يقال فلان ايس بشي مبَّالغة ، وبؤيده قول أنس المذكور في الباب . وما نجد خر الاعناب إلا قليلا ، ويحسَّمل أن يكون مراد ابن عمر وما بالمدينة منها شيء أي يعصر ، وقد تقدم في تفسير المائدة من وجه آخر عن ابن عمر قال ﴿ نُولُ تحربم الخر و إن بالمدينة يومئذ لخسة أشربة ما فيها شراب العنب ، وحمل على ماكان يصنع بها لا على ما يجلب اليها . وأما قول عُرَ في ثالث أحاديث الباب و نزل تحريم الخر وهي من خسة ، فعناه أنها كانت حيائذ تصنع من الحدة المذكورة في البلاد ، لا في خصوص المدينة كا سيأتي تقريره بعد بابين مع شرحه . قوله (عن يونس) هو ابن عبيد البصرى قوله (وعامة خرنا البسر و لتمر) أى النبيذ الذي يصير خراً كان أكث ما يتخذ من البسر والنمو ، قال الكرماني : قُولُه و البسر والتمر ، مجاز عن الشراب الذي يصنع منهما ، وهو عكس ﴿ إِنَّى أَوَانَى أَعْصَر خمرا ﴾ أو فيه حذف تقديره عامة أصل خمر نا أو مادته ، وسيأتي في الباب الذي بعده من وجه آخر عن أنس قال د ان الخر حرمت والخزر يومئذ البسر ۽ وتةرير الحذف قيه ظاهر ﴿ وَأَخْرَجَ النَّسَائَى وَصَحْمَهُ الْحَاكُمُ مِنْ رَوَايَةٌ عَارَبَ بِنَ دَثَارَ عن جابر عن الني مِنْ إِلَيْهِ قال و الزمِيب والتمر هو الخر ، وسنده صميح ، وظاهره المصر لكن المراد المبالغة ، وهو بالنسبة الى ما كأن حيثت بالمدينة موجودا كما تقرر في حديث أنس ، وقيل مراد أنس الرد على من خص اسم الخر بما يتخذ من العنب ، وقيل مراده أن التحريم لا يختص بالخر المتخذة من المنب بل يشركها في التحريم كل شراب مسكر ، وهذا أظهر والله أعلم . قوله (يحي) هو ابن سعيد القطان ، وأبو حيان هو يحيي بن سعيد التبعى ، وعامر هو الشعبي . ﴿ لَهُ وَ قَامَ عَرَ عَلَى المُنْبِرِ فَقَالَ : أَمَا بِعَدَ نِزِلَ تَحْرِيمِ الحَرْ) ساقه من هذا الوجه عنتصرا ، وسيأتى بعد قليل مطولًا . قال ابن مالك : فيه جواز حذف الفاء في جواب وأما إمد ي . قلت : لا حجة فيه ، لأن هذه رواية مسدد هنا ، وسيأتى قويبا عن أحمد بن أبي رجاء عن يحيى القطان بلفظ ، خطب عمر على المنبر فقال : انه قد نول محريم الخر ، ايس فيه و أما بعد ، وَأَخرِجِهِ الاسماعيلَ هنا من طريق محد بن أبي بكر المقدى عن يميي بن سميد القطان شيخ مسدد وفيه بلفظ . أما بعد فان الخر ، فظهر أن حذف الفاء واثباتها من أصرف الرواة

٣ - باسب زل تحريمُ الحر وهي من البُسْر والتمر

٥٥٨٢ - وَرَثُنَ اسماعيلُ بن عبد الله قال حدَّ ثنى مالكُ بن أنس من إسحاق بن عبد الله بن أبي طاحة

عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال وكنت أستى أبا عُبيدة وأبا طلحة وأبى بن كسب من مُضيخ زَهو وتمر، فجاءهم آت ِفقال: إنَّ الحُرَّ قد حُرُّمت. فقال أبو طلحة : قم يا أنسُ فهرِقها؛ فهرَّقْتُها »

٥٨٣ - وَرَشُ مسدَّدُ حدَّمُنا مُسَمَرٌ عن أبيهِ قال وسمتُ أنساً قال : كنتُ قائماً على الحيُّ أسقيهم عومَتى ـ وأنا أصفَرُهم ـ الفضيخ ، فقيــل : حُرَّمتِ الحرُّ ، فقالوا : اكفاها ، فكفاتها . قلتُ لأنس : ما شرابهم ؟ قال : رُطَبُ و بُشر ، فقال أبو بكر بن أنس : وكانت خرَم ، فلم يُنكر أنس ، وحدَّ ثنى بعض أصحابي أنه سمم أنسَ بن مالك يقول « كانت خرَم يومَثَذ »

ه ۱۹۸۵ ــ حَرَثْثَى مُحَدُّ بن أَبَى بَكُر للقدَّمَى حدَّثنا يوسفُ أَبُو مَعْشَر البرَّاء قال سمعتُ سعيدَ بن عبيد الله قال د حدَّثنى بَكرُ بن عبد الله أنَّ أنسَ بن مالك حدَّثهم أن الحرَّ حرَّمت والحَرُّ يومثذ البُسْر والنمر»

﴿ بَابَ نَوْلَ تَعْرِيمُ الحَرْ وَهِي مِنَ البِسْرِ وَالْمَرِ ﴾ أي تصنع أو تتخذ ، وذكر فيه حديث أنس من رواية اسماق "ن أبي طلحة عنه أتم سياقا من رواية ثابت عنه المتقدمة في الباب قبله . قوله (كنت أستى أبا عبيدة) هو ابن الجراح ، ﴿ وَأَبَا طَلَحَةً ﴾ هو ذيد بن سهل زوج أم سليم أم أنس ، ﴿ وَأَبِّى بِنَ كُعَبِ ﴾ ، كُذا اقتصر في هذه الرواية على مؤلاء الثلاثة ، فأما أبو طلحة فلكون القصة كانتُ في منزله كما منى في التفسير من طريق ثابت هن أنس دكنت ساق القوم في منزل أبي طلحة ، وأما أبو عبيدة فلان النبي ﷺ آخي بينه وبين أبي طلحة كما أخرجه مسلم من وجه آخر عن أنس ، وأما أبيٌّ بن كلب فسكان كبير الانصار وعالمهم . ووقع في رواية عبد العزيز بن صهيب عن أنس في تفسير المائدة . انى لقائم أستى أبا طلحة وفلانا وفلانا ، كَذَا وَمْعَ بَالاَبِهَامَ ، وسمى في رُوايَة مسلم منهم أبا أيرب ، وسيأتى بعد أبواب من دواية هشام عن قتاءة عن أنس • إنَّ كنت لاسق أبا طلحة وأبا دجانة وسُهيل بن بيضاء ، وأبو دجانة بضم الدال المهملة وتخفيف الجـــــيم وبعد الالف ثون اسمه سماك بن خرشه بمعجمتين بينهما راء مفتوحات ، ولمسلم من طريق سميد عن فتادة نحوه وسمى فيهم معاذ بن جبل ، ولاحد عن يحى القطان عن حيد عن أنس وكنت أسق أبا عبيدة وأبى بن كعب وسهيل بن بيضاء و نفرا من الصحابة عند أبي طلحة ، ووقع عند عبد الرزاق عن معمر بن ثابت وقتادة وخيرهما عن أنس أن الغوم كانوا أحد عشر رجلا ، وقد حصل من الطرق الني أوردتها تسمية سبعة منهم ، وأبهمهم في رواية سليمان التيمي عن أنس وهي في هذا الباب ولفظه «كنت قائمًا على الحي أسقيهم عمومتى ، وقوله عمومتى في موضع خفض على البدل من قوله « الحي » وأطلق عليهم عومته لانهم كانوا أسن منه ولأن أكثرهم من الانصار . ومَن المستغربات ما أورده ابن مردويه في تفسيره من طريق عيسي بن طهمان عن أنس أن أباً بكر وعمر كانا فيهم ، وهو منكر مع نظافة سنسده ، وما أظنه إلا غلطاً . وقد أخرج أبو نعيم في و الحلية ، في ترجة شعبة من حديث عائشة قالت و حرم أبو بكر الخر على نفسه فلم يشربها في جاهلية ولا إسلام ، ويحتمل إن كان محفوظا أن يكون أبو بكر وعمر ذارا أبا طلحة في ذلك اليوم ولم يشربا معهم . ثم وجنت عند البزار من وجه آخر عن أنس قال و كنت ساقى القوم ، وكان فى القوم رجل بقال له أبو بكر ، فلما شرب قال ، تحيي بالسلامة أم بكر ، الأبيات ، فدخل علينا رجل من المسلمين فقال : قد نزل تحريم الخر ۽ الحديث ، وأبو بكر هذا يتمال له ابن شفوب ، فظن بعضهم أنه أبو بكر الصديق ، وليس كـذلمك ، ا_كن قرينةً ذكر عمر تدل على عدم الغلط في وصف الصديق ، فحصلنا قسمية عشرة ، وقد قدمت في غزوة بدر من المغازي ترجمة أبى بكر بن شغوب المذكور . وفي وكتاب مكة الفاكهي ، من طريق مرسل ما يشيد ذلك . توليه (من فضيخ زهو وتمر) أما الفضيخ فهو بفاء وضاد معجمتين وزن عظيم : اسم للبسر اذا شدخ ونبذ ، وأما الزهو فبفتح الواي وسكون الحاء بمدها واد: وهو البسر الذي يحمر أو يصفر قبل أن يترطب. وقد يطنق الفضيخ على خليط البسر التي آخر الباب . وعند أحمد من طريق قتادة عن أنس ﴿ رَمَا خَرَمْ يُومَنَّذُ الْا البَسْرُ وَالْخَرَ عُلُوطَين ﴾ ووقع عند مسلم من طريق فتادة عن أنس و أسقيهم من موادة فيها خليط بسر وتمر ، . قوله (فجاءهم آت) لم أقف على اسمه ، ووقع في رواية حميد عن أنس عند أحد بمد قوله ﴿ أَسَقِيمَ ﴾ : حتى ﴿ كَادَ ٱلشَّرَابِ بِأَخَذَ فَيْهُم ﴾ ولابن مهدوية « حتى أسرعت فيهم » ولابن أبي عاصم « حتى مالت رءوسهم ، فدخل داخل » ومعنى في المظالم من طريق ثابت هن أنس و فأمر رسول الله ﷺ مناديا فنادى ، ولمسلم من هذا الوجه و فاذا مناد ينادى أن الحر قد حرمت ، وله من رواية سعيد عن قتادة عن أنس نحوه وزاد ﴿ فَقَالَ أَبِّو طَلَّحَة ۚ اخْرَجَ فَانْظُرُ مَا هَذَا الصَّوْت ، ومضى في التَّفْسير من طريق عبد العويز بن صهيب عن أنس بلفظ و إذ جاء رجل فقال : هل بلفـكم الحبر؟ قالوا : وما ذاك ؟ قال : قد حرمت الخر ، وهذا الرجل يحتمل أن يكون هو المنادى ، ويحتمل أرب يكون غيره سمع المنادى فدخل اليهم فأخبره . وقد أخرج ابن مردويه من طريق بكر بن عبد الله عن أنس قال ﴿ لَمَا حَرَمَتَ الْحَرْ وَحَلْفَ عَلَى أَنَاسَ من أصحابي وهي بين أيديهم ، فضربتها برجلي وقلت : "نزل تحريم الخر ۽ فيحتمل أن يكون أنس خرج فاستخبر الرجل ، لكن أخرجه من وجه آخر أن الرجل قام على الباب فذكر لهم تحريمها ، ومن وجه آخر و أنانا فلان من عند نبينا فقال : قد حرمت الخر ، قلنا : ما تقول ؟ فقال : سممته من النبي يَرْكُيُّ الساعة ، ومن عنده أتيتكم ، . قوله (فقال أبو طلحة : قم يا أنس ، فهرقها ، بفتح الها. وكسر الرا. وسكون القاف ، والاصل أرقها ، فأبدلت الهمزة هاء ، وكذا قوله و فهرقتها ، وقد تستعمل هذه الكلمة بالهمزة والهاء معا وهو نادر ، وقد تقدم بسطه في الطهارة . ووقع في دواية ثابت عن أنس في التفسير بلفظ و فأرقها ، ، ومن رواية عبد العزيز بن صهيب و فقالوا أرق هذه القلال يا أنس ، وهو محمول على أن المخاطب له بذلك أبو طلحة ، ورضى الباقون بذلك فنسب الاس بالإراقة اليهم جميعًا . ورقع في الرواية النانية في الباب و أكفتها ، بكسر الفاء مهموز يمعني أرقها ، وأصل الاكفاء الإمالة . ووقع في « باب إجازة خبر الواحد ۽ من رواية أخرى عن مالك في هذا الحديث « قم الي هذه الجرار فاكسرها ، قال أنس: فقمت الى مهراس لنا فضربتها بأسفله حتى الكسرت، وهذا لا ينافي الروايات الآخرى ، بل يجمع بأنه أراقها وكسر أوانيها ، أو أراق بعضا وكسر بعضا . وقد ذكر ابن عبد البر أن اسحاق بن أبي طلحة تفرد عن أنس بذكر الـكسر ، وأن ثابتا وعبد العزيز بن صهب وحيدا وعدَّ جماعة من الثقات رووا الحديث بتهامة عن أنس منهم من طوله ومنهم من اختصره ، فلم يذكروا إلا إراقتها . والمهراس بكسر الميم وسكون الها. وآخره مهملة إناء يتخذ من صخر وينقر وقد يكون كبيرا كالحوض وقد يكون صغيرا يحيث يتأتى الكسر به ، وكأنه لم يحضره ما .

يكسر به غيره ، أو كسر بآلة المهراسَ التي يدق بها فيه كالماون فأطلق اسمه عليها عجازا . ووقع في رواية حميد عن أنس عند أحد و فوالله ما قالوا حتى ننظر و نسأل ، وفي رواية عبد العزيز بن صهيب في التفسير . و فوالله ما سألوا عنها ولا راجعوها بعد خبر الرجل ، ووقع في المظالم « فجرت في سكك المدينة ، أي طرقها ، وفيه اشارة الى توارد من كانت عنده من المسلمين على إراقتها حتى جرت في الازقة من كثرتها . قال القرطى تمسك بهذه الزيادة بعد من قال إن الخر المتحدّة من غير المذب ليست نجسة لآنه ﷺ نهى عن النخلي في الطرق ، فلوكانت نجسة ما أقرهم على إراءتها في الطرقات حتى تجرى . والجواب أن القصد بالإرافة كان لاشاعة تحريمها ، فاذا اشتهر ذلك كان أبلغ فتحتمل أخف المفسدةين لحصول المصلحة العظيمة الحاصلة من الاشتهار ، ويحتمل أنها إنما أريقت في الطرق المنحدرة بحيث تنصب لل الاسربة والحشوش أو الاودية فتستهلك فيها ، ويؤيده ما أخرجه ابن مردويه من حديث جابر بسند جيد في قصة صب الخر قال . فانصبت حتى استنقعت في بطن الوادي ، والنمسك بعموم الأمر باجتنابها كاف في القول بنجاستها . قاله (قلت لانس) القائل هو سليهان التيمي والدمعتمر ، وقوله د نقال أبو بكر بن أنس : وكانت خرم ، زاد مسلم من هذا الوجه . يومئذ ، وقرله , فلم ينكر أنس ، زاد مسلم . ذلك ، والمعنى أن أبا بكر ابن أنس كان حاضرا عند أنس لما حدثهم فكأن أندا حينتذ لم يحدثهم جذه الزيادة إما نسيانا وإما اختصارا ، فَذَكَره بِهَا ابنه أبِو بَكَر فأفره عليها ، وقد ثُبت تحديث أنس بها كَا سأذكره . **قوله** (وحدثني بعض أصحابي) القائل هو سليهان ألتيمى أبضا ، وهو موصول بالسند المذكور ، وقد أفرد مسلم هذه الطريق عن محمد بن عبد الأعلى عن معتسر ابن سليان عن أبيه قال و حدثني بعض من كان معى أنه سمع أنسا يُقول : كان محرهم يومئذ ، فيحتمل أن يكون أنس حدث بها حينتُذ فلم يسمعه سليمان ، أو حدث بها في مجلس آخر لحفظها عنه الرجل الذي حدث بها سليمان ، وهذا المبهم يحتمل أن يكون هو بكر بن عبد الله المرثى ، فان روايته في آخر الباب تومي الى ذلك · ويحتمل أن يكون فتادة ، فسيأتى بعد أبواب من طريقه عن أنس بلفظ . وإنا نعدها يومئذ الخر ، وهو من أقوى الحجج على أن الخر امم جنس لسكل ما يسكر ، سواء كان من العنب أو من فقيع الزبيب أو التمر أو العسل أو غيرها . وأما دءوى بعضهم أن الخر حقيقة في ماء العنب ، مجاز في غيره ، فان سلم في اللغة لوم من قال به جواز استعمال اللفظ الواحد في حقيقته ربجازه ، والحكوفيون لا يقولون بذلك انتهى . وأما من حيث الشرع فالحر حقيقة في الجميع ، لثبوت حديث ، كل مسكر خر ، فن زغم أنه جمع بين الحقيقة والجاز في هذا الفظ لزمه أن يجيزه ، وهذا ما لا انفكاك لهم عنه . قوليه (حدثني يوسف) هو ابن يزيد ، وهو أبو معشر البراء بالتشديد ، وهو مشهور بكنيته أكثر من أسمه ، ويقال له أيضا القطان وشهرته بالبرا. أكثر ، وكان يبرى السهام ؛ وهو بصرى ، وليس له في البخاري سوى هذا الحديث ، وآخر سيأتي في الطب وكلاهما في المتابعات ، وقد لينه ابن معين وأبو داود ، ووثقه المقدى ، وسميد بن عبيد الله بالتصغير اسم جده جبير بالجيم والموحدة مصغراً ابن حية بالمهملة وتشديد التحتانية وثقه أحمد وابن ممين ، وقال الحاكم عن الدارقطني : ليس بالقوى ، وما له أيضا في البخاري سوى هذا الحديث ، وآخر تقدم في الجوية . قوله (إن الخر حرمت والخر يومئذ البسر) هكذا رواه أبو معشر مختصرا ، وأخرجه الاسماعيلي من طريق روح ً بن عبادة عن سعيد بن عبيد الله بهذا السند مطولا و لفظه عن أنس و نزل تجريم الخر ، فدخلت على أناس من أصحابي وهي بين أيديهم فضربتها برجلي فقلت : الطلقوا فقد نزل تحريم الخر ، وشرأبهم

يُومَيْذُ البسر والتمن ، وهذا الفعل من أنس كما فه بعد أن خرج فسمع النداء بتحريم الحفر ، فرجع فاخبرهم . ووقع عند ابن أبي عاصم من وجد آخر عن أنس , فأواقو، الشراب و توضأ بعض واغدً ل بعض ، وأصابوا من طيب أم سليم وأنوا الذي يَرَاجُكُم ، فاذا هو يقرأ ﴿ انْمَا الْحَرْ وَالْمَدِينَ ﴾ الآية . واستدل بهذا الحديث على أن شرب الخر كان مباحًا لا الى نهاية ، ثم حرمت . وقيل كان المباح الشرب لا السكر المزيل للعقل ، وحكاه أبو نصر بن القشيرى في تفسيره عن الففال ، ونازعه فيه . وبالغ النووي في د شرح مالم ، فقال : ما يقوله بعض من لا تحصيل عنده أن السكر لم يزل محرما بأطل لا أصل له ، وقد قال الله تمالي ﴿ لا تقربوا الصلاة وأنتم سكاري حتى تعلموا ما تقولون ﴾ فان مقتضاه وجود السكر حتى يصل الى الحد المذكورَ ، ونهوا عن الصلاة في تلك الحالة لا في غيرها ، فدل على أن ذلك كان وافعاً . ويؤيده نصة حزة والشارفين كما تقدم تقريره في مكانه . وعلى هذا فهل كانت مجاحة بالأصل أو بالشريم ثم نسخت؟ فيه قو لان للعلماء ، والراجح الأول واستدل به على أن المتخذ من غير العنب يسمى خمرًا ، وسيأتى البحث في ذلك قريبًا في « باب ما جاء أن الحزر ما خامر العقل ، وعلى أن السكر المتخذ من نمير العنب يحرم شرب مُليله كما يحرم شرب المُليل من المتخذ من العنب اذا أسكر كثيره ، لأن الصحابة فهموا من الأمر باجتناب الخر تحريم ما يتخذ للمكر من جميع الأنواع ، ولم يستفصلوا . والى ذلك ذهب جمهور المداء من الصحابة والتَّا بِمِينَ . وخالف في ذلك الحنفية ومن قال بقولهم من السكوفيين فقالوا : يحرم المتخذ من العنب قليلا كان أو كشيراً إلا إذا طبخ على تفصيل سيأتى بيانه في باب مفرد ، فانه يحل . وقد انعقد الاجماع على أن الفليل من الخر المتخذ من العنب يحرم قليله وكثيره ، وعلى أن العلة في تحريم قليله كوز، يدعو الى تناولكثيره ، فيلزم ذلك من فرق في الحسكم بين المنخذ من العنب وبين المتخذ من غيرها فقال في المتخذ من العنب : بحرم الفليل منه والسكم ثير إلا إذا طبخ كما سيأتى بيانه ، وفي المنخذ من غيرها لا يحرم منه إلا القدر الذي يسكر وما دونه لا يحرم ، ففرقوا بينهما بدعرى المفايرة في الاسم مع اتحاد العلة فيهما ، فان كل ماقدر في المتخـذ من العنب يقدر في المتخذ من غيرها ، قال القرطبي: وهذا من أرفع أنواع القياس لمساواة النوح فيه للأصـل في جميع أوصافه ، مع موافقته فيه لظواهر النصوص الصحيحة ، والله أعدلم . قال الشافعي : قال لي بعض الناس الحر حرام ، والسكر من كل شراب حرام ، ولا يحرم المسكر منه حتى يشكر ، ولا يحد شاربها . فقلت :كيف خالفت ما جاء به عن النبي ﷺ مُم عن عمر ثم عن على ولم يقل أحمد من الصحابة خلافه ؟ قال : وروزينا عن عمر ، قلت : في سنده مجهول عنده فلا حجة فيه . قال الديمق : أشار الى رواية سميد بن ذى لعوة أنه شرب من سطيحة المحر فسكر فجلده عمر ، قال : بعضهم سعيد بن ذي حددان ، وهو غلط . ثم ذكر البيهق الاحاديث التي جاءت في كمر النبيذ بالماء ، منها حديث همام بن الحسارث عن عمر و انه كان في سفر ، فأتى بنبيذ فشرب منه فقطب ، ثم قال ، ان نبيذ الطائف له عرام - بعنم المهملة وتخفيف الراء - ثم دعا بماء فصبه عليه ثم شرب ، وسنده قوى ، وهو أصح شيء ورد في ذلك ، وايس نصا في أنه بلغام الإسكار ، فسلو كان بلغ حبد الإسكار لم يكن صب الماء عليه وريلا لتحريمه ، وقد اعترف الطحاوى بذلك نقال: لو كان بلغ التحريم لحكان لا يحل ، ولو ذهبت شدته بصب الماء ، فثبت أنه قبل أن يصب عليه الماء كإن غير حرام . قلت : وإذا لم يبلغ حـد الإسكار فلا خلاف في إباحة شرب قليله وكشيره ،

فدل على أن تقطيبه لامر غير الإسكار . قال البيبق : حمل هذه الأشربة على أنهم خشوا أن تثغير فتشتد، فجوزوا صب الماء ميها ليمتنع الانتنداد ، أولى من حملها على أنها كانت بلغت حــد الإسكاد ، فــكان صب الماء عليها لذلك . لأن مرجمًا بالماء لايمنع إسـكارها اذاكانت قد بلغت حد الإسكار . ويحتمل أن يكون سبب صب الماءكون ذلك الشراب كان حمض ، ولهذا قطب عمر لما شربه ، فقد قال نافع : والله ما قطب عمر وجهه لإجل الإسكار حين ذاقه ، و لكنه كان تخلل . وعن عتبة بن فرقد قال : كان النبيذ الذي شربه عمر قد تخلل ، قلت : وهذا الثانى أخرجه النسائى بسند صحبح . وروى الاثرم عن الأوزاعي وعن العمرى أن عمر إنما كسره بالماء لشدة حلاوته . قات : و يمكن الحل على حالةين ؛ هذه لما لم يقطب حين ذاقه وأما عندما قطب فـكان لحموضته • واحتج الطحاوى لمذهبهم أيضا بما أخرجه من طريق النخمي بمن علقمة عن ابن مسعود في قوله وكل مسكر حرام » قال : هي الشربة التي تسكر . وتعقب بأنه عنمهِف لأنه نفرد به حجاج بن أرطاه عن حماد بن أبي سلبيان عن النخمي وحجاج هو ضميف ومداس أيضا . قال البهجق : ذكرهذا لمبد الله بن المبارك فقال : هذا باطل . وروى بسند له صميح عن النخمى قال : اذا سكر من شراب لم يحل له أن بعود فيه أبدا - قلت : وهذا أيضا عند النسائى بسند صحيح ثم روى النسائى عن ابن المبارك قال : ما وجدت الرخصة فيه من وجه صحيح إلا عن النخمى من قوله ، و أخرج النسائى وَالْأَثُومَ مِن طَرَبِقَ خَالَدَ بِن سَمَدَ عَن أَبِي مُسْمَودَ قَالَ وَعَطْشُ النِّي يَرْافِعُ وَهُو بِطُوفَ فَأَتَى بِفَبِيدَ مِن السَّقَايَةِ فَقَطَّبٍ ، فقيل: أحرام هو ؟ قال لا : دلئ بذَنوب من ما. ز.زم ، فصب عَـليه وشرب ، قال الاثرم : احتج به الكوفيون لمذهبهم ، ولا حجة نيه ، لأنهم متفقون على أن النبيذ اذا اشتد بغير طبخ لا يحل شربه ، فان زعوا أن الدى شربة الذي ﷺ كان من هذا القبيل نقد نسبوا اليه أنه شرب المسكر ، ومعاذ الله من ذلك . وان زعموا أنه قطب من حموضته لم يكن لهم فيه حجة ، لأن النقيع ما لم يشتد أ-كمشيره وقليله حلال بالاتفاق . قلت : وقد ضعف حديث أبي مسعود المذكور النسائى وأحمد وعبد الرحن بن مهدى وغيرهم ، كتفرد يحيي بن يمان برقعه وهو صعيف . ثم روى النسائى عن ابن المبارك قال : ما وجدت الرخصة فيه من وجه صحيح الا عن النخمي من قوله

إسب الحرُّ من العَسَل ، وهو البتع . وقال معن سألت مالك بن أنيس عن الفقاع فقال ؛ إذا لم
 يُسكِر فلا بأس به . وقال ابن الدَّر اوَرْدى سألنا عنه فقالوا ؛ لا يُسكِر ، لا بأس به

٥٨٥٥ - مَرْشُ عبد الله بنُ يوسفَ أخبرَ نا مالكُ عن ابن شهاب عن أبي سلمةَ بن عبد الرحمٰنِ أَنَّ عائشةَ قالت « سُئل رسولُ الله ﷺ عن البيتع فقال : كلَّ شرابِ أَسكرَ فهو حرام ،

٥٨٦ -- حَرَثُ أَبِو المِيانَ أَخْبَرُنَا شُعَيَبٌ عَنِ الزَّهِرِيّ قَالَ ﴿ أَخْبَرَىَ أَبُو سَلَمَةً بِنَ عَبِد الرَّحِنِ أَنْ عَائشَةً رَضَى اللهُ عَنْهَا قَالَتَ : سُئلَ رَسُولُ الله عَيْمِا قَالَتَ : سُئلَ رَسُولُ الله عَيْمِا قَالَتَ : سُئلَ رَسُولُ الله عَيْمِا قَالَتَ : سُئلَ رَسُولُ الله عَيْمَا قَالَتَ : سُئلَ شَرَابِ أَسَكَرَ فَهُو حَرَامَ ﴾ رسولُ الله عَلَيْ : كُلُّ شَرَابِ أَسَكَرَ فَهُو حَرَامَ ﴾

٥٥٨٧ – وعن الزُّهريُّ قال * حدَّثني أنسُ بن مالك أنَّ رسول الله بِرَالِيُّ قال : لا تَنتبِذُوا في الدُّباء ولا في المَزَنَّت . وكان أبو هربرة كيلحِقُ معها الحنتم والنَّقير ،

قوله (باب الخر من العسل وهو البتع) بكسر الموحدة وسكون المثناة وقد نفتح وهي لغة يما نية . قوله (وقال معن) أبن عيسى ﴿ سألت مالك بن أنس عن الفقاع ﴾ بعنم الفاء وتصديد القاف معروف ، قد يصنع من العسل وأكثر ما يصنح من الزبيب، وحكمه حكم سائر آلانبذة ما دام طربا يجوز شربه مالم يشتد . قوليه (فقال اذا لم يسكر فلا بأس به) أى و إذا أسكر حرم كشيره وقليله . قوله (وقال ابن الدراوردي) هو عبد العزيز بن محمد ، وهذا من رواية من بن عيسى عنه أيضا . قوله (فقالوا لا يسكر لا بأس به) لم أعرف الذين سألهم الدراوردى عن ذلك ، لكن الظاهر أنهم فقهاء أهل المدينة في زمانه ، وهو قد شارك ما لكا في لقاء أكثر مشايخه المدنيين ، والحكم في الفقاع ما أجابوء به ، لأنه لا يسمى فقاعا إلا إذا لم يشتد . وهـذا الأثر ذكره معن بن عيسى القرآز في « الموطأ » رواية عن ما لك ، وقد وقع لنا بالاجازة . وغفل بعض الشراح فقال : أن معن بن عيسى من شيسوخ البخارى فيكون له حكم الاتصال ، كذاً قال والبخـارى لم يلق معن بن عيسى لأنه مات بالمدينه والبخـارى حينتذ ببخارى وعمره حبئنذ أربع سنين ، ركمان البخارى أراد بذكر هذا الآثر في الترجة أن المراد بتحريم قليل ما أسكر كثيره أن يكون الكشير في تلك الحالة مسكراً ، فلوكان الكشير في تلك الحالة لا يسكر لم يحرم قليله ولاكشيره ، كا لو عصر المنب وشربه في الحال . وسيأتي مزيد في بيان ذلك في د باب البازق ، ان شاء الله تعالى . قوله (سئل عن البتع) زاد شعيب عن الزهرى وهو ثانى أحاديث الباب و وهو نبيذ العسل ، وكان أهل البمن يشربونه ، ومثله لابی داود من طریق الزبیدی عن الزهری ، وظاهره أن التفسیر من کلام عائشة ، وجمعمل أن یکون من کلام من دونها . ووقع في رواية معمر عرب الزهري هند أحد مثل رواية مالك ، لكن قال في آخره ، والبتع نبيذ العسل، وهو أظهر في احتمال الادراج. لأنه أكثر ما يقـــع في آخر الحديث. وقد أخرجه مسلم من طريق معمر الكن لم بسق لفظه ، ولم أقف على اسم السائل في حديث عائشة صريحًا ، لكنني أظنه أبا موسى الاشمرى ، فقد تقدم في المفازى من طريق سعيد بن أبي بردة عن أبيه دعن أبي موسى أن النبي باللج بعثه الى البمن فسأله عن أشربة تصنع بها ففال : ما هي ؟ قال : البتح والمزر ، فقال : كل مسكر حرام . قلت لآبي بردة : ما البتع ؟ قال : نبيذ العسل ، وهو عند مسلم من وجه آخر عن سعيد بن أبى يردة بلفظ ، فقلت يارسول الله أفتنا فى شرابين كنا نصنعهما بالين : البتع من العسل ينبذ حتى يشتد ، والمزر من الشعير والذرة ينبذ حتى يشتد ، قال : وكان النبي سلج أعطى جوامع الـكام وخوامه ، فقال : أنهى عن كل مسكر ، وفي رواية أبي داود التصريح بأن تفسير البتع مراوع والفظه و سألت رسول الله عِنْ إلى عن شراب من العسل ، فقال : ذاك البتع ، قلت : ومن الشعير والذرة ، قال : ذاك المزر . ثم قال : أخبر قومك أن كل مسكر حرام ، وقد سأل أبو وهب الجيشاتى عن شىء ما سأله أبو موسى ، فعند الشافعي وأبي داود من حديثه أنه سأل النبي باللي عن المزر فأجاب بقوله دكل مسكر حرام ، وهذه الرواية تفسير المراد بقوله في حديث الباب «كل شراب أسكر » وأنه لم يرد تخصيص النحريم محالة الاسكار ، بل المراد أنه اذا كانت فيه صلاحية الإسكار حرم تناولة ولو لم يسكر المتناول بالقدر الذي تناوله منه . ويؤخذ من لفظ السؤال أنه وقع عن حكم جنس البتع لا عن القدر المسكر منه ، لأنه لو أراد السائل ذلك لقال: أخيرتي عما يمل منه وما يحرم ، وهذا هو الممهود من آسان العرب إذا سألوا عن الجنس قالوا : هل هذا نافع أو صار ؟ مثلا . واذا سألوا عن القدر قالوا: كُم يُؤخذ منه؟ رقى الحديث أنِ المغنى يحيب السائل بزيادة عما سأل عنه اذا كان ذلك مما

يحتاج اليه السائل . وفيه تحريم كل مسكر سواء كان متخذا من عصير العذب أو من غيره ، قال المازري : أجمعوا على أن عصير المنب قبل أن يشتد حلال، وعلى أنه اذا اشتد وغلى وقذف بالزيد حرم قليله وكثيره، ثم لوحصل له تخلل بنفسه حل بالاجماع أيضا ، فوقع النظر في تبدل هذه الاحكام عند هذه المتخذات فأشعر ذلك بارتباط بعضها ببمض ، ودل على أن علة التحريم الإسكار فافنضى ذلك أن كل شراب وجد فيه الاسكار حرم تناول قليه وكشيره انتهى . رما ذكره استنباطا ثبت التصريح به في بعض طرق الخبر ، فعند أبي دارد والنسائي وصححه ابن حبان من حديث جابر قال و قال وسول الله علي : ما أسكر كثيره فقليله حرام ، وللنسائي من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده مثله ، وسنده الى عمرو صحيح : ولابى داود من جديث عائشة مرفوعاً دكل مسكر حرام ، وما أسكر منه الفرق فل. الكف منه حرام ، ولابن حبان والطحاري من حديث عامر بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عن النبي بَرَائِعٌ قال و أنهاكم عن قلميل ما أسكر كشيره ، وقد اعـــترف الطحارى بصحة هذه الاحاديث ، لكن قال : اختلفواً في تأويل الحديث ، فقال بمضهم : أراد به جنس ما يسكر ، وقال بمضهم أراد به ما يقع السكر عنده ، ويؤيده أن القاتل لا يسمى قائلًا حتى يقتل، قال: ويدل له حديث اين عباس رفعه دحرمت الخر قليلها وكشيرها ، والسكر من كل شراب ، . فلت : وهو حديث أخرجه النسائي ورجاله ثقات ، إلا أنه اختلف في وصله وانقطاعه وفى رفعه ووقفه ، وعلى تقدير صحته فقد رجح الامام أحمد وغيرة أن الرواية فيه بلفظ دوالمسكر ، بعنم الميم وسكون السين لا « السكر ، بضم ثم سكون أو بفتاحتين ، وعلى تقدير ثبوتها فهو حديث فرد ولفظه محتمل ، فكيف يعارض عموم تلك الاحاديث مع ضمنها وكثرتها ؟ وجاء أيضاعن على عند الدارقطني وعن ابن عمر عند ابن أسحق والطبرائي وعن خوات بن جبير عَنْد الدارقطني والحاكم والطبرائي وعن زيد بن ثابت عند الطبراني وفي أسانيدها مقال ، لكنها تزيد الاحاديث التي قبلها قوة وشهرة . قال أبو المظفر بن السمعاني ـ وكان حنفيا فتحول شافعيا ــ : ثبتت الاخبار عن النبي يَالِجٌ في تصريم المسكر ، ثم ساق كشيرا منها ثم قال : والاخبار في ذلك كشيرة ولا مِساخ لاحد في العدول عنها والقول بخلافها ، فانها حجج قواطع . قال : وقد زل السكو فيون في هذا الباب ورووا أخبارا معلولة لا تمارض هذه الأخبار بحال ، ومن ظن أن رسول الله على شرب مسكرًا فقد دخـل في أمر عظيم و باء بائم كبير ، وإنما الذي شربه كان حلوا ولم يكن مسكرا . وقد روى ثمامــــة بن حون القشــيري أنه « سأل عائشة عن النبيذ فدعت جادية حبشية فقالت: سل هذه ، فانها كانت تنبذ لرسول الله علي ، فقالت الحبشية : كنت أنبذ له في سقاء من الليل وأوكؤه وأعلقه فاذا أصبح شرب منه ، أخرجه مسلم . وروى الحسن البصرى عن أمه عن عائشة نحوه ثم قال : فقياس النبيذ على الحر بعلة الاسكار والاضطراب من أجلَّ الاقيسة وأوضحها ، والمفاسد التي توجد في الخر توجد في النبييد ، ومن ذلك أن علة الإسكار في الخر الكون قليله يدعو اليكثيره موجودة في النبيد ، لأن السكر مطلوب على العموم ، والنبيذ عندهم عند عدم الحر يقوم مقام الحر لأن حصول الفرح والطوب موجود في كل منهما ، وإن كان في النبيذ غلظ وكدرة وفي الخر رقة وصفاء ، إكن الطبع يحتمل ذلك في النبيذ لحصول السكر كا تحتمل المرادة في الخر لطلب السكر ، قال : وعلى الجلة فالنصوص المصرحة بتحريم كل مسكر قل أو كـثر مغنية عن القياس والله أعلم. وقد قال عبد الله بن المبارك: لا يصح في حل النبيذ الذي يسكر كثير، عن الصحابة شي. ولا عن التابعين ، إلا عن إبراهيم النخمي ، قال : وقد ثبت حديث عائشة وكل شراب أسكر فهو حرام ، وأما ماأخرج

ابن أبي شبية من طريق أبي واثل : كنا ندخل على ابن مسمود فيسقينا نبيذا شديدا ، ومن طريق علقمة : أكلت مع ان مسعود فأتينا بنبيذ شديد نبذته سيرين فشربوا منه ، فالجواب عنه من ثلاثة أوجه : أحدها لو حمل على ظاهره لم يكن معارضا للاحاديث الثابتــة في تحريم كل مسكر . ثانيما أنه ثبت عن ابن مسمود تحريم المسكر قليــله وكثيره ، فاذا اختلف النقل عنه كان قوله الموافق لترل إخوانه من الصحابة مع موافقة الحديث المرفوع أولى . ثالبًا يحتمل أن يكون المراد بالنددة شدة الحلاوة أو شدة الحرضة فلا يكون فيه حجة أصلا . وأسند أبو جمفر النحاسُ عن يمي بن ممين أن حديث عائشة و كل شراب أسكر فهو حرام ، أصح شيء في الباب ، وفي هذا تُعقب على من نقل عن ابن ممين أنه قال : لا أصل له . وقد ذكر الزبلعي في وتخريج أحاديث الهداية ، وهو من أكثرهم اطلاعا أنه لم يثبت في شيء من كتب الحديث نقل هذا عن ابن معين اه . وكيف يتأتى القول بتضميفه مع وجود مخارجه الصحيحة ثم مم كرَّرة طرقه ، حتى قال الإمام أحمد : إنها جاءت عن عشرين صحابيا ، فأورد كثيراً منها في دكتاب الاشربة، المفرد، فنها ما تقدم ومنها حديث ابن عمر المنقدم ذكره أول الباب، وحديث عمر بلفظ وكل مسكر حرام، عند أبي يملي وفيه الافريقي، وحديث على بلفظ و اجتنبوا ما أسكر ، عند أحمد وهو حسن ، وحديث ابن مسعود عند ابن ماجه من طريق لين بلفظ عمر، وأخرجه أحمد من وجه آخر ابين أيضا بلفظ على، وحديث أنس أخرجه أحمد بسند صحيح بلفظ « ما أسكر فهو حرام » وحديث أبي سعيد أخرجه البزار بسند صحبح بلفظ عمر ، وحديث الأشج المصرى أخرجه أبو يملي كذلك بسند جيد وصحه ابن حبان ، وحديث ديلم الحبرى أخرجه أبو داود بسند حسن في حديث فيه ، قال هل يسكر ؟ قال : فعم ، قال : فاجتنبوه ، وحديث ميمونة أخرجه أحمد بسند حسن بلفظ « وكل شراب أسكر فهو حرام ، وحديث ابن عباس أخرجه أبو داود من طريق جيد بلفظ عمر ، والبزار مر. طريق اين بلفظ . واجتنبوا كل مسكر ، وحديث قبس بن سعد أخرجه الطبرانى بلفظ حديث ابن عمر ، وأخرجه أحد من وجه آخر بلفظ حديث عر، وحديث النعمان بن بشير أخرجه أبوداود بسند حسن بلفظ و وإن أنهاكم عن كل مسكر ، وحديث معارية أخرجه ابن ماجه بسند حسن بلفظ عمر ، وحديث واثل بن حجر أخرجه ابن أبي عاصم ، وحديث قرة بن إياس المزنى أخرجه البزار بلفظ عمر بسند لين ، وحديث عبد الله بن مففل أخرجه أحمد بلفظ واجتنبوا المسكر، وحديث أم سلة أخرجه أبو داود بسندحـن بلفظ ونهى عن كل مسكر ومفتر، وحديث يريدة أخرجه مسلم في أثناء حديث ولفظه مثل لفظ عمر ، وحديث أبي هزيرة أخرجه النسائي بسند حسن كذلك ، ذكر أحاديث هؤلاء الترمذي في الباب ، وفيه أيضا عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جاده عند النسائي بلفظ عمر ، وعن زيد بن الخطاب أخرجه الطبرائى بلفظ على و اجتنبوا كلّ مسكر ، وعن الرسيم أخرجه أحمد بلفظ و اشربوا فيها شتَّم ولا تشربوا مسكرا ، وعن أبي بردة بن نيار أخرجه ابن أبي شببة بنحو هذا اللفظ ، وعن طلق بن على رواه ابن أبي شيبة بلفظ ﴿ يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنَ الْمُسْكُرُ لَا تَشْرِيهِ وَلَا تَسْقَهُ أَحْدًا مِن المسلمين ، وعن صحار العبدى أخرجه الطبراني بنحو هذا ، وعن أم حبيبة عند أحد في «كتاب الأشرية ، وعن الضحاك بن النعمان عند ابن موسى وعائشة زادت عن ثلاثين صحامِها ، وأكثر الاحاديث عنهم جياد ومضمونها أن المسكر لايحل تناوله بلجب اجتنابه والله أعلم. وقد رد أنس الاحتمال الذي جنح اليه الطحاوي فقال أحمد و حدثنا عبد الله بن إدريس سممت

المختار بن فلفــــل بقول: سألت أنسا فقال: نهى رسول الله عليه عن المزفت وقال: كل مسكر حرام . قال أقلت له : صدقت المسكر حرام ، فالشربة والشربتان على الطمام ؟ فقال : ما أسكر كثيره فقليله حرام ، وهذا سند صميح على شرط مسلم. والصحابي أعرف بالمراد بمن تأخر بعده ، ولهذا قال عبد الله بن المبارك ما قال ، واستدل بمطلق أوله « كل مسكر حرام ، على تحريم ما يسكر ولو لم يكن شرابا ، فيدخل في ذلك الحشيشة وغيرها ، وقد جزم النووى وغيره بأنها مسكرة ، وجوم آخرون بأنها عندرة ، وهو مكابرة لأنها تحدث بالمشاهدة مامحدث الخر من الطرب والنشأة والمداومة عليها والانهماك فيهما ، وعلى تقدير تسليم أنها ليست بمسكرة فقد ثبت في أبي داود النمى عن كل مسكر ومفتر وهو بالفاء ، والله أعلم . قوله (وعن الزهرى) هو من رواية شعيب أيضاً عرب الزهرى ، وهو موصول بالاسناد المذكور . وقد أخرجه الطبراني في . مسند الشاميين ، وأفرده عن أبي زرعة الدمشق عن ابى اليمان شيخ البخارى به ، وأخرجه أبو لعيم في « المستخرج ، عن الطبراني . قوله (وكان أبو هريرة يلحق معهما الحنتم والنقير) القائل هذا هو الزمري ، وقع ذلك عند شعيب عنه مرسلا ، وأخرجه مسلم والنَّسَائى من طريق ابن عيينة عن الزهرى عن أبي سلة عن أبي هريَّرة بلفظ و لا تنبذوا في الدباء ولا في المرقت، هم يقول أبو هريرة « واجتنبرا الحناتم » و وفعه كلمه من طريق سميل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة بلفظ « نهى عن الزائت والحنتم والنقير ، ومشله لابن سعد من طريق عمد بن عمرو بن علقمة عن أبي سلمة عن أبي مريرة وزاد فيه « والدباً ، » رقد تقدم ضبط هذه الأشياء في شرح حديث وقد «بد القيس في أوا ثل الصحيح من كتاب الإيمان ، وأخرج مسلم من طريق زاذان قال و سألت ابن عمر عن الأوعية فقلت: أخرِناه بلفتدكم وقسره النا بلفتما ، فقال : نهى رسول الله عن الحنتمة وهي الجرة ، وعن الداء وهي الفرعة ، وعن النقير وهي أصل النخلة تنقر نقر ا ، وعن المزفت وهو المقير ، ، واخرج أبو دارد الطيائسي وابن أبي عاصم والطبراني من حديث أبي بكرة قال , نهينا عن الدباء والنقير والحنتم والمزفت ، فاما الدباء فانا معشر نقبف بالطائف كنا نأخذ الدباء فنخرط فيها عناقيد العنب ثم ندة نها ثم فتركها حتى تهدر ثم تموت ، وأما النقير فإن أعل اليمامة كافوا ينقرون أصل النخلة فيشدخون فيه الرطب والبسر ثم يدعونه حتى يهدر ثم يموت ، وأما الحنتم فجـــرار جاءت تحمل الينا فيها الحز ، وأما المزفت فهي هذه الأوعية الق فيها هذا الزفت. وسيأتى بيان نسخ النه ي عن الأوعية بعد ثلاثة أبواب ان شاء الله تعالى . (تنبيه) قال المهلب : وجه ادخال حديث أنس في النهي في الانتباذ في الأوعية المذكورة في ترجمة الحر من العسل أن العسل لا يكون مسكرًا إلا بعد الانتباذ ، والعسل قبل الانتباذ مباح ، فأشار الى اجتناب بعض ما ينتبذ فيه الكونه يسرع اله الاسكار

٥ - باسب ما جاء في أن الخر ما خام المقل من الشراب

مه من مرشى أحدُ بن أبى رجاء حدَّثنا بحبى عن أبى حَيَّانَ التيميِّ عن الشَّمْمِيُّ عن ابن عمرَ رضى الله عنهما قال « خطب عمرُ على منبر رسولِ الله عَلَيْكُ فقال : إنه قد نزل تحريمُ الحمر وهي من خسة أشباء : السنَب والحمر ، والحمد ، والواب من أبواب الرِّبا . قال قات : يا أبا عمرو ، فشي مُن يُصنَعُ مُن يَمهد كَا إِنَّهَا عمداً ؛ الجد ، والحمد ، والواب من أبواب الرِّبا . قال قات : يا أبا عمرو ، فشي مُن يُصنَعُ مُن مَن عَمه من خسمة من من المناس المُن المناس المُن الله المناس المناس المن المناس المناس

بالسّند من الأرز ؟ قال : ذاك لم يكن على عهدِ النبي وَيَشَالِينَ . أو قال : على عهدِ عمر ، وقال حَباخ عن حَاد عن أبي حيّانَ مكان « العنب » : « الزّابيب ،

همة حريث حفص بزر عمر حداً ثنا شُعبة عن عبد الله بن أبي السفر عن الشعبي عن ابن عمر « عن عمر قال: الحر تُنسنع من خسة: من الزبيب ، والتمر والحلطة ، والشَّمير ، والعسل »

قوله (باب ما جاء في أن الخر ما عامر العقل من الشراب) كذا قيده بالشراب ، وهو متفق عليه ، ولا يرد عليه أن غير الشراب ما يسكر لأن السكلام إنما هو في أنه هل يسمى خرا أم لا . قوله (حدثني أحمد بن أبي رجاه) هو أبو الوليد الهروى واسم أبيه عبد الله بن أيوب ، ويحيي هو ابن سميد القطان ، وأبو حيان هو يحيي بن سميد التيمي ، قوله (عن الشعبي) في رواية ابن علية عن أبي حيان . حدثنا الشعبي ، أخرجه النسائي . قوله (خطب عمر) في رواية ابن ادريس عن أبي حيان بسنده و سممت عمر يخطب ، وقد تقدمت في التفسير وزاد فيه و أبها الناس ، . قوله (نقال ائه قد نزل) زاد مسدد فيه عن القطان فيه , أما بعد ، وقد تقدمت في أول الاشربة ، وعند البيهق من وجه آخر عن مندد د فحمد الله و أثنى عليه » . قوله (نزل تحريم الخر ، وهي من خسة) الجملة حالية أي نزلًا تحريم الحمر في حالكونها تصنع من خمسة ، ويجوز آن تكون استثنافية أو معطوفة على ما قبالها ، والمراد أن الحمر تصنع من هذه الاشياء لا أن ذلك يختص بوقت نزولها ، والأول أظهر لانه وقع في رواية مسلم بلفظ ، ألا وإن الخمر نزل تمريمها يوم نزل وهي من خمسة أشياء ، فهم وقع في آخر الباب من وجه آخر د وإن الحمر تصنع من خسة ، . قوله (من العنب الح) هذا الحديث أورده أصحاب المسانيد والابواب في الآساديث الرفوعة لان له عنده حكم الراقع لأنه خبر صما في شهد التنزيل أخبر عن سبب تزولها ، وقد خطب به عمر على المنبر بحضرة كباد الصحابة وغيره فلم ينقل عن أحد منهم انكاره ، وأراد عربزول تمريم الحمرالآية ألمذكورة في أول كتأب الاشربة وهي آية المائدة ﴿ يَا أَيِّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْحَمَرُ وَالْمَيْسِ ﴾ الى آخرها . فاراد عمر التنبيه على أن المراد بالحَمر في هذه الآية ايس عاصا بالمتخذ من المنب بل يتناول المتخذُّ من غيرها ، ويوافقه حديث أنس الماضي فانه يدل على أن الصحابة فهموا من تحريم الحمر تحريم كل مسكر سواء كان من العنب أم من غيرها ، وقد جاء هذا الذي قاله عو عن النبي علي صريحاً : فأخرج أصحاب السنن الآربعة وصحعه ابن حبان من وجهين عن الشعبي و أن النعمان بن بشهر قال : سمعت رسول الله علي يقول : إن الحق من العصير والزبيب والتمر والحنطة والشمير والذرة ، وائى أنهاكم عن كل مسكر ، لفظ أبي داود ، وحكذا ابن حبان ، وزاد فيه أن النعمان خطب الناس با الحرفة ، ولا بي داود من وجه آخر عن الشعبي عن النعمان بلفظ و ان من العنب خمراً ، و ان من البّر خمراً . و ان من العسل خمراً ، وان من البر خمراً ، وان من الشعير خمراً ، ، ومن هذا الوجه أخرجها أصحاب السنن ، والتي قبلها فيها الزبيب دون العسل ، ولاحمد من حديث أنس بسند صحيح عنه قال و الحمر من العنب والغر والعسل ، ولاحمد من حديث أنس بسند محيح عنه قال ﴿ الحَمْرُ مِن العنبِ والتَّمْرُ والعَسَلُ والحَنْطَةُ والشَّعِيرُ والذَّرَّةِ ﴾ أخرجه أبو يعل من هذا الوجه بلفظ ﴿ حَرِمَتَ الْحَمْدِ يَوْمَ حَرَمَتَ وَهِي ﴾ فَذَكَرُهَا وَزَادَ الذَّرَةِ ﴾ وأخرج الخلمي في فوائده من طريق خلاد بن

السائب عن أبيه رفعه مثل الرواية الثانية ، لكن ذكر الزبيب بدل الشعير، وسنده لا بأس به ، ويوافق ذلك ما تقدم فى التفسير من حديث ابن عمر: نزل تحريم الحمر وإن بالمدينة يومئذ لخسة أشربة ما فيها شراب العنب. قوله (الذرة) بضم المعجمة وتخفيف الراء من الحبوب معروفة ، وقد تقدم ذكرها في حديث أبي موسى في الباب قبله . قال (وألخمر ماخام العقل) أي غطاء أو خالطه فلم يتركه على حاله وهو من مجاز التشبيه ، والعقل هو آلة التمييز فلذلك حرم ما غطاء أو غيره ، لأن بذلك يزول الادراك الذي طلبه الله من عباده ليقوموا مجقوقه ، قال الكرماني : هذا تعريف محسب اللغة ، وأما محسب العرف فهر ما يخامر العقل من عصير العنب عاصة ، كذا قال ، وفيه نظر لأن هم ليس في مقام تمريف اللغة بل هو في مقام تعريف الحدكم الشرعي ، فكأنه قال : الحمر الذي وقع تحريمه في لسان الشرع هو ما خامر المقل . على أن عند أهل اللغة اختلافا في ذلك كما قدمته ، ولو سلم أن الحمر في اللغة يختص بالمتخذ من العنب فالاعتبار بالحقيقة الشرعية وقد تواردت الأحاديث علىأن المسكر من المنخذ من غير العنب يسمى خمراً ، والحقيقة الشرعية مقدمة على اللغوية ، وقد ثبت في صحيح مسلم عن أبي هريرة ومجمعت رسول الله ﷺ يقول: الحمر من ها ثين الشجر تين النخلة والعنبة ، قال البيهتي : ايس الراد الحصر فهما لانه ثبت أن الحمر تشخذ مر. غيرهما في حديث عر وغيره ، وإنا فيه الإشارة الى أن الخر شرعاً لا تختص بالمتخذ من العنب ، قلت : وجعل الطحاوى هذه الاحاديث متمارضة ، وهي حديث أبي هريرة في أن الحمر من شيئين مع حديث عمر ومن وافقه أن الحمر تتخذ من غيرهما ، وكذا حديث إب عمر و الهد حرمت الحمر وما بالمدينة منها شيء ، وحديث أنس يعني المُنقدم ذكره وسَانَ اختلاف الفاظه منها « إن الحمر حرمت وشرابهم الفضيخ ، وفي لفظ له « وإنا نعدها يومئذ خمراً » وفي الهظ له , از الخمر يوم حرمت البسر والتمر ، قال فلما اختلف الصحاية في ذلك ووجدنا انفاق الامة على أن عصير العنب اذا اشتد وغلى وقذف بالزبد أبو خمر وأن مستحله كافر دل على أنهم لم يعملوا مجديث أبي هويرة ، إذ لو عملوا به لكفروا مستحل نبيذ النمر ، فثبت أنه لم بدخل فى الحر غير المتخذ من عصير المنب اه . ولا يلزم من كوئهم لم يكفروا مستحل نبيذ التمر أن يمنعوا تسميته خرا فقد يشترك الشيئان في القسمية ويفترقان في بمض الأوصاف، مع أنه هو يوافق على أن حكم المسكر من نبيذ النمر حكم قليل العنب في التحريم، فلم تبق المشاححة إلا في التسمية . والجمع بين حديث أبي هر برة وغيره مجمل حديث أبي هر يرة على الغالب ؛ أي أكثر ما يتخذ الخر من العنب والتمر ﴾ ويحمل حديث عمر ومن وافقه على ارادة استميعاب ذكر ما عهد حينتذ أنه يتخذ منه الحر ، وأما قول ابن عمر فعل إرادة تنبيت أن الخر يطلق على ما لا يتخذ من العنب ، لأن تزول تحريم الحر لم يصادف عند من خوطب بالتحريم حينتُذ إلا ما يتخذ من غير العنب أو على إرادة المبالغة ، فأطلق نني وجودها بالمدينة وانكانت موجودة فيها بقلة ، فإن تلك الفلة بالنسبة لـكمُّوة المتخذ بما عداما كالعدم . وقد قال الراغب في د مفردات القرآن ، سمى الخر لكونه خامراً للعقل أى ساترا له ، وهو عند بعض الناس اسم لكل مسكر وعند بعضهم للمتخذ من العنب عاصة ، وعند بمضهم للمتخذ من العنب والتمر ، وعند بمضهم الهير المطبوخ ، فرجح أن كل شيء يستر العقل يسمى خمراً حقيقة وكذا قال أبر نصر بن القشيرى في تفسيره : سميت الخرخمراً استرها العقل أو لاختيارها . وكذا قال غير واحد من أهل اللهة منهم أبو حنيفة الدينوري وأبو قصر الجوهري ، ونقل عن ابن الاعزابي قال : سميت الحر لانها تركت حتى اختمرت، واختيارها تنير رائحتها . وقيل سميت بذلك لمخاصيتها العقل. نعم جزم ابن سيده في

« الحركم ، بأن الحر حقيقة إنما هي للمنب ، وغيرها من المسكرات يسمى خمراً بجازاً . وقال صاحب « الفاتق » في حديث , اياكم والغبيراء فانها خر العالم ، هي نبيذ الحبيثة متخذة من الذرة سميت الغبيراء لما فيها من الغبرة . وقوله و خو العالم ، أي هي مثا خر العالم لا فرق بينها وبينها . قلت : و ليس تأويله هذا بأولى من تأويل من قال : أراد أنها معظم خمر العالم ، وقال صاحب ﴿ الحداية ، من الحنفية الخر عندنا ما اعتصر من ما العنب أذا اشتد ، وهو الممروف عند أهل اللغه وأهل العلم ، قال : وقيل هو اسم لكل مسكر لغوله ﷺ وكل مسكر خمر ، وقوله و الحنر من ها تين الشجر تين ، و لا نه من مخامرة العقل وذلك موجود في كل مسكر ، قال : ولنا إطباق أهل اللغة على تخصيص الخر بالعنب ، ولهذا اشتهر استعمالها فيه ، ولان تحريم الحر قطعي وتحريم ما عدا المتخذ من العنب ظني ، قال : وا نما سمى الخر خمراً لنخموه لا لمخامرة العقل ، قال : ولا ينافى ذلك كون الاسم عاصاً فيه ، كما في النجم فانه مشتق من الظهور ثم هو خاص بالرّيا اه . والجواب عن الحجة الأولى ثبوت النقل عن بعض أهل اللغة بأن غير المتخذ من العنب يسمى خراً . وقال الحطابي : زعم قوم أن العرب لا تعرف الحنر إلا من العنب ، فيفال لهم : إن الصحابة الذين سموا غير المتخذ من العنب خراً عرب قصحاء ، فلو لم يسكن هذا الاسم صحيحاً لما أطلقوه . وقال ابر عبد البر : قال الـكوفيون ان الحر من العنب الهوله تعالى ﴿ أعصر خمراً ﴾ قال : فدل على أن الحز هو ما يعتصر لا ما ينتبذ، قال: ولادايل فيه على الحصر. وقال أهل المدينة وسائر الحجازيين وأهل الحديث كلهم : كل مسكر خر وحكه حكم ما اتخذ من العذب ، ومن الحجة لهم أن القرآن لما تول بتحريم الخر فهم الصحاية وهم أهل اللسان أن كل شي. يسمى خراً يدخل في النهيي فأراقوا المتخذ من التمر والرطب ولم يخصوا ذلك بالمتخذ من العنب. وعلى نقدير التسليم فاذا ثبت تسمية كل مسكر خراً من الشرع كان حقيقة شرعية و هي مقدمة على الحقيقة اللغوية • وعن الثانية ما تقدم من أن اختلاف مشتركين في الحسكم في الغلظ لا يلزم منه افترافهما في التسمية ، كالونا مثلا قانه يصدق على من وطيء أجنبية وعلى من وطيء امرأة حاره ، والثاني أغلظ من الأول ، وعلى من وطيء محرماً له وهو أغلظ ، واسم الزنا مع ذلك شامل للثلاثة . وأيضاً فالأحكام الفرعية لا يشترط فيها الآدلة القطمية ، فلا يلزم من القطع بتحريم المتخذ من المنب ، وعدم الفطع بتحريم المتخذ من غيره ، أن لا يكون حراماً بل يحكم بتحريمه اذا ثبت بطريق ظني تحريمه ، وكذا تسميته خمراً والله أعلم . وعن الثالثة ثبوت النقل عن أعلم الناس بلسان العرب بما نفاه هو ، وكيف يستجير أن يقول لا لمخامرة العقل مع قول عمر بمحضر الصحابة . الخن ما عامر العقل ، كأن مستنده ما أدعاه من اتفاق أهل اللغة فيحمل قول عمرعلي ألججاز ، لكن اختلف قول أهل اللغة في سبب تسمية الحمر خراً . فقال أبو بكر بن الإنبارى :سميت الحمر خراً لانها تخاص العقل أى تخا لطه ، قال : ومنه قولهم خاص، الداه أي خالطه ، وقبل لانها تخمر العقل أي تستره ، ومنه الحديث الآني قريبًا . خرواً آنيتكم، ومنه خمار المرأة لاته يستر وجهها ، وهذا أخص من التفسير الآول لآنه لا بلزم من المخالطة التغطية . وقيل سميت خراً لانهـا تخمر حتى تدرك كما يقال خمرت المجين فتخمر أى تركته حتى أدرك ، ومنه خمرت الرأى أى تركته حتى ظهر وتحور ، وقيل سميت خمراً لانها تغطى حتى تغلى . ومنه حديث المختار بن فلفل د ثلت لانس : الحمر من العنب أو من غيرها ؟ قال ما خرص من ذلك نهو الحمر ، أخرجه ابن أبي شيبة بسند صحيح ، ولا مانع من صحة هذه الأقوال كلها النبوتها عن أمل اللغة وأهل المعرفة باللسان ، قال ابن عبد البر : الأوجه كُلُها موجودة في الحمرة لانها تركت

حتى أدركت وسكنت ، فاذا شرب، خالطت العقل حتى تغلب عليه و تغطيه . وقال الفرطى : الآحاديث الواودة عن أنس وغيره ـ على صحبًا وكثرتها ـ قبطل مذهب الكوفيين القائلين بأن الحمر لا يكون إلامن العنب وماكان من غيره لايسمى خرآ ولايتناوله اسم الحمر ، وهو قول مخالف للغة العرب وللسنة الصحيحة والصحابة ، لأنهم لما نزل تيمريم الحمر فهموا من الأمر باجتناب الحمر تحريم كل مسكر ، ولم يفرقوا بين ما يتخذ من العنب وبين ما يتخذ من غيره ، بل سووا بينهما وحرمواكل ما يسكر نوعه ولم يتوقهوا ولا استفصلوا ، ولم يشكل عليهم شيء من ذلك بل بادروا إلى إتلاف ماكان من غير عصير العنب ، وهم أهل اللسان وبلغتهم نزل الفرآن ، فلوكان عندهم فيه تردد التوقفوا عن الإراقة حنى يستكشفوا ويستفصلوا ويتحققوا التحريم لماكان تقرر عندهم من النهي عن إضاعة المال، فلما لم يغملوا ذلك وبادروا إلى الاتلاف علمنا أنهم فهموا التحريم نصا ، فصار الفائل بالتفريق سالـكا غير سبيلهم ، ثم الصناف الى ذلك خطبة عمر بما يوافق ذلك ، وهو بمن جمل الله الحن على لسانه وقلبه ، وسممه الصحابة وغيره فلم ينقل هن أحد منهم انكار ذلك . واذا ثبت أن كل ذلك يسمى خمراً لزم تحريم قليله وكـثيره . وقد ثبتت الأحاديث الصحيحة في ذلك . ثم ذكرها قال : وأما الاحاديث عن الصحابة التي تمسك بها المخالف فلا يصح منها شيء على ما قال عبد الله بن المبارك وأحمد وغيرهم ؛ وعلى تقدير ثبوت شيء منها فهو محمول على نقيع الوبيب أو التمر من قبل أن يدخل حد الإسكار جما بين الاحاديث . قات : ويؤيده ثبوت مثل ذلك عن النبي ﷺ كا سيأتى في باب نقيع التمر ، ولا فرق في الحل بيئه وبين عصير العنب أول ما يعصر ، وانما الخلاف فيما اشتد منهما هل يفترق الحسكم فيه أو لا؟ وقد ذهب بعض الشافعية الى موافقة الكوفيين في دعواهم أن اسم الحمر عاص بما يتنخذ من العنب مع عزالفتهم له في تفرقتهم في الحسكم وقولهم بتحريم قليل ما أسكر كثيره من كل شراب. فقال الرافعي : ذهب أكثر الشافعية إلى أن الحمر حقيقة فيما يتخذ من العنب مجاز في غيره ، وعالفه ابن الرفعة فنقل عن المزنى وابن أبي مربرة وأكثر الأصحاب أن الجميع يسمَى خراً حقيقة. قال: وعن نقله عن أكثر الاصحاب القاضيان أبو الطيب والروياني، وأشار ابن الرقعة الى أن النقل الذي عزاء الراقعي اللاكثر لم يجد نقله عن الاكثر إلا في كلام الرافعي ، ولم يتعقبه النووى في و الروضة ، ، لكن كلامه في و شرح مسلم ، يوافقه وفي ، تهذيب الاسماء ، يخالفه ، وقد نقل أبن المنذر عن الشافعي ما يوافق ما نقسماوا عن المرنى فقال : قال ان الحمو من العنب ومن غير العنب عمر وعلى وسعيد وابن عير وأبو موسى وأبو هريرة وابن عبـاس وعائشة ، ومن التابعين سعيـد بن المسيب وعروة والحسن وسميد بن جبير وآخرون ، وهو قول مالك والأوزاعي والثوري وابن المبارك والشافعي وأحمد واسحق وعامة أهل الحديث ، ويمكن الجمع بأن من أطلق على غير المتخذ من العنب حقيقة يـــكون أراد الحقيقة الشرعية ، ومن أنى أراد الحقيقة اللغوية . وقد أجاب بهذا ابن عبدالبر وقال : ان الحسكم إنما يتعلق بالاسم الشرعى دون اللغوى و الله أعلم . وقد قدمت في « باب نزول تحريم الحمر ، وهو من البسر ، إلزام من قال بقول أهل الـكوفة إن الحمر حقيقة في ماء العنب مجاز في غيره أنه يلزمهم أن يجوذوا إطلاق اللفظ الواحد على حقيقته ومجازه ، لأن الصحابة لما بلغهم تحريم الخر أراقوا كل ماكان يطلق عليه لفظ الخر حقيقة ومجازاً ، وأذا لم يجوزوا ذلك صع أن الـكل خرحة يقة ولا انفكاك عن ذلك ، وعلى تقدير ارخاء العنان والتسليم أن الحن حقيقة في ماء العنب خاصة فانما ذلك من حيث الحقيقة اللغوية ، فاما من حيث الحقيقة الشرعية فالمكل خر حقيقة لحديث وكل مسكر خر ، فكل ما اشتد م - ۷ ج • ﴿ • التج البارى

كان خوا ، وكل خر يحرم قليله وكثيره ، وهذا يخالف قولهم وبالله التوفيق . قوله (وثلاث) هي صفة موصوف أى أمور أو أحكام . قوله (وددت) أي تمنيت ، وإنما تمني ذلك لآنه أبعد من محذور الاجتهاد وهو الخطأ فيه ، فثبت على تقدير وقوعه ، ولو كان مأجورا عليه فانه يفوته بذلك الآجر الثاني ، والعمل بالنص إصابة محصة . قوله (لم يفارقنا حتى يعهد الينا عهداً) في رواية مسلم ,همدا ينتهى اليه ي ، وهذا يدل على أنه لم يكن عنده عن النبي ماليج أص فها ، ويشعر بأنه كان عنده عن النبي برائج فيها أخبر به عن الخر ما لم يحتج معه الى شيء غيره حتى خطب بذلك جازما . • • قوله (الجد والـكلالة وأبواب من أبواب الربا) أما الجد فالمراد قدر ما يرث لان الصحابة اختلفوا في ذلك اختلافًا كثيرًا ، فسيأنَ في كتاب الفرائض عن عمر أنه قضى فيه بقضايا مختلفة . وأما الكلالة بفتح الكاف وتخفيف اللام فسيأتى بيانها أيضا في كتاب الفرائض . وأما أبواب الربا فلعله يشير الى ربا الفضل لآن ربا النسيئة متفق عليه بين الصحاية ، وسياق عمر يدل على أنه كان عنده نص في بعض من أبواب الربا دون بعض ، فلهذا تمني ممرفة البقية . قوله (قلت يا أبا عمرو) القائل هو أبو حيان انتيمي ، وأبو عمرو هي كنية الشعبي . قوله (فشيء يصنع بالسند من الأرز) زاد الإسماعيل في روايته و يقال له السادية ، يدعى الجاهل فيشرب منها شربة فتصرعه ، • قلت : وهذا الاسم لم يذكره صاحب « النهاية ، لا في السين المهملة ولا في الشين المعجمة ، ولارأيته في وصحاح الجوهري ، وما عرفت ضبطه الى الآن ، ولمله فارسى ، فان كان عربياً فلمله الشاذية بشين وذال معجمتين ثم موحدة ، قال في « الصحاح »: الشاذب المتنحى عن وطنه ، فلمل الشاذية تأنيثه ، وسميت الخر بذلك لكونها اذا خالطت العقل تنحت يه عن وطنه . قوله (ذاك لم يكن على عهد النبي علي) أي اتخاذ الحن من الأوز لم يكن على العهد النبوي ، وفي رواية الاسماعيل « لم يكن هذا على عهد النبي علي ، ولو كان انهى عنه ، ألا ثرى أنه قد عم الأشربة كلها فقال : الخر ما خامر العقل ، قال الاسماعيلي : هذا الكلام الآخير فيه دلالة على أن قوله , الخر ما حامر العقل ، من كلام النبي عَلَيْكُم . وقال الخطابي: انما عد عمر الخسة المذكورة لاشتهار أسمائها في زمانه ، ولم تـكن كلها توجد بالمدينة الوجود العام ، قان الحنطة كانت بها عزيزة ، وكذا العسل بلكان أعز ، فعد عمر ما عرف فيها ، وجعل ما في معناها بما يتخذ من الأرز وغيره خمراً إن كان بما يخامر العقل. وفي ذلك دليل على جواز إحداث الاسم بالقياس وأخذه من طريق الاشتقاق ، كمذا قال ، ورد ذلك إبن العربي في جواب من زعم أن قوله ﷺ ، كل مسكر خر ، معناه مثل الخر ، لأن حذف مثل ذلك مسموع شائع ، قال : بل الأصل عدم التقدير ، ولا يصار الى التقدير إلا إلى الحاجة ، قان قيل احتجنا آيه لأن النبي يراقع لم يبعث أبيان الأسماء فلنا: بل بيان الأسماء من جملة الاحكام لمن لايعلمها. ولا سيما ليقطع تعلق القصد بها . قال : وأيضاً لو لم يكن الفضيخ خراً ونادى المنادى حرمت الحمر لم يبادروا إلى إرافتها ولم يفهموا أنها داخلة في مسمى الخر ، وهم الفصح اللسن ﴿ فَانَ قَيْلُ هَذَا إِنَّهَاتُ اسْمُ بقياسُ ، قلنا : إنما هو إثبات اللغة عن أهلها ، فان الصحابة عرب قصحاء فهموا من الشرع ما فهدوه من اللغة ومن اللغة مافهمو **، من الشرع** . وذكر ابن حزم أن بعض الكوفيين احتج بما أخرجه عبد الرزاق عن ابن عر بسند جيد قال ﴿ أَمَا الْحَرْ فَرَامُ لَا سبيل اليما ، وأما ماعداها من الأشربة فَـكل مسكر حرام ، قال وجوابه أنه ثبت عن ابن عمر أنه قال وكل مسكر خمر ، فلا يلزم من تسمية المنخذ من العنب خراً انحصار اسم الخر فيه ، وكذا احتجوا بحديث ابن عمر أيضاً د حرمت الخر وما بالمدينة منها شيء، مراده المتخذ من العنب، ولم يرد أن غيرها لايسمى خمراً ، بدليل حديثه الآعر و نول تحريم الخروان بالمدينة خسة أشرية كلها قدعى الخر ما فيها خر العنب . وفي الحديث من الفوائد غير ما تقدم ذكر الأحكام على المنبر لتشتهر بين السامعين ، وذكر أما بعد فيها ، والتنبيه بالنداء ، والتنبيه على شرف العقل وفعنله ، وتمنى الحير ، وتمنى البيان للاحكام ، وعدم الاستثناء . قوله (وقال حجاج) هو ابن منهال ، وحاد هو ابن سلمة ، قوله (عن أبي حيان مكان العنب الزبيب) يعنى أن حماد بن سلمة روى هذا الحديث عن أبي حيان بهذا السند والمتن فذكر الزبيب بدل العنب ، وهذا التعليق وصله على بن عبد العزيز البغوى في مسئده عن حجاج ابن منهال كذلك وليس فيه سؤال أبي حيان الآخير وجواب الشمي ، وكذلك أخرجه ابن أبي خيشمة عن موسى بن اسماعيل عن حماد بن سلمة ، ووقع عند مسلم أيضاً من رواية على بن مدهر ومن دواية عيسى بن يونس كلاهما عن أبي حيان العنب بدل العنب كما قال حماد بن سلمة ، قال البهتى : وكذلك قال الثورى عن أبي حيان . قلمت : وكذلك أخرجه النسائى من طريق محمد بن قيس عن الشعبى ، وانته أعلم

٦ - ياب ما جاء فيمن يستحلُّ الحر َ ويُسميهِ بغير اسمه

• ٥٥٩ - وقال هِشَامُ بن عَمَار حدَّثنا صَدَقَةُ بن خالد حدَّثنا عبدُ الرحمٰنِ بن يزيدً بن جابر حدَّثنا عطيةُ بن قيس الحكلابي حدَّثنا عبد الرحمٰنِ بن عَنْم الاشعرى قال حدَّثنى أبو عامر - أو أبو مالك - الأشعرى والله ما كذَّ بنى دسمع النبي مَنْ الله يقول: ليكونن من أمنى أقوام يَستِحاُون الحُر والحرير والحروالماذف، ولينزلن أقوام إلى جنب علم يَروح عليهم بسارحة للم ، يأتيهم - يعنى الفقير - لحاجةً فيقولوا: ارجع إلينا عَداً فيبيتهم ألله ، ويَضَع العَلَم ، ويَصَع العَلم العَلم ، ويَصَع ا

قول (باب ما جاء فيمن يستحل الخر ويسميه بغير اسمه) قال الكرمانى : ذكره باعتبار السراب ، والا فالخر مؤنث سماعى ، قلت : بل فيه لفة بالتذكير ، قال الكرمانى : وفى بعض الروايات تسميتها بغير اسمها ، وذكر ابن التين عن الداودى قال : كأنه بريد بالآمة من يتسمى بهم ويستحل ما لا يحل لهم ، فهو كافر إن أظهر ذلك ، ومنافق إن أسره ، أو من يرتكب المحادم مجاهرة واستخفافا فهو يقارب الكفر وان تسمى بالاسلام ، لآن انه لا يخسف بمن تمود عليه رحمته فى المعاد . كذا قال ، وفيه نظر يأنى توجيه . وقال ابن المنير : الترجمة مطابقة الحديث إلا فى قوله ويسميه بغير اسمه ، فكأنه قنع بالاستدلال له بقوله فى الحديث ، من أمتى ، لانه من كان من الآمة المحمدية يبعد أن بستحل الخر بغير تأويل ، إذ لوكان عناداً ومكابرة الكان خارجا عن الآمة ، لأن تحريم الخرق علم بالضرورة قال : وقد ورد فى غير هذا العاريق التصريح بمقتضى الترجمة ، لكن لم يوافق شرطه فاقتمع بما فى الرواية الى ساقها من قال : وقد ورد فى غير هذا العاريق التصريح بمقتضى الترجمة ، لكن لم يوافق شرطه فاقتمع بما فى الرواية الى ساقها من الاشارة . قلت : الرواية الني أشار اليها أخرجها أبو داود من طريق مالك بن أبى مريم عن أبى مالك الاشعرى عن الني يكافح , ليشرب ناس الخريسمونها بغير اسمها ، وصححه ابن حبان ، وله شو احد كثيرة : منها لابن ماجه من حديث أبن عيريز عن ثابت بن السمط عن عبادة بن الصامت وقعه ديشرب ناس من أمتى الخريسمونها بغير اسمها ، ودواه أحد بلفظ , ليستحلن طائفة من أمتى الحز ، وسنده جيد ، و اسكن أخرجه النسائى من وجه آخرعن ابن عيريز فقال ، عن رجل من الصحابة ، ولابن ماجه أيضا من حديث خاله بن معدان عن أبى أمامة رفعه ، لاتذهب الايام والمالى و عن رجل من الصحابة ، ولابن ماجه أيضا من حديث خاله بن معدان عن أبى أمامة رفعه ، لاتذهب الايام والمالى و

حتى تشرب طائفة من أمتى الخريسمونها بغير اسمها ، والدارى بسند اين من طريق القاسم عن عائشة وسمعت رسول الله عِنْ يَقْدِلْ : انْ أُولَ مَا يَكَفَأُ الاسلامِ كَا يَكَفَأُ الاناء كَفْ. الخر، قيل : وكيف ذاك يا رسول الله ؟ قال : يسمونها بغير اسمها فيستحلونها ، وأخرجه ابن أبي عاصم من وجه آخر عن عائشة ، ولابن وهب من طربق سميد ابن أبي هلال عن عمد بن عبد الله و ان أبا مسلم الحولاني حج ودخل على عائشة فجملت تسأله عن الشام وعن بردها فقال : يا أم المؤمنين إنهم يشربون شرابا لهم يقال له الطلاء ، فنا لت : صدق رسول الله و بلخ حتى سممته يقول : ان أأسا من أمتى يشربون الخر يسمونها بغير اسمها ، وأخرجه البيهتي . قال أبو عبيد : جاءت في الخر آثار كشهرة بأسماء مختلفة فذكر منها السكر بفتحتين قال : وهو نقيع التمر إذا غلى بغير طبخ ، والجمة بكسر الجيم وتخفيف العين نبيذ الشمير ، والسكركة خمر الحبشة من الذرة ـ الى أن قال ـ وهذ. الاشربة المسماة كلما عندى كناية عن الخر ، وهي داخلة في قوله عليه و يشربون الخر يسمونها بغير اسمها ، ويؤيد ذلك قول عمر ﴿ الحر ما خامر العقل ، • قوله (وقال هشام بن عمار حدثنا صدقة بن خالد) هكذا في جميع النسخ من الصحيح من جميع الروايات مع تنوعها عن الفربرى ، وكمذا من رواية النسني وحماد بن شاكر ، وذهل الزركشي في توضيحه فقال : معظم الرواة بذكرون هذا الحديث في البخاري معلقا ، وقد أسند، أبو ذر عن شيوخه فقال , قال البخاري : حدثنا الحسين بن إدريس حدثنا هشام بن عمار ، قال : فعلى هذا يكون الحديث صحيحاً على شرط البخارى . وبذلك يرد على ابن حزم دعواه الانقطاع اه . وهذا الذي قاله خطأ نشأ عن عدم تأمل ، وذلك أن القائل وحدثنا الحسين بن إدريس ، هو العباس بن الفصل شيخ أبى ذر لا البخارى ، ثم هو الحسين بضم أوله وزيادة التحنانية الساكنة وهو الهروى لقبه خرم بضم المعجمة وتشديد الراء ، وهو «ن الحَدَرين ، و أنما الذي وقع في رواية أبي ذر من الفائدة أنه استخرج هذا الحديث من وواية نفسه من غير ماريق البخارى إلى هشام ، على عادة الحفاظ اذا وقع لهم الحديث عالياً عن الطريق التي في الكتاب المروى لهم يوردونها عالية عقب الرواية النازلة ، وكذلك اذاً وقع في بعض أسانيد الكتاب الروى خلل ما من انقطاع أو غيره وكان عندهم من وجه آخر سااــاً أوردوه ، فجرى أبو ذر على هذه العاريقة ، فروى الحديث عن شيوخه الثلاثة عن الفريري عن البخاري قال و وقال هشام بن عمار ، ولما فرغ من سياقه قال أبو ذر: حدثنا أبو منصور الفضل بن العباس النضروي حدثنا الحسين بن ادريس حدثنا هشام بن عمار به ۽ وأما دعوي ابن حزم التي أشار اليها فقد سبقه اليها ابن الصلاح في و علوم الحديث ، فقال : التعليق في أحاديث من صحيح البخاري قطع إسنادها ، وصورته صورة الانقطاع وايس حكمه حكمه ولاخارجاـ ماوجد ذلك فيه من قبيل الصحيح ـ إلى قبيل الضعيف، ولا النفات إلى أبي محمد بن حزم الظاهري الحافظ في رد ما أخرجه البخاري من حديث أبي عامر وأبي مالك الاشعرى عن وسول الله يرَبُّكِ « ليـكونن في أمتى أقوام يستحلون الحرير والحر والمعازف ، الحديث من جمة · أن البخاري أورده قائلًا . قال هشام بن عمار ، وساقه باسناده ،فزعم ابن حوم أنه منقطع فيها بين البخاري وهشام وجمله جواباً عن الاحتجاج به على تحريم المعازف، وأخطأ في ذلك من وجوه، والحديث صميح معروف الاتصال بشرطالصحيح ، والبخاري قد يفعل مثل ذلك لكونه قد ذكرذلك الحديث في موضع آخر من كتابه مسندا متصلا ، وقد يفعلُ ذلك أخبر ذلك من الاسباب التي لا يصحبها خلل الانقطاع أه . و لفظ أبن حزم في و الحلي ، : ولم يتصل ما بين البخاري وصدقة بن خالد . وحكى ابن الصلاح في موضع آخر أن الذي يقول البخاري فيه قال فلان ويسمى

شيخاً من شيوخه يكون من قبيل الاسناد المعنمن ، وحكى عن بعض الحفاظ أنه يفعل ذلك فيما يتحمله عن شيخه مذاكرة ، وعن بمضهم أنه فيما يرويه مناولة . وقد تعقب شيخنا الحافظ أبو الفضل كلام ابن الصلاح بأنه وجد في الصحيح عدة أحاديث برويها البخاري عن بعض شيوخه قائلا قال فلان ويوردها في موضع آخر بواسطة بينه وبين ذلك الشبخ . قلت : الذي ورده البخاري من ذلك على أبحاء : منها ما يصرح فيه بالسباع عن ذلك الشبخ بعينه إما في نفس الصحيح وإما خارجه ، والسبب في الاول إما أن يكون أعاده في عدة أبواب وضاق عليه مخرجه فتصرف فيه حتى لايميده على صورة واحدة في مكانين ، وفي الثاني أن لايكون على شرطه إمّا لقصور في بعض رواته وإما المكونه موقوةً ، ومنها مايورده بواسطة عن ذلك الصيخ والسبب فيه كالاول ، الكنه في غالب هذا لايكمون مكثراً عن ذلك الشيخ، ومنها ما لايورده في مـــكان آخر من الصحيح مثل حديث الباب ، فهذا بما كان لشكل أمره على ، والذي يظهر لى الآن أنه لقصور في سياقه ، وهو هنا تردد هشام في اسم الصحابي ، وسيأتي من كلامه . إيشير إلى ذلك حيث يقول: ان المحفوظ أنه عن عبــــد الرحن بن غنم عن أبي مالك ، وساقه في « التاريخ ، من رواية مالك ابن أبي مربم عن عبد الرحمن بن غنم كذلك ، وقد أشار المهلب إلى شيء من ذلك . وأما كونه سمعه من هشام بلا واسطة ويواسطة قلا أثر له ، لانه لايجوم إلا يما يصلح للقبول ، ولاسيما حيث يسوقه مساق الاحتجاج . وأما قول ابن الصلاح أن الذي يورده بصيغة ﴿ قَالَ ، حَكُمْ حَكُمْ الْاسْنَادُ الْمُعْنَمُنَ ، والْعَنْعَنَةُ مَن غير المدلس محمولة على الاتصال ، وليس البخاري مدلسا ، فيسكون متصلا ، فهو بحث وافقه عليه ابن منده والتزمه فقال : أخرج البخاري وقال، وهو قدليس ، وتعقبه شيخنا بأن أحداً لم يصف البخاري بالتدليس، والذي يظهر لي أن مراد ابن منده أن صورته صورة التدليس لأنه يورده بالصيغة المحتملة ويوجد بينه وبينه واسطة وهذا هو التدليس بعيثه ، لكن الشأن في تسليم أن هذه الصيغة من غير المداس لها حكم العنمنة فقد قال الخطيب: وهو المرجوع اليه في الفن أن، قال، لا تحمل على السباع إلا بمن عرف من عادته أنه يأتي بها في موضع السباع ، مثل حجاج بن محمد الاعور ، فعلي هــذا ففارقت العنعنة فلا تعطى حكمها ولايترتب عليه أثرها من التدليس ولآسيها بمن عرف من عادته أن يوردها لغرض غير الندليس ، وقد نقرر عند الحفاظ أن الذي يأتي به البخاري من التعاليق كلها بصيغة الجزم يكون صحيحاً لمل من علق عنه ولو لم يكن من شيوخه ، لكن اذا وجد الحديث المعلق من رواية بعض الحفاظ موصولا إلى من علقه بشرط الصحة أزال الاشكال ، ولهذا عنيت في ابتداء الامر جذا النوع وصنفت كـتاب و تعليق التعليق ، وقد ذكر شيخنا في شرح الترمذي وفي كلامه على علوم الحديث أن-ديث هشام بن عمار جاء عنه موصولاً في • مستخرج الاسماعيلي ، قال حدثنـا الحسن بن سفيان حدثنا حشام بن عمار ، وأخرجه الطبراني في « مسند الشاميين ، فقـال حدثنا محد بن يزيد بن عبد الصمد حدثنا هشام بن عمار ، قال وأخرجه أبو دارد في سننه فقال حدثنا عبد الوهاب ابن نجدة حدثنا يشر بن بكر حدثنا عبد الرحن بن يزيد بن جابر بسنده انتهى . وننبه فيه على موضعين : أحدهما أن الطبراني أخرج الحديث في معجمه السكبير عن موسى بن سهل الجوبني وعن جعفر بن محمد الفريابي كلاهما عن هشام ، والمعجم الكبير أشهر من مسند الشاميين قمروه اليه أولى ، وأيضاً فقد أخرجه أبو فميم في مستخرجه على البخاري من رواية عبدان بن محمد المروزي ومن رواية أبي بكر الباغندي كلاهما عن مشام ، وأخرجه ابن حبان في صيحة عن الحسين بن عبد الله القطان عن هشام . ثانهما قوله إن أبا دارد أخرجه يوهم أنه عند أبي داود

باللفظ الذي وقع فيه الزاع وهو المعازف ، وليس كذلك بل لم يذكر فيه الحمر الذي وقعت ترجمه البخاري لأجله قان لفظه عند أبَّى داود بالسند المذكور الى عبد الرحن بن يزيد . حدثنا عطية بن قيس سمعت عبد الرحن بن غنم الاشعرى يقول حدثني أبو عار, أوأبو مالك الاشعرى والله ماكذبني أنه سمع رسول علي يقول: ليكون من أمتى أقوام يستحلون الحر رالحرير والحمر ـ وذكر كلاما قال ـ يمسخ منهم قردة وخنازير آلى يوم القيامة ، نعم ساق الاسماعيلي الحديث من هذا الوجه من رواية دحيم عن بشر بن بكر بهذا الاسناد فقال . يستحلون الحر والحرير والحمر والممازف ، الحديث . قوله (حدانا صدقة بن خالد) هو الدمشق من موالي آل أبي سفيان ، وايس له في البخارى إلا هذا الحديث وآخر تقدّم في مناقب أبي بكر ، وهو من رواية هشام بن عمار عنه أيضاً عن زيد بن واقد وصدقة هذا نقة عند الجميع ، قال عبد الله بن أحمد عن أبيه ، نقة ابن ثقة ليس به بأس ، أثبت من الوابيد بن مسلم . وذهل شيخنا ابن الملةن تبما الهيره فقال: ليته ـ يعني ابن حزم ـ أعل الحديث بصدقة قان ابن الجنيد روى عن يمي بن معين : ايس بثىء ، وروى المروزى عن أحمد : ذلك ليس بمستقيم ولم يرضه . وهذا الذى قاله الشيخ خطأ ، وأنما قال يمي وأحمد ذلك في صدقة بن عبد الله السمين وهو أقدم من صدقة بن خالد، وقد شاركه في كونه دمشقيا، وفى الرواية عن بمض شيوخه كزيد بن واقد ، وأما صدقة بن خالد فقد قدمت قول أحمد فيه ، وأما ابن ممين فالمنقول عنه أنه قال: كان صدقة بن خالد أحب الى أبي مسهر من الوليد بن مسلم، قال وهو أحب إلى من يحيي بن حمزة ﴿ وَنَقُلُ مَمَاوِيَةً بِنَ صَالَّحٍ عَنَ أَنِ مُمَانِ أَنْ صَدَّقَةً بِنَ خَالَدُ ثَقَّةً ، ثم أن صدقة لم ينفرد به عني عبد الرحمن بن يويد ابن جابر بل تابعه على أصله بشر بن بكر كا تقدم . قوله (حدثنا عطية بن قيس) هو شاى تابعي قواه أبو حاتم وغيره ومات سنة عشر ومائة وقيل بعد ذلك ، لبس له في البخاري ولا لشيخه إلا هذا الحديث ، والاسنادكله شاميون . قوله (عبد الرحمن بن غنم) بفتح المعجمة وسكون النون ابن كريب بن هاني مختلف في صبته ، قال ابن سعد : كان أبوه بمن قدم على رسول الله مالي صبة أبي موسى ، وذكر أبن يونس أن عبد الرحن كان مع أبيه حين وفد ، وأما أبو زرعة الدمشق وغيره من حفاظ الشام فقالوا : أدرك النبي ﷺ ولم يلقه ، وقدمه دحيم على الصنامجي ، وقال ابن سعد أيضاً : بعثه عمر يفقه أهل الشام ، ووثقه العجلي وآخرون . ومات سنة ثمان وسبدين . ووقع عند الاسماعيلي من الزيادة عن عطية بن قيس قال ﴿ قام ربيعة الجرشي في الناس _ فذكر حديثا فيه طول _ فاذا عبد الرحمن بن غنم فقال: يمينًا حلفت عليها حدثني أبو عامر أو أبو مالك الاشعرى، والله يمينا أخرى حدثني أنه سمع، وفي رواية مالك بن أبي مريم « كنا عند عبد الرحن بن غنم معنا ربيعة الجوشي فذكروا الشراب ، فذكر الحديث . قوله (حدثني أبو عام أو أبو مالك الاشعرى) هكذًا رواه أكثر الحفاظ عن عشام بن عمار بالشك ، وكذا وقع عند الاسماعيلي من دواية بشر بن بكر ، لكن وقع عند أبي داود من رواية بشربن بكر و حدثني أبو مالك ، بغير شك ، ووقع عند ابن حبان عن الحسين بن عبد الله عن هشام بهذا السند الى عبد الرحمن بن غنم و أنه سمع أبا عامر وأبا مالك الاشعريين يقولان ، فذكر الحديث ، كذا قال ، وعلى تقدير أن يكون المحفوظ هو الشك فالشك في اسم الصحابي لا يضر ، وقد أعلم بذلك ابن حوم وهو مردود ، وأعجب منه أن ابن بطال حكى عن المهلب أن سبب كون البخارى لم يقل فيه ﴿ حدثنا هشام بن عمار ، وجود الشك في امم الصحابي ، وهو شيء لم يوافق عليه ، والمحفوظ رواية الجماعة . وقد أخرجه البخاري في و التاريخ ، من طريق أبراهيم بن عبد الحبيد عمن

أخبره , عن أبي مالك أوأبي عامر ، على الشك أيضاً وقال : انما يعرف هذا عن أبي مالك الاشعرى انتهى . وقد اخرجه احدوان أبي شيبة والبخاري في « التاريخ ، من طريق مالك بن أبي مريم « عن عبد الرحمن بن غنم عن أبي مالك الاشعرى عن رسول الله عليه عليه : ليشربن أناس من أمتى الحمل يسمونها بغير اسمها تغدو عليهم القيان وتروح عليهم المعاذف ، الحديث ، فظهر بهذا أن الشك فيه من عطية بن قيس لأن مالك بن أبي مريم - وهو دفيقه فيه عن شيخهما _ لم يشك في أبي مالك ، على أن التردد في أسم الصحابي لا يضركا تقرر في علوم الحديث فلا النفات إلى من أعل الحديث بسبب التردد ، وقد ترجع أنه عن أبي مالك الاشعرى وهو محابي مشهور . قوله (والله ما كذبني) هذا يويد رواية الجماعة أنه عن غير وأحد لا عن اثنين • قوله (يستحلون الحر) ضبطه أبن ناصر بالحاء المهملة المكسورة والراء الحقيقة وهو الفرج ، وكذا هو في معظم الروايات من صحيح البخاري ، ولم يذكر عياض ومن تبعه غيره . وأغرب أبن التين فقال : انه عند البخاري بالمجمتين . وقال أبن العربي : هو بالمجمتين تصحيف ، واتما رويناه بالمهملتين وهو الفرج والمعنى يستحلون الزنا . قال ابن الثين : يرمد ارتكاب الفرج بغير حله ، وإن كان أهل اللغة لم يذكروا هذه اللفظة جذا المعنى ولـكن العامة تستعمله بكسر المهملة كما في هذه الرواية . وحكى عياض فيه تشديد الراء ، والتخفيف هــو الصواب . وقيل * أصله بالياء بســد الراء فحذفت . وذكره أبُّو موسى في « ذيل الغريب، في حرر وقال هو بتخفيف الراء وأصله حرح بكسر أوله وتخفيف الراء بعدها مهملة أيضاً وجعه أحراح قال : ومنهم من يشدد الراء وليس بحيد . وترجم أبو داود للحديث في كتاب اللباس و باب ما جاء في الحر ، ووقع في روايته بمعجمتين والتشديد والراجح بالمهملتين ، ويؤيده ما وقع في . الزهد لابن المبارك ، من حديث على بلفظ , يوشك أن تستحل أمتي فروج النساء والحرير ، ووقع عند الدَّاودي بالمعجمَّين ثم تعقبه بأنه ليس بمحفوظ ، لأن كثيراً من الصحابة لبسوء ، وقال ابن الأثير: المشهور في رواية حذا الحديث بالإعجام وهو منرب من الآبريسم ، كذا قال ، وقد عرف أن المشهور في رواية البخاري بالمهملتين ، وقال ابن العربي: الحز بالمعجمةين والتصديد مختلف فيه ، والآفوى حله ، وليس فيه وعيد ولا عقوبة باجاع . (تنبيه) : لم تقع هذه اللفظة عند الاسماعيلي ولا أب نميم من طريق هشام ، بل في روايتهما ويستحلون الحرير والحنس والمعاذف، وقوله ويستحلون، قال ابن العربي : يحتمل أن يكون المعنى يعتقدون ذلك حلالا ، ويحتمل أن يكون ذلك مجازًا على الاسترسال أي يسترسلون في شربها كالاسترسال في الحلال ، وقد سمعنا ورأينا من يفعل ذلك . قوله (والمعاذف) با امين المهملة والزاى يعدها فاء جمع معزفة بفتح الزاى وهي آلات الملاهي و نقل الفرطبي عن آلجوهري أن المعاذف الفناء ، والذي في صحاحه أنها آلات اللهو ، وقيل أصوات الملاهى . وفي حواشى الدمياطى : المعازف الدفوف وغيرها بما يضرب به ، ويظلق على الفناء عزف ، رعلى كل لعب عزف ، ووقع في رواية مالك بن أبي مربم ، تغدو عليهم القيان وتروح عليهم المعازف ، . قوله (وليزان أفوام الى جنب علم) بفتحتين والجمع أعلام وهو الجبل العالى وقيل وأس الجبل . قوله (يروح عليهم)كذا فيه بحذف الفاعل ، وهو الراعي بقرينة المقام ، إذ السارحة لابد لها من حافظ . قوله (بسارحة) بمهملتين الماشية التي تسرح بالفداة الى رعيها وتروح أى ترجع بالعثى الى مألفها . ووقع فى روآية الاسماعيلي , سارحة ، بغير موحدة في أوله ولا حذف فيها . قوله (يأتيهم لحاجة) كذا فيه بحذف الفاعل أيضا ، قال الكرماني : النقدير الآتي أو الراعي أو المحتاج أو الرجل . قلع : وقع عند الاسماعيل , يأتهم طالب حاجة ،

قامين بعض المقدرات وقوله (قيبيتهم الله) أي جلكهم ليلا ؛ والبيات هجوم العدو ليلا . قوله (ويضع العلم) أي يوقعه عليهم ، وقال أن بطال ان كان العلم جبلا فيدكدكه وأن كان بناء فيهدمه ونحو ذلك . وأغرب أن العربي فشرحه على أنه بكسر العين وسكون اللام فقال : وضع العلم إما بذهاب أهله كاسياتي في حديث عبد الله بن عرر ، وإما باهانة أهله بتسليط الفجرة عليهم . قوله (ويمسخ آخرين قردة وخنازير إلى يوم الفيامة) يريد عن لم يهلك في البيات المذكور ، أو من قوم آخرين غير مؤلاء الذين ، بيتوا ، ويؤيد الأول أن في رواية الاسماعيلي ، ويمسخ أخرين ، ويؤيد الأول أن في رواية الاسماعيلي ، ويمسخ منهم آخرين ، قال أبن العربي : محتمل الحقيقة كما وقع الأمم السالفة ، ومحتمل أن يكون كناية عن تبدل أخلاقهم . قلت : والأول أليق بالسياق . وفي هذا المحديث وعيد شديد على من يتحيل في تحليل ما يحرم بتفيير اسمه ، وأن المسكر مع العلة . والعلة في تحريم الخمر الإسكار ، فهما وجد الاسكار وجد التحريم ولو لم يستمر الاسم . الحري ناهر بي : هو أصل في أن الاحكام إنما تتعلق بمعاني الاسماء لابا لقابها ، ردا على من حمله على المفظ

٧ - إحب الآنتباذ في الأوعِيَة والتُّور

٥٩١ - مَرْشُنُ لَقَيْبَةُ بن سعيدِ حدَّ ثنا يعقوبُ بن عبد الرحْن عن أبى حازم قال سمعتُ سَهلاً يقول « أَنَى أَبو أُسَهِدِ الساعِدِيُ فَدَعا رسولَ اللهِ بَرْكُ فَي عُرسهِ ، فَكَانَت امرأَتهُ خادِمَهم - وهي المَروس - قالت: أندرونَ ماسقيتُ رسولَ الله بَرِكُ ؟ أنقَمْتُ له تمرات مِنَ الليل في تورٍ »

قوله (باب الانتباذ في الأوعية والتور) هو من عطف الخاص على العام ، لأن التور من جملة الأوعية ، وهو بفتح الْمُناة إناء من حجارة أو من نحاس أو من خشب، ويقال: لا يقال له تُور إلا إذا كان صغيرا، وقيل هو قدح كبير كالقدر ، وقبل مثل العلست ، وقبل كالاجانة ، وهي بكسر الممزة وتشديد الجيم وبعد الالف تون : وعاء . قول (أنى أبو أسيد الساعدى قدعا رسول الله والله عرسه) تقدم في الولية من هذا الوجه بلفظ ودعا الذي والله المرسة ، ومن وجه آخر عن أبى حازم د دعا النبي على وأصابه ، . قوله (قال أندرون) القائل هو سهل و (ما سقت) بفتح القاف وسكون المثناة ، وفي رواية المكتميم في « قالت وسقيت » بسكون التحتيانية بعد القاف وفي آخره مثناة ، وكمذا الحلاف في أنقمت ونقمت وأنقع بالهمزة لغة ، وفيه لغة أخرى نقمت بغير ألف ، وتقدم في الولمية بلفظ و بلت تمرات. . قوله (في تور) ذاد في الوليمة و من حجارة ، وائما قيده لانه قد يكون من غيرها كما تقدم ، وفي رواية أشعث عن أبي الزبير عن جابر د كان الذي علي ينبذ له في سقاء ، فاذا لم يكن سقاء ينبذ له في تور ، قال أشعث : والتور من لحاء الشجر ، أخرجه ابن أبي شيبة . وعبر المصنف في الترجمة بالانتباذ اشارة الى أن النقيع يسمى نبيذًا ، فيحمل ما ورد في الاخبار بلفظ النبيذ على النقيع ، وقد ترجم له بعد قليل ، باب نقيع التمر ما لم يسكر ، قال المهلب : النقيع حلال ما لم يشتد فاذا اشتد وغلى حرم ، وشرط الحنفية أن يقذف بالزبد ، قال : واذا نقع من الليل وشرب النهار أو بالعكس لم يشتد ، وفيه حديث عائشة ، يشير الى ما أخرجه مسلم عن عائشة «كانت تنبُذُ لرسول الله عليه في سقاء توكى أعلاه فيشربه عشاء ، وتنبذه عشاء فيشربه غدوة ، وهند أبي داود من وجه آخر عن عائشة أنها دكانت تنبذ للنبي علي غدوة ، فاذا كان من العشى تعشى فشرب على عشائه ، فان فعنل شيء صبته مم تنبذ له بالليل ، فاذا أصبح وتغدى شرب على غدائه ، قالت نفسل السقاء غدوة وعشية ، وفي حديث عبد الله إن الديلي عن أبيه و قابنا لذي يربي على الصنع بالربيب ؟ قال : انبذوه على عشائيكم ، واشربوه على غدائيكم ، اخرجه أبو داود والنسائي . فهذه الاحاديث فيها التقييد باليوم واللبلة . وأما ما أخرج مسلم من حديث ابن عباس و كان وسول الله يما ينبذ له الربيب من الليل في السقاء ، فإذا أصبح شربه يومه وليلته ومن الفه ، فإذا كان مساء شربه أو سقاه الحديم ، فإن فعدل شيء أرافه ، وقال ابن المنفر : الشراب في المدة التي ذكرتها عائشة يشرب حلوا ، وأما الصفة التي ذكرها إبن عباس فقد ينتهي إلى الشدة والفليان ، لمكن محمل ما وود من أمن الحدم بشربه على أنه لم يباغ ذلك واسكن قرب منه ، لأنه لو بلغ ذلك لأسكر ولو أسكر لحرم تناوله مطلقاً انتهي . وقد تجسك بهذا الحديث من قال بجواز شرب فليل ما أسكر كثيره ، ولا حجة فيه لأنه ثبت أنه بدأ فيه بمض تغير في طعمه من أو نحوه فسقاه الحدم ، وإلى هذا أشار أبو داود فقال بعد أن أخرجه : قوله و سقاه الحدم ، ويلي هذا أشار أبو داود فقال بعد أن أخرجه : قوله و سقاه الحدم ، يريد أنه تبادر به الفساد ، انتهى . ويحتمل أن يكون و أرى في الحرم ، وان كان اشتد أمن باهراقه ، وبهذا جزم النووى فقال : هو اختلاف على حالين إن ظهر فيه شدة صبه وان لم نظهر شدة سقاه الحدم لثلا نكون فيه إضاعة مال ، وأنها يشركه هو تنزها ، وجمع بين حديث ابن عباس رعاشة بأن شرب النقيع في يومه لا يمنع شرب النقيع في أكثر من يوم الذكان قليلا وذلك على ما اذا كان قليلا وذلك في شفة برد فلا ويحتمل أن يكون باختلاف حال أو زمان بحمل الذي يشرب في بومه على ما اذا كان قليلا وذلك في شفة برد فلا يتسارح اليه الفساد ، وذاك في شفة برد فلا يتسارح اليه الفساد ، وذاك في شفة برد فلا يتسارح اليه الهده ،

٨ – باسب ترخيص النبئ باللج في الأوعية والظروف بعد النهبي

عن منصور عن مرش الله عنه قال و نهى حدثنا محد بن عبد الله أبوأ حد الزُبيرى حدَّنا سُفيان عن منصور عن سالم عن جابر رضى الله عنه قال و نهى رسول الله بي الظُروف ، نقالت الأنصار ؛ إنه لا بدَّ لنا منها . قال فلا إذن ، . وقال لى خليفة حدَّ ثنى يحيى بن سميد حدَّثنا سُفيان عن منصور عن سالم بن أبي الجمد عن جابر بهذا حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا سفيان بهذا وقال فيه « لما نهى النبي بي الله عن الأوعية ،

٥٩٣ ــ مَرْثُنَ عَلَى بن عبد الله حدثنا سُفيان عن سليانَ بن أبى مسلم الأَخْوَلِ عن مجاهد عن أبى عاض عن عبد الله بن هم و رضى الله عنهما قال له لما نهى النبى عَرَاقَةُ عن الأَسْقِيةُ قيلَ النبي عَرَاقَةُ : ايس كل الناس يَجِدُ سِقاء ، فرخَّص لَمْم فى الجرِّ غير المزنَّت ﴾

٥٩٤ ... وَرَثُنَ مُسدَّدُ حدَّ ثَنَا بِحِيْ عن سفيانَ حدَّ نَا عِن المَّانُ عن إبراهيمَ التَّبِعيِّ عن الحارثِ ابن سُوَيدِ عن على رضى اللهُ عنه قال : ﴿ نهى النبيُّ مَا النبيُّ مَا اللهُ بَاءِ والمزَّفْ فَثِ ﴾

حدَّثنا عَبَانُ حدَّثنا جريزٌ عن الأعش بهذا

•••• - صَرَتَى عَبَانُ حِدِّ نَنا جِرِيرٌ عن منصور عن إبراهيم و قلت للاسود : هل سألت عائشة أمَّ سومنين هُمُّ أَن يُنتبَذَ فيه ؟ عنول : نعم ، قلت يا أمَّ المؤمنين عمَّ نهى النبي طَلِّحَ أَن يُنتبَذَ فيه ؟ قال : نعم ، قلت يا أمَّ المؤمنين عمَّ نهى النبي طَلِّحَ أَن يُنتبَذَ فيه ؟ قال : إنما قالت : نهانا في ذلك أهلَ البيت أن تنتبذ في الدُّباء والمزَّفت . قلت عناه الحرب الجرَّ والحَمْم ؟ قال : إنما أحد كلك ما سمعت من أناحد ثم الم أسمع ع ؟

٥٩٦ - حَرَثُ موسى بنُ إسماعيلَ حدَّننا عبد الواحد حدَّننا الشيبانُ قال « سمعتُ عبدَ الله بن أبي أوف رضى الله عنهما قال : نهى النبيُ عَرَضَ عن الجر الأخضر . قلتُ : أنشربُ في الابيض ؟ قال : لا »

قوله (باب ترخيص الذي عَلَيْظِ ف الأوعية والظروف بعد النهى) ذكر فيه خمـة أحاديث . أولها حديث جار وهو عام في الرخصة ، ثانيها حديث عبد الله بن عمرو وفيه استثناء المزفت ، ثالثها حديث على في النهي عن الدباء والمزنت ، رابعها حديث عائشة مثة ، خامسها حديث عبد الله بن أبي أوفى في النهي عن الجر الآخضر. وظاهر صنيمه أنه يرى أن عوم الرخصة مخصوص بما ذكر في الاحاديث الآخرى ، وهي مسألة خملاف: فذهب مالك الى مادل عليه صنيع البخاري، وقال الشافعي والثوري وابن حبيب من الما ليكية : يكره ذلك ولايحرم وقال سائرَ الكوفبين : يباح ، وعن أحد روايتان . وقد أسند الطبرى عن عمر ما يؤيد قول مالك وهو قوله ، لأن أشرب من قلم محمى فيحرق ما أحرق وببتي ما أبتي أحب إلى من أن أشرب نبيـذ الجر ، وعن ابن عباس و لا يشرب نبيد الحر ولو كان أحلى من العسل، وأسند النهى عن جماعة من الصحابة . وقال ابن بطال: النهى عن الأوعية إنما كان قطعا الذريعة . فاما قالوا لا نجد بدا من الانتباذ في الاوعية قال , انتبذوا . وكل مسكر حرام ، • وهكذا الحسكم في كل شي نهى عنه بمعنى النظر الى غيره فأنه يسقط للمشرورة ، كالنهيي عن الجلوسَ ق الطرقات ، فلما قالوا لابد أنا منها قال . فأعطوا الطريق حقها ، . وقال الخطابي : ذهب الجمهور إلى أن النهى إنما كان أولا ثم نسخ ، وذهب جماعة الى أن النهى عن الانتباذ في هذه الاوعية باق ، منهم ابن عمر وابن عباس ، وبه قال مالك وأحد واحجاق كذا أطلق ، قال : والأول اصح ، والممنى في النهى أن العهد باباحة الخركان قريبا ، فلما اشتهر التحريم أبيح لهم الانتباذ في كل وعاء بشرط ترك شرب المسكر ، وكأن من ذهب الى استمرار النهى لم يبلغه الناسخ . وقال الحازى : لمن نصر قول مالك أن يقول ورد النهي عن الظروف كلها ثم نسخ منها ظروف الآدم والجرار غير المزمَّة ، واستمر ما عداها على المنع ، ثم تعقب ذلك بما ورد من التصريح في حديث بريدة عند مسلم و لفظه « نهيتكم عن الاشربة إلا في ظروف الآدم ، فاشربوا في كل وعا. خـير ان لا تشربوا مسكرا ، قال وطريق الجمع أن يقال : لما وقع النهى عاما شكوا اليه الحاجة فرخص لهم في ظروف الآدم ، ثم شكوا اليه أن كلهم لا يجد ذلك فرخص لهم في الظروف كلما . الحديث الأول ، قوله (سفيان) هو الثوري ، ومنصور هو ابن المعتمر . قوله (عن سالم) وتع مفسرا في الطريق التي بعدها أنه ابن أبي الجمد . والظروف بظاء مشالة معجمة جمع ظرف بفتح أوله وهو الوعاء . قوله (نهمي رسول الله على عن الظروف) في رواية مسلم من طريق أبي الزبير عن جابر دنهى عن الدباء والمزف ، وكأن هذه الطريق لما لم قَلَ على شرط البخاري أررد عتب حديث جابر أحاديث

عبد الله بن حرو وعلى وحائشة الدالة على ذلك • قوله (لابد انا منها) في رواية الحفرى عن الثورى عند الاسماعيل دليس لنا وعاء، وفي رواية لاحمد في قصة وقد عبد ألفيس وفقال رجل من القوم : بارسول الله إن الناس لاظروف لهم، فقال : اشر بوه إذا طاب ، فاذا خبث فندوه، وأخرج أبويعلى وصححه ابن حبان من حديث الآشج العصرى أن الذي بَالِجُ قال لهم دمالي أرى وجوهكم قد نغيرت ؟ قالواً : نحن بأرض وخمة ، وكنا نتخذ من هذه الانبذة ما يقطع اللَّحمان في بطوننا ، فلما نهيتنا عن الظروف فذلك الذي ترى في وجوهنا . فغال الذي يُطْلِح : أن الظروف لا تحل ولا تحرم ، ولكن كل مسكر حرام . . قوله (فلا إذا) جواب وجواء ، أى إذا كان كذلك لابد لـكم مهـا فلا تدَّعوها . وحاصله أن النهس كان ورد على تقدير عدم الاحتياج ، أو وقع وحي في الحال بسرعة ، أو كأن الحكم في ثلك المسألة مفرضا لرأيه برائج ، وهذه الاحتمالات ترد على من جرّم بأن الحديث حجة في أنه برائج كان بحكم بالاجتهاد . قوله (وقال لى خليفة) هو ابن خياط بمعجمة ثم تحتانية ثفيلة وهو من شبوخ البخارى ، ويحيي بن سعيد هــو القطان . الحديث الثاني ، قوله (على) هو ابن المديني ، وسفيان هو ابن عبينة . قوله (عن سليان) في دواية الحميدي عن سفيان وحدثنا سلَّيانُ الاحوُّل ، وأخرجه أبو لعبم في و المستخرج ، من رواية الحميدي كـذاك . قوله (عن أبي عياض العنسي) بالنون ، وعياض بكسر المهملة وتخفيف التحتانية وبعد الالف صاد معجمة واسمه عمرو ا بن الاَسُود ، وقيسل قيس بن ثُملية و بذلك جوم أبو نصر الـكلاباذي في رجال البخاري ، وكنانه تبسع ما نقله البخاري عن على بن المديني ، وقال النسأي في و الكني ، أبو عياض عرو بن الاسود العنسي ، ثم ساق من طريق شرحبيل بن عمرو بن مسلم عن عمرو بن الاسود الحصى أبى عياض ، ثم روى عن معاوية بن صالح عن يحيي بن معين قال عمرو بن الاسود العنسي يكني أبأ عياض . ومن طربق البخاري قال لي على - يعني ابن المديني - ان لم يكن اسم أبي عياض قيس بن ثعلبة فلا أدرى قال البخارى وقال غيره عمروبن الاسود . قال النسائى : ويقال كمنية عرو بن الاسود أُبِّو عبد الرحْن . قلت : أورد الحاكم أبو أحد في والـكني ، عصل ما أورده النسائى إلا قول يحبي بن معين ، وذكر أنه سمع عمر ومعاوية ، وأنه روى عنه مجاهد وخالد بن معدان وأرطاة بن المنذر وغيرهم ، وذكر في رواية شرحبيل ابن مسلم عن عرو بن الاسود أنه مر على مجلس فسلم فقالوا : لو جلست الينا يا أبا عياض . ومن طريق موسى بن كثير من بجاهد حدثنا أبو عياض في خلافة معاوية . وروى أحد في الزهد أنَّ عمر أنني على أبي عباض . وذكره أبو موسى في د ذيل الصحبابة ، وعواه لابن أبي عاصم ، وأظنه ذكره لادراكه و لـكن لم تثبت له صحبة . وقال ابن سعد : كان أفذ قليل الحديث ، وقال ابن عبد اابر : أجمعوا على أنه كان من العلماء الثقات . وإذا تقرر ذلك فالراجح فی آبی عیساض الذی یروی عنه مجاهد آنه عرو بن الاسود و آنه شای ، و أما قیس بن ثعلبة فهو آبو عیساض آخر وهو كونى ، ذكره ابن حبان ني ثقات التابعين وقال : إنه يروى عن عمر وعلى وابن مسعود وغيرهم ، دوى عنه أهل الكونة . وإنما بسطت ترجمته لأن المزى لم يستوعبها ، وخلط ترجمة بترجمة ، وانه صفر اسمه فغال : عميد بن الأسود الشاى العنسي صاحب عبادة بن الصاءت ، و الذي يظهر لى أنه غيره ؛ فان كان كمذلك فما له في البخاري سوى هذا الحديث ، وإن كان كما قال المزي قان له عند البخاري حديثًا تقدم ذكره في الجهاد من رواية خالد بن ممدأن عن حمير بن الاسود عن أم حرام بنت ملحان ، وكمان عمدته في ذلك أن خالد بن معدان روى عن عمرو بن الاسود أيضاً ، وقد فرق ابن حبان في الثقات بين عمير بن الأسود الذي يكني أبا عياض وبين عمير بن الاسود الذي يروى

عن هبادة بن الصايت وقال كل منهما عبير بالتصغير ، فان كان ضبطه فلمل أبا عياض كان يقال له عرو وعمير ، ولمكمنه آخر غير صاحب عبادة . والله أعلم . قوله (عن عبد الله بن عمرو) أى ابن العاص ، كذا في جميع نسخ البخارى ، ورفع في بعض نسخ مسلم عبد الله بن عمر يضم العين ، وهو تصحيف نبه عليه أبو على الجياني . قوله (لما نهمى النبي رَبُّهُم عن الاسقية)كذا رقع في هذه الرواية ، وقد تفطن البخاري لما فيها فقال بعد سياق الحديث « حدثني عبد الله بن محمد حدثنا سفيان بهذا وقال عن الأوعية ، وهذا هو الزاجع ، وهو الذي رواه أكثر أصحاب ابن عبينة عنه كأحدد والحميدي في مسنديهما وأبي بكر بن أبي شيبة دابن أبي عمر عند مسلم وأحمد بن عبدة عند الاسماعيلي وغيره ، وقال عياض : ذكر و الاسقية ، وهم من الراوى ؛ وانما هو عن و الاوعية ، لانه بينه ا قط عن الاستية وانما نهى عن الظروف وأباح الانتباذ في الاستية ، فقيل له ليس كل الناس يجسد سقا. فاستشنى ما يسكر ؛ وكذا قال لوفد عبد القيس لما نهاهم عن الانتباذ في الدباء وغيرها ، قالوا : ففيم نشرب؟ قال : في أسقية الآدم . قال ويمتمل أن تـكون الرواية في الآصل كانت لمسائمي عن النبيذ إلا في الاسقية ، فسقاط من الرواية شيء انتهى . وسبقه الى هذا الحيدي فقال في و الجمع ، : لعله نقص من لفظ المان ، وكان في الأصل لما نهى عن النبيذ إلا في الاسقية . وقال أن الناين : معناه لمسائمي عن الظروف إلا الاسقية وهو عجيب ، وألذى قاله الحميدي أقرب ، وإلا لحذف اداة الاستثناء مع المستثنى منه وإثبات المستثنى غير جائز إلا إن ادعى ما قال الحميدي أنه سقط على الراوى . وقال السكرماني : يحتمل أن يكون معناه لما نهى في مسألة الانبذة عن الجرار بسبب الاسقية قال: رجى، د من ، سبية شائع ، مثل يسمنون عن الأكل أى بسبب الاكل ، ومنه ﴿ فَأَرْضُمَا السَّيْطَانَ عُهَا ﴾ أى بسبها . قلت : ولا يخني ما فيه . ويظهر لي أن لا غلط ولا سقط ، واطلاق السقاءَ على كل ما بستي منه جائز ، فقوله د نهى عر الاسقية ، يمعنى الأوعية ، لأن المراد بالاوعية الأوعية التي يستني منها ، واختصاص اسم الاسقية بما يتخذ من الآدم إنما هو بالعرف . وقال ابن السكيت : السقاء يكون للبن والماء والوطب باالواو للبن خاصة ، والنَّحَى بكسر النون وسكون الهملة السمن ﴿ والقربة للماء ، والا فن يجيز القياسَ في اللغة لا يمنح ما صنع سفيان ، فكأنه كان يرى استوا. اللفظين ، فحدث به مرة حكذا ومرارا حكذا ، ومن ثم لم يعدُّها البخارى وهما . قولِه (فرخص لهم في الجر غير المزفت) في رواية ابن أبي عمر ﴿ فأرخص ، وهي المة ، يقال أرخص ورخص . وفي رواية ابن أبي شيبة و فاذن لهم في شيء منه ، وفي هذا دلالة على أن الرخصة لم تقع دفعة واحدة ، بل وقع النهى عن الانتباذ إلا في سقاء قلما شكوا رخص لهم في بعض الأوعية دون بعض ۽ ثم وقعت الرخصة بعد ذلك عامة ، اكمن يفتقر من قال إن الرخصة وقعت بعد ذلك إلى أن يثبت أن حــديث بريدة الا ال على ذلك كان متأخراً عن حديث عبد الله بن عرو هذا . قوله (حدثني عبد الله بن عمد) هو الجمني ، وليد م هو أبا بكر بن أبي شيبة و إن كان هو أيضا عبد الله بن محمد ، لأن قول البخاري بهذا يشغر بأن سياقه مثل سياق على بن المديني إلا في اللفظة الني اختلفا فيها ، وسياق ابن أبي شببة لا يشبه سياق على . قوله (بهذا) أي بهذا الإسناد ال على والمتن ، وقد أخرجه الاسماعيلي عن غيران بن موسى عن عثمان بن أبي شيبة عن جرير عن الأعش فقال: باسناده مثله ، الحديث الرابع ، قوله (عن الأوعية) فيه حذف تقديره : نهى عن الانتباذ في الاوعية ، ارقد بين ذلك في رواية زياد بن **قياسُ عن أ**بّي عياض أخرجه أبو داود بلفظ ، لا تنبذوا في الدباء والحنم والنقير ، والفرق بين الاسلمية من الادم وبين غيرها أن الأسقية يتخللها الهوا. من مسامها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى غيرها من الجراد وتحوها عا نهى عن الانتباذ فيه . وأيضا فالسقاء إذا نبذ فيه ثم ربط أمنت مفسدة الإسكاريماً يشرب منه لأنه متى تغير وصار مسكرًا شق الجلد، فلما لم يشقه فهو غير مسكر ، مخلاف الأوعية لأنها قد تصير النبيذ فيها مسكرًا ولا يعلم به ، وأما الرخصة في بمض الاوعية دون بمض فن جمة المحافظة على صيانة المال اشبوت النهي عن إضاعته ، لأن الني نهي عنها يسرع التنفير الى ما ينبذ فيها ، بخلاف ما أذن فيه فانه لا يسرّع اليه النفير ، ولكن حديث بريدة ظاهر في تعميم الإذن في الجميع ، يفيد أن لا تشربوا المسكر ، فكأن الآمن حصل بالاشارة إلى ترك الشرب من الوعاء ابتداء حق يختبر حاله هل تغير أد لا ، قانه لايتمين الاختبار بالشرب بل يقع بغير الشرب ، مثل أن يصير شديد الغليان أو يقذف بالوبد ونمو ذلك. قوله (فقالوا لابد لنا) في رواية زياد بن فياض أن قائل ذلك أعرابي. الحديث الثالث، قوله (حدثی سلیان) هو آلاعمش ،' وابراهیم النیمی هو ابن یزید بن شریك . قوله (عن الدیا. والمزفت) زاد في رواية مالك بن عمير عن على عند أبي داود و والحنتم والنقير ، . قوله (حدثني عثمان) هو ابن أبي شيبة ، وجرير هو ابن عبد الحيد . قوله (عن ابراهيم) هو النخمي (قلت للاسود) هو ابن يزيد النخمي وهو خال ابراهيم الراوي عنه . قوله (عم نهى النبي كل أن ينتبذُ فيه) أى أخبرنى عما نهى ، و وعما ، أصلها وعن ما ، فادغمت ولا تشبع الميم غالبًا ، ووقع في رواية الاسماعيلي و ما نهى ، محذف وعن ، . قوله (أهل البيت) بالفتح على الاختصاص ، أو على البدل من الصمير . قوله (أما ذكرت) القائل هو ابراهيم ، وقوله . قال ، أي الاسود ، وقوله . أفنحدث ، كذا الاكثر بالنون ، وللكشمين . أفأحدث ، بالافراد وهو استفهام انسكار ، وفي رواية الاسماعيلي وأفأحدثك مالم أسمع ۽ رائما استنهم اراهيم عن الجر والحنتم لاشتهار الحديث بالنهي عن الانتباذ في الاربعة ، ولعل هذا هو السر في التقييد بأهل البيت ، فإن الدباء و المزفت كان عندهم متيسرا ، فلذلك خص نهيهم عنهما · الحديث الخامس ، قوله (حدثنا عبد الواحد) هو ابن زياد ، والشيباني هو أبو إسحاق سليمان بن فيروز ، ووقع في رواية الاسماعيل « حدثني سليهان الشيباني » . قوله (عن الجر الاخضر) في رواية الاسماعيلي « هن نبيذ الجر الاخضر » • قوله (قلت) القائل هو الشيبائي . قوله (قال لا) يعني أن حكمه حكم الأخضر ، فدل على أن الوصف بالحضرة لا مفهوم له ، وكمأن الجرار الحتضر سينتذكانت شائعة بينهم ف-كان ذكر الاخضر لبيان الواقع لا للاحتراز . وقال ابن عبد البر: هذا عندى كلام خرج على جواب سؤال ، كأنه قيل الجر الأخضر، فقال : لا تنبذوا فيه ، فسمعه الراوى فقال : نهى عن الجر الاخضر . وقد روى ابن عباس دعن النبي علي انه نهى عن نبيذ الجرء قال : والجركل ما يصنع من مدر . قلت : وقد أخرج الشافعي عن سفيان عن أبي اسمأق عن ابن أبي أوقى و نهى رسول على عن نبيذ الجر الاختسر والابيض والاحر ، فانكان محفوظا فني الاول اختصار ، والحديث الذي ذكره ابن عبد البر أخرجه مسلم وأبو داود وغيرهما ، قال الحماني : لم يعلق الحسكم في ذلك بالخضرة والبياض ، وانما علق بالاسكار ، وذلك أن الجراد تسرع التغير لما ينبذ فيها ، فقد يتغير من قبل أن يشعر به ، فنهوا عنها . ثم لما رقعت الرخصة أذن لهم في الانتباذ في الآوعية بشرط أن لا يشربوا مسكرا . وقد أخرج أبن أبي شيبة من وجه آخر عن ابن أبي أوفى أنه كان يشرب نبيذ الجر الاخضر وأخرج أيضا بسند صحيح عن أبن مسمود . انه كان ينبذله في الجر الاخضر ، ومن طريق معقل بن يسار وجماعة من الصحابة نموه ، وقد خص جماعة اأنهى عن الجر بالجرار الحضر كا رواه مسلم عن أبى

هريرة ، قال النووى : وبه قال الآكثر ... أو السكثير .. من أهل اللغة والغريب والمحدثين والفقهاء ، وهو أصح الافرال وأقواها ، وقيل إنها جراد مقيرة الاجواف يؤتى بها من مصر أخرجه إن أبى شيبة عن أنس ، وقيل مثله عن عائشة بزيادة : أعناقها في جنوبها ، وعن ابن أبى لبل : جراد أفراهها في جنوبها بجلب فيها الحر من الطائف وكانوا ينبذون فيها يصناهون بها أخر ، وعن عطاء : جراد تعمل من طين ودم وشعر ، ووقع عند مسلم عن ابن عباس أنه فسر الجر بكل شيء يصنع من مدر ، وكذا فسر ابن عمر الجر بالجرة وأطلق ، ومثله عن سعيد بن جبير وأبى سلمة بن عبد الرحمن

٩ - الب كفيع التر ما لم يسكر

سهل بن سعد الساعدى أن أبا أُسَيدِ الساعدى وعا النبي بي عبد الرحن القارئ عن أبي حازم قال « سمت سهل بن سعد الساعدى أن أبا أُسَيدِ الساعدى وعا النبي بي السباعدي و في النبي السباعدي و في النبي المنافق المراقع المنافق أن أبا أُسَيدِ الساعدي الله النبي الله المنافق ا

قوله (باب نقيع التمر ما لم يسكى) أورد فيه حديث سهل بن سعد في قصة أمرأة أبي أسيد وفيه ، أنقعت له تمرات ، وقد تقدم التنبيه عليه قريبا ، وتقدم بسنده ومتنه في أبواب الوليمة ، وأشار بالترجة الى أن الذي أخرجه أن أبي شيبة عن عبد الرحن بن معقل وغيره من كراهة نقيع الزبيب عمول على ما تغير وكاد ببلغ حد الإسكار ، أو أداد قائله حسم المادة كما سيأتي عن عبيدة السلماني أنه قال و أحدث الناس أشربة لا أدرى ما فيها ، فما لي شراب الا الماء والمبن ، وتقييده في الترجة بما لم يسكر مع أن الحديث لا تعرض فيه للسكر لا إثبانا ولا نفيا ، الما من جهة أن المدة التي ذكرها سهل وهو من أول الليل الى أثناء نهاره لا يحصل فيها التغير جملة ، وإما خصه بما لا يسكر من جهة المقام ، وافة أعلم

١٠ - باب الباذَق ، ومن نهى عن كل مسكر من الاشربة

ورأى عرُ وأبو عُبيدةَ ومعاذُ شربَ الطلاء على الثُّلث · وتَشربَ البراء وأبو جُمَّيفةَ على النصف وتأل ابن عباس : اشرب المَصير مادامَ مَارِيًّا

و قال عمرُ ﴿ وَجَدْتُ مِن عُبِيَدِ اللَّهُ رَبِحَ شَرَابٍ ، وأَنا سَائِلٌ عَنه ، فأَنَ كَانَ يُسَكِّرُ ۖ جَلَّدُتُهُ ،

مهه م مرتمن عمد أبن كثير أخبر أا سفيان عن أبى الجورية قال عسالت أبن عباس عن الباذي فقال : سَبقَ محد مرتب الباذق ، فا أسكر فهو حرام ، قال : الشراب المحلال الطبيب ، قال : ليس بعد المحلال الطبيب ، قال : ليس بعد المحلال الطبيب ، المعليث »

٩٩٥ -- عَرْثُ عبدُ الله بن محمد بن أبي شَيبة حد "نَنا أبو أسامة حد "ننا هشام بن عروة عن أبيسه عن عائشة رضى الله عنها قالت وكان الذي علي يحب الحلواء والعسل»

قوله (ياب الباذق) ضبطه ابن التين بفتح المجمة ، ونقل عن الشيخ أبي الحسن يعني القابسي أنه حدث به بكسر الدال ، وسئل عن فتحما فقال : ما وقفنا عليه . قال : وذكر أبوعبد الملك أنه الخر إذا طبخ . وقال ابن التين : هو فارسي معرب. وذال الجواليق: أصله باذه وهو العلاء وهوأن يطبخ العصير حتى يصير مثل طلاء الابل. وقال ابن قرؤول : الباذق المطبوخ من عصير العنب إذا أسكر ، أو إذا طبخ بعد أن اشتد . وذكر ان سيده في د المحكم، أنه من أسماء الخر ، وأغرب الداودي فقال : إنه يشبه الفقاع إلا أنه ربما اشتد وأسكر ، وكلام من هو أعرف منه بذلك يخالفه ، ويقال البادق أيضا المثلث إشارة الى أنه ذهب منه بالطبخ ثلثاه ، وكذلك المنصف وهو ما ذهب نصفه ، وتسميه ألعجم «ينختج بفتح الميم وسكون النحثانيـة وضم الموحدة وسكون المعجمة وفتح المثناة وآخره جيم ، ومنهم من يضم المثناة ، وروايته في د مصنف ابن أبي شيبة ، بدال بدل المثناة وبحذف الميم والياء من أوله . قوله (ومن نهى عن كل مسكر من الأشربة) كما نه أخذه من قول عرر و فان كان يسكر جلدته ، مع نقله عنه تجويز شرب الطلاء على الثلث ، فكما نه يؤخذ من الخيرين أن الذي أباحه ما لم يسكر أصلا ، وأما قوله د من الآشرية ، فلان الآثار التي [رددها مرفوعها وموقوفها تشملق بما يشرب. وقد سبق جمع طرق حديث وكل مسكر حرام ، في « باب الحر من المسل » . قوله (ورأى عمر وأبو عبيدة ومعاذ شرب العالماء على الثلث) أى رأوا جواز شرب الطلاء إذا طبخ فصار على الثلث ونقص منه الثلثان ، وذلك بين من سياق أ لفاظ هذه الآثار ، فأما أثر عمر فأخرجه مالك في م الموطأ ، من طريق محود بن أبيد الانصارى ، ان عمر بن الحطاب حين قدم الشام شكا اليه أهل الشام رباء الارض وثفلها ، وقالوا لا يصلحنا إلا هذا الشراب ، نقال عمر : اشربوا العسل ، قالوا ما يصلحنا العسل ، فقال رجال من أيمل الأريض: هل لك أن نجمل لك من هذا الشراب شيئًا لا يسكر ؟ فقال: نعم ، قطبخوه حتى دَهب منه ثلثان و بقي الثلث ، فأتوا به عمر فأدخل فيه إصبعه ثم رفع يده فتبعها يتمطط ، فقال : هذا الطلاء مثل طلاء الإبل، فأمرهم عمر أن يشربوه - وقال عمر : اللهم ان لا أحل لمم شيئًا حرمته عليهم ، وأخرج سميد بن منصور من طريق أبي مجلو عن عام بن عبد الله قال ، كتب عمر الى عمار : أما بعد فانه جاءتي عير تحمل شرابا أسود كمأنه طلاء الإبل ، فذكروا أنهم يطبخونه حتى يذهب ثلثاء الآخبثان : ثلث بريحه و ثلث ببغيه . فر من قبلك أن يشربوه، ومن طريق سميد بن المسيب و ان عمر أحل س الثراب ماطبخ فذهب ثلثاء وبق ثلثه ، وأخرج النسائى من طريق عبدالله بن يزيد الخطمي قال حكتب عمر : اطبخوا شرابكم حتى يذهب قصيب الشيطان منه ، فان للشيطان اثنين ولسكم وأحده وهذه أمانيد صحيحة ، وقد أقصح بعضها بأن المحذور منه السكر فتى أسكر لم يحـل ، وكمأنه أشار بنصيب الشيطان الى ما أخرجه النسائي من طريق آبن سيرين في قصة نوح عليه السلام قال و كما ركب السفينة فقه الحبلة (١) فقال له الملك : ان الشيطار أخذما ثم احضرت له ومعها الشيطان ، فقال له الملك : انه شريكك فيها فاحسن الشركة ، فال : له النصف . قال : أحسن . قال : له الثنثان ولى الثلث . قال : أحسنت رانت محسان أن تأكله عنب وتشربه عصيرًا ، وما طبخ على الثلث فهو لك ولذريتك ، وما جاز عن الثلث فهو من نصيب الشيطان ، وأخرج اليضا من وجه آخر عن ابن سيرين عن أنس بن مالك فذكره ، ومثله لا يقال بالرأى فيكون له حســـكم المرفوع ،

⁽١) قوله • الحبلة ، يفتح الحاء وسكون الباء وهي السكرمة

وأغرب ابن حزم فقال : أنس بن مالك لم يدرك نوحا فيكون منقطعا ، وأما أثر أبي عبيدة وهو ابن الجراح ومعاذ وهو ابن جبل فأخرجه أبو مسلم السكجي وسعيد بن منصور وابن أبي شيبة من طريق فتادة عن أنس وأن أبا عبيدة ومعاذ بن جبل وأبا طلحة كانوا يشربون من الطلاء ما طبخ على الثلث وذهب ثلثاه ، والطلاء بكسر المهملة والمد هو الدبس شبه بطلاء الإبل رهو القطران الذي يدمن به ، فاذا طبخ عصير العنب حتى تمدد أشبه طلاء الابل وهو في تلك الحالة غالبًا لا يسكر . وقد وانق عمر ومن ذكر معه على الحسكم المذكور أبو موسى وأبو الدرداء أخرجه النسائي عنهما ، وعلى وأبو أماءة وخالد بن الوليد وخيرهم أخرجها ابن أبي شيبة وغيره ، ومن التابعين ابن المسيب والحسن وعكرمة ، ومن العقهاء الثوري والليث ومالك وأحد والجهور ، وشرط تناوله عندهم ما لم يسكر ، وكرهه طائفة تورعاً . قولِه (وشرب البراء وأبو جحيفة على النصف) أما أثر البراء فأخرجه ابن أبي شببة من رواية عدى بن ثابت عنه أنه كان يشرب العلاء على النصف ، أي اذا طبخ فصار على النصف . وأما أثر أبي جحيفة فأخرجه ابن أبي شيبة أيضا من طريق حصين بن عبد الرحمن قال : رأيت أبا جحيفة ، فذكر مثله . ووافق البراء وأبو جحيفة جرير وأنس ، ومن النابعين ابن الحنفية وشريح ، وأطبق الجميع على أنه إن كان يسكر حرم . وقال أبو عبيدة في د الأشربة ، : بلغني أن النصف يسكر فان كان كذلك فهو حرام ، والذي يظهر أن ذلك يختلف باختلاف أعناب البلاد، فقد قال ابن حزم إنه شاهد من العصير ما اذا طبخ الى الثلث ينعقد ولايصير مسكرا أصلا، ومنه ما إذا طبخ الى النصف كذلك ، ومنه ما اذا طبخ الى الربع كذلك ، بل قال : إنه شاهد منه ما يصير ربا خائرًا لا يسكر ، ومنه ما لو طبخ لا يبتى غير ربمه لايختر ولا يتفك السكر عنه ، قال : فوجب أن يحمل ما ورد عرب الصحابة من أمر الطلاء على ما لا يسكر بعد الطبخ . وقد ثبت عن ابن عباس بسند صحيح و أن النار لا تحل شيئا ولا تحرمه ، أخرجه النسائي من طريق عطاء عنه وقال : إنه يريد بذلك ما نقل عنه في الطّلاء . وأخرج أيضا من طريق طاوس قال : هو الذي يصير مثل العسل و يؤكل ويصب عليه ألماء فيشرب . قوله (وقال ابن عباس : اشرب العصير ما دام طريا) وصله النسائي من طريق أبي ثابت الله لمي قال وكنت عند ابن عباس ؛ فجاءه وجل يسأله عن العصير . فقال : اشربه ما كان طريا . قال : إنى طبخت شرًّا با وفى نفسي منه شيء ، قال : أكنت شاربه قبل أن تطبخة ؟ قال : لا . قال : فان النار لا تحل شيئًا قد حرم ، وهذا يقيد ما أطلق في الآثار الماضية ، وهو أن الذي يطبخ إنما هو العصير الطرى قبل أن يتخمر ، أما لو صار خرا فطبخ فان الطبخ لا يطهره ولا يحله إلا على رأى من يجيز تخليل الخن ، والجمهور على خلافه ، وحجتهم ألحديث الصحيح عن أنس وأبي طلحة أخرجه مسلم ، وأخرج ابن أبي شيبة والنسائى من طريق سعيد بن المسيب والشعى والنخمى ، اشرب العصير ما لم يغل ، وعن الحسن البصرى « ما لم يتغير ، وهذا قول كثير من السلف أنه اذا بدأ فيه التغير يمتنع ، وعلامة ذلك أن يأخذ فى الغليان ، وبهذا قال أبو يوسف ، وقيل إذا انتهى غليانه وابتدأ في الهدو بعد الغليان ، وقيل إذا سكن غليانه . وقال أبو حنيفة : لا يحرم عصير العنب الني. حتى يغل و يقذف بالزبد . فاذا غلى وقذف بالزبد حرم . وأما المطبوخ حتى يذهب ثلثاه ويبق ثلثه فلا يمتنع مطلقاً ولو غلى وقذف بالزبد بعد الطبخ. وقال مالك والشافعي والجمهور: يمتنع اذا صار مسكرا شرب قليله وكشيره سواء غلى أم لم يفل؛ لأنه يجوز أن يبلغ حد الاسكار بأن يغلى ثم يسكن غليانه بعد ذلك، وهو مراد من قال : حد منع شربه أن يتغير والله أعلم . قوله (وقال عر) هو ابن الخطاب (وجدت من عبيد الله)

بالتصغير وهو ابن عمر . قوله (ديح شراب ، وأنا سائل عنه فانكان يسكر جلدته) وصله مالك عن الزهرى عن السائب بن يزيد أنه أخبره وأن عمر بن الخطاب خرج عليهم فقال: انى وجدت من فلان ريح شراب ، فزعم أنه شراب الطلاء ، و انى سائل عما شرب ، فإن كان يسكر جلدته . فجلده عمر الحد تاما ، وسنده صحيح . وفي السياق حذف تفديره : فسأل عنه فرجده يسكر فجلده . وأخرجه سعيد بن منصور عن ابن عيينة عن الزهري سمع السائب ابن يزيد يقول و قام عمر على المنبر فقال : ذكر لى أن عبيد الله بن عمر وأصحابه شربوا شرابا ، وأنا سأثل عنه ، قان كان يسكر حندتهم ، قال ابن عيينة : فاخبرني معمر عن الزهري عن السائب قال ، فرأيت عمر يجلدهم ، وهذا الآثر يؤيد ما قدمته أن المراد بما أحله عمر من المطبوخ الذي يسمى الطلاء ما لم يكن بلغ حد الإسكار ، فان بلغه لم يحل عنده ، ولذلك جلدهم ولم يستفصل هل شربوا منه قليلا أو كثيرا ، وفي هذا رد على من احتج بعمر في جواز شرب المطبوخ إذا ذهب منه الثلثان ولو أسكر ، فإن عمر اذن في شربه ولم يفصل ، وتعقب بأن الجمع بين الآثرين عنه يقتضي النفصيل ، وقد ثبت عنده أن كل مسكر حرام فاستغنى عن النفصيل ، ويحتمل أن يكون سأل ابنه فاعترف بأنه شربكذا فسأل غيره عنه فأخبره أنه يسكر، أو سأل ابنه فاعترف أن الذي شرب يسكر، وقد بين ذلك عبد الرزاق في روايته عن معمر فقال عن الزهري ، عن السائب شهدت عمر صلى على جنازة ثم أقبل علينــا فقال : انى وجدت من عبيد ألله بن عمر ريح شراب ، وانى سأ لته عنه فرعم أنه الطلا. ، وانى سائل عن الشراب الذى شرب فانكان مسكرا جلدته . قال : فشهدته بعد ذلك يجلده , . قلت : وهذا السياق يوضح أن رواية ابن جريج التي أخرجها عبد الرزاق أيضا عنه عن الزهرى مختصرة من هذه القصة ، و لفظه د عن السائب أنه حضر عمر يجلد رجلا وجد منه ريح شراب ، فجلاء الحد تأما ، فإن ظاهره أنه جلده بمجرد وجود الريح منه ، وليسكذلك لمما تبين من رواية معمر . وكذلك ما أخرجه ابن أبي شببة من طربق أبن أبي ذئب عن الزهري عن السائب ﴿ انْ عَمْ كان يعنرب في الزيح ، فانها أشد اختصارا وأعظم لبسا ، وقد تبين برواية معمر أن لا حجة فيه لمن يجرز إقامة الحد بوجود الريح ، وأستدل به النسائي على أن الذي نقل عنه من أنه كسر النبيذ بالما. لما شرب منه فقطب أن ذنك كان لحوضته لا لاشتداده ، ووجه الدلالة أنه عمم وجوب الحد بشرب المسكر ولم يستفصل منه هل شرب منه قلميلا أو كثيرا ، فدل على أن ذلك النبيذ الذي قطب منه لم يكن بلغ حد الإسكار أصلًا ، واستدل به على جواز إقامة الحد بالرائحة ، وقد مضى في فضائل القرآن النقل عن أبن مسمود أنه عمل به ، ونقل ابن المنذر عن عمر بن عبد العزيز ومالك مثله ، قال مالك : اذا شهد عــلان بمن كان يشرب ثم تابا أنه ريح خمر وجب الحد ، وخالف ذلك الجمهوو فقالوا : لا يجب الحد إلا بالاقرار أو البيئة على مشاهدة الشرب ، لأن الروائح قد ثنتنق ، والحد لا يقام مع الشبمة ، وليس في قصة عمر التصريح أنه جلد بالرائحة ، بل ظاهر سياقه يقتضي أنه اعتمد في ذلك على الاقرار أو البينة ، لانه لم يجلدهم حتى سأل . وفي قول عمر . اللهم لا أحل لهم شيئا حرمته عليهم ، رد على من استدل باجازته شرب المطبوخ أنه يجوز عنده الشرب منه ولو أسكر شاربه ، لـكونه لم يفصل بين ما إذا أسكر أو لم يسكر ، فان بقية أثر عر الذي ذكرته يدل على أنه فصل ، مخلاف ما قال الطحاوي وغيره . قوله (سفيانُ) هو الثوري ﴿ له (عن أبي الجويرية) بالجيم مصغرا اسمه حطان ، وقد تقدم شرح حاله في سورة المائدة ، ووقع في رواية عبد الرزاق عن الثورى . حدثني أبو الجورية ، • قوله (سبق عمد عليه الباذق ، ما أسكر فهو حرام) قال المهلب: أي سبق محمد م - ٩ ج ٠ ١ ٠ قتم الباري

بتحريم الخر تسميتهم لها الباذق ، قال ابن بطال يعنى بقوله وكل مسكر حرام ، والباذق شراب العسل ، ويحتمل أن يكون المعنى سبق حكم محد بتحريم الخر تسمينهم لها بغير اسمها ، وايس تغييرهم الاسم بمحلل له اذا كان يسكر ، قال : وكأن ابن عباس فهم من السائل أنه يرى أن الباذق حلال ، فحسم مادته وقطع رجاءه وباعد منه أصله وأخبره أن المسكر حرام ولا عبرة بالقسمية . وقال ابن التين : يعنى أن الباذق لم يكن فى زمن رسول الله بالله ، قلت : وسيأق قصة عر الاولى يؤيد ذلك . وقال أبو الليث السمرة شدى : شارب المطبوخ اذا كان يسكر أعظم ذنبا من شارب الخر يشربها وهو يعلم أنه عاص بشربها ، وشارب المطبوخ يشرب المسكر ويراه حلالا ، وقد فام الإجماع كذفر . على أن فليل الخر وكثيره حرام ، وثبت قوله بالله وكل مسكر حرام ، ومن استحل ما هو حرام بالاجماع كذفر . قلت : وقد سبق الى نحو هذا بعض قدماء الشعراء في أول المائة الثالثة فقال يعرض ببعض من كان يفتى با باحة المطبوخ :

وأشربها وأزعمها حراما وأرجو عفو رب ذى امتنان ويشربها ويزعمها حلالا وتلك على المسىء خطيئنان

قوله (قال الشراب الحلال الطيب ، قال ليس بعد الحلال الطيب الا الحرام الخبيت) مكنذا في جميع نسخ الصحيح ، ولم يميز القائل هل هو ابن عباس أو من بعده ، والظاهر أنه من قول ابن عباس ، و بذلك جزم القاضى اسماعيلُ في أحكامه في رواية عبد الرزاق ، وأخرج البيهتي الحديث من طربق محمد بن أيوب عن محمد بن كثير شيخ البخاري نيه بلفظ « قال الشراب الحلال الطيب لا الحرام الحبيث ، وأخرجه أيضًا من طريق ابن أبي خيثمة وهو زهير بن معاوية عن أبي الجويرية فال : قلت لابن عباس أفتني عن البادق ، فذكر الحديث وفي آخره . فقال وجل من القوم : إما أهمد الى العنب فنعصره ثم نطبخه حتى يكون حلالا طبيا ، نقال : سبحان الله سبحان الله ؛ اشرب الحلال الطيب قانه ايس بعد الحلال الطيب إلا الحرام الحبيث ، وأخرجه سعيد بن منصور من طريق أبي عوامة عن أبي الجويرية قال وسألت ابن عباس غلت : فأخذ العنب فنعصره فنشرب منه حلوا حلالا ؟ قال : أشرب الحلو ، والباق مثله . ومعنى هذا أن المشبهات تقع في حيز الحرام وهو الحبيث، وما لا شبهة فيه حلال طيب. قال اسماعيل القاضى في وأحكام القرآن ، : هذا الآفر عن ابن عباس يضعف الآفر المروى عنه وحرمت الحدراً بعينها ، الحديث ، وقد سبق بيانه في . باب الخمر من العسل ، • ثم أسند عن ابن عباس قال « ما أسكر كـثيره فقليله حرام ، وأخرج البيهق من طريق إسماق بن راهويه بسند صبح إلى يميي بن عبيد أحد الثقات عن ابن عباس قال و أن النار لا تمل شيئًا ولا تحرمه ، وزاد في رواية أخرى عن يحيي بن عبيد و عن ابن عباس أنه قال لهم: أيسكر ؟ قالوا : اذا أكثر منه أسكر ، قال : فـكل مسكر حرام . ثم ذكر المصنف حديث عائشة . كان النبي برائج يحب الحلواء والعسل ، وقد تقدم في الأطعمة ؛ والحلواء تُعقد من السكر ، وعطف العسل عليها من عطف العام على الحاص ، وقد تعقد الحلواء من السكر فيتقاربان . ووجه إيراده في هذا الباب أن الذي يحل من المطبوخ هو ماكان في معني الحلواء ؛ والذي يجوز شربه من عصير العنب بغير طبخ هو ما كان في معنى العسل ، فانهم كاثوا يمزجونه بالماء ويشربونه من ساعته ، والله أعلم

١١٠ - باسب من رأى أن لا يخلط البُسر والتمر إذا كان مسكراً ، وأن لا يجمل إدامَين في إدام ٥٦٠٠ - حَرَثُنَ مسلمٌ حدَّثنا هشام حدثنا قَتادة ُ عن أنس رضى اللهُ عنه قال « إلى الأستى أبا طلحة وأبا دُجانة وسُهيلَ بن البيضاء خليطَ بُسر وتمر إذ حَرِّمت و الحَرُّ ، فقَذَ فَتها وأنا ساقيهم وأصغرُهم ، وإنا نعدُها يومئذ الخر ، . وقال عرُو بن الحَارث : حدَّثنا قتادة ُ سمعَ أنساً

٥٦٠١ - وَرَضُ أَبُو عامم من ان جُر َ بِج أُخبر في عطاء أنه سمع جابراً رضى الله عنه يقول • مهى النبي والنب والنبسر والرطب ،

مرود - مرش مسلم حدثنا هشام أخبرنا يحيى بن أبى كثير من عبد الله بن أبى فَتادةَ عن أبيه قال و سبى النبى الله والزّهو ، والنمر والزبيب ، ولْيُنبذُ كُلُّ واحد منهما على حدّة ،

قوله (باب من رأى أن لا يخلط البسر والبمر إذا كان مسكرا) قال ابن بطال : قوله و إذا كان مسكراً ، خطأ ، لأن النهى عن الخليطين عام وان لم يسكر كشيرهما ، اسرعة سريان الاسكار اليهما من حيث لا يشعر صاحبه به ، فليس النهى عن الخليطين لأنهما يسكران حالا، بل لأنها يسكران مآلا فانهما اذا كانا مسكرين في الحال لاخلاف في النهي عنهما . قال الكرماني : فعلى هذا فليس هو خطأ بل يكون أطلق ذلك على سبيل المجاذ ، وهو استعمال مشهور . وأجاب ابن المنير بأن ذلك لا يرد على البخارى ، إما لانه يرى جواز الحليطين قبل الإسكار ؛ وإما لانه ترجم على ما يطابق الحديث الاول وهوحديث أنس، فإنه لا شك أن الذي كان يسقيه القوم حينئذ كان مسكراً، ولهذا دخل عنده في عموم النهي عن الحمر ، حتى قال أنس و وانا لنعدها يومئذ الحدر، فدل على أنه كان مسكرا . قال : وأما قوله و وأن لا يحمل إدامين في إدام ، فيطابق حديث جابر وأبي قتادة ، ويكون النهيي معللا بعلل مستقلة ، إما تحقيق إسكار السكشير وإما توقع الاسكار بالخلط سريعا وإما الاسرافوالشره ، والثعليل بالاسراف مبين في حديث النهى عن قرآن التمر . قلت : والذي يظهر لى أن مراد البخاري بهذه الترجمة الرد على من أول النهى عن الخليطين بأحد تأويلين : أحدهما حمل الحليط على المخلوط ، وهو أن يكون نبيذ تهر وحده مثلا قد اشتد ، ونبيذ زبيب وحده مثلاً قد اشتد ، فيخلطان ليصيرا خلاء فيكون النهي من أجل تممد النخليل ، وهذا مطابق للترجمة من غير تـكلف . ثا نهما أن يكون علة النهي عن الخلط الإسراف ، فيكون كالنهى عن الجمع بين إدامين . ويؤيد الثانى قوله في الترجمة . وأن لا يحمل إدامين في إدام ، وقد حكى أبو بكر الأثرم عن قوم أنهم حلوا الهي عن الخليطين على الثاني ، وجملوه نظير النهي عن القران بين التمركما تقدم في الأطممة ، قالوا : فاذا ورد النهي عن القرآن بين التمرتين وهما من نوع واحد فكيف اذا وقع القرآن بين نوعين ؟ ولهذا عبر المصنف بقوله ء من وأى ، ولم يجزم بالمدكم . وقد أصر الطحارى من حمل النهي عن الخليطين على منع السرف فقال : كان ذلك لما كانوا فيه من ضيق الميش . وساق حديث ابن عمر في النهى عن الفران بين القرنين ، وتعقب بأن ابن عمر أحد من روى النهى عن الحليطين وكان ينبذ البسر ، فاذا نظر الى بسرة في بمضها ترطيب نطعه كراهة أن يقع في النَّهي ، وهـذا على قاعدتهم يعتمد عليه ، لأنه لو فهم أن النهى عن الخليطين كالنهى عن القرآن لما خالفه فدل على أنه عنده على غيره . ثم أورد المصنف حديث أنس الذي تقدم شرحه في أبول الباب ، وفيه أنه سقاه خليط بسر وتمر ، فدل على أن المراد بالنهى عن الخليطين ما كانوا يصنمونه قبل ذلك من خلط البسر بالنمر ونحو ذلك ، لأن ذلك عادة يقتضي إسراع الإسكار

بخلاف المنفردين ، ولا يمكن حمل حديث أنس هذا في الخليطين على ما ادعاه صاحب التأديل الأول ، وحمل علة الهي لحوف الإسراغ أظهر من حملها على الإسراف ، لانه لا فرق بين تصف وطل من تمر ونصف وطل من بسر إذا محلطا مثلاً ، و بين رطل من زبيب صرف ، بل هو أولى لقلة الوبيب عندهم اذ ذاك بالنسبة الى التمر والرطب ، وقد وقع الاذن بأن ينبذكل واحد على حدة ، ولم يفرق بين قليل وكثير ، الموكانت العلة الاسراف لما أطلق ذلك . وحكى الطحاري في و اختلاف العداء ، عن الليث قال : لا أرى بأسا أن يخلط نبيذ التمر و نبيذ الوبيب ثم يشربان جميعاً ، و إنما جاء النهى أن ينبذا جميعاً ثم يشربا لأن أحدهما يشتد به صاحبه . قوله (وقال عمرو بن الحارث حدثنا قتادة سمع أنساً) أراد بهذا التعليق ببان سماح فتادة ، لأنه وقع في الرواية التي ساقهاً قبل معنعنا ، وقد أخرجه مسلم من طريق أبن وهب عن عمرو بن الحارث و لفظه و نهى !ن يخلط التمر والزهو ثم يشرب ، وأن ذلك كان عامة خرهم يُوَمَنْذُهُ ، وهذا السياق أظهر في المراد الذي حملت عليه لفظ النرجة واقد أعلم . وقوله في الاسناد الاول و حدثنا مسلم ، وقُعَ في دواية النسني و حدثنا مسلم بن ابراهيم ، وهشام هو الدستوائي . الحديث الثاني حديث جابر ؛ وأورده بلفظ « نهى عن الزبيب والنمر والبسر والرطب ، وليس صريحًا في النهي عن الحليظ ، وقد بينه مسلم في روايته من طريق عبد الرزاق ويميي الفطان جميعًا عن أين جريج بلفظ و لاتجمعوا بين الرطب والبسر وبين الزبيب والتمر نبيذًا ، وأخرج أيضًا من مآريق اللبث عن عطاءً ، نهى أن ينبذ التمر والزبيب جميمًا والرطب والبسر جميمًا، الحديث الثالث حديث أبي تتادة ، قوله (حدثنا مسلم) هو ابن ابراهيم أيضا ، وهشام هو الدستواتي أيضا . قوله (عن عبد الله بن أن قنادة عن أبيه) هو الأنصاري المشهود . قوله (جي) في رواية مسلم من طربق اسماعيل أبن علية عن هشام بهذا الاسناد و لا تنبذوا الزهو والرطب جيما ، الحديث . قوله ولينبذ ركل واحد منهما) أي من كل اثنين منهما ، فيكون الجمع بين أكثر بطريق الاولى . قوله (على حدة) بكسر المهملة وفتح الدال بعدها ها. تأنيث أى وحده ، ووقع في رواية السكشميهني وعلى حدثه، وهذاً بما يؤيد رد التأويل المذكور أولاً كما بينته ، ولمسلم من حديث أبي سعيد ومن شرب منكم النبيذ فليشر به زبيبا فردا أو تمرا فردا أو بسرا فردا ، وأخرج أن أبي شببة وأحمد والنساق سبب النهى من طريق الحراني عن ابن عمر قال و أتى النبي ﷺ بسكران فضر به ثم سأله عن شرابه فقال: شربت نبيذ تمر وزيب ، فقال النبي ﷺ: لا تخاطرهما ، فإن كل واحد منهما كرني وحده ، قال النووى : وذهب أصماينا وغيرهم من العلماء الى أن سبب النهى عن الحليط أن الإسكار يسرع اليه بسبب الحلط قبل أن يشتد قيظن الشارب أنه لم يبلغ حد الإسكار . ويكون قد بلغه . قال : ومذهب الجمهور أن النهى في ذلك للتنزيه . وانما يمتنع اذا صار مسكَّرًا . ولا تمنني علامته . وقال بمض الما الكية : هو للتحريم ، واختلف في خلط نبيذ البسر الذي لم يشتد مع نبيذ النمر الذي لم يشتد عند أشرب عل يمتنع أو يختص النهى عن الخلط عند الانتباذ؟ فقال الجمهور: لافرق. وقال الليث : لا بأس بذاك عند الشرب. و نقل ابن التين عن الداودي أن سبب النهي أن النبيذ يكون حلوا. فاذا أضيف اليه الآخر أسرعت اليه الشدة . وهذه صورة أخرى ، كأنه يخص النهي بَمَا اذا نبذ أحدهما ثم أضيف اليه الآخر ، لا ما أذا نبذا معا . واختلف في الحليطين من الاشرية غير النبيذ ، فحكي أبر التين عن بعض العقهاء أنه كره أن يخلط للمريض شرابين ، ورده بانهما لايسرع البهما الإسكار اجتماعاً وانفراداً، وتعقب باحثمال أن يكون قائل ذلك يرى أن الملة الإسراف كما تقدم ، لكن يقيد كلام هذا في مسألة المريض بما إذا كان المفرد كافيا في دواء ذلك

المرض، والا فلا ما فع حينتذ من النركيب. وقال ابن العربي : ثبت تحريم الحدر لما يحدث عنها من السكر ، وجواز النبيذا لحلو الذي لا يحدث عنه سكر ، وثبت النهى عن الانتباذ في الأوعية ثم نسخ ، وعن الخليطين فاختلف العلماء : فقال أحد واسحاق وأحكثر الشافعية بالنحريم ولو لم يسكر ، وقال الكرفيون بالحل. قال : واتفق علماؤنا على الـكرامة ، لـكن اختلفوا هل هو للنحريم أو للتنزيه ؟ واختلف في علة المنع : فقيل لأن أحدهما يشد الآخر ، وقيل لأن الإسكار يسرع اليهما . قال : ولا خلاف أن المسل باللبن ليس بخلَّيطين ، لان اللبن لا ينبذ، الحن قال ا بن عبد الحدكم : لا يجوز خلط شرابي سكر كالورد والجلاب وهو ضعيف. قال : واختلفوا في الخليطين لاجــل التخليل ، ثم قال : ويتحصل لنا أربع صور : أن يكون الخليطان منصوصين فهو حرام ، أو منصوص ومسكوت عنه فإن كان كل منهما لو انفرد أسكر فهو حرام قياسا على المنصوص ، أو مسكوت عنهما وكل منهما لو انفرد لم يسكر جاز . قال : وهنا مرتبة رابعة وهي ما لو خلط شيئين وأضاف اليهما دوا. يمنع الإسكاد فيجوز في المسكوت عنه ويكره في المنصوص . وما نقله عن أكثر الشافعية وجد نص الشافعي بما يوافقه فقال: ثبت نهى الذي مُثَلِّجُ عن الخليطين ، فلا يجوز بحال . وعن مالك قال : أدركت على ذلك أهل العلم ببلدنا . وقال الخطابي : ذهب الى تحريم الخليطين وان لم يكن الشراب منهما مسكرا جماعة عملا بظاهر الحديث ، وهو قول مالك وأحمد واسحاق ، وظاهر مذهب الشافعي . وقالوا : من شرب الخليطين أثم من جهة واحدثُه، فإن كان بعد الشدة أثم من جهرتين ، وخص الليث النهى بما اذا نبذا معا اه. وجرى ابن حزم على عادته في الجود فخص النهي عن الخليطين مخلط واحد من خمسة أشياء وهي : التمن والرطب والزهو والبسر والزبيب في أحدما أو في غيرها ؛ فاما لو خلط واحد من غيرها في واحد من غيرما لم يمتنع كاللبن والعسل مثلاً ، ويرد عليه ما أخرجه أحمد في الاشربة من طريق المختار بن فلفل عن أنس قال د نهى رسول الله عليه أن يجمع بين شيئين نبيذًا بما يبغى أحدهما على صاحبه ، وقال القرطبي : النهى عن الخليطين ظاهر في النحريم ، وهو قول جهور فقهاء الأمصار ، وعن مالك يكره فقط ، وشذ من قال لا بأس به لأن كلا منهما يحل منفردًا فلا يكره مجتمعًا ، قال : وهذه عنالفة للنص ، وقياس مع وجود الفارق ، فهو قاسد من وجهين . ثم هو منتقض بجواز كل واحدة من الاختين منفردة وتحريمهما مجتمعتين ، قال : وأعجب من ذلك تأويل من قال منهم إنَّ النَّهِي إنَّمَا هُو مِن باب السرف ، قال : وهذا تبديل لا تأويل ، ويشهد ببطلانه الاحاديث الصحيحة ، قال : وتسمية الشراب إداما قول من ذهل عن الثرع واللغة والعرف ، قال : والذي يفهم من الأحاديث التعليل بخوف إسراع الشدة بالخلط، وعلى هذا يقتصر في النهبي عن الخلط على ما يؤثر فيه الإسراع، قال: وأفرط بعض أصحابنا فمنع الخلط وان لم توجد العلة المذكورة ، ويلزمه أن يمنع من خلط العسل واللبن والخل والعسل ، قلت : حكاه ا بن العربي عن محمد بن عبد الله بن عبد الحسكم وقال : انه حمل النهي عن الخليطين من الاشربة على عمومه ، واستغربه

۱۲ - باب تُسربِ البنِ ، وقولِ إلله عزَّ وجل (يَغرج من بين فَرْث ودَم لَهناً خالصاً سائنا الشاربين) معن من سعيد بن المسبب عن أبي هريرة من الله عن الله عن الله عن أبي هريرة رضى الله عنه قال و أنى رسول بلغ بلغ ليلة أسرى به بقدح لَبن وقد َح خر ،

٥٦٠٤ - وَرَثُنَ الْحَيْدِي سُمِعِ سَفِيانَ أُخَبِرِنَا سَالُم أَبُو النَّصْرِ أَنَّهُ سَعَ مُعْيِرًا مَولَى أم الفضل مُجِدِّثُ

عن أمَّ الفضل قالت « تشك الناسُ في صيام رسولِ الله على يومَ عرفة ، فأرسلتُ إليه باناء فيه لبن فشربَ ، فكان سفيانُ ربما قال « شك الناس في صيام رسول ِ الله على يومَ عرفة ، فأرسلَت إليه أمُّ الفضل ، فاذا وُقف عليه قال : هو عن أم الفضل

و ٥٦٠٥ _ حَرْشُ قَدْبَهُ حَدَّمْنَا جَرِيرٌ عَنِ الاعش عَنْ أَبِي صَالَحُ وأَبِي سَفَيَانَ عَنْ جَابِر بِنَ عَبد الله قال و جَاءَ أَبُو حَيْدٍ بَقَدَ حَمْنَ أَبِنَ مِنَ النَّقْيَعِ ، فقال له رسول الله عَلَيْنَ : أَلَا خَرْ نَه ، ولو أَنْ تَعْرَضَ عَلَيْهِ عُوداً ، [الحديث ٢٠٠٠ ـ طرفه في ٢٠٦٠]

٥٦٠٦ - مَرْشُ عر بن حفص حدثنا أبى حدثنا الاعشُ قال سمتُ أبا صالح يذكر ـ أراهُ عن جابر رضى الله عنه ـ قال « جاء أبو حيد ـ رجل من الانصار ـ من النقيع باناه من كبن إلى النبي على ، فقال النبي على الانصار ـ من النقيع باناه من كبن إلى النبي على ، فقال النبي على الانسار عن جابر عن النبي على بهذا

٥٦٠٧ - صَرَتُنَى محودٌ أَخبرَ فَا النَّصْرُ أَخبرُ فَا شَعبة عن أَبِي إِسحاقَ قال : سَمتُ البَرَاء رضَى الله عنه قال د قَدِمَ النبيُ عَلَيْكُ من مكة وأبو بكر معه ، قال أبو بكر : مَرَرْ فَا براع _ وقد عَطِشَ رسولُ الله عَلَيْق _ قال أبو بكر رضى اللهُ عنه : فَحَلْتُ كُثْبةً من أَبنِ فِي قَدَح ، فشرِبَ حتى رضيتُ . وأنانا سراقة بن جُمشم على فرس ، فدّعا عليه ، فطلّب إليه سراقة أن لا يَدهو عليه وأن يَرجم ، ففعلَ النبي على م

معه أنَّ رسولَ الله عَلَيْهِ قال ﴿ نَمَ الصَدَقَةُ اللَّهَ أَنْ الصَّقَ مِنْحَةً ، الشَّاة الصَّقُ مِنحَدَ، تَعْدُو بإناء وَرُوحُ بَآخِرِ »

١٠٩٠ - حَرْثُ أَبِو عامم عن الأوزاعيّ عن ابن شهاب عن عُبيَد الله بن عبد الله عن ابن عبّاس رضى الله عنها « الله عنها « الله عنها « الله عنها » الله عنها « الله عنها « الله عنها »

• ١٦٥ -- وقال ابراهيم بن طهمان عن سُمبة عن قتادة عن أنس بن مالك قال « قال رسول الله يالي : رُفت إلى السِدْرة ، فاذا أربعة أنهار: نهران ظاهران ، ونهران باطنان ، فأما الظاهران فالنّبل والفرات ، وأما الباطنان فنهران في الجنّة . فأتيت بشلائة أقداح : قدَح فيه لَبن ، وقدَح فيه عَسَل ، وقدَح فيه خر فأخَذْت بالني فيه اللبن فشربت ، فقيل لى : أُصَبْت الفطرة أنت وأُمنتك . وقال هشام وسعيد وهمام عن قتادة عن أنس بن مالك عن مالك بن صَمْعَمَة عن النبي في الأنهار محود ، ولم يذكروا ثلاثة أقداح

قوله (باب شرب اللبن) قال اين المنير: أطال التفنن في هذه الترجة ايرد قول من زحم أن اللبن يسكر كشيره فرد ذلك بالنصوص ، وهو قول غير مستقيم لأن اللبن لا يسكر بمجرده وانما يتفق فيه ذلك نادرا بصغة تحدث ، وقال غيره : قد زعم بعضهم أن اللبن اذا طال العهد به وتغير صار يسكر ، وهذا ربما يقع نادرا إن ثبت وقوعه ، ولا يلزم منه تا ثيم شار به إلا إن علم أن عقله يذهب به فشر به لذلك . لعم قد يقع السكر باللبن إذا جعل فيه ما يصير باختلاطه معه مسكرًا فيحرم . قلت : أخرج سعيد بن منصور بسند صحيح عن ابن سيرين أنه سمع ابن عمر يسأل عن الاشربة فقال : ان أَمَلَ كَذَا يَتَخَذُونَ مَنْ كَذَا وَكَذَا خَمِ احْتَى عَدَخُمَةَ أَشْرِيةٌ لم أحفظ منها الآ العسل والشعير واللبن ، قال فكنت أماب أن أحدث باللبن حتى أنبئت أنه بارمينية يصنع شراب من اللبن لا يلبث صاحبه أن يصرع واستدل بالآية المذكورة أول الباب على أن الماء إذا تغير ثم طال مكثه حتى زال النغير بنفسه ورجع إلى ماكان عليه أنه يطهر بذلك ، وهذا في الكثير ، وبغير النجاسة من القليــل متفق عليه ، وأما القليل المتغير بآلنجاسة فغيها إذا زال تغيره بنفسه خلاف : هل يطهر ؟ والمشهور عند المالسكية يطهر ، وظاهر الاستدلال يقوى القول بالتطهير ، الكن في الاستندل به لذلك نظر ، وقريب منه في البعد استدلال من استندل به على طهارة المني ، وتقريره أن المابن خالط الفرث والدم ثم استحال فحرج خالصا طاهرا ، وكذلك المني ينقصر من الدم فيكون على غير صفة الدم فلا بكون نجساً . قوله (وقول الله عز وجل : يخرج من بين فرث ودم) ، زاد غير أبى ذر ﴿ لَبُنَا عَالَمُمَا ﴾ وزاد غيره وغير النسني بقية الآية ، ووقع بلفظ « يخرج ، في أوله في معظم النسخ ؛ والذي في القرآن ﴿ نسقيكم مما في بطو نه من بين فرث ودم) وأما لفظ و يخرج ، فهو في الآية الآخرى من السورة ﴿ يخرج من بطونها شراب عنتلف ألوانه ﴾ ووقع في بعضُ النسخ وطليه جرى الاسماعيلي وابن بطال وغيرهما بمذف ﴿ يُخرِج ، مِن أُولِهِ وأُولَ البابِ عندهم : وقول الله ﴿ مَنْ بَيْنَ فَرَثُ وَدِمْ ﴾ فكأن زيادة لفظ ﴿ يَخْرِجِ ، بمن دُونَ البخاري وهذه الآية صريحة في إحلال شرب إن الآنمام بحميع أنواعه ، لوقوع الامتنان به ، فيم جميع ألبان الانمام في حال حياتها . والفرث بفتح الفاء وسَكُونَ الراء بعدها مثلثة هو ما يحتمع في السكرش ، وقال القراز ، هو ما ألق من السكرش ، تقول فرثت الشيء إذا أخرجته من وعائه فشربته ، فأما بعد خروجه فانما يقال له سرجين وزبل . وَأَخْرِج القواز عن ابن عباس أن الدابة إذا أكلت العلف واستقر فكرشها طبخته فكان أسفله فرثا وأوسطه لبنا وأعلاه دما ، والكبد مسلطة عليه فتقسم الدم وتجويه في العروق وتجرى المابن في الضرع ويبقى الفرث في الكرش وحده ، وقوله تعالى ﴿ لَبُنَا عَالِصَا ﴾ أى من حرة الدم وقدارة الفرث، وقوله ﴿ سَاتُمَا ۚ أَى لَذَذَا مَنْيَتًا لَا يَغْصُ بِهِ شَارِبِهِ ۚ وَذَكَرَ المُصْنَفِ فَي السَّابُ سبِمة أحاديث : الاول حديث أبى هريرة ، قُولِه (بقدح لبن وقدح خمر) تقدم البحث قيه قريبا ، والحسكمة في التخبير بين الحمر مع كونه حراما واللبن مع كونة حلالا إمّا لأن الخمّر حينتذ لم نـكن حرمت . أو لانها من الجنة وخر الجنة ليست حراماً . وقوله في الحديث ، ليلة أسرى به ، حكى فيه تنوين ليلة ، والذي أعرفه في الرواية الاضافة . الحديث الثانى حديث أم الفضل في شرب اللـــــــــن بعرفة . وقد تقدم شرحه في الصيام . وقوله في آخره « وكان سفيان ربما قال : شك الناس في صيام رسول الله عليه على ، فأرسلت اليه أم الفضل ، فاذا وقف عليه قال : هو عن أم الفضل . يعني أن سفيان كان ربما أرسل الحديث فلم يقل في الاستاد عن أم الفضل . فاذا سئل عنه هل هو موصول أو مرسل قال: هو عن أم الفضل . وهو أنى قرة قوله هو موصول . وهذا معنى توله وقف عليه . وهو

بضم أوله وكسر القاف . ووقع في رواية أبي ذر . ووقف ، بزيادة واد ساكنة بعد الواو المضمومة ، والقائل وكان سفهان ، هو الراوى عنه وهو الحميدى ، وقد تقسيدم في الحج عن على بن عبد الله عن سفيان بدون هذه الزيادةُ . وَأَغْرِبِ الدَّاوِدَى فَقَالَ : لا عَالَمَةُ بَيْنِ الرَّوابِتَيْنِ ، لاَنْهُ يَحُوزُ أنْ تَقُولُ أم الفضل عن نفسها ، فأرسلت أم الفضل، أي على سبيل التجريد، كذا قال. الحديث الثالث، قوله (عن أبي صالح رأبي سفيان) كذا رواه أكثر أصحاب الاعمش عنه عن جابر ، ورواه أبو ممادية عن الاعمش عن أبي صالح وحــده أخرجه مسلم ، وقد أخرجه الاسماعيلي من وجه أخر عن حفص بن غياث عن الاعمش عن أبي سفيان عن جابر ، وعن أبي صالح عن أبي هريرة ، وهو شاذ والمحفوظ عن جابر . قوله (من النقيع) با لنون ، قيل هو الموضع الذي حمى لرعى النعم وقيل غيره، وقد تقدم في كتاب الجمعة ذكر نقيع الخضات ندل على التمدد ؛ وكان واديا يجتمع فيه الماء ؛ والما. الناقع هو المجتمع ، وقيل كانت تعمل فيه الآنية ، وقيل هو الباع حكاه الخطابي ، وعن الخليل : الوادى الذي يكون فيه الشجر ، وقال ابن التين : رواه أبو الحسن يعني القابسي بالموحدة ، وكمذا فقله عياض عن أبي بحر بن العاص ، وهو تُصحيف ، فإن البقيع مقبرة بالمدينة ، وقال القرطي : الاكثر على النون وهو من ناحية العقيق على عشرين فرسخا من المدينة . قوله (ألا) بفتح الهمزة والتشديد بمعنى هلا . وقوله و خرته ، مخاء معجمة وتشديد الميم أي غطيته ، ومنه خمار المرأة لانه يسترها . قوله (تعرض) بفتح أوله وضم الراء قاله الاصمى ، وهو دواية الجهود ، وأجاذ أبو عبيد كسر الراء وهو مأخوذ من العرض أي تجمل المود عليه بالمرض ، والمعنى أنه إن لم يغطه فلا أقل من أن يعرض عليه شيئًا . وأظن السر في الاكتنفاء بعرض العود أن تعاطى القفطية أو العرض يفتون بالتسمية فيكون العرض علامة على التسمية فتمتنع الشياطين من الدنو منه ، وسيأتي شيء من السكلام على هذا الحسكم في براب في تفطية الاناء ، هد أبواب . (تنبيه) : وقع لمسلم من طريق أبى معاوية عن الاعمش عن أبى صالح وحده عن جابر وكنا مع رسول الله يَرْاقِعُ فاستسقى ، فقال رجل : يارسول الله ألا نسقيك نبيذا ؟ قال : بلي ، فحرج الرجل يسمى *ۚ ۚ الْعُدِيْتُ وَ اللَّهِ عَلَيْكُ وَ اللَّهِ عَلَيْكُ وَ اللَّهِ عَلَيْكُ وَ اللَّهِ عَلَيْكُ وَ اللّ* الله عليك والله عليه المديث والمسلم أيضا من طريق ابن جونج أخبرتي أبو الوبير أنَّه سمع جاراً يقول و أخبرتي أبو حميد الساعدي قال : أثبيت النبي برائج بقدح لبن من النقيع ليس مخرا ، الحديث. والذي يظهر أن قصة اللبن كانت لأبي حميد وأن جابرا أحضرُهَا . وأن قصة النبيذ حملها جابر عن أبي حميد وأبهم أبو حيد صاحبها ، ويحتمل أن يكون هو أبا حيد راويها أبهم نفسه ، ويحتمل أن يكون غيره ، وهوالذي يظهر لى والله أعلم . الحديث الرابع حديث البراء . قدم النبي 🥻 من مكه وأبو بكر معه ، كذا أورده مختصرا فقال البراء (١) إن هذا القدر هو الذي رواه شعبة عن أبي اسماق قال : ورواه اسرائيل وغيره عن أبي اسماق مطولًا . قلت : وقد نقدم في الهجرة وأوله « ان عازبا باع رحلاً لابي بكر وسأله عن قصته مع النبي على في الهجرة ، وقوله ﴿ فِحْلِبَتْ ﴾ وتقدم هناك ﴿ فامرت الراعي فَحَلَّبِ ﴾ فتسكون نسبة الحلب لنفسه هنآ مجازية . وقوله ﴿ كَثْبَةٍ ﴾ بضم أوله وسكون المثلثة بمدها موحدة قال الخليل: كل قليل جمعته فهو كشبة . وقال ابن قارس : هي القطعة من اللبن أو النمر . وقال أبو زيد : هي من اللبن مل القدح ، وقيل قدر حابة ناقة ومحود شيخ البخاري فيه هو ابن غيلان والنضر هو ابن شميل . وأحسن الاجوبة في شرب آنبي يُلِلِّج من اللبن مع كون الراعي آخبرهم أن الغنم لفيره أنه كان في عرفهم التسامح بذلك ، أو كان صاحبًا أذن للراعي أن يـق من يمر به إذا النمس ذلك منه . وقيل فيه احتمالات

أخرى تقدمت الحديث الخامس حديث أبي هريرة ونمم الصدقة اللفحة، بكسر اللام ريحوز فتحها وسكون القاف بعدها مهملة ، وهي التي قرب عهدها بالولادة . والصني _ بمهملة وفا. وزن فعيل ـ هي الـكشيرة اللبن ، وهي بمعنى مفعول أي مصطفاة مختارة . وفي قوله و تغدو و تروح ، إشار الى أن المستعير لا يستأصل ابنها . زفد تقدم بيان ذلك مستوفى في كتاب العارية . الحديث السادس حديث ابن عباس في المضمضة من اللابن أي بسبب شرب اللن ، تقدم شرحه في الطهارة . وقد أخرجه أبو جعفر الطابري من طربق عقيل عن ابن شهاب بصيغة الآس ء تمتذمُضوا من الآبن ، . الحديث السابع حديث أنس في الأقداح . قوله (وقال ابراهيم بن طهمان الح) وصله أبر عوانة والاجماعيلي والطراني في الصغير من طريقه ، ووقع لنا بعلو في . غرا ثب شعبة لابن منده ، قال الطبراز. : لم يروه عن شعبة إلا إبراهيم بن طهمان ، تفرد به حفص بن عبد الله النيسابوري عنه • قوله (رفعت الى سدرة المنتهي) كذا للاكثر بضم الراء وكسر الفاء وفتح المهملة وُسكون المئناة على البناء للمجهول ، والسدية مرفوعة · وللستملي « دفعت » بدال بدل الراء وسكون العين وضم المثناة بنسبة الفعل الى المشكلم ، وإلى بالسكون حرف جر . تو**ل**ه (وقال هشام) يمنى الدستوائى ، وهمام يمنى ابن يحيى ، ويسعيد يعنى ابن أبى عروبة ، يعنى أنهم اجتمعوا على دواية الحديث عن قتادة فوادوا هم في الاستاد بعد أنس بن مالك و مالك بن صعصعة، ولم يذكره شعبة . وقوله و في الانهاد تحوه ، يريد أنهم قوافقوا من المتن على ذكر الانهار رزادرا هم تصَّة الاسراء بطولها وليست في رواية شعبة هذه ، ورقع في روايتهم هنا بعد قوله سدرة المنتهى • فاذا نبقها كأنه قلال هجر ، وورقها كأنها آذان الفيلة ، في أصلهــا أربعة أنهار ، وافتصر شعبة على و فاذا أربعة أنهار ، . قوله (ولم يذكروا ثلاثة أقداح) في رواية الكشميني و ولم يذكر ، بالافراد ، وظاهر هذا النتي أنه لم يقع ذكر الافداح في رواية الثلاثة ، وهو مُعترض بما تقدم في بدء الخلق عن هدية عن همام بلفظ د ثم اتبت باناء من خر وإناء من ابن وإباء من عسل ، فيحتمل أن يكون المراد بالنني نني ذكر الأفداح مخصوصها ، ويُحتمل أن تكون رواية الكشميه في الني بالإذراد هي المحفوظة ، والفاعل هشام الدستوائي فانه تقدم في بدء الخلق طريق يزيد بن زريع عن سعيد وهشام جميعًا عن قتادة بطوله وايس فيه ذكر الآنية أصلا ، لكن أخرجه مسلم من رواية عبد الأعلى عن مشام وفيه ، ثم أتيت بانا مين أحدهما خمر والآخر لبن ، فمرضا على ، ثم أخرجه من طريق معاذ بن هشام عن أبيه نحوه ولم يستى لفظه ، وقد ساقه النسائى من رواية يحيي القطان عن هشام وايس فيه ذكر الآنية أصلا ، فوضع من هذا أن رواية همام فيها ذكر ثلاثة ، رإن كان لم يصرّح بذكر العدد ولا وصف الظرف ، ورواية سعيد فيها ذكر إناءين فقط ، ورواية هشام ليس فها ذكر شيء من ذلك أصلا ، وقد رجح الاسماعيلي رواية إناءين فقال عقب حديث شعبة هنا : هذا حديث شعبة ، وحديث الزهرى عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة المذكور أول الباب أصع إسنادا من هـــــــذا ، وأولى من هذا . لذا قال ، مع أنه أخرج حديث همام عن جماعة عن هدبة عنه كما أخرجه البخاري سواء ، والزبادة من الحافظ مقبولة ، وقد توبم ، وذكر إنامين لا ينني الثالث، مع أنى قدمت في الـكلام على حديث الاسراء أن عرض الآنية على الذي يَرَانَتْ وقع مرتين: قبل المعراج وهو فى بيت المقدس ، و بدده وهو عند سدرة المنتهـى ، و بهذا يرتفع الاشكالُ جملةً . قال ابن المنير : لم يذكر السر في عدوله عن العسل الى اللبن كما ذكر السر في عدوله عن الحمر ، و لعل السر في ذلك كون اللبن أنفع ، وبه يشتد العظم وينبت اللحم ، وهــــو بمجرده قوت ، ولا يدخل في السرف بوجه ، وهو أقرب الى الزهد ، ولا ا س ۱۰ ع م ﴿ ٥ لام المادي

منافاة بينه وبين الورع بوجه . والعسل وإن كان حلالا لـكنه من المستلذات التي قد يخشي على صاحبها أن يندرج في قوله تعالى (اذهبتم طيبا نـكم) . قات : ويحتمل أن يكون السر فيه ما وقع في بعض طرق الإسراء أنه كل عطش ـ كما تقدم في بعض طرقه مبينا هناك ـ فأنى بالأفداح ، فآثر المان دون غيره لما فيه من حصول حاجته دون الحمر والعسل ، فهذا هو السبب الاصلى في إيثار المان ، وصادف مع ذلك رجحانه عليها من عدة جهات . وقد تقدم شيء من هذا في شرح حديث الإسراء . قال ابن المنير : ولا يمكر على ماذكرته ما سيأتي قرببا أنه كان يحب الحلوى والعسل ، لانه إنما كان يحبه مقتصدا في تناوله لا في جعله ديدنا ولا تنطما . ويؤخذ من قول جبربل في الخمر وغوت أمتك ، إن الخمر ينشأ عنها الغي ، ولا يختص ذلك بقدر معين ، و يؤخذ من عرض الآنية عليه بالله إدادة إظهار التيسير عليه ، وإشارة الى تفويض الامور اليه

١٣ - إب استعذاب الله

٩١١ - حَرَثِ عبدُ الله بن مالك عن إسحاق بن عبد الله أنه سم أنس بن مالك يقول وكان أو طلحة أكثر أنصارى بالمدينة مالا من نخل ، وكان أحب ماله إليه بَيرُ حاء ، وكانت مستقبل المسجد ، وكان رسولُ الله يَدخُلُها ويشرَب من ماه فيها طيّب وقال أنس : فلما نزلَت ﴿ لن تَنانُوا اللبرَّحق تُنفقوا بما تحبّون ﴾ وإن أحب تحبّون ﴾ فام أبو طلحة فقال : يا رسول الله ، إن الله يقول ﴿ لن تَنالُوا اللبرَّحق تُنفقوا بما نحبون ﴾ وإن أحب مالى إلى بَيرحاء . وإنها صدّفة في أرجو برها وذُخرَها عند الله ، فضَدْها يا رسول الله حيث أراك الله ، فقال رسولُ الله يَعبُ أراك الله ، فقال رسولُ الله يَعبُ ، ذلك مال رايح _ أو راجح _ شك عبد الله ، وقد سمت ماقات ، وإني أرى أن تجعلها في الأقر بين . فقال أبو طلحة في أقاربه وفي بني عمّة ، وقال إسماعيل ويجي بن يجي « رايح »

قول (باب استعذاب الماء) بالذال المعجمة أى طلب الماء العذب، والمراد به الحلو . ذكر فيه حديث أنس فى صدقة أبي طلحة لقوله فيه و ويشرب من ماء فيها طبيب ، وقد ورد فى خصوص هذا اللفظ _ وهو استعذاب الماء _ حسديث عائشة رضى الله عنها وكان رسول الله بهل يستعذب له الماء من بيوت السقيا ، والسقيا بعنم المهملة وبالقاف بعدها تحتانية قال قتيبة : هى عين بينها و بين المدينة يومان ، هكذا أخرجه أبو داود عنه بعد سياق الحديث بسند جيد وصححه الحاكم ، وفى قصة أبى الحيثم بن التيهان أن امرأته قالت النبي على لما جاءهم يسأل عن أبى الحيثم و ذهب يستعذب لنا من الماء ، وهو عند مسلم كما سأبينه بعد ، وذكر الواقدى من حديث سلمى امرأة أبى رافع وحادثة أبناء أسما. يحملون الماء الى بيوت نسائه من بيوت السقيا، وكان رباح الاسود عبده يستق له من بتر عرس وحادثة أبناء أسما. يحملون الماء الى بيوت نسائه من بيوت السقيا، وكان رباح الاسود عبده يستق له من بتر عرس مرة ومن بيوت السقيا مرة . قال ابن بطال : استعذاب الماء لا ينافى الزهد ولا يدخل فى الزمه المندم ، بخلاف تطيب الماء بالمسك ونحوه فقد كرهه مالك لما فيه من الدرف ، وأما شرب الماء الحلو وطلبه فباح ، فقصد فعله تطيب الماء بالمسك ونحوه فقد كره مالك لما فيه من الدرف ، وأما شرب الماء الحلو وطلبه فباح ، فقصد فعله

الصالحون. وابيس في شرب الماء الملح فضيلة ، قال : وفيه دلالة على أن استطابة الاطعمة جائزة وأن ذلك من فعل أمل الخير ، وقد ثبت أن قوله تعالى (يا أيها اللاين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل اقد لكم) نزل في الذين أوادوا الامتناع من الذاؤد المطاعم ، قال : ولو كانت عا لا يريد انه تناوله ما امن بها على عباده ، بل نهيه عن تحريمها يدل على أنه أواد منهم تناولها ليقابلوا فعمته بها عليهم بالشكر لها ، وان كانت فعمه لا يكافئها شكرهم . وقال ابن المنير : أما أن استعذاب الماء لا ينافى الوحد والورح فواضح ، وأما الاستدلال بذلك على لذيذ الاطعمة فبعيد . وقال ابن التين : هذا الحديث أصل في جواز شرب الماء من المساعة بذلك ، وثبوت ذلك بالفعل المذكور فيه فظر . وقوله وذلك مأل وايح أو وابع ، الاول بتحتانية والثانى بموحدة والحاء مهملة فيهما ، فالأول معناه أن أجره يروح الى صاحبه أى يصل أو وابع ، الاول بتحتانية والثانى معناه كثير الربح ، وأطانى عليه صفة صاحبه المتصدق به . وقوله و شك عبد الله ين اليه ولا ينقطع عنه ، واثانى معناه كثير الربح ، وأطانى عليه صفة صاحبه المتصدق به . وقوله و شك عبد الله ين مسلمة ، هو القعني ، وقوله و قال اسماعيل ، هو ابن أبى أويس ويحيي هو ابن يحيى ، ودايح في روايتهما بالتحديث وقعه شرح الحديث مستوفى في كتاب الوكالة ، ورواية يحيى بن يحيى كذلك في الوكالة ، وتقدم شرح الحديث مستوفى في كتاب الوكالة

١٤ - بأب تشرب المبن بالماء

٣٦١٧ - حرش عبدانُ أخبرنا عبدُ الله أخبر نا يونسُ من الزُّهريُّ قال أخبر أني أنسُ بن مالك رضى الله عنه أنه و رأى رسول الله علي شرب أبنا وأني دارَهُ ، فلبتُ شاةً ، فلبتُ لرسول الله علي من الهر ، فتفاول الله علي الله على الله على

عن معيد بن الحارث عن الله على الحد عد ثنا أبو عامر حد ثنا أفليح بن سليان من معيد بن الحارث عن جابر بن عبد الله رضى اقه عنهما و ان النبي الحق دخل على رجل من الأنصار ومعه صاحب له ، فقال له النبي الحق : إن كان عندك ماء بات هذه الدية في شنة وإلا كرّ عنا ، قال والرجل يحو ل الماء في حائطه ، قال فقال الزجل : يارسول الله عندى ماء بائت ، فانطلق إلى العريش . قال فانطلق بهما فسكب في قد ح ، ثم حلب عليه من داجن له ، قال فشرب رسول الله يهم شرب الرجل الذي معه ،

(الحديث ٦٦٣ - قرنه في : ٦٢١)

قوله (باب شرب اللبن بالمسام) أى مزوجا ، وإنما قيده بالشرب للاحتراز عن الخلط عند البيع فانه غش . ووقع في دواية الكشميني بالواو بدل الرأء ، والشوب الخلط ، قال ابن المنير : مقدوده أن ذلك لايدخل في النهى عن الخليطين ، وهو يؤيد ما نقدم من فائدة نقييده الخليطين بالمسكر ؛ أي إنما ينهى عن الخليطين إذا كان كل واحد

منهما من جنس ما يسكر ، وإنما كانوا ينز جون اللبن بالما. لأن اللبن عند الحلب يكون حارا وتلك البلاد في الغالب حارة ، فـكانوا يكسرون حر اللبن بالماء البارد . ذكر فيه حديثين : الأول ، قولِه (حدثنا عبدان) هو عبد الله بن عثمان ، وعبد الله هو ابن المبارك ، ويونس هو ابن يزيد . فيله (أنه رأى رسول الله الله شرب ابنا رأى داده) أى دار أنس ، وعى جملة حالية أى رآه حين أتى داره ، وقد تقدم فى الهبة من طريق أبى طوالة عن أنس بلفظ أنا نا رسول الله بَرَائِع في دارنا هذه فاستسق ، فحابنا شاة انا. .قوله (فحلبت) عين في هذه الرواية أنه هو الذي باشر الحلب ، وقوله و نشبت ، كذا للاكثر من الشوب بلفظ المشكلم ، ووقع في رواية الآصيلي بكسر المعجمة بعدها تحتانية على البناء للمجهول . فوله (وابو بكر عن يساره) زاد في رواية أبَّي طوالة وعمر تجاهه ، وقد تقدم ضبطها في الهبة ، وتقدم في الشرب من طريق شعيب عن الزهري في هذا الحديث ، فقال عمر وخاف أن يعطيه الأعرابي : أعط أبا بكر ، وفي رواية أبي طوالة ﴿ فَقَالَ عَمْ : هذا أبِّو بكر ﴾ قال الخطابي وغيره : كانت العادة جارية لملوك الجاهلية ورؤسائهم بتقديم الأيمن في الشرب، حتى قال عمرو بن كلئوم في قصيدة له . ﴿ كَانَ الْكُمَّاسُ مِحراهَا الْمُيمَا ، فخشى عمر لذلك أن يقدم الاعرابي على أبر بكر في الشرب فنبه عليه لانه احتمل عنده أن النبي يَرْتُلِكُم يؤثر تغديم أبي بكر على الله العادة التصير السانة تقديم الأفضل في الشرب على الأيمن ، فبين الذي يُلِلِّج بِفعله وقوله أن المادة لم تغيرها السنة ، وأنها مستمرة ﴿ وَأَنَ الآيمَن بِقَدَمَ عَلَى الْأَفْصَلُ فَي ذَلِكَ . وَلاَّ يَلُومُ مَن ذَلك حط رتبة الأَفْصَلُ ، وكان ذلك لفضل اليمين على اليساد . قوله (فأعطى الأعرابي فضله) أى اللبن الذي فضل منه بعد شربه ، وقد تقدم في الهبة ذكر من زعم أن اسم هذا الاعرابي خالد بن الوليد وأنه وهم ، ووقع عند الطبرائي من حديث عبد الله بن أبي حبيبة قال وأنانًا رسول ﷺ في مسجد قباء ، فجئت فجلست عن يمينه وجلس أبو بكر عن يساره ، ثم دعا بشراب فشرب ونارلي عن يمينه ، وأخرجه أحد لكن لم يسم الصحابي ، ولا يمكن تفسير المبهم في حديث أنس به أيضا لأن هذه القصة كانت بقباء وتلك في دار أنس أيضاً هو أنساري ولا يقال له أعرابي كما استبعدذلك فى حق عالد بن الوليد . قوله (ثم قال : الآيم فالآيمن) في رواية الـكشميهني د وقال ، بالواو بدل د ثم ، وفي رواية أبي طوالة و الآيمنون فالآيمنون ، وفيه حذف تقديره الآيمنون مقدمون أو أحق أو يقدم الآيمنون . وأما دواية الباب نيجوز الرفع على ما سبق ، والنَّصب على تقدير قدموا أر أخطوا ، ووقع في الهبةُ بَلْفظ وَأَلا قيمنوا، والكلام عليها . واستنبط بمضهم من تـكر از الأيمن أن السنة إعطاء من على اليمين ثم ألذى بليه وعلم جرا ، ويلزم منه أن يكون عمر في الصورة التي وردت في هذا الحديث شرب بعد الأعرابي ثم شرب أبو بكر بعدم ، لسكن الظاهر عن عمر إيثاره أبا بكر بتقديمه عليه . والله أعلم . وفي الحديث من الفوائد غير ما ذكر أن من سبق إلى مجلس علم أو مجلس رئيس لا ينحى منه لجيء من هو أولى منه بالجلوس في الموضع المذكور ، بل يجلس الآتي حيث انتهى يه المجلس ، لكن إن آثره السابق جاز ، وأن من استحل شيئًا لم يدفع عنه إلا بأذنه كبيراكان أو صغيرا اذاكان من يحوز إذنه . وفيه أن الجلساء شركاء فيما يقرب اليهم عل سبيل الفضل لا اللزوم ، للاجماع على أن المطالبة بذلك لا نجب قاله ابن عبد ألبر ، ومحله ما إذا لم يكن فيهم الإمام أو من يقوم مقامه ، فإن كان فالتصرف في ذلك له . وفيسه دخول الكبير بيت خادمه وصاحبه ولو كان صغير السن و تناوله بما عندهم من طعام وشراب من غير محث. وسيأتى بقية فوائده بعد ثلاثة أبواب ان شا. الله تعالى . الحديث الثانى ، قوله (حدثنا عبد الله بن محمد) هو الجعنى ، وأبو

Kr.

عامر هو العقدى ، وسعيد بن الحارث هو الانصارى . قوله (دخل على رجل من الانصار) كنت ذكرت في المقدمة أنه أبو الحيثم بن التيمان الانصارى ، ثم وقفت عن ذلك لما أخرجه أحمد عن اسحاق بن عيسى عن فليح في أول حديثي الباب أن الذي علي أن قوما من الأنصار يعود مربعنا لهم ، وقصة أبي الهيثم في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة ، واسترعب أبن مردويه في تفسير النه كما تو طرقه نزاد عن أبن عباس وأبي عسيب وأبي سعيد ولم يذكر في شيء من طرقه عبادة ، قالذي يظهر أنها قصة أخرى ، ثم وقفت على المستند في ذلك وهو ما ذكره الواقدي من حديث الهيثم بن نصر الاسلى قال و خدمت النبي ﷺ ولزمت بابه ، فـكنت آتيه بالماء من بئر جاشم - وهي بئراً بي الهيثم بن التيمان ركان ماؤما طيباً ـ و لفد دخل يوماً صائفا ومعه أبو بكر على أبى الهيثم فقال : هل من ماء بارد ؟ فأتاه بشجب فيه ماءكانه الثاج قصبه على ابن عنز له وسقاه ، "م قال له : إن انا عريشا باردا فقل فيه يا رسول الله عندنا ، فدخله وأبو بكر ، وأتى أبر الهيثم بألوان من الرطب ، الحديث . والشجب بفتح المعجمة وسكون الجيم ثم موحدة بشخذ من شنة تقطع ويخرز رأسها . قوله (ومعه صاحبه) هو أبو بكر الصديق كما ترى ، قوله (فقال له) زاد في رواية الإحماعبلي من قبل هذا ﴿ وَالَّيْ جَانِبِهُ مَاءً فِي رَكَّى ، وَهُو بِفَتْحَ الرَّاءُ وكسر السكاف وبعدها شدة البين المعاوية ، وزاد في رواية ستأتى بعد خسة أبواب ، فسلم النبي الله وصاحبه فرد الرجل - أي عايهما ـ السلام ، قوله (ان كان عندك ماء بات هذه اللبلة في شنة) بنتح المسجمة وتشديد النون وهي القربة الخلقة ، وقال الداودي : هي التي زال شعرها من البني! . قال المهلب : الحسكمة في طلب الماء البائت أنه يكون أبرد وأصني ، وأما مزج المابن بالماء فلمل ذلك كان في يوم حاركا وقع في قصة أبي بكر مع الراعي . قلت : لكن القصتان مختلفتان ، فصنيع أبي بكر ذلك باللبن لشدة الحر ، وصنيع الانصارى لائه أراد أن لا يستى النبي رئيل ما. صرفا فاداد أن يضيف آليه اللبن فاحضر له ما طلب منه وزاد عليه من جنس جرب عادته بالرغية فيه . ريؤيد هذا ما في رواية الهيئم بن أصر قبل أن الماءكان مثل الثاج. قوله (والاكرعنا) فيه حذف تقديره : فاسقنا ، وان لم يكن عندك كرعنا . ووقع في رواية ابن ماجه النصريح بطلب الستى . والسكرع بالراء تناول الماء بالهم من غير إنا. ولاكف ، وقال ان التين : حمك أبو عبد الملك أنه الشرب باليذين مما ، قال : وأهل اللغة على خلافه . قلت : ويرده ما أخرجه إن ماجه عن أبن عن قال و مرونا على بركة فجماننا نسكرع فيها ، فقال رسول الله عِنْ الله عَلَيْ ؛ لانسكر، وأولكن الحسلوا أيديكم ثم الشربوا بهـا ، الحديث ولكن في سنده صمف ، فإن كان محمَّوظا فالنهى قيَّه للتنزيه ، والفعل لبيان الجواز ، أو قصة جابر قبل النهي ، أو النهي في غير حال العدرورة ، وهـــــذا الغملكان لصرورة شرب الماء الذي ليس ببارد فيشرب بالسكرع لعنوبردة العطش لئلا تسكرهه نفسه أذا تسكردت الجرع ، فقد لا يبلغ الغرض من الرى ، أشار إلى هذا الاخير ابن بطال ، وانما قيل للشرب بالفم كرع لأنه فعل البهائم لشربها بافواهما والغالب أنها تدخل أكارعها حينئذ في الماء . ووقع عند ابن ماجه من وجه آخر عن ابن عمر فقال و نها نا رجول الله على أن أشرب على بطوننا ، وهو الـكرع ، وسنده أيضا ضعيف ، فهذا إن ثبت احتمل أن يكون النهى خاصاً بهذه الصورة ، وهي أن سكون الشارب منبطحاً على بطنه ، ويحمل حديث جابر على الشرب بالفم من مكان عال لا يحتاج الى الانبطاح . ووقع في رواية أحد , وإلا تجرعنا ، بمثناة وجيم وتشديد الرا. أي شربنا جرعة جرعة ، وهذا قد يمكر على الاحتمال المذكور ، والله أعلم ، قوله (والرجل يحول ألماء في حائطه) أي ينقل الماء من مكان إلى مكان آخر من البستان ليعم

أشماره بالسق ، وسيأتى بعد خسة أبواب من وجه آخر طفظ ، وهو يحول في حافظ له ، يمنى الما ، وفي لفظ له ويحول الماء في الحافظ ، فيحتمل أن بكون وقع منه تحويل الماء من البئر مثلا الى أعلاها ثم حوله من مكان الى مكان . قوله (الى العريش) هو خيمة من خشب و ثمام بعنم المثلثة عففا ، وهو نبات ضعيف له خواس ، وقد يحمل من الجويد كالقبة أو من العيدان ويظلل عليها ، قوله (فسكب في قدح) في رواية أحمد : فسكب ماه في قدح . يحمل من الجويد كالقبة أو من العيدان ويظلل عليها ، قوله (فسكب في قدح) في رواية أحمد : فسكب ماه في قدح . تحمل من داجن له) في رواية أحمد و ابن ماجه فلب له شاة ثم صب عليه ماه بات في شن ، والداجن بحيم ونون : الشاة الني تألف البيوت . قوله (ثم شرب الرجل) في رواية أحمد و وشرب الني تألف البيوت . قوله (ثم شرب الرجل) في رواية أحمد و شرب الني تألف البيوت . فولم شرب الماء البائت ، هذا هو الظاهر ، ويحتمل أن تكون المثلية في مطلق الشرب . وظاهره أن الحديث أنه لا بأس بشرب الماء البارد في اليسوم الحاد ، وهو من جلة الذمم الني امتن الله بها على عباده ، وقد أخرج الترمذي من حديث أبي هربرة رفعه ، أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة : ألم أصح جسمك ، عباده ، وقد أخرج الترمذي من حديث أبي هربرة رفعه ، أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة : ألم أصح جسمك ، وأرويك من الماء البارد » ؟

الحالي المال الحالي والدَّسَل وقال الزُّحريُّ : الايحل شربُ بول الناس لشدَّة تنزلُ ، الأنه رجس ، قال الله تعالى ﴿ أُحِلَّ لَـكُمُ الطليبات ﴾ . وقال ابنُ مسمود في السكر : إنَّ اللهَ لم يجملُ شِفاء كم فيا حرَّمَ عليه

٥٦١٤ - مَرْثُنَا على بن عبد الله حدَّثنا أبو أسامة قال أخبرنى هِشام عن أبيه عن عائشة رضى الله عنها قالت و كان النبي على يُسجبُه الحلواه والمَسَل »

قوله (باب شراب الحلواء والمسل) في رواية المستملي و الحلواء ، بالمد وافيره بالقصر ، وهما لفتان ، قال الحطابي : هم ما يعقد من المسل ونحوه ، وقال ابن النين عن الداودى: همي النقيع العلو ، وعليه يدل تبويب البخارى وشراب العلواء ، كذا قال ، وائما هو فوع منها ، والذي قاله الحطابي هو مقتضى العرف ، وقال ابن بطال : العلوي كل شيء حلو ، وهو كما قال ، لسكن استقر العرف على تسمية ما لا يشرب من أنواع العلو حلوى ولآنواع مايشرب مشروب ونقيع أو نحمو ذلك ، ولا يلزم عا قال اختصاص العلوى بالمشروب . قوله (وقال الزهوى : لا يحل شرب بول الناس لشدة تنزل لانه رجس ، قال الله تعالى (أحل لسكم العلبات) وصله عبد الرزاق عن معمو عن الزهرى ووجه ابن النين أن النبي يَرِّلِكُم سمى البول رجسا ، وقال الله تعالى (ومجرم عليم الحبائمي) والرجس من جلة الحبائمي ، وأرجس من بعلة المغارث ، وأحد حال البول أن يكون في النجاسة والتحريم مثل الميتة والدم ولحم الخبزير، الفقهاء على خلاف قول الوهرى ، وأشد حال البول أن يكون في النجاسة والتحريم مثل الميتة والدم ولحم الخبزير، ولم يختلفوا في جواز تناولها عند الصرورة ، وأجاب بعض العلماء عن الزهرى باحبال أنه كان يرى أن القياس لا يدخل الرخص ، والرخصة في الميتة لا في البول ، قلت : وليس هذا بعيدا من مذهب الوهرى ، فقدل له أنت تغطر في هذا البخر ، فقدل له أنت تغطر في « الشعب » من رواية ابن أخى الزهرى قال : كان الزهري يصوم يوم عاشوراء في السفر ، فقيل له أنت تغطر في « الشعب » من رواية ابن أخى الزهرى قال : كان الزهري يصوم يوم عاشوراء في السفر ، فقيل له أنت تغطر في « الشعب » من رواية ابن أخى الزهرى قال : كان الزهري يصوم يوم عاشوراء في السفر ، فقيل له أنت تفطر في « الشعب » من رواية ابن أخى الزهرى قال : كان الزهرى يصوم يوم عاشوراء في السفر ، فقيل له أنت تفطر في هو المنصورة .

رمضان اذا كنت مسافراً ، فقال : ان الله تمالى قال في رمضان (فعدة من أيام أخر) وليس ذلك لعاشورا. . كال ابن التين : وقد يقال إن الميتة لسد الرمق ، والبول لا يدفع العطش ، كان صبح هذا صبح ما قال الزهرى إذ لا فائدة فيه . قلت : وسيأتى نظيره في الآثر الذي بعده . قوله (وقال ابن مسعود في السكر : ان الله لم يجعل شفاءكم فيها حرم عليكم) . قال أبن التين : اختلف في السكر بفتحتين : فقيل هو الخر ، وقبل ما يجوز شربه كنقيع التمر قبل أن يشتد وكالخل ، وقيل هو نبيذ الممّر إذا اشتد قلت : وتقدم في تفسير النحل عن أكثر أهل العلم أنّ السكر في قوله تعالى ﴿ تَنْخَذُونَ مَنْهُ سَكُوا وَوَزُقًا حَسْنًا ﴾ وهو ما حرم منها ، والرزق الحسن ما أحل ، وأخرج الطبرى من طريق أبي رَزِّينِ أحد كبار التابعين قال : نزلتُ هذه الآية قبل تحريم الخر . ومن طريق النخمي نحوة . ومن طريق الحسن البصرى بمعناه . ثم أخرج من طربق الشعبي قال : السكر نقيع الزبيب يعنى قبل أن يشتد والخل ، واختار الطبرى هذا القول وانتصر له لآنه لا يستارم منه دعوى نسخ ، ويستمر الامتنان بما تضمنته الآية على ظاهره ، بخلاف القول الآول فانه يستلزم النسخ والآصل عدمه . قلت : وهذا في الآية محتمل ، الكنه في هذا الاثر محمول على المسكر ، وقد أخرج النسائي بأسانيد صيحة عن النخعي والشعبي وسعيد بن جب ير أجم قالوا : السكر خمر ، ويمكن الجمع بأن السكر بلغة العجم الخر وبلغة الدرب النقيع قبل أن يشتد ، ويؤيده ما أخرجه الطبراني من طريق قتادة قال : السكر خمور الاغاجم ، وعلى هذا ينطبق قول أبن مسمود ، ان اقه لم يجعل شفاءكم فيها حرم عليــكم ، ونقل ابن التين عن الشيخ أبي الحسن يعني ان القصار ، انكان أواد مسكر الأشرة فلمله سقط من السكلام ذكر السؤال ، وأن كان أراد السكر بالهم وسكون الكاف قال : فأحسبه هذا أراد ، لا ني أظن أن عند بمض المفسرين سئل ابن مسعود عن التداوى بشيء من الحرمات فاجاب بذلك . والله أعلم بمراد البخارى . قلت : قد وويت الآثر المذكور في د فوائد على بن حرب الطائر ، عن سفيان بن عبينة عن منصور عن أبي واثل قال : اشتكى رجل منا يقال له خثيم بن العداء داء ببطنه يقال له الصفر فنعت له السكر ، فارسل الى ابن مسعود يسأله ، فذكره . وأخرجه ابن أبي شيبة عن جرير عن منصور وسنده صميح على شرط الشيخين ، وأخرجه أحمد في كتاب الأشربة والطبران في الكبير من طريق أبي واثل نحوه ، وروينا في ، نسخة داود بر نصير الطائل، بسند صحيح عن مسروق قال « قال عبد الله هو ابن مسعود : لا تسةوا أولادكم الحر فانهم ولدوا على الفطرة ، وأن الله لم يجعل شفاءكم فيها حرم عليكم ، وأخرجه ابن أبي شنبة من وجه آخر عن ان مسعود كذلك ، وهذا يؤيد ما قلناه أولا في تفسير السكر . وأخرج ابراهيم الحربي في د غريب الحديث ، من هذا الوجه قال : أثينا عبه آلله في مجدوين أو محصبين نعت لهم السكر فذكر مثله . ولجواب ابن مسعود شاهد آخر أخرجه أبو يعلى وصححه ابن حبان من حديث أم سلمة قالت و أشتكت بنت لى فنبذت لهما فى كوز ، فدخل النبي على وهو يغلى فقال : ما هذا ؟ فأخبرته ، نقال : ان الله لم يجعل شفا .كم فيا حرم عليكم، ثم حكى ابن التين عن الداودي قال : قول ابن مسعود حق لان الله حرم الحنر لم يذكر فيها ضرورة وأباح الميتة وأخواتها في الضرورة . قال : نفهم الداودي أن ابن مسعود تـكلم على استعمال الخر عنه الضرورة و ليس كذلك ، وانما تسكلم على التداوى بها فنمه ، لأن الإنسان يجد مندوحه عن التداوى بها ولا يقطع بنفعه ، بخلاف المينة في سد الرمق. وكمذا قال النووي في الفرق بين جواز إساغة اللقمة لمن شرق بها بالجرعة من الحمز فيجوز و بين التداوى بها فلا يجوز . لأن الإساغة تتحقق بها مخلاف النفاء قانه لا يتحقق • ونقل الطحاوى عن الشافعي أنه

قال ؛ لا يجنوز سد الرمق من الجوع ولا من العطش بالخر لانها لا تزيده إلا جوعاً وعطشاً ، ولانها تذمب بالمقل. وتعقبه بأنه إن كانت لا تسد من الجوع ولا تروى من العطش لم يردالسؤال أصلا، وأما اذهابها العقل فليس البحث فيه بل هر فيها يسد به الرمق و قلم المنظ إلى حد اذهاب العقل. قلت : والذي يظهر أن الشافعي أواد أن يردد الاس بأن التناول منها أن كان يسيرا فهو لا ينتي من الجوع ولا يروى من المعلش ، وأن كان كثيرا فهو يذهب العقل ، ولا يمكن القول بحواز التداوي بما يذهب المسل لانه يستلزم أن يتداوي من شيء فيقع في أشد منه . وقد اختلف في جواز شرب الحنر للداوي وللمطش، قال مالك لا يشربها لانها لا تزيده إلا عطشاً ، وهذا هو الاصح هند الثافعية ، لكن التعليل يفتضي قصر المنع على المتخذ من شيء يكون بطبعه حارا كالعنب والزبيب ، أما المنخذ من شيء بارد كالشمير فلا . وأما النداوي فان بمضهم قال ان المنافع التي كانت فيها قبل النحريم سلبت بعد التحريم بدليل الحديث المتقدم ذكره ، وأيضا فتحريمها بجزوم به ، وكونها دراء مشكوك بل يترجح أنها ليست بدواء باطلاق الحديث . ثم الجلاف إنما هو فيها لا يسكر منها . أما ما يسكر منها فانه لا بجوز تعاطيه في النداوي إلا في صورة واحدة وهومن اضطر الى ازالة عمَّــله لقطع عضو من الاكلة والعياذ بالله ، فقــد أطلق الرافعي تخريجــه على الخلاف في التداوي ، وصحح النووي هنا الجواز ، وينبغي أن يكون عله فيا إذا تعين ذاك طريقاً إلى سلامة بقية الأعضاء ولم يجد مرقدا غيرها ، وقد صرح من أجلا التداوي بالثانى ، وأجازه الحنفية مطلقا لأن الضرورة تبيح الميتة وهي لا يمسكن أن تنقلب الى حالة تحل فيها ، فالحنو التي من شأنها أن تنقلب خلا فتصير حلالا أولى ، وعن يعض الما لكية إن دعته البها ضرورة يغلب على ظنه أنه يتخلص بشربها جلزكالو غص بلقمة ، والأصح عند الشاقمية في الغص الجواز . وهـذا ليس من النداوي الحمض، وسياً و في أواخر الطب ما يدل على النهى عن النداوي بالخروهو يؤيد المذهب الصحيح. ثم ساق البخارى حديث عائشة : كان الذي علي يعجبه الحلواء والعسل ، قال ابن المنير : ترجم على شي. وأعقبه بعنده وبصدها تتبين الاشياء ، ثم عاد الى ما يطابق الترجمة نصا ، ومحشمل أن يكون مراده بقول الزهرى الاشارة بقوله تعالى ﴿ أَحَلَ لَـكُمُ الطَّيِّبَاتَ ﴾ إلى أن الحلواء والعسل من الطيبات فهو حلال ، وبقول ابن مسعود الاشارة الى قوله تعالى ﴿ فَيهُ شَمَّاء قَالَ السَّمَانَ بِهِ عَلَى حَلَّم ، فَلَم يجعـــــنَ اللَّهُ الشَّمَاء فيما حرم ، قال ابن المثير : ونبه بقوله شراب الحلواء على أنها آيست الحلوى المعهودة الى يتعاطاها المترفون اليوم ، وَإِنَّمَا هِي حلويشرب إما عسل بماء أو غير ذلك بما يشاكله انهمي . ومحتمل أن تـكون الحلوى كانت تطلق لما هو أعم بما يعقد أو يؤكل أو يشرب ، كما أن المسل فد يؤكل اذا كان جامداً وقد يشرب ادا كان ما تما وقد يخلط فيه الماء ويذاب ثم يشرب ، وقد تقدم في كتاب الطلاق من طريق على بن مسهر عن هشام بن عروة في حديث الباب زيادة . وان امرأة من قوم حفصة أهدت لها عَـكَةُ عَسَلُ فَشَرَبِ النِّي ﷺ منه شربة ، الحديث في ذكر المغافير . فقوله و سقته شربة من عسل ، محتمل لأن يكون صرة حيث يكون مائماً ، ويحتمل أن يكون بمووجاً . وقال أننووى : المراد بالحلوى في هذا الحديث كل شي. حلو ، وذكر العسل بعدها للتنبيه على شرفه ومزبته ، وهـــو من الخاص بعد العام ، وفيه جواز أكل لذيذ الاطعمة والطيبات من الرزق ، و أن ذلك لا ينانى الزهد و المراقبة ، لا سيما إن حصل اتفاقاً . وروى البيمق في والشعب ، عن أبى سليمان الداراني قال : قول عائشة دكان يمجية الحلوى » ليس على معنى كـثرة التشهى لها وشدة نزاع النفس اليها وتأنق النمة في اتخاذها كنفمل أهل الترفه والشرء ، وإنما كان إذا قدمت اليه ينال منها نيلا جيدا فيعلم بذلك أنه يعجبه طمعها ، وفيه دليل على اتخاذ الحلاوات والاطمعة من أخلاط شتى

١٦ - باب الشرب قائماً

ه ١٦٥ - مَرْشُنَ أَبُو نُعِيمِ حَدَّ ثِنَا مِسْعِرِ عَنْ عَبِدِ المَلْكُ بِنْ مَيْسِرَةَ عَنْ النَّرِّ الْ قَالَ ﴿ أَنَّ عَلَى َّرْضَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

[الحديث ٥٦١٥ _ طرفه في : ١٦٦٦]

٥٦١٩ - وَرَعِي آدمُ حدَّ وَمَا شَعَبَةُ حدَّ اَمَا عَبِدُ المَلْكَ بِنَ مَيْسِرةَ وَسَمَعَتُ الْبَرِ اللَّ بِنَ صَبِرةَ يَحدُّ ثُنَّ عَنْ عَلَى الْحَدِينَ وَمَعِينَ الْحَدِينَ وَمَلَاةً المُعْمِر ، ثُمُ أَنَى بَمَاءُ وَمِي اللَّهُ عَنِهُ أَنَّهُ مَعْلَمُ اللَّهُ مَعْلَمُ اللَّهُ وَهُو قَالَم ، ثُمُ قَالَ : إِنَّ اللَّا فَشْرِبَ وَغُسلَ وَجَهَةً وَيَدَيِهِ _ وَذَكْرَ وَأُسَةً وَرِجَايِهِ _ ثُمْ قال : إِنَّ اللَّهُ مَعْلَم اللَّهُ مَا مَا فَشْرِبَ وَغُسلَ وَجَهَةً وَيُو قَالَم ، ثُمْ قال : إِنَّ اللَّهُ يَكُرُ هُونَ الشَرِبَ قَامًا ، وإنَّ اللَّهِ يَهِ اللَّهِ مَعْمَ مَثْلُ مَا صَامَعَتُ ﴾

٥٦١٧ _ مَرْضُ أَبُو نُعَيَمُ حَدَّثَنَا سُفَيَانُ عَن عاصم الأَحْوَ لِ عَن الشَّعِيِّ عَن ابن عباس قال • آشر ب النبيُّ مِنْكِيْجٍ قائمًا مِن زَمْزَمَ ،

قوله (باب الشرب قائما) قال ابن بطال : أشار بهذه الترجة الى أنه لم يصح عنده الأحاديث الواردة في كراهة الشربَ قَائُماً .كذا قال ، وايس بحيد ، مل الذي يشبه صنيعه أنه اذا تعارضت عنده الاحاديث لا يثبت الحسكم . وذكر في الباب حديثين: الاول ، قولِه (عن النزال) بفتح النون وتشديد الزاى وآخره لام ، في الرواية الثانية « سمعت النزال بن سبرة ، وهو بفتح المهملة وسكون الموحدة ، تقدمت له رواية عن ابن مسمود في فضائل القرآن وغيره ، و ليس له في البخاري سوى هذين الحديثين . و قد روى مسمر هذا الحديث عن عبد الملك بن ميسرة مختصراً ، ورواه عنه شعبة مطولًا ، وساقه المصنف في هذا الباب ، ووافق الأعش شعبة على سيأقه مطولًا . ومسمر وشيخه وشيخ شيخه هـــلاليون كوفيون ، وأبو نعيم أيضاكونى ، وعلى تزل الــكوفة ومات بهـــــا ، فالاــ ناد الاول كله كوفيون . قوله (أي على) وقوله في الرواية التي ثليها وعن على ، وقع عند النسائي و رأيت عليها ، أخرجه من طريق بهز بن أسد عن شعبة . قوله (على باب الرحبة) زاد في رواية شعبة أنه صلى العنهر ثم قعـد في حواثج الناسر في رحبة الكوفة ، والرحبة بفتّح الراء والمهملة والموحدة المـكان المتسع ، والرحب بسكون المهملة المتسع أيضا ، قال الجوهري : ومنه أرض رحبة بالسكون أي متسمة ، ورحبة المسجَّد بالتحريك وهي ساحته ، قال ابن التين : فعلى هذا يقرأ الحديث بالسكون ، ويحتمل أنها صارت رحبة للكونة بمنزلة رحبة المسجد فيقرأ بالتحريك ، وهذا هو الصحيح . قال : وقوله وحوائج ، هو جمع حاجة على غير القياس ، وذكر الاصممى أنه مولد ، والجمع حاجات وحاج وقال ابن ولاد: الحوجاء الحاجة وجمعها حواجي والتشديد ، ويجوز التخفيف ، قال: فلمل حوائج مقلوبة من حواجي مثل سوائع من سواعي . وقال أبوعبيد الهروى : قيل الأصل حائجة فيصح الجمع على حوائج . قوله (ثم أتى بماء) ف م - ۱۱ ج ٠ / ٥ تنع البارى

رواية عرو بن مرزوق عن شعبة عند الاسماعيل و فدعا بوضوه ، وللترمذي من طريق الاعش عن عبد الملك بن ميسرة وثم أنى على بكوز من ما. يه ومثله من رواية بهز بن أسد عن شعبة عند النسائى ، وكذا لابي داود الطيالسي في مسنده عن شمبة . قوله (فشرب وغسل وجمه ويديه ، وذكر رأسه ورجليه)كذا هنا ، وفي رواية بهو , فأخذ منه كفا فسح رجمه وذراعيه ورأسه ورجليه ، وكذلك عند الطيالسي وفغسل وجهمه ويديه ومسح على وأسه ورجليه ، ومثله في رواية عمرو بن مرزوق عند الاسماعيلي ، وبؤخذ منه أنه في الأصل وومسح على رأسة ورجليه ي وأن آدم توقف في سياقه فمبر غوله و وذكر رأسه ورجليه ، ووقع في رواية الاعمش ﴿ فَفَسَلَ يَدِيهُ وَمَضْمَض واستنشق ومسح بوجهه وذراعيه ورأسه ، وفي رواية على بن الجعد عن شعبة عند الاسماعيلي و فسح بوجهه ورأسه ورجليه ، ومن رُّواية أبي الوايد عن شعبة ذكر الفسل والتثليث في الجيسع ، وهي شاذة مخالمة لرواية أكثر أصحاب شمبة ، والظاهر أن الوهم فيما من الرارى عنه أحمد بن ابراهيم الواسطى شبّخ الاسماعبلى فيها فقد ضمفه الدارقطني ، والصفة التي ذكرها هي صفة إسباغ الوضوء الكامل وقد ثبت في آخر الحديث قول على : هذا وضوء من لم يحدث كما سيأتى بياً ﴾ . قوله (ثم قام فشرب فضله) هذا هو المحفوظ في الروايات كلها ، والذي وقع هنا من ذكر الشرب مرة قبل الوضوء ومرة بعد الفراغ منه لم أره في غير رواية آدم ، والمراد بقوله , فعنله ، بقية الماء الذي توضأ منه . قوله (ثم قال : إن نسا بكر هُون الشرب قائما) كذا اللا كشر ، وكنان المعنى ان ناسا بكرهون أن يشرب كل منهم قائمًا ، ووقع في روايه السكشميمي ، قياما ، وهي واضحة ، والطيالسي ، أن بشربو ا قياما ، . قوله (صنع كا صنعت) أى من الشرب قائمًا ، وصرح به الاسماعيلي في دو ايته فقال • شرب فضلة وضوئه قائمًا كما شربت ، ولاّحد ورأيته من طريقين آخرين دعن على أنه شرب قائمًا ، فرأى الناس كأنهم أنكروه فقال : ما ننظرون أن أشرب قائمًا ؟ فقد رأيت رسول الله ﷺ بشرب قائمًا ، وإن شربت قاعدا فقد رأيته يشرب قاعدا ، ووقع في رواية النسائي والاسماعيلي زيادة في آخر الحديث من طرق عن شمبة ﴿ وهذا وضوء من لم يحدث ﴾ وهي على شرط الصحيح ، وكذا ثبت في رواية الأعمش عند النرمذي . واستدل بهذا الحديث على جواز الشرب للقائم ، وقد عارض ذلك أحاديث صريحة في النهى عنه ، منها عند مسلم عن أنس و أن الذي يُلِلِّج زجر عن الشرب قائما ، ومثله عنده عن أبي سعيد الفظ د نهي ، ومثله للترمذي وحسنه من حديث الجارود ، ولمسلم من طريق أبي غطفان عن أبي هريرة بالفظ « لا يشر بر أحدكم قائمًا ، فن نسى فليستق. ، ، وأخرجه أحمد من وجه آخر وصححه ابن حبان من طريق أبي صالح عنه بلفظ و لو يعلم الذي يشرب وهو قائم لاستقاء ، ولاحد من وجه آخر عن أبي هريرة و انه مِثَالِيم رأى رجلا يشرب قائمة فقال: قه ، قال: لم ؟ قال: أيسرك أن يشرب معك الهر؟ قال: لا . قال قد شرب معك من هو شر منه ، الشيطان، وهو من رواية شمة عن أبي زياد الطحان مولى الحسن بن على عنه، وأبو زياد لا يمرف اسمه، وقد و ثقه يحي بن معين . و أخرج مسلم من طريق قتادة عن أنس و أن الذي 🏂 نهى أن يشرب الرجل قائما ، قال قتادة نقلنا لانس : 'فالاكل ؟ قال ذاك أشر و أخبث ، فيل و انما جمل الاكل أشر الهاول ومنه بالنسبة لزمري الشرب. فهذا ما ورد في المنع من ذلك • قال المازري : اختلف الناس في هذا ، فذهب الجمهور الى الجواز ، وكرهه قوم ، فقال بعض شيوخنا : لعل النهي بنصرف لمن أتى أصحابه بماء فباهر اشربه قائمًا قبلهم استبدادا به وخروجا عن كون ساقي القوم آخرهم شر با وقال : وأيضا فان الأمر في حديث أبي هريرة بالاستقاء لا خلاف بين أهل العلم

في أنه ليس على أحد أن يستقيم . قال وقال بعض الشيوخ : الأظهر أنه موقوف على أدِ هريرة . قال : و تضمن حديث أنس الأكل أيضًا ، ولاخلاف في جواز الأكل قائمًا . قال : والذي يظهر لي أن أحاديث شربه قائمًا تدل على الجواز ، وأحاديث النهى تحمل على الاستحباب والحث على ما هو أولى وأكمل . أو لأن في الشرب قائما ضرراً فأنكره من أجله وفعله هو لأمنه ، قال : وعلى هذا الثانى يحمل قوله ﴿ فَن نَسَى فَلَيْسَتَقَّ مَ عَلَى أَن ذَلك يحرك خاطا يكون التي. دواءه . وبؤيده قول النخمي : أنما نهى عن ذلك لداء البطن . انتهى ماخصا . وقال عياض : لم يخرج مالك ولا البخارى أحاديث النهي ، وأخرجها مسلم من رواية قتادة عن أنس ومن روايته عن أبي عيسي عن أبي سعيد وهو معنمن ، وكان شعبة بتق من حديث قتادة ما لا يصرح فيه بالتحديث ، وأبو عيسى غير مشهور ، واضطراب قثادة فيه بما يعله مع مخالفة الأحاديث الاخرى والائمة له . وأما حديث أبي هريرة فني سنده عمر بن حمزة ولا يحتمل منه مثل هذا لمخالفة غيره له ، والصحيح أنه موقوف . انتهى ماخصا . ووقع للنووى ما ملخصه : هذه الاحاديث أشكل ممناها على بعض العلماء حتى قال قيما أقرالا باطلة ، وزاد حتى تجاسر ورام أن يضعف بعضها ، ولا وجه لاشاعة الغلطات ، بل يذكر الصواب ويشار الى التحذير عن الغاط ، و ايس فى الاحاديث إشكال و لا فيها ضعيف ، بل الصواب أن النهي فيها محمول على التنزيه ، وشربه قائمًا ابيان الجواز ، وأما من زعم نسخا أو غيره نقد غاط ، فأن النسخ لا يصار اليه مع إمكان الجمع لو ثبت التاريخ ، وفعله على الجيان الجواز لا يكون في حقه مكروها أصلا ، فانه كان يفعل الشيء للبيان مرة أو مرات ، ويواظب على الافعنل ، والامر بالاستقاءة محمول على الاستحباب ، فيستحب لمن شرب قائمًا أن يستق. لهذا الحديث الصحيح الصريح، فإن الاس إذا تمذر حمله على الوجوب حمل على الاستحباب. وأما قول عياض: لا خلاف بين أمل العلم في أنَّ من شرب قائمًا ايس عليه أن يتقيأ ، وأشار به الى تضميف الحديث ، فلا يلتفت الى إشارته ، وكون أهل العلم لم يرجبوا الاستِقاءة لا يمنع من استحبابه ، فن أدعى منع الاستحباب بالأجماع فهو بجازف ، وكيف تنزك السنة الصحيحة بالتوهمات ، والدعادي والترهات؟ اه و ايس في كلام عيداض التمرض الاستحباب أصدلا ، بل ونقل الانفاق المذكور إنما هو كلام المسازر ى كما مضى ، وأما تضميف عياض الاحاديث فلم يتشاغل النووى بالجواب عنه ، و طريق الانصاف أن لا تدفع حجة العالم بالصدر ، وأما إشارته الى تضميف حديث أنس بكون فتادة مداسا وقد عنمنه فيجاب عنه بأنه صرح فى نفس السند بما يفتضى سَمَاعه له من أنس ، قان فيه دقلنا لانس: قالاكل ، وأما تضعيفه حديث أبي سعيد بأن أبا عبسي غير مشهور قهو قول سبق اليه ابن المديني لأنه لم يرو عنه إلا قتادة ، لكن وثفه الطبري وابن حبان ، ومثل هذا يخرج في الشواهد ، ودعواه اضطرابه مردودة لأن لقتادة فيه اسنادين وهو حافظ ، وأما تضعيفه لحديث أبي هريرة بعمر بن حرة فهو مختلف في توثيقه ومثله يخرج له مسلم في المتا بعات ، وقد تا بعه الاعمش عن أبي صالح عن أبي هر يرة كما أشرت اليه عند أحمد را بن حبان ، فالحديث بمجموع طرقه صحبح والله أعلم . قال النووى و تبعه شيخنا في وشرح الترمذي ، إن قرله و فن نسى ، لا مفهوم له ، بل يستحب ذلك للعامد أيضا بطريق الاولى ، وإنما خص الناسي بالذكر لكون المؤمن لا يقح ذلك منه بعد النهى غالبا الا نسيانًا . قلت : وقد يطلق النسيان ويراد به الترك فيشمل السهو والعمد ، فكأنه قيل من ترك امتثال الامر وشرب قائما فليستق. . وقال القرطبي في د المفهم ، : لم يصر أحد الى أن النهى فيه للتحريم وانكان جاريا على أصول الظاهرية والقول به ، وتعقب بان ابن حزم منهم جوم بالتحريم ، وتمسك من

لم يقل بالتحريم مجديث على المذكور في الباب ، وصحح الترمذي من حديث ابن عر , كمنا نأكل على عهد رسول اقه وَعَن نَمْشَى ، و نشرب و نحن قيام ، و في الباب عن سمد بن أبي و قاص أخرجه النرمذي أيضا و عن عبد الله بن أنيس أخرجه الطبرانى وعن أنس أخرجه البزار والآثرم وعن عمرو بن شميب عن أبيه عن جده أخرجه الترمذي وحسنه وعن عائشة أخرجه الزار وأبو على الطوسي في د الأحكام ، وعن أم سليم نحوه أخرجه ابن شاهين وعن عبد الله بن السائب عن خباب عن أبيه عن جده أخرجه ابن أبي حاتم ، وعن كبشة قالت ، دخلت على النبي عليه فشرب من قربة معلقة ، أخرجه الترمذي وصححه ، وعن كاثم نحوه أخرجه أبو موسى بسند حسن . و ثبت الشرب قائمًا عن عمر أخرجه الطبرى ، وفي د الموطأ ، أن عمر وعثمان وعلباً كانو ا يشربون قياما وكان سمد وعائشة لايرون بذلك بأسا ، وثبتت الرخصة عن جماعة من التابِمين . وسلك العلماء في ذلك مسالك : أحدها النرجيح وأن أحاديث الجواز أثبت من أحاديث النهي ، وهذه طريقة أبي بكر الآثرم فقال : حديث أنس ــ يعني في النهي ــ جيد الاسناد و لسكن قد جاء عنه خلافه ، يعني في الجواز ، قال : ولا يلزم من كون الطريق اليه في النهي أثبت من الطريق اليه في الجواز أن لا يكون الذي يقابله أفوى لأن الثبت قد يروى من هو دونه الشيء فيرجح عليه ، فقد رجح نافع على سالم في بعض الأحاديث عن ابن عمر وسالم مقدم على نافع في الثبت ، وقدم شريك على الثوري في حديثين وسفيان مقدم عليه في جملة أحاديث . ثم أسند عن أبي هريرة قال ﴿ لَا بَأْسَ بِالشَّرِبِ قَالَمًا ﴾ قال الآثرم : فدل عل أن الرواية عنه في النهى ايست ثابتة ، وإلا لما قال لا بأس به ، قال : ويدل على وها. أحاديث النهى أيضا انفاق العلما. على أنه ليس على أحد شرب قائمًا أن يستنق. . المسلك الثانى دعوى النسخ ، واليها جنح الاثرم وابن شاهين فقررا على أن أحاديث النهى ـ على تقدير ثبوتها ـ منسوخة بأحاديث الجواز بقرينة عمل الخلفاء الراشدين ومعظم الصحاية والتابعين بالجواز ، وقد عكس ذلك ابن حوم فادعى نسخ أحاديث الجواز بأحاديث النهمي متمسكا بأن الجُواز على وفق الأصل وأحاديث النهى مقررة لحسكم الشرع ، فن ادعى الجواز بعد النهى فعليه البيان ، فان النسخ لا يثبت بالاحتمال . وأجاب بمضهم بأن أحاديث الجواز متأخرة لما وقع منه علي في حجة الوداع كما سيأتي ذكره في هذا الباب من حديث ابن عباس ، واذا كان ذلك الآخير من فعله على على الجواز ، ويتأبد بفعل الخلفاء الراشدين بعده . المسلك الثالث الجمع بين الحبرين بضرب من التأريل ، فقال أبو الفرج الثقني في نصره الصحاح : والمراد بالقيام هنا المشي ، يقال قام في الامر اذا مشي فيه ، وقت في حاجتي اذا سميت فيها وقضيتها ، ومنه قوله تعالى ﴿ إلا ما دمت عليه قائمًا ﴾ أي مواظبًا بالشي عليه . وجنح الطحاوي الى تأويل آخر وهو حمل النهي على من لم يسم عند شربه ، وهذا ان سَلم له في بعض ألفاظ الاحاديث لم يسلم له في بقيتها . وسلك آخرون في الجمع حمل أحاديث أأنهى على كراهة التنزيه وأحاديث الجواز على بيائه ، وهي طريقة الحطابي وابن بطال في آخرين ، وهذا أحسن المسالك وأسلمًا وأبعدها من الاعتراض ، وقد أشار الآثرم الى ذلك أخيرًا فقال : ان ثبتت السكراهة حملت على الارشاد والتأديب لا على التحريم ، وبذلك جوم الطبرى وأيده بأنه لو كان جائزا ثم حرمه أو كان حراما ثم جوزه ابين النبي عِلْجَ ذَلَكَ بِيانَا وَاضِحًا ، فَلَمَا تَمَارَضُتَ الْآخِبَارِ بِذَلَكَ جَمَّنَا بِينِهَا جَذًا . وقيل إن النهى عن ذلك إنما هو من جمة الطُّب عَافَة وقوع ضرر به ، فإن الشرب قاعدًا أمكن وأبعد من الشرق وحصول الوجع في الكبد أو الحلق، وكل ذلك قد لا يأمن منه من شرب قائمًا . وفي حديث على من الفوائد أن على العالم اذا رأى الناس اجتنبوا شيئا وهو

يعلم جوازه أن يوضح لهم وجه الصواب فيه خشية أن يطول الآمر فيظن "عريمه ، وأنه متى خشى ذلك فعليه أن يبادر الاعلام بالحكم ولو لم بسأل ، فان سئل تأكد الآمر به ، وأنه إذا كره من أحد شيئًا لا يشهره باسمه لغير غرض بل يكنى عنه كما كان بِاللَّهُ يفعل في مثل ذلك . الحديث الثانى قوله (حدثنا أبر نعيم حدثنا سفيان عن عاصم الاحول) قال الـكرمانى ذكر الـكلاباذى أن أبا نميم سمع من سفيان الثُّورى ومن سفيان بن عيينة وإن كلا منهما روى عن عاصم الاحول فيحتمل أن يكون أحدهما . قلت : ليس الاحتمالان فيهما هنا على السواء ، فإن أبا نعيم مشهور بالرواية عن الثوري معروف بملازمته ، ودوايته عن ابن عيينة فليلة ، واذا أطلق اسم شيخه حمل على من هو أشهر بصحبته وروايته عنه أكثر ، ولهذا جزم الزي في « الاطراف ، أن سفيان هذا هُو الثوري ، وهذه قاعدة مطردة عند الحدثين في مثل هذا ، وللخطيب فيه تصنيف سماه • المسكمل لبيان المهمل » ، وقد روى هذا -الحديث بعينه سفيان بن عيينة عن عامم الاحول أخرجه أحد عنه ، وكذا هو عند مسلم رواية ابن عيينة ، وأخرجه أحمد أيضاً من وجه آخر عن سفيان الثورى عن عامم الأحول ، لسكن خصوص رواية أبى نعيم فيه إنما هي عن الثورى كما تقدم . قوله (شرب الذي ينظي قائمًا من زمزم) في رواية ابن ماجه من وجه آخر عن عاصم في هذا الحديث و قال ـ أي عاصم ـ فذكرت ذلك لمكرمة لحلف أنه ما كان حينتُذ إلا راكبا ، وقد تقدم بيان ذلك في كتاب الحج ، وعند أبي داود من وجه آخر عن عكرمة عن ابن عباس و ان النبي 🌉 طاف على بديره ثم أناخه بعد طوافه قصل ركمتين ۽ فلصله حينتُذ شرب من زموم قبل أن يعود الى بعيره ويخرج إلى الصفا ، بل هذا هو الذي يتعين المصير إليه ، لأن عمدة عكرمة في إنكاركونه شرب قائما إنما هو ما ثبت عنده أنه براقع طاف على بعيره وخرج إلى الصفا على بعيره وسعى كذلك ، اسكن لابد من تخلل دكمتى الطواف بين ذلك وقد ثبت أنه صلاحما على الأدمَن فما الما فع من كونه شرب حينئذ من سقاية زمزم قائما كما حفظه الشعبي عن أبن عباس ؟

١٧ – پاسب من شريب وهو واقف على بَعيده

مالك أن إسماعيل حدَّثنا عبدُ العزيز بنُ أبي سَلمة أخبرنا أبو النَّضر عن مُعدِ مولى ابن عباس. • عن أمَّ الفضل بنت الحارث أنها أرسَلَت إلى النهيِّ وَاللَّهُ بَقَلَح لَبنِ وهو واقف عشيَّة عَرَّفَة ، فأخذه بهده فشر به م • زاد مالك عن أبي النضر «على بَعيره »

قوله (باب من شرب وهو واقف على بعيره) قال ابن العربى: لا حجة في هذا على الشرب قائماً ، لان الواكب على البعير قاعد غير قائم ، كذا قال ، والذي يظهر لى أن البخاري أراد حكم هذه الحالة وهل تدخل تحت النهى أو لا وايراده الحديث من فعله بالح يدل على الجواز فلا يدخل في الصورة المنهى عنها، وكأنه لمح بما قال عكرمة أن مراد ابن عباس بقوله في الرواية التي جاءت عن الشعبي في الذي قبله أنه شرب قائما إنما أداد وهو واكب والواكب يشبه القائم من حيث كونه ستقرا على الحابة . قوله (حدثنا مألك بن اسماعيل) هو أبو غسان النهدى الكوفي من كبار شيوخ البخارى ، وقوله بعد ذلك وزاد مالك الح، هو ابن أنس والمواد أن مالدكا تابع عبد العزيز بن أبي سلة على روايته هذا الحديث عن أبي النعتر وقال في روايته وشرب وهو واقف على مالدكا تابع عبد العزيز بن أبي سلة على روايته هذا الحديث عن أبي النعتر وقال في روايته وشرب وهو واقف على

بعيره ۽ وقد تقدمت هذه الرواية نامة في كتاب الصيام مع بقية شرح الحديث

١٨ - أحب الأين والأين في الشَّرب

وقال: الأبينَ فالأبين »

قوله (باب الآيمن فالآيمن في الشرب) ذكر فيه حديث أنس الماضي قربيا في و باب شرب اللبن ، و تقدمت مباحثه هناك . واسماعيل هو ابن أبي أوبس . وكذا في حديث الباب الذي بعده . وقوله و الآيمن فالآيمن بالي يقدم من على يمين الشادب في الشرب ثم الذي عن يمين الثانى وهلم جرا ، وهذا مستحب عند الجهور . وقال ابن حزم : يجب ، وقوله في الرجمة وفي الشرب ، يعم الحاء وغيره من المشروبات ، و نقل عن ما لك وحده أنه خصه بالمحاء . قال ابن عبد البر : لا يصح عن ما لك ، وقال عياض : يشبه أن يكون مراده أن السنة ثبتت نصا في المحاء خاصة ، و تقديم الايمن في غير شرب الماء يكون بالقياس ، وقال ابن العربي : كأن اختصاص الماء بذلك لكونه قد قيل إنه لا يملك ، بخلاف سائر المشروبات ، ومن ثم اختلف هل يجرى الوبا فيه ، وهل يقطع في سرقته ؟ وظاهر قوله و في الشرب ، أن ذلك لا يجرى في الآكل ، لكن وقع في حديث أنس خلافه كما سيأتي

١٩ - باسب عل يَستأذنُ الرجُلُ مَن عن يمينه في الشُّرب ليُعطى الأ بهر ؟

• ١٥٠ - مَرْشُ اسماعيلُ قال حدَّ ثنى ماقتُ عن أبي حازم بن دينار عن سهل بن سمد رضى الله عنه د ان رسول الله وقت يساره الاشيساخ _ فقال النسلام: د ان رسول الله وقت يساره الاشيساخ _ فقال النسلام: والله يارسول الله ، لا أو يُر ُ بنصيبي منك أحدا . قال فَدَلَّهُ رسولُ الله يَهِ فَي يَدِه »

قوله (باب هل يستأذن الرجل من عن يمينه في الشرب ليمطى الاكبر) ؟ كمأنه لم يجزم بالحكم لمكونها واقمة عين فيتطرق اليها احتمال الاختصاص ؛ فلا يطرد الحكم فيها لمكل جليسين ، وذكر فيه حديث سهل بن سعد في ذلك وقد تقدم في أو اثل الشرب ، وفيه تسمية الغلام وبعض الاشياخ . وقوله و أتأذن لي ، لم يقع في حديث انس أنه استأذن الاعرابي الذي عن يمينه ، فأجلب النووي وغيره بأن السبب فيه أن الغلام كان ابن عمه فكان له عليه إدلال وكان من على اليساد أقارب الغلام أيضا ، وطيب نفسه مع ذلك بالاستشذان لبيان الحسكم وأن السنة تقديم الآيمن ولوكان مفضولا بالنسبة إلى من على اليسار ، وقد وقع في حديث ابن عباس في هذه القصة أن الذي يتالج تلطف به حيث قال له و الشربة لك ، وأن شئت آثرت بها خالدا ، كذا في السنن ، وفي لفظ الاحد و وإن شئت آثرت بها خالدا ، كذا في السنن ، وفي لفظ الاحد و وإن شئت آثرت بها خالدا ، كذا في السنن ، وأن كان من جهة أخرى من أقر انه لكونه ابن خالته ، وكان خالد مع رياسته في الجاهلية وشرفه في قومه قد تأخر إسلامه فلذلك استأذن له ، بخلاف

أبي بكر فإن رسوخ قدمه في الاسلام وسبقه يقتضي طمأ نينته بجميع ما يقع من الذي يَتَالِيُّ ولا يَتَأثُّر لشيء من ذلك، وَلَمَذَا لَمْ يَسْتَأَذُنَ الْأَعْرَابِي لَهُ ، وَلَمَّلُهُ خَتَى مِنَ اسْتَنْذَانُهُ أَنْ يَتَّوْهُ إِدَادَةً صَرَّفَهُ إِلَّى بَقِيةً الْحَاضِرِينِ بَعْدُ أَبِي بِكُرْ دُونُهُ ، فربما سبق إلى قلبه من أجل قرب عهده بالاسلام شيء فجرى بالله على عادته في تأليف من هذا سبيله ، وليس ببعيد أنه كان من كبراء قومه ولهذا جلس عن يمين النبي برائج وأقره على ذلك . وفي الحديث أن سنة الشرب العامة تقديم الآيمن في كل موطن ، وأن تقديم الذي على أليمين ليس لمعنى فيه بل لمعنى في جهة اليمين وهو فصلها على جهة اليسار ، فيؤخذ منه أن ذلك ليس ترجيحًا لمن هو على البين بل هو ترجيح لجهته ، وقد تقدم كلام الحطابي في ذلك قبل الائة أبواب . وقد يعارض حديث سهل هذا وحديث أنس الذي في الباب قبله وحديث سهل بن أبي خيشمة الآتي في القسامة وكبركبر ۽ وتقدم في الطهارة حديث ابن عمر في الأمر، بمناولة السواك الاكبر ، وأخص من ذلك حديث ابن عباس الذي أخرِجه أبو يعلى بسند قوى قال دكان رسول الله ﷺ إذا ستى قال ابدءوا بالكبير ، ويجمع بأنه محول على الحالة الى بجلسون فيها متساوين إما بين يدى الكبير أو عن يساره كلهم أو خلفه أو حيث لا يكون فيهم ، فتخص هذه الصورة من عموم تقديم الآيمن ، أو يخص من عموم هذا الامر بالبداءة بالـكبير ما إذا جلس بعض عن يمين الرئيس وبعض عن يساره ، فني هذه الصورة يقدم الصغير على السكبير والمفضول على الفاضل • ويظهر من هذا أنَّ الآيمن ما امتاز بمجرد الجلوس في الجمة اليني بل بخصوص كونها يمين الرئيس فالفصل إنما فاض عليه من الأفضل . وقال ابن المنير : تفضيل البين شرعى وتفضيل اليساد لحبمي وان كان ورد به السرع لسكن الاول أدخل فى التعبد، و يؤخذ من الحديث أنه إذا تعارضت فضيلة الفاعل وفضيلة الوظيفة اعتبرت فضيلة الوظيفة كما لو قدمت جنازتان لِرجل وامرأة وولى المرأة أفضل من ولى الرجل قدم ولى الرجل ولوكان مفضولا لان الجنازة هي الوظيفة فتعتبر أنصليتها لا أفضلية المصلى عليها ، قال : ولعل السر فيه أن الرجولية والميمنة أمر يقطع به كل أحد ، بخلاف ا فضلية الفاعل فإن الآصل فيه الظن ولو كان مقطوعاً به فى نفس الامر لكنه بمنا يخنى مثله عن بعض كنا بى بكر بالنسبة إلى علم الاعرابي والله أعلم . قوله (أتأذن لى أن أعطى هؤلاء) ظاهر في أنه لو أذن له لأعطاهم . ويؤخذ منه جواز الايثار بمثل ذلك ، وهو مشكل على ما اشتهر من أنه لا إيثار بالقرب ، وعبارة إمام الحرمين في هذا : لا يجوز النبرع في العبادات ويجوز في غيرها . وقد يقال إن الغرب أعم من العبادة ، وقد أورد على هذه القاعدة تجويز جذب واحد من الصفُّ الأول ليصلى معه ليخرج الجاذب عن أن يكون مصليا خلف الصف وحده لثبوت الزجر عن ذلك ، ففي مساعدة المجذرب للجاذب إيثار بقرة كانت له وعى تحصيل فضيلة الصب الاول ايحصل فضيلة تحصل للجاذب وهي الحروج من الحلاف في بطلان صلاته . ويمكن الجواب بانه لا إيثار ، إذ حقيقة الإيثار إعطاء ما استحة لفيره ، وهذا لم يعط الجاذب شيئًا رائمًا رجح مصلحته على مصلحته ، لأن مساعدة الجاذب على تحصيل مقصرد. ليس فيه إعطاؤه ماكان يحصل للجذوب لو لم يوافقه ، والله أعلم . وقوله في هذه الرواية وفتله، بفتح المثناة وتشديد اللام أي وضعه ، وقال الخطابي : وضعه بعنف . وأصله من الرمي على التل وهو المكان العالى المرتفع ثم استعمل في كل شيء يرمى به يرفي كل إلقاء ، وقبل هو من التلتــل بلام ساكنة بين المثناتين المفتوحتين وآخره لام وهو أأمنن ، ومنه و تله للجبين أى صرعه فألق عنقه وجمسل جنبه الى الارض ، والنفسير الاول أليق بمعنى حسديث الباب، رؤد أنكر بعضهم تقييد الخطابي الوضع بالمنق

٢٠ - باسب الكُرْع في الكونس

الله عنهما و ان الذي من النه على رجل من الانصار ومعة صاحب له ، فسلم النبي من الحارث عن جابر بن عبد الله رض الله عنهما و ان الذي من النبي من الانصار ومعة صاحب له ، فسلم النبي من وصاحبه ، فرد الرجل فقال: يا رسول الله ، بأبي أنت وأبي ، وهي ساعة حارة ، وهو يحوال في حائط له _ يعني الماء _ فقال النبي من الله . إن كان عندك ماء بات في شنة وإلا كر عنا ، والرجل يحوال الماء في حائط ، فقال الرجل : يا رسول الله ، عندي ماء بات في شنة ، فانطكق الى العريش فسكب في قدّح ماء ، م حلب عليه من داجن له ، فشرب الذبي من اعاد فشر ب الرجل الذي جاء معه ،

وله (باب الكرع في الحوض) ذكر فيه حديث جابر ، وقد تقدم شرحه قبل خمسة أبواب مستوفى ، وانما فيد في الترجمة بالحوض لما بينته هناك أن جابرا أعاد قوله « وهو يحول الماء » في أثناء مخاطبة النبي كل الرجل مرتين ، وأن الظاهر أنه كان ينقله من أسفل البتر الى أعسلاه ، فسكماً به كان هناك حوض يحمعه فيه ثم يحوله من جانب إلى جانب

٢١ - باسب خِدمة الصنار الكبار

٥٩٢٢ - وَرَضُ مُسدَّدٌ حدَّثنا مُعتر ُ عن أبيه قال سمعت ُ أنساً رضى الله عنه قال وكنت ُ قائماً على الحيُّ أسقيهم عمومتى - وأنا أصغرُ هم - الفَضِيخ ، فقيل : تُحرِّمت الحُوُ ، فقالوا : اكفِيْها ، فكفأنا . قلت الأنس : ما شرابهم ؟ قال : رُطب ُ وبُشر ُ . فقال أبو بكر بن انس : وكانت خرَهم . فلم يُنكر أنس ،

وحدَّ ثنى بمض أصحابي أنه سمعَ أنسا يقول وكانت خرَحم بومثذ »

قوله (باب خدمة الصغار الكبار) ذكر فيه حديث أنس دكنت قائمًا على الحي أسقيهم وأنا أصفرهم ، ومو ظاهر فيما ترجم به ، وقد تقدم شرح الحديث مستوفى فى أوائل الاشرية

٢٢ - إسب تنطية إلإناء

صحاب مرض الله عنهما يقول و قال رسول الله عنها النه عمله أنه المن بُرَيج قال أخبر أن عطاء أنه سمع جابر بن عبد الله رض الله عنهما يقول و قال رسول الله على : لمذاكان جُنح الديل أو أمسيم في في في المنها أن تنتشر والحكوا قر بَد كروا الم الله ، و حَدِّروا آنِيَتَكُم واذكروا الم الله ، و حَدِّروا آنِيَتَكُم واذكروا الله الله ، و و المنها شيئا ، وأطفينوا مصابيح ،

ه ١٦٢٤ - مَرْضُ موسى بن إسماعيل حدَّ ثنا عمامٌ عن عطاء عن جابر « أن رسولَ الله مَلَّى قال : أطفِئوا المصابيح إذا رَقَدْتُم ، وَخَلِّقُوا الابواب ، وأوْكوا الاسقية وَخَرُّرُوا الطمام والشراب وأحسِبُه قال ولو بعُود تعرُضُهُ عليه »

قوله (باب تغطية الإناء) ذكر فيه حديث جابر في الآمر بغلق الآبواب وغير ذلك من الآداب ، وفيه و وخروا آنيتكم ، وفي الرواية الثانية و وخروا الطمام والشراب ، ومعنى التخمير التفطية ، وقد تقدم شيء من شرح الحديث في بدء الحلق ، ويأتي شرحه مستوفى في كتاب الاستئذان ، وتقدم في د باب شرب اللبن ، شرح قوله و ولو أن تعرض عليه عودا ،

٢٢ - إب اختناث الانفية

معيد مرش آدمُ حدثنا ابنُ أبى ذِ أب عن الزَّهرى عن عَبَيدِ الله بن عبد الله بن عتبة عن أبى سميد الله بن عبد الله بن عتبة عن أبى سميد الله عند قال « نهى أن تُحكَمَر أفواهُها الله عَلَيْقِ عن اختِناتِ الأسقيةِ ، يمنى أن تُحكَمَر أفواهُها فيُشرَب منها »

[الحديث ١٧٠ ه _ طرفه في : ١٧٦ ه]

مراك مراك مراك من مقاتل أخبر أنا عبد الله أخبرنا يونسُ من الزُّهريُّ قال حدَّ أَنَى تُعبَيدُ اللهُ بن عبد الله أنه سمع أبا سعيد المُلدريُّ يقولُ وسمعتُ رسولَ الله ﷺ ينهى عن اختينات الأسقية ،

قال عبدُ الله قال مسرٌ أوغيرُه : هو الشربُ من أفواهما

اشبه ، وهو أنه تفسير الاختناث لا أنه شك من الراوى في أي الفظين وقع في الحديث ، لكن ظاهره أن انتفسير في نفس الخبر ، وأخرجه مسلم أيضا من طربق عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى ولم يسق لفظه الحن قال د مثله قال وغير أنه قال واختنائها أن يقلب رأسها ثم يشرب ، وهو مدرج أيضا، وقد جزم الخطابي أن تفسير الاختناث من كلام الزهرى ، ويحمل النفسير المطلق وهو الشرب من أفواهها على المقيد بكسر فها أو قلب رأسها ، ووقع في مسند أبي بكر بنأبي شببة عن يز . بن هارون عن ابن أبي ذئب في أول هذا الحديث وشرب رجل من سقاء فانساب في بطنه جنان ، فنهى دسول الله بالله ، فذكره ، وكذا أخرجه الاسماعيلي من طربق أبي بكر وعنمان بن أبي شببة في بطنه جنان ، فنهى دسول الله بالله ، وهو على سبيل الرد الى الاصل في اللم أنه فوه نقصت منه الهاء لاستثقال هاء بن عند الضمير لو قال فوهه ، فليا لم يحتمل حذف الواو بعد حذف الهاء الاعراب لسكونها عوضت ميا فقيل فم ، وهذا إذا أفرد ، ويجوز أن يقتصر على الفاء إذا أضيف لكن تزاد حركة مشبعة يختلف إعرابها بالحروف فقيل أضيف الى سضمر كفت الحركات ، ولا يضاف مع الميم إلا في ضرورة شمر كقول الشاعر و يصبح عطشان وفي البحر فه ، فإذا أرادوا الجمع أو التصغير ردوم إلى الأصل فقالوا فويه وأفواه ، ولم يقولوا فيم ولا أفام البحر فه ، فإذا أرادوا الجمع أو التصغير ردوم إلى الأصل فقالوا فويه وأفواه ، ولم يقولوا فيم ولا أفام

٢٤ - باب الشرب من كم السقاء

٥٦٢٧ - حَرَثُنَا عِلَى بن عهدِ الله حدَّمَنا سَفيان حدَّمُنا أيوبُ قال : قال لنا مِكرمةُ ﴿ أَلا أَخبرُكُم بأشياء قصارِ حدَّمُنا بها أبو هريرة ؟ نهمي رسولُ الله عَلَى عن الشرب من فم القربة ، أو الشقاء . وأن يَمَنع جارَه أن يَغرزَ خَشَبَه في دارد »

معدة حد أنه عنه « نهى الله عنه عن أبي هريرة وض الله عنه « نهى الله عنه الله عنه عن أبي هريرة وض الله عنه « نهى الله عنه أن أيشر بَ مَن في السقاء »

٥٦٢٩ _ مَرْشُ مَسَدُّدُ حدثنا يزيدُ بن زريع حدثنا خالد عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : « نهى الذي يَرْفِي عن الشرب من في السقاء »

قوله (باب الشرب من فم السقاء) الفم بتخفيف المم ويحوز تشديدها ، ووقع فى رواية و من فى السقاء ، وقد تقدم توجيها . قال ابن المنير : لم يقنع بالترجمة النى قبلها لئلا بظن أن الهى عاص بصورة الاختناث ، فبين أن النهى يعم ما يمكن اختنائه وما لا يمكن كالفخار مثلا . قوله (حدثنا أبوب قال : قال لنا عكرمة) فى رواية الحيدى عن سفيان و حدثنا أبوب السختياني أخبرنا عكرمة » وأخرجه أبو نعيم من طريقه . قوله (ألا أخبركم بأشياء قصار حدثنا بها أبو هريرة) فى المكلام حذف تقديره مثلا : فقلنا نعم ، أو فقلنا حدثنا أو نحو ذلك فقال ، حدثنا أبو هريرة . ووقع فى رواية ابن أبى عمر عن سفيان بهذا الاستاد و سمعت أبا هريرة » أخرجه الاسماعيلى من طريقه . قوله (من فم القربة أو السقاء) هو شك من الرارى ، وكأنه من سغيان ، فقد وقع فى رواية عبد الجباد ابن العلاء عن سفيان عند الاسماعيلى و من فى السقاء » وفى رواية ابن أبى عمر عنده من فم القربة . قوله (وأن

يمنع جاره الح) نقدم شرحه في أوائل كتاب المظالم ، قال المكرماني : ﴿ قَالَ أَلَّا أَحْبُرُكُمْ بِأَشْيَاءَ ، ولم يذكر إلا شيئين فلمله أخبر بأكثر فاختصره بعض الرواة أوأقل الجمع عنده اثنان . قلت : واختصاره يجوز أن يكون عمدا ويجوز أن يكون نسيانًا ، وقد أخرج أحد الحديث المذكور من رواية حماد بن زيد عن أيوب فذكر بهذا الاسناد الشيئين المذكورين وزاد النهى عن الشرب قائمًا ، وفي مسند الحميدي أيضًا ما يدل على أنه ذكر اللائة أشياء ، فأنه ذكر النهى عنَّ الشرب من فى السقاء أو القربة وقال : هذا آخرها ، واقه أعلم . قوله (حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل) هو الممروف بابن علية . قوله (أن يشرب مرب في السقاء) زاد أحمد عن إسماعيلَ بهذا الاسناد والمتن و قال أيوب فأنبتَ أن رجلا شرب من في السقاء فخرجت حبة ، وكذا أخرجه الاسماعبلي من رواية عباد بن موسى عن اسماعيل ووهم الحاكم فأخوج الحديث في والمستدرك، بزيادته والزيادة المذكورة ليست على شرط الصحبح لأن راويها لم يسم وايست موصولة ، لكن أخرجها ابن ماجه من رواية سلمة بن وهرام عن عكرمة بنحو المرفوع ، وفي آخره دوان رجلا قام من الليل بعد النهى الى سفاء فاختنثه فخرجت عليه منه حية ، وهذا صريح فى أن ذلك وقع بعد النهى ، بخلاف مَا تقدم من رواية ابن أبي ذئب في أن ذلك كان سبب النهى ، ويمكن الجمع بآن يكون ذلك وقع قبل النهى فكان من أسباب النهمي ، ثم وقع أيضا بعد النهي تأكيدا . وقال النووي : أنفقوا على أن النَّهي هنا للتَّنزيه لا للتّحريم ، كذا قال ، وفي نقل الاتفاق نظر لما سأذكره ، فقـــد نقل ابن الناين وغيره عن مالك أنه أجاز الشَّرب من أقواه القرب وقال : لم يبلغنى فيه نهى ، وبالغ ابن بطال في رد هذا القول ، واعتذر عنه ابن المنير باحتمال أنه كان لا يحمل النهى فيه على التحريم ، كذا قال مع النقل عن مالك أنه لم يبلغه فيه نهى ، فالاعتذار عنه بهذا ألقول أولى ، و الحجة قائمة على من بلغه النهسي ، قال النورى : ريوبدكون هذا النهمي للتنزية أحاديث الرخصة في ذلك . قلت : لم أر في شيء من الآحاديث المرفوعة ما يدل على الجواز إلا من فعله ﷺ ، وأحاديث النهى كلها من قوله ، فهي أرجح إذا نظرنا الى علة النهى عن ذلك ، فإن جميع ما ذكره العلماء في ذلك يقتضي أنه مأمون منه عليه ، أما أولا فلمصمته واطيب نكهته ، وأما ثانيا فلرفقه في صبّ الماء وبيان ذلك بسياق ما ورد في علة النبي ، فَهَا ما تقدم من أنه لا يؤمن دخول شيء من الهوام مع الماء في جوف السقاء فيدخل فم الشارب وهو لا يشعر ، وهذا يقتضي أنه لو ملا السقاء وهو بشاهد الماء يدخل فيه ثم ربطه ربطا محكما ثم لما أواد أن يشرب حله فشربه منه لا يتناوله النهى ، ومنها ما أخرجه الحاكم من حديث عائشة بسند قوى بلفظ م نهى أن يشرب من في السقاء لأن ذلك ينتنه ، وهذا يقتضى أن يكون النهى عاصل بمن يشرب فيتنفس داخل الاناء أو باشر بعمه باطن السقاء ، أما من صب من القربة داخل قه من غير مماسة فلا، ومنها أن الذي يشرب من فم السقاء قد يغلبه الماء فينتصب منه أكثرمن حاجته غلا يأمن أن يشرق به أو تبتل ثيابه ، قال ابن العربي : وواحدة من الثلاثة تكني في ثبوت الكراهة ، وبمجموعها تقوى الكرامة جدا . وقال الشيخ محمد بن أبي جمرة ما ملخصه : اختلف في علة النهـي فقيل : يخشي أن بكُون في الوعاء حيوان أو ينصب بقوة فيشرق به أو يقطع المروق الضعيفة التي بازاء القلب فريماكان سبب الهلاك أو بما يتملق بغم السقاء من مخار النفس أو بما يخالط المياء من ربق الشارب فيتقذره غيرهُ أو لأن الوعاء بفسد بذلك و العادة فيبكون من إضاعة المال ، قال : والذي يقتضيه الفقه أنه لا يجمد أن يكون النهبي لمجموع هذه الامور وفيها سا يقتضي الـكراهة وفيهــا ما يقتضى النحريم ، والفاعدة في مثل ذلك ترجيح القول بالنحريم ، وقد جزم ابن حزم بالتحريم النبوت النهى

وحل أحاديث الرخصة على أصل الإباحة ، وأطلق أبو بكر الآثرم صاحب أحد أن أحاديث النهى ناسخة للإباحة لانهم كانوا أولا يفعلون ذلك حتى وقع دخول الحية في بطن الذى شرب من فم السقاء فنسخ الجواز ما أخرجه الترمذى وصححه من حديث عبد الرحن بن أبي عمرة عن جدته كبشة قالت ودخلت على رسول الله ينظي نشرب من فى قربة معلقة به وفى الباب عن عبد الله بن أنيس عند أبى دارد والزمذى وعن أم سلة فى والشهائل به وفى مسند أحد والطبراتي والمعاتى الطحاوى ، قال شيخنا فى شرح الترمذى : لو فرق بين ما يكون لعذر كأن تكون القربة معلقة ولم يحد المحتاج الى الشرب إناء متيسرا ولم يتمكن من التناول بكفه فلا كراهة حينئذ وعلى ذلك تحمل الآحاديث المذكورة ، وبين ما يكون لغير عذر فتحمل عليه أحاديث النهى . قلت : ويؤيده أن أحاديث الجواز كلما فيها أن الغرية كانت معلقة والشرب من القربة المعلقة أخص من الشرب من مطلق القربة ، ولا دلالة فى أخبار الجواز على الرخصة مطلقاً بل على تلك الصورة وحدها ، وحلها على حال الضرورة جما القربة عن الحبين أولى من حملها على النسخ واقه أعلى . وقد سبق ابن العرب الى تحو ما أشار اليه شيخنا فقال : يحتمل أن يكون شرب مرابي المناه أو المن مرورة ، إما عند الحرب وإما عند عدم الإناء أو مع وجوده لمكن لم يتمكن لصفله من التغريخ من السقاء فى الإناء ، ثم قال : ويحتمل أن يكون شرب من إداوة ، والنهى محول على ما إذا كانت من المنوبة لا يمتنع وجود شى من الهوام فيها ، والضرر عصل به ولوكان حقيرا ، والله أعلم

٢٥ – باكب النهى عن التنفس في الإناء

• ٣٠٠ - حَرَثُ أَبُو مُنعِم حَدَّثُنَا مَنْ بِبَانُ عَنْ يَحْمِي عَنْ عَبْدِ اللهِ بِنْ أَبِي قَتَادَةُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ وَقَالَ رَسُولُ اللهُ عَلَيْ عَنْ عَبْدُ مِنْ أَبِي أَتَّادَةُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ وَقَالَ رَسُولُ اللهُ عَلَيْ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

قوله (باب النهى عن التنفس في الإناء) ذكر فيه حديث أبي قتادة وقد تقدم شرحه في كتاب الطهارة. قوله (فلا يتنفس في الإناء) زاد ابن أبي شيبة من وجهه آخر عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه النهى عن النفخ في الإناء ، وأن الإناء ، وله شاهد من حديث ابن عباس عند أبي داود والترمذي و أن النبي على أن يتنفس في الإناء ، وأن بنفخ فيه ، وجاء في النهى عن النفخ في الإناء عدة أحاديث ، وكذا النهى عن التنفس في الإناء الآنه و بما حمل له تفير من النفس إما لكون المتنفس كان متفير الفم بما كول مثلا ، أو لبعد عهده بالسواك والمضمضة ، أو الآن النفس بمحد ببخار المعدة ، والنفخ في هذه الاحوال كلها أشد من التنفس

٣٦ - بأب الشرب بنفسين أو ثلاثة ،

• كان أَنسُ يَندَهُمُ في الإِناء مرَّ تبن أو ثلاثا ، وزعم أن النبيَّ رَافِتُ كان يتنهُمُ ثلاثا »

قوله (باب الشرب بنفسين أو ثلاثة)كذا ترجم ، مع أن لفظ الحديث الذي أورده في الباب وكان يتنفس، فكمانه أواد أن يحمع بين حديث الباب والذي قبله لأن ظاهرهما التعارض ، إذ الأول صريح في النهي عن التنفس في الاناء والثاني بثبت التنفس، فحملهما على حالتين: فحالة النهى على التنفس داخل الاناء، وحالة الفعل على من تنفس خارجه ، فالاول على ظاهره من النهي ، والثاني تقديره كان يتنفس في حالة الشرب من الاناء . قال ابن المنير : أورد ابن بطال سؤال التعارض بين الحديثين ، وأجاب بالجمع بينهما فأطنب ، ولقد أغنى البخاري عن ذلك بمجرد لفظ الترجمة: فجمل الإناء في الاول ظرةا للتنفس والنهي عنه لاستقذاره، وقال في الثاني ﴿ الشرب بنفسين ﴾ فجمل النفس الشرب، أي لا بقتصر على نفس واحد بل بفصل بين الشربين بنفسين أو ثلاثة خارج الانا. فمرف بذلك انتفاء التعارض . وقال الاسماعيل : المني أنه كان يتنفس أي على الشراب لا فيه داخل الانا. ، قال : وأن لم يحمل على هذا صار الحديثان مختلفين وكاز أحدهما منسوعاً لا عالة ، والاصل عدم النسخ ، والجمع مهما أمكن أولى . ثم أشار الى حديث أبى سعيد ، وهو ما أخرجه الترمذي وصح، والحاكم من طريقه و أن النبي بهل من عن النفخ في الشراب ، فقال رجل : القذاة أراما في الاناء ، قال : أهرتها . قال : فانى لا أروى من نفس واحد ، قال فأبن القدح إذا عن فيك ، ولا ن ماجه من حديث أبي هربرة رقمه و اذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء ، فاذا أراد أن يمود فلينح الآناء ثم أيمد إن كان يريد ، . قال الآثرم : اختلاف الرواية في هذا دال على الجواز وعلى اختيار الثلاث ، والمراد بالنهي عن التنفس في الاناء أن لا يجءـــل نفسه داخل الاناء ، وليس المراد أن يتنفس خارجه ظلب الراحة ، واستدل به لمالك على جواز الشرب بنفس واحد. وأخرج ابن أبي شببة الجواز عن سعيد بن المسيب وطائفة . وقال عمر بن عبد الموبز : أنما نهى عن التنفس داخل الاناء ، فأمَّا من لم يتنفس فإن شاء فليشرب بنفس واحد. قلت : وهو تفصيل حسن . وقد ورد الأمر بالشرب بنفس واحد من حديث أبي قتادة مرفوعا أخرجه الحاكم ، وهو محول على التفصيل المذكور . قوله (حدثنا عزرة) بفتح المهملة وسكون الواى بعدها راه ابن أابت ، هو تابعي صغير أنصارى أصله من المدينة نزل البصرة ، وقد سمع من جده لأمه عبدالله بن يزيد الخطمي وعبدالله ابن أبي أوفى وغيرهما ، فهذا الاسناد له حكم الثلاثيات وان كان شيخ تابعيه فيه تابعياً آخر . قوله (كان يتنفس في الإنا. مر تين أو ثلاثًا) بحتمل أن تسكون , أو، الثنويع ، وأنه كان مِنْ لِللهِ لا يقتصر على المرة بل إن روى من نفسين اكتنى بهما والا فثلاث ، ويحتمل أن تمكون , أو ، للشك ، فقد أخرج إسحق بن راهويه الحديث المذكور عن عبد الرحمن بن مهدى عن عورة بلفظ وكان يتنفس ثلاثاً ، ولم يقل أو ، وأخرج الترمذي بسند ضعيف عن ابن عباس رفعه و لا تشربوا واحدة كما يشرب البعير ، والكن اشربوا مثنى وثلاث ، ، فان كان محفوظا فهو يقوى ما تقدم من التنويع . وأخرج أيضا بسند ضعيف عن ابن عباس أيضا . ان النبي بالله كان اذا شرب تنفس مرتين ، وهذا ليس نصا في الافتصار على المرتين بل يحتمل أن يراد به التنفس في أثناء الشرب فيسكون قد شرب ثلاث مرات ، وسكت عن التنفس الاخير الـكونه من ضرورة الواقع . وأخرج مسلم و أصحاب السنن من طريق أبي عامم عن أنس و أن الذي يَرَاقِع كان يتنفس في الآناء ثلاثا ويقول : هو أروى وأمرأ وأبرأ ، لفظ مسلم، وفي روایة ابی داود . اهنا ، بدل قوله اروی و قوله د اروی ، هو من الری بکسر الراء غیر مهموز ای اکثر دیا ، ويجوز ان يقرأ مهموزا للشاكلة ، و . أمرأ ، بالممنز من المواءة ، يقال مرأ الطعام بفتح الراء يمرأ بفتحها ويجوز كسرها صاد مربا ، و د أبرأ ، بالحمق من البراءة أو من البر. أي يبرى" من الاذي والعطش . و د أمنا ، بالحمق من الهن ، والمعنى أنه يصير هنيثًا مربا بربا أى سالما أو مبريا من مرض أو عطش أو أذى . ويؤخذ من ذلك أنه أقمع للمطش وأقوى على الهضم وأقل أثرا في ضعف الأعضاء وبرد المعدة . واستعمال أفعل النفضيل في هذا يدل على أن للمرتين في ذلك مدخلاً في السنال المذكور ، ويؤخذ منه أن النهي عن الشرب في نفس واحد للتنزيه ، قال المهلب : النمى عن النفس في الشرب كالنهي عن النفخ في الطعام والشراب، من أجل أنه قد يقع فيه شيء من الربق فيعافه الشارب ويتفذره اذ كان التقدر في مثل ذلك عادة غالبة على طباع أكثر الناس ، ومحل هذا إذا أكل وشرب مع تعميم المنع ، لأنه لا يؤمن مع ذلك أن نفضل فعنلة أو يحصل النقذر من الإناء أو نحو ذلك . وقال ابن العربي : قال علماؤنا هو من مكارم الاحلاق ، و الكن يحرم على الرجل أن يناول أعاه ما يتقدّره ، فان فعله في عاصة نفسه ثم جاء غيره فناوله إباء فليمله ، فإن لم يعلمه فهو غش ، والغش حرام . وقال القرطي : معنى النهى عن التنفس في الإناء لئلا يتقدُّد به من بزاق أو رائحة كرية تشملق بالماء ، وعلى هذا اذا لم يتنفس بجوز الشرب بنفس واحد ، وقيل يمنع مطلقاً لأنه شرب الشيطان ، قال : وقول أنس وكان يتنفس في الشرب ثلاثًا ، قد جمله بعضهم معارضًا النهى ، وحمل على بيان الجواز ، ومنهم من أوماً إلى أنه من خصائصه لانه كان لا يتقذر منه شيء . (تسكملة) : أخرج الطبرائي في الأوسط بسند حسن عن أبي مريرة , إن النبي بين كان يشرب في ثلاثة أنفاس ، إذا أدنى الإناء إلى فيه يسمى الله ، فإذا أخره حمد الله ، يفعل ذلك ثلاثا ۽ وأصَّله تى ابن ماچه ، وله شاهد من حــديث ابن مسمود عندالبزار والطبراني، وأحرج النرمذي مر حديث ابن عباس المشار اليه قبل . وسموا اذا أنتم شربتم ، واحدوا إذا أنتم رفعتم ، وهذا يحتمل أن يكون شاهدا لحديث أب مريرة المذكور ، ويحتمل أن يكون المراد به في الابتداء والانتهاء فغط ، والله أعلم

٢٧ - ياب الشُربِ في آنيةِ الماهب

عن الحرير واله "بهاج والشرب في آينة الذهب والفضة ، وقال : هن الم في الدنيا ، وهن لسكم في الآخرة »

قوله (باب الشرب في آنية الذهب) كذا أطلق الترجة ، وكما نه استغنى عن ذكر الحسكم بما صرح به بعد في كتاب الاحكام أن نهى النبي برائج على التحريم حتى بقوم دليل الإباحة . وقد وقع التصريح في حديث الباب بالنهى والإشارة الى الوحيد على ذلك ، ونقل ابن المنذر الإجماع على تحريم الشرب في آنية الذهب والفضة إلا عن معاوية ابن قرة أحد التابعين فنكأنه لم ببلغه النهى ، وعن الشافيي في القديم ونقل عن لصه في حرملة أن النهى فيه للتنزيه لأن علته ما فيه من التشبه بالاعاجم ، ونص في الجديد على التحريم ، ومن أصحابه من قطع به عنه ، وهذا اللائق به لثبوت الوحيد عليه بالناركا سيأتى في الذي يليه ، وإذا ثبت ما نقل عنه فلمله كان قبل أن يبلغه الحديث المذكور ،

ويؤيد وهم النقل أيضا عن نصه في حرملة أن صاحب والتقريب، نقل في كتاب الزكاة عن نصه في حرملة تحريم اتخاذ الإناء من الدهب أو الفضة ، وإذا حرم الاتخاذ فتحريم الاستعمال أولى ، والعلة المشار اليها ليست متفقًا عليها ، بل ذكروا للنهى عدة علل : منها ما فيه من كسر قلوب الفقراء ، أو من الخيلاء والسوف ، ومن تصييق النقدين . قول (عن ابن أبي اييل) هو عبد الرحمن ، وفي رواية غندر عن شعبة عن الحـكم و سممت ابن أبي ابلي ، أخرجه مسلم والترمذي . قوله (كان حذيفة بالمدائن) ، عند أحمـــد من طريق يزيد عن أبن أبي اين وكنت مع حذيفة بالمدائن ، والمدائن اسم بلفظ جمع مدينة ، وهو بلد عظيم على دجلة بينها وبين بغداد سبعة فراسخ كانت مسكن ملوك الفرس ، وبها إيوان كرى المشهور ، وكان فتحها على يد سعد بن الإلى وقاص فى خلافة عمر سنة ست عشرة وقيل قبل ذلك ، وكان حدد يفة عامد عليها في خدادة عمر شم عثبان الى أن مات بعد قدل عثبان . قوله (فاستسق فأقاه دهةان) بكسر الدال المهملة ويجوز ضمها بعدها ها. ساكنة مم قات ، هــوكبير القرية بالفارسية ، ووقع في رواية أحمد عن وكيع عن شعبة ﴿ استستى حذيفة من دهةان أو علج ، وتقدم في الاطعمة من طريق سيف عن مجاهد عن ابن أبي ليلي د انهم كانوا عند حذيفة ، فاستسقى ، فسةاه مجوسي ، ولم أقف على اسمه بعد البحث . ﴿ بِقَدْحَ فَصْنَهُ ﴾ في رواية أبي داود عن حقص شيخ البخاري فيه ﴿ بِإِنَّاءُ مِن فَصْنَةَ ؛ ولمسلم من طريق عبد الله ا بن عكيم وكنا عند حديفة فجاءه دهمان بشراب في إناء من فضة ، ويأتي في اللباس عن سليان بن حرب عن شعبة بلفظ د بماء في لمناء ، قوله (قرماه به) في رواية ركيع د فحدته به ، ويأتى في الذي يليه بلفظ ء فرمى به في وجهه » ولاحد من رواية يزيد عن ابن أبي ليلي د ما يألو أن يصيب به وجهه ، ذاد في رواية الاسماعيلي وأصله عند مسلم : فزماء به فـكسره . قوله (فقال : مَنْ لم أرمه إلا أتى نهيته فلم ينته) في دواية الاسماعيلي المذكورة دلم أكسره إلا أنى نهيته فلم يقبل ، وفي رواية وكبيع , ثم أقبسل على القوم فاعتذر ، وفي رواية يزيد , لولا أنى تقدمت اليه مرة أو سرتين لم أفعل به حذا ، وفي رواية عبد ألله بن عكيم « اتى أس ته أن لا يسقيني فيه ، ويأتى في الذي بعده مويد فيه . قوله (وان الذي عظلته تما فا عن الحرير والديباج) سيأتى فى الخباس التصريح ببيان النهى عن لبسهما ، وقيه بيان الديباج ما هو . قوله (والشرب في آنية الذهب والفضة) وقع في الذي يليه بالمظ د لا تشربوا ولا تلبسوا ، وكذا عند أحمد من وَجِهُ آخر عن الحسكم ، كذا وقع في معظم الروايات عن حذيفة الافتصار على الشرب ووقع عند أحد من طريق مجاهد عن ابن أبي ليلي بلفظ دنهي أن يشرب في آنية الذهب والفضة ، وأن يؤكل فيها، وياً في نحوه في حديث أم سلمة في الباب الذي يليه . قوله (وقال : هن لهـم في الدنيا ، وهن لــكم في الآخرة)كذا فيه بلفظ دهن ، بضم الماء وتشديد النون في الموضعين ، وفي رواية أبي داود عن حفص بن عمر شبيخ البخاري فيه بلفظ ﴿ هِي ﴾ بكسر الهاء ثم الشحتانية ، وكذا في رواية غندر عن شعبة ، ووقع عند الاسماعيلي وأصله في مسلم « هو » أى جميع ما ذكر . قال الاسماعيلي : ايس المراد بقوله « في الدنيا ، إباحة آستهمالهم إياه ولم ما المعنى بقوله « لهم» أى هم الذين يستمملونه مخالفة لزى المسلمين . وكذا قوله و الـكم فى الآخرة أى تستعملونه مكافأة الـكم على تركه في الدنيا ، ويمنعه أو لئك جزاء لهم على معصيتهم باستعماله . قلت : ويحتمل أن يكون فيه إشارة الى أن الذي يتماطى ذلك في الدنيا لا يتماطاه في الآخرة كما تقدم في شرب الجنو ، ويأتي مثله في لباس الحرير ، بل وقع في هذا بخصوصه ما سأبينه في الذي قبله

٢٨ - باب آنية الفضة

• ١٣٣ - مَرْشُنَا محمدُ بن الشِّي حدَّثنا ابنُ أبي عَدِي عن ابن مَونِ عن مجاهدِ عن ابن أبي لبلي قال « خرَجنا مع حُذَيفة وذكرَ النبي عَلِيلُهُ قال : لاتشرَ بو ا في آنيةِ الذهب والفضة ، ولا تَلبسوا الحريرَ والدِّيباج ، فأنها لم في اللهُ نيا ، ولكم في الآخرة ،

٩٣٤ - حَرَثُ إسماعيلُ قال حدَّنى مالكُ بن أنس عن نافع عن زيدِ بن عبد الله بن عر عن عبد الله ابن عبد الله ابن عبد الله عبد الله عبد الرحل بن أبى بكر الصدِّيق عن أمَّ سلمةَ زوج النبيَّ على أن رسولَ اللهِ على قال و الذي يَشرَبُ في إناء الفِيمة إنما يُجرُّجِرُ في بطنهِ نارَ جهنم »

• ١٣٠ - حَرَثُ موسى بن إسماعيل حد ثنا أبو عَوانة عن الأشعث بن سُلَم هن معاوية بن سُويد بن مُقرِّن عن الآباء بن عازب قال « أمر نا رسولُ الله كلي بَسِيم ، ونهانا عن مَبع : أمرنا بعيادة المريض ، وانباع الجنازة ، وتشميت العاطس ، وإجابة الداعى ، وإنشاء السلام ، ونصر المظاوم ، وإبرار المقيم و ونهانا عن خواتيم الخدس ، وعن الشرب في الفضة - أو قال : في آنية الفضة - وعن المياثر ، والقسَّى ، وعن أبس الحرب ، والاستبرى ،

تولى (باب آنية الفصنة) ذكر فيه ثلاثة أحادين : الاول حديث حذيفة ، قوله (خرجنا مع حذيفة وذكر النبي بهلي كذا ذكره عتصرا ، وقد أخرجه أحمد عن ابن أبي عدى الذي أخرجه البخاري من طريقه ، وأخرجه النبي بهلي وأصله في مسلم من طريق معاذ بن معاذ وكلاهما عن عبد اقة بن عون بلفظ د خرجت مسع حذيفة الى الاسماعيلي وأصله في مسلم من طريق معاذ بن معاذ وكلاهما عن عبد اقة بن عون بلفظ د خرجت مسع حذيفة الى بعض هذا السواد ، فاستسق ، فاتاه الدمقان باناء من فضة ، قرى به في وجهه ، قال فقلنا : اسكتوا ، فانا إن سألناه لم يحدثنا ، قال فسكتنا . لما كان بعد ذلك قال : أندرون لم رميت بهذا في وجهه ؟ قلنا : لا . قال : ذلك أنى كنت نهيته ، قال فذكر النبي بهلي أنه قال : لا تشريوا في آنية المذهب والفضة ، قال أحد : وفي رواية معاذ «ولا في الفضنة ، والحديث الثاني ، قوله (اسماعيل) هو ابن أبي أو يس . قوله (عن زيد بن عبد الله بن عمر) هو تابعي مدنيون ، وقد تابع مالسكا عن نافع عليه موسى بن عقبة وأيوب وغيرهما وذلك عند مسلم ، وخالفهم اسماعيل بن مدنيون ، وقد تابع مالسكا عن نافع عليه موسى بن عقبة وأيوب وغيرهما وذلك عند مسلم ، وخالفهم اسماعيل بن أمية عن نافع عن نافع عن نافع عن عبد الدمن الثقات ، ولا سيا وهم حفاظ وقد اجتمعوا وانفرد اسماعيل . وقال محد بن أسماق عن نافع عن صفية لمن عالمنه فقال عن نافع عن صفية بنت أبي عبد عن أم سلة ، ووافقه سعد بن ابراهم عن نافع عن نافع عن طفية لمكن عالفه فقال عن عائشة بدل أم سلة ، ووافقه سعد بن ابراهم عن نافع في سفية لمكن عالفه فقال عن يان دوراد فقال دعن نافع عن أب عمر أخرج الجميع النسائي وقال :

الصواب من ذلك كله رواية أيوب ومن تابعه . قوله (عن عبد الله ين عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق) هو ابن أخت أم سلمة التي روى عنها هذا الحديث ، أمه قريبة بنت أبي أمية بن المغيرة المخوومية ، وهو ثقة ما له في البخاري غير هذا الحديث ، قوله (الذي يشرب ق آ نية الفضة) في رواية مسلم من طريق عثمان بن مرة عن عبد الله بن عبد الرحن و من شرب من آناء ذهب أو نصة ، وله من رواية على بن مسهر عن عبيد الله بن عمر العمرى عن نافع داله الذي يأكل ويشرب في آنية الذهب والفضة ، وأشار مسلم الى تفرد على بن مسهر يهذه اللفظة ، أعنى الاكل - قوله (انما يجرجر) بضم اشحتًا نية وفتح الجيم وسكون الراء ثم جيم مكدورة ثم راء من الجرجرة وهو صوت يردده البعير في حنجرته إذا هاج نحو صوت اللجام في فك الفرس ، قال النووي : اتفقوا على كسر الجبم الثانية من يحرجر، وتُعقب بأن الموفق بن حموة في كلامه على المذهب حكى فتحها ، وحكى ابن الفركاح عن والده أنه ُقال : روى يحرجر على البنا. للفاعل والمفعول ، وكذا جوزه ابن مالك في وشواهد النوضيح، نعم رد ذلك ابن أبي الفتح تلميذه فقال في جوء جمه في الحكام على هذا المأن: لقد كائر مجئي على أن أرى أحدا رواه مبنيا للمفعول فلم أجده عند أحد من حفاظ الحديث ، وأنما سمعناه من الفقهاء الذين ليست لهم عناية بالرواية ، وسألت أبا الحسين اليونيني فقال : ما قرأته على والدى ولا على شيخنا المنذري إلا مهنيا للفاعل ، قال : وببعد انفاق الحفاظ فديمـا وحديثا على ترك رواية ثابيَّةً . قال : وأيضا فاسناده الى الفاعل هو الاصل واسناده الى المفعول فرع فلا يصار اليه بغير حاجة ، وأيضا قان علماء العربية قالوا : يحذف الفاعل إما للعلم به أو للجمل به ، أو اذا تخوف منه أو عليه ، أو لشرفه أو لحقارته ، أو لاقامة وذُن ، وليس منا شيء من ذلك . قوله (في بطنه نار جمهُم) وقع للاكثر بنصب نار على أن الجرجرة بمعنى الصب أو التجرع فيكون . نار ، نصب على المفعولية والغاءل الشارب أي يصب أو يتجرع ، وجاء الرفع على أن الجرجرة هي التي تصوت في البطن ، قال النووى : النصب أشهر ، ويؤيده دواية عثمان بن مرة عند مسلم بلفظ د الإنما يحرجر في بطنه نارا من جهنم، وأجار الازهرى النصب على أن الفعل عدى اليه ، وابن السيد الرفع على أنه خبر إن وما موصولة ، قال : ومن نصب جمل ، ما ، زائدة كافة لان عن العمل ، وهو نحو ﴿ إِنَّمَا صَنَّمُوا كَيْدُ سَاحَر فقرى منصب كيد ورفعه ، ويدفعه أنه لم يقع في شيء من النسخ بفصل ما من ان ﴿ وَقُولُهُ إِنَّ النَّارُ تُصوت في بطنه كما يصوت البعير بالجرجرة مجاز تشبيه ، لان النار لا صوت لها ،كذا قيل ، وفي النفي نظر لا يخني . الحديث النالث حديث البراء وأمرنا وسول الله يرتيج بسبع ، . قوله (وعن الشرب في الفضة أو قال في آنية الفضة) شك من الراوى . زاد مسلم من طريق أخرى عن البراء و فأنه من شرب فيها في الدنيا لم يشرب فيها في الآخرة ، ومثله في حديث أبي هريرة رفعـه و من شرب في آنية الفضة والمنعب في الدنيا لم يشرب فيهماً في الآخرة ، وآنية أهــل الجنة الدهب والفضة ، أخرجه النسائي بسند قوى ، وسيأتي شرح حديث البراء مستوفى في كتاب الأدب ، و يأتي ما يتعلق باللباس منه في كتاب اللباس ان شاء الله تعالى . وفي هذه الاحاديث تحريم الاكل والشرب في آنية الذهب والفضة على كل مكان رجلاكان أو امرأة ، ولا يلنحق ذلك بالحلى للنساء لآنه ليس من التزين الذي أبيح لها في شيء ، قال القرطي وغيره : في الحديث تحريم استعمال أو اتى الذهب والفضة في الاكل والشرب ، ويلحق بهما ما في معناهما مثل النطيب والتكحل وسامر وجوء الاستعمالات ، وبهذا قال الجهور ، وأغربت طائفة شذت فأباحت ذلك مطلقًا ، ومنهم من قصر التحريم على الأكل والشرب ، ومنهم من قصره على الشرب لانه لم ينف على الزيادة في م - 17 ج أ و فيع المولا

الآكل، قال : واختلف في علة المذع فقيسل: ان ذلك يرجع الى عينهما ، ويؤيده قوله هي لهم واتها لهم ، وقيل لكونهما الآثمان وقيم المتلفات ، فلو أبيح استعمالهما لجاز اتخاذ الآلات منهما فيفضي الى قلتهما بأيدى الناس فيجحف بهم ، ومثله الغزال بالحكام الذين وظيفتهم التصرف لاظهار العدل بهن الناس ، فلو منعوا التصرف لآخل ذلك بالعدل ، فكذا في اتخاذ الآواني من النقدين حبس لهما عن التصرف الذي ينتفع به الناس . ويرد على هذا جواذ الحل للنساء من النقدين ، ويمكن الانفصال عنه . وهذه العلة هي الراجحة عند الشافعية ، وبه صرح أبو على السنجي وأبو مجد الجوبني . وقبل علة التحريم العرف والحيلاء ، أوكمر قلوب الفقراء . ويرد عليه جواز استهال الأواني من الجواهر النفيسة وعالبها أنفس وأكثر قيمة من الذهب والفعنة ، ولم يمنعها إلا من شذ ، وقد نقل ابن السباخ في د الشامل ، الاجماع على المجواز ، وتبعه الرافعي ومن بعده ، لكن في د ذوائد العمراني ، عن صاحب الصباخ في د الشامل ، الاجماع على المجواز ، وتبعه الرافعي ومن بعده ، لكن في د ذوائد العمراني ، عن صاحب الصباخ في د الشامل ، الاجماع على العملة في المناذ الاواني دون استعمالها كما تقدم ، والآشهر المنع وهو قول الجهور ، ورخصت فيه طائفة ، وهو مبني على العلة في منع الاستعمال ، وبتفرع على ذلك غرامة أرش ما أفسد منها وجواز الاستعمال ، وبتفرع على ذلك غرامة أرش ما أفسد منها وجواز الاستعمال ، وبتفرع على ذلك غرامة أرش ما أفسد منها وجواز الاستعمال عليها وعبار عليها

٢٩ - باسب الشرب في الأفداح

٣٣٥ – صريمي عرو بن عباس حد ثنا عبد الرحن حد ثنا سُفيان عن سالم أبي النّضر عن تحمير مولى أمّ الفضل عن أمّ الفضل و انهم شكّوا في صوم النبي كلّ يوم عرفة ، فيُمث إليه بقد ح من لبن فشر به م قوله (باب الشرب في الاقداح) أي عل بباح أو يمنع لسكونه من شعار الفسقة ؟ واعله أشار الى أن الشرب فيها وان كان من شعار الفسقة لكن ذلك بالنظر الى المشروب والى الهيئة الخاصة بهم فيسكره التشبه بهم ، ولا يلزم من ذلك كراهة الشرب في القدح اذا سلم من ذلك . قوله (حدثنا عمرو بن عباس) بمهملتين وموحدة ، وشيخه عبد الرحن هو ابن مهدى ، وقد تقدم التنبيه على حديث أم الفضل المذكور قريبا ، وتقدم أنه مر مشروحا في كتاب الصيام

٣٠ – إسب الشرب ِ مِن قَدَح النبيُّ عَلَى وَآنِيتهِ

وقال أبو بُرْدة كال لى عبدُ الله بنُ سلام ﴿ أَلا أَسْقِيكَ فِي قَدَح شَرِبَ النَّبِي بَالْكِ فِيهِ ، ؟

جلس فى سَقيفة بنى ساعدة هو وأصابه ، ثم قال : اسقِنا يا سَهلُ ، فأخرجتُ لهم هذا القدَح فأسقيتهم فيه · فأخرجَ لنا سهلُ ذلك القدحَ فشربنا منه ، قال : ثم استوهَبَهُ عمرُ بن عبد العزيز بعد ذلك ، فوهَبَهُ له »

ورايتُ قدَّحَ النبيُّ مَلِيَّ الحَسنُ بن مُدركُ قالَ جدَّ ثنى يحيى بن حاد أخبرَنا أبو عَوانةَ عن عاصم الأحولِ قال ورايتُ قدَّحَ النبيُّ مَلِيُّ عندَ أنس بن مالك _ وكان قد انصدَّع فَسَنْسَكُ بفضة . قال : وهو قدَّح جَبِدُ عريض من نضارٍ . قال قال أنس : لقد سَقَيتُ رسولَ الله مَلِّ في هذا القَدَح أكثر من كذا وكذا ،

قال وقال ابنُ سيرين ﴿ إنه كان فه حَلقةٌ من حديد ، فأراد أنس أن يجل مكانها حلقةً من ذهب أو فضة فقال له أبو طلحة : لا تُغيرَنَ شيئا صنَمَهُ رسولُ الله على . فتركه ،

قوله (باب الشرب من قدح الذي يَرْكِيلُ) أي تبركا به ، قال ابن المنير : كأنه أراد بهذه الترجمة دفع توهم من يقع في خياله أن الشرب في قدح النبي ﷺ بعد وفاته تصرف في ملك الغير بغير اذن ، فبين أن السلف كانوا يفعلون ذلك لآن النبي مَالِجٌ لا يُورث ، ومَا تركه فهو صدقة . ولا يقال إن الاغنياء كانوا يفعلون ذلك والصدئة لا تحل للغني ، لآن الجواب أن الممتنع على الآغنياء من الصدقة هو المفروض منها ، وهذا ليس من الصدقة المفروضة . قلت : وهذا الجواب غير مقمّع ، والذي يظهر أن الصدقة المذكورة من جنس الأوقاف المطلقة ، ينتفع بها من يحتاج اليها، وتقر تحت يد من يؤتمن عليها ، ولهذا كان عند سهل قدح ، وعند عبد الله بن سلام آخر ، والجبة عند أسماء بنت أبي بكر وغير ذلك . قوله (وقال أبو بردة) هو ابن أبي موسى الاشعرى . قوله (قال لى عبد الله بن سلام) هو الصحاب المشهور ، ولام سلام مخففة . قولِه (ألا) بتخفيف اللام للمرض ، وهذا طرف من حديث سيأتى موصولا ف كتاب الاعتصام من طريق بريد بن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن عبد الله بن سلام ، وتقدم في منافب عبد الله بن سلام من وجه آخر عن أبى بردة . ثم ذكر حديث سهل بن سعد فى قصة الجونية بفتح الجيم وسكون الواد مم نون في قصة استعادتها لما جاء النبي علي يخطبها ، وقد تقدم شرح قصتها في أول كـتناب الطلاق ، وقوله في هذه الطريق د فنزلت في أجم ، بضم الهمزة والجيم هو بناء يشبه القصر ، وهو من حصون المدينة ، والجمع آجام مثل أَطُمُ وَآطَامُ . قال الحَطَانِي: الْأَطْمُ والْآجِمُ بَمْعَى ، وأُغْرِبُ الدَّاوِدِي فَقَالَ : الآجام الأشجار والحوائط ، ومثله قول الكرمان : الآجم بفتحتين جمع أجة وهي الغيضة . ﴿ وَالَّ : أَنَا كُنْتَ أَشْقَ مَنْ ذَلَكُ ﴾ ايس أفعل التفضيل فيه على ظاهره ، بل مرادها اثبات الشقاء لها لما فاتها من النزوج برسول أنه عليه و قوله (فأقبل النبي الله حتى جلس فى سقيفة بنى ساعدة) هو المسكان الذي رقعت فيه البيعة لا بى بكر الصديق بالخلافة . قوله (ثم قال : اسقنا ياسهل) في رواية مسلم من هذا الوجه ﴿ إسقنا لسهل ، أي قال لسهل اسقنا ، ووقع عند أبي نميم ﴿ فقال اسقنا يا أبا سعد ، والذي أعرفه في كنية سهل بن سعد أبو العباس ، فلعل له كنيتين ، أو كان الاصل يا أبن سعد فتحرفت . قوله (فأخرجت لهم هذا القدح) في رواية المستمل و فخرجت لهم بهذا القدح» · قوله (فأخرج لنا سهل) قائل ذلك هو أبو حازم الرأوى عنه ، وصرح بذلك مسلم فى دوايته . قيله (ثم استوهبه عمر بن عبد الدزيز بعد ذلك فوهبه له) كان عمر بن عبد العزيز حينيَّذ قد ولى إمرة المدينة ، وليست الهبة هنا حقيقية ، بل من جهة

الاختصاص . وفي الحديث التبسط على الصاحب واستدعاء ما عنده من مأكول ومشروب ، ولعظيمه بدعائه بكنيته ، والتبرك بآثار الصالحين . واستيماب الصديق ما لا يشق عليه هبته ، و لمل سهلا سمح بذلك لبدل كان عنده من ذلك الجنس أو لانه كان محتاجا فموضه المستوهب ما يسد به حاجته ، واقه أعلم . ومناسبته الترجمة ظاهرة من جهة رغبة الذين سألوا سهلا أن يخرج لهم القدح المذكور ليشربوا فيه تبركا به . الحديث الثالث ، وله (حدثنا الحسن بن مدرك حدثنا يمي بن حاد)كذا أخرج هنا ، رقى غير موضع عن يمي بن حاد « بواسطة ، وأخرج عنه في هُرة الحبشة بغير وأسطة . والحسن بن مدرك كان صهر يميي بن حماد فسكان عنده هنه ما ايس عند غيره ، ولهذا لم يخرجه الاسماعيل من طربق أبى عوانة ، ولا وجـد له أبُّو نعيم إسنادا غير إسناد البخـارى فأخرجه في و المستخوج، من طويق الفريرى عن البخارى ثم قال : رواه البخارى عن الحسن بن مدرك ، ويقال إنه حديثه ، يعنى أنه نفود به . قوله (رأيت قدح النبي ﷺ عند أنس بن مالك) تقدم في فرض الخس من طريق أبي حزة السكري « عن عاصم قال : وأيت القدح وشربت منه » ، وأخرجه أبو نعيم من طربق على بن الحسن بن شقيق عن أبي حزة هم قال د قال على بن الحسن : وأنا وأيت القدح وشربت منه ، وذكر القرطبي في «عتصرالبخاري ، أنه وأي في بعض النسخ القديمة من صميح البخارى . قال أبو عبد الله البخارى : رأيت هذا القدح بالبصرة وشربت منه ، وكان اشترى من ميراث النصر بَن أنس بنما نما ته أأف . قوله (وكان قد الصدع) أي الشق . قوله (فسلسله بغضة) أي وصل بعضه ببمض ، وظاهره أن الذي وصله هـ و أنس ، ويحتمل أن يكون النبي تالع ، وهو ظاهر رواية أبي حرة المذكورة بلفظ و أن قدح النبي بن الكر الكر فاتخذ مكان الشعب ساسلة من فضة ، لكن رواية البيهي من هذا الوجه بِلْفظ و الصدع فجملت مكان الشعب سلسلة من فعنة . قال _ يعني أنا_ هو الذي فعل ذلك ، . قال البيهق كذا في سياق الحديث ، فا أدرى من قاله من رواته هل هو موسى بن هارون أو غيره - قلت : لم يتعين من هذه الرواية من قال هذا وهو وجملت ، بضم النّاء على أنه ضمير الفائل و هو أنس ، بل يجوز أن يكون جملت بضم أوله على البناء للجهول فتساوى الرواية التي في الصحيح. ووقع لاحمد من طريق شريك عن عاصم ورأيت عند أنس قدح النبي باللج فيه ضبة من نضة ، وهذا أيضا بحتمل . والشعب بفتح المعجمة وسكرن العين المهملة هو الصدع ، وكما نه سد الشقوق بخيوط من فضة فصارت مثل السلسلة . فحوله (وهو قدح جيد عريض من فضار) القائل هو عاصم راويه ، والعريض الذي ايس ، تطارل بل يكون طوله أقصر من عقه ، والنصار بضم النون وتخفيف الصاد المعجمة الحالص من العود ومن كل شيء ، ويفال أصله من شجر النبع ، وقيل من الأثل ، ولو نه يميل إلى الصفرة ، وقال أبو حنيفة الدينورى : هو أجود الخشب للآنية . وقال في د المحـكم ، النصار التبر والخشب . قوله (قال) أي عاصم (قال أنس : لقد سقيت رسول الله على في هذا القدح أكثر من كذا وكذا) وقع عند مسلم من طريق ثابت عن أنس و لقد سقيت وسول اله ﷺ بقدحي هذا الشراب كله العسل والنبيذ والماء واللنء وقد تقدمت صفة النبيذ الذي كان يشربه، وأنه نقيع التمر أو الزميب. قوله (قال) أي عاصم (وقال ابن سيرين) هو محمد ، وقد فصل أبو عوانة في روايته هذه ما حمه عاصم عن أنس بما حمله عرب أن سيرين ، ولم يقع ذلك في رواية أبي حرة الماضية . قوله (انه كان فيه حلمة من حديدً ، فأراد أنس أن يجمل مـكانَّها حالمة من ذهب أو فضة) هو شك من الراوى ، ويحتمل أن يكون التردد من أنس عند إرادة ذلك أواستشارته أبا طلحة نيه . قوله (فقال له أبو طلحة) هو الانصاري زوج أم سليم والدة

أنس. قول (لا تغيرن) كذا الاكثر بالتوكيد ، والكشميهي و لا تغير ، بصيغة النهى بغير تأكيد، وكلام أبي طلحة هذا إن كان ان سيرين سمعه من أنس وإلا فيكون أرسله عن أنى طلحة لآنه لم يلقمه ، وفي الحديث جوالا اتخاذ صبة الفضة وكذلك لسلسلة والحلقة ، وهو أيضا بما اختلف فيه . قال الخطابي : منعه مطلقا جماعة من الصحابة والتابمين ، وهو قول الله والليث . وعن مالك : يجرز من الفضة إنكان يسيرا . وكرهه الشافعي قال : لشـلا يكون شاربًا على فعنة ، فاخذ بعضهم منه أن الـكراهة تختص بما اذاكانت الفضة في موضع الشرب ، وبذلك صرح الحنفية . وقال به أحد واصحاق وأبو ثور . وقال ابن المنذر تبعا لابي عبيد : المفضض ليسٌ هو إنا. فعنة . والذي نقرر عند الشافعية أن الصبة إن كانت من الفضة وهي كبيرة للزبنة تحرم ، أو للحاجة فتجوز مطلقا ، ومحرم ضبة الذهب مطلقاً . ومنهم من سوى بين صبتى الفضة والذهب . وأما الحديث الذي أخرجه الدارقطي والحاكم والبيهق من طربق ذكريا بن إبراهيم بن عبد الله بن مطيع عن أبيه عن ابن عمر بنحو حديث أم سلة وزاد فيه د أو في إناء فيه شيء من ذلك ، فانه معلول بجمالة حال أبراهيم بن عبدالله بن طبيع وولده ، قال البيهق : الصواب ما رو اه عبيدالله العسرى عن نافع عن ابن عمر مُوتُونًا أنه «كان لا يشرب في قدح فيهُ منبة فضة ، وقد أخرج الطبرائي في «الاوسط» من حديث أم عطية ﴿ أَنَ الَّذِي عَلِيْكُمْ نَهِى عَنَ لَهِسَ الدَّهُبِ وَتَفْضَيْضَ الْأَقْدَاحِ ، ثم رخص في تفضيض الأقداح ، وهذا لو ثبت لكان حجة في الجواز ، لـكن في سنده من لا يعرف . واستدل بقوله وأواناء فيه شيء من ذلك ، على تحريم الإناء من النحاس أو الحديد المطل بالندب أو الفضة ، والصحيح عند الشافعية إن كان يحصل منه بالعرض على النار حرم ، وإلا فوجهان أصميما لا ، وفي العكس وجهان كنذلك ، ولو غلف إنا. الذهب أو الفضة بالنحاس مثلا ظاهرًا وباطنا فكدِّذلك . وجزم إمام الحرمين أنه لا يحرم كحنو الجبة التي من القطن مثلا بالحرير ، واستدل بجواز اتخاذالسلسلة والحلقة أنه يحسسوو أن يتخذ للإناء رأس منفصل عنه ، وهذا ما نقله المتولى والبغوى والحوارزي ، وقال الزانمي : فيه نظر . وقال النووي في « شرح المهذب» : ينبغي أن يجعل كالتصبيب ويجرى فيه الحلاف والتفصيل . واختلفوا في صابط الصغر في ذلك نقيل : العرف وهو الاصح ، وقيل ما يلمع على بعد كبير وما لا فصغير ، وقبل ما استوعب جوءًا من الإناء كمأسفه أو عروته أو شفته كَبير ، وما لا فلًا . ومتى شك فالاصل الاباحة . واقه أعلم

٣١ - باب منرب البركة . والماء المبارك

٥٦٣٩ - وَرَضُ أَنْهُ عَهِما هذا الحديث قال « قد رأيتني مع الذي عَلَيْ قال حدَّ ثني سالم بن أبي الجَمْد عن جابر بن عبد الله وضي الله عهما هذا الحديث قال « قد رأيتني مع الذي عَلَيْ وقد حَضرَتِ المصرُ وليس ممّنا ما لاغير تفسلة . فبل في إناء . فأتي الذي يَرَا إلى به فأدخل يدَهُ فيه و فرَّجَ أصابه من قال : حي على أهل الوضوء المبركة من الله . فلقد رأيتُ الماء يتفجر من بين أصابه ، فتوضأ الناسُ وشربوا . فجلتُ لا آلو ماجملتُ في بطني منه فم أنه بركة . قلت لجابر : كم كنتم يومئذ ؟ قال ، ألف وأربعائة » . قابعة عموه بن دينار عن جابر وقال حُسينُ وعموه بن دينار عن جابر وقال حُسينُ وعموه بن ألمسيب عن جابر وقال حُسينُ وعموه بن ألمسيب عن جابر

قوله (باب شرب البركة ، والماء المبارك) قال المهلب : سمى الماء بركة لان الشيء إذا كان مباركا فيه يسمى بركة قوله (عن جابر بن عبد الله) في رواية حصين . عن سالم بن أبي الجمد سممت جابرا ، وقد تقدمت في المفاذي . قوله (أن وأيتني) بضم الناء ، وفيه نوع تجريد . قوله (وحضرت العصر) أي وقت صلاتها ، والجملة حالبة . قوله (ثم قال : حي على أهل الوضوم) كذا وقع اللاكمثر ، وفي دواية النسني « حي على الوضوم ، باسقاط لفظ « أهل ، وهي أصوب، وقد وجهت على تقدير تُبوتها بأن يكون أهل بالنصب على النداء يحذف حرف النداء كأنه قال : حيى على الوِضوء المبارك يا أهل الوضوء ، كذا قال عياض ، وتمقب بأن المجرور بعلى غير مذكور ، وقال غيره : الصواب حي هلاعلي الوضوء المبارك ، فتحرف لفظ و هلا ، فصارت و أهل ، وحولت عن مكانها ، و دحي، اسم فعل للامر بالاسراع ، وتفتح لسكون ما قبلها مثل ليت وهلا بتخفيف اللام والتنوين كلة استعجال . قوله (لجملت لا آلو) بالمه وتخفيف اللام المضمومة أي لا أقصر ، والمراد أنه جمل يستكثر من شربه من ذلك الماء لآجل البركة. قال ابن بطال : يؤخذ منه أنه لا سرف ولا شره في الطعام أو الشراب الذي تظهر فيه البركة بالممجزة ، بل يستحب الاستكثار منه . وقال ابن المنير : في ترجمة البخاري اشارة إلى أنه يغتفر في الشرب منه الاكثار دون المعتاد الذي ورد باستحباب جمل الثلث له ، و لئلا يظن أن الشرب من غير عطش ممنوع ، فان فعل جابر ما ذكر دال على أن الحاجة إلى البركة أكثر من الحاجة إلى الرى ، والظاهر اطلاع النبي برائج على ذلك ولوكان ممنوعا انهاه . قوله (فقلت لجابر) القائل هو سالم بن أبي الجمد راويه عنه . قوله (كم كنتم يومثذ ؟ قال : ألف وأربعمائة)كذا لهم بالرفع ، والنقدير نحن يومئذ ألف وأربعمائة ، ويجوز النصب على خبركان ، وقد تقدم بيان الاختلاف على جابر في عددهم يوم الحديبية في « باب غزوة الحديبية » من المفازي ، وبيئت هناك أن هذه القصة كانت هناك ، وتقدم شيء من شرح المان في علامات النبوة . قوله (تابعه حمرو بن دينار عن جابر) وصله المؤلف في تفسير سورة الفتح مختصرا . كنا يوم الحديبية ألفا وأربعمانة ، وهذا القدر هو مقصوده بالمتابعة المذكورة لا جميع سياق الحديث . قوله (وقال حصين وعمرو بن مرة عن سالم) هو ابن أبي الجعد (خس عشرة مائة) أما رواية حصين قوصاما المؤانب في للغازي ، وأما رواية عرو بن مرة قوصلها مسلم وأحد بلفظ ألف وخمسائة ، والجمع بين هذا الاختلاف عن جابر أثهم كانوا زيادة على ألف وأربعمائة ، فن اقتصر عليها ألغي الكسر ، ومن قال ألف وخمسمائة جبره . وقد تقدم بسط ذلك في كـتاب المغازى ، وبيان توجيه من قال ألف و ثلثمائة ، ولله الحمد

(عائمة) اشتمل كتاب الاشربة من الاحاديث المرفوعة على أحد وتسعين حديثا ، المعلق منها تسعة عشر طريقا والباقى موصول ، المسكر و منها فيه وفيها مضى سبعون طريقا والباقى عالمس ، وافقه مسلم على تخريجها سوى حديث أبي مالك وأبي عام في المعازف ، وحديث ابن أبي أوفى في الجير الاخضر ، وحديث أنس في الاقداح ليلة الإسراء وهو معلق ، وحديث جابر في السكرح ، وحديث على في الشرب قائما ، وحديث أبي هريرة في النهى عن الشرب من فم السقاد ، وحديث أبي طلحة في قدح النبي علي في وفيه من الآثار عن الصحابة فن بعدهم أربعة عشر أثرا ، والقة أعلم

بسالنيا اخالخان

٧٥ كتاب المرضى

إلى ماجاء في كفارة المرض. وقول الله تعالى ﴿ من يَعملُ مُسوءًا مُجزَ به ﴾
 معه محرّث أبو البان الحكم بن نافع أخبرنا شُمَيبٌ عن الزهرى قال أخبر نى عُروة بن الزيد أن عائشة رضى الله عنها زوج الدي على قالت وقال رسول الله على : ما من مصيبة مُ تصيبُ المسلم إلا كَفَرَ الله عنه ، حتى الشوكة بشاكها »

عدد من على معدد من على عبد الله بن محد حد أنا عبد الملك بن عمر و حدثنا زُهير بن محمد عن محمد بن عمر و بن حَدَّة عن عطاء بن بسار عن أبي سعيد الخدري وعن أبي هربرة عن النبي سلي السلم عن نصب ولا وَصَب ولا هم ولا حَزَّن ولا أذَّى ولا عَمْ - حتى الشَّوكة مِنْ الشَّوكة مِنْ اللهُ بِهَا كُوا - إلا كفر الله بها من نصب ولا وصب ولا هم ولا حَزَّن ولا أذَّى ولا عَمْ - حتى الشَّوكة مِنْ الشَّوكة مِنْ اللهُ بها من خطاياه ،

٣٩٤٣ - حَرَثَمَى مسدَّدُ حدثنا بحبي عن سفيانَ عن سعدٍ عن عبدِ الله بن كسب عن أبههِ « عن النبيَّ وَاللهُ عن ١٩٤٣ عن النبيُّ وَاللهُ عن النبيُّ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

وقال زكريا حدَّثني سعدٌ حدثني ابنُ كسب عن أبيســـه كسب عن النبيُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

على من على عن علال بن على من المنذر قال حد أبني محد بن فليح قال حد أبني أبي عن ملال بن على من بني على من بني عامر بن أوى عن عطاء بن بسار عن أبي هريرة رضى الله عنه قال و قال رسول الله و الله و الله من الله من الله من الله عنه عناه الله عنه الله الله من الربح كنا أبها ، قاذا اعتدكت تكفّأ بالبلاء . والفاجر كالأرزة سماء من مندلة ، حتى يقصمها الله إذا شاء »

[الحديث ١٤٤٤ _ طرفه في ١٤٤٠]

معت سعد بن أبي صَعْفَة أَلَهُ بن يوسُفَ أخبر أنا ماك عن عمد بن عبد الله بن عبد الرحن بن أبي صَعْفَة أنه قال : سمت سعيد بن يسار أبا الحباب يقول : سمت أبا هريرة يقول «قال رسول الله على : من يُردِ الله عبراً يُعب منه »

قوله (يسم أنه الرحن الرحيم . كتاب المرضى . باب ما جا. في كفارة المرض) كذا لهم ، إلا أن البسملة سقطت لابى ذر ، وعالفهم النسنى فلم يفرد كتاب المرضى من كتاب الطب ، بل صدر بكتاب الطب ثم بسمل ، ثم ذكر د باب ما جا. ، واستمر على ذلك الى آخر كتاب الطب ، ولكل وجه ، و فى بعض النـخ «كـتاب ، . و المرضى جمع مريض ، والمداد بالرض هنا مرض البدن ، وقد يطلق المرض على مرض القلب إما الشبَّمة كقوله تعالى ﴿ فَي قلوبهم مرض ﴾ وإما الشهوة كقوله تمالى ﴿ فيطمع الذي في فلبه مرض ﴾ ووقع ذكر مرض البدن في القرآن في الوضوء والصومُ والحج ، وسيأتى ذكر مناسبَة ذلك في أول الطب . والكَّفارة صَّيغة مبالغة من التَّكفير ، وأصله التغطية والستر ، والمعنى هنا أن ذنوب المؤمن تتفطى بما يقع له من ألم المرض ، قال الكرمانى : والاصافة بيانية لآن المرض ليست له كفارة بل هو الـكمفارة نفسها ، فهو كقرلهم شجر الأراك . أو الاضافة بمعنى د في ، ، أو هو من إضافة الصفة الى الموصوف ، وقال غيره : هو من الإضافة ألى الفاعل ، وأسند الشكفير للمرض الكونه سببه . قيله (وقول الله عز وجل : من يعمل سوءا يجز به) قال الكرماني : مناسبة الآية للباب أن الآية أعم ، إذ الممني أن كُلّ من يعمل سبئة فانه يجازي بها . وقال ابن المنير : الحاصل أن المرض كما جاز أن يكون مكفراً للخطايا فكذلك يكون جزاء لهـا . وقال ابن بطال : ذهب أكثر أهل التأويل الى أن معنى الآية أن المسلم يحازى على خطاياه في الدنيا بالمصائب التي تقع له فيها فتـكون كفارة لها . وعن الحسن وعبد الرحمن بن زيد : ان الآية المذكورة نزلت في الكفارة خاصة ، والأحاديث في هذا الباب تشهد للاول انتهى. وما نقله عنهما أورده الطيري وتعقبه . ونقسل ابن التين عن ابن عباس نحوه ، والاول المعتمد . والاحاديث الواردة في سبب نزول الآية لما لم تكن على شرط البخاري ذكرها ثم أورد من الأحاديث على شرطه ما يوافق ما ذهب اليه الأكثر من تأويلها ، ومنه ما أخرجه أحد وصحم ابن حبانً من طريق عبيه بن عمير عن عائدة و ان رجلا تلا هذه الآية ﴿ من يعمل سوءًا يجوُّ بِهُ ﴾ فقال : إنا النجوى بكل ما علمناه ؟ ملكنا اذا . فبلغ ذلك النبي بَلِيِّ فقال : نعم يجوّى به في الدنيا من مصيبة في جسده بما يؤذيه ، وأخرجه أحمد وصححه ابن حبان أيضا من حديث ابى بكر الصديق أنه قال ديا رسول الله كيف الصلاح بعد هذه الآية ﴿ ليس بأمانيكم ولا أمانى أهل الكتاب، من يعمل سوءًا يجز به ﴾ ؟ فقال : غفر الله لك يا أبا بكر ، أَلْسَتَ تَمْرَضُ ، أَلْسَتَ تَحَرَّنُ ؟ قال قلت : بلي . قال : هو ما تجزون به ، ولمسلم من طربق محمدبن قبس بن غرمة عن أبي هريرة د لما نزات ﴿ من يعمل سوءا بجل به ﴾ بلغت من المسلمين مبلغـــــا شديدا ، فقال النبي برالج : قاربوا وسددوا ، فني كل ما يصاب به المسلم كنفارة ، حتى ألنكمة يشكها والشوكة بشاكها ، ثم ذكر المصنف في الباب ستة أحاديث : الحديث الأول حديث عائشة ، قوله (ما من مصيبة) أصل المصيبة الرمية بالسهم عم استعملت في كل نازلة . وقال الراغب : أصاب يستعمل في الحير والشر . قال الله تعالى ﴿ إِنْ تَصْبُكُ حَسَنَةٌ تَسَوُّمُ وَإِنْ تَصَبُّكُ مصيبةً ﴾ الآية قال : وقيل الإصابة في الحير مأخـوذة من الصوب وهو المطر آلذي يمـنول بقدر الحاجة من غير ضرر ، وأفي الشر مأخوذة من إصابة السهم . وقال الـكرماني : المصيبة في اللغة ما ينزل بالانسان مطلقا ، وفي العرف ما تزل به من مكروه خاصة ، وهو المراد هنا . قوله (تصيب المسلم) في رواية مسلم من طريق مالك ويونس جميعـا عن الزمري ومامن مصببة يصاب بها المسلم ، ولاَّحد من طريق عبد الرزاق عن معمر بهذا السند و مامن وجع أو مرض يصيب المؤمن ، ولابن حبان من طريق ابن أبي السرى عن عبد الرزاق د ما من مسلم يشاك شوكة فما فوقها ، ونحوه لمسلم من

طريق هشام بن عروة عن أبيه . قوله (حتى الشوكة) جوزوا فيه الحركات الثلاث ، فالجر بممنى الغاية أى حتى ينتهى الى الشوكة أو عطما على لفظ مصيبة ، والنصب بتقدير عامل أى حتى وجدانه الشوكة ، والرقع عطفا على الضمير في تصيب . وقال القرطبي : قيدِه المحقَّةُون بالرفيح والنصب ، فالرفع على الابتدا. ولا يجوز على المحل · كذا قال ، ووجهه غيره بأنه يسوغ على تقدير أن . من ، زائدة . قوله (بشاكها) بضم أوله أى يشوكه غيره بها ، وفيه وصل الفعل لأن الأصل يشاك بها . وقال ابن النين : حقيقة هذا اللفظ ـ يعني فوله يشاكها ـ أن يدخلها غيره . قلت : ولا يلزم من كـونه الحقيقة أن لا يراد ما هو أعم من ذلك حنى يدخل ما إذا دخلت هي بغير إدخال أحد . وقد وقع في رواية هشام بن عروة عند مسلم و لايصيب المؤمن شوكة ، فاضافة الفعل اليها هو الحقيقة ، و محتمل إوادة المعنى الآعم ، وهي أن ترخل بغير فعدل أحد أو بفعل أحد ، فن لا يمنع الجمع بين إرادة الحقيقة والمجاز باللفظ الواحد يجوز مثل هذا ، ويشاكها ضبط بضم أوله ووقع في لسخة الصغابى بفتحة ، ونسبها بعض شراح المصابيح لصحاح الجوهري ، لـكن الجوهري إنما ضبطها لمني آخَو فقدم افظ ، يشاك ، بضم أوله ثم قال : والشوكة حدة الناس وحدة السلاح ، وقد شاك الرجل بشاك شوكا إذا ظهرت فيه شوكته وقويت . قوله (إلا كفر الله بما عنه) في رواية أحد ، إلا كان كفارة لذنبه ، أي يكون ذلك عقوبة بسبب ما كان صدر منه من المعصية ، ويكون ذلك سببًا لمففرة ذنبه . ووقع في رواية ابن حبَّان المذكورة . إلا رفعه الله بها درجة ، وحظ عنه يها خطيئة ، . ومثله لمسلم من طريق الأسود عن عائشة ، وهذا بِقتضى حصول الأسربن معا : حصول الثواب ، ورفع العقاب . وشاهده ما أخرجه الطبراني في و الأوسط ، من وجه آخر عن عائشة بلفظ و ما ضرب على مؤمن عرق قط إلاحط اقه به عنه خطيئة ، وكنتب له حسنة ، ورفع له درجة ، وسنده جيد . وأما ما أخرجه مسلم أيضاً من طريق عرة هنها , إلا كتب الله له بها حسنة ، أو حط عنه بها خطيئة ، كنذا وقع فيه بلفظ , أو ، فيحتمل أن يكون شكا من الراوى ، ويحتمل التنويع ، وهذا أوجه ، ويكون الممنى . إلاكتب آله له بها حسنة إن لم يكن عليه خطايا ، أو حط عنه خطايا إن كان له خطايا . وعلى هذا فقتضى الآول أن من ليست عليه خطيئة يزاد في رفع درجته بقــدر ذلك ، والفضل واسع . ﴿ تنبيه ﴾ : وقع لهـــــذا الحديث سبب أخرجه أحمد وصحمه أبو عوانة وآلحاكم من طريق عبد الرحمن بن شيبة العبدرى و أن عائدة أخبرته أن رسول الله على طرقه وجع ، فجعل بتقلب على فراشه ويشتكي ، فقالت له عائشة : لو صنع هذا بعضنا لوجدت عليه ، فقال : إن الصالحين يشدد عليهم ، وأنه لا يصيب المؤمن نكمة شوكة ، الحديث ، وفي هذا الحديث تمقب على الشيخ عز الدين بن عبد السلام حيث قال : ظن بعض الجهلة ان المصاب مأجور ، ومو خطأ صريح ، فإن الثواب والعقاب إنَّما هو على الـكسب ، والمصائب ليست منها ، بل الآجر على الصبر والرضا . ووجه التعقب أن الاعاديث الصحبحة صريحة فى ثبــوت الآجر ، يمجرد حصول المصيبة ، وأما الصبر والرضا فقدر زائد يمكن أن يثاب عليهما زبادة على ثواب المصيبة ، قال القراني : المصائب كفارات جزما سواء اقترن بها الرضا أم لا ، لكن إن اقترن بها الرضا عظم التكفير و إلا قل ، كذا قال ، والتحقيق أن المصيبة كمفارة لذنب يوازيها ، وبالرضا يؤجر على ذلك ، كان لم يكن للمماب ذئب عوض عن ذلك من الثواب بما يواذيه . وزعم القرافي أنه لا يحوز لاحد أن يقول للصاب: جعل الله هذه المصيبة كفارة لذنبك ، لأن الشارع قد جعلما كفارة ، فسؤال التسكفير طلب لتحصيل الحاصل، وهو إساءة أدب على الشارع . كذا قال . وتعقب بما وردمن جواز الدعاء بما

هو واقع كالصلاة على النبي علي وسؤال الوسيلة له . وأجيب عنه بأن السكلام فيها لم يرد نبيه شيء ، وأما ما ورد فهو مشروع ، ليثاب من امتثل الآمر فيه على ذلك . الحديث الثانى والثالث حديث أبي سعيد وأبي هريرة معا ، كول (عبد الملك بن عمرو) هو أبو عامر العقدي مشهور بكنيته أكثر من اسمه ، وزهير بن محمد هو أبو المنذر الخميمي ، وقد تكلموا في حفظه، لكن قال البخاري في والتاريخ الصغير، : ما روى عنه أهل الشام فانه مناكير ، وما روى عنه أهل البصرة فإنه صحيح. قلت : وقال أحمد بن حنبلكان زهير بن محمد الذي يروى عنه الشاميون آخر الكثرة المناكير ا أنهى. ومع ذلك فا أخرج له البخارى إلا هذا الحديث وحديثًا آخر في كتاب الاستئذان من رواية أبي عامر العقدى أيضًا عنه ، وأبو عامر بصرى ، وقد تابعه على هذا الحديث الوليد بن كثير في حديث الباب عن شيخه فيه عمد بن عمرو بن حلحلة عند مسلم ، وحلحلة بمهملة ين مفتوحتين بينهما الام ساكنة وبعد الثانية لام مفتوحة ثم ها. • قوليه (عن النبي ﷺ) في رواً به الوليد بن كثير و أنهما سمما رسول الله ﷺ . . قوله (من نصب) بفتح النون والمهملة ثم موحدة : هو التعب وزنه ومعناه . قوله (ولا وصب) بفتح الواو والمهملة ثم الموحدة أى مرض وزنه ومعناه ، وقبل مو المرض اللازم. قوله (ولا هم ولا حزن) هما من أمراض الباطن ، ولذلك ساغ عطفهما على الوصب . قوله (ولا أذى) هو أعم مما تقدم وقيل هو عاص بما يلحق الشخص من تمدى غيره عليه . قوله (ولا غم) بالغين المعجمة هُو أيضًا مِن أمراض الباطن وهو ما يضيق على القلب. وقيل في هذه الآشياء الثلاثة وهي ألهم والغم والحزن أن الهم ينشأ عن الفكر فيما يتوقع حصوله بما يتأذى به ، والغم كرب محدث للقلب بسبب ما حصل ، والحزن محدث لفقد ما يشق على المرء فقده . وقيل الهم والغم بمعنى واحد . وقال الكرمائى : الغم يشمل جميع أنواع المسكروهات لآنه إما بسبب ما يعرض للبدن أو النفس ، والاول إما بحيث يخرج عن المجرى العلبيعي أو لا ، والثاني إما أن بلاحظ فيه الغير أو لا ، وإما أن يظهر فيه الانقباض أو لا ، وإما بالنظر الى الماضي أو لا . الحديث الرابع حديث كعب ، قوله (حدثنا يحيي) هو القطان ، وسفيان هو الثورى ، وسعد هو ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى ، وعبد ألله بن كعب أى ابن مالك الانصارى . قوله (كالخامة) با الخاء المعجمة وتخفيف الميم هم الطاقة الطرية اللينة أوالغضة أو القضبة ، قال الخليل: الخامة الزرع أول ما ينبت على سأق واحد والالف منها منقلبة عن واو ، ونقل ابن التين عن القزاز أنه ذكرها بالمهملة والفاء ، وفسرها بالطاقة من الزرع . ووقع عند أحمد في حديث جابر ، مثـــل المؤمن مثل السنبلة تستقيم مرة وتخر أخرى ، وله في حديث لأبي بن كعب دمثل المؤمن مثل الخامة تحسر مرة وتصفر أخرى ، • قوله (تفيئها) بفاء وتحتانية مهموز أى تميلها وزنه ومعناه ، قال الزركش : هنا لم يذكر الفاعل وهو الربح ، وبه يتم الـكلام ، وقد ذكره في . بابكفارة المرض ، وهذا من أعجب ما وقع له فان هذا الباب الذي ذكر فيه ذلك هو . باب كفارة المرض ، ولفظ الربح ثابت فيه عند معظم الرواة ، ونقل ابن التين عن أبى عبد الملك أن ممنى نفيتُها ترقدها ، وتعقبه بأنه ليس في اللغة فا. إذا رقد . قلت : لعله تفسير معني ، لأن الرقود رجوع عن القيام وفاء يجىء بمعنى رجع. قوله (وتعدلما) بفتح أوله وسكون المهملة وكسر الدال ، ويضم أوله أيضا وفتح ثانيه والنشديد. ووقع عند مسلم ، تفيُّما الربح تصرعها مرة وتعدلها أخرى ، وكأن ذلك باختلاف حال الربح : فأن كانت شديدة حركتها فالت يمينا وشمالاً حتى تقارب السقوط ، وإن كانت ساكنة أو إلى السكون أقرب أقامتها . ووقع فی روایة زکر با عند مسلم د حتی تهیج ، أی تستوی ویکمل نضجها ، ولاحمد من حدیث جابر مثله . قوله

(ومثل المنافق) في حديث أبي هريرة المذكور بعده . الفاجر ، وفي رواية زكريا عند مسلم . الـكافر ، . قوله (كالارزة) بفتسح الهمزة وقيل بكسرها وسكون الراء بعدها زاى ،كذا الأكثر ، وقال أبو عبيدة هو بوزن فاعلة وهي الثابتة في الآرض ، ورده أبو عبيد بأن الرواة انففوا على عدم المد ، وإنما اختلفوا في سكون الراء وتحريكها والاكثر على السكون. وقال أبو حنيفة الدينوري: ألراء ساكنة ، وليس هو من نبات أرض العرب ، ولاينبت في السباخ بل يطول طبولا شديداً ويغلظ ، قال : وأخبرني الخبير أنه ذكر الصنوبر ، وأنه لا يحمل شيئا وانميا يستخرج من أعجازه وعروقه الزفت . وقال ابن سيده : الارز العرعر ، وقيل شجر بالشام يقال ليمره الصنوبر . وقال الخطابي : الارزة مِفتوحة الراء واحدة الارز وهو شجر الصنوبر فيم يقال . وقال القراز : قاله قوم بالنحريك ، وقالوا : هو شجر معتدل صلب لا يحركه هبوب الربح ، ويقال له الارزن . قوله (انجعافها) بحسيم ومهملة ثم فاء ، أي انقلاعها ؛ تقول جمفته فانجعف مثل قلعته فانقلع . ونقل ابن التين عرب الداودي أن ممناه انكسارها من وسطها أو أسفلها . قال المهلب : معنى الحديث أن المؤمن حيث جاءه أمر الله أنطاع له ، فان وقع له خير فرح به وشكر ، وإن وقع له مكروه صبر ورجاً فيه الخير والآجر ، فاذا اندفع عنه اعتدل شاكرا . والكافر لأ يتفقده الله باختياره ، بل يحصل له التيسير في الدنيا اليتعسر عليه الحال في المعاد ، حتى اذا أداد الله إهلاكه قصمه فيكون موته أشد عذابا عليه وأكثر ألما في خروج نفسه . وقال غيره : المعنى أن المؤمن يتلتى الأعراض الواقمة عليه لضعف حظه من الدنيا ، فهو كأوائل الزرع شديد الميلان لضعف ساقه ، والسكافر بخلاف ذلك ، وهذا في الغالب من حال الاثنين . قوله (وقال ذكريا) هو ابن أبي زائدة ، وهذا النعليق عنه وصله مسلم من طريق عبد الله ابن نمير وعمد بن بشركلاهما عنه . قوله (حدثني سمد) هو ابن ابراهيم المذكور من قبل . قوله (حدثني ابن كعب) يريد أنه مغاير لرواية سفيان عن سعد في شيئين : أحب.دهما إبهامه أسم ابن كعب ، والثاني تصريحه بالتحديث ، فيستفاد •ن رواية سفيان تسميته ومن رواية ذكريا التصريح باتصاله. وقد وقع في رواية لمسلم عند سفيان تسميته عبد الرحن بنكعب ، ولمل هذا هو السر في إبهامه في دواية ذكريا . ويستفاد من صنيع مسلم في تخريج الروايتين عن سفيان أن الاختلاف اذا دار على ثقة لا يضر . الحديث الخامس حديث أبي هريرة ، قوله (حدثني أبي) هو فليح ابن سليان . قوله (عن هلال بن على من بن عامر بن اؤى)كذا فيه ، وليس مو من أنفسهم وانما هو من مواليهم واسم جده أسامة وقد ينسب الى جده ، ويقال له أيضا هلال بن أبي ميمونة نوهلال بن أبي عُلال ،وهو مدنى تابعي صغير موثق ، وفي الرواة هلال بن أبي هلال سلة الفهرى تابعي مدئى أيضا يروى عن ابن عمر ، روى عنه أسامة ابن زيد اللَّيْي وحله ، ووهم من خلطه بملال بن على . وفيهم أيضا هلال بن أبي هلال مذحجي تابعي أيضا يروى عن أبي هويرة ، وهلال بن أبي هلال أبو ظلال بصرى تابعي أيضا ، يأتي ذكره قريبا في ﴿ باب فَصَلَ مَن دُهُب بصره ، وهلال بن أبي هلال شيخ يروى عن ألس أفرده الخطيب في المتفق عن أبي ظلال وقال انه جهول ، ولست أستبعد أن يكون وأحدا . قوله (من حيث أتنها الريح كمفأتها) بفتح السكاف والفاء والهمو أى أمالتها ، ونقل ابن التين أن منهم من رواه بغير همز ثم قال : كما نه سهل الهمو ، وهو كما ظن والمعنى أمالتها . ﴿ إِلَّه (فاذا اعتدات تكفأ بالبلاء) قال عياض : كذا فيه ، وصوابه فاذا انقلبت ، ثم يكون قوله تـكفأ رجوعا الى وصف المسلم ، وكذا ذكره في التوحيد . وقال الكرماني : كان المناسب: أن يقول فأذا اعتدات نـكمه أ بالربح كا يتـكـفا المؤمن بالبلاء ،

لكن الربح أيضا بلاء بالنسبة الى الحامة ، أو لانه لما شبه المؤمن بالخامة أثبت للشبه به ما هو من خواص المصبه. قلمه : ويحتمل أن يكون جواب و اذا ۽ محذوفا . والنقديم : استقامت ، أي فاذا اعتدلت الريح استقامت الحامة ، ويكون قوله بعد ذلك . تـكمـفأ بالبلاء ، رجوعا الى وصف المسلم كما قال عياض ، وسياق المصنف في . باب المشيئة والارادة ، من كتاب النوحيد يؤيد ما قلت ، قانه أخرجه فيه عن محمد بن سنان عن فليح عاليها باسناده الذي هنا وقال فيه و فاذا سكنت اعتدلت ، وكذلك المؤرن يكفأ بالبلاء ، . (تنبيه) : ذكر المزى في والاطراف ، في ترجمة هلال بن على عن عطا. بن يسار عن أبي هريرة حديث « مثل المؤمن مثل عامة الزرع خ في الطب عن محمد بن سنان عن فليح وعن أبراهيم بن المنذر عن محمد بن فليح عن أبيه عنه به ، قال أبو القاسم _يعنى أبن عساكر ـ لم أجد حديث محمد بن سنان ولا ذكره أبو مسعود فأشار إلى أنَّ خلفا تفرد بذكره . قلت : ورواية ابراهيم بن المنذر في كستاب المرضى كما ترى لا في الطب ، لـكن الامر فيه سهل ، وأما رواية محمد بن سنان فقد بينت أين ذكرها البخاري أيضا ، فيتعجب من خفاء ذلك على هذين الحافظين الكبيرين ابن عساكر والمرى ، وقد الحمد على ما أنع . قوله (والفاجر) في رواية عمد بن سنان و والسكافر ، وبهذا يظهر أن المراد بالمسافق في حديث كعب بن مالك نفاق الكفر . قوله (صما.) أى صابة شديدة بلا تجويف قوله (يقصمها) بفتح أوله وبالقاف أى يكسرها ، وكما نه مستنسد الداودي فيما فسر به الانجعاف ، السكن لا يلوم من التعب ير بما يدل على السكسر أن يكون هو الانقسلاع . لان الغرض القدر المشغرك بينهما وهو الازالة ، والمراد خروج الروح من الجسد . الحديث السادس حديث أبى هريرة أيضاً ، فَوَلِهُ ﴿ عَنْ عَبِدُ اللَّهِ بِنَ عَبِدُ الرَّحَنَّ بِنَ أَبِي صَعْصَعَةً ﴾ مَكَذَا جَرَدُ مالك نسبة ، ومنهم من ينسبه ألى جده، ومنهم من ينسب عبد الله الى جده . ورقع فى رواية الاسماعيل من طريق أبن القاسم عن مالك د حدثنى محد بن عبد الله ، فذكره . قوله (أبا الحباب) بضم المهملة وموحدتين مخففا . قوله (من يرد الله به خيرا يصب منه)كذا للاكثر بكسر الصاد والفاعل الله ، قال أبو عبيد الهروى : معناه يبتليه بالمصائب ليثيبه عليها . وقال غيره: معناء يوجه اليه البلاء فيصيبه ، وقال ابن الجوزى : أكثر المحدثين يرويه بكسر الصاد ، وسمعت ابن الخشاب يفتح الصاد، وهو أحسن وأليق . كذا قال ، ولو عكس لكان أولى ، والله أعلم . ووجه العلبي الفتح بأنه أليق بالآدب لقوله تعالى ﴿ واذا مرضت فهو يشفين ﴾ . قلت : ويشهدد للمكسر ما أخرجه أحمد من حديث عمود بن لبسيد رفعـــه و اذا أحب الله قوما ابتلام ، فنَّ صبر فله الصبر ومن جزع فله الجزح ، ورواته ثمَّات ، إلا أن محمود بن لبياء اختلف في سماعه من النبي الله ، وقد رآه وهو صغير . وله شاهه من حديث أنس عند الرَّمذي وحسنه . وفي هذه الاحاديث بشارة عظيمة لـكل مؤمن ، لأن الآدى لا ينفك غالبا من ألم بسبب مرض أرهم أو نحو ذلك بمبا ذكر ، وإن الأبراض والأرجاع والآلام - بدنية كانت أو قلبية ـ تكفر ذنوب من نقع له . وسيأتي في الباب الذي بعــــده من حديث ابن مسعود و ما من مسلم يصيبه أذى إلا حات الله عنه خطاياه ، وظاهره تعميم جميع الدنوب ، لـكن الجهور خصوا ذلك بالصغائر ، للحــديث الذي تقــدم التنبيه عليه في أوائل الصلاة , الصلوات الحنس والجعبة إلى الجمة ورمضان الى رمضان كفارات لما بينهن ، ما اجتنبت الكبائر ، فحملوا المطلقات الواردة في التكفير على هذا المقيد ، ويحتمل أن يـكون معني الآحاديث التي ظاهرها التعميم أن المذكورات صالحة لتسكيفيد الذنوب ، فيكنفر الله يها ما شاء من الذنوب ، ويكون كثرة التسكيفير وقلته

باعتبار شدة المرض وخفته . ثم المراد بشكفير الذنب ستره أو محو أثره المرتب عليه من استحةاق العقوبة . وقد استدل به على أن مجرد حصول المرض أو غيره بما ذكر بترتب عليه التكفير المذكور سواء انضم الى ذلك صبر المصاب أم لا ، وأبي ذلك قوم كالقرطبي في د المفهم ، فغال : محل ذلك اذا صبر المصاب واحتسب وقال ما أمر الله به في قوله تعالى ﴿ الذين اذا أصابتهم مصبة ﴾ الآية ، فينتذ يصل الى ما وعسد الله ودسوله به من ذلك . وتعقب بأنه لم بأت على دعواه بدايل ، وإن في تعبيره بقوله . بما امر الله ، نظرا اذ لم يقع هنا صيغة أمر . وأجبب هن هذا بأنه وإن لم يقع النصريح بالآمر قسياته يقتضى الحث عليه والطلب له ، ففيه معنى الآمر . وعن الآول بأنه حمل الاحاديث الواردة بالتقبيد بالصبر على المطلقة ، وهو حمل صحبح ، الـكن كان بتم له ذلك لو ثبت شي. منها ، بل هى إما ضعيفة لايحتج بها وإما قوية لكنها مقيدة بثواب مخصوص ، قاعتبار الصبر فيها إنما هو لحصول ذلك الثواب المخصوص ، مثل ما سيأتى فيمن وقع الطاعون ببلد هو فيها فصبر واحتسب فله أجر شهبِد ، ومثل حديث محمد بن خاله عن أبيه عن جده وكانت له صحبة وسمعت رسول الله علي يقول: ان المبد إذا سبقت له من الله منزلة فلم ببالمها بعمل ابتلاه الله في جسده أو ولده أو ماله ثم صبر على ذلك حتى يبلغ تلك المنزلة ، رواه أحد وأبو داود ورجاله ثقاص ، إلا أن عالدًا لم يرو عنه غير ابنه محدُ ، وأبوه اختلف في اسمه لكن إبهام الصحابي لا يضر • وحديث مطبرة ـ بمهملة ثم معجمة ثم موحدة وزن مسلمة ـ رفعه « من أعطى فشكر ، وابتل فصبر ، وظالم فاستغفر ، وظلم فغفر ، أو اللك لهم الأمن وهم مهندون ، أخرجه الطبرائي بسند حسن ، والحديث الآتي قريبًا و من ذهب بصره ، يدخل في هــذا أبُّضا ، هكـذا زعم بعض من لفينــأه أنه استقرأ الاحاديث الواردة في الصبر فوجـــــدها لا تعدو أحـــد الأمرين ،أو ليس كما قال . بل صح النقييد بالصبر مع إطلاق ما يترتب عليه منالثواب ، وذلك فيما أخرجه مسلم من حديث صهيب قال د قال رسول الله من علي [عبا ﴿ مَلَ المؤمن ، إنْ أمره كله خير (١)] وليس ذلك [الأحد] للؤمن إن أصابته سرا. فشكر الله فله أجر ، وإن أصابته ضراء فصير فله أجر ، فكل قضاء أقه للسلم خير ، وله شاهد من حديث سعد بن أبي وقاص بلفظ و عجبت من قضاء اقه لذؤ من ، إن أصابه خير حمد وشكر ، و إن أصابته مصيبة حد وصبر ، فالمؤمن يؤجر في كل أمره ، الحديث أخرجه أحمد والنسائي . ومن جاء عنه التصريح - بأن الأجر لا يحصل بمجرد حصول المصيبة ، بل ائما يحصل جا التكفير فقط ـ من السلف الاول أبو عبيدة بن الجراح ، فروى أحمد . والبخارى فى « الادب الفرد ، وأصله فى النسائق بسند جيد وصحه الحاكم من طريق عياض بن غطيف قال « دخلنا على أبي عبيدة فعوده من شكرى أصابته نقلنا : كيف بات أبرعبيدة ؟ نقالت امرأته تحيفة . لقد بات بأجر . فقال أبو عبيدة : ما بت بأجر ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : من ابتلاء الله ببلاء في جسده فهو له حطة ، وكأن أبا عبيدة لم يسمع الحديث الذي صرح فيه بالآجر لمن أصابته المصيبة ، أو سمعة وحمله على التقييد بالصبر ، والذي نفاه مطلق حصول الآجر العارى عن الصبر. وذكر ابن بطال أن بعضهم استدل على حصول الآجر بالمرض محديث أبي موسى الماضي في الجهاد بالفظء إذا مرض العبد أو سافر كنتب الله له ما كان يعمل صحيحًا مقيها، قال: فقد زاد على التكفير، وأجاب يما حاصله أن الزيادة لهذا إنما هي باعتبار نيته أنه لو كان صحيحا لدام على ذلك العمل الصالح، فتفضل

⁽ ١) كان بياضا في الطبعات الدابقة ، وأ كلناه من صميح مسلم ٣٠ كتاب الزهد ، ١٣ _ باب المؤمن أمره كله خير ، الحديث ٦٤

الله عليه بهذه النية بأن يكتب له ثواب ذلك العمل ، ولا يلزم من ذلك أن يساويه من لم يكن يعمل في صحته شيئاً . وممن جاء عنه أن المريض يـكـتب له الأجر بمرضه أبو هريرة ، فمند البخارى في • الادب المفرد، بسند صحيح عنه أنه قال د ما من مرض يصيبني أحب اليَّ من الحمي . لانها تدخل في كل عضو مني ، وا**ن انه** يعطي كل عضو قسطه من الاجر ، ومثل هذا لا يقوله أبو هريزة برأيه . وأخرج الطبراني من طريق محمد بن معاذعن أبيه وعن جده أني من كعب أنه قال: يارسول الله ماجزاء الحمي؟ قال: تجرى الحسنات على صاحبها ما اختلج عليه قدم أو ضرب عليه عرق ، الحديث ، والاولى حمل الإثبات والنني على حالين : فن كانت له ذنوب مثلاً أفاد المرض تمحيصها ، ومن لم تسكن له ذنوب كتب له بمقدار ذلك . ولما كان الأغاب من بني آدم وجود الخطايا فيهم أطلق من أطلق أن المرض كفارة فقط ، وعلى ذلك تحمل الاحاديث المطلقة ، ومن أثبت الاجر به نهو محمول على تحصيل أواب يعادل الخطيئة ، فاذا لم تمكن خطيئة توفر لصاحب المرض الثواب ، والله أعلم بالصواب . وقد استبعد ابن عبد السلام في ﴿ القواعــد ، حصول الآجر على نفس المصيبة ، وحصر حصول الآجر بسديها في الصبر ، وتعقب بمــا رواه أحمد بسند جيد عن جابر قال و استأذنت الحي على رسول الله علي فأمر بها الى أهل قباء ، فشكوا اليه ذلك فقال : ما شئتم ، إن شئتم دعوت الله ا_كم فكشفها عنكم ، وإن شئتم أن تـكون لكم طهوراً . قالوا : فدعها ، ووجه الدلالة منه أنه لم يؤاخذهم بشكواهم ، ووعدهم بأنها طهور لهم . قلت : والذى يظهر أن المصيبة إذا قارئها الصبر حصل الشكفير ورفع الدرجات على ما تقدم تفصيله ، وإن لم يحصل الصير نظر إنَّ لم يحصل من الجوع ما يذم من قول أو فصل فالفضل واسع، ولمكن المنزلة منحطة عرب منزلة الصابر السابقة ، وان حصل فيسكون ذلك سببا لنقص الاجر الموعود به أو التُّكفير ، فقد يستويان ، وقد يزيد أحدهما على الآخر ، فبقدر ذلك يقضى لاحدهما على الآخر . ويشير الى التفصيل المذكور حديث محود بن لبيد الذي ذكرته قريبا ، والله أعلم

٢ - ياسب شد في المرض

٣٤٩ - وَرُشُ مَهِمهُ حدَّثنا سُفيانُ عن الاعش ح

وحدّ ثنى بِشْرُ بن محمدِ أخبرَ نا هبدُ الله أخبرَ نا شُميةُ عن الاعشِ عن أبي وائل عن مَسروق دعن عائشة رضى َ اللهُ عنهـا قالت : ما رأيتُ أحــداً أشدًّ عليه الوكجَمُ من رسولَ الله ﷺ ،

[الحديث ١٤٢٧ ــ أطرانه في : ١٤٨٨ ، ١٦٠٠ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦٠]

قرأه (باب شدة المرض) أي وبيان ما فيها من الفضل . قوليه (وحدثني بشر بن محمد أخبرنا عبد الله) هو ابن

المبارك قوله (عن الاعمش) كذا أعاد الاعمش بمد التحويل، ولو وقف فى السند الاول عند سفيان وحول ثم قال كلاهما عن الاعمش الكان سائفا، لكن أظنه فعل ذلك للكونه ساقه على لفظ الرواية الثانية وهى رواية شعبة، وقد أخرجها الاسماعيلي من طريق حبان بن موسى عن ابن المبارك بلفظ و ما رأيت الوجع على أحد أشد منه على رسول الله يحقى، وساقه من رواية أبى بكر بن أبى شيبة عن قبيصة شيخ البخارى فيه بلفظ و مارايت أحداكان أشد عليه الوجع، والباقي سواه، والمراد بالوجع المرض، والعرب تسمى كل وجع مرضا. ثم ذكر المصنف حديث ابن مسعود الآتى في الباب الذي يليه، وقوله في آخره و إلا حات الله، بحاء مهملة و مدور تشديد المثناة أصله حات بمثنا تين فأدغت إحداهما في الآخرى، والمعنى فتت وهى كناية عن إذهاب الخطايا. قوله (حدثنا محد بن يوسف) هو الفريا في ، وسفيان هو الثورى

٣ - باسب أشد الناس بلاء الانبياء، ثم الأمثل فالامثل

عبد الله قال: دَخلتُ على رسولِ الله عَلَيْ وهو بو على فقلتُ : يارسولَ الله ، إنكَ تو عَكُ وَعْكَ شديدا. عبد الله قال: دَخلتُ على رسولِ الله على عبد الله قال: دَخلتُ على رسولِ الله على عبد الله قال: أَجَل ، إنك تو عَكُ وَعْكَ مُذلك ، قال: أُجَل ، ذاك كَدْلك ، قال : أُجَل ، ذاك كَدْلك ، من مُسلم يُصيبُهُ أُذَى - سَوكَ فَا فوقها - إلا كَنْرَ الله بها سَيِّناته عَمَا تَعُط الشجرة وَرَ قها ،

قوله (باب أشد الناس بلاء الانبياء ، ثم الأمثل فالأمثل) كذا اللاكثر ، وللنسق و الأول فالأول ، وجمهما المستملي ، والمراد بالأول الأولية في الفضل ، والامثل أفعل من المثالة والجمع أماثل وهم الفضلاء . وصدر هذه الترجمة لفظ حديث أخرجه الدارى والنسائى في و الكبرى ، وإن ماجه وصحمه النرمذى وابن حبان والحاكم كلهم من طريق عاصم بن جدلة عن مصحب بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه قال : قال يارسول الله أى الناس أشد بلاء ؟ قال : الانبياء ، ثم الأمثل فالأمثل ، ببتلى الرجل على حسب دينه ، الحديث وفيه وحتى يمثى على الارض وما عليه خطيئة ، أخرجه الحاكم من رواية العلاء بن المسيب عن مصحب أيضا . وأخرج له شاهدا من حديث أبي سعيد ولفظه وقال : الانبياء ، قال : ثم من ؟ قال الصالحون ، الحديث ، وليس فيه ما في آخر حديث سعد ، ولمل الا شارة بلفظ و الأول فالأول ، الى ما أخرجه النسائى وصحه الحاكم من حديث فاطمة بنت حديث سعد ، ولمل الا شارة بلفظ و الأول فالأول ، الى ما أخرجه النسائى وصحه الحاكم من حديث فاطمة بنت الهان أخت حديثة قالت وأنيت الذي بلونهم ، قال (عن أبي حرة) هو السكرى بضم المهملة وتشديد الناس بلاء الأنبياء ، ثم الذين بلونهم ، ثم الذين بلونهم ، قاله (عن أبي حرة) هو السكرى بضم المهملة وتشديد من التابعين في نسق كوفيون ، وليس للحارث بن سويد في البخارى سوى هذا الحديث وآخر يأتى في الدعوات ، من التابعين في نسق كوفيون ، وليس للحارث بن سويد في البخارى سوى هذا الحديث وآخر يأتى في الدعوات ، من التابعين في نسق كوفيون ، وليس للحارث بن سويد في الإشربة من روايته عن على بن أبي طالب ، قوله (دخلت هلى الذي يتلي وهو يوعك) في رواية سفيان التي قبلها أتيت الذي يتلي في مرضه، والوعك بفته الواو وسكون الدين المهما المهمة وقد نفته وقيل ألم ، وقيل زمادها المرعوك وتحريكها إياه ، وعن الاصمهمي الوعك المهمة المحمدي الوعن الاصمهمي الوعك المهمة المورك وتحريكها إياه ، وعن الاصمهمي الوعك المهمة المورك وتحريكها إياه ، وعن الاصمهمي الوعك

الحر ، فإن كان محفوظا فلمل الحي سميت وعكا لحرارتها . توله (ذلك) إشارة الى مضاعفة الاجر بشدة الحي ، وعرف بهذا أن في الرواية السابقة في الباب قبله حذة يعرف من حسنه الرواية وهو قوله ﴿ اتَّى أُوعَـكُ كَا يوعك رجلان منسكم ، . قوله (أجل) أى نعم وزنا ومعنى . قوله (أذى شوكة) التنوين فيه التقايل لا الجنس ليصح ترتب فوقها ودونها في العظم واسْتَارة عليه بالفاء ، وهو يحتمل فوقها في العظم ودونها في الحقادة وعكسه ، والله أعلم . قوله (كما تحط) بفتح أوله وضم المهملة وتشديد الطاء المهملة أى تلقيه منتثرًا . والحاصل أنه أثبت أن المرض إذا أشتد ضاعف الاجر ، ثم زاد عليه بـد ذلك أن المضاعفة ننتهى الى أن تحط السيئات كلها ، أو المعنى : قال فعم شدة المرض "رفع الدرجات وتحط الخطيئات أيضا حتى لا يبتى منها شيء ، ويشير الى ذلك حديث سعد الذي ذكر ته قبل وحتى يمشى على الارض وما عليه خطيئة ، ومثله حديث أبى مريرة عند أحمد وابن أبي شيبة بلفظ و لايزال البلاء بالمؤمن حتى يلق الله وليس عليه خطيئة . قال أبو هريرة : ما من وجع يصيبني أحب الى من الحي ، انها تدخل في كل مفصل من ابن آدم ، وأن ألله يعطى كل مفصل قسطه من الاجر » ووجه دلالة حديث الباب على الترجمة من جهة قياس الانبياء على نبينا محمد ﷺ وإلحاق الاولياء بهم لقربهم منهم وأنكانت درجتهم منحطة عنهم ، والسر فيه أن البلاء في مقابلة النممة ، فمن كانت نعمة الله عليه أكثر كان بلاؤه أشد ، ومن ثم ضوعف حد ألحر على العبد ، و تيل لامهات المؤمنين ﴿ مِن يَأْتِ مَنْكُن بِفَاحِشَة مِبِينَة يَضَعَف لِمَا العَذَابِ صَعَفَينَ ﴾ قال ابن الجوزى : في الحديث دلالة على أن القوى يحملُ ما حمل ، والضميف يرفن به إلا أنه كلما قويت المعرفة بالمبتل مان عليه البلاء ، ومنهم من ينظر الى أجر البلاء فيهون عليه البلاء ، وأعلى من ذلك درجة من يرى أن هذا تصرف المالك في ملسكة فيسلم ولا يهترض ، وأرفع منه من شغلته المحبة عن طلب رفع البـلاء ، وأنهى المراتب من يتلذذ به لانه عن اختياره نشأ ، والله أحلم

ع - باب وُجوب عيادة ِ المريض

• • • • • وَرَشُنَا حَفَّ بِنَ حَرَحَدً كَنَا شَعِبَهُ قَالَ أَخِبَرَ فِي أَسْمَتُ بِنِ سُلَمِ قَالَ سَمَعَتَ مَعَاوِيةً بِنَ سُويَدِ ابنِ مَقَرِّنَ عَنِ اللّبراء بِنَ عَازِبِ رَضَى الله عَنهما قال و أمر أنا رسولُ الله عَلَيْ بَسِمِ وَهَانا عَن سَمِع : نهانا عَن خَمْ الله عَن عَنْ اللّهُ عَلَيْ أَنْ عَنْ اللّهُ عَن اللّهُ عَنهما قال و أمر أنا الله و الله يباج والاستقبر ق ، وعن القَسِّي ، والميثر ق ، وأمر أنا أن أنتبع الجنائز ، ونعود المريض ، و نُقْشَى السلام ،

قوله (باب وجوب عيادة المريض)كذا جوم بالوجوب على ظاهر الامر بالميادة و وتقدم حديث أبي هريرة في الجنائز و حق المسلم على المسلم خس ، فذكر منها عيادة المريض ، ووقع في دواية مسلم و خس تجب للبسلم على المسلم » فذكرها منها ، قال ابن بطال : محتمل أن يكون الآمر، على الوجوب بمعنى السكفاية كاطعام الجائع وفك الاسير ، ومحتمل أن يكون للندب للمحث على التواصل والآلفة ، وجوم الداودي بالآول فقال : هي قرض يجمسله

بعض الناس عن بعض ، وقال الجهور : هي في الاصل ندب ، وقد تصل الى الوجوب في حق بعض دون بعض . وعن الطبرى : ثَمَّا كَدَ في حق من ترجي بركته ، وتسن فيمن يراعي حاله ، وتباح فيها عدا ذلك ، وفي السكافر خلاف كما سيأتى ذكره في باب مفرد . و نقل النووي الاجماع على عدم الوجوب ، يعني على الاعيان . وقد تقــدم حديث أبي مومي المذكور هذا في الجهاد وفي الولاية ؛ وذكر بعده حديث البراء مختصرا مقتصرا على بعض الخصال السبع ، ويأتى شرحه مستوفى في كتاب اللباس أن شاء الله تعالى . واستدل بعموم قوله ، عودوا المريض ، على مشروعية العيادة في كل مربض ، لكن استثنى بعضهم الآدمد لـكون عائده قد يرى ما لا يراه هو ، وهذا الاس عارجي قد يأتي مثله في بقية الأمراض كالمغمى عليه ، وقد عقبه المصنف به . وقد جاء في عيادة الارمد بخصوصها حديث زيد بن أرقم قال ، عادني رسول الله علي من وجع كان بعيني ، أخرجه أبو داود رصحه الحاكم وهو عند البخارى في و الادب المفرد ، وسياقه أثم ، وأما ما أخرجه البهيق والطبراني مرفوعاً و ثلاثة ليس لهم عيادة : العين والدمل والضرس، فصحح البيهق أنه موقوف على يحيى بن أب كثير ، و يؤخذ من إطلاقه أيضا عدم التقبيد برمان يمضى من ابتداء مرضه وهو قول الجمهور ، وجزم الغُرّالي في ﴿ الاحياء ﴾ بأنه لا يعاد إلا بعد ثلاث ، واستمند الى حديث أخرجه ابن ماجه عن أنس وكان النبي بِاللَّجِ لا يمود مريضاً إلا بعد ثلاث ، وهذا حديث ضميف جدا تفرد به مسلمة بن على وهو متروك، وقد سئل عنه أبُّو حاتم فقال: هو حديث باطل، ووجدت له شاهدا من حديث أبي هريرة عند الطبرائى في والاوسط، وفيه راو متروك أيضا . وبلتحق بعيادة المريض تعهده وتفقد أحواله والتلطف يه ، وويما كان ذلك في العادة سببا لوجـود نشاطه وانتماش قوته . وفي إطلاق الحديث أن العيادة لا تثقيد بوقت دون وقت ، لـكن جرت العادة بها في طرفي النهار ، وترجمة البخاري في الادب المفرد و العيادة في الليل ، و ساق عن عالد بن الربيع قال د لما ثقل حذيفة أتوه في جوف الليل أو عند الصَّبِح فقال : أي ساعة هذه ؟ فاخبروه ، فقال : أعوذ بالله من صباح الى النار ، الحديث ، و نقل الاثرم عرب أحد أنه قيل له بعد ارتفاع الهار في الصيف : تعود فلانا؟ قال: ليس هذا وقت عيادة . ونقل إن الصلاح عن الفراوي أن العيادة استحب في الثناء ليلا وفي الصيف نهاراً ، وهو غريب . ومن آدامِ أن لا يطبل الجلوس حتى يضجر المريض أو يشق على أهله ؛ فأن اقتضت ذلك ضرورة فلا بأس كما في حديث جابر الذي بعــــده . وقد ورد في فضل العيادة أحاديث كـثيرة جياد . منها عند مسلم والترميذي من حديث ثوبان و أن المسلم أذا عاد أخاه المسلم لم يزل في خرفة الجنة ، وخرفة بضم المعجمة وسكون الراء بعدها فاء ثم هاء هي النمرة اذا نضجت ، شبه ما يحوزه عائد المربض من الثواب بما يحوزه الذي بحتني النمر . وقيل المراديها هنا الطريق، والمعنى أن العائد يمشي في طريق نؤديه الى الجنة، والنفسير الاول أولى، فقد أخرجه البخاري في و الادب المفرد ، من هذا الوجه وقبه و قلت لابي قلابة : ما خرفة الجنة ؟ قال : جناها ، وهو عند مسلم من جلة المرفوع ، وأخرج البخاري أيضا من طريق عمر بن الحكم عن جابر رفعه . من عاد مريضا خاض في الرحمة حتى إذا قعد استقر فيها ، وأخرجه أحد والبزار وصحه ابن حبان والحاكم من هذا الوجه وألفاظهم فيه مختلفة ، ولاحد نحوه من حديث كعب بن مالك بسند حسن

• - باب عبادة المني عليه

قوله (باب عيادة المفمى عليه) أى الذي يصيبه غشى تتعطل معه قوته الحساسة . قال ابن المذير : قائدة الترجمة أن لا يعتقد أن عيادة المفمى عليه ساقطة الفائدة اسكوته لا يعلم بعائده ، ولكن ليس في حديث جابر التصريح بأنهما علما أنه مغمى عليه قبل عيادته ، فلعله وافق حضورهما . قلت : بل الظاهر من السياق وقوع ذلك حال بحيثهما وقبل دخولهما عليه ، ومجرد علم المريض بعائده لا تتوقف مشروصية العيادة عليه ، لأن وراه ذلك جبر عاطر أهله ، وما يرجى من بركة دعاء العائد ووضع يده على المريض والمسح على جسده والنفث عليه عند التعويذ الى غير ذلك ، وقد تقدم شرح حديث جابر المذكور في كتاب الطهارة وفي تفسير سورة النساء

٦ - بابب نضل من بصرع من الربح

طريقه ثم من رواية عطاء الحراساتي عن عطاء بن أبي رباح في هذا الحديث و فأرائي حبشية صفراء عظيمة فقال : هذه سعيرة الاسدية ، . قوله (فقالت إن بي هذه المؤتة (١)) وهو بعنم الميم بعدها همزة ساكنة : الجنون ، وأخرجه ابن مردويه في التفسير من هذا الوجه فقال في روايته . ان بي هذه المؤتة يمني الجنون ، وزاد في روايته وكذا ابن منده أنها كانت تجمع الصوف والشعر والليف ، فاذا اجتمعت لهاكبة عظيمة نقضتها فنزل فيها , ولا تسكو ثوا كالتي نقضت غرلماً ، الآية ، وقد تقدم في تفسير النحل أنها امرأة أخرى . قوله (وإنى أتسكشف) بمثناة وتشديد المحمة من الشكشف، وبالنون الساكنة عنمها من الانكشاف ، والمراد أنها خشيت أن تظهر هورتها وهي لا تشعر . قوله فى الطريق الاخرى (حدثنا محمد) هو ابن سلام وضرح به فى . الادب المفرد ، ، وعنك هو ابن يزيد . قوله (انه رأى أم زفر) بضم الزاى وفتح الفاء . قوله (تلك المرأة) في رواية الكشميني . تلك امرأة . . قوله (عَلَى سَرَ السَّمَةِ) بَكُسر المهملة أي جالسة عليها معتمدة ، ويجوز أن يتعلق بقوله درأي ﴿ ثُم وجدت الحديث في والادب المفرد، للبخاري وقد أخرجه بهذا السند المذكور هنا بعينه وقال دعلى سلم السكعبة ، فالله أعلم . وعند البزار من وجه آخر عن ابن عباس في نحو هذه القصة أنها قالت وائي أخاف الخبيث أن يجردني ، فدعا لما فكانت اذا خشيت أن يأتيها تأتى أستار الكعبة فتتعلق بها ، وقد أخرج عبد الرزاق عن ابن جريج هذا الحديث مطولا ، وأخرجه ابن عبد البر في د الاستيماب ، من طريق حجاج بن محمد عن ابن جريج عن الحسن بن مسلم أنه سمع طاوسا يقول دكان النبي ﷺ يؤتى بالجانين فيضرب صدر أحدهم فيبرأ ، فأتى بمجنونة يقال لها أم زفر ، فضرب صدوها فلم تبرأ ، قال ابن جريج وأخبر في عطاء ، فذكر كالذي هنا ، وأخرجه ابن منده في « الممرفة ، من طريق حنظلة بن أبي سفيان عن طاوس فزاد و وكان يثنى عليها خيرا ، وزاد في آخره . نقال : ان يتبعها في الدنيا فلها في الآخرة خير ، وعرف عا أوردته أنَّ احمها سميرة وهي بمهملتين مصغر ، ووقع في رواية ابن منده بقاف بدل الدين ، وفي أخرى المستنفقري بالكاف ، وذكر ابن سعد وعبد الغني في د المبهمات ، من طريق الزبير أن هذه المرأة هي ما شطة خديجة التي كانت تتماهد الذي ﷺ بالزيارة كما سيأتى ذكرها في كتماب الادب إن شاء الله تمالى ، وقد يؤخذ من الطرق التي أوردتها أن الذي كَان بأم زفر كان من صرع الجن لا من صرح الخلط . وقد أخرج البزار وابن حبان من حديث أبي هريرة شبيها بقصتها ولفظه وجاءت امرأة بها لمم الى رسول الله علي فقالت : ادع الله فقال : إن شئت دعوت الله فشفاك وإن شقت صبرت ولا حساب عليك ، قالت : بل أصبر ولا حساب على . وفي الحديث فضل من يصرع ، وأرب الصبر على بلايا الدنيا يورث الجنة ، وأن الآخذ بالشدة أفصل من الآخذ بالرخصة لمن علم من نفسه الطاقة ولم يضعف عن النزام الشدة ، وفيه دايل على جواز ترك التداوى ، وفيه أن علاج الآمراض كلها بالدعاء والالتجاء الى الله أنجع وأنفع من الملاج بالمقاقير ، وأن تأثير ذلك وانفعال البدن عنه أعظم من تأثير الادوية البدنية ، ولكن إنما ينجع بأمرين : أحدهما من جهة العليل وهو صدق الفصد ، والآخر من جهة المداوى وهو قوة توجه، وقرة قلبه بالتقوى والنوكل، والله أعلم

٧ - الب فضلِ من ذهب بمراء

[﴿] ١ ﴾ لمل هذه رواية المفارخ ، وهي غير رواية الجاس الصحيح الذي في الأيدى

٥٦٥٣ - مَرْثُ عِدُ الله بن يوسف أخبرنا الليثُ قال حدثني ابن المادر عن عمر و مَولى المطلب عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال و سمعت النبي علي يقول : إنَّ الله قال : إذا ابتَكَيتُ عبدى بجبيبتهِ فَصَبَر عوضتُه منهما الجنة ، يريد عينَيهِ ، تابعهُ أشمتُ بن جابر وأبو ظِلالِ بن هلال عن أنس عن النبي كل قوله (باب فضل من ذهب بصره) سقطت هذه النرجة وحديثها من رواية النسنى ، وقد جاء بلفظ القرجة حديث أخرجه البزار عن زيد بن أرقم بلفظ د ما ابتلى عبد بعد ذماب دينه بأشد من ذهاب بصره ، ومن ابتلى ببصره فصبر حتى بلتى الله لتى الله تعالى ولا حساب عليه ، وأصله عند أحمد بغير لفظه بسند جيد ، والطبران من حديث ابن عمر بلفظ و من أذهب الله بصره ، فذكر تحوه . قوله (حدثني ابن الحاد) في رواية المصنف في والآدب المفرد، عن عبد الله بن صالح عن الليث وحداني يزيد بن الهاد ، وهو يزيد بن عبد الله بن أسامة . قوله (عن عمرو) أي ان أن عمرو ميسرة (مولى المطلب) أي ان عبد الله ن حنطب . قوله (اذا ابتليت عبدي محبيبتيه) بالتثنية ، وقد فسرهما آخر الحديث بقوله و يريد عينيهُ ، ولم يصرح بالذي فسرهماً،والمراد بالحبيبتين المحبِّوبتان لأنهما أحب أعضاء الانسان اليه ، لمــا محصل له بفقدهما من الاسف على فوات رؤية ما يريد رؤيته من خير فيسر 🕳 ، أو شر فیجتنبه . قوله (فصر) زاد الترمذی فی روایته عن أنس . واحتسب ، یا وکذا لاین حبان والترمذی من حديث أبي هريرة ، ولا بن حبان من حديث ابن عباس أيضا ، والمراد أنه يصدر مستحضرا ما وعد الله به الصابر من الثواب ، لا أن يصبر بجردا عن ذلك ، لان الاعمال بالنيات ، وابتلاء الله عبد ، في الدنيا ليس من سخطه عليه بل إما لدفع مكروه أو لـكمفارة ذنوب أو لرفع منزلة ، فاذا تلتى ذلك بالرضا "م له المراد وإلا يصبركا جاء في حديث سلمان و ان مرض المؤمن يجعله الله له كمَّفارة ومستعتبا ، وان مرض الفاجر كالبعير عقله أمله ثم أرسلوه فلا يدى لم عقمل ولم أرسل، أخرجه البخارى في و الادب المفرد، موقوفا . قوله (عوضته متهما الجنة) وهمذا أعظم العوض ، لأن الالنذاذ بالبصر يفنى بفناء الدنيا والالتذاذ بالجنة باق ببقائها ، وهو شامل لسكل من وقع له ذلك بالشرط المذكور . ووقع في حديث أبي أمامة فيه قيد آخر أخرجه البخاري في و الادب المفرد ، بلفظ و أذا أخذت كريمتيك نصرت عند الصدمة واحتسب ، فاشار الى أن الصبر النافع هو ما يكون فى أول وقوع البسلاء فيهوض ويسلم ، والا فني تعنجر ونقلق في أول وهلة ثم يئس فيصبر لا يكون حصل المقصود ، وقد معني حديث أنس فى الجنائز د انما الصبر عند الصدمة الاولى ، وقد وقع في حديث العرباض فيما صحمه ابن حبان فيه بشرط آخر ولفظه د اذا سلبت من عبدى كريمتيه وهو بهما ضنين لم أرض له ثوابا دون الجنة اذا هو حدثى عليهما ، ولم أر هذه الربادة في غير هذه الطريق ، وإذا كان ثواب من وقع له ذلك الجنة فالذي له أعمال صالحة أخرى يزاد في رفع الدرجات . قوله (نابعه أشعث بن جابر وأبو ظلال بن هلال عن أنس) أما متابعة أشعث بن جابر وهو ابن عبداله ابن جابر نسبُّ الى جده وهو أبو عبد الله الاعبى البصرى الحدانى بضم الحاء وتشديد الدال المهماتين ، وحدان بطن من الآزد ، ولهذا يقال له الآزدى ، وهو الحل بضم المهملة وسكون الميم وهو مختلف فيه ، وقال الدارقطني يعتد به و ايس له في البخاري إلا هذا الموضع فأخرجها أحمد بلفظ و قال ربكم من أذهبت كريمتيه ثم صبر واحتسب

كان ثوايه الجنة ». وأما متابعة أبى ظلال فأخرجها عبد بن حيدعن يريد بن هارون عنه قال ودخلت على أنس فقال

لى: أدنه ، متى ذهب بصرك؟ قلت: وأنا صغير ، قال: ألا أبشرك؟ قلت: بلى ، فذكر الحديث بلفظ و ما لمز الحذت كريمتيه عندى جواء إلا الجنة ، وأخرج الترمذى من وجه آخر عن أبى ظلال بلفظ و اذا أخذت كريمتر عبدى في الدنيا لم يكن له جواء عندى الا الجنة ، (تنبيه) : أبو ظلال بكسر الظاء المشالة المعجمة والتخفيف اسم هلال ، والذى وقع في الاصل أبو ظلال بن هلال صوابه إما أبو ظلال بعذف و ابن ، وإما أبو ظلال بن أبو هلال بزيادة و أبى ، واختلف في اسم أبيه فقيل ميمون وقيل سويد وقيل يزيد وقيل زيد ، وهو ضعيف عنه الجميع ، الا أن البخارى قال إنه مقارب الحدبث ، وليس له في صحيحه غير هذه المتابعة . وذكر الموى في ترجمتا أن ابن حبان ذكره في الضعفاء فقال : لا يجوز الاحتجاج به ، وإنم أن ابن حبان ذكره في الشعفاء فقال : لا يجوز الاحتجاج به ، وإنم ذكر في الثقات علال بن أبي علال آخر روى عنه يمي بن المتوكل ، وقد فرق البخارى ببنهما ، ولهم شيخ ثالث يقال له علال بن أبي علال تابعي أيضا روى عنه ابنه محد ، وهو أصلح حالا في الحديث منهما ، واقه أعلم يقال له علال بن أبي علال تابعي أيضا روى عنه ابنه محد ، وهو أصلح حالا في الحديث منهما ، واقه أعلم يقال له علال بن أبي علال تابعي أيضا روى عنه ابنه محد ، وهو أصلح حالا في الحديث منهما ، واقه أعلم يقال به المدل بن أبي علال تابعي أيضا روى عنه ابنه محد ، وهو أصلح حالا في الحديث منهما ، واقه أعلم

٨ - باب عيادة النساء الرجال ، وعادت أم الدرداء رجلا من أهل للسجد من الانصار

كلَّ امرى مُصبِّحٌ فى أهــهِ والموتُ أدنى من مِشراكِ مَعلِم وكان بلال إذا أفلت عنه يقول:

ألاليت شمرى هل أبيان ليلة بواد وحَسولى إذخِر وجَلهـلُ وهل أردَن بوماً مِياة عِبنَـة وهل تَهدُون لى شامة وطَلْهِلُ

قالت عائشة : فَجَنْتُ الى رسولِ اللهِ عَلَى فَاخْبَرْتُه ، فقال : اللهم حبَّب إلينا المدينة كحبِّنا مكة أو أشد ، اللهم وصحَّمْها ، وبارك لنا في مُدِّها وصاعها ، وافقل ُحاها فاجعَلْها بالجحفة ،

قوله (باب عيادة النساء الرجال) أى ولو كانوا أجانب بالشرط المعتبر . قوله (وعادت أم الدرداء وجلا من أهل المسجد من الانصار) قال الكرمانى : لا بى الهرداء زوجتان كل منهما أم الدرداء ، قال كبرى اسمها خيرة بالحاء المعجمة المفتوحة بعدها تحتانية ساكنة سحابية ، والصغرى اسمها عجيمة بالجيم والتصغير وهى تابعية ، والظاهر أن المراد هنا الكبرى ، والمسجد مسجد الرسول بالحج بالمدينة ، قلت : وما ادعى أنه الظاهر ليس كذلك ، بل هم الصفرى ، لأن الاثر المذكور أخرجه البخارى في و الادب المفرد ، من طريق الحادث بن عبيد ، وهو شاى تابعى صغير لم يلحق أم الدرداء الكبرى ، قانها مات في خلافة عنمان قبل موت أبى الدرداء ، قال : وأيت أم الدرداء على رحالة أعواد ليس لها غشاء تعود رجلا من الافصار في المسجد ، وقد تقدم في الصلاة أن أم الدوداء كانت تجلس في رحالة أعواد ليس لها غشاء تعود رجلا من الافصار في المسجد ، وقد تقدم في الصلاة أن أم الدوداء كانت تجلس في

الصلاة جلسة الرجل، وكانت فقيمة ، وبينت هناك أنها الصغرى والصغرى عاشت الى أواخر خلافة عبد الملك بن مروان ومانت فى سنة احدى وثمانين بعد الكبرى بنحو خمسين سنة . ثم ذكر المصنف حديث عائشة قالت و لما قدم رسول افة بيالج المدينة وعك أبو بكر وبلال ، قالت : قدخلت عليهما ، الحديث ، وقد اعترض عليه بأن ذلك قبل الحجاب قعلما . وقد تقدم أن فى بعض طرقه و وذلك قبل الحجاب ، وأجيب بأن ذلك لا يضره فيما ترجم له من عيادة المرأة الرجل فانه يجوز بشرط التستر ، والذى يجمع بين الآمرين ما قبل الحجاب وما بعده الآمن من الفتنة وقد تقدم شرح الحديث مستوفى فى أبواب الهجرة من أوائل المفازى ، وقوله فى البيت الذى أوله و ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة بواد ، كنذا هو بالتنكير والابهام ، والمراد به وادى مكة . وذكر الجوهرى فى الصباح شعرى هل أبيتن ليلة بمواد ، كنذا هو بالتنكير والابهام ، والمراد به واورده بلفظ وهل أبيتن ليلة بمكه حولى ، ما يقتدى أن الشعر المذكور ليس لبلال ، فانه قال : كان بلال يتمثل به ، وأورده بلفظ وهل أبيتن ليلة بمكه حولى ، وقوله و شامة وطفيل ، هما جبلان عند الجهور ، وصوب الخطابي أنهما عينان ، وقوله وكيف تجدك ، ؟ أى تجد نفسك ، والمراد به الاحساس ، أى كيف تعل حال نفسك

٩ - باب ميادة المتبيان

قوله (باب عبادة الصبيان) ذكر فيه حديث أسامة بن زيد فى قصة ولد بنت النبي كلي ، وقد تقدم شرحه مستوفى فى أوائل كتاب الجنائز . وقوله فى هذه الطريق وأن ابنة ، فى رواية الكشميهى وأن بنتا، وقوله وفاشهدنا، كذا للاكثر وعند الكشميهى و فاشهدها ، والمراد به الحضور ، وقوله و هذه الرحة ، فى رواية الكشميهى أيضاً و هذه رحة ، بالتنكير

١٠ - باب عيادة الأعراب

۱۹۰۰ - وَرَضُ مُملًى بن أَسَدَ حدَّ ثنا عبد الموزيز بن مختار حدثنا خالدٌ من عكرمة عن ابن عبّاس رضى الله عبها د ان النبي الله وخل على أعرابي يبوده قال له : الله عبها د ان النبي يلي دخل على مريض يبوده قال له : لا بأس ، طهود النبي الله عن عمي تفور ـ أو تثور ـ على شيخ كبير ، تزير م المقبور م فقال النبي الله : فَنَمَم إذاً

قوله (باب عيادة الاعراب) بفتح الممزة م سكان البوادى . قوله (خالد) مو الحذ ا. • قوله (عن عكرمة عن ابن عباس) قال الاسماعيلي : رواه وهيب بن عالد عن عالد الحذاء من عكرمة فأرسله . قلت : قد وصله أيضا عبد العزيز بن عندار كما تقدم قريباً هنا ، وتقدم أيمنا في علامات النبوة ، ووصله أيضا الثقني كما سيأتى في التوحيد ، فاذا وصله ثلاثة من الثقات لم يعتره إرسال واحد . قوله (دخل على أعرابي) تقدم في علامات النبوة بيان اسمه . قوله (لا بأس) أي أن المرض يكنفر الخطايا ، فات حسلت العافية فقد حسلت الفائدتان ، والا حصل ربح الشكفير . وفوله و طهور ، هو خبر مبتدأ محذوف أي هو طهور لك من ذنوبك أي مطهرة ، ويستفاد منه أن لفظ الطهور ليس يممني الطاهر فقط ، وقوله و ان شاء الله ي يدل على أن قوله طهور دعا. لا خبر ، قوله (قلت) بفتح الناء على المخاطبة وهو استفهام إنكار . قيله (بل هي) أي الحي ، وفي رواية الكشميني . بل هو ، أي المرض . قعله (تفور أو تثور) شك من الراوى هلّ قالما بالفاء أو بالمثلثة وهما بَمني • قوله (تزيره) بعنم أوله من أذاره اذا حمله على الزيارة بغير اختياره . قوله (فنعم اذا) الفاء فيه معقبة لمحذوف تقديره إذا أبيت فنعم ، أى كان كما ظننت ، قال ابن التين : يحتمل أن يكون ذلك دعاء عليه ويحتمل أن يكون خبرا عما يثول اليه أمره. وقال غيره يحتمل أن يكون النبي سَلِيجٍ علم أنه سيموت من ذلك المرض فدعا له بأن نكون الحي له طهرة لذنوبه ، ويحتمل أن يكون أعلم بذلك لما أجابة الأعرابي بما أجابه ، وقد تقدم في علامات النبوة أن عند الطبرائي من حديث شرحبيل والدعبد الرحن أن الاعرابي المذكور أصبح ميتًا . وأخرجه الدولابي في . الكني ، وابن السكن في «الصحابة ، و لفظه و فقال النبي ﷺ : ما قضى الله فهو كائن ، فاصبح الاعرابي ميتا . وأخرج عبد الرزاق عن معمر عن زيد ابن أسلم مرسلا غوه • قال المهلب : فائدة هذا الحديث آنه لا نقص على الامام في عيادة مريض من وعيته ولو كان أعرابيا جافياً ، ولا على العالم في عيادة الجاهل ليملمه ويذكره بمنا ينفعه ، ويأمره بالصبر لئلا يتسخط أمدر الله فيسخط عليه ، ويسليه عن ألمه بل يغبطه بسقمه ، الى غير ذلك من جبر عاطره وعاطر أهله . وفيه أنه ينبغي للريض أن يتلقى الموعظة بالقبول، ويحسن جواب من يذكره ذلك

11 - ياسب ماذة المشرك

قوله (باب عيادة المشرك) قال ابن بطال: إنما تشرع عيادته إذا رجى أن يجيب الى الدخول فى الاسلام ، فأما اذا لم يطمع فى ذلك فلا. انتهى . والذى يظهر أن ذلك يختلف باختلاف المقاصد ، فقد يقع بعيادته مصلحة أخرى . قال الماوردى : عيادة الذى جائزة ، والقربة موقوفة على نوع حرمة تقترن بها من جواد أو قرابة ، ثم ذكر المصنف حديث أنس فى قصة الفلام اليهودى ، و وتقدم شرحها مستوفى فى كتاب الجنائز ، وذكر قول من زعم أن اسمه عبد القدوس . قوله (وقال سعيد بن المسبب عن أبيه) تقدم موصولا فى تفسير سورة القصص وفى الجنائز أبعنا ، وتقدم شرحه مستوفى فى الجنائز

١٢ -- باب إذا عادَ مريضاً فحضَرَتِ الصلاة فصلى بهم جماعة

مه ١٥٥٥ - صَرَتَّتَى محمدُ بن المثنى حدَّنا يحيى حدثنا هِشامٌ قال أخبرنى أبى وعن عائشة رضى الله عنها أنَّ الله من مرضه و في مرضه و فصلى بهم جالساً ، فجملوا يُصلون قياماً ، فاشار اليهم : أن اجلسوا فلما فَرَغ قال : إنَّ الإسام لِيُؤْمَ به ، فاذا ركع فاركموا ، وإذا رفع فار فموا ، وإن صلى جالساً فصلوا جُلوسا ، قال أبو عهد الله : قال الحميدي « هذا الحديثُ منسوخ ، لأن النبي مَنْ آخِرَ ماصلى صلى قاعداً والناس خلفة قيام »

قوله (باب اذا عاد مربضا فحضرت الصلاة فصلى) أى المريض (بهم) أى بمن عاده . قوله (يحيى) هو القطاف ، وهشام هو ابن عروة . قوله (ان الذي يَلِيُّجُ دخل عليه ناس يعودونه) نقدم شرحه فى أبواب الإمامة من كستاب الصلاة ، وكمذا قول الحميدى المذكور فى آخره

١٢ - الريض الديل على المريض

٥٦٥٩ - حَرَثُنَ المَّكَى بِن إِبِرَاهِمَ أَخْبِرَ الْجُمَيدُ عِن عَائِشَةً بِنَتِ سَعِد أَن أَبِاهَا قَالَ وَ مَشْكَيْتُ بَكَةَ شَكُوكَى شَدِيدَة ، فَاءَى النبِي لِللَّهِ يَسُودُنَى ، فقلتُ : يا نبي الله ، لمِن أَثرُكُ مالا ، وإنى لم أثرُكُ إلا بنتاً واحدة ، فأوصى بثلثى مالى وأثرُكُ الثاث ؟ فقال : لا . قلتُ : فأوصى بالنصف وأثركُ النصف ؟ قال : لا . قلتُ : فأوصى بالثاث وأثرُكُ لما الثلثين ؟ قال الثاث ، والثاث كثير . ثم وضع يدَهُ على جببه ، ثم مسح يدَه على فأوصى بالثاث وأثرُكُ لما الثلثين ؟ قال الثاث ، والثاث كثير . ثم وضع يدَهُ على جبهه ، ثم مسح يدَه على وَجهى وَبَطنى ، ثم قال : اللهم اشف سعداً ، وأثم له هِجرَته . فا زِلتُ أُجدُ بَردَهُ على كَبدى فيا يُخالُ إلى حتى الساعة »

قوله (باب وضع اليد على المريضَ) قال ابن بطال: فى وضع اليد على المريض تأنيس له وتعرف لهدة مرضه ليدهو له بالعافية على حسب ما يبدو له منه ، وربما رقاه بيده ومسح على ألمه بمـا ينتفع به العليل اذا كان العائد صالحا . قلت : وقد يكون العائد عارفا بالعلاج فيعرف العلة فيصف له ما يناسبه . ثم ذكر المصنف في الباب حديثين تقدما: أحدهما حديث سعد ن أبي وقاص ، وقد تقدم شرحه في الوصابا ، وأورده هذا عاليا من طرين الجميد وهو ابن عبد الرحن ، وقوله فيه و تشكيت بحكة شكرى شديدة ، في رواية المستملي و شديدا ، بالتذكير على إدادة المرض والشكرى بالقصر المرض وقوله و وأترك لها النائيين . قال الداودى : ان كانت هذه الزبادة محفوظة فلمل ذلك كان قبل نزول الفرائس . وقال غيره : قد يكون من جهة الرد ، وفيه نظر لآن سعدا كانت له حينئذ عصبات وزوجات فيتمين تأويله ، ويكون فيه حذف تقديره : وأترك لها الثنين ، أى ولفيرها من الورثة . وخصها بالذكر لتقديها عنده . وأما قوله و ولا يرثني إلا ابنة لى فتقدم أن معناه من الأولاد ، ولم يرد ظاهر الحمر . وقوله دثم وضع يده على جبهته ، في دواية الكشميني و على جبهتى و وبها يقبين أن في الأول تجويدا ، وقوله و فا زلت أجد برده » أى برديده ، وذكر باعتبار العضو أو الكف أو المسح . وقوله و فيا يغال الى ، قال ابن النين : صوابه فيها عنيل الى بالنائد من التخيل ، قال الله تعالى (يخيل اليه من سحره أنها تسعى) . قلت : وأفره الوركشي ، عنيل الى بالمائمة صواب ، وهو بمني يخيل قال في والحديم ، : عال الشيء يخاله يظنه وتخيله ظه ، وساق وهو بجيب . فان السكامة صواب ، وهو بمني يخيل قال في والحديم ، عال الشيء يخاله يظنه وتخيله ظه ، وساق بهدى بكمر السين الاولى وهي موضع النرجة ، وجاء عن عائشة قالت و كان رسول الله يظنه وتخيله ظه مربعه أبو الله بسند ابين الامني مائم مقول : بسم الله » أخرجه أبو يعلي بسند حسن ، وأخرج الترمذى من حديث أبي المنكان الذي يألم ثم يقول : بسم الله » أخرجه أبو يعلي بسند حسن ، وأخرج الترمذى من حديث أبي المنف أبين رفعه و تمام عيادة المريض أن يضع أحدكم بده على جبهته فيسأله كيف هو ، وأخرجه ابن السنى ولفظه و فيقول : كيف أصبحت أو كيف أمديت ، ؟

١٤ - باب ما يقال المريض ، وما يجيب

٥٩٦١ - وَرَحُنُ قَبِيصة أَ قَالَ حد ثَنَا سُفيانُ عن الاعش عن إبراهيم التّبيى عن الحارث بن سُويدٍ عن عبد الله رضى الله عنه قال و أنيت النبي من النبي مرضه فسسته _ وهو يو خوفكا شديداً _ فقات أن الله و أنيت النبي مرضه في مرضه في مرضه في مرضه في من أسلم يُصبه أذًى إلا حاتّ عنه خطاياه ، كا تحات ورق الشجر ،

٥٦٦٢ - مَرْشُ إسحاقُ حدثنا خالدُ بن عبد الله عن خالد عن مِمكرمةَ عن ابن عباس رضى الله عنهما على رجُل على رجُل يَعودُه فقال : لا بأس ، طَهورٌ إن شاء الله ، فقال : كلا ، بل هى حُي أَفُور ، على صَيخ كبير ، حَق أَثَرِيرَهُ القبور، قال الذي على : فنَهَم إذاً »

قوله (باب مايقال للريض ومايحيب) ذكر فيه حديث ابن مسعود المذكور في الباب قبله وحديث ابن عباس في قصة الاعرابي الذي قال حمى تفور وقد تقدم أيضا قرببا ، وفيه بيان ما يغبغي أن يقال عند المريض وقائدة ذلك . وأخرج ابن ماجه والنرمذي من حديث أبي سميد رفعه و اذا دخلتم على المريض فنفسوا له في الاجل فان ذلك لا يرد شها وهو يطيب نفس المريض و في سنده لين . وقوله نفسوا أي أطمعوه في الحياة فني ذلك تنفيس الما هو فيه من مسيد وهو المادي

الكرب وطمأ نينة لقلبه ، قال النوووى هو معنى قوله فى حديث ابن عباس الاعرابي لا بأس . وأخرج ابن ماجه أيضا بسند حسن لكن فيه انقطاع عن عمر وفعه اذا دخلت على مربض فر ، يدعو لك فان دعاء كدعاء الملائكة . وقد ترجم المصنف فى الادب المفرد ما يحيب به المريض وأورد قول ابن عمر للحجاج لما قال له من أصابك قال أصابنى ، من أم محمل السلاح فى يوم لا يحل فيه حمله ، وقد تقدم هذا فى العيدين

10 - إسب عيادة المريض راكبًا ، وماثبًا ، ورِدْ فا على الحار

٣٠١٥ - صَرَحْنَى مِي أَبِنَ بُكُور حدَّمَنا الميثُ من مُعتَيل عن ان شهاب عن عروة أن أسامة بن زيد أخبر و أن النبي على ركب على حار على إكاف على قطيفة فَد كية ، وأردف أسامة وراءه ، يمود سمد بن عبادة قبل وقت بدر ؛ فسار حي مر بمجلس فيه عبد ألله بن أبي أبن سلول ، وذلك قبل أن يسلم عبد الله ، وفل المجلس أخلاط من المسلمين والمشركين عبد الأوثان واليهود ، وفي المجلس عبد الله بن رواحة . فلما تحشيت المجلس تجاجة الدابة خبر عبد ألله بن أبي " أنفه بردائه قال : لا تنبروا علينا . فسلم الذبي على ووقف ونزل فدعام إلى الله ، فقراً عليهم القرآن . فقال له عبد ألله بن أبي " با أيها المره ، إنه لا أحسن مما تقول أن كان حقاً ، فلا تو في عبالسينا ، وارجع إلى رحملك قن جاءك منا فاقسم عليه . قال ابن وارجع إلى رحملك قن جاءك منا فاقسم عليه . قال ابن وارجع ألى يارسول الله ، فاضم المن يتالودون ، فلم يتنا بالمن من عبادة فقال له : أي المن من غاضم عليه منا قال أبو حباب - يُريدُ عبد الله بن أبي " حقال سمد " : يا رسول الله اعث عنه واصفح " ، فلقل سمد " ، ألم تسمع ما قال أبو حباب - يُريدُ عبد الله بن أبي " حقال سمد " : يا رسول الله اعث عنه واصفح " ، فلقل أن يتو "جوه في معابود " فلم الله الله الله تنه واصفح " ، فلماك أنه ما أعطاك الله ترق بذك ، فذالك الله الله عمل به ما رأيت "

٥٦٦٤ - وَرَثُنَا عَمِرُو بَنْ عَبَاسَ حَدَّثَنَا عَبِدُ الرَّحَنَ حَدَثَنَا مُسْفَيَانُ عَنْ مُحَدِّ هُو ابنُ المنسكدِر عَنْ جَابِر رَضَىَ الله عنه قال « جَاءَنَى الذَي ﷺ يَعُودُ نَى ليسَ بِراكبِ بَفْلُ وَلا ِبِرْ ذَّوْنِ »

قوله (باب عيادة المريض راكبا وماشيا وردفا على الحار) ذكر فيه حديث أسامة بن زيد وأن الذي كالله وكب على حاد ، وفيه أنه أردفه يعود سعد بن عبادة ، وقد تقدم شرح الحديث مستوفى فى أواخر تفسير آل عمران ، وقوله وعلى حاد على أكاف على قطيفة ، وعلى ، ألنا أنة بدل من الثانية وهى بدل من الاولى . والحاصل أن الإكاف بل الحاد والقطيفة فوق الإكاف والراكب فوق القطيفة ، والإكاف بكر الهمزة وتخفيف الكاف ما يوضع على الدابة كالبرذعة ، والقطيفة كساء ، وقوله و قدكية ، بفتح الفاء والدال وكبر الدكاف نسبة الى فدك القرية المشهورة ، كانها صنعت فها ، وحمكى بعضهم أن فى دواية و فركبه ، بفتح الراء والموحدة الحفيفة من

الركوب والعنمير الحمار وهو تصحيف بين ، وقوله فى حديث جابر د جاءتى الني برائج يعودنى ليس براكب بغل ولا برذون ، هذا القدر أفرده المذى فى د الاطراف ، وجعله الحميدى من جملة الحديث الذى أوله د مرضت فأتانى رسول الله برائج يعودنى وأبو بكر وهما ماشيان ، وأظن الذى صنّعه هو الصواب

١٦ - پاسب ما رُخص المريض أن يقول: إن وَجِمْ ، أو وارأساه ، أو اشتد بي الوجَمَ وقول أيوب عليه السلام ﴿ إِن مَسَّنِيَ الضرَّ وأنت أرحم الرحين)

١٦٥٥ - وَرَضُ قَبِيصَة مُ حَدِّنَا سُفيانُ عَن ابن أبي تَجِيحٍ وأيوبَ عَن مجاهدٍ عَن عهد الرحمنِ بن أبي ليل عن كمبِ بن عُجْرَة رضى الله عنه قال « مر " بي النبي يَرَاكُ وأنا أوقِد تحت القدر فقال : أيؤذيك هوام "رأسك؟ قلت : نمم . فدعا الحُلاق فحلقة ، ثم "أمرني بالفداء »

١٩٦٩ - وَرَضُ بِمِي أَبِن بِمِي أَبُو زَكَرِهَاءَ أَخْبَرَ فَا سَابِمَانُ بِنَ بِلَالِ عَن يُمِي بِنَ سَعِد قال سَمَعَتُ القَاسَمَ ابْنِ مَحِد قال و قالت عائشة : وارأساه ، فقال رسولُ الله يَرَاكِي : ذاك لو كان وأنا حي فاستغر ك وأدهو لك . فقالت عائشة : وا تُحَكِّلِهاه ، والله إني لأظنّك تحب موتى ، ولو كان ذلك لَظلت آخِر يومِك مُعرِساً ببعض أزواجك . فقال الذبي مَرَاكِية : بل أنا وارأساه ، لقد همت _ أو أردت م أن أرسل إلى أبى بكر وابنه فأعهد ، أن يقول القائلون ، أو يتمنى المتنبون ، ثم قلت : يأبي الله و يَدفعُ المؤمنون ، أو يَدفعُ الله ويأبي المؤمنون » [الحديث ١٦٦ - طرف ي : ٧٢١٧]

9770 - وَرَضُ مُوسَى حَدَّنَا عَبِدُ الْعَزِيزِ مِنْ مُسلَمِ حَدَثَنَا سَلَمَانَ عَنَ ابراهِيمَ اللَّهِينَ عَن الحَارثِ بِن سُوَيَد دَعْنَ ابْنِ مَسْعُودِ رَضَى اللَّ عَنه قال : دَخْلَتُ عَلَى النّبِيِّ وَهُو يُوعَكَ ، فَسَسْتُه فقلت : إنك لَيُوعَكُ وَعْلَى ابْنِ مَسْعُودِ رَضَى الله عَنه قال : نعم ، ما من مسلم لَيُوعَكُ وَعْلَى اللهُ الرّبوانِ ؟ قال : نعم ، ما من مسلم يُعْنَ وَعْلَى اللهُ مَن مُسلم اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

٣٦٦٥ - وَرَضُ موسى! بن إسماعيل حدَّثَنا عبدُ العزيز بن عبد الله أبي سلمة أخبرنا الزهرى و عن عامر ابن سعد عن أبيه قال : جاء نارسول الله كَالِيَّة يَسُودني من وَجَع اشتد بي زمن حَبَّة الوَداع . فقلت : بَلغ بي من الوجع ماثرى ، وأنا ذو مال ، ولا يَرِثني إلا ابنة لي ، أفاتصد ق بثني مالي ؟ قال : لا . قلت فالشطر ؟ قال : لا . قلت فالشطر ؟ قال : لا . قلت : الثلث كثير ، إنك أن تدّع ورثتك أغنياء خير من أن تذر هم عالة يتكفّفون كاناس ، ولن تنفق نفقة تبتني بها وجه الله إلا أُجِرت عليها ، حتى ما نجعل في في امر أيتك ،

قوله (باب ما رخص للريض أن يقول إنى وجع أو وارأساء أو اشتد بى الوجع ، وقول أيوب عليه السلام: مسني الضر وأنت أرحم الراحين) أما قوله دانى وجع ، فترجم به فى كتاب الآدب المفرد وأورد فيه من طريق

هشام بن عروة عن أبيه قال . دخلت أنا وعبد الله بن الزبير على أسماء ـ يعنى بنت أبى بكر وهي أمهما ـ وأسماء وجمة ، فقال لها عبد الله : كيف تجدينك ؟ قالت : وجمت ، الحديث . وأصرح منه ما دوى صالح بن كيسان عن حميد بن عبد الرحن بن عوف عن أبيه قال « دخلت على أبي بكر رضى الله عنه في مرضه الذي توفي فيه ، فسلت عليه وسألته : كيف أصبحت ؟ فاستوى جالما ، فقلت : أصبحت مجمد الله بارتا ؟ قال : أما إنى على ماترى وجعه فذكر القصة ، أخرجه الطبراني . وأما فوله ﴿ وَارْأَسَاهُ ، فَصَرْيَحُ فِي حَدَيْثُ عَائِشَةَ المَذَكُورُ فِي البابِ ، وأما قُولُه د اشتد بى الوجع ، فهو فى حديث سعد الذى فى آخر الباب ، وأمَّا قول أيوب عليه السلام فاعترض ابن النين ذكره في الترجة فقال : هذا لا يناسب التبويب ، لأن أيوب انما قاله داعياً ولم يذكره للخلوقين . قلت : لمل البخارى أشار الى أن مطلق الشكوى لا يمنع ردا على من زعم من الصوفية أن الدعاء بكشف البلاء يقدح فى الرضا والتسليم ، فنبه على أن الطالب من الله ايس ممارعاً . بل فيه زيادة عبادة ، لما ثبت مثل ذلك عن المعصوم واثني الله عليه بذلك وأثبت له اسم الصبر مع ذلك ، وقد روبنا في قصة أيوب في قوائد ميمونة وصحه ! بن حبان والحاكم من طريق الوهرى عن أنس رفعه و أن أيوب لما طال بلاؤه وفضه القريب والبعيد ، غير وجلين من إخوانه ، فقال أحدهما لصاحبه : لقد أذنب أيوب ذنبا ما أذنبه أحد من العالمين ، فبلغ ذلك أيوب - يعني لجزع من فوله - ودعا وبه فكشف ما به ، . وعند ابن أبي حانم من طريق عبد الله بن عبيد بن نمير موقوعًا عليه محوه وقال فيه و فجزع من قولهما جزعا شديدا ثم قال : بعزتك لا أرفع رأسي حتى تكشف عني ، وسجد ، فما رفع رأسه حتى كشف هنه ، • فكأن مراد البخاري أن الذي يجوز من شكوى المربض ماكان على طريق الطلب من أنه ، أو على غير طريق التسخط للقدر والتضجر ، واقه أعلم . قال القرطبي: اختلف الناس في هذا الباب ، والتحقيق أن الألم لا يقدر أحد على رفعه ، والنفوس مجبولة على وجدان ذلك فلا يستطاع تغييرها عما جبلت عليه ، وأنما كلف العبد أن لايقع منه فى حال المصيبة ما له سبيل الى تركه كالمبااغة فى التأوه والجزع الزائد كأن من فعل ذلك خرج عن معانى أهل الصبر، وأما بجرد التشكى فنيس مذموما حتى يحصل التسخط للمقدور ، وقد انفقوا على كراهة شكوى العبد ربه ، وشكواه إنما هو ذكره للناس على سبيل التضجر ، واقه أعلم . ورى أحد في و الوهد ، عن طاوس أنه قال : أنين المريض شكوى ، وجزم أبو الطيب وابن الصباغ وجماعة من الشافعية أن أنين المريض وتأوهه مكروه ، وتعقبه النووى فقال : هذا ضعيف أو باطل ، فإن المكروء ما ثبت فيه نهى مقصود ، وهذا لم يثبت فيه ذلك . ثم احتج بحديث عائشة في الباب ، ثم قال : فالملهم أرادو ابا لـكرامة خلاف الاولى ، فانه لاشك أن اشتغاله بالذكر أولى أه. ولعلهم أخذره بالمعنى من كون كثرة الشكوى تدل على ضعف اليقين . وتشعر بالتسخط للفضاء ، وتورث شماتة الاعداء . وأما إخبار المربض صديقه أو طبيبه عن حاله فلا بأس به اتماقاً . ثم ذَكَر في الباب أربعة أحاديث : الأول حديث كعب بن عجرة في حلق المحرم رأسه إذا آذاه القمل ، وقد تقدم شرحه مستوفي في كتاب الحج ، وقوله ، أيؤذيك هوام رأسك ، هر موضع الترجمة لنسبة الآذي الهوام ، وهي بتشديد الميم اسم للحشرات لآنها تهم أن تدب ، واذا أرَ مْنَ إِلَى الْحَنْصَتَ بِالْقَمَلِ . الثَّانَى حديث عائشة ، عَزِّلِه (حدثنا يحيي بن يحيي أبو ذكريا) هو النيسابورى الامام المشهور وليس له في البخاري سوى مواضع يسيرة في الزكاة والوكالة والتفسير والآ-لام ، وأكثر عنه مسلم ١٠ ويفال إنه تفرد بهذا الاستادوان أحمدكان يتمنى لو أمكنه الحروج إلى نيسابور ليسمع منه هذا الحديث ، ولكن

أخرجه أبو نميم في . المستخرج ، من وجهين آخرين عن سليمان بن بلال . قوله (وا رأساه) هو تفجع على الرأس لشدة ما وقع به من ألم الصداع ، وعند أحمد والنسائي وابن ماجه من طريق عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن عائشة و رجع رسول الله باللج من جنازة من البقيع فوجدي وأنا أجد صداعا في رأسي وأنا أقول: وا رأساه ، ﴿ لَهُ (ذَاكَ لُو كَانَ وَأَنَا حَيَّ) ذَاكَ بكسر السكاف إشارة الى ما يستلزم المرض من الموت ، أي لو من وأنا حي ، ويرشد اليه جواب عائشة ، وقد وقع مصرحاً به في رواية عبيد الله بن عبد الله بن عتبة و لفظه , ثم قال : ماضرك لو مت قبل فكفنتك ثم صايت عليك ودفنتك ، و قولها , و ا شكلياه ، بعنم المثلثة وسكون الكاف وانتح اللام و بكسرها مع التحتانية الحفيفة و بعد الالف ها. للندبة ، وأصل الشكل نقد الولد أو من يمن على الفاقد ، والبست حقيقته هَنَا مِرَادَةً ، بل هو كلام كان يجرى على ألسنتهم عند حصول المصيبة أو توقعها . وقولما . والله انى لاظنك تحب موتى ،كأنها أخذت ذلك من قوله لها . لو مت قبلي ، وقولها . ولو كان ذلك » في رواية الكشميهني ، ذاك ، بغير لام أي موتها , لظلك آخر يومك معرسا ، بفتح العين والمهملة وتشديد الراء المكسورة وسكون العين والتخفيف ، يقال أعرس وعرس إذا بني على زوجته ، ثم استعمل في كل جماع ، والأول أشهر ، فان ائتمريس الزول بليل • ووقع في رواية عبيد الله و لكماني بك والله لو قد فعلت ذلك لفد رجعت الى بيتي فأعرست بيعض نسائك. قالت : فتبسم رسول الله 🊜 ، وأولها , بل أنا وارأساه ، هي كلمة إضراب ، والمعني : دعي ذكر ما تجدينه من وجع رأسك واشتغلى بى ، وزاد فى رواية عبيد الله وثم يدى فى وجمه الذى مات فيه ﷺ، قوله (لقد همت أو أردت) شك من الراوى ، ووقع ق رواية أبي نعيم ﴿ أو وددت ، بدل ﴿ أردت ، قولِهُ ﴿ أَنْ أَرْسُلُ الْيَ أَبِّي بَكُرُ وَابِنَهُ ﴾ كذا الكاكثر بالواو وألَّف الوصل والموحدة والنون ، ووقع في دواية مسلم . لَّد ابنه ، بلفظ أد التي للشك وأو للتخبير ، وفي أخرى . أو آتيه ، بهمزة بمدودة بعدما مثناة مكسورة ثم "مّانية ساكنة من الانيان بمعني الجيء، والصواب الأول ، ونقل عياض عن بعض المحدثين تصويبها وخطأ. وقال : ويوضح الصواب قولها في الحديث الآخر عند مسلم ، ادعى لى أباك وأعاك ، وأيضا فإن جيئه الى أبي بكركان متعسرًا لآنه عجز عن حضور الصلاة مع قرب مكانها من بيته . قلت : في هذا التعليل نظى ، لان سباق الحديث يشعر بأن ذلك كان في ابتداء مرضه علي ، وقد استمر بصلى بهم ومر مريض ويدور على نسائه حتى عجز عن ذلك وانقطع فى بيت عائشة . ويحتمل أن يُكُون قوله علي و لقد هممت الح ، وقع بعد المفاوضة التي وقعت بينه وبين عائشة بمدة ، وأن كان ظاهر الحديث بخلافه . ويؤيد آبضًا ما في الاصل أن المقام كان مقام المنهالة قلب عائشة ، فكأنه يقول : كأن الأمر يفوض لابيك فان ذلك يقع محضور أخيك، هذا ان كان المراد بالعهد العهد بالخلافة، وهو ظاهر السياق كا سيأتى تقريره في كتاب الاحكام أن شاء الله تمالى ، وإن كان لفير ذلك فلمله أراد إحضار بعض محارمها حتى لو احتاج الى قضاء حاجة أو الارسال الى أحد لوجد من يبادر لذلك . قول: (تأعهد) أي أوصى . قوله (أن يقول القائلون) أي ائملا يقول ، أو كراهة أن يقول . قوله (أو يتمنى المتمنون) بضم النون جمع متمنى بِكُسرها ، وأصل الجمع المتمنيون فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمعت كسرة النون بعدها الواو فضمت النون ، وفي الحديث ما طبعت عليه المرأة من الغيرة ، وفيه مداعبة الرجل أمله والإفضاء اليهم بما يستره عن غيرهم ، وفيه أن ذكر الوجع ليس بشكاية ، فكم من

ساكت وهو ساخط، وكم من شاك وهو داض، فالمعول في ذلك على على القلب لا على فطق اللسان، والله أعلم . الحديث الثالث حديث ابن مسعود، وقعد تقدم شرحه قريباً . وقوله في هذه الرواية و فسسته ، وقع في رواية المستمل و فسمعته ، وهو تحريف ، ووجهت بأن هناك حذفا والنقدير فسمعت أنينه . الحديث الرابع حديث عامر بن سعد عن أبيه وهو سعد بن أبي وقاص تحوله (من وجع اشتد بي) تقدم شرحه مستوفى في كتاب الوصايا ، وقوله ، زمن حجة الوداع ، موافق لرواية مالك عن الزهرى ، وتقدم أن ابن عيينة قال في روايته وان ذلك في زمن الفتح ، والآول أرجع . واقة أعلم

١٧ - باب قول المريض: قوموا عني

قوله (باب قول المريض قوموا عنى) أى اذا وقع من الحاضرين عنده ما يقتضى ذلك . قوله (هشام) هو ابن يوسف الصنعانى ، وقوله و حدثنا عبد الله بن محمد . هو المسندى ، وساقه المصنف هنا على لفظ هشام ، وسبق لفظ عبد الرزاق في أواخر المفاذى ، وتقدم شرحه هناك ، ووقع هنا و قال رسول أقد يماله : قوموا عنى ، وهو الحديث في كنتاب العلم من رواية يونس بن يزيد عن الوهرى بلفظ و فقال رسول الله يماله : قوموا عنى ، وهو المعالم المعالم المعالم عند المحارم عليه في المفاذى فنسبت هذه الريادة لا بن سالمد ، وعزوها للبخارى أولى . والمحتفره عند المحارم عليه في المفاذى فنسبت هذه الرياض حتى يضجره ، وأن لا يشكلم عنده ويؤخذ من هذا الحديث أن الادب في العيادة أن لا يطيل العائد عند المريض حتى يضجره ، وأن لا يشكلم عنده عا يزجمه ، وجعلة آداب العيادة عشرة أشياء ، ومنها ما لا يختص بالعيادة أن لا يقابل الباب عند الاستئذان ، وأن يمنى البحر ، ويقلل السؤال ، وأن يظهر الرقة ، وأن يخلص الدعاء ، يمنى المواء ، وأن يخفف الجلوس ، وأن يغض البصر ، ويقلل السؤال ، وأن يظهر الرقة ، وأن يخلص الدعاء ، وأن يوسع المريض في الأمل ، ويشير عليه بالصبر لما فيه من جزيل الآجر ، ويحذره من الجرع لما فيه من وأن يوسع المريض في الأمل ، ويشير عليه بالصبر لما فيه من جزيل الآجر ، ويحذره من الجرع لما فيه من الوزاة النبوية وكان أبن عباس يقول إن الرذية) سبق الكلام عليه في الوفاة النبوية

١٨ - إسب من ذَهبَ بالصبيُّ المريض لِيُدُعي له

• ١٧٠ - عَرَشُ ابراهِمُ بن حزة حدَّنَنا حاتم ـ هو ابن إسماعيل ـ عن الجُمتيد قال سممت السائب يقول و ذهبَت بي خالتي إلى رسول الله وَ فَقَالَت ؛ يارسول الله ، إنَّ ابن أختى وجع . فسَح رأسى ، ودعا لى بالبركة . ثم نوضًا فشرِبت من وَضوته ، وقت خاف ظهرهِ فنظرت الى خاتم النّبو ق بين كتيفيه مثل . ورّ الحُجَلة ،

قوله (باب من ذهب بالصبي المريض ليدعى له) فى رواية الكشميهني و ليدعو له ، ذكر فيه حديث الجعيد وهو ابن عبد الرحمن ، والسائب هو ابن يزيد ، وقد تقدم الحديث مشروحاً فى الترجمة النبوية عند ذكر عائم النبوة وأن عالة السائب لا يعرف اسمها ، وستأتى الاشارة الى خصوص المسح على رأس المريض والدعاء بالبركة في كتاب الدعوات ان شاء اقة تعالى

19 - باب ثمني الريض الموت

١٧١٥ - مَرْضُ آدمُ حدَّ ثَمَا شَمِهُ حدَّ ثَمَا شَمِهُ عدَّ ثَمَا شَمِهُ عدَّ ثَمَا ثَابِتُ البُهَائِيُّ ﴿ عن أَنسِ بنِ مَالِكِ رضَى اللهُ عنه قال اللهِيُّ وَكُونَ مَا كَانتِ الْمَهِمُ اللهُمُ اللهُمُوالِمُ اللهُمُ اللهُمُوالِمُ اللهُمُواللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُم

[الحديث ٢٧١ - مارفاه في : ١٩٦١ ، ٢٧٢٣]

وهو يبنى حائطاً له فقال: إن المسلم أيؤجر أفي كل شيء أبي خالد عن قيس بن أبي حازم «دخانا على خباب أبي خالد عن قيس بن أبي حازم «دخانا على خباب نشود أه وقد اكتوك سبع كيّات _ فقال: إن أصابنا الذين سَلَقوا مَضُوا ولم تنقصهم الدنيا، وإنّا أصّبنا ما لا نجد له مَوضعاً إلا التراب، ولولا أن الذي من من الناء أن ندور بالموت لدّوت به . ثم أنيناه مرّة أخرى وهو يبنى حائطاً له فقال: إن المسلم لَيُؤجر أ في كل شي أينفيقه ، إلا في شي بجمله في هذا التراب »

[الحديث ٧٧٧ه ــ أطرافه في : ٢٤٤٩ ، ١٩٥٠ ، ١٩٤٠ ، ٢٩٣١]

٣٧٣٥ - وَرَضُ أَبِو اليَهَانُ أَخْبَرُ نَا شَعِيبٌ عِن الرَّ هَرَى قَالَ أَخْبَرَنَى أَبُو عُبَهِدٍ مُولَى عَبد الرَّحْنُ بِنْ عَوفُ و أَنَ أَبا هُرِيرَةَ قَالَ : سَمَتُ رَسُولَ الله عَلَيْ يَقُولَ : لَن يُدخِلَ أَحَدًا عَلَمُ الجُنةَ. قَالُوا : ولا أَنت يارسُولُ الله ؟ قال : لا ، ولا أَنا ، إلا أَن يَتَفَدَّدَ نَى اللهُ عَضْلُ ورَحْمَةً ، فَسَدُّدُوا و قاربُوا و ولا يَتَمَيِّنَ أَحَدُ كُم المُوتَ ، إِمَا يُسِيئًا فَامِلُهُ أَن يَسْتَعَيْبٍ »

ع٧٤ه - مَرْثُنَا عبدُ الله بن أبي كثيبةً قال حدثنا أبو أسامة عن هِشامٍ عن عباد بن عبد الله بن الزَّبير قال «سمتُ عائشةً رضى الله عنها قالت : سمتُ النبي على وهو مستَنِد إلى يقول : اللهم الحفيرُ لي وارتحني وأليفتني بالرَّفيق الأعلى »

قوله (باب تمنى المريض الموت) أي هل يمنع مطلقا أو يجوز في حالة ؟ ووقع في رواية الكشميهني نهى تمنى المريضُ الموت ، وكأن المراد منع تمنى المريض . وذكر في الباب خسة احاديث : الحديث الاول عن أنس ، قيل (لا يُتمنين أحدكم الموت من ضر أصابه) الخطاب للصحابة ، والمراد هم ومن بعدهم من المسلمين عموما ، وقوله « من ضر أصابه » حمله جماعة من أسلف على الضر الدنيوى ، فان وجد الضر الآخروى بأن خشى نتنة في دينه لم يدخل في النهىي ، ويمكن أن يؤخذ ذاك من رواية ابن حبان و لا يتمنين أحدكم الموت أضر نزل به في الدنيا ، على أن وق ع في هذا الحديث سببية ، أي بسبب أمر من الدنيا ، وقد فعل ذلك جماعة من الصحابة : فني ر الموطأ ، عن عمر أنه قال و اللهم كبرت سنى ، وضعفت قوتى ، وانتشرت رعيتى ، فاقبضى اليك غير مضيع ولا مفرط ، ، وأخرجه عبد الرزاق من وجه آخر عن عمر ، وأخرج أحمد وغـــــيره من طريق عبس ويقال عابس الغفارى أنه قال د ياطاهون خذنى . فقال له عليم الكندى : لم تقول هذا ؟ ألم يقل رسول الله عليه : لا يتمنين أحدكم الموت ؟ فقال : انى سمعته يقول : بادروا بالموت ستا ، إمرة السفهاء ، وكثرة الشرط ، وبيع الحسكم ، الحديث . وأخرج أحمد أيضًا من حديث عوف بن مالك نحوه وأنه ، قيل له : ألم يقل رسول الله ﷺ: ما عمر المسلم كان خيراً له ، الحديث ، وفيه الجواب نجوه ، وأصرح منه في ذلك حديث معاذ الذي أخرجه أبو داود وصححه الحاكم في القول في دبركل صلاة وفيه و واذا أردت بقوم فتنة فتوفى البك غير مفتون ، . قوله (فان كان لابد فاعلا) في رواية عبد العزيز بن صهيب عن أنس كا سيأتى في الدعوات و فان كان ولابد متمنيا الموت ، . قول (فليقل الح) وعدا يدل على أن النهى عن تمني الموت مقيد بما أذا لم يكن على هذه الصيغة ، لأن في التني المطلق نوع اعتراض و سرائحة للقدر المحتوم وفى هذه الصورة المأمور جا نوع تفويض وتسليم للقضاء ، وقوله ، فإن كان ألح ، فيه ما يصرف الامر عن حقيقته من الوجوب أوالاستحباب، ويدل على أنه لمطلق الإذن لأن الامر بعد الحظر لا يبتى على حقيقته. وقريب من هذا السياق ما أخرجه أصحاب السنن من حديث المقدام بن معد يكرب وحسب ابن آدم لفيات يقمن صلبه ، فان كان ولا بد فثل، الطعام، الحديث ، أي إذا كان لا يد من الزيادة على القيمات فليقتصر على الثلث ، فهو إذ ن بالافتصار على الثلث ، لا أمر يقتضى الوجوب ولا الاستحباب • قوله (ماكانت الحياة خيرا لى ، وتوفني اذاكانت) عبر في الحياة بقوله و ماكانت ، لانها حاصلة ، فحسن أن يأتن بالصيغة المقتصية للاتصاف بالحياة ، ولما كانت الوفاة لم تقع بعد حسن أن يأتى بصيغة الشرط. والظاهر أن عذا التفصيل يشمل ما إذا كان الصر دينيا أو دنيويا ، وسيأتى في التمني من رواية النعمر بن أنس عن أبيه ولولا أن وسول أنه علي قال لا تمنوا الموت لتمنيته ، فلمله رأى أن التفصيل المذكور ايس من الني المنهى عنه . الحديث الثاني حديث خباب ، قوله (عن اسماعيل بن أبي عالد) لشعبة فيه إسناد آخر أخرجه الترمذي من رواية غندر عنه عن أبي اسحاق عن حارثة بن مضرب قال و دخلت على خباب ، فذكر الحديث نحوه . قوله (وقد اكتوى سبع كيات) في رو اية حادثة و وقد اكتوى في بطنه فقال : ما أعلم أحدا من أصحاب النبي برالي لتي من البلاء ما لقيت ، أي من الوجع الذي أصابه ، وحكى شيخنا في وشرح الترمذي ، احتمال أن يكون أراد بالبلاء ما فتح عليه من المال بعد أن كَان لا يجد درهما ، كا وقع صريحاً في رواية حارثة المذكورة عنه قال و القد كُسْت وما أجد درهما على عهد رسول الله ﷺ ، وفي ناحية بيتي أربدون ألفا ، يعني الآن ، وتعقبه بأن غيره من الصحابة كان أكثر مالا منه كعبد الرحق بن عوف ، واحتمال أن يكون أراد ما لق من التعذيب في أول الاسلام من

المشركين ، وكأنه رأى أن اتساع الدنيا عليه يكون ثواب ذلك التعذيب ، وكان يحب أن لو بني له أجره موفرا في الآخرة ، قال : ويحتمل أن يكون أراد ما فعل من الكي مع ورود النهي عنه ، كما قال عمران بن حصين : نهينا هن الكي فاكتربنا فا أفلحنا . أخرجه (١) قال : وهذا بعيد . قلت : وكذلك الذي قبله ، وسيأتي الكلام على حكم الكي قريبا في كتاب الطب ان شاء اقه تعالى . قول (إن أصما بنا الذين سلفوا مصوا ولم تنقصهم الدنيا) ذاد في الرقاق من طريق يمي القطان عن اسماعيل بن أبي عالد و شيئًا ، أي لم تنقص أجوره ، بمدى أنهم لم يتعجلوها في الدنيا بل بقيت ، و فرة لهم في الآخرة ، وكأنه عنى بأصحابه بمض الصحابة عن مات في حياة النبي بالله على أما من عاش بعده فانهم انسعت لهم الفتوح. و يؤيد، حديثه الآخر وهاجرنا مع رسول الله على فوقع أجرنا على الله ، فنا من مضى لم يأكل من أجره شيئًا منهم مصعب بن عمير ، وقد مضى فى الجنائز وفى المفاذى أيضا ، ويحتمل أن يكون عنى جميع من مات قبله ، وأن من اتسمت له الدنيا لم تؤثر فيه إما لكثرة إخراجهم المال في وجوه البر، وكان من يمتاج اليه أذ ذاك كثيرا فكانت تقع لهم الموقع ، ثم لما أتسع الحال جدا وشمل العدل في زمن الحلفاء الواشدين استغنى الناس بحيث صار الغني لا يجد محتاجًا يضع بره فيه ، ولهذا قال خباب , وإنا أصبنًا ما لا نجد له موضعًا إلا التراب ، أي الانفاق في البنيان . وأغرب الداودي فقال : أراد خباب مهذا القول الموت أي لا يحد المال الذي أصابة إلا وضمه في القبر ، حكاه ابن التين ورده فأصاب ، وقال : بل هو عبارة عما أصابوا من المال . قلت : وقد و قع لاحمد عن يزيد بن هارون عن اسماعيل بن أبي خالد في هذا الحديث بعد قوله الا التراب ، وكان يبني حائطًا له، و يَأْتَى فَى الرقاق نَحُوهُ باختصار ، وأخرجه أحمد أيضا عن وكيع عن اسماعيل وأوله ودخلنا على خباب نعوده وهو يبنى حائطًا له وقد اكتوى سبما ، الحديث قوله (ولولا أن النبي باللج نها نا أن تدعو بالموت لدعوت به) الدعاء بالموت أخص من تمنى الموت ، وكل دعاء تمنى من غير عكس ، فلذلك أدخله فى هذه الترجمة . قولِه (ثم أنيناه مرة أخرى وهو يبنى حائطًا له) مكندًا وقع في رواية شعبة تكوار الجيء ، وهو أحفظ الجميع فزيادته مةبولة ، والذي يظهر أن قصة بناء الحائط كانت سبب قوله أيضاً . وإنا أصبنا من الدنيا ما لا بجد له موضما الا التراب . قوله (إن المسلم ليؤجر في كل شيء ينفقه إلا في شيء يجمله في هذا التراب) أي الذي يوضع في البنيان . وهو محمول على ما زاد عل الحاجة ، وسيأتي تقرير ذلك في آخر كتاب الاستئذان إن شاء الله تعالى . (ننبيه) هكمذا وقع من هذا الوجه موقوفًا ، وقد أخرجه الطبرائى من طريق عر بن اسماعيل بن مجالد « حدثنا أب عن ببأن بن بشر واسماعيل ابن أبي خالد جميمًا هن قيس عن أبي حازم قال : دخلنا على خباب نهوده ۽ فذكر الحديث ، وفيه و وهو يمالج حائطا له فقال : أن رسول الله عِمْلِيَّ قال : أن المسلم يؤجر في نفقته كلها إلا ما يجمله في التراب ، وعمر كذبه يحيي بن معين . الحديث الثالث والرابع حديث أبي هريرة ، قوله (أخبرني أبو عبيد مولى عبد الرحمين بن عوف) هو أبو عبيد مولى ابن أزهر واسمه سعيد بن عبيد ، وابن أزهر الذي نسب اليه هو عبدالرحن بن أزهر بن حوف ، وهو ابن أخى عبد الرحمن بن عوف الزمرى ؛ هكذا اتفق هؤلاء عن الزمرى فى روايته عن أبى عبيد ، وخالفهم ابراهيم بن سعد عن الوهري فقيال ﴿ عن عبيد الله بن عبد الله عن أبي هريرة ﴾ أخرجه النسائي وقال : رواية الوبيدي أولى

⁽١) بياض بالاصل

بالصواب، وابراهيم بن سعد ثقة، يمني ولكنه أخطأ في هذا . قولِه (ان يدخل أحدا عمه الجنة) الحديث يأتي الكلام عليه في كتتابُ الرقاق، فإنه أووده مفردا من وجه آخر عن آبي هريرة وغيره ، وانما أخرجه هنا استطرادا لا قصدا ، والمقصود منه الحديث الذي بعده وهو توله « ولا يتمنى الح ، وقد أفرده في كتاب التمني من طربق معمر عن الزهرى ، وكذا أخرجه النسائى من طريق الوبيدى عن الوهرى . قوله (ولا يتمنى)كذا اللكثر باثبات التحتانية ، وهو لفظ نني بمعنى النهي . ووقع في رواية الكشميهني . لا يتمَّن ، على لفظ النهي ، ووقع في رواية مممر الآنية في التمني بلفظ ولا يتمني ، للاكثر وبلفظ ولايتمنين ، الكشميهني ، وكذا هو في رواية همام عن أبي هريرة بزيادة نون النأكيد ، وزاد بعد قوله أحدكم الموت و ولا يدع به من قبل أن يأتيه ، وهو قيد في الصور تين ، ومفهومه أنه اذا حل به لا يمنع من تمنيه رضا بلقاء الله ولا من طَّلبه من الله لذلك وهو كذلك ، ولهذه النكمتة عقب البخاري حديث أبي هريرة بحديث عائشة . اللهم الهفر لي وارحني وألحقني بالرفيق الأعلى ، إشارة الى أن النهبي مختص بالحالة التي قبل نزول الموت ، فباله دره ما كانُ أكثر استحضاره وابثاره اللاخني على الأجلي شحدًا للاذهان . وقه خنى صنيعه هذا على من جمل حديث عائشة فى الباب معارضا لآحاديث الباب أو ناسخًا لَمَا ؛ وقوى ذلك بقول يوسف عليه السلام ﴿ تُوفَّى مسلما وألَّمْتَى بالصالحين ﴾ قال ابن النين : قيل ان النهى منسوخ بقول يوسف فذكره ، وبقول سليان ﴿وَأَدْخَلَى بِرَحْمُكُ فِي عَبَادَكُ الصَّالَمِينِ ﴾ ومجديث عائشة في الباب ، وبدعاء عربالموت وغيره . قال : وليس الآمُ كَذَلَكُ لأن هؤلا. إنما سألوا ما قارب الموت . قلت : وقد اختلف في مراد يوسف عليه السلام ، فغال قتادة : لم يتمن الموت أحد إلا يوسف حين تكاملت عليه النعم وجمع له الشمل اشتاق الى لقاء الله ، أخرجه الطبرانى بسند صحيح عنه . وقال غيره : بل مراده تو فئي مسلما عند حضور أجلي ، كنذا أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحاك بن مزاحم، وكذلك مراد سليمان عليه السلام. وعلى تقدير الحل على ما قال قتادة فهو ليس من شرعنا ، وإنما يؤخذ بشرع من قبلنا ما لم يرد في شرعنا النهي عنه بالاتفاق ، وقد استشكل الإذن في ذلك عند نزول الموت لأن نزول الموت لا يتحقق ، فكم من انتهى الى غاية جرت العادة بموت من يصل البها ثم عاش . والجواب أنه يحتمل أن يكون المراد أن العبد يكون حاله في ذلك الوقت حال من يتمنى نزوله به و يرصناً. أن لو وقع به ، والمعنى أن يطمئن قلبه الى مايرد عليه من ربه وبرضي به ولا يقلق ، ولو لم يتفق أنه يموت في ذلك المرض . قوله (إما عسنا فلعله أن يزداد خيرا ، وإما مسيئًا فلعله أن يستحتب) أي يرجع عن موجب العتب عليه . ووقع في رواية همام عن أبي هريرة عند أحمد دوأنه لا يزيد المؤمن عمره إلا خيرا. ، وفيه إشاوة الى أن المني في النَّهي عن تمني الموت والدعاء به هو انقطاع الممل بالموت ، فإن الحياة يتسبب منها العمل ، والعمل يحصل زيادة الثواب ، ولو لم يكن الا استمرار التوحيد فهو أفضل الأعمال • ولايرد على هذا أنه يجوز أن يقع الارتداد والعياذ بالله تعالى عن الإيمان لأن ذلك نادر ، والإيمان بمد أن تخالط بشاشته القلوب لايسخطه أحد ، وعلى تقدير وقوع ذلك ـ وقد وقع لمكن نادرا ـ فن سبق له في علم ألله خاتمة ألسوء فلا بد من وقوعها طال عمره أو قصر ، فتعجيله بطلب الموت لا خير له فيه . و يؤيده حديث أبي أمامة , أن الني علل قال لسعد : يا سعد أن كنت خلقت الجنة فما طال من عمرك أو حسن من عملك فهو خيرٍ لك ، أخرجه بسند لين ، ووقع في رواية همام عن أبي هريرة عند أحمد ومسلم . وانه لا يزيد المؤمن عمره إلا خيراً ، واستشكل بانه قد يعمل السيئات فيزيده عمره شرا ، وأجيب بأجوية : أحدها حل المؤمن على الكامل وفيه بعد . والثانى أن المؤمن بصدد أن يعمل ما يكفر ذنو به إما من اجتناب الكبائر وإما من فعل حسنات أخر قد تقاوم بتضعيفها سيئاته ، وما دام الإيمان باق فالحسنات بصدد النضعيف ، والسيئات بصدد التضعيف ، والسيئات بصدد التخير . والثالث بقيد ما أطلق في هذه الرواية بما وقع في رواية الباب من النرجى حيث جاء بقوله و لعله ، والترجى مشعر بالوقوع غالبا لا جزما ، فخرج الحبر غرج تحسين الظن بالله ، وأن المحسن برجو من اقه الزيادة بأن يوفقه الريادة من عمله الصالح ، وأن المدى لا ينبغى له القنوط من رحمة الله ولا قطع رجائه ، أشار الى ذلك شيخنا في و شرح النرمذى ، ويدل على أن قصر العمر قد يكون خيرا المؤمن حديث أنس الذى فى أول الباب و و توفق اذا كان الوفاة خيرا لى و وهو لا ينافي حديث أبي هريرة و ان المؤمن لا يزيده عود الا خيرا ، اذا حمل حديث أبي هريرة على الأغلب ومقابله على النادر ، وسيأتى الإلمام بشيء من هذا في كتاب التمنى ان شاء الله تعالى . الحديث المخاص حديث عائشة و وألحقنى بالرفيق الأعلى ، تقدم شرحه فى أواخر المفاذى فى الوفاة النبوية ، واندى قبله أن ذلك لا يعارض النهى عن تمنى الموت والدعاء به ، وأن هذه الحالة من خصائص الانبياء أنه لا يقبض فى حتى يخير بين البقاء فى الدنيا و بين الموت . وقد تقدم بسطه واضحا هناك وقه الحد

٢٠ - باب دعاء العائد للريض

وقالت عائشة بنت سعدِ عن أبيها ﴿ اللهم " اشف ِ سعداً ﴾ قاله النبي مَرِّ اللهِ

و ١٧٥ - وَرَثِنَ مُوسَى بِن إسماعيلَ حَدَّثَنا أَبُو عَوانَةً عن منصورِ عن إبراهيمَ عن مسروق عن عائشةَ رضى الله عنها د ان رسولَ الله وَالله كان إذا أَتَى مريضاً أَد أَنَى به إليه قال عليه الصلاة والسلام: أذهبِ الباس، ربَّ الناس، اشف وأنت الشافى، لا شِفاء إلا شِفاءُ إلا شِفاءُ لا يغادِرُ سَفَا »

وقال حرار بن أبي قيس وابراهيم بن حلهان عن منصور عن ابراهيم وأبي الضحي « إذا أتي المريض » وقال جرير عن منصور عن أبي الضحي وحدًه وقال « إذا أتي ُ تمريضاً »

[الحديث ١٧٥٠ _ أطرافه في : ٧٤٣ ، ١٧٤٠ ، ٧٠٠]

قوله (باب دعاء المآئد المريض) أى بالشفاء وتموه و قوله (وقالت عائشة بنت سعد) أى ابن أى وقاص ، وهذا طرف من حديثه العلويل فى الوصية بالثلث ، وقد نقدم موصولا فى و باب وضع البد على المريض ، قريبا . قوله (عن منصور) هو ابن المعتمر ، وابراهيم هو النخسى ، قوله (اذا أتى مريضا أو أتى بة) شك من الراوى ، وقد حكى المصنف الاختلاف فيه فى الروآيات المعلقة بعد ، قوله (لا يفادر) بالفين المعجمة أى لا يترك ، وفائدة التقييد بذلك أنه قد يحصل الشفاء من ذلك المرض فيخلفه مرض آخر يتولد منه ، فكان يدعو له بالشفاء المطلق لا يمطلق الشفاء . قوله (وقال عرو بن أبى قيس وإبراهيم بن طهمان عن منصور عن ابراهيم وأبى الصحى إذا أن بالمريض ، وهو أصوب ، فأما عمرو بن أبى قيس فهو الرازى وأصله من الكوقة ولا يعرف اسم أبيه وهو صدوق ، ولم يخسرج له البخارى إلا تعليقا ، وقد وقع لنا حديثه هذا موصولا فى و فوائد أبى العبامن عمد بن تهيج ، من رواية عمد بن سعيد بن سابق القرويني عنه بلفظ و إذا أتى

بالمريض ، وأما إبراهيم بن طهمان فوصل طريقه الاسماهيلي من دواية محد بن سابق النيسي الكوفي نزيل بغداد عنه بلفظ وإذا أتى بمريض ، قوله (وقال جرير عن منصور عن أبي الصحى وحده وقال : اذا أتى مريضا) وهذا وصله ابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شبية عن جرير بلفظ و اذا أتى الى المريض فلما له ، وهي عند مسلم أيضا ، وقد دلت دواية كل من جرير وأبي عواية على أن همرو بن أبي قيس وأبراهيم بن طهمان حفظا عن منصور أن الحديث عنده عن شيخين ، وأنه كان محدث به تارة عن هذا و تارة عن هذا ، وقد أخرجه مسلم من طريق إسرائيسل عن منصور عهما كذلك كا سيأتى في أثناء كتاب الطب ، ووافقه ورقاء عن منصور عند النسائي ، وسفيان أحفظ الجبع ، لكن كذلك كا سيأتى في أثناء كتاب الطب ، ووافقه ورقاء عن منصور عند النسائي ، وسفيان أحفظ الجبع ، لكن رواية جرير غير مرفوعة واقد أعلم . وقد استشكل الدعاء للبريض بالشفاء مع ما في المرض من كفارة الانوب والثواب كا تضافرت الأحاديث بذلك ، والجواب أن الدعاء عبادة ، و لا ينافي الثواب والكفارة الانهما بحسلان والمورض عنه بحلب نفع أو دفع بأول مرض وبالصبر عليه ، والداعي بين حسنتين : إما أن يحصل له مقصوده ، أر يموض عنه بحلب نفع أو دفع بأول مرض وبالصبر عليه ، والداعي بين حسنتين : إما أن يحصل له مقصوده ، أر يموض عنه بحلب نفع أو دفع مر ، وكل من فعنل الله تمالى

٢١ - باسيب وُضوء الماثل المريض

و ۱۷۷ – مَرْشُ عَمْدُ بِن بَشَارِ حَدَّ ثَنَا ُغَنْدَ رَ حَدَّ ثَنَا شَعِبَهُ عَن مُحَدِ بِنِ المُنكَدِرِ قال : سمعت جابر ً بِن عَهِدِ اللهِ عَنْهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

قوله (باب وضوء العائد للريض) ذكر فيه حديث جابر ، وقد تقدم التنبيه عليه قريباً في باب المغمى عليه ، ولا يخل أن محله إذا كان العائد بحيث يتبرك المريض به

٢٢ - باسب من دعا برفع الو باء والحي

٣١٧٠ - حَرْشُ إساعيل حدَّنى ماقت عن حِشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رض الله عنها أنها قالت « لما قلوم رسولُ الله عَلَيْكِ وَعِك أبو بكر وبلال ، قالت : فدخلتُ عليهما فقلت : يا أبت كيف تجدُّك ؟ ويا بلال وكيف تجدك ؟ قالت : وكان أبو بكر إذا أخذ ته الحثى يقول :

كلُّ امرى مُصَبِّحٌ فى أَهْلِمِ وَلَاوِتُ أَدْنَى مِنْ شِرَاكُ نَهْ ِ وكان بلال إذا أَقَلَمَ عَنْهُ يَرَفَعُ مَقِيْرَتَهُ فَيْقُولُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرَى هَلِ أَبِيْنَ لَيْلَةً بُوادٍ ، وَحَدُلَى إِذْخِرُ وَجَلَيْلُ وهل أردن يومًا مِياهَ مِجنَّمة وهل تَبدوَنْ لَى شَامَةٌ وطَنِيْل قال قالت عائشة : فجئتُ رسولَ اللهِ عَلَيْ فَاخِيرَته فقال : اللهم حَبِّب إلينا المدينة كعبنا مكة أو أشد ، وصحها ، وبار ك لنا في صاعها ومُدِّها ، وانقل مُحاها فاجتَلها بالجُحْفة »

قوله (باب الدعا. برفع الوباء والحي) الوباء يهمو ولا يهمو ، وجمـــع المقصور بلا همز أوبية ، وجمع المهموز أوباً. ، يقال أوبأت الارض قهى مؤبئة ووبئت فهى وبئة ، ووبئت بعنم الواد فهو موبوءة ، قال عياض : الوباء عموم الأمراض ، وقد أطلق بعضهم على الطاعون أنه وباء لآنه من أفراده ، لكن ليس كل وباء طاعونا ، وعلى ذلك يحمل قول الداودي لما ذكر الطاعون: الصحيح أنه الوباء ، وكذا جاء عن الحلبل بن أحد أن الطاعون هو الوباء ، وقال أبن الأثير في النهاية : الطاعون المرض العاّم ، والوباء الذي يفسد له الهواء فتفسد به الامرجة والآبدان . وقال ابن سيناء : الوباء ينشأ عن فساد جوهر الحواء الذي هو مادة الروح ومدده ، قلت : ويغارق الطاعون الوباء بخصوص سببه الذي ليس هو في شيء من الآوباء ، وهو كوئه من طعن الجن كما سأذكره مبينا في « باب ما يذكر من الطاعون » من كتاب الطب إن شاء الله تعالى . وساق المصنف في الباب حديث عائشة د لما قدم النبي علي المدينة وعك أبو بكر و بلال ، ووقع فيه ذكر الحي وَلَمْ يقع في سياقه لفظ الوباء ، لكنه ترجم بذلك إشارة ألى ما وقع في بعض طرقه ، وهو ما سبق في أواخر الحج من طريق أبي أسامة عن هشام بن عروة في حديث الباب و قالت عائشة : فقدمنا المدينة وهي أوباً أرض الله ، رهذا عا يؤيد أنَّ الوباء أعم من الطاعون ، فان و باء المدينة ماكان إلا بالحي كما هو مبين في حديث الباب ، فدعا النبي الله أن ينقل حماها الى الجمحفة ، وقد سبق شرح الحديث في دباب مقدّم الني تلك المدينة، في أوائل كتاب المفاذي ، و يأتى شيء بما يتعلق به في كتاب الدعوات ان شاء الله تعالى. وقد استشكل بعض الناس المعاء برفع الوباء لأنه يتضمن المنعاء برفع الموت والموت حتم مقضى فيكون ذلك عبثا ، وأجيب بأن ذلك لا ينانى التعبد بالدعاء لأنه قد يكون من جلة الاسباب في طول العمر أو رفع المرض ، وقد تواترت الاحاديث بالاستباذة من الجنون والجذام وسيء الاسقام ومنكرات الآخلاق والأهواء والأدواء ، فن ينكر النداوي بالدعاء يلزمه أن ينكر التداري بالمقاقير ولم يقل بذلك الاشدوذ ، والآحاديث الصحيحة ترد عليهم ، وفي الالتجاء الى الدعاء مويد فائدة ليست في التداوي بغيره ، لما فيه من الحضوح والتذلل الرب سبحانه ، بل منع الدعاء من جنس ترك الأعبال الصالحة السكالا على ما قدر ، فيلزم ترك العمل جمَّلة ، وود البلاء بالخنعاء كرد السهم بالترس ، وليس من شرط الايمان بالقعد أن لا يتترس من دى السهم ، والله أعلم

(عائمة) اشتمل كتاب المرضى من الآحاديث المرفوعة على ثمانية وأربعين حديثا ، المعلق منها سبعة والبقية موصولة ، المكرد منها فيه وفيها معنى أربعة وثلاثون طريقا والبقية عالصة ، وافقه مسلم على تخريمها سوى حديث أبى هويرة د من يرد اقد به خيرا يصب منه ، وحديث عطاء أنه رأى أم زفر ، وحديث أنس في الحبيبتين ، وحديث عائدة أنها وقالت وارأساه _ الى قوله _ بل أنا وارأساه ، فقط ، وفيه من الآثار عن الصحابة فن بعدهم ثلاثة آثار ، واقه أعلم

فالنالغالقا

٧٦ _ كتاب الطب

قوله (بسم الله الرحن الرحم ، كتاب العلب) كذا لهم ، الا النسني فترجم ، كتاب الطب ، أول كفارة المرض ولم بفردكتاب الطب، وزاد في نسخة الصفان ووالادوية . والطب بكسرالمهملة وحكى أبن السيد تثليثها . والطبيب هو الحاذق بالطب ، ويفال له أيضا طب بالفتح والكسر ومستطب وامرأة طب بالفتح ، يقال استطب تمائى الطب واستطب استوصفه ، ونقل أحل اللغة أن الطب بالكسر يقال بالاشتزاك للنداوى والمتداوى وللداء أيضا فهو من الاضداد ، ويقال أيضا للرفق والسحر ، ويقال للشهوة ولطرائق ترى في شعاع الشمس وللحذق بالثى. ، والطبيب الحاذق في كل شي. ، وخص به المعالج عرفا ، والجمع في الفلة أطبة وفي السكرَّة أطباء . والطب توعان : طب جسد وهو المراد هذا ، وطب قلب ومغالجته خاصة يما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام عن وبه سبحانه وتعالى . وأما طب الجسد فمنه ماجاء في المنقول عنه ﴿ لِلَّهِ وَمَنَّهُ مَاجَاءٌ عَنْ غَيْرُهُ ، وغالبه راجع الى الشجرية . ثم هو نوعان : نوع لا يحتاج الى فسكر و أظر بل فطر الله على معرفته الحبو آنات ، مثل ما يدفع الجوع والمطش · ونوع يمتاج الى الفسكر والنظر كدفع ما يمدت في البدن بما يخرجه عن الاعتدال ، وهو أما الى حرارة أو يرودة ، وكلُّ منهما إما الى رطوبة ، أو يبوسة ، أو الى ما يتركب منهما . وغالب ما يقاوم الواحد منهما بصده ، والدفع قد يقع من خارج البدن وقد يقع من داخله وهو أعسرهما . والطريق إلى معرفته بتحقق السبب والعلامة ، قالطبيب الحَاذق هو الذي يسمى في تفرَّبق ما يضر بالبدن جمه أو عكسه ، وفي تنقيص ما يضر بالبدن زيادته أو عكسه ، ومدار ذلك على ثلاثة أشياء : حفظ الصحة ، والاحتماء عن المؤذى ، واستفراغ المادة الفاسدة . وقد أشير الى الثلالة في القرآن : فالاول من قوله تمالي ﴿ فَنْ كَانَ مِرْبِضًا أَدْ عَلَى سَفَرَ فَعَدَةٌ مَنْ أَيَامَ أَخْرَ ﴾ وذلك أن السفر مظنة النصب وهو من مغيرات الصحة ، قاذاً وقع فيه الصيام ازداد قابيح الفطر إبقاء على الجسد . وكذا القول في المرض الثانى وهو الحمية من قوله تمالى ﴿ وَلا تَقْتُلُوا أَنْهُسُكُم ﴾ فانه استنبط منه جواز التيمم عند خوفِ استمال الماء البارد . والثالث من قوله تعالى ﴿ أُو بِهِ أَذَى من رأسه فَفَدية ﴾ فانه أشير بذلك الى جواز حلق الرأس الذي منع منه المحرم لاستفراغ الاذي الحاصَل من البخار المحتقن في الرأس . وأخرج مالك في د الموطأ ، عن ذيد بن أسلم مرسلا د أن الذي عِلْجًا قال لرجلين : أيكما أطب؟ قالا: يا رسول الله وفي الطب خير ؟ قال : أنزل المداء الذي أنزل الدواء

١ - باب ما أزل الله داء إلا أنزل له شفاء

مهره - مَرْشُ محدُ بن المُثنَى حدَّثُهَا أَبُو أُحمدَ الزَّبِيرِى حدَّثُنَا عَمْرَ بن سعيدِ بن أَبِي حسين قال حدثنا عطاء بن أَبِي رَبَاحِ عن أَبِي هريرةَ رضى اللهُ عن النبي عليه قال * ما أَنزل الله داء إلا أنزل له شِفاء » عطاء بن أبي رَبَاحِ عن أبي هريرةَ رضى اللهُ عن النبي عليه قال * ما أنزل الله داء إلا أنزل له شِفاء »

قوله (باب ما أنزل اقد دا. إلا أنزل له شفا.)كذا للاسماعيل و إن بطال ومن تبعه ، ولم أد لفظ د باب ، من نسخ الصحيح الا للنسنى . قوله (أبر أحمد الزبيرى) هو محمد بن عبد أقد بن الزبير الاسدى ، نسب لجمده و هو

أسد من بني أسد بن خزيمة ، فقد يلتبس بمن ينسب الى الزبير بن العوام لكونهم من بني أسد بن عبد العزى ، وهذا من فنون علم الحديث وصنفوا فيه الآنساب المتمَّقة في اللَّمَظ المفترقة في الشخص . وقد وقع عند أبي نعيم في العلب من طريق أبي بكر وعنمان بن أبي شيبة و فالا حدثنا محمد بن عبد الله الاسدى أبو أحمد الزميري ، وعند الاسماعيلي من طريق هارون بن عبد أنه الحال وحدثنا محمد بن عبدالله الوبيرى» . قوله (عن أبي هريرة)كذا قال عمر، بن سميد عن عطاء ، وخالفه شبيب بن بشر فقال و عن عطاء عن أبي سعيد الحدرى ، أخرجه الحاكم وأبو تعيم في العلب ورواه طلعة بن عمرو من عاط. عن ابن عباس ، هذه رواية عبد بن حميد عن محمد بن عبيد عنه ، وقال مُعتمر بن سليان دعن طلحة بن عمرو عن عطاء عن أبي هريرة ، أخرج، ابن عاصم في الطب وأبو نعيم ، وهذا بمــا يقرجح به رواية عس بن سعيد . قوله (ما أنزل الله داء) وقع في رواية الاسماعيلي و من داء ، و و من ، زائدة ، ويحتمل أن يكون مفعول و أنزل ، محذوقا فلا تـكون من زائدة بل لبيان المحذوف ، ولا يخنى تـكلفه . قوله (إلا أنزل له شفاء) في رواية طلحة بن عرو من الزبادة في أول الحديث ديا أيها الناس تدادوا، ووقع فردواية طارق بن شهاب هن ابن مسمود رفعه و ان الله لم ينزل داء إلا أنزل له شفاء فتداووا، وأخرجه النسائى وصححه ابن حيان والحاكم ، وتموه للطحاوي وأبي نعيم من حديث ابن عباس ، ولاحمد عن أنس د ان الله حيث خلق الداء خلق الدواء ، فتناووا ، وفي حديث أسامة بن شريك ، تداووا يا عباد الله ، فإن الله لم يضع دا. إلا وضع له شفاء ، إلا داء واحدا المرم ، أخرجه أحمد والبخارى في • الادب المفرد ، والأربعة وصحعه المدَّمني وابن حويمة والحاكم ، وفي لفظ ﴿ إِلَّا السَّامِ ﴾ يمهملة مخففة يعني الموت ، ووقع في رواية أبي عبد الرحنُ السلمي عن أبن مسمود نحو حديث الباب وزاد في آخره وعله من عليه وجهله من جهله، أخرجه النسأئي وابن ماجه رصحه ابن حبان والحاكم . ولمسلم عن جاير وفعه ، اكل داء دواء ، فاذا أصيب دواء الداء برأ باذن الله تعساني ، ولا بي داود من حديث أبي الدرداء وفعه « ان الله جمل لكل دا. دواء فتداووا ، ولا تذاووا بحرام ، وفي بحوع هذه الالفاظ ما يعرف منه المراد بالانزال في حديث الباب وهو إنزال علم ذلك على اسان الملك الذي يُزَاعِجُ مثلاً ، أو عبر بالانزال عن التقدير. وفيها التقييد بالحلال فلا يجوز التداوى بالحرام. وفي حديث جابر منها الاشارة الى أن الشفاء متوقف على الإصابة باذن الله، وذلك أن الدواء قد يحصل معه مجاوزة الحد في الـكيفية أو الـكمية فلا ينجع ، بل ربما أحدث داء آخر . وفي حديث ابن مسمود الاشارة الى أن بَمض الادوية لا يعلم اكل أحد ؛ وفيها كام المبات الاسباب . وأن ذلك لا يناف التوكل على الله لمن اعتقد أنها باذن الله وبتقديره ، وانَّما لا تنجع بذواتها بل بما قدره الله تعالى فيها ، وأن الدراء قد ينقلب داء اذا قدر الله ذلك ، واليه الاشارة بقوله في حديث جابر « باذن الله ، ، فدار ذلك كله على تقدير الله واوادته . والتداوى لاينانى التوكل كما لاينافيه دفع الجوع والعطش بالاكل والشرب ، وكمذلك يجنب المهلكات والدعاء بطلب العافية ودفع المضار وغير ذلك ، وسيأتى مزيد لهذا البحث في , باب الرقية ، إن شاء الله تعالى . ويدخل في عمومها أيضًا الداء القاتل الذي اعترف حذاق الاطباء بأن لا دواء له ، وأقروا بالعجز عن مداواته ، ولعل الاشارة ق حديث ابن مسمود بقوله « وجهله من جهله ، الى ذلك فشكون بافية على عمومها ، ويحتمل أن يكون في الحتبر حذف تقديره : لم ينزل داء يقبل الدواء إلا أثول له شفاء ، والاول أولى . وعما يدخل في قوله و جهله من جهله ، ما يقع لبعض المرضى أنه يتماري من داء بدواء فيهرأ ثم يعتريه ذلك الداء بعينه فيتناري بذلك الدواء بعينه فلا ينجع،

والسبب في ذلك الجهل بصفة من صفات الدراء فرب مرضين تشابها ويكون أحدهما مركبا لا ينجع فيه ما ينجع في الذي ليس مركبا فيقع الحملاً من هذا ، وقد يكون متحدا لمكن يريد اقه أن لا ينجع فلا ينجع ، ومن هنا تخضع وقاب الاطباء . وقد أخرج ابن ماجه من طربق أبي خرامة رحو بمحمة وزاى خفيفة وعن أبيه قال قلت يارسول الله أرأيت رقى فسترقيها ودواء ننداوى به هل يرد من قدر الله شيئا ؟ قال : هى من قدر الله تعالى . والحاصل أن حصول الشفاء بالدواء أنما هو كدفع الجوع بالآكل والعطش بالشرب ، وهو ينجع في ذلك في الغالب ، وقد يتخلف لما فع والله أعلم . ثم الداء والدواء كلاهما بفتع الدال وبالمد ، وحكى كمر دال الدواء . واستثناء الموت في حديث أسامة بن شربك واضح ، ولمل التقدير إلاداء الموت ، أى المرض الذي قدر على صاحبه الموت ، واستثناء الهرم في الواية الآخرى إما لآنه جمله شبها بالموت والجامع ببنهما نقص الصحة ، أو لقربه من الموت وإفضائه اليه . ويحتمل أن يكون الاستثناء منقطما والنقدير : لمكن الحرم لا دواء له ، واقه أعلم

٧ - يأسي هل بداوى الرجل المرأة ، وللرأة الرجل

و و و مراكب و مراكب و الله عن الله الله عن الله الله الله الله و الله و

قوله (باب هليدارى الرجل المرأة والمرأة الرجل) ذكر فيه حديث الربيع بالتشديد وكمنا نغزو و تسق القوم و فعدمهم و ترد القتل والجرحى الى المدينة ، وليس في هذا السياق تعرض للمداواة الا إن كان يدخل في عوم قولها و فعدمهم ، فمم ورد الحديث المذكور بالمغط و و هداوى الجرحى ، و ترد القتلى ، وقد تقدم كمذلك في و باب مداواة النساء الجرحى في الغزو ، من كتاب الجهاد ، فجرى البخارى على عادته في الاشارة الى ما ورد في بعض مداواة النساء الجديث ، و يؤخذ حكم مداواة الرجل المرأة منه بالقياس ، وانما لم يجوم بالحكم لاحتمال أن يكون ذلك ألفاظ الحديث ، و يؤخذ حكم مداواة الرجل المرأة منه بالقياس ، وانما لم يجوم بالحكم لاحتمال أن يكون ذلك قبل الحجاب ، أو كانت المرأة تصنع ذلك بمن يكون ذوجا لها أو عرما ، وأما حكم المسألة فتجوز مداواة الاجانب عند العنرورة و تقدر بقدرها فيا يتعلق بالنظر والجس باليد وغير ذلك ، وقد تقدم البحث في شيء من ذلك في كتاب الجهاد

٣ - ياسب الشفاء في ثلاث

• ١٦٥ – صَرَثَى الحسينُ حدثنا أحدُ بن منيع حدثنا مروانُ بن مُشجاع حدثنا سالم الأفطسُ عن سميدِ ابن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال « الشفاه في ثلاث : شربة عسل ، وشرطة محجم ، وكيّة نار . وأنهى أمتى عن الدكيّ ، رفع الحديث

ورواهُ القبي عن كيث عن تُعِاهد عن ابن عباس عن النبي على في السل والحجم

[الحديث ١٦٠٠ ـ طرفه في : ١٨٦٠]

٥٦٨١ - عَرَيْتَى عَمَدُ بن عَهِدِ الرحيم أخبرَ نا مُسرَيحُ بن يونسَ أبو المارثِ حدثنا مهوان بن مشجاع عن

سالم الأفطس من سميد بن مُجبّر من ابن عباس رضى الله عنها عن النبي الله عن الشفاه في الانة: في مَرطة عجم ، أو كثير بقسل ، أو كيّة بنار . وأنهى أمّني عن السكيّ »

قوله (باب الشفاء في ثلاث) سقطت الترجمة للنسنى ، ولفظ , بأب ، للمرخس . قوله (حد ثنى الحسين)كذا لهم غيرٌ منسوب ، وجوم جماعة بانه أبن محمد بن زياد النيسابورى المعروف بالقبائى ، قال الـكلاباذى : كان يلازم البخارى لما كان بنيسابور وكان عنده مسند أحد بن منيع سمعه منه يعنى شيخه في هذا الحديث ، وقد ذكر الحاكم في تاريخه من طريق الحسين المذكور أنه روى حديثًا فقال : كتب عنى محمد بن اسماعيل هذا الحديث . ورأيت في كتاب بعض الطلبة قد سمعه منه عني !ه . وقد عاش الحسين القبائي بعد البخارى ثلاثا وثلاثين سنة وكان من أقران مسلم ، فرواية البخارى عنه من دواية الآكابر عن الاصاغر . وأحمه بن منيح شبخ الحسين فيه من الطبقة الوسطى من شيوخ البخارى ، فلو ډواه عنه بلا واسطة لم يكن عاليا له . وكانت رفاة أحمد بن منبع ـوكنيته أبو جعفر ـ سنة أرَّبعُ وأربعين وماثنين وله أربع وثمانون سنة ، واسم جده عبد الرحن وهو جد أبى القاسم البغوي لأمه ، المذكور هو ابن يمى بن جعفر البيكندى وقد أكثر البخارى الرواية عن أبيه يميي بن جعفر وهو من صغار شيوخه ، والحسين أصغر من البخارى بكثير ، وليس في البخاري عن الحسين سواء كان الفيائي أو الهيكندي سوى هذا الحديث . وقول البخارى بعد ذلك . حدثنا محد بن عبد الرحيم ، هو المعروف بصاعقة يسكني أبا يميي وكان من كبار الحفاظ وهو من أصاغر شيوخ البخارى ومات قبل البخارى بسنة واحدة. وسريج بن يونس شيخه بمهملة مم جيم من طبقة أحمد بن منيع ومات قبله بعشر سنين ، وشيخهما مروان بن شجاع هو الحرائى أبو عمرو ، وأبو عبد الله مولى عمد بن مروان بن الحسكم نزل بغداد وقواه أحد بن حنبل وغيره ، وقال أبو حاتم الوازى : يكتب حديثه وايس بالقوى ، وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وآخر نقدم في الشهادات ، ولم يتفق وقوع هذا الحديث للبخارى عاليا ، فانه قد سمع من أحماب مروان بن شجاح هذا ، ولم يقع له هذا الحديث عنه إلا بواسطتين ، وشيخه سالم الأفطس مو ابن عجلان وما له فى البخارى سوى الحديثين المذكورين من رواية مروان بن شجاع عنه قوله (حدثني سالم الافطس) وفي الرواية الثانية عن سالم وقع عند الاسماعيلي . عن المنيمي حدثنا جدي هو أحمد ابن منيع حدثنا مروان بن شجاع قال ما أحفظه إلا عن سألم الافطس حدثى ، فذكره ، قاله الاسماعيل : صاد الحديث عن مروان بن شجاع بالشك منه فيمن حدثه به . قلت : وكذا أخرجه أحد بن حنبل عن مروان بن شجاح سواء ، وأخرجه ابن ماجه عن أحمد بن منيع مثل رواية البخارى الاولى بغير شك ، وكذا أخرجه الاسماعيل أيضا عن القاسم بن ذكريا عن أحد بن منيع ، وكذا رويناه في ﴿ فُوا تَدَ أَبِّي طَاهُمُ الْخَلْصُ ، حَدَثنا محمد بن يحيي بن صاعد حدثنا أحمد بن منيع . قول (عن سميد بن جبير) وقع في . مسئد دعاج ، من طربق محمد بن الصباح حدثنا مروان بن شجاعءن سالم الأفطس أظنه عن سعيد بن جبير ، كذا بالشك أيضا ، وكان ينبغى للإسماعيلى أن يمترض بهذا أيضا ، والحق أنه لا أثر الشك المذكور ، والحديث متصل بلاريب . يؤله (عن ابن عباس قال : الشفاءُ في ثلاث)كذا أورده موقوقا ، لسكن آخره يشمر بأنه مرفوع الهوله و والنهي أمتى عن السكي ، ولقوله - W3 . / 0 to the

ورفع الحديث ، وقد صرح برفعه في رواية سريج بن يونس حيث قال فيه وعن ابن عباس عن النبي بالله ، والمل بقول مروان دحدثتي سالم » ووقعت في الثانية بالمنعنة . قوله (رواه القمي) بضم الفياف وتشديد الم هو يعقوب بن عبد الله بن سعد بن مالك بن هاني. بن عامر بن أبي عامر الاشعرى ، لهده أبي عامر حبية ، وكنية يمقوب أر الحسن وهو من أهل قم ونزل الرى ، قواه النسائي وقال الدارقطني ليس بالقوى ، وما له في البخاري سوى هذا الموضع . وليت شيخه هُو ابن أبي سليم السكوني سيء الجفظ . وقد وقع لنا هذا الحديث من رواية القمى موصولًا في د مسند البزار ، وفي دالغيلانيات، في دجزء ابن مخيت، كلهم من رواية عبد العزيز بن الخطاب عنه بهذا السند ، وقصر بعض الشراح فنسبه الى تخريج أبى نعيم فى الطب ، والذى عند أبى نعيم بهذا السند حديث آخر في الحجامة الفظه و احتجموا ، لا يتبيغ بـكم الدم فيقتلـكم ، . قوله (في العسل والحجم) في رواية الـكشميهني و والحجامة ، ووقع في رواية عبد العزيز بن الخطاب المذكورة ، أن كان في شيء من أدويتكم شفاء فني مصة من الحجام ، أو مصة من العسل ، والى هذا أشار البخاري بقوله و في المسل والحجم ، وأشار بذلك الى أن السكي لم يقع في هذه الرواية . وأغرب الحبيدي في • الجمع ، فقال في أفراد البخاري : الحديث الحامس عشر عن طاوس عن ابن عباس من دواية مجاهد عنه ، قال : وبممن الرواة يقول فيه عن مجاهد عن ابن عباس عن النبي ساليج ، في العسل والحجم الشفاء ، رَمَدًا الذي عزاه للبخاري لم أره فيه أصلا ، بل ولا في غيره ، والحديث الذي اختلف الرواة فيه هل هو عن مجاهسه عن طاوس عن ابن عباس أو عن مجاهه عن ابن عباس بلا واسطة إنما هو في القبرين اللذين كانا يعذبان ، وقد نقدم التنبيه عليه في كتاب الطهارة ، وأما حديث الباب فلم أره من رواية طاوس أصلا ، وأما بجاهد فلم يذكره البخاري عنه إلا تعليقا كما بيئته ، وقد ذكرت من وصله، وسياق لفظه و قال الحطابي انتظم هذا الحديث على جملة مايتداوى به الناس ، وذلك أن الحجم يستفرغ الدم وهو أعظم الاخلاط ، والحجم أنجحها شفا. عند هيجان الدم ، وأما العسل فهو مسهل للاخلاط البلغمية ، ويدخل في المعجونات ليحفظ على تلك الادوية نواها ويخرجها من البدن ، وأما الكي فانما يستعمل في الخلط الباغي الذي لا تنحسم مادته إلا به ، ولهذا وصفه النبي بمالي ملي عنه ، وانما كرهه لما فيه من الآلم الشديد والحطر العظيم ، ولهذا كانت العرب تقول في أمثالها و آخر الدواء الكي ، ، وقد كرى النبي على سعد بن معاذ وغيره ، واكتوى غير واحد من الصحابة . قلت : ولم يرد النبي على الحصير في الثلاثة /، فإن الشفاء قد يكون في غيرها ، وإنما نبه بها على أصول العلاج، وذلك أن الأمراض الامتلائية تكون دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية ، وشفاء الدموية باخراج الدم ، وانما خص الحجم بالذكر الكثرة استعمال العرب وإلفهم له ، بخلاف الفصد نانه وإن كان في معنى الحجم الكنه لم يكن معهودا ألما غالباً . على أن في التعبير بقوله و شرطة محجم ، ما قد يتناول الفصد ، ، وأيضا فالحجم في البلاد الحارة أنجح من الفصد ، والفصد في البلاد التي ليست مجارة أنجح من الحجم . وأما الامتلاء الصفراوى وما ذكر معه فدواؤه بالمسهل ، فوقد نبه عليه يذكر العسل ، وسيأنى توجيه ذلك في الباب الذي بعده . وأما الكي فانه يقع آخرا لإخراج ما يتعسر إخراجه من الفضلات ؛ وانما نهى عنه مع اثباته الشفاء فيه إما لكونهم كانوا يرون أنه يمسم المادة بطبعه فكرمه لذلك ، ولذلك كانوا يبادرون اليه قبل حصول الداء لظنهم أنه

يمهم الداء فيتمجل الذي يكتوى التمذيب بالنار لأمر مظنون ، وقد لا يتفق أن يقع له ذلك المرض الذي يقطمه الدكي . ويؤخذ من الجم بين كراعته الله الله لا يترك مطلقا ولا يستممل عللقا ، بل يستممل عند تمينه طريقا الى الشفاء مع مصاحبة اعتقاد أن الشفاء باذن الله تعالى ، وعلى هذا التفسير محمل حديث المفيرة رفعه ومن اكتوى أو استرق فقد برى و من النوكل و أخرجه البرمذي والنساقي وصحمه ان حبان والحاكم . وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جمرة : علم من بحمرع كلامه في السكي أن فيه نفينا وان فيه مضرة ، فلما نهى عنه علم أن جانب المضرة فيه أغلب ، وقريب منه إخبار الله تعالى أن في الحر منافع ثم حرمها لأن المضار التي فيها أعظم من المنافع . انتهى ملخصا . وسيأتي السكلام على كل من هذه الامور الثلاثة في أبو اب مفردة لها . وقد قبل إن المراد بالشفاء في هذا الحديث الشفاء من أحد قسمي المرض ، لأن الإمراض كلها إما مادية أو غيرما ؛ والمادية كما تقدم حرام المنازج و بالمدة وبالدوة وما عداهما ينفمل من المستفراخ المادة باخراج الدم لما فيه من استفراخ المادة والبرودة وما عداهما ينفمل من وتبريد المزاج ، والباردة بمنفي أسل المعالجة بمضرب من المثال ، فالحارض المزمن لانه بكون عن مادة باردة فقد تفسد من وتبريد المزاج ، والباردة بمنفي ، وأما الكي فاص بالمرض المزمن لانه بكون عن مادة باردة فقد تفسد من العضو فاذا كوى خرجت منه ، وأما الأمراض الى ليست بمادية فقد أشير الى علاجها بحديث ، الحمي من فيح جمم فيدوها بالماء ، وسيأتي السكام عليه عند شرحه إن شاء الله تعالى . وأما قوله ، وما أحب أن أكشوى ، فهو من طبح من من من تقريره أكام عليه عند شرحه إن شاء الله يعافه

ع - باسب الدواء بالمسَل ، وقول الله تعالى ﴿ فيه شِفالا لناس ﴾

٣٨٧ - مَرْمَعُ على بن عبد الله حدثنا أبو أُسامة َ قال أُخبر َ في هشامٌ عن أبيه ِ عن عائشة َ رضى الله ُ عنها قالت «كان النبي مَعِيَّالِيْهِ يُمجيه ُ الحلواء والعسل »

عبد الله رضى الله عنهما قال « سمعت اللهي على الرحن بن النسيل عن عاصم بن عر بن قتادة قال سمعت جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال « سمعت اللهي على الله يقول : إن كان في شي من أدر بَتِكم - أو يكون في شي من أدو بَتِكم - أو يكون في شي من أدو بَتِكم - خير في شرطة محجم ، أو شربة عسل ، أولَه عة بنار "توافق الداء ، وما أحب أن أكتوى » أو شربة عسل ، أولَه عنه بنار "توافق الداء ، وما أحب أن أكتوى » أو عدد من المدين ١٩٠٣ م من ١٩٠٠ م ١٩٠٤ م ١٩٠

عمده - وَرَشُنَ عَبَاسُ مِن الوَليد حدثنا عبدُ الأعلى حدّثنا سعيدٌ عن قتادةً عن أبى المتوكل عن أبى سعيد «ان رجُلاً أنّى الله عن أله فقال : أسقه عسلاً . ثم أناه الثالثة فقال السقه عسلاً . ثم أناه الثالثة فقال السقه عسلاً ، ثم أناه الثالثة فقال السقه عسلاً ، ثم أناه الثالثة فقال السقه عسلاً ، ثم أناه فقال السقة عسلاً ، ثم أناه فقال السقة عسلاً ، فعراً »

[الحديث ٦٨٤ - طرفه في : ٧١٦]

قوله (باب العواء بالعسل ، وقول الله تمالى : فيه شفاء الناس) كأنه أشار بذكر الآية الى أن الصمير فيهما للعسل وهو قول الجهور ، وزعم بعض أهل التفسير أنه للقرآن . وذكر ابن يطال أن بعضهم قال : ان قوله تعالى ﴿ قيه شفاء الناس ﴾ أى لبعضهم ، وحله على ذلك أن تناول العسل قد يعنر ببعض الناسكن يكون حاد المواج ، لـكن لا يحتاج الى ذلك لانه ليس في حمله على العموم ما يمنع أنه قد يضر ببعض الأبدان بطريق العرض. والعسل يذكر ويؤنث ، وأسماؤه تزيد على المائة ، وفيه من المنافع مالخصه الموفق البغدادى وغيره فقالوا ؛ يملو الأوساخ التي في العروق والامعاء ، ويدفع الفضلات ، ويغسل خمل المعدة ، ويسخنها تسخينا معتدلا ، ويفتح أفواه العروق ويشد المعدة والكبد والكلى والمثانة والمنافذ ، وفيه تحليل الرطوبات أكلا وطلا. ونغذية ، وفيه حفظ المعجونات وإنعاب لكيفية الادوية المستكرمة ، وتنقية الكبد والصدر، وإدرار البول والطمث ، ونفع السعال السكائن من البلغم ، ونفع لاصحاب البلغم والامزجة الباردة . واذا أضيف اليه الحل نفع أصحاب الصفراً. . ثم هو غذا. من الاغذية ، ودواً. من الادوية ، وشراب من الاشربة ، وحلوى من الحلاواه . وطلاء من الاطلبة ، ومفرح من المفرحات . ومن منافعه أنه اذا شرب حارا بدعن الورد نفع من نهش الحيوان ، واذا شرب وحده بماء نفع من عضة السكلب السكلب ، واذا جمل فيه اللحم الطرى حفظ طرّارته ثلاثة أشهر ، وكذلك الحيار والقرح والباذنجان والميسون وغو ذلك من الفواكه ، واذا كطخ به البين للغمل قتل القمل والصنّبان ، وطول الشعر وحسنه و تعمه ، وان اكتحل به چلا ظلة البصر ، وإن استن به صقل الاسنان وحفظ صمنها . وهو عجيب في حفظ چثث الموتى فلا يسرع اليها البل ، وهو مع ذلك مأمون الغائلة قليل المصرة ، ولم يكن يعول قدماء الاطباء في الادوية المركبة إلا طيه ، ولا ذكر المسكر في أكثر كنتهم أصلا . وقد أخرج أبر نعيم في و العلب النبوى ، بسند ضعيف من حديث أبي هريرة رفعه وابن مأجه بسند صغيف من حديث جابر رفعه و من لمق العسل ثلاث غدوات في كل شهر لم يصبه عظيم بلاء ، والله أعلم ، ثم ذكر المصنف في الباب ثلاثة أحاديث : الاول حديث عائشة ، كان النبي ﷺ يعجبه الحلواء والعسل ، قالُ الكرماني : الاعجاب أعم من أن يكون على سبيل الدواء أو الفذاء . فتؤخذ المناسبة بهذه العاربق ، وقد تقدم باق الـكلام عليه في كتاب الاطعمة . الحديث الثاني ، قوله (عبد الرحن بن النسيل) اسم النسيل حنظلة بن أبي عامر الأوسى الانصاري ، استشهد بأحد وهو جنب فنسلته الملائك فقيل له النسيل ، وهو فعيل بمعنى مفعول ، وهو جد جد عبد الرحن ، فهو أبن سليبان بن عبدالزحن بن عبد الله بن حنظة ، وعبدالرحن معدود في صغار النابعين لانه رأى أنسا ومهل بن سعد ، وجل روايته عن التابعين ، وهو ثقة عند الاكثرواختلف فيه قول النسائى ، وقال ابن حبان : كان يخطىء كثيرا اه . وكان قد عمر فجاز المائة فلمله تنبير حفظه في الآخر وقد احتج به الشيخان ، وشيخه عاصم بن عمر بن قتادة أي ابن النعمان الافصارى الاوسى يكني أبا عمر ما له في البخاري سوى هذا الحديث وآخر تقدم في ﴿ بَابِ مِن بني مسجدًا ۚ في أَوائل الصلاة ، وهو تابعي ثفة عندهم ، وأغرب عبد الحق فقال في ﴿ الْآحسكام ﴾ ؛ وثقه ابن معين وأبو زرعة وضعفه غيرهما . ورد ذلك أبو العسن بن القطان على عبد الحق فقال : لا أعرف أحدا ضعفه ولا ذكره فى الضعفاء اه . وهو كما قال . قولِه (ان كان فى شىء من أدويتكم أو يكون في شيء من أدويتكم) كذا وقع بالشك، وكذا لاحد عن أبي أحد الربيري عن أبن النسيل، وسيأتى بعد أبراب باللفظ الآول بنير شك ، وكذا لمسلم ، وذكرت فيه نى . باب ألحجامة من الداء ، قصة ، وقوله

دأو يكون ، قال إين التين صوابه دأو يكن ، لأنه معطوف على مجزوم فيكون مجزوما ، قلت : وقد وقع في وواية أحد د إن كان أو إن يكن ، فلعل الراوى أشبع الضمة فظن السامع أن فيها واوا فأثبتها ، ويحتمل أن يكون التقدير : إن كان في شيء أو إن كان يكون في شيء ، فيكون التردد لاثبات لفظ يكون وعدمها ، وقرأها بعضهم بتشديد الواو وسكون النون ، وليس ذلك بمحفوظ . قوله (فني شرطة مجم) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الجم قوله (أو لاعة بنار) بذال معجمة ساكنة وعين مهملة ، اللذع هو الخفيف من حرق النار . وأما اللدغ بالدال المهملة والفين المعجمة فهو ضرب أو عض ذات السم . قوله (توافق الداء) فيه إشارة الى أن الكي إنما يشرع منه ما يتمين طريقا الى إذالة ذلك الداء ، وأنه لا ينبغي التجربة لذلك ولا استعماله إلا بعد التحقق ، ويحتمل أن يكون المراد بالموافقة موافقة القدر . قوله (وما أحب أن أكتوى) سيأتي بيائه بعد أبواب ، الحديث الثالث حديث أبي سميد في الذي اشتكي بطنه فأمم بشرب العسل ، وسيآتي شرحه في « باب دواء المبطون » . وشيخه هباس فيه هو بالموحدة ثم مهملة النرسي بنون ومهملة ، وعبد الأعلى شيخه هو ابن عبد الأعلى ، وسعيد هو ابن أبي عروبة ، والاسناد كله بصريون

• - باب الدواء بألبانِ الإبل

• ١٦٥٥ -- حَرَّثُنَا ثَابِتُ مِن إِبِراهِمَ حَدَثنا سَلامُ بِن مسكين أبو نوح البصرى حدَّثنا ثابتُ من أنس و ان ناساً كان بهم سَقَمٌ قالوا : يارسول الله آونا وأطمئنا . فلما صحُّوا قالوا : إن المدينة وَخِه . فأنزلمُ الحرَّة في ذود له فقال : اشر بوا من ألبانها . فلما صحُّوا قتلواراهي النبي على واستانوا ذوده . فبعث في آثارِهم ، ففطم أيد يهم وأرجكهم وتتمر العينهم ، فرأيت الرجل منهم يسكدم الارض بلسانه حتى يموت »

قال سلام و فبلَفنى أن العجّاج قال لأنس: حدّ تنى بأشد عقوبة عاقبَهُ النهيُّ عَلِيْجٌ ، فحدَّثه بهذا ، فبلغَ المُحسنَ فقال : وَدِدتُ أَنه لم يحدثه »

قول (باب الدواء بالبان الإبل) أى فى المرض الملائم له . قول (سلام بن مسكين) هو الأذدى ، وهو بالتشديد ، وماله فى البخارى سوى هذا الحديث وآخر سيأتى فى كتاب الادب . ووقع فى اللباس هن موسى بن إسماعيل و حدثنا سلام عن عثمان بن عبد الله ، فوعم اله كلاباذى أنه سلام بن مسكين ، وليس كذلك بل هو سلام ابن أبى مطبع ، وسأذكر الحجة لذلك هناك إن شاء اقه تعالى . قول (حدثنا ثابت) هو البنائى ، ووقع الاسماعيل من دواية بهو بن أسد و عن سلام بن مسكين قال حدث ثابت الحسن وأصحابه وأنا شاهد معهم ، فيؤخذ من ذلك أنه لا يشترط فى قول الراوى حدثنا فلان أن يكون فلان قد قصد اليه بالتحديث ، بل إن سمع منه اتفاقا جاز أن يقول حدثنا فلان ، ورجال هذا الاسناد أيضاكهم بصريون . قول (ان ناسا) زاد بهز فى دوايته و من أهل الحجاز ، وقد تقدم فى الطهادة أنهم من عكل أو عرينة بالشك ، وثبت أنهم كانوا ثمانية وأن أربعة منهم كانوا من عكل و غربنة والرابع كان تبعا لهم • قول ه (كان بهم سقم فقالوا : يارسول اقه آونا وأطعمنا ، فلما صحوا) فى عكل و ثلاثة من عربنة والرابع كان تبعا لهم • قول ه (كان بهم سقم فقالوا : يارسول اقه آونا وأطعمنا ، فلما صحوا) فى

السياق حذف تقدره فآواهم وأطعمهم ، فلما صحوا قالوا إن المدينة وخمة ، وكان السقم الذي بهنم أولا من الجوح أو من التعب فلما زال ذلك عنهم خشوا من وخم المدينة إما لـكونهم أهل ريف فلم يمتادوا بالحضر ، وإما بسبب ما كان بالمدينة من الحمى ، وهذا هو المراد بقوله في الرواية التي بعدها واجتوَّوا المدينة ، وتقدم تفسير الجوى في كتاب الطهارة . ووقع في رواية بهز بن أسد « بهم ضر وجمه ، وهو يشير الى ما قلناه . قوله (في ذود له) ذكر ابن سعد أن عدد الذود كان خمس عشرة ، وفي رو اية بوز بن أسد ؛ أن الذود كان مع الراعي بجانب الحرة . تمول (فقال اشربو ا البانها)كذا هنا ، وتقدم من دواية أبي قلابة وغيره عن أنس ، من ألبانها وأبوالها ، قوله ﴿ فَلَمَا صُوا ﴾ في السياق حذف تقديره : غرجوا فشربوا فلما صحوا . قوله (وسمر أعينهم)كذا الأكثر ، والكشميهني باللام بدل الراء ، وقد تقدم شرحها . قوله (فرأيت الرجل منهم يكدم الارض بلسانه حتى يموت) زاد بهو في روايته « بمسا يمد من الغم والوجع ، وفي صميح أبي عوانة هنا يعض الأرض ليجد بردها عا يجد من الحر والشدة ، كلوله (قال سلام) هو موصول بالسند المذكور ، وقولة « قبلغني أن الحجاج ، هو ابن يوسف الامير المشهور ، وفي رواية ألس و فذكر ذلك قوم الحيماج فبعث الى أئس فقال : هذا عاتمي فليكن بيدك _ أى بصير عازنا له _ فقال أنس: انى أعجر من ذلك . قال لحدثني بأشد عقوبة ، الحديث . توليه (بأشد عقوبة عاقبه النبي على) كذا بالتذكير على إدادة العقاب ، وفي دواية بهو • عاقبها ، على ظاهـــر اللفظ • تخطه (فبلغ الحسن) هو أن أبي الحسن البصرى (فقال : وددت أنه لم يحدثه) زاد الكشميني و بهذاء وفي رواية بهر و فو الله ما انهي الحبجاج حتى قام بها على المنبر فقال : حدثنا أنس ، فذكره وقال وقطع النبي مَالِكُمُ الآيدي والارجل وسمل الاعين في معصية الله ، أفلا نفمل تحن ذلك في معصية الله ، ؟ وساق الاسماعيل من وجه آخر عن ثابت . حدثني أنس قال : ما ندمت على شيء ما ندمت عل حديث حدثت به الحبجاج ، فذكره ، وإنما ندم أنس على ذلك لأن الحبجاج كان مسرفا فى العقوبة ، وكان يتعلق بادن شبهة . ولا حجة له فى قصة العرنبين لأنه وقع التصريح فى بعض طرقه أنهم ارتدوا ، وكان ذلك أيضا قبل أن تتول الحدودكما في الذى بعده ، وقبل النهى عن المثلة كما تقدم في المغازى ، وقد حضر أبو هريرة الآمر بالتعذيب بالنار ثم حصر فسخه والنهى عن التعذيب بالناركا مر في كتاب الجهاد ، وكان إسلام أبي هريرة متأخراً عن قصة العرنيين ، وقد تقدم بسط القول في ذلك في د باب أبوال الإبل والدواب ، في كتاب الطهارة ، وإنما أشرت الى اليسير منه لبعد العهد به

7 - باب الدواء بابوال الإبل

قال قتادة و فحد من محد بن سهرين أن ذلك كان قبل أن تَمْزِلَ الْمُلدُود »

قوله (باب الدواء بأبوال الإبل) ذكر فيه حديث العرنيين ، ووقع فى خصوص النداوى بأبوال الابل حديث أخرجه إن المنذر عن ابن عباس دفعه و عليه علم بأبوال الإبل فانها نافعة المنوبة بطونهم ، والدربة بفتح المعجمة وكسر الرا، جمع ذرب ، والندب بفتحتين فساد المعدة . قوله (ان ناسا اجتووا فى المدينة) كذا هنا بائبات و فى وهى ظرفية أى حصل لهم الجوى وهم فى المدينة ، ووقع فى رواية أبى قلابة عن أنس و اجتووا المدينة ، قوله (أن بلحقوا براعيه يعنى الإبل) كذا فى الاصل ، وفى رواية مسلم من هذا الوجه وأن يلحقوا براعي الإبل ، قوله (حتى صلحت) فى رواية الكشميني و صحت ، قوله (قال قتادة) هو موصول بالاسناد المذكور ، وقوله و لحدثنى محمد بن سير بن الح ، يعكر عليه ما أخرجه مسلم من طربق سليان التبعى عن أنس قال و إنما سملمم النبي و المناد المناد المذكور ، واضا فى كتاب الديات ان شاء اقه تعالى

٧ - باب المبة السوداء

صحره حريمي عبد الله بن أبي شيبة حدثنا عُبيد الله حدثنا إسرائيل عن منصور عن خالد بن سعد قال « خَرَجنا ومدَنا غالب بن أبجر ، فرض في الطريق ، فقدمنا المدينة وهو مربض ، فعادَه ابن أبي عبيق فقال النا : عليكم بهذه الحجبية السَّواداء فخذوا منها خدساً أو سبعاً فاسحقوها ، ثم اقطروها في أفه بقطرات زيت في هذا الجانب وفي هذا الجانب، فان عائشة رضى الله عنها حدَّ ثنني أنها سمعت النبي عَيَّلِينَة يقول : إنَّ هذه الحية السوداء شِفالا من كلَّ داء ، إلا من السام . قلت وما السام ؟ قال : الموت »

قوله (باب الحبة السوداء) سيأتى بيان المراد بها فى آخر الباب . فؤله (حدثنى عبد الله بن أبى شيبة) كذا سماه و نسبه لجده وهو أبر بكر ، مشهور بكنيته أكثر من اسمه ، وأبر شيبة جده ، وهو ابن محمد بن ابراهيم ، وكان ابراهيم أبو شيبة قاضى براسط . فؤله (حدثنا عبيد الله) بالنصفير كذا للجميع غير منسوب ، وكذا أخرجه ابن ما جه عن أبى بكر بن أبى شيبة عن عبيد الله غير منسوب ، وجزم أبو نعيم فى و المستخرج ، بأنه عبيد الله بن موسى ، وقد أخرجه الاسماعيل من طريق أبى بكر الاعين والحقليب فى كتاب ورواية الآباء عن الابناء ، من طريق أبى مسمود الرازى ، وهو عندنا بعلو مر طريقه ، وأخرجه أيضا أحد بن حازم عن أبى غرقة ابفت المجمة والراء والزاى - فى مسنده ، ومن طريقه الحقليب أيضا كلهم عن عبيد أنه بن موسى ، وهو السكوق المشهور ، ورجال الاستاد كلهم كوفيون ، وعبيد الله بن موسى من كبار شيوخ البخارى ، وربما حدث عنه بو اسطة كالذى هنا . قوله (عن منصور) هو ابن المعتمر . فؤله (عن عالد بن سعد) هو مولى أبى مسمود البدرى الاضاعر وما له فى البخارى سوى هذا الحديث ، وقد أشرجه المنجنيق فى كتاب رواية الاكابر عن الاصاغر الانسادى ، وما له فى البخارى سوى هذا الحديث ، وقد أشرجه المنجنيق فى كتاب رواية الاكابر عن الاصاغر

عن عبيد ألله بن موسى بهذا الاسناد فأدخل بين منصور وخالد بن سعد مجاهدا ، وتعقبه الحطيب بعد أن أخرجه من طريق المنجنيق بأن ذكر مجاهد فيه وهم. ووقع في رواية المنجنيق أيضا دعالد بن سعيد، بزيادة يا. في اسم أبيه ؛ وهو وهم نبه عليه الخطيب أيضا . قوله (ومعنا غالب بن أبحر) بموحدة وجيم وزن أحد ، يقال إنه الصحابي الذي سأل النبي عن الحر الأملية . وحديثه عند أبي داود . قوله (فعاده ابن أبي عتيق) في رواية أبي بكر الأعين و فعاده أبو بكر بن أبى عتيق ۽ وكـذا قال سائر أصحاب عبد الله بن أبى موسى إلا المنبخيتي فقال في روايته . هن عالمد بن سعد عن غالب بن أبحر عن أبي بكر الصديق عن عائشة ، واختصر القصة ، وبسياقها يتبين الصواب ، قال الخطيب: وقوله في السند . عن غالب بن أبجر ، وهم قليس لغالب فيه رواية ، وانما سمع خالد مع غالب من أبي بكر بن أبي عتيق ، قال وأبو بكر بن أبي عتيق هذا هو حبد الله بن محد بن عبد الرحن بن أبي بكر الصديق ، وأبو عتيقكنية أبيه عمد بن عبد الرحن ، وهو معدود في الصحابة لكونة ولد في عبد النبي علي ، وأبوه وجده وجد أبيه صمابة مشهورون . قوله (عليــكم بهذه الحبيبة السويداء)كنذا هنا بالنصغير فيهما إلا السكشميهني فقال و السوداء ، وهي رواية الأكثر مَن قدمت ذكره أنه أخرج الحديث . قوليه (فان عائشة حدثتني أن هذه الحبة السوداء شفاء) وللكشمين . أن في هذه الحبة شفاء ، كذا اللاكثر ، وفي رواية الاعين , هذه الحبة السوداء التي تسكون في الملح ، وكان هذا قد أشكل على ، ثم ظهر لم أنه يريد الكمون وكانت عادتهم جرت أن يخلط بالملح ، قوله (إلا من السام) بالمهملة بغير همو ، ولا بن ماجه . إلا أن يكون الموت يم ، وفي هذا أن الموت دا. من جملة الأدواء ، قال الشاعر « وداء الموح ايس له دواء ، وقد تقدم توجيه إطلاق الداء على الموت في الباب الأول . قوله (قلت وما السام ؟ قال : الموحه) لم أعرف اسم السائل ولا القائل ، وأظن السائل خالد بن سعد والجبيب ابن أبِّي عتيق . وهذا الذي أشار اليه ابن أبى عتيق ذكره الاطباء في علاج الزكام العارض معه عطاس كـثير وقالوا : تقلى الحبة السوداء ثم ندق ناعما ثم تنقع في زيت ثم يقطر منه في الآنف ثلاث قطرات ، فلمل غالب بن أبجر كان مزكوما فلذلك وصف له ا بن أبى عتبق الصفة المذكوره ، وظاهر سياقه أنها موةوفة عليه ، ويحتمل أن تـكون عنده مرفوعة أيضا ، فقد وقع في رواية الأعين عند الاسماعبلي بعد أوله من كل داء و والمطروا عليها شيئًا من الزيت، وفي رواية له أخرى د وربما قال واقطروا الح يه وادعى الاسماعيلي أن هذه الزيادة مدرجة في الحبر ، وقد أوضحت ذلك دواية ابن أبي شيبة ؛ ثم وجدتها مرفوعة من حديث بريدة ، فأخرج المستغفري في دكتاب الطب، من طريق حسام بن مصك عن عبيد الله أبن بريدة عن الذي يُؤلِج و أن حده الحبة السوداء فيها شفاء ، الحديث ، قال وفى لفظ و قيل : وما الحبة السوداء ؟ كال : الشونيز . قال : وكيف أصنع بها ؟ قال : تأخذ احدى وعشرين حبة فتصرها في خرقة ثم تضمها في ماء ليلة ، ظذا أصبحت قطرت في المنخر الايمن واحدة وفي الايسر اثنتين ، فاذا كان من الفد قطرت في المنخر الآيمن اثنتين وفي الايسر واحدة ، قاذا كان اليوم الثالث تطرت في الاين واحدة وفي الايسر اثنتين ، ويؤخذ من ذلك أن معنى كُونُ الحبة شفاء من كل داء أنها لا تستعمل في كل داء صرفا بل ربما استعملت مفردة ، ووبما استعملت مركبة ، وربما استعملت مسحوقة وغير مسحوقة ، وربما استعملت أكلا وشربا وسعوطا وضمادا وغير ذلك . وقيــل ان قوله « كل داء » تقديره يقبل العلاج بها ، فانها تنفع من الامراض الباردة ، وأما العارة فلا . نعم قد تدخل في بمض الأمراض العارة اليابسة بالمرض فرّوصل توى الأدوية الرطبة الباردة اليها بسرعة تنفيذها ، ويستعمل

الحار في بمض الامراض الحارة لخاصية فيه لا يستنكر كالعنزروت فانه حار ويستعمل في أدوية الرمد المركبة ، مع أن الرمد ورم حار بانفاق الاطباء ، وقد قال أهل العلم بالطب : إن طبع الحبة السودا. حار يابس ، وهي مذهبة للنفخ ، نافعة من حمى الربم والبلغم ، مفتحة للسدد والريح ، مجففة لبلة المعدة ، وإذا دقت وعجنت بالمسل وشربت بالماء الحار أذابت الحصاة وأدرت البول والطمث ، وفيها جلاء وتقطيع ، واذا دقت وربطت بخرقة من كـتان وأديم شمها نفع من الوكام الباود ، واذا نقع منها سبع حباتٍ فى ابن امرأة وسعط به صاحب اليرقان أفاده ، واذا شرب منها وزن مثقال بماء أفاد من ضيق النفس ، والعنهاد بها ينفع من الصداع البارد ، وإذا طبخت مخل وتمضمض بها نفعت من وجع الاسنان الكأئن عن برد ، وقد ذكر ابن البيقار وغيره بمن صنف في المفردات في منافعها هذا الذي ذكرته وأكثر منه. وقال الخطابي: قوله « من كل داء ، هو من العام الذي يراد به الخاص ، لأنه ليس في طبع شيء من النبات ما يجمع جميع الامور التي تقابل الطبائع في معالجة الادوا. بمقابلها ، وانما المراد أنها شفاء من كل داء يحدث من الرطوبة . وقال أبو بكر بن العربي : العسل عند الاطباء أقرب الى أن يكون دوا. من كل دا. من الحبة السوداء، ومع ذلك فان من الامراض مالو شرب صاحبه العسل لتأذى به ، فان كان المراد بقوله في العسل وفيه شفاء للناس، الأكثرالاغلب فحمل الحبة السودا. على ذلك أولى. وقال غيره : كانالنبي ﷺ يصف الدوا. بحسب ما يشاهده من حال المريض، فلعل قوله في الحبة السوداء وافن مرض من مزاجه بارد. فيكون معني قوله وشفاء بن كل دا. ، أى من هذا الجنس الذي وقع القول فيه ، والتخصيص بالحيثية كثير شائع والله أعلم. وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جرة : تكلم الناس في هذا الحديث وخصوا عمومه وردوه الى قول أهل الطب والتجربة ، ولاخفاء بغلط قائل ذلك ، لأنا إذا صدقنا أهل أأهلب ـ ومدار علمهم غالبًا انما هو على التجربة التي بَتَأْوَها على ظن غالب ـ فتصديق من لا ينطن عن الحوى أولى بالقبول من كلامهم . انتهى . وقد تقدم توجيه حله على عمومه بأن يكرن المراد بذلك ما هو أعم من الافراد والتركيب ، ولا محذور في ذلك ولا خروج عن ظاهر الحديث ، والله أعلم . قوله (أخبرتي أبو سلة) هو ابن عبد الرحن بن عوف • قوله (وسعيد هو ابن المسيب) كِذا في رواية عقيل ، وأخرجه مسلم من وجهين اقتصر في كل منهما على واحد منهماً ، وأخرجه مسلم أيضا من رواية الملاء بن عبد الرحن عن أبيه عن أبي هريرة بلفظ و ما من داء الا وفي الحبة السوداء منه شفاء الا السام ، . قوله (والحبة السوداء الشو نيز) كذا عطفه على تفسير ابن شهاب للسام ، فاقتضى ذلك أن قفسير الحبة السوداء أيضًا له . والشونيز بضم المعجمة وسكون الواو وكسر النون وسكون النحتانية بعدها زاى . وقال القرطي : قيد بعض مشايخنا الشبن بالفتح وحكى عياض عن ابن الاعرابي أنه كسرها فأبدل الواوياء فقال الشيئيز، وتفسير الحبة السوداء بالشونيز اشهرة الشونيز عندهم اذ ذاك، وأما الآن فالامر بالعكس ، والحبة السوداء أشهر عند أهل هذا العصر من الشو نيز بكثير ، وتفسيرها بالشو نيز هو الاكثر الاشهر وهي السكون الاسود ويقال له أيضا الكمون المندي . ونقل إبراهيم الحربي في • غريب الحديث » عن الحسن البصرى أنها الحردل ، وحكى أبو عبيد الهروي في ﴿ الفريبين ، أنها ثُمَرَة البطم بضم الموحدة وسكون المهملة ، واسم شجرتها الضرو بكسر المعجمة وسكون الراء . وقال الجوهرى : هو صمغ شجرة تدهى السكسكام تجلب من البين ، ورائحتها طيبة ، وتستعمل في البخور . قلت : وليست المراد هنا جرما . وقال القرطبي : تفسيرها بالشوُّ نيز أولى من وجهين : أحدهما أنه قول الاكثر ، والثانى كثرة منافعها بخلاف الحردل والبطم

٨ - الينة للريض

• ١٨٩٥ - حَرَّثُ حِبَّالٌ بن موسى أخبر أنا عبدُ الله حدثنا يونسُ بن يزيد عن عقيل عن ابن شهاب عن معروة وعن عائشة رضى الله عنها أنها كانت تأمرُ بالتلبين للمريض ، وللمحزون على المالك ، وكانت تقول : إنى سمعتُ رسولَ الله يقول : إن التلبينة تجمُّ فؤادَ المريض ، و تذهبُ ببعض الحزن ،

٥٦٩٠ - حَرَّثُ فَرُوةٌ بن أَبِي المَغراء حدَّثنا على بن مُسهر عن هشام عن أبيه و عن عائشةَ أنها كانت تأمرُ بالتَّابينة وتقول: هو البغيض النافع »

قوله (باب التلبينة للريض) هي بفتح المثناة وسكون اللام وكسر الموحدة بعدها تحتانية ثم نون ثم هاء ، وقد يقال بلَّا هاء ، قال الاصمعى : هي حساءً يعمل من دقيق أو نخالة و يجعل فيه عسل ، قال غيره : أو لبن . سميت تلبينة تشبيها لها باللبن في بياضها ورقتها . وقال ابن قتيبة : وعلى قول من قال يخلط فيمـــا لبن سميت يذلك لمخالطة اللبن لها . وقال أبر نميم في الطب : هي دتيق يحت . وقال قوم : فيه شحم . وقال الداودي : يؤخذ العجين غير محمير فيخرج ماؤه فيجمل حسوا فيحكون لا يخالطه شيء ، فلذلك كنثر نفعه . وقال الوفق البغدادي : التلبينة الحساء ويكون في قوام اللبن ، وهو الدقيق النصيج لا الغليظ الذم . قوليه (عبد الله) هو ابن المبارك . قوليه (حدثنا يونس بن يزيد عن عقيل) هو من رواية الأقران . وذكر النسائي فيها رواه أبو على الاسيوطى عنه أنَّ عقيلا تفرد به عن الزهرى . ووقع في الرَّمدَى عقب حديث محد بن السائب بن بركة عن أمه عن عائفة في التلبينة ، وقد رواه ألوهرى عن عروة عن عائشة . حدثنا بذلك الحسين بن محمد حدثنا أبو اسحق الطالقائي حدثنا ابن المبارك عن يونس عن الزهرى ۽ قال المزي : كذا في النسخ ايس فيه عقيل . قلت : وكذا أخرجه الاسماع بلي من رو اية أميم بن حماد ومن رواية عبد الله بن سنان كلاهما عن ابن المبارك ليس فيه عقبل ، وأخرجه أيضا من رواية على بن الحسن بن شقيق عن ابن المبارك باثبانه ، وهذا هو المحفوظ ، وكنان من لم يذكر فيه عقيلا جرى على الجادة لأن يونس مكثر عن الوهرى ، وقد رواه عن عقيل أيضا الليث بن سعد و تقدم حديثه في كتاب الاطعمة . قوله (أنها كانت تأمر بالتلبين) ف رواية الاسماعيلي د بالتلبينة ، بزيادة الهاء . قوله (المريض والمحزون) أي بصنعه اكل منهما ، وتقدم في رواية الليث عن عقيل ﴿ أَنْ عَانَشَةَ كَانْتَ أَذَا مَاتَ المَّيْتَ مِنْ أَهَلُهَا ثُمَّ اجْتُمَعَ لَذَلك النساء ثم تفرقن أمرت ببرمة المبينة فطبخت ثم قالت : كلوا منها . . قوله (عليـكم بالتلبينة) أي كلوها . قوله (فانها تجم) بفتح المثناة وضم الجيم وبضم أوله وكسر ثانيه وهما بممنى ، ووقع في رواية الليث • فانها بحمة ، بفتح الميم والجيم وتصديد الميم الثانية هذا هو المشهور ، وروى بضم أوله وكسر ثانيه وهما يمعني ، يقال جم وأجم ، والمعني أنها تريح فؤاده وتزيل عنه الهم وتنشطه ، والجام بالتشديد المستريح ، والمصدر الجام والاجام ، ويقال جم الفرمن وأجم اذا أريح فلم يركب فيكون أدعى الشاطه . وحكى ابن بطال أنه روى تمنم بخاء ممجمة قال : والمخمة المسكنسة . قوله في الطريق الثانية (حدثنا فروة) بفتح الفاء (ابن أبي المغراء) بفتح الميم وسكون المعجمة وبالمد هو المكندي الكوني ، واسم أبي المغراء معد يكرب ، وكنية فروة أبو القاسم ، من الطبقة الوسطى من شيوخ البخارى ولم يكثر عنه . قمله (انهسا كانت تأمرنا بالتلبينة وتقول : هو البغيض النافع) كذا فيه موقوفا ، وقد حذف الاسماعيلي هذه الطريق وضاقت على أبى نميم فأخرجها من طريق البخارى هذه عن فروة ، ووقع عند أحد و ابن ماجه من طربق كلـثم عن عائشة مَرْفُوعًا ﴿ عَلَيْسُكُمُ بِالْبَغِيضُ النَّافَعُ التَّلْبَيْنَةُ يَعَىٰ الْحَسَاءُ ﴾ وأخرجه النسانى من وجه آخر عن عائشة وزاد ﴿ والذي نفس محد بيده إنها لتفسّل بطن آحدكم كما يفسل أحدكم الوسخ عن وجهه بالماء ، وله و هو عند أحمد والقرمذي من طويق عمد بن السائب بن بركة عن أمه عن عائشة قالت و كأن رسول الله علي اذا أخذ أله الوعك أمر بالحساء فصنع ، ثم أمره فحسواً منه ثم قال : إنه يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم ، كما تسرو إحداكن الوسخ عن وجهها بالماء . ويرتو بفتح أوله وسكون الراء وضم المثناة وبسرو وزنه بسين مهملة ثم راء ، ومعنى يرتو يَقوى ومعنى يسرو يكشف ، والبغيض بوزن عظيم من البغض أى يبغضه المريض مع كونه ينفعه كسائر الأدوية . وحكى عياض أنه وقع في رواية أبي زيد المروزي بالنـــون بدل الموحدة ، قال : ولا معني له هنا . قال الموفق البغدادي : اذا شقت مُعرفة منافع التلبينة فاعرف منافع ما. الشعير ولا سيا اذا كان نخالة ، فانه يجلو وينفذ بسرعة ويغنى غذاء لطيفاً ، واذا شرب حارا كان أجلى وأفرى نفوذا وأنمى للحرارة الغريزية . قال : والمراد بالفؤاد في الحديث رأس المعدة فان فؤاد الحزين يضعف باستيلاه اليبس على أعضائه وعلى معدته عاصة لتقليل الفذاء ، والحساء يرطبها ويغذيها ويقويها ، ويفعل مثل ذلك بفؤاد المريض ، لكن المريض كثيرا ما يجتمع في معدَّة خلط مراري أو بلغمي أو صديدي ، وهذا الحساء يجلو ذلك عن المعدة . قال : وسماه البغيض النافع لآن المريض يعافه وهو نافع له ، قال : ولا شيُّ أنفع من الحساء لمن يغلب عليه في غذائه الشعير، وأما من يغلب على غذائه الحنطة فالاولى به في مرضه حساء الشمير . وقال صاحب و الهدى ، : التلبينة أنفع من الحساء ، لانها تطبخ مطحونة فتخرج خاصة الشمير بالطحن ، وهي أكثر تفذية وأقوى فعلا وأكثر جلاء ، وإنما اختارالاطباء النصيج لانه أرق وألطف فلا يثقل على طبيعة المريض . وينبغي أن يختلف الانتفــاع بذلك بحسب اختلاف العادة في البلاد ، و امل اللائق بالمريض ماء أنشعير أذا طبخ صميحا ، وبالحوين أذا طبخ مطحونا ، لما تقدمت الأشارة من الفرق بينها في الخاصية واله أعلم

٩ - باب الشُوط

٥٦٩١ - وَرَثُنَ مُعلَّى بِن أَسِدٍ حدثنا وُهَيبٌ عن ابن طاوُسٍ عن أبيهِ عن ابن عباس رضى اللهُ عنهما
 « عن النبي ﷺ : احتجم ، وأعطى الحجام أجره ، واستَعَط »

قوله (باب السعوط) بمهملتين : ما يجعل فى الانف بما يتداوى به . قوله (واستعمل) أى استعمل السعوط وهو أن يستلق على ظهره و يجعل بين كتفيه ما يرفعهما لينحدر وأسه ويقطر فى أنفه ما. أو دهن فيه دوا. مفرد أو مركب ، ليتمكن بذلك من الوصول الى دماغه لاستخراج ما فيه من الدا. بالعطاس ، وسيأتى ذكر ما يستعمل به فى الباب الذى يليه . وأخرج الترمذى من وجه آخر عن ابن عباس رفعه د ان خير ما تداويتم به السدموط ،

• ١ - السيال السَّموط بالقُسْط المندى والبحرى

وهو السكُسْتُ ، مثل الكافور والقافور ومثل كَشَطَت و ُفَشِطَت : تُزِعت . وقرأ عبدُ الله : تُقِطَت مع الله عن أم قيس مرتب مرتب مد قة بن الفضل أخبر نا ابن عُيكنة قال سمعت الزعمري عن عبيد الله عن أم قيس بنت محصن قالت « سمعت النبي عَلِيكِية يقول : عليكم بهذا العود الهندي فان فيه سبعة أشفية : يُستَعَط به من الله درة ، ويُلد به من ذات الجنب »

[الحديث ٢ ٩٩٥ _ أطرافه في : ٧١٣ ، ١٧٥٠ ، ٢٩٥]

٥٦٩٣ - و دخلتُ على الذي علي النبي الله عليه المام ، فبال عليه ، فدعا بماء فرَشَّ عليه ،

قوله (باب السمرط بالقسط الهندي والبحري) قال أبو بكر بن العربي القسط نوعان : هندي وهو أسود ، وبحرى وهو أبيض، والمندى أشدهما حرادة . قوله (وهو الكست) يعنى أنه يقال بالفاف وبالكاف، ويقال بالطاء وبالمئناة ، وذلك لقرب كل من المخرجين بالآخر ، وعلى هذا يجوز أيضًا مع القاف بالمثناة ومع الحكاف بالطاء، وقد نقدم في حديث أم عطية عنه د العامر من الحيض و نبذة من السكست ، وفي رواية غنها و من قسط ، ومضى المصنف في ذلك كلام في « ياب القسط للحادة » . قوله (مثل الكافور والقافور) تقدم هذا في « باب القسط المحادة ، . قوله (ومثل كشطت وقشطت ، وقرأ عبد الله فشطت) زاد النسني و أي نزعت ، يريد أن عبد الله بن مسعود قرأ ﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ قَشَطْتُ ﴾ بالقاف ولم تشتمر هذه القراءة ، وقد وجدت سلف البخاري في هذا : فقرأت في كتاب د معانى الفرآن للفراء ، في قوله تعالى ﴿ واذا السَّماء كشطت ﴾ قال يعنى نزعت ، وفي قرا.ة عبد الله قطشت يا لقاف والمعنى واحد ، والعرب تقول : الكافور والفاغور والقشط والكشط ، واذا تقارب الحرقان في الخرج تعاقبًا ف الخرج مكذا رأيته في نسخة جيدة منه , الكشط ، بالكاف و الطاء و الله أعلم . قوله (عن عبيد الله) سيأتي بلفظ وأخبرنى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، • يُوله (عن ام قيس بنت محصن) وقع عند مسلم التصريح بسماعة له منها ، وسيأتى أيضا قربباً . قوله (عليه كم بهذا الدود الهندى) كذا وقع هنا مختصراً ، ويأتى بعد ابواب في أوله قصة , أتيت النبي كل يا بن لى وقد أعلقت عليه من العذرة فقال : عليكن بهذا العود الهندى . . وأخرج أحد وأصحاب السنن من حديث جابر مرفوعاً وأيما امرأة أساب ولدها عذرة أو وجع في رأسه فالتأخذ قسطا هنديا فتحكه بماء ثم تسمطه لمياه ، وفي حديث أنس الآني بعدد بابين ، أن أمثل مانداو يتم به الحجامة والقسط البحري ، وهو محمول على أنه وصف أكل ما يلائمه ، فحيث وصف الهندي كان لاحتياج في المعالجية آتي دواء شديد الحرارة ، وحيث وصف البحرى كان دون ذلك في الحرارة ، لأن الهندي كما تقدم أشد حرارة من البحري . وقال ابن سينا : القسط حار في الثالثة يا يس في الثانية . قوله (فان فيه سبعة أشفية) جمع شفاء كبدوا. وأدوية . قوله (يسمط به من المذرة ، ويلد به من ذات الجنب)كذا وقع الافتصار في الحديث من السَّبعة على اثنين ، فاما أن يكُون ذكر السِّبعة فاختصره الراوي أو الهتصر على الاثنين لوچودهما حينئذ دون غيرهما ، وسيأتي ما يقوي الاحتمال الثاني . وقد ذكر الاطباء من منافح القسط أنه يدر الطمث والبول ويقتل ديدان الأمعاء ويدفع السم وحمى الربع والورد ويسخن المعسدة ويحرك شهوة الجاع ويذهب الكلف طلاء ، فذكروا أكثر من سبعة ، وأجاب بعض الشراح بأن السبعة علمت بالوحى ومازاد عليها بالتجربة ، فاقتصر على ماهو بالوحى لتحققه وقيل ذكر مايحتاج اليه دون غيره لانه لم يبعث بتفاصيل ذلك . قلت : ويحتمل أن تكون السبعة أصول صفة التداوى بها ؛ لانها إما طلاء أو شرب أو تكيد أو تنطيل أو تبخير أو سعوط أو لدود ، فالطلاء يدخل في المراهم ويحلى بالزيت ويلطخ ، وكذا التكهيد ، والشرب يسحق ويجمسل في عسل أو ماء أو غيرهما ، وكذا التنظيل ، والسعوط يسحق في زيت ويقطر في الآنف ، وكذا الدهن ، والتبخير واضح ، وتحت كل واحدة من السبعة منافع لادواء مختلفة ولا يستغرب ذلك بمن أوتى جوامع الكلم ، وأما المدرة فهى بضم المهملة وسكون المعجمة وجع في الحلق يعترى الصبيان غالبا ، وقيل هي قرحة تخرج بين الاذن والحلق أو في الحراء المنافق المنافق بعن المنافق المنافق وهي خسة كواكب تحت الشعرى المبور ، ويقال لها أيضا المدارى ، وطلوعها يقع وسط الحر . وقد استشكل معالجتها بالفسط مع كونه تحت الشعرى المبور ، ويقال لها أيضا المدارى ، وطلوعها يقع وسط الحر . وقد استشكل معالجتها بالفسط مع كونه العذرة دم يغلب عليه البلغم ، وفي القسط تخفيف لمرطوبة . وقد يكون نفعه في هذا الدواء بالخاصية ، وأيضا فالآدوية المحارة ولا سيا وقطر الحجاز حار ، وأجيب بأن مادة الحارة قد نفع في الأمراض الحارة بالعرض كثيرا ، بل وبالذات أيضا . وقد ذكر ابن سينا في معالجة سعوط الحارة القسط مع الشب الياني وغيره . على أننا لو لم نجد شيئا من المتوجيات لكان أمر المحبوة عارجا عن القواعد الطبية ، وسيآني بيان ذات الجنب في د باب اللدود ، وفيه شرح بقية حديث أم قيس هذا . وقولها د ودخلت على النبي يخلج بابن لى ، تقدم معاولا في الطبارة ، وهو حديث آخر لام قيس وقع ذكره هنا استطرادا ، والله أعلم النبي يخلج بابن لى ، تقدم معاولا في الطهارة ، وهو حديث آخر لام قيس وقع ذكره هنا استطرادا ، والله أعلم الله و الله أعلم

١١ - إب أي ساعة بمتجم ! واحتجم أبو موسى ليلاً

٥٦٩٤ ــ مَرْشُ أَبُو مَمْمَر حدثنا عهدُ الوارثِ حدثنا أيوبُ عن عِكرِمةً عنِ ابن عباس قال د احتَجمَ الذي ﷺ وهو َ صائم »

قيل (باب أية ساعة يحتجم) في دواية الكشميري وأي ساعة ، بلاها ، والمراد بالساعة في الترجة مطلق الزمان لا خصوص الساعة المتعارفة . قوله (واحتجم أبو موسى ليلا) تقدم موصولا في كتاب الصيام ، وفيه أن امتناعه من الحجامة نهادا كان بسبب الصيام لئلا يدخله خلل ، والى ذلك ذهب مالك في كره الحجامة للصائم لئلا يفر بصومه ، لا ليكون الحجامة تفطر الصائم ، وقد تقدم البحث في حديث وأفعار الحاجم والمحجوم ، هناك ، وورد في الأوقات اللائقة بالحجامة أحاديث ليس فيها شيء على شرطه ، فيكأنه أشار الى أنها تصنع عند الاحتياج ولا تتقيد بوقت دون وقت ، لأنه ذكر الاحتجام ليلا ، وذكر حديث ابن عباس و ان الذي يتلك احتجم وهو صائم ، وهو يقتضي كون ذلك وقع منه نهادا ، وعند الأطباء أن أنفع الحجامة ما يقع في الساعة الثانية أو الثالثة ، وأن لا يقع عقب استفراغ عن جماع أو حمام أوغيرهما ولاعقب شبع ولا جوع . وقد ورد في تعيين الآيام المحجامة حديث لا بن عر عند ابن ماجه رفعه في اثناء حديث وفيه و فاحتجموا على بركة الله يوم الحيس ، واحتجموا يوم الاثنين والثلاثاء ، واجتنبوا الحجامة يوم الاربعاء والجمة والسبت والاحد، أخرجه من طريقين ضعيفين ، وله طريق ثالثة ضعيفة أيضا عند الدارقطني في و الافراد ، وأخرجه بسند جيد عن ابن عمر موقوقا ، و نقل الحلال عن أحد أن رجلا احتجم يوم الاربعاء فأصابه برص أنه كره الحجامة في الايام المذكورة وان كان الحديث لم يثبت ، وحكى أن رجلا احتجم يوم الاربعاء فأصابه برص

لكونه تهاون بالحديث ، وأخرج أبو داود من حديث أبى بكرة أنه كان يكره الحجامة يوم الثلاثاء وقال و ان وسول الله بين قال : يوم الثلاثاء يوم الدم ، وفيه ساعة لا يرقا فيها ، وورد في عدد من الثهر أحاديث : منها ما أحرجه أبو داود من حديث أبي هريرة رفعه رمن احتجم اسبع عشرة و تسع عشرة و إحدى وعشرين كان شفاه من كل داء ، وهو من رواية سعيد بن عبد الرحن الجمعي عن سهيل بن أبي صالح ، وسعيد و ثقه الاكثر ولينه بعضهم من قبل حفظه . وله شاهد من حديث ابن عباس عند أحد والقرمذى ورجاله ثقات ، لكنه معلول . وشاهد آخر من قبل حفظه . وله شاهد من حديث ابن عباس عند أحد والقرمذى ورجاله ثقات ، لكنه معلول . وشاهد آخر من حديث أنس عند ابن عاجه ، وسنده ضعيف ، وهو عند الترمذى من وجه آخر عن أنس اكن من فعله بالله ، والكون هذه الأحايث لم يصح منها شي قال حنبل بن إسحق : كان أحد يحتجم أي وقت هاج به الدم وأي ساعة والكون هذه الأحايث لم يصح منها شي قال حنبل بن إسمق : كان أحد يحتجم أي وقت هاج به الدم وأي ساعة كانت . وقد انفق الاطباء على أن الحجامة في النصف الشياني من الشهر شم في الربع الثالث من أرباعه أنفع من الحجامة في أوله وآخره ، قال الموفق البغدادى : وذلك أن الاخلاط في أول الشهر تهيج وفي آخره تسكن ، فأولي ما يكون الاستغراغ في اثنائه . واقة أعلم

١٢ - باب الحَجْم في السفر والإحرام، قاله ابنُ بحينة عن الذي الله

٥٩٥ – عَرْضُ مسدَّدُ حدثنا سفيانُ عن عمرو عن طاوس وعطاء عن ابن عباس قال : ﴿ احتَجَمَ الذِي

قوله (باب الحجم في السفر والاحرام ، قاله ان بحينة عن النبي بالله) كما نه يشير الى ما أوده في الباب الذي يليه موصولا عن عبد الله بن بحينة و ان النبي بها احتجم في طريق مكم ، وقد تبين في حديث ابن حباس أنه كان حينشذ عرما ، فا ننزعت الرّجة من الحديثين مما ، على أن حديث ابن عباس وحده كاف في ذلك ، لان من لازم كونه بها كان عرما أن يكون مسافر! ، لانه لم يحرم قط وهو مقيم ، وقد نقدم السكلام على ما يتعلق بحجامة المحرم في كتاب السج ، وأما الحجامة للسافر فعلى ما تقدم أنها تفعل عند الاحتياج اليها من هيجان الدم ونحو ذلك فلا يختص ذلك بالة دون حالة ، والله أعلم

١٣ - ياب الحجامة من الداء

٥٦٩٦ - مَرْشُنَا عَمَدُ بن مُقاتَلِ أَخبرَ نا عَبدُ اللهُ أَخبرَ نا مُحَيدُ الطويل • عن أنس رضى اللهُ عنه أنه مُشلَ عن أجر الحجام فقال : احتجَم رسول الله ﷺ ، حَجَمهُ أبو طيبه ، وأعطاهُ صاعَين من طمام ، وكلم مُواليهُ فَفقوا عنه ، وقال : إن أمثَلَ ماتداوَيْم به الحِجامة والقُسطُ البحرى . وقال : لا تُعذبوا صِبيانكم بالفمز من المُذرة ، وعليكم بالقسط ،

٥٦٩٧ - مَرْشُ سيدُ بن تَليدِ قال حدَّني ابنُ وهب قال اخبرني عرْو وغيره أنَّ مُبكيراً حدثه أن عام بن عمر و وغيره أن مُبكيراً حدثه أن عام بن عمر بن قَتادة حدثه و أن جابر بن عبد الله رض الله عنهما عاد للقنَّع ثم قال : لا أبرَح من يحتجم ، فانى سعنت رسول الله مَنْ يقول : إن فهد شفاء ،

قوله (باب الحجامة من الدام) أي بسبب الدام ، قال الموفق البغدادي : الحجامة تنقي سطح البدن أكثر من الفصد ، والفصد لاعماق البدن ، والحجامة للصبيان وفي البلاد الحارة أولى من الفصد وآمن غائلة ، وقد تغني عن كثير من الآدوية ، ولهذا وردت الآحايث بذكرها دون الفصد ، ولأن العرب غالباما كانت، تعرف إلا الحجامة . وقال صاحب الهدى : التحقيق في أمر الفصد والحجامة أنهما يختلفان باختلاف الزمان والمكان والمزاج ، فالحجامة في الازمان الحارة والامكنة الحارة والابدان الحارة الى دم أصحابها في غاية النضج أنفع ، والفصد بالمكس ، ولهذا كانت الحجامة أنفع للصبيان ولمن لا يقوى على الفصد . قوله (عبد الله) هو ابن المبارك . قوله (عن أنس) ف رواية شعبة عن حميد و سمت أنسا ۽ وقد تقدمت الاشارة آليه في الاجارة . قوله (عن أجر الحجام) في رواية أحد عن يحيي القطان عن حميد وكسب الحجام» . قوله (حجمه أبو طيبة) بفتح المهملة وسكون النحتانية بمدها موحدة، تقدم في الاجارة ذكر تسميته وتعيين مواليه ، وكذا جنس ما أعطى من الاجرة وأنه تمر ، وحكم كسبه ، فأخنى عن إعادته . قوله (وقال : إن أمثل ما تداريتم به الحجامة) هو موصول بالاسناد المذكور ، وقد أخرجه النسائق مفرداً من طربق زياد بن سعد وغيره عن حميد عن أنس بلفظ ، خير مائداويتم به الحجامة ، ومن طريق معتسر عن حميد بلفظ وأفضل، ، قال أهل المعرفة : الحطاب بذلك لأهل الحجاز ومن كان في معناهم من أهل البلاد الحارة ، لآن دماءم رقيقة وتميل الى ظاهر الابدان لجذب الحرارة الخارجة لحا الى سطح البدن ، ويؤخذ من هذا أن الخطاب أيمنا لغير الشيوخ لفلة الحرارة في أبدانهم . وقد أخرج الطبرى بسند حميح عن أبن سيرين قال: أذا بلغ الرجل أربعين سنة لم يحتجم . قال الطبرى : وذلك أنه يصير من حيفئذ في انتقاص من عره وانحلال من قوى جسده ، فلا ينبغي أن يزيده وهيا باخراج الدم اه . وهو محول على من لم تتمين حاجته اليه ، وعلى من لم يمتد به ، وقد قال ابن سينا في أرجوزته :

ومن يكن تمدود الفصاده فلا يكن يقطع تلك العاده

ثم أشار الى أنه يقلل ذلك بالتدريج الى أن ينقطع جملة فى عشر الثانين و قوله (وقال لا تعذبوا صبيانكم بالفمن من العذرة ، وعليكم بالقسط) هو موصول أيضا بالإسناد المذكور الى حيد عن ألمس مرفوعا. وقد أورده النسائ من طريق يربد بن زريع عن حيد به مضموما الى حديث و خير ما تداويتم به الحجامة ، وقد اشتمل هذا الحديث على مشروعية الحجامة والترغيب فى المداواة بها ولا سيا لمن احتاج اليها ، وعلى حسكم كسب الحجام وقد تقدم فى الاجارة ، وعلى التداوى بالقسط وقد تقدم قريبا ، وسيأتى الكلام على الاعلاق فى العذرة والفموة فى وباب اللدود، قوله (حدثنا سعيد بن تليد فسب لجده ، وهو مصرى ، وقعة أبو يونس وقال : كان فقها ثبتا فى الحديث ، وكان يكتب القضاة . قوله (أخبر فى عرو وغيره) أما عرو فهو ابن المارث ، وأما غيره فا عرفته ، ويقلب على ظنى أنه ابن لهيمة ، وقد أخرج الحديث أحد ومسلم والنسائى وأبو عوانة والطحاوى والاسماعيلي وابن حبان من طرق عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث وحده لم يقل أحسد فى وابن عبد اقه بن الاشج وديما في أنه بابن مصر، والإستاد دوغيم ، واقة أعلم . قوله (أن بكيرا حدثه) هكذا أفرد الضمير لواحد بعد أن قدم ذكر اثنين ، وبكير هو ابن عبد اقه بن الاشج وديما في السبه في هده ، هدني سكن مصر، والإستاد اليه مصريون . قوله (عد المنع) بقاف هو ابن عبد الله بن الاشج وديما فيه السبه في المدن عن عرو الإستاد اليه مصريون . قوله (عد المنع) بقاف

ونون الهيلة مفتوحة هو ابن سنان تابعى ، لا أعرفه إلا فى هذا الحديث . قوله (ان فيه شفاء)كذا ذكره بكير بن الاشج مختصرا ، ومضى فى د باب الدراء بالعسل ، من طريق عبد الرحمن بن الفسيل عن عاصم بن عمر مطولا ، وسيأتى أيضا عن قرب

١٤ – بأب الحجامة على الرأس

معدد من الأعرج أنه سمع عبد الله بن علمان عن علمة أنه سمع عبد الرحن الأعرج أنه سمع عبد الله بن عبد الله بن عبد أنه بن الله بن عبد أنه بن عبد أن

٥٦٩٩ – وقال الأنصاريُّ أخبرَ نا هشامُ بن حسَّانِ حدَّننا عِكْرِمة عن ابن عباس ِ رضَىَ اللهُ عنهما ﴿ انَّ رسولَ اللهُ ﷺ احتجمَ في رأسهِ ﴾

قوله (باب الحجامة على الرأس) ورد في نضل الحجامة في الرأس حديث ضعيف أخرجه ابن عدى من طريق عربن رباح عن عبد الله بن طاوس عن أبيه عن ابن عباس رفعه و الحجامة في الرأس تنفع من سبع : من الجنون والجذام والبرس والنعاش والصداع ووجمع الضرس والعين ۽ . وعمر متروك رماه الفلاس وغيره بالكذب ، و لسكن قال الأطباء : أن الحجامة في وسط الرأس نافعة جدا ، وقد ثبت أنه علي فعلما كما في أول حديثي الباب وآخرهما وان كان مطلقا فهو مقيد بأولهما ، وورد أنه ﷺ احتجم أيضا في الآخدعين والسكاهل أخرجه الترمذي وحسنه وأبو داود وابن ماجه وصحه الحاكم . قال أهل العلم بالطب : فصد الباسليق ينفع حرارة الكبد والطحال والرئة ومن الشوصة وذات الجنب وسائر الأمراض الدموية العارضة من أسفل الركبة الى الورك ، وفصد الأكحل ينفع الامتلاء العارض في جميـع البدن اذا كان دمويا ولا سيما انكان فسد ، وقصد القيفال ينفع من علل الرأس والرقبة اذاكثر الدم أو فسد ، وفصد الودجين لوجع الطحال والربو ووجع الجنبين ، والحجامة على الكامل تنفع من وجع المسكب والحلق وتنوب عن قصد الباسليق ، والحجامة على الآخدعين تنفع من أمراض الرأس والوجه كالاذنين والمينين والاسنان والانف والحلق وتنوب عن فصد التيفال ، والحجامة تحت الذقن تنفع من وجع الأسنان والوجه والحلقوم وتنق الرأس ، والحجامة على ظهر القدم تنوب عن فصد الصافن وهو عرق عند المكعب وتنفع من قروح الفخذين والساقين وانقطاع الطمث والحـكة العارضة في الانتبين ، والحجامة على أسفل الصدر نافعة من دماميل الفخذ وجربه وبثوره ومن النقرس والبواسير وداء الفيل وحكة الظهر ، ومحل ذلك كله اذاكان عن دم هانج وصادف وقت الاحتياج اليه ، والحجامة على المقعدة تنفع الامعا. وفساد الجيض . قوله (حدثنا اسماعيل) هو ابن أبي أريس ، وسليمان هو ابن بلال ، وعلقمة هو ابن أبي علقمة ، والسندكله مدنيون ، وقد تقدم بيان حله في أبراب المحصر في الحج . ﴿ لِلهِ ﴿ احْتَجَمَ بَلَّحِي جَمَّلُ ﴾ كذا وقع بالنَّذية وتقدم بافظ الافراد واللام ، فتوحة ويحوز كسرها ، وجمل بفتح الجيم والميم ، قال ابن وصاح ؛ هي يقمة معروفة وهي عقبة الجحفة على سبعة أميال من السقيا ؛ وزعم بعضهم أنه الآلة التي احتجم بها أى احتجم بعظم جمل ، والاول المعتمد ، وسأذكر ف حديث ابن عباس التصريح بقصة ذلك . قوله (في وسط رأسه) بفتح السين المهملة ويحوز تسكينها ، وتقدم بيانه فى كمتاب الحج وقرل من نرق بينهما . قوله (وقال الانصارى) وصله الاسماعيل قال و حدثنا الحسن بن سفيان حدثنا عبيد الله بن فضالة حدثنا محمد بن عبد الله الانصارى ، فذكره بلفظ و احتجم احتجامة فى رأسه ، ووصله البيبق من طريق أبى حانم الرازى حدثنا الانصارى بلفظ و احتجم وهو محرم من صداع كان به أو داه ، واحتجم فيا يقال له لحى جمل ، وهكذا أخرجه أحد عن الانصارى، رسيانى فى الباب الذى بعده فى حديث ابن عباس بلفظ و يما يقال له لحى جمل ،

١٥ - باب الحِجامةِ من الشَّقِيقة والصداع

٥٧٠٠ – مَرْشَى عمدُ بن بشار حدَّننا ابنُ أبي عَدِي من هشام عن عكرمة عن ابن عباس قال « احتَجم النبيُ عَلَيْتُنَا في رأسه وهو مُعرِمٌ من وجَع كان به بماه يقالُ له لحيُّ جَعل »

٥٧٠١ ــ وقال محمدُ بن سواء أخبرنا هشام عن عكر مة عن ابن عباس د ان رسول الله و الله الله عليه احتجم

٥٧٠٢ - مَرْشِنَا إساء بلُ بن أبان حدَّ ثنا ابنُ النسيبل قال حدثتی عاصمُ بن عمر عن جابر بن عهد الله قال مسمعتُ النبی علی یقول : إن كان فی شیء من أدویتِکم خیر فنی تشربه عسل ، أو شرطة معجم ، أو لَذعة مِن نار ، وما أحبُّ أن أكتوى »

قوله (باب الحجاءة من الشقيقة والصداع) أى بسبهما ، وقد سقطت هذه النرجة من رواية النسنى ، وأورد ما فيها في الذي قبله ، وهومتجه ، والشقيقة بشيئ معجمة وقافين وزن عظيمة : وجع يأخذ في أحد جاني الرأس أو في مقدمه ، وذكر أهل الطب أنه من الامراض المزمنة ، وسببه أبخرة مرتفعة أو أخلاط حارة أو باردة ترتفع الى الدماخ ، فان لم تجد منفذا أحدث الصداع ، فإن مال الى أحد شتى الرأس أحدث الشقيقة ، وان ملك قة الرأس أحدث داء الببعنة . وذكر الصداع بعده من العام بعد الخاص ، وأسباب الصداع كثيرة جدا : منها ما تقدم ، ومنها ما يكون عن ورم في المعدة أو في عروقها ، أو ربح غليظة فيها أو لامتلائها ، ومنها ما يكون من الحركة العنيفة ما يكون عن ورم في المعدة أو أو الدهر أوكثرة السكلام ، ومنها ما يحدث عن الأعراض النفسانية كالهم والغم والغم والخرق والجوع والحي ، ومنها ما يحدث عن حادث في ألرأس كفر بة تصببه ، أو ورم في صفاق الدماغ ، أو حمل شيئ تقيل يضفط الرأس ، أو تسخينه بلبس شي خارج عن الاعتدال ، أو تبريده بملافاة الهوا ، أو الما في البرد : وأما الشقيقة بخصوصها فهي في شرايين الرأس وحدها ، ويختص بالموضع الاضعف من الرأس بوعلاجها بعد العصابة وقد أخرج أحد من حديث بريدة وأنه تماني كان ربا أخذته الشقيقة ، فيمكث اليوم والميومين لا يخرج ، الحديث وتقدم في الوفاة النبوية حديث اربعة وقوله و من وجع ، كان قد بينه في الرواية التي بعده . قوله في الطريق الاولى عن هشام) هو أين حسان ، وأوله و من وجع ، كان قد بينه في الرواية التي بعده . قوله (وقال محد بن سواء) بهملة ومد هو السدوسي ، وأسم جده عنهر بمهملة ونون وموحدة ، بصرى يكني أبا الحطاب ، ما له في البخاري بمهملة ومد هو السدوسي ، وأسم جده عنهر بمهملة ونون وموحدة ، بصرى يكني أبا الحطاب ، ما له في البخاري

سوى حديث موصول مضى فى المناقب ، وآخر يأتى فى الأدب وهذا المملق ، وقد وصله الا عاعيل قال د حدثنا أبو يعلى حدثنا محد بن عبد الله الازدى حدثنا محد بن سوا ، فذكره سوا ، وقد انفقت هذه الطرق عن ابن عباس أنه احتجم على وهر عرم فى رأسه ، ووافقها حديث ابن محينة ، وخالف ذلك حديث أنس : فأخرج أبو داود والترمذى فى د الشهائل ، والنسائى وصححه ابن خزيمه وابن حبان من طويق معمو عن قادة عنه قال ، احتجم النبي وهو عرم على ظهر القدم من وجع كان به ، ورجاله رجال الصحيح ، إلا أن أبا داود حكى عن أحمد أن سعيد بن عروبة رواه عن قادة فأرسله ، وسعيد أحفظ من معمر ، وليست هذه بعلة قادحة ، والجمع بين حديثى ابن عباس أن عروبة رواه عن قادة فأرسله ، وسعيد أحفظ من معمر ، وليست هذه بعلة قادحة ، والجمع بين حديثى ابن عباس ألدم لا يقدح فى إحرامه ، وقد تقدم بيان ذلك فى كتاب الحج ، وحاصله أن المحرم ان احتجم وسط رأسه المذر الدم لا يقدح فى إحرامه ، وقد تقدم بيان ذلك فى كتاب الحج ، وحاصله أن المحرم ان احتجم وسط رأسه المذر اسماعيل بن أبان) هو الوراق الازدى الكوفى أبو إسحن أو أبو ابراهيم .. من كبار شيوخ البخارى ، وهو صع ذلك صدوق . وفى عصره إسماعيل بن أبان المدين : الوراق الاباس به والغنوى صدوق ، تنكلم فيه الجوزجاني لاجل النشيع ، قال ابن عدى : وهو مع ذلك صدوق . وفي عصره إسماعيل بن أبان صدوق ، وفي عصره إسماعيل بن أبان أله الغنوى ، قال ابن معين : الغنوى كذاب والوراق ثقة . وقال ابن المدين : الوراق لاباس به والغنوى قبل الوراق بست سنين ، والله أعد وعبان بن أبي شيبة وجاعة ، وغفل من خلطهما . كشبت عنه وتركنه ، وضعفه جدا . وكذا فرق بينهما أحد وعبان بن أبي شيبة وجاعة ، وغفل من خلطهما . تقله مرح حاله فريبا

١٦ - بأحب العلق من الأذَّى

٥٧٠٣ - وَرَشُنَا مَسَدُّد حَدَّثَنَا حَادُ مِن أَيُوبَ قال سَمَتُ مِجَاهِداً عَن أَبِن لِيلَ عَن كَعَبِ مِهِ ابنُ عَ جُرْرَةً مِن أَبِي لَيلَ عَن كَعَبِ مِهِ ابنُ عَبُرْرَةً مِن الله عَن كَالَ وَقَدُ مُحَت بُرُمَة والقَملُ يَتَنَاثُو مِن وأَمَى ، فقال : عُجْرَةً مِن وأَمَّةً والله والقَملُ يَتَنَاثُو مِن وأَمَّى وَقَال : وَمُمْ ثَلاثَةً أَيام ، أَو أَطِيمٌ سَعَة ، أَو انسَكُ نَسَيكَة . قال أيوب المُؤذيك مَوامَّك ؟ قات : نعم . قال : فاحلِقُ وصُمْ ثلاثةً أيام ، أو أطيمٌ سَعَة ، أو انسَكُ نَسَيكَة . قال أيوب لا أدرى بأيتهن بَدَا ،

قوله (باب الحلق من الآذى) أى حلق شعر الرأس وغيره ، ذكر فيه حديث كعب بن عجرة في حلق وأسه وهو محرم بسبب كثرة القمل ، وقد مضى شرحه مستوفى في كتاب الحج ، وكرأنه أورده عقب حديث الحجامة وسط الرأس للاشارة الى أن جرواز حلق السمر للحرم لآجل الحجامة عند الحاجة اليها يستنبط من جواز حلق جميع الرأس للمحرم عند الحاجة

١٧ - باب من اكتوى أو كورى غيرة ، و مَضل مَن لم يَكتو

٥٧٠٤ – وَرَشُنَ أَبُو الْوَالِمِدُ هُمَّامٌ بن عبد الملك حدثنا عبدُ الرحن بنُ سليمانَ بن القسيل حدثنا عاصمُ ا ابن صمرَ بن قتادةَ قال : سمتُ جابراً عن النبي عَنْ قال و إن كان في شيء من أدويتكم شفاء فني شرطة محجم ،

أو لذَّةٍ بنار ، وما أحبُ أَى أَكْتُوى ،

٥٠٥ - وَرَضُ عرانُ بن مَيسرة حدثنا ابنُ فضيل حدثنا حُمَين عن عامر عن عرانَ بن حُمَين في الله علمها قال « لار ُقية إلا من عَين أو حقي . فذكرته لسميد بن جُبَير فقال : حدثنا ابن عباس قال رسول الله عظم : عرضت على الأمم ، فجمل النبي والنبيان تميرون معهم الرهط ، والنبي ليس معه أحد ، حتى رُفع لى سواد عظيم ، قلت : ما هذا ؟ أمتي هذه ؟ قيل : بل هذا موسى وقومه . قيل : انظر الى الأفق ، قاذا سواد يملا الأفق ، من عمل الأفق ، قيل يهذه ؟ قيل الماء - قاذا سواد قد مَلا الأفق ، قيل يهذه أمتك ، ويدخل الجئة من هؤلاء سبعون ألفا بغير حساب ، ثم دخل ولم يُبين لم ، فأقاض القوم وقالوا : نحن الذين آمنا بالله واتبعنا رسوله فنحن هم ، أو أولاد أنا الذين ولدوا في الإسلام ، قانا و الدنا في الجاهلية . فبلغ النبي معمن : أمنهم أنا يا رسول لايستر قون ، ولا يَستورون ، ولا يَستورون ، وعلى ربهم يتوكلون . فقال عكاشة بن معمن : أمنهم أنا يا رسول الله ؟ قال : نعم . فقام آخر فقال : أمنهم أنا ؟ قال : سبقك بها عكاشة »

قوله (باب من اكتوى أركوى غيره ، وفضل من لم يكتو)كنانه أراد أن الكي جائز الحاجة ، وأن الأولى تركه اذًا لم يتمين ، وأنه إذا جازكان أعم من أن يباشر الشخص ذلك بنفسه أو بغيره لنفسه أو لغيره ، وعموم الجواز مأخوذ من نسبة الشفاء اليه في أول حديثي الباب ، ونعدل تركه من قوله ، وما أحب أن أكتوى ، . وقد أخرج مسلم من طربق أبى الزبير عن جابر قال و رمى سعد بن معاذ على أكحله فحسمه رسول الله سُلِيَّةِ ، ومن طريق أبي سفيان عن جابر ﴿ ان النبي ﷺ بعث الى أبي " ن كعب طبيبًا فقطع منه هرقا ثم كواه ، ، ودوى الطحاوى وصمعه الحاكم عن أنس قال وكواتى أبو طلحة فى زمن النبي كلي، وأصله فى البخارى ، وأنه كوى من ذات الجنب، وسیأتی قریباً . وعند الترمذی عن أنس د آن النبی ﷺ کوی أسمد بن زرارة من الشوكة ، ولمسلم عن عمران بن حصين دكان يسلم على حتى اكتويت فترك ، ثم تركت آلكي فعاد ، وله عنه من وجه آخر , ان الذي كان انقطع عني رجع الى ، يَمْنَ تُسلِّمُ المَلائكُةِ ، كَذَا فِي الْأَصَلِّ ، وَفِي لَفَظَ أَنْهُ وَكَانَ يَسَلُّم عَلَى الْمَا اكتوبِت أُمَسَكُ عَنى ، فلما توكنته عاد الى ، وأخرج أحد وأبو داود والترمذي عن عمران و نهى رسول الله ﷺ عن الكي فاكتو بنا فا أفلحنا ولا إلى المجمعة عن العظ و فلم ينظمن ولم ينجمن » وسنده قوى ، والنهى فيه عمول على الكراهة أو على خلاف الارلى لما يقتضيه بحرع الاحاديث ، وقيل إنه خاص بعمران لانه كان به الباسور وكان موضعه خطرا فنها. عن كيه . فلما اشتد عليه كواه فلم ينجح . وقال ابن قتيبة : الـكي نوعان : كي الصّحيح لئلا يمثل فهذا الذي قيل فيه و لم يتوكل من اكتوى ، لانه يُريد أنَّ يدفع القـــدر والقدر لا يدافع ، والثاني كى الجرح إذا نغل أي فسد ، والعضو إذا قطع ، فهو الذي يشرع التداوي به فان كان الـكي لامر محتمل فهو خلاف الاولى لما فيه من تعجيل التعذيب بالنار لأمر غير محقق. وحاصل الجمع أن الفعل يدل على الجواز ، وعدم الفعل لايدل على المنع بل يدل على أن تركه أرجع من فعله ، وكذا الثناء على تأرَّكه . وأما النهى عنه فاما عسملي سبيل الاختيار والتنزية وإما عما لا يتعين طريقا الى

الشفاء والله أعلم . وقد تقدم شيء من هذا في و باب الشفاء في ثلاث ، ولم أر في أثر صحبح أن النبي بَالِيَج اكتوى ، إلا أن الفرطي نُسب الى د كتاب أدب النفوس ، للعابرى أن النبي على اكتوى ، وذكره الحليمي بلفظ د روى أنه اكتوى للجرح الذي أصابه بأحد ، . قلت : والثابت في الصحيح كما تقدم في غزوة أحد . ان قاطمة أحرقت حصيرًا فحشت به جرحه ، و ليس هذا الكي المعهود ، وجوم ابن النين بأنه اكتُّوى ، وعكسه ابن القيم في الهدى . قيله (حدثنا أبو الوليد هشام بن عبد الملك) هو الطيالسي . قوله (سمت جابرا) في رواية الاسماعيلي من طريق عجد بن خلاد عن أبى الوليد بسنده و أنانا جابر في بيتنا فحدثنا . قولي (فني شرطة محمم ، أو لذعة بنار) كذا اقتصر في هذه الطريق على شيئين ، وحذف الثالث وهو العسل ، وتبع ذكره في رواية أبي نعيم من طريق أبي مسعود عن أبى الوليد ، وكذا عند الاسماعيلي لكن لم يسق لفظه بل أحال به على رواية أبى لعيم عن ابن الغسيل ، وقد تقدم عن أبي نعيم ثاما في د باب العواء بالعسل ، واختصر من هذه الطربق أيضا قوله و تُوافق الداء ، وقد تقدم بيانها هناك . قوله (عمران بن ميسرة) بفتح الميم وسكون التحتانية بعدها مهملة . قوله (حصين بالتصغير) هو ابن عبـــد الرحمن الواسطى ، وعامر هو الشعبي . قوله (عن عمران بن حصين قال : لا رقية إلا من عين أوحمة)كذا رواه محمد بن فمنيل عن حمسين موقوقا ، ووافقه هشيم وشعبة عن حميين على وقفه ، ورواية هديم عند أحمد ومسلم ، ودواية شعبة عند الزمذى تعليقا ، ووصلها أبنا أبي شيبة ولسكن قالا د حن بريدة ، بدل عمران بن حصين ، وعائف الجميع مالك بن مغول عن حصين فرواه مرفوعاً وقال « عن عمران بن حصين » أخرجه أحمد وأبو داود ، وكذا قال ابن عبينة ، عن حصين ، أخرجه الترمذى ، وكذا قال اسمق بن سلبمان « عن حصين » أخرجه ابن ماجه . واختلف فيه على الشعبي اختلافا آخر فأخرجه أبو داود من طريق العباس أبن ذريح بمعجمة وراء وآخره مهملة بوزن عظيم فقال دعن الشعبي عن أنس ، ورفعه ، وشذ العباس بذلك ، وَالْحَفُوظُ رَوَايَةً حَصَيْنَ مِعَ الْاخْتَلَافُ عَلَيْهِ فَى رَفُّمُهُ وَوَقَفُهُ ءَ رَهُلُ هُوَ عَن عَرَانَ أَوْ بِرَيْدَةً ، والتحقيق أنه عنده عن عمران وعن ريدة جميعاً . ووقع لبعض الرواة عن البخاري قال : حديث الشمي مرسل ، والمسند حديث ان عباس ، فأشار بذلك الى أنه أورد حديث الشعبي استطرادا ولم يقصد الى تصحيحه ، ولعسل هذا هو السر في حذف الحميدي له مرب و الجمع بين الصحيحين ، قانه لم يذكره أصلا . ثم وجدت في نسخة الصغانى و قال أبو عبدالله هو المصنف : انما أرَّدنا من هذا حديث ابن عباس ، والشمي عن همران مرسل، وهذا يؤيدُ ما ذكرته . قوله (لا رقبة الا من عين أو حة) بضم المملة وتخفيف الميم ، قال ثعلب وغيره : هي سم العقرب ه وقال القزاز : قيل هي شوكة العقرب ، وكذا قال أن سيده إنها الابرة التي تضرب بها العقرب والزنبود . وقال الحطابي: الحمة كل هامة ذات سم من حية أو عقرب. وقد أخرج أبو داود من حديث سهل بن حنيف مرفوعاً ولا رقية إلا من نفس، أو حمة، أو الدغة ، نغاير بينهما ، فيحتمل أن يخرج على أن الحمة عاصة بالعقرب ، فيكون ذكر اللدغة بمدما من العام بعد الحاص . وسيأتى بيان حكم الرقية في « باب رقية الحية والعقرب، بعداً بواب ، وكذلك ذكر حكم المين فى باب مفرد . قوله (فذكرته السميد بن جبير) القاتل ذلك حصين بن عبد الرحن ، وقد بين ذلك هشيم عن حصين بن عبد الرحمن قال «كشت عند سعيد بن جبير فقال : حدثني ابن عباس ، وسيأتى ذلك في كستاب الرقاق. وأخرجه أحد عن هشيم ومسلم من وجه آخر عنه بزيادة فصة قال .كنت هند سميد بن جبير فقال : أيكم رأى الكوكب الذي أنقض البارحة؟ قات : أنا . ثم قات : أما إن لم أكن في صلاه ، و لكن لدغت . قال : وكيف فعلت؟ قلت: استرقيت . قال: وما حملك على ذلك؟ قلت : حديث حدثناه الشعبي عن بريدة أنه قال لا رقية الا من عين أو حمة . فقال سعيد قد أحسن من انتهى الى ما سمع ، ثم قال : حدثنا ابن عباس ، فذكر الحديث . قوله (وعرضت على الامم) سيأتي شرحه في كتاب الرقاق ، وقوله في هذه الرواية وحتى وقع في سواد كذا ، للاكثر بواو وقاف ، وبلفظ ولى ، وهو المحفوظ في جميع طرق هذا الحديث ، قوله (فقال هم الذين لا يسترقون ولا يتعليرون) سيأتي الدكلام على الرقية بعد قليل ، وكذلك يأتي القول في العليرة بعد ذلك ان شاء الله تعالى

١٨ - باب الإُعدِ والكحل من الرَّمَد ، فيه عن أمَّ عطيَّة

٥٧٠٦ - وَرَثُنَ مسدَّدٌ حدثنا يحيي عن شعبة قال حدثنى حَمَيدُ بن نافع عن زينبَ عن أُمَّ سَلَمَةَ رضى الله عن أم سَلَمَةً رضى الله عنها أن اسرأة أنو أنى أو جُها ، فاشتكَتْ عينها ، فذ كروها النبي بين وذكروا له المحل وأنه أيخاف على عينها ، فقال : لقد كانت إحداكن "تمكث في بينها في شر "أحلاسها - أو في أحلاسها في شر " بينها - فاذا ص "كلب رمَت بعرةً ، فلا ، أربعة أشهر وعشرا »

قوله (باب الائمد والكحل من الرمد) أى بسبب الرمد ، والرمد بفتح الراء والمبم : ووم حاد يعرض في الطبقة الماتحمة من العين وهو بياضها الظاهر ، وسببه المصباب أحد الآخلاط أو أبخرة تصمَّد من المعدة الى الدماغ فان اندفع الى الخياشيم أحدث الزكام ، أو إلى المين أحدث الرمــــد ، أو إلى اللهاة والمنخرين أحدث الخنان بالخاء المعجمة والنون ، أو إلى الصدر أحدث النزلة ، أو إلى القلب أحدث الشوصة ، وان لم ينحدر وطلب نفاذا فلم يجد أحدث الصداع كما تقدم . قول (فيه عن أم عطية) يشير الى حديث أم عطية مرفوعا د لا يحل لامرأة تؤمن باقه واليوم الآخر تحد فوق ثلاث إلا على زوج ، فانها لا تكتجل ، وقد تقدم فى أبواب العدة ، الكن لم أر فى شىء من طرقه ذكر الأعد ، فكأنه ذكره لكون العرب غالبا إنما تكتحل به ، وقد ورد التنصيص عليه ف حديث ابن عباس رفعه د اكتشحلوا بالائمد ، فانه يجلو البصر ويثبت الشمر ، أخرجه الترمذي وحسنه واللفظ له ، وابن ماجه وصححه ابن حبان ، وأخرجه الترمذي من وجه آخر عن ابن عباسَ في دالشمائل، وفي الباب عن جابر عند الترمذي في د الشهائل، و ابن ماجه و ابن عدى من ثلاث طرق عن ابن المنسكدر عنه بلفظ ، عليدكم بالإئمد ، فانه يجلو البصر وبنبت الشعر ، وعن على عند ابن أبي عاصم والعابراني ولفظه ، عليــكم بالاثمد فانه منبتة الشعر ، مذهبة للقذي ، مصفاة للبصر ، وسنده حسن ، وعن ابن عمر بنحوه عند النرمذي في د الشهائل ، وعن أنس في د غريب مالك ، الدارقطني بلفظ دكان يأمرنا بالائمد ، وعن سعيد بن هوذة عند أحد بلفظ واكتَّحلوا بالائمد فانه، الحديث ، وهو عند أبي داود من حديثه بلفظ د أنه أمر بالأثمد المروح عند النوم ، وعن أبي هريرة بلفظ د خير أكحالسكم الاثمد فانه ، الحديث أخرجه البزار وفي سنده مقال ، وعن أبي رافع , ان النبي باللج كان يكــّـــــل بالائمد ، أخرجه البيهتي وفي سنده مقال ، وعن عائشة وكان لرسول الله على المحدُّ يكتَّجل به عند منامه في كل عين اللاثا ، أخرجه أبو الشبخ في كتاب , أخلاق النبي ﷺ ، بسند ضعيف ، والائمد بكسر الهمزة والمبم بينهما ثاء مثلثة ساكنة وحكى فيه

ضم الهمزة . حجر معروف أسود يعترب الى الحرة يكون فى بلاد الحجاز وأجوده يؤتى به من أصبهان ، واختلف هل هو اسم الحجر الذى يتخذ منه السكحل أو هو نفس السكحل ؟ ذكره ابن سيده واشار اليه الجوهرى ، وفي هذه الاحاديث استحباب الاكتحال بالإثمد ووقع الآمر بالاكتحال وترا من حديث أبي هريرة فى دسنن أبي داود ، ووقع فى بعض الآحاديث التي أصرت اليها كيفية الاكتحال ؛ وحاصله ثلاثا فى كل عين ، فيكون الوتر فى كل واحدة على حدة ، أو اثنتين في كل عين وواحدة بينهما ، أو فى اليين الاثا وفى اليسرى ثنتين فيسكون الوتر بالنسبة لها جيما وأرجحها الاول واقه أعلم ، ثم ذكر المصنف حديث أم سلة من رواية زينب وهى بنتها عنها ، ان امرأة توفى ورجها فاشتكت عينها، فذكروها للنبي بالله وذكروا له الكحل وأنه يخاف على عينها ، الحديث ، وقد مرت مباحثه ذوجها فاشتكت عينها، فذكروها للنبي بالله أربعة أشهر وعشرا ، كذا للاكثر وعند المشميه فى وقلا أربعة أشهر وعشرا ، كذا للاكثر وعند المشميه فى وقلا أربعة أشهر وعشرا ، كذا للاكثر وعند المشميه فى وأبواب الإحداد . وأما قوله فى آخره و فلا ، أربعة أشهر وعشرا ، كذا للاكثر وعند المشميه فى وأبواب الإحداد . وأما وأسسة ، وأما الاقتصار على حرف النهى فالمنفى مقدر كانه قال : فلا تمكتحل ، ثم قال : محمد أربعة أشهر وعشرا ، كذا وقد أسهر وعشرا ، كذا للاكثر وعشرا ، فلا تمكور وعشرا ، وهم واخسسة ، وأما الاقتصار على حرف النهى فالمنفى مقدر كانه قال : فلا تمكتحل ، ثم قال : تمكف أربعة أشهر وعشرا

19 - إب ألجذام

٧٠٧ - وقال عَفّانُ حدَّثنا َ سليمُ بن حَيّان حد ّثنى سميدُ بن مِيناء قال سمعتُ أبا هريرة َ يقول وقال رسولُ الله على عَلَم عَل عَلَم عَل عَلَم عَلَم

قوله (باب الجذام) بعنم الجيم ومحمضيف المعجمة ، هو علة وديثة تحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كه فتفسد مواج الاعضاء ، وربما أفسد في آخره ايصالها حتى يتأكل . قال ابن سيده : سمى بذلك لتجذم الاصابح وتقطعها ، قوله (وقال عفائ) هو ابن مسلم الصفاد ، وهو من شيوخ البخارى لمكن أكثر ما يخرج عنه بواسطة ، وهو من المطفات التي لم يصلما في موضع آخر ، وقد جوم أبو فيم أنه إخرجه عنه بلا وواية ، وعلى طريقة ابن الصلاح يكون موصولا . وقد وصله أبو فيم من طريق أبي داود الطيالسي وأبي قتيبة مسلم بن قتيبة كلاهما عن الصلاح يكون موصولا . وقد وصله أبو فيم من طريق أبي داود الطيالسي وأبي قتيبة مسلم بن قتيبة كلاهما عن الاسماع بن حيان شيخ عفان فيه ، وأخرجه أيضا من طريق أبي دوحيان بمهملة ثم تحتانية نقيلة ، قال الاسماعيل . وقد وصله ابر خزيمة أيضا . وسليم بفتح أوله وكسر ثانيه ، وحيان بمهملة ثم تحتانية نقيلة ، قال الاسماعيل . وقد وسله ابر خزيمة أيضا . وسليم بفتح ألواب في هذه الرواية ، ويأتي مثله سواء بعد عدة أبواب في د باب لا عدوى ولا طيرة ولا صفر) كذا جمع الأربعة في هذه الرواية ، ويأتي مثله سواء بعد عدة أبواب في مربرة أبيه لكن بدون قوله و ولا طيرة ، وأنا بعد خسة أبواب من طريق ابن سلمة عن أبي هربرة بلفظ ولا عدوى ، حسب ، ولمسلم من طريق عمد بن سيرين عن أبي هربرة بلفظ ولا عدوى ولا طيرة ، وأخرج مسلم من طريق العلاء بن عبد الرحن عن أبيه عن أبي هربرة بلفظ ولا عدوى ولا طيرة ، ولمن حديث أنس ولا عدوى ولا طيرة ، ولمن عديث أنس من طريق ابن جريج أخبرتي أبو الوبد أنه سمع جابرا بلفظ ولاحدى ولا صفر ولاغول ، وأخرج من مدين أبي من طريق ابن جريج أخبرتي أبو الوبد أنه سمع جابرا بلفظ ولاحدى ولا صفر ولاغول ، وأخرج به المن عن أبيه من موليق ابن جريج أخبرتي أبو الوبد أنه سمع جابرا بلفظ ولاحدى ولا صفر ولاغول ، وأخرج به المويق أبه سمع جابرا بلفظ ولاحدى ولا صفر من المويق ابن من طريق ابن من طريق أبه سمع جابرا بلفظ ولاحدى ولا صفر من المويق ابن من طريق ابن من طريق المنار المنار أبو الوبد أنه سمع جابرا بلفط المنار ال

ابن حبان من طريق سماك عن عكرمة عن ابن عبساس مثل دواية سعيد بن ميناء وأبي صالح عن أبي مريرة وزاد فيه القصة التي في رواية أبي سلمة عن أبي هريرة ، وهو في ان ماجه باختصار . فالحاصل من ذلك ستة أشياء : العدوى، والطيرة والهامة والصفر والغول والنوء ، والآربعة الاول قد أفرد البخارى لكل واحدمتها ترجمة فنذكر شرحها فيه وأما الغول فقال الجمهور : كانت العرب تزعم أن الغيلان في الغلوات ، وهي جنس من الشياطين تتراءى للناسَ و تتغول لهم تفولاً أي تتلون تلونا فتضلهم عن الطريق فنها كمهم ، وقد كثر في كلامهم ؛غالته الفول ، أي أهلكته أو أضلته ، فأبطل ﷺ ذلك . وقيل : ليس المراد إبطال وجود الغيلان، وإنما معناه إبطالها كانت العرب تزعمه من تلون الغول بالصور المختلفة ، قالوا : والمعنى لايستطيع الغول أن يصل احدا . ويؤيده حديث و اذا تغوات الغيلان فنادوا بالأذان ، أي ادفعوا شرها بذكر الله . وفي حديث أبي أيوب عند قوله وكانت لي سهوة فيها تمر ، فـكانت الغول تجىء فتأكل منه، الحديث، وأما النوء نقد تقدم القول فيه في كتاب الاستسقاء ، وكانوا يقولون «مطرنا بنوءكه ام فأبطل ﷺ ذلك بأن المطر إنما يقع باذن الله لا يفعل الكراكب، وانكانت العادة جرت بوقوع المطر في ذلك الوقت ، لكن بادادة الله تمالى وتقديره ، لاصنع للكواكب في ذلك ، والله أعلم . قوله (وفر من المجذوم كما تفر من الاسد) لم أفف عليه من حديث أبي هريَّرة إلا من هذا الوجه ، ومن وجه آخر عند أبي نعيم في الطب ، لكنه معلول . و أخرج ابن خزيمة في دكتاب التوكل ، له شاهدا من حديث عائشة و لفظه و لاعدوى ، واذا رأيت المجذوم ففر منه كما تفرُّ من الأسد، وأخرج مسلم من حديث عمرو بن الشريد الثقني عن أبيه قال دكان في وفد ثقيف رجل مجذوم ، فأرسل اليه رسول الله عليه : إنا قد با يعذاك ، فارجع ، قال عياض : اختلفت الآثار في المجذوم ، لجاء ما تقدم عن جابر « ان الذي مِرْالِج أكل مع مجذوم و قال · ثقة بالله و توكلا عليه ، قال فذهب عمر وجماعة من السلف الى الآكل معـ، ورزُّوا أن الآمر باجتنابه منسوخ ، وعن قال بذلك عيسى بن ديناد من المالسكية ، قال : والصحيح الذى عليه الاكثر ويتعين المصير اليه أن لا نسخ ، بل يجب الجمع بين الحديثين وحمل الآمر باجتنابه والفراد منه على الاستحباب والاحتياط ، والأكل معه على بيان الجواز اه . هكذا اقتصر القاضي ومن تبعه على حَكَايَة هَذَينَ النَّوَ لَينَ ، وحكى غيره ڤولا ثالثًا رهو الترجيح ، وقد سلسكة فريقان : أحدهما سلك ترجيح الاخبار الدالة على نني العدوى وتزييف الآخبار الدالة على عكس ذلك مشال حديث الباب فأعلوه بالشذوذ ، وبأن عائشة أنكرت ذلك ، فأخرج الطبرى عنم؛ . ان امرأة سألنها عنه فقالت : ما قال ذلك ، ولكنه قال : لا عدوى ، وقال : فن أعدى الاول؟ قالت : وكان لى مولى به هذا الداء فسكان يأكل فى معانى ويشرب فى أقداحى وينام على فراشى، وبأن أبا هريرة تردد في هذا الحسكم كما سيأتي بيائه فبؤخذ الحكم من رواية غيره ، وبأن الاخبار الواردة من رواية غيره في نني العدري كشيرة شهيرة مخلاف الآخبار المرخصة في ذلك ، ومثل حديث ولاتديموا النظر الى المجذومين، وقد أخرجه ان ماجه وسنده ضعيف ، و ثمل حديث عبد الله بن أبى أوفى دفعه ، كلم الجمدُوم و بينك و بينه قيد رمحين، أخرجه أبو نعيم في الطب بسند واه ، ومثل ما أخرجه الطبرى من طريق معمر عن الزهرى و أن عمر قال لمعيقيب: الجلس منى قيد رمح ، ومن طربق خارجة بن زيد كان عمر يقول نحوه ، وهما أثران منقطمان ، وأما حديث الشريد الذي أخرجه مسلم فايس صريحا في أن ذلك بسبب الجذام ، والجواب عن ذلك أن طريق الترجيح لا يصار اليما إلا مع تمذر الجمع ، وهو عمكن ، فهو أولى . الفريق الثانى سلكوا في الترجيح عكس

هذا المسلك ، فردوا حديث لا عدوى بأن أبا هريرة رجع عنه إما لشكه فيه وإما لثبوت عكسه عنسه كما سيأتى إيضاحه في و باب لا عدوى ، قالوا : والاخبار الدالة على الاجتناب أكثر مخارج وأكثر طرقا فالمصير اليها أولى ، قالوا : وأما حديث جابر . إن الذي ﷺ أخذ بيد مجذوم فرضعها في القصعة وقال : كل ثقة بالله و توكلاعليه ، ففيه نظر ، وقد أخرجه الترمذي وبين 'لاُختلاف فيه على راويه ررجح وقفه على عمر ، وعلى تقدير ثبوته فليس فيه أنه 📆 أكل معه ، وانما فيه أنه وضع بده في القصمة ، قاله البكلاباذي في د معانى الاخبار ، . والجواب أن طويق الجُمع أولى كما نقدم ، وأيضا فحديث لا عدوى ثبت من غير طريق أبي هريرة فصح عن عائشة وابن عمر وسعد بن أبى وقاص وجابر وغيرهم، فلا معنى لدعوى كونه معلولا، واقه أعلم . وفى طربق آلجمع مسالك أخرى : أحدها ننى العدوى جملة وحمل الآمر بالفراد من المجذوم على رعاية خاطر الجسندرم ، لآنه اذا رأى الصحيح البدن السليم من الآنة تمظم مصيبته وتزداد حسرته ، ونحوه حديث و لا تديموا النظر الى الجذومين ، فانه محمول على هذا المعنى . ثانيها حمل الحطاب بالنني والإثبات على حالنين عتلفتين ، فحيث جا. و لاعدوى ، كان المخاطب بذلك من قوى يقيفه وصح توكله بحيث يستطيع أن يدفع عن نفسه اعتقاد المدرى ، كما يستطبع أن يدفع التطير الذي يقع في نفس كل أحد ، لكن القوى اليقين لا يتأثر به ، وهذا مثل ما ندفع قرة الطبيعة العلة فتبطلها ، وعلى هذا يحمل حديث جابر ف أكل المجذوم من القصمة وسائر ما ورد من جنسه ، وحيث جاء ، فر من المجذوم ،كان المخاطب بذلك من ضمف يقينه ، ولم يتمكن من تمام التوكل فلا يكون له قرة على دفع اعتقاد المدوى ، فأريد بذلك سد باب اعتقاد المدوى عنه بأن لا يباشر ما يكون سببا لاثبانها . وقريب من هذاً كراهيته ﷺ الكي مع (ذنه فيه كا تقدم تقريره ، وقد فعل هو علي كلا من الاربن ليناسي به كل من الطائفتين . ثالث المسألك : قال القاضي أبو بكر الباقلاني : اثبات العدوى في الجذام ونحوه مخصوص من عموم نني العدوى ، قال : فيكون معنى قوله • لاعدوى ، أي الا من الجذام والبرص والجرب مثلا ، قال : فسكماً نه قال لا يعدى شيء شبثاً الا ما تقدم تبييني له أن فيه العدوى . وقد حكى ذلك اين بطال أيضاً . رابعها أن الآمر بالفرار من الجذوم ليس من باب العدوى في شيء ، بل هو لآمر طبيعي وهو أنتقال الداء من جسد لجسد بواسطة الملامسة والمخالطة وشم الرائحة ، ولذلك يقع في كثير من الأمراض في العادة . انتقال الداء من المريض الى الصحيح بكثرة الخااطة، وهذه طريقة ابن قتية فقال : المجذوم تشتد واعمته حتى يسقم من أطال مجالسته وعادثته ومضاجعته ، ركذا يقع كثيرا بالمرأة من الرجدل وعكسه ، وينزع الولد اليه ، ولهذا يأم الأطباء بترك مخالطة المجذوم لا على طريق العدوى إل على طريق النأثر بالرائحة لأنهـا تسقم من واظب اشتمامها ، قال : ومن ذلك قوله بريج ، لا يورد بمرض على مصح ، لان الجرب الرطب قد يكون بالبمير ، فاذا خالط الإبل أو حككها وأوى الى مبادكها وصل اليها بالماء الذي يسيل منه ، وكذا بالنظر نحو ما به . قال : وأما قوله ولا عدوى، فله معنى آخر ، وهو أن يقع المرض بمكان كالطاعون فيفرمنه مخافة أن يصيبه ، لأن فيه نوعاً من الفرار من قدر الله . المسلك الحامس: أن المراد بنني العدوى أن شيئًا لا يعدى بطبعه نفيا لمساك الجاهلية تعتقده أن الامراض تعدى بطبعها من غير إضافة الى الله ، فابطل الذي يَرَائِيُّ اعتقادهم ذلك وأكل مع المجذوم ليبين لهم أن الله هو الذي يمرض ويشنى ، ونهاهم عن الدنو منه ايبين لهم أن هذا من الأسباب الى أجرى الله العادة بأنها تفضى الى مسبباتها ، ففرتهمه إثبات الاسباب ، وفي فعله إشارة الى أنها لا تستقل ، بل الله هو الذي إن شاء سلبها قواها فلا تؤثر شيئا ، وإن

شا. أبقاما فأثرت ، ويحتمل أيضا أن يكون أكله بَرْالِج مع الجذوم أنه كان به أمر يسير لا يعدى مثله في العادة ، اذ ليس الجذى كلهم سواء ، ولا تحصل العدوى من جيمهم بل (١) لا يحصل منه في العادة عدري أصلاكالذي أصابه شيء من ذلك ووقف فلم يعد بقية جسمه فلا يعدى ، وعلى الاحتمال الأول جرى أكثر الشافعية ، قال البيمتي بعد أن أورد قول الشافعي ما نصه : الجذام والبرص يزعم أهلالعلم بالطب والتجارب أنه يعدى الزوج كثيرا ، وهو داء مائع للجماع لا تمكاد نفس أحد تطيب بمجامعة من هو به ولا نفس امرأة أن يجامعها من هو به ، وأما الولد قبين أنه آذا كان من ولده أجذم أو أبرص أنه قلما يسلم ، وأن سلم أدرك نسله . قال البيهتي : وأما ما ثبت عن النبي بالله أنه قال و لا عدوى ، فهو على الوجه الذي كانوا يعتقدونه في الجاهلية من إضافة الفعل الى غير الله تعالى ، وقد يجمل الله بمثيبته منا لطة الصحيح من به شيء من هذه العيوب سبيا لحدوث ذلك ، ولحذا قال على و ه فر من المجنوم فرارك من الاسد ، وقال و لا يورد بمرض على مصح ، وقال في العااءون ، من سمع به بأرض فلا يقدم عليه ، وكل ذلك متقدير الله تعالى . و تبعه على ذلك ابن الصلاح في الجمع بين الحديثين ومن بُعده وطائفة عن قبله · المسلك السادس العمل بنني العدوى أصلا وراسا ، وحمل الامر بالجانبة على حسم المادة وسد المذريعة الثلا يحدث المخالط شيء من ذلكِ فيظن أنه بسبب المخالطة فيثبت العدوى التي نفاها الشارع ، والى هذا القول ذهب أبو عبيد و تبعه جماحة فقال أبو عبيد : ايس في قوله و لايوردُ بمرض على مصح ، إثبات العدوى ، بل لان الصحاح لو مرضت بتقدير الله تعالى ربما وقع في نفس صاحبها أن ذلك من العدوى فيفتتن ويتشكك في ذلك ، فأمر باجتنابه . قال : وكان بعض الناس يذهب آلى أن الأمر بالاجتناب إنما هو للخافة على الصحيح من ذوات العاهة ، قال : وهذا شر ماحمل عليه الحديث ، لآن فيه إنبات المدوى التي نفاها الشارع ، و الكن وجه الحديث عندى ماذكرته . وأطنب ابن خزيمة في هذا في دكتاب التوكل ، قانه أورد حديث و لا عدوى ، عن عدة من الصحابة وحديث و لا يورد بمرض على مصح ، من حديث أبي هريرة وترجم للاول و التوكل على الله في اني المدوى ۽ وللثاني وذكر خبر غلط في معناه بعض العلماء ، وأثبت العدوى التي نفاها النبي ﷺ ، ثم ترجم و الدليل على أن النبي ﷺ لم يرد اثبات العدوى بهذا القول ، فساق حديث أبي هريرة و لا عدوى ، فقال أعرابي : فما بال الابل يخالطها الاجرب فتجرب ؟ قال : فن أعدى الاول ، ثم ذكر طرقه عن أبي هريرة ، ثم أخرجه من حديث ابن مسمود ، ثم ترجم و ذكر خبر دوى في الامر بالفراد من الجذوم قد يخطر لبعض الناس أن فيه اثبات العدري وليس كذلك ، وساق حديث ، فر من الجذوم فرادك من الاسد ، من حديث أبي هريرة ومن حديث عائشة ، وحديث عمرو بن الشريد عن أبيه في أمر الجوذوم بالرجوع ، وحديث ابن عباس ﴿ لا تديموا النظر الى المجذومين ، ثم قال : إنما أمرهم سَلِكِ بالفراد من المجذوم كما نهام أن بورد الممرض على المصح شفقة عليهم ، وخشية أن يصيب بعض من يخالطه المجذُّوم الجذام ، والصحيح من الماشية الجرب فيسبق الى بعض المسلمين أن ذلك من العدوى فيشبت العدوى التي نفـــاها بماليج ، فأمرهم بتجنب ذلك شفقة منه ورحمة المسلوا من النصديق باثبات العدوى، وبين لهم أنه لا يعدى شيء شيئًا . قال : ويؤيد هذا أكله بالله مع المجذوم ثقة بالله و توكلا عليه ، وساق حديث جابر في ذلك ثم قال : وأما نهيه عن إدامة النظ لى المجذوم فيحتمل أن يكون

⁽١) قال مصحح طبعة بولاق : لمله سقط من الناسخ بعد بل افظ ، البعض ،

لان المجذوم ينتم ويكره إدمان الصحيح فظره اليه ، لأنه قل من يكون به دا. إلا وهو يكره أن يطلع عليه اه . وهذا الذي ذكره احتمالًا سبقه اليه مالك ، فائه سئل عن هذا الحديث فقال : ما سمعت فيه بكراهية ، وما أدرى ما جاء من ذلك إلا عنافة أن يقع فى نفس المؤمن شيء وقال الطبرى : الصواب عندنا القول بما صح به الحبر ، وأن لا حدوى ، وأنه لايصيب نفساً إلا ما كتب عليها. وأما دنو عليل من صحيح نفير موجب انتقال العلة للصحيح، إلا أنه لاينبغى لذى صمة الدنو من صاحب العامة الى يكرهها الناس ، لا لتحريم ذلك ، بل لخشية أن يظن الصحيح أنه لو نزل به ذلك الداء أنه من جهة دنوه من العليل قيقع فيما أبطله النبي عليج من العدوى . قال : وليس في أمره با لفرار من المجذوم معارضة لا كله معه ، لأنه كان يأمر بالأمر على سبيل الارشاد أحيانا وعل سبيل الاباحة أخرى ، وان كان أكثر الاوامر على الإلزام ، وإنماكان يفعــــل ما نهى عنه أحيانا لبيان أن ذلك ليس حراما . وقد سلك الطحاوى في و ممانى الآثار ، مسلك ابن خزيمة فيها ذكره فأو رد حديث و لا يورد ،رض على مصح ، ثم قال : ممناه أن المصح قد يصيبه ذلك المرض فيقول الذي أورده لو أنى ما أوردته عليه لم يصبه من هذا المرض شيء ، والواقع أنه لو كم يورده لأصابه لـكون الله تعالى قدره ؛ فنهى عن إيراده لحذه العلة التي لا يؤمن غالباً من وقوعها فى قلب المرء ثم ساق الاحاديث فى ذلك فأطنب ، وجمع بينها بنحو ما جمع به ابن خويمة . ولذلك قال القرطبي فى و المفهم » : إنما نهى رسول الله ﷺ عن إيراد الممرض على المصح بخافة الوَّقوع فيها وقع فيه أهل الجاهلية من أعتقاد العدوى ، أو عنافة تشويش النفوس وتأثير الأوهام ، وهو نحو قوله ﴿ فَرَّ مِن الجِنُّومِ قَرارِكُ مِن الاسد ، وأن كننا نعتقد أن الجذام لا يعدى ، اكمنا تجد في أنفسنا نفرة وكراهية لمخالطته ، حتى لو أكره انسان نفسه على القرب منه وعلى بجالسته لتأذت نفسه بذلك ، فينئذ فالاولى للدومر. أن لا يتعرض الى ما يُحتاج فيه الى مجاهدة ، فيجتنب طرق الأوهام ، ويباعد أسباب الآلام ، مع أنه يعتقد أن لا ينجى حذر من قدر ، وآلله أعلم . قال الشيخ أبو محمد بن أبي جرة : الامر بالفرار من الاُسد ايس للوجوب، بل للشفقة ، لانه كل ينهيي أمنه عن كل ما فيه ضرر بأي وجه كان ، ويدلم على كل ما فيه خير . وقد ذكر بعض أمل الطب أن الروائح تحدث في الآيدان خللا فسكان هذا وجه الآمر بالجانبة ، وقد أكل هو مع المجذوم ، فلوكان الامر بمجانبته على الوجوب لما فعله . قال : ويمكن الجمع بين فعله وقوله بأن القول هو المشروع من أجل ضعف الخاطبين ، وفعله حقيقة الايمان ، فن فعل الأول أصاب السنة رهى أثر الحسكة ، ومن فعل الثانى كان أفوى يقينا لأن الأشياءكاما لا تأثير لها الا بمنتضى إرادة الله تعالى و تقديره ، كما قال تعالى ﴿ وما هم بصادين به من أحد الا باذن الله ﴾ فن كان قوى اليقين فله أن يتابعه عليه في فعله و لا يضره شيء ، ومن وجد في نفسه ضعفا فليتبع أمره في الفرار لئلا بدخل بفعله في إلقاء نفسه الى النهاـكه . فالحاصل أن الأمور التي يتوقع منها الضرو وقد أباحث الحكة الربانية الحذر منها فلا ينبغي للضمفاء أن يقربوها وأما أصحاب الصدق واليقين فهم في ذلك بالخيار . قال : وفي الحديث أن الحسكم للاكثر لأن الغالب من الناس هو الضمف ، لجاء الامر بالفرار ُ بحسب ذلك . واستدل بالامر بالفرار من المجذوم لاثبات الحيار للزوجين في نسخ النكاح إذا وجده أحدهما بالآخر ، وهو قول جهور العلماء . وأجاب فيه من لم يقل بالفسخ بأنه لو أخذ بعمومه لثبت الفسخ إذا حدث الجذام ولا قائل به ، ورد بأن الحلاف ثابت ، بل هو الراجع عند الشافعية ، وقد تقدم في النسكاح الإلمام بشيء من هذا - واختلف في أمة الاجذم : هل يجوز لها أن تمنع نفسها من استمتاعه إذا أرادها ؟

واختلف العلماء في المجذومين إذا كثروا هل يمنعون من المساجد والمجامع ؟ وهل يتخذ لهم مسكان منفرد عن الاصحاء ؟ ولم يختلفوا في النادر أنه لا يمنع ولا في شهود الجمة

٣٠ - باب المن شفاء المين

٥٧٠٨ - مَرَشَى عُمدُ بن للثنى حدثنا أَغْندَرُ حدثنا أُشعبة عن عبدِ اللك قال سمعت عرو بن حُرَيث قال سمعت عرو بن حُرَيث قال سمعت سعيدً بن زيدٍ قال « سمعت النبي عَلِيقٍ يقول : الكمأة من المن ، وماؤها شِفالا للمين »

قال مُشعبة : وأخبر في الحسكمُ عن الحسنُ العُر في عن عمرو بن حُريَثِ عن سعيدِ بن ذيدٍ عن النبي المنافقة والحبر الحسن الحسم الحسن العربي والمسته عند الماك المسته الم

قول (باب المن شفاء للمهن) كذا للاكثر ، وفي رواية الأصيل و شفاء من العين ، وعليها شرح ابن بطال ، ويأتي توجيها، وفي هذه الترجة إشارة الى ترجيح القول الصائرالى أن المراد بالمن في حديث الباب الصنف المخصوص من الم كول ، لا أطلق على المن شفاء لان الخبر ورد أن الكمأة منه وفيها شفاء فإذا ثبت الوصف للفرع كان ثبوته الماصل أولى . قول (عن عبد الملك) هوا بن عمير، وصرح به أحمد في روايته عن عمد بن جمفر غندر ، وعمر و بن حريث هو المخزوى له سحبة . قول (سمحت سعيد بن زيد) أي ابن عمرو بن المعدل المدوى أحد المشرة ، وهر بن الحطاب بن نفيل ابن عم أبيه . كذا قال عبد الملك بن عمير ومن تابعه ، وغالفهم علا أن السائل في الصحابة والداوقطني في و الافراد ، وقال في و العالم ، الصواب رواية عبد الملك . وقال ابن السكن أظن عبد الوارث أخطأ فيه . وقبل كان سعيد بن زيد تزوج أم عمرو بن حريث في أناه عبد الملك . وقال ابن السكن أظن عبد الوارث أخطأ فيه . وقبل كان سعيد بن زيد تزوج أم عمرو بن حريث في أنام عبد المال ، وقال ابن السكن أظن أم هماذا المناف المواب رواية عبد الملك . وقال ابن السكن أظن أبه عبازا فظنه الراوى أباء حقيقة . قول (الكمأة) بفتح الكاف وسكون الميم بعدها همزة مفتوحة ، قال الحطابي : المحامة من لا يهمزه ، واحدة الكم بفتح ثم سكون ثم همزة مثل تمرة وتهر ، وعكس ابن الاعرابي فقال : الكمأة قد الحلم والكم الواحد وعلى الجمع ، وقد جموها على أكمؤ ، قال الشاعر :

و ولقد جنيتك أكوا وعداقلا، والعساقل بمهملتين وقاف ولام الشراب؛ وكأنه أشار الى أن الأكؤ محل وجدانها الفلوات. والكمأة نبات لا ورق لها ولا ساق، توجد في الارض من غير أن تزرع. قيل سميت بذلك لاستنارها، يقال كما الشهادة اذا كتمها. ومادة الكمأة من جوهر أرضى بخارى يمتقن نحو سطح الارض ببرد الفيتاء وينميه مطر الربيد فيتولد ويندفع متجدا، واذلك كان بعض العرب يسميها جدرى الارض تشديها لها بالجدرى مادة وصورة، لان مادته رطوبة دموية تندفع غالبا عند الترعرع وفي ابتداء استيلاء الحرارة وتما، القوة ومشابهتها له في الصورة ظاهر. وأخرج الترمدي من حديث أبي هريرة و ان ناسا من أصاب رسول الله تألوا: الكمأة جدرى الارض، فقال النبي بالمحاة عن المناه، الحديث، والطبرى من طربق ابن المنسكدر عن جابر قال وكثرت الكمأة دل عهد وسول الله تأله، فامتنع قوم من أكلها وقالوا: هي جدرى الارض، فبلغه ذلك

فقال: أن الكماة ايست من جدرى الارض، ألا أن الكماة من المن، والعرب تسمى الكمأة أيضا بنات الرعد لأنها تكثر بكثرته ثم تنفطر عنها الارض. وهي كشيرة بارض العرب، وتوجد بالشام ومصر، فأجودها ماكانت أرضه رملة قليلة الما. ، ومنها صنف قتال يضرب لونه الى الحرة . وهي باردة رطبة في الثانية رديئة المعدة بطيئة الهضم، وإدمانُ أكلها يورث القولنج والسكمة والفالج وعشر البول، والرطب منها أقل ضرراً من البابس، وإذا دفنت في الطين الرطب ثم سلقت بالمآء والملح والسمتر وأكلت بالزيت والتوابل الحارة قل ضررها ، ومع ذلك ففيها جوهر مائى اطيف بدليل خفتها ، ملذلك كأن ماؤها شفاء للعين . قوله (من المن) قبيل فى المراد بالمن ثلاثة أقوال: أحدها أن المراد أنها من المن الذي أنزل على بتي إسرائيل، وهو الطُّل الذي يسقط على الشجر فيجمع و يؤكل حلوا، ومنه الترنجبين فـكأنه شبه به الـكمأة بجامع ما بينهما من وجودكل منهما عفوا بغير علاج ، قلت: وقد تقدم بيان ذلك واضحا في تفسير سورة البقرة ، وذكرت من زاد في متن هذا الحديث , الـكمأة من المن الذي أنزل على بني إسرائيل ، والثانى أن المعنى أنها من المن الذي امتن الله به على عباده عفوا بغير علاج ، قاله أبو عبيد وجماعة ، وقال الخطابي : ايس المراد أنها نوع من المن الذي أنزل على بني إسرائيل ، فان الذي أنزل على بني إسرائيل كان كَالْرَنْجِبِينِ الذِي يسقط على الشجر ، و إنما المعنى أن الـكمأة شيء ينبت من غير تكلف ببذر و لا ستى ، فهو من قبيل المن الذي كان ينزل على بني اسرائيل فيقع على الشجر فيتناولونه . ثم أشار الى أنه يحتمل أن يكون الذي أنزل على بنى إسرائيلكان أنواعاً ، منها ما يسقط على الشجر ، ومنها ما يخرج من الارض فتسكون السكماة منه ، وهذا هو الغول النَّاك وبه جزم الموفق عبد اللطيف البغدادي ومن تبعه فقالوا : إن المن الذي أبزل على بني إسرائيل ليس هو ما يسقط على الشجر فقط بل كان أنواعا من" الله عليهم بها من النبات الدى يوجد عفواً ، ومن الطير التي تسقط عليهم بغير أصطياد ، ومن الطل الذي يسقط على الشجر . والمن مصدر بمعنى المفعول أي عنون به ، فلما لم يكن للعبد فيه شائبة كسب كان منا محضا ، وإن كانت جميع نعم الله تعالى على عبيده منا منه عليهم ، الكن خص هذا باسم المن لسكونة لا صنع فيه لاحد ، فجعل سبحانه وتعالى أوتهم في النبه السكمأة وهي تقوم مقام الحبر ، وأدمهم السلوي وهي تقوم مقام اللحم ، وحلوام الطل آلذي ينزل على الشجر ، فسكمل بذلك عيشهم . ويشير الى ذلك قوله 🚜 , من المن ، فاشار الى أنها فرد من أفراده ، فالترنجبين كذلك فرد من أفراد المن ، وأن غلب استعمال المن عليه عرفا اه. ولا يمكر على هذا قولهم ﴿ إِن نُصِرِ على طمام واحد ﴾ لأن المراد بالوحدة دوام الأشياء المذكورة من غيرتبدل وذلك يصدق على ما اذا كان المطموم أصنافا لسكنها لا تُقبِدل أعيانها . قوله (وماؤها شفاء للمين) كذا للاكثر وكذا عند مسلم ، وفي دواية المستملي و من العين، أي شفاء من داء العين ، قال الخطابي : إنما اختصت الكمأة بهذه الفضيلة لأنها من الحلال المحض الذي ليس في اكتساية شبهة ، ويستنبط منه أن استعمال الحلال المحض يجلو البصر ، والعكس بالمكس . قال ابن الجوزى : في المراد بكونها شفاء للمين قولان : أحدهما أنه ماؤها حقيقة ، إلا أن أصحاب هذا القول انفقوا عل انه لا يستعمل صرفا في العين ، لكن اختلفواكيف يصنع به على رأبين: أحدهما أنه يخلط في الأدوية التي يكتمحل بها حكاه أبو عبيد ، قال : ويصدق هذا الذي حكاه أبو عبيد أن بعض الاطباء قالو ا : أكل الـكماة يملو البصر ، ثانيهما أن تؤخذ فتشق وتوضع على الجرحتى يغلى ماؤها ، ثم يؤخذ الميل فيجمل في ذلك الشق وهو فاتر فيكتمول بمائها ، لان النار تلطفه وتذهب فضلاته الرديثة ويبق النافع منه ، ولا يجعل الميل فرمائها

وهي باردة يابسة فلا ينجع ، وقد حكى ا براهيم الحربي عن صالح وعبد الله أيني أحمد بن حنبل أنهما اشتكت أعينهما فأخذا كمأة وعصراها وأكتحلا بمائها فهاجت أعينهما ورمدا . قال ابن الجوزى : وحكى شيخنا أبو بكر بن عبد الباقى أن بمض الناس عصر ما. كمأة فاكتحل به فذهبت عينه . والقول الثانى أن المراد مأؤها الذى تنبت به ، فانه أول مطر يقع في الأرض فتربي به الاكحال حكاه ابن الجوزي عن أبي بكر بن عبد الباتي أيضا ، فتـكون الاضافة إضافة الكل لا إضافة جوه . قال ابن الفيم : وهذا أضعف الوجوه . قلت : رفيها ادعاه ابن الجوزي من الاتفاق على أنها لاتستعمل صرفا نظر ، فقد حكى عياض عن بعض أهل الطب في النداري بماء السكماة تفصيلاً ، وهو إن كان لنبريد ما يكون بالعين من الحرارة فتستعمل مفردة ، وإن كان لغير ذلك فتستعمل مركبة ، وبهذا جوم ابن العربي فقال : الصحيح أنه ينفع بصورته في حال ، و بإضافته في أخرى ، وقد جرب ذلك فوجد صحيحاً . قمم جزم الخطابي بما قال ابن الجوزي فقال: تربى بها النوتياء وغيرها من الآكحال ، قال : ولا تستعمل صرفا فان ذلك يؤذي العين . وقال الغافق في د المفردات ۽ : ماء السكماة أصلح الآدرية للمين اذا عجن به الائمد واكتحل به ، فانه يقوى الجفن ؛ ويزيد الروح الباصر حدة وقوة ، ويدفع عنها النوازل . وقال النووى : الصواب أن ماءها شغاء للمين مطلقا فيعصر ماؤها ويجمل في المين منه ، قال : وقد رأيت أنا وغيرى في زماننا من كان عمى وذهب بصره حقيقة فكحل عينه بمماء الكأة بجردا فشنى وعاد اليه بصره ، وهو الشيخ العدل الامين السكمال بن عبد الدشتى صاحب صلاح ورواية في الحديث ، وكان استعماله لمناء السكماة اعتقادا في الحديث وتبركا يه فنفعه الله به . قلت : السكمال المذكور هو كال الدين بن عبد العزيز بن عبد المنعم بن الحضر يعرف بابن عبد بغير إصافة الحارثي الدمشتي من أحساب أبي طاهر الحشوعي ، سمع منه جماعة مريب شيوخ شيوخنا ، عاش ثلاثا وتما نين سنة ومات سنة اثنتين وسيعين وستماثة قبل النووى بأوبع سنين . وينبغي تقييد ذلك بمن عرف من نفسه قوة اعتقاد في حمة الحديث والعمل به كما يشير اليه آخو كلامه ، وهو ينانى قوله أولا مطلقا ، وقد أخرج الترمذي في جامعه بسند صحيح الى فتادة قال : حدثت أن أبا هريرة قال : اخذت ثلاثة أكمو أو خدا أو سبعًا فعصرتهن فجملت ماءهن في قارورة فكحلت به جادية لى فبرئت . وقال ابن القيم : اعترف فضلاء الاطباء أن ماء الكماة يجلو العين ، منهم المسبحي وابن سينا وُغيرهما . والذي يزيل الإشكال عن هذا الاختلاب أن الكأة وغيرها من المحلوقات خلقت في الاصل سليمة من المضار ، ثم عرضت لهـا الآفات بأمور أخرى من مجاورة أو إمتزاج أو غير ذلك من الآسباب التي أرادها الله تعالى ، فالـكمأة في الاصل نافعة لما اختصت به من وصفها بأنها من أقد ، وإنما عرضت لها الميناد بالجاورة ، واستعمال كل ما وردت به السنة بصدق ينتفع به من يستعمله ، ويدفع الله عنه الضرر بنيته ، والعكس بالعكس ، والله أعلم . قوله (وقال شعبة)كمذا لابي فر بواو في أوله وصورته صورة التعليـــــق ، وسقطت الواو لغيره ، وهو أولى فانه موصول بالاسناد المذكور ، وقد أخرجه مسلم عن محد بن المثنى شيخ البخارى فيه فأعاد الاسناد من أوله للطريق الثانية ، وكذا أورده أحد عن عمد بن جعفر بالاسنادين معا . قوله (وأخبرنى الحـكم) هو ابن عتيبة بمثناة ثم موحدة مصغر والحسن العرنى بضم المهملة وفتح الراء بعدما نون هو ابن عبداقه البجل ،كوفى وثنه أبو زرعة والعجمل وابن سعد ، وقال ابن معين صدوق . قلت : وما له في البخاري الاهذا الموضع . قوله (قال شعبة لمـا حدثني به الحسكم لم أنكره من حديث عبد الملك) كأنه أراد أن عبد الملك كبر وتغير حفظةً ، فلما حدث به شعبة توقف فيه ،

فلما تابعه الحسكم بروايته ثبت عند شعبة فلم ينسكره ، وانتنى عنه التوقف فيه . وقد تسكلف الكرمانى لتوجيه كلام شعبة أشياء فيها نظر : أحدها أن الحسكم مدلس وقد عنعن ، وعبد الملك صرح بقوله و سمعته ، فلما تقوى برواية عبد الملك لم يبق به محل للانسكار . فلت : شعبة ماكان يأخذ عن شيوخه الذين ذكر عنهم التدليس إلا ما يتحقق سماعهم فيه ، وقد جزم بذلك الاسماعيل وغيره ببعد هذا الاحتمال ، وعلى تقدير تسليمه كان يلوم الأمر بالمسكس بأن يقول لما حدثنى عبد الملك لم أنسكره من حديث الحسكم . ثانيها لم يكن الحديث منكورا لى لائى كننت أحفظه . ثالثها يحتمل العسكس بأن يراد لم ينسكر شيئا من حديث عبد الملك ، وقد ساق مسلم هذه الطريق من أوجه أخرى عن الحسكم . وقد ساق مسلم هذه الطريق من أوجه أخرى عن الحسكم . ووقع عنده في المتن و من المن الذي أنزل على بني اسرائيل ، وفي لفظ و على موسى ، وقد أشرت الى هذه الزيادة من الفائدة في المكلم على هذا الحديث في تفسير سورة البقرة

٢١ - بأسب الأدود

٥٧٠٩ ، ٥٧١٠ ، ٥٧١٠ - حَرَثْنَا عَلَى بن عبد الله حد أنا يجي بن سعيد حدثَنا سفيان كال حد أنى موسى بن أب عائشة من عُبيد الله بن عبد الله عن ابن عبّاس وعائشة « ان أبا بكر رضى الله عنه قبّل النبي وهو مَيّت ،

٥٧١٧ - قال « وقالت عائشة ؛ له دُناهُ في مَرَضه فِحل يُشهر إلينا أن لا تَلدُّوني ، فقلنا : كراهِية المريض للدُّواء · فلما أقاق قال : ألم أنهكمُ أن تلدُّوني ؟ قلنا : كراهية المريض للدُّواء · فقال : لا يَبقى في البيت احد إلا لُه وأنا أنظر ، إلا العباس قانه لم يَشهَدُ كم »

٥٧١٣ - عَرَضُ عَنْ بِن عبد الله حد ثنا سفيان عن الزهرى أخبر ني عبيد ألله بن عبد الله عن أم قيس قالت و دَخلت بابن لى عَلَى رسول الله عن الله وقد أعلقت عله من المذرة ، فقال : على م تد غرن أولاد كن بهذا الميلاق ؟ عليمكن بهذا العود الهندى فان فيه سبعة أشفية ، منها ذات الجنب ، يُسمَط من العذرة ويلد من ذات الجنب ، يُسمَط من العذرة ويلد من ذات الجنب و فسمت الزهرى يقول : بَينَ لنا أثنين ولم يبين لنا خبسة ، قلت اسفيان فان مَعمراً يقول : أعلقت عنه ، حفظته من في الزهرى ووصف سفيان النكام بهنك أعلقت عليه ، قال : لم يَعفظ ، إنما قال أعلقت عنه ، حفظته من في الزهرى ووصف سفيان النكام بهنك بالإصبع ، وأدخل سفيان في حَذَكه _ إنما يعنى رَفع حنكه باصبعه ، ولم يقل أعلقوا عنه شيئا »

قوله (باب المدود) بفتح اللام و بمهملتين : هو الدواء الذي يصب في أحد جاني فم المريض. والمدود بالضم الفعل . ولدت المريض فعلت ذلك به . وتقدم شرح الحسديث الآول مستوفى و باب وفاة الذي ألماني ما الفعل . ولدت المريض بالمنازة . وأما الحديث ما لدوه بالمنازة به ، وبيان من عرف البحسه عن كان في البيت ولد لآمره بالمنازة باب العذرة ، قريبا

٧٧ - باب ه ١٥٠٥ - عرض بشر بن محمد أخبر أله أخبر أل مصر ويونس قال الزمري الله أخبر أله أخبر أله أخبر أله أخبر أله أخبر أله أخبر أله بين عبيد ألله بن عبد ألله بن أزواجه في أن يمر ض في بيتى ؛ فأذن له ، فخرج بين رجكين - تخطر جلاه في الأرض بين عباس وآخر . فأخبرت أبن عباس ، قال : هل تدرى من الرجل الآخر الذي لم نسم عائشة ؟ قات : لا ، قال هو على . قالت عائشة : فقال الذي من المن المنا واشتد به وَجَمه : هَر يقوا على من سبع قرب لم محملًا أو كِيتهن ، لما العهد إلى الناس . قالت : فأجلسناه في غضب لحفصة زوج الذي ينظم ، ثم طفيقنا نَصُب عليه من المن القرب ، حتى جمل أبيدا أن قد فعان " وقرح الى الناس ، فصلى بهم وخطبهم »

قوله (باب) كذا لهم بغير ترجة ، وذكر فيه حديث عائشة د لما ثقل الذي برائج واشتد به وجعه استأذن أو إجه أن يمرض في بيتى ، الحديث ، وقد تقدم شرحه في الوقاة النبوية ، ومن قبل ذلك في كتاب الطهارة ، والغرض منه هذا قوله د هربقوا على من سبع قرب لم تحلل أوكيتهن ، وقد تقدم بيان الحكمة فيه في الطهاوة ، وقد استشكل ابن بطال مناسبة حديث هذا الباب لترجة الذي قبله بعد أن تقرد أن الباب اذا كان بلا ترجة يكون كالفصل من الذي قبله ، وأجاب باحتال أن يمكون أشاد الى أن الذي يفعل بالمويض بأمره لا يلزم فاعل ذلك لوم ولا قصاص ، لانه بمثل لم يأمر بصب الماء على كل من حضره بخلاف مانهى هنه أن لا يفعمل به لان فعله جناية عليه فيكون فيه القصاص . قلت : ولا يخني بعده . ويمكن أن يقرب بأن يقال أولا إنه أشاد الى أن الحديث عن عائشة في مرض الذي بمثل وما اتفق له فيه واحد ذكره بعض الرواة تاما واقتصر بعضهم على بعضه ، وقصة اللدود كان نهى عنه ولذلك عانب عليه ، يخلاف الصب كانت عندما أغى عليه ، وكذلك قصة السبع قرب ، لكن اللدود كان نهى عنه ولذلك عانب عليه ، يخلاف الصب كانت عندما أغى عليه ، وكذلك قصة السبع قرب ، لكن اللدود كان نهى عنه ولذلك عانب عليه ، يخلاف الصب كانت عندما أغى عليه ، فيؤخذ منه أن المريض اذا كان عاد فا لا يكره على تناول شي ينهى عنه ولا يمنع من فانه كان أمر فلم يذكر عليم ، فيؤخذ منه أن المريض اذا كان عاد فا لا يكره على تناول شي وبه عنه ولا يمنع من هيه و يأمر به

٢٧ - إسب المذرة

و٧١٥ - ورش أبو الممان أخبر من أشعيب عن الره هرى قال أخبر في عبيد ألله بن عبد الله و أن أم قبس بنت محصن الاسدية _ أسد خزيمة و كانت من المهاجرات الأول اللاني بايمن اللهي يرافي وهي أخت عكاشة أخبر نه أنها أنت رسول الله يرافي بابن لها قد أعلقت عليه من السدرة ، فقال النبي يرفي على م تدغر ن أولاد كن بهذا الميلان عليكن بهذا المعود المندى ، فإن فيه سبعة أشنية ، منها ذات الجنب بريد الكشت وهو المود المندى » . وقال يونس وإسحاق بن راشد عن الره هرى « عاقت عليه »

﴿ إِنَّ الْمَدْرَةُ ﴾ بضم المهملة وسكون الذال المعجمة : هو وجع الحلق ، وهو الذي يسمى سقوط اللهاة ،

وقيل هو اسم اللهاة والمراد وجمها سمى باسمها ، وقيل هو موضع قريب من اللهاة . واللهاة بفتح اللام اللحمة التي في أأصى الحلق . قوله (وكانت من المهاجرات الح) يشبه أن يكون الوصف من كلام الزهرى فيسكون مدرجا ، ويحتمل أن يكونُ من كلام شيخه فيكون موصولا وهو الظاهر . قوله (با بن لها) تقدم في . باب السعوط ، أنه الابن الذي بال في حجر النبي برائع . قوله (قد أعلفت عليه) نقدم قبل بباب من رواية سفيان بن عيينة عن الزهرى بلفظ ﴿ أُعلَقَتَ عَنْهُ ۚ ۚ وَفَيْهُ ﴿ قَلْتَ السَّفِيانَ قَانَ مَعْمُرا يَقُولُ أَعْلَقْتَ عليه ، قال: لم يحفظ ، إنما قال: أعلقت عنه ، حفظته من في الزهري ۽ روقع هنا معلقا من رواية يونس وهو ابن يزيد ، واسحق بن راشد عن الوهرى ﴿ عَلَمْتُ عَلَيْهِ ﴾ بتشديد اللام والصواب ﴿ أَعَلَمْتُ ﴾ والاسم العلاق بفتح المهملة . وكذا وقع في رواية سفيان الماضية د بهذا العلاق، كذا للكشميهني ، ولغيره دالاعلاق ، ورواية يونس المعلقة هنا وصلها أحمد ومسلم ، ودواية إسحق بن داشد وصلها المؤلف في • باب ذات الجنب ، وسيأتي قريباً . ودواية معمر التي سأل عنها على ابن عبد اقه سفيان أخرجها أحمد عن عبد الرزاق عنه لكن بلفظ وجئت بابن لى قد أعلقت عنه ، قال عياض : وقع في البخاري أعلقت وعلقت والعلاق والأعلاق ، ولم يقع في مسلم الا «أعلقت، وذكر العلاق في رو أية والاعلاق ف دواية والكل بمه في جاءت به الروايات ، لكن أمل اللغة إنما يذكرون أعلقت ، والاعلاق رباعي ، وتفسيره غمز العدّرة وهي اللهاة بالاصبح ، ووقع في دواية يونس عند مسلم , قال أعلقت غمزت ، وقوله في الحديث ,علام، أى لاى شيء . قوله (ندغرن) خطاب النسوة ، وهو بالذين المجمة والدال المهملة ، والدغر غمر الحلق ، قوله (عليكم) في رواية الكشميهي و عليكن ع. قوله (بهذا العود الهندي ، يريد الكست) في رواية إسحق بن راشد د يمنى القسط قال وهي لغة ، قلت : وقد تقدم ما فيها في و باب السموط بالقسط الهندي ، ، ووقع في رواية سفيان الماضية قريبًا ﴿ قَالَ فَسَمِّعُ الزَّمْرِي يَقُولُ * فِينَ امَّا اثْنَدِّينَ ، ولم يَبِينَ امَّا محسة ، يعنى من السبمة في قوله ﴿ فَانَ فَيهُ سبعة أشفية ، فذكر منها ذات الجنب ويسمط من العذرة . قلت : وقد قدمت في و باب السعوط ، من كلام الأطباء ما لعله يؤخذ منه الخممة المشار الها

٢٤ - ياب دَواء المُعلون

٣١٦٥ - مَرْشُ محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدَّ ثنا شعبة عن قتادة عن أبي المتوكل عن أبي سعيد قال « جاء رجل إلى النبي عَلَيْنَ فقال : إن أخى استَطلَق بطنه ، فقال : اسقه عسلاً ، فسقاه ، فقال : إنى سقيته فلم يَزدُه لا استِطلاقاً ، فقال : صدق الله وكذب بطن أخيك » · تابعه النضر عن شعبة

قوله (باب دواء المبطون) المراد بالمبطون من اشتكى بطنه لافراط الاسهال، وأسباب ذلك متمددة. قوله (باب دواء المبطون) المراد بالمبطون من اشتكى بطنه لافراط الاسهال، وأسباب ذلك متمددة. قوله (قنادة عن أبي المتوكل) كذا لشعبة وسميد بن أبي عروبة : وخالفهما شيبان فقال و عن قتادة عن عليها الصديق عن أبي سميد ، أخرجه النسائي ولم يرجح ، والذي يظهر ترجيح طريق أبي المتوكل لاتفاق الشيخين عليها شعبة وسميد أولا ثم البخاري ومسلم ثانيا ، ووقع في رواية أحمد عن حجاج عن شعبة و عن قتادة سمعت أبا المتوكل ، وله (جاء رجل الى النبي بالمجالة فقال : ان أخي) لم أقف على اسم واحد منهما . قوله (استطاق بطنه)

بضم المشاة وسكون الطاء المهملة وكدر اللام بعدها قاف ، أي كثر خروج ما فيه ، يريد الاسهال . ووقع في دراية سعيد بن أبي عروبة في رابع باب من كتاب الطب د هذا ابن أخيى يشتكي بطنه ، ولمسلم من طربقه و قد عرب بطنه، وهي بالعين المهملة والراء للمكسورة ثم الموحدة أي فسد هضمه لاعتلال المدة ، ومثله ذرب بالذال المعجمة بدل المين وزنا ومعنى . قوله (فقال اسقه عسلا) وعند الاسماعيلي من طريق خالد بن الحارث عن شعبة « اسقه العسل» واالام عهدية ، والمراد عسل النحل ، وهو مشهور عنده ، وظاهره ألاس بسقيه صرة ، ويحتمل أن يكون بمزوجاً . قوله (فسقاه فقال : إن سقيته فلم يرده إلا استطلاقا) كذا فيه ، وفي السياق حذف تقديره . فسقاه فلم يبرأ ، فأتى النبي علي الله الى سقيته ، ووقع في رواية مسلم و فسقاه ثم جاء فقال : انى ـ قيته فلم يزدد الا استطلاقا ، أخرجه عن محمد بن بشار الذي أخرجه البخاري عنه ﴿ لَـكُن قرنه بمحمد بن المثنى وقال : أن اللفظ لمحمد بن المثنى . نعم أخرجه الترمذي عن محمد بن بشار وحده بلفظ عشم جاء فقال : يا رسول الله ، انى قد سقيته عسلا فلم يزده الأ استطلاقاً ، . قوله (فقال صدق الله)كذا اختصره ، وفي رواية الترمذي و فقال اسقه عسلا ، فسقاه ، ثم جاء ، فذكر مثله فقال وصدق الله ، وفي رواية مسلم ونقال له ثلاث مرات ، ثم جاء الرابعة فقال : اسقه عسلا نقال سقيته فلم يزده الا استطلاقاً ، فقال صدق الله ، وعند أحد عن يزيد بن هارون عن شعبة و فذهب ثم جاء فقال : قد سقيته فلم يزده الا استطلاقًا ، فقال : اسقه عسلا فسقاه ، كذلك ثلاثًا وفيه و فقال في الرابعة اسقه عسلا، وعند الاسماعيل من رواية خالد بن الحادث ثلاث مرات يقول فيهن ما قال في الاولى ؛ وتقدم في رواية سعيد بن أبي عروبة بلفظ « ثم أناه الثانية فقال اسقه عسلا ثم أناه الثالث » . قوله (فقال صدق الله وكذب بطن أخيك) زاد مسلم في روايته و فسَّقاه فيرأ ، وكذا للرَّمذي ، وفي رواية أحمد عن يُريدُ بن هارون ، فقال في الرابعة اسقه عسلا ، قال ، فاظنه قال فسقاه فبرأ ، فقال رسول الله ﷺ في الرابعة : صدق الله وكمذب بطن أخيك، كذا وقع ليزيد بالشك وفي رواية خالد ابن الحارث . فقال في الرابعة صدق الله وكذنب بطن أخيك ، والذي اتفق عليه محمد بن جعفر ومن تابعه أرجح، وهو أن هذا القول وقع منه علج بعد الثالثة ، وأمره أن يسقيه عسلا فسقاه في الرابعة فبرأ . وقد وقع في دوآية سميد بن أبي عروبة وهم أناه الثالثة فقال اسقه عسلا ، ثم أناه فقال : قد فعلت ، فسقاه فبرأ . قول (تأبعه النصر) يعنى ابن شميل بالمعجمة مصغر (عن شعبة) وصله اسمحق بن راهوبه في مسنده عن النضر ، قال الآسماعيلي : و تابعه أيضا يحيي بن سعيد وخالد بن الحادث ويزيد بن هارون . قلت : رواية يحيي عند النسائى في . السكيري ، ورواية عالد عند الاسماعيل عن أبي يعلى ، ورواية يزيد عند أحد، وتابعهم أيضا حجاج بن محد وروح بن عبادة وروا يتهما عند أحد أيضاً ، قال الخطابي وغيره : أمل الحجاز يطلقون الكذب في موضع الخطأ ، يقال كذب سيمك أي زل فلم يدوك حقيقة ما قيل له ، فعني كذب بطنه أي لم يصلح لقبول الشفاء بل ذل عنه ، وقد اعترض بعض الملاحدة فقال: العسل مسهل في كميف يوصف لمن وقع به الاسهال؟ والجواب أن ذلك جهل من قائله ، بل هو كـقوله تعالى ﴿ بِلَكَذِبُوا بِمَا لَمْ يَحْمِطُوا بِعَلِمُ ﴾ فقد اتفق الأطباء على أن المرض الواحد يختلف علاجه باختلاف السن والعادة والومان والغذاء المألوف والندبير وقوة الطبيعة ، وعلى أن الاسهال يحدث من أنواع منها الهيضة التي تنشأ عن تخمة واتفقوا على أن علاجها بترك الطبيعة وفعلها ، فإن احتاجت الى مسهل معين أعينت ما دام بالعليل قوة ، فـكمأن هذا الرجلكان استطلاق بطنه عن تخمة أصابته فوصف له النبي الله المسل لدفع الفضول المجتمعة في نواحي المعدة م - 17 ج ١٠ + مع المادي

و الامعاء لما في العسل من الجلاء ودفع الفضول التي تصيب المعنة من اخـــــلاط لزجة تمنع استقرار الغذاء فها ، وللمدة خمل كحمل المنشفة ، فاذا علقت بها الاخلاط اللزجة أفسدتها وأفسدت الفذاء الواصل البها ، فكان دواؤها باستعمال ما يجلو تلك الاخلاط ، ولا شيء في ذلك مثل العسل ، لا سيا ان مزج بالماء الحار ، وانما لم يفده في أول مرة لأن الدوا. يحب أن يكون له مقدار وكمية بحسب الداء ، إن قصر عنه لم يدفعه بالكاية رَإن جارزه أوهى القوة وأحدث ضروا آخر فكأنه شرب منه أولا مقدارا لا يني بمقاومـــــة الداء ، فأمره بمماودة سقيه ، فلما نكررت الشربات بحسب مادة الداء برأ بإذن الله تعالى . وفي قوله على وكذب بطن أخيك ، إشارة الى أن هذا الدواء نافع ، وأن بِناء الداء ليس لفصور الدواء في نفسه و الكن الكثيرة المادة الفاسدة ، فن ثم أمره عماودة شرب المسل لاستفراغها ، فـكان كـذلك ، وبرأ باذن الله . قال الحطابي : والطب نوعان ، طب اليونان وهو قياسي ، وطب العرب والهند وهو تجاربي ، وكانَّ أكثر ما يصفه النبي ﷺ لمن يكون عليلا على طريقة طب العرب ، ومنه ما يكون ما اطلع عليه بالوحى . وقد قال صاحب دكتاب ألمائة في الطب ، إن المسل تارة يحرى سربعا الى المروق وينفذ معه جل الفذاء ويدر البول فيكون قابضا ، و تارة يبق في المعدة فيهيجها بلذعها حتى بدفع الطعمام ويسهل البطن فيكون مسهلاً . فانكار وصفه الدسهل مطلقا قصور من المنكر . وقال غيره : طب الذي ﷺ متيةن الرء لصدوره عن الوحى ، وطب غيره أكثره حدس أو تجربة ، وقد يتخلف الشفاء عن بعض من يستعمل طب النبوة ، وذلك لما نع قام بالمستعمل من ضعف اعتقاد الشفاء به وتلقيه بالقبول ، وأظهر الامثلة في ذلك القرآن الذي هو شفاء لمــا في الصدور ، ومع ذلك فقد لا يحصل لبعض الناس شفاء صدره لقصوره في الاعتقاد والثلق بالقبول ، بل لا يويد المنافق إلا رجساً ألى رجسه ومرضاً الى مرضه ، فطب النبوة لا يناسب إلا الايدان الطبية ، كما أن شفاء القرآن لا يناسب إلا الغلوب الطيبة ؛ والله أعلم . وقال ! إن الجــــورى : في وصفه على العسل لهذا المنسهل أربعة أقوال : أحدها أنه حمل الآية على عمومها في الشفاء ، والى ذلك أشار بقوله و صدق آلله ، أي في قوله ﴿ فَيه شفاء الناسَ ﴾ فلما نبه على هذه الحسكة تلقاها بالقبول ، فشنى بإذن الله . الثانى أن الوصف المذكور على المألوف من عادتهم من التداوى بالعسل في الأمراض كلها . الثالث أنَّ الموصوف له ذلك كانت به هيضة كما نقدم تقريره . الرابع محتمل أن يكون أمره بطبخ المسل قبل شربة فانه يعقد البلغم ، فلمله شربه أولا بغير طبخ انتهى.والثانى والرابع ضعيفان وقى كلام الخطابي احتمال آخر ، وهو أن بكون الشفاء يحصل للذكور ببركة الذي يَرَافِع و مركة وصفه ودعائه ، فيكون عاصاً بذلك الرجل دون غيره ، وهو ضعيف أيضاً . ويؤيد الأول حديث ان مسعود وعليسكم بالشفاءين : المسل والقرآن ، أخرجه ابن ماجه والحاكم مرفوعا ، وأخرجه أبن أبي شيبة والحاكم موقوقا ، ورجاله رجال الصحيح . وأثر على ﴿ إِذَا اشْسَكَى أَحَدُكُمْ فَلَيْسَتُوهُ مِنَ أَمْرَأَتُهُ مِنْ صَدَافُهَا فَلَيْشَتَرُ ﴾ عسلا ، ثم يأخذ ما. السهاء فيجمع هذيئنا مريتًا شفاء مباركا ، أخرجه ابن أبي حاتم في التفسير بسند حسن ، قال ابن بطال : يؤخذ من قوله د صدق اقله وكذب بطن أخيك ، أن الآلفاظ لا تحمل على ظاهرها ، اذ لو كان كنذلك ليرى العليل من أول شرية ، فلما لم يبرأ إلا بعد التسكرار دل على أن الالفاظ تقتصر على معانيها . قلت : ولايخنى تـكلف هذا الانتزاع . وقال أيضا: فيه أن الذي يجمل الله فيه الشفاء قد يتخلف لتتم المدة الله قدر الله تمالى فيها الداء . وقال غيره: في قوله في رواية سعيد بن أبي عروبة . فسقاه فيرأ يه بفتح الواء وُالحمل بوزن قرأ وهي لذن أهل الحجاز ، وغيرهم بقولها بكسر الواء بوزن علم ، وقد وقع فى رواية أبى الصديق الناجى فى آخره ، فسقاء فعافاه الله ، والله أعلم وردن علم ، وقد وتع فى رواية أبي الصين المنفرَ . وهو دالا يأخذ المبطنَ

٥٧١٧ – مَرْثُ مِبِدُ المَوْبِرِ بِن عَبِدَ الله حَدَّثُمُنَا إِرَاهِيمُ بِن سَمِدٍ عَن صَالِحٌ عِنِ ابن شِهَابِ قَالَ أَخْبِرَ نَى أَبُو سَلَمَةً بِن عَبِدِ اللهِ حَنِيرِهِ أَن أَبَا هُرِبَوَ وَضَى اللهُ عَنِهُ قَالَ ﴿ إِن رَسُولَ اللهِ قِلْ قَالَ : لاَعَدُوى ولا مَنْبَرَ أَبُو سَلَمَةً بِن عَبِدِ اللهِ عَنِيرِهِ أَن أَبَا هُرِبَوَ وَهُمَا اللهُ إِبَلَى تَكُونَ فَى الرَّمْلِ كَأَنَّهَا النَّلُبَاءِ فَيَأْتَى الهِمِيرِ الْجَرَبِ فَيدَخُلُ وَلا هَامَةً ، فقالَ أَعْرَابِي اللهِمِيرِ الْجَرَبِ فَيدَخُلُ بِينَا فَيجَرِبِها ؟ فقالَ : فَن أَعَدَى الأُولَ ﴾ ؟ رواه الزُّهْرَى عَن أَبِي سَلَمَةً وَمِينَانَ بِن أَبِي سَفَانَ

قعله (باب لا صفر وهو داء يأخذ البطن) كذا جرم بتفسير الصفر ، وهو بفتحتين ، وقد نقل أبو عبيدة معمر بن المثنى في و غريب الحديث ، له عن يونس بن عبيد الجرى أنه سأل رؤية بن العجاج فقال : هي حية تبكون في البطن تصيب الماشية والناس ، وهي أعدى من الجرب عند العرب . فعلي هذا فالمراد بنني الصفر ماكانو ا يعتقدونه فيه من العدوى . ورجح عند البخارى هذا القول لسكونه قرن في الحديث بالعدوى . وكنذا رجح الطبري هذا القول وأستشهد له بقول الآعثى « ولا يعض على شرسوفه الصفر » والشرسوف بصم المعجمة وسكون الراء ثم مهملة ثم قاء : الضلع ، والصفر دود يكون في الجوف فربما عش الضلع أوالكبد فقتل صاحبه،وقيل : المراد بالصفر الحمية لسكن المراد بآلنني نني ما كانوا يعتقدون أن من أصابه فتله ، فرد ذلك الشارع بأن الموت لا يكون إلا اذا فرخ الاجل . وقد جاء هذا النفسير عن جابر وهو أحد رواة حديث « لاصفر » قاله الطبرى . وقيل في الصفر قولُ آخر ، وهو أن المراد به شهر صفر ، وذلك أن العرب كانت تحرم صفر وتستحل المحرم كما تقدم في كتاب الحج ، لجاء الاسلام برد ما كانوا يفعلونه من ذلك فلذلك قال بالله « لاصفر » ، قال ابن بطال : وهذا القول مروى عن مالك ، والصفر أيضا وجع فى البطن يأخذ من الجوع ومن اجتماع الماء الذى يكون منه الاستسقاء ، ومن الاول حديث وصفرة في سبيل ألله خير من حمر النعم ، أي جوعة ، ويقولون صفر الاناء أذا خلا عن الطعام ، ومن الثاني ما سبق في الأشربة في حديث ابن مسمود و أن رجلا أصابه الصفر فنعت له السكر ، أي حصل له الاستسقاء فوصف له النبيذ ، وحمل الحديث على هذا لا يتجه . بخلاف ما سبق . وسيأتى شرح المامة والعدوى كل منهما في باب مفرد . قوله (عن صالح) هو ابن كـيسان ، وقوله وأخبرتى أبو سلة بن عبد الرحمن وغيره ، وقع فى رواية يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن أبيه عن صالح بن كيسان عند مسلم في هذا الحديث أنه سمع أبا هريرة ، وقوله في آخر الباب درواه الزهرى عن أبي سلة وسنان بن أبي سنان ، يعنى كلاهما عن أبي هريرة ، وسيأتى ذلك في د باب لا عدوى ، من رواية شعيب عن الزهرى عنهما ، وفيه تفصيل لفظ أبي سلمة من لفظ سنان ، ويا تى البحث فيه هناك ان شاء الله تعالى

٢٦ - باب ذات المنب

٧١٨ - مَرْثُ عُدُ أُخبرَ مَا عَتَاب بن بَشهر من إسحاقَ عِن الزُّهرى قال أخبرَ بَي عبيدُ الله بن عبد

الله أن أم قيس بنت مخصل وكانت من المهاجرات الأول اللاتى باكمين رسول الله بيلي ، وهي أخت عكاشة ابن محصن _ أخبر أنه أنها أتت رسول الله بيلي بابن لها وقد علقت عليه من العذرة ، فقال : انقوا الله ، على م تدغرن أولاد كن بهذه الأعلاق ؟ عليه بهذا العود الهندى فان فيه سبعة أشفية ، منها ذات الجنب بريد المكشت ، يعنى القشط ، قال وهي لغة ،

الله على الموس من الأنصار أن يَرْ قوا من المنظر وريد بن ثابت ، وأبو على أبوب من كتب أبي قلابة ـ منه ما حدث به ، ومنه ماقرى و عليه ـ وكان هذا في الكتاب ؛ عن أنس أن أبا طلحة وأنس بن النضر كو ياه ، وكواه أبو طلحة بيده ، وقال عباد بن منصور عن أبوب عن أبي قِلابة عن أنس بن مائك قال و أذِن رسول الله على الأنصار أن يَرْ قوا من الحة والأذن ، قال أنس و كُويت من ذات الجنب ورسول الله على عن ، وشهدنى أبو طلحة وأنس بن النضر وريد بن ثابت ، وأبو طلحة كوان ،

[الحديث ٧١٩ _ طرفه في : ٧٧١]

قوله (باب ذات الجنب) هو ورم حار يعرض في الغشاء المستبطن للاضلاع ، وقد يطلق على ما يعرض في iواحي الجنب من رياح غليظة تحتقن بين الصفافات والعضل التي في الصدر والاضلاع فنحدث وجعا ، فالأول هو ذات الجنب الحقيق الذي تكلم عليه الأطباء ، قالوا ويحدث بسببه خسة أعراض : الحي والسعال والنخس وضيق النفس والنبض المنشارى . ويقال لذات الجذب أيضا وجع الحاصرة وهى من الأمراض المخوفة لأنها تحدث بين القلب والسكبد وعى من سيء الاسقام ، ولهذا قال ﷺ ؛ ما كان الله ليسلطها على ، والمراد بذات الجنب في حديثي الباب الثانى ، لأن القسط وهو العود الهندى كما تقدم بيانه قريباً هو الذي تداوى به الربح الغليظة ، قال المسبحي : العود حار يابس ثابض يحبس البطن ويقوى الاحصاء الباطنة ويطرد الريح ويفتح السدد ويذهب فضل الرطوية ۽ قال : ويجوز أن ينفع الغـط من ذات الجنب الحقيـــــق أيضا اذا كانت ناشئة عن مادة بلغمية ، ولا سيما في وقت اتحطاط العلة . ثم ذكر المؤلف في الباب حديثين : أحدهما حديث أم قيس بنت محصن في قصة ولدها والاعلاق عليه من العذرة ، وقد تقدم شرح ذلك وبيا نه قبل ببابين . وقوله فى أوله و حدثنا عمد ، هو النهلي ، وقوله وعتاب بن بشير ، بمهملة ومثناة ثقيلة وآخره موحدة وأبوه بموحدة ومعجمة وزن عظيم وشيخه إسحق هوابن راشد الجورى وقوله في آخره « يريد الكست ، يعني القسط ، قال وهي لغة ، هو تفسير المود الهندي بأنه القسط ، والقائل « قال هى المة ، هو الزهرى . ثانيهما حديث أنس ، قوله (حدثنا عارم) هو محمد بن الفصل أبو النعمان السدوسى ، وحماد هو ابن زيد. قوله (قرىء على أيوب) هو السختيانى . قوله (من كتب أبى قلابة منه ما حدث به ومنه ما قرىء عليه ، فكان هذا في الكتاب) أي كتاب أبي قلابة ، كذا آللاكثر . ووقع في رواية الكشميهي بدل قوله د في الكتاب ، : د قرأ الكتاب ، وهو تصحيف ووقع عند الاسماعيلي بمد قوله ، في الكتاب ، : د غير مسموح ، ولم أرهذه اللفظه في شيء من نسخ البخارى . قوله (عن أنس) هو ابن مالك ، قوله (أن أبا طلحة)

هو زيد بن سهل زوج والدة أنس أم سليم ، وأنس بن النضر هو عم أنس بن مالك · قوله (كوياه ، وكواه أبو طلحة بيده) نسب السكى اليهما معا لرضاهما به ، ثم نسب السكى لان طلحة وحده لمباشرته له . وعند الاسماعيل من وجه آخر عن أنوب و وشهدى أبو طلحة وأنس بن النصر وزيد بن ثابت ، . قوله (وقال عباد بن منصور) هو الناجي بالنون والجيم ، وأراد بهذا التعليق فاندة من جهة الاسناد ، وأخرى من جهة المان ، أما الاسناد فبين أن حماد بن زيد بين في روايته صورة أخذ أيوب هذا الحديث عن أبي قلابة ، وأنه كان قرأه عليه من كتابة ، وأطلق عباد بن منصور روايته بالعنعنة . وأما المآن فلما فيه من الزيادة ، وهي أن الـكي المذكور كان بسبب ذات الجنب ، وأن ذلك كان في حياة رسول الله علي وأن زيد بن ثابت كان فيمن حضر ذلك ، وفي رواية عباد بن منصور زيادة أخرى في أوله أفردها بمضهم ، وهي حديث إذن رسول الله ﷺ لأهل بيت من الأنصار أن يرقوا من الحمة والآذن . وابس لعباد بن منصور ـ وكنيته أبو سلة ـ في البخاري سوى هذا الموضع المعلق ، وهو من كبار أنباع التابعين ، تـكلموا فيه من عدة جهات : إحداها أنه رمى بالقدر ، لكنه لم يكن داُّعية . ثانيها أنه كان يدلس . أا أنها أنه قد تغير حفظه . وقال يحي القطان : إما وأيناه كان لا يحفظ . ومنهم من أطلق ضعفه . وقد قال ابن عدى : هو من جملة من يكتب حديثه . ووصل الحديث المذكور أبو يعلى عن إبراهيم بن سعيد الجوهري عن ريحان بن سميد هن عباد بطوله ، وأخرجه عند الاسماعبلي كذلك ، وفرقه البرار حديثين وقال في كل منهما : تفرد به عباد بن منصور . والحة بضم الحاء المهملة وتخفيف الميم وقد تشدد ، وأنسكره الاؤهرى ، هي السم . وقد تقدم شرحها في د باب من اكتوى ، وسيأتي الكلام على حكمها في د باب رقية الحية والعقرب ، بعد أبواب . وأما رقية الآذن فقال ابن بطال : المراد وجع الاذن ، أي رخص فى رقية الاذن إذا كان بها وجع ، وحذا برد على المصر الماضي في الحديث المذكور في و باب من اكتوى ، حيث قال : لأرقية إلا من عين أو حمة ، فيجور أنَّ يكونُ رخص فيه بعد أن منع منه ، ويحتمل أن يكون ألمني لا وثية أنفع من رقية العين والحمة ، ولم يرد نني الرق عن غيرهما . وحكى السكرماني عن ابن بطال أنه صبطه د الآدر ، بضم المسرة وسكون المهملة بعدها داء . وأنه جمع أدرة وهي نفخة الحصية ، قال : وهو غربب شاذ انتهى . ولم أر ذلك في كتاب ابن بطال ، فليحرر . ووقع عند الاسماعيلي في سياق رواية عباد بن منصور بلفظ . أن يرقوا من الحة ، وأذن برقية العين والنفس ، فعل هذا فقوله « والاذن » في الرواية المعلقة تصحيف من قوله وأذن ، فعل ماض من الإذن ، الكن زاد الاسماعيلي في رواية من هذا الوجه دوكان زيد بن ثابت يرق من الاذن والنفس ، فاقه أعلم · وسيأتى بعد أبواب « باب رقية المين ، وغير ذلك . وقوله د رخص لاهل بيت من الانصار ، هم آل عمرو بن حوم ، وقع ذلك عند مسلم من حديث جابر ، والمخاطب بذلك منهم عمارة بن حوم كما بينته في ترجمته في كتاب الصحابة

٧٧ - إب حرق الحصير ليسد به المم

٥٧٢٧ ــ حَرَّثُ سعيدُ بن عُفَيرِ حدَّنَا يعقوبُ بن عبد الرحْن القارَى عن أبى حازم عن سهل بن سعد الساعدي قال و لما كُسرَت على رأس النبي عَلَيْنِ البيضة وأدمى وَجهه وكبيرَت رَباعيَّته ، وكان على يَختلِفُ بالماء في المجن ، وجاءت فاطمة تَفسلُ عن وجههِ الدَّم ، فلما رأت فاطمة عليها السلامُ الدَّم يَزيدُ عَلَى الماء كُثرةً

عَدَت إلى حَمِيرِ فَأَحرَ قَهَا وَالصَّقَتَهَا عَلَى جُرِح ِ رسول اللهُ عَلَيْكُمْ ، فرَافاً الدَّمْ ،

قوله (باب حرق الحصير) كذا لهم ، وأنكره ابن التين فقال : والصواب إحراق الحصير لآنه من أحرق ، أو تحريق من حرق ، قال فاما الحرق فهو حرق الشيء يؤذيه ، قلت : لكن له توجيه ، وقوله و ليسد به الدم ، هو بالسين المهملة أى مجارى الدم ، أو حمى دسد ، معنى قطع وهو الوجه ، وكما نه أشار الى أن هذا ليس من إضاعة المال لآنه إنما يفعل المضرورة المبيحة ، وقد كان أبو الحسن القابسي يقول : وددنا لو علمنا ذلك الحصير بما كان المتخذه دوا القطع الهم ، قال ابن بطال : قد زعم أهل العلب أن الحصير كلها إذا أحرقت تبطل زيادة الدم ، بل الرماد كله كذلك ، لأن الرماد من شأنه القبض ، ولهذا ترجم الترمذي لهذا الحديث والنداوي بالرماد ، وقال المهلب : فيه أن قطع الهم بالرماد كان معلومة بالقبض وطيب الرائحة ، فالقبض يسه أفواه الحرح ، وطيب الرائحة بذهب برهم الدم ، وأما غسل الهم أولا فينبني أن يكون إذا كان الجرح غير غاثر ، أما لوكان غاثرا فلا يؤمن معه ضرر الماء اذا صب فيه ، وقال الموفق عبد اللطيف : الرماد فيه تجفيف غير غاثر ، أما لوكان غاثرا فلا يؤمن معه ضرر الماء اذا صب فيه ، وقال الموفق عبد اللطيف : الرماد فيه تجفيف عبد غير غائر ، أما لوكان غاثرا فلا يؤمن معه ضرر الماء اذا صب فيه ، وقال الموفق عبد اللطيف : الرماد فيه تجفيف سهل بن سعد و أحرقت له _ حين لم يرقأ _ قطعة حصير خاق فوضعت رماده عليه ، وقد تقدم شرح حديث الباب ، وهو حديث سهل بن سعد و أحرقت له _ حين لم يرقأ _ قطعة حصير خاق فوضعت رماده عليه ، وقد تقدم شرح حديث الباب ، وهو حديث سهل بن سعد و فرقاً ، بقاف وهموة أي يطل خروجه ، وفي رواية ، فاستمسك الدم ،

٢٨ - ياسيس الكي اين فيع جَهِمَ

٣٧٢٥ - حَرَثُ يمِي بن سليانَ حدَّثنى ابنُ وَهبِ قال حدثنى مالكُ عَن نافع عن ابن عرَ رضَىَ اللهُ عَنها « هن النبي عَلَيْتُ قال : الحمى من فَيح جَمِنم ، فاطفِئوها بالمسلم اء » قال نافع : وكان عبدُ الله يقول : اكشفِ عنّا الرَّجْزَ

٥٧٢٤ – مَرْثُنَا عبدُ الله بنُّ مَسلمةً عن مالك عن هشام عن فاطمةً بنت المُنذِرِ و انَّ أسماء بنتَ أَبى بكر رض اللهُ عنهما كانت إذا أُتكِت بالمرَّاةِ قد رُحت تَدُّوهِ لها، أُخذَت الماء فصبَّتُه بينها وبين جيبها وقالت : كان رسولُ اللهِ عَلَى يَأْمِرُ مَا أَن نبرُدَها بالماء ،

•٧٧٠ – مَرْشُنَا مِحدُ مِنْ المُثَنَّى حدَّثُنَا مِنَى حدَّثُنَا هِمَامٌ أَخْبَرَ نَى أَبِي عَنْ عَائشَةَ وَ عَنِ النَّبِي عَلَيْظٍ قَالَ : الْحُمَى مَنْ فَيْحِ جَمِيْمَ ، فَأَبِرِ دُوهَا بِالمَاءِ ،

وافع بن خَديج قال وسمتُ النبي عَلِيْكِيْ يقول: الحمى من فَوْح جَهْم، فأبردُوها بالماء» العلم من فيح جهم ، فأبردُوها بالماء» قول العلم وسكون التحتانية بعدها مهملة، وسيأتى في حديث رافع آخر

الباب و من فوح ، بالواو ، وتقدم من حديثه فى صفة النار بلفظ و فور ، بالراء بدل الحاء وكلها بمعنى ، والمراد سطوع حرها ووهجه . والحي أنواع كما سأذكره . واختلف في نسبتها الى جهنم فقيل حقيقة ، واللهب الحاصل في جسم المحموم قطمة من جهز ، وقدر الله ظهورها بأسباب نقتضيها اليعتبر العباد بذلك ، كما أن أنواع الفرح والمذة من نميم الجنة ، أظهرها في هذه الدار عبرة ودلالة ، وقد جا. في حديث أخرجه البزار من حديث عائشة بسند حسن ، وفي الباب عن أبي أمامة هند أحمد ، وعن أبي رمحانة عند الطبراني ، وعن ابن مسعود في مسند الشهاب ﴿ الحمي حظ المؤمن من النار ، وهذا كما تقدم في حديث الأمر بالابراد أن شدة الحر من فيح جهتم وأن الله أذن لها بنفسين ، وقيل بل الحبر ورد مورد التشبيه ، والمعنى أن حر الحي شبيه بحر جهنم تنبيها للنفوش على شدة حر النار ، وأن هذه الحرارة الشديدة شبهة بفيحها وهو ما يصيب من قرب منها من حرها كما قيل بذلك في حديث الابراد ، والأول أولى ، والله أعلم . ويؤيده قول ابن عمر في آخر الباب . وذكر المصنف فيه أدبصة أحاديث : الحديث الأول حديث ابن عمر أخرجه من طريق عبد الله بن وهب عن مالك ؛ وكذا مسلم ، وأخرجه النسائى من طريق عبد الرحن ابن القاسم عن مالك ، قال الدارقطني في ﴿ الموطآت ، : لم يروه من أصحابُ مالك في ﴿ الموطأ ، الا ابن وهب وابن القاسم و تأبيهما الشافعى وسعيد بن عفير وسعيد بن دارد ، قال : ولم يأت به معن ولا القعني ولا أبو مصعب ولا ابن بكير انتهى . وكذا قال ابن عبدالبر في التقصى ، وقد أخرجه شيخنا في تقريبه من رواية أبي مصفب عن مالك ، وهو ذهول منه ، لأنه اعتمد فيه على الملخص للقابسي ، والقابسي انما أخرج الملخص من طرّيق ابن الفاسم عن مالك ، وهذا ثائى حديث عثرت عليه في تقريب الاسانيد الشيخنا عفا الله تمالى عنه من هذا الجنس، وقد نبيت عليه لصبيحة نة تمالى والله أعلم، وقد أخرجه الدارتطني والاسماعيلي من رواية حرولة عن الشافعي، وأخرجه الدارقطني من طريق سميد بن عفير ، ومن طريق سميد بن داود ، ولم يخرجه ابن عبد البر في د التمهيد أ؛ لأنه ليس في رواية يمي بن يمي اللبُّى ، والله أعلم ، قولِه (فأطفئوها) بهمزة قطع ثم طاء مهملة وفاء مُكسورة ثم همزة أمر بالاطفاء ، وتقدم في رواية عبيد الله بن عمر عن نَافع في صفة النار من بدء الخلق بلفظ • فابردوها ، والمشهور في صبطها بهموة وصل والراء مضمومة ، وحـكى كسرهًا ، يقال بردت الحي أبردها بردا بوزن فتلتها أفتلها قتلا أي أسكنت حرارتها ، قال شاعر الحاسة :

> اذا وجدت لهيب الحب في كبدى أقبلت نحو سقاء القوم أبترد هبني بردت ببرد الماء ظاهره فن لنار على الاحشاء تتقد

وحمكى عياض رواية بهمزة قطع مفتوحة وكسر الراء ، من أبرد الشيء اذا عالجه فديره باردا ، مثل أسخنه إذا صيره سخنا ، وقد أشار اليها الخطابى ، وقال الجوهرى : إنها لفة رديثة . قزل (بالماء) في حديث أبي هريرة عند ابن ماجه و بالماء البارد ، ومثله في حديث سمرة عند أحد ، ووقع في حديث ابن عباس و بماء زمرم ، كما مضى في صفة الناد من رواية أبي جوة بالجيم قال وكنت أجالس ابن عباس بمكة فأخذتني الجيء و في رواية أحد وكنت أدفع الناس عن ابن عباس فاحتبست أياما فقال : ماحبسك ؟ قلت الحيى، قال : أبردها بماء زموم ، فان رسول الله بمن فيح جهنم فابردوها بالماء أو بماء زموم ، شك همام . كذا في راوية البخارى من طويق أبي

عامر المقدى عن همام · وقد تعلق به من قال بأن ذكر ما م زموم ليس قيدا اشك راويه قيه · وبمن ذهب الى ذلك ابن الةيم . وتعقب بأنه وقع في رواية أحمد عن عفان عن همام و فابردوها بما. زموم ، ولم يشك ، وكذا أخرجـــــه النسأتي وابن حبان والحاكم من رواية عفان ، وان كان الحاكم وهم في استدراكه . وترجم له ابن حبان بعد ايراده حديث ابن عمر فقال ، ذكر الحبر المفسر للماء المجمل في الحديث الذي قبله ، وهو أن شدة الحبي تبرد بما. زموم دون غيره من المياه ، وساق حديث ابر عباس ، وقد تعقب _ على تقدير أن لا شك في ذكر ما. زمزم قيه _ بأن الخطاب لأهل مكة عاصة لتيسر ما. زمزم عندم ، كما خص الخطاب بأصل الأمر بأهل البلاد الحارة . وخني ذلك على بعض الناس . قال الخطابي ومن تبمه : اعترض بعض سخفا. الاطبا. على هذا الحديث بأن قال : اغتسال الهموم بالماء خطر يقربه من الهلاك ، لانه يجمع المسام ويحقن البخار ويعكس الحرارة الى داخل الجسم فيسكون ذلك سببا التلف ، قال الحطابي : غلط بعض من ينسب الى العلم فانغمس في الماء لما أصابته الحمي فاحتقنت الحرارة ف باطن بدنه فأصابته علة صعبة كادت تهلسكه ، فلما خرج من علته قال قولا سيئًا لايحسن ذكره ، وإنما أوقعه في ذلك جهله بمعنى الحديث ، والجواب أن هذا الإشكال صدر عن صدر مرتاب في صدق الحبر ، فيقال له أو لا من ا ين حملت الأمر على الاغتسال وليس في الحديث الصحيح بيان السكيفية فضلا عن اختصاصها بالفسل، واثما في الحديث الارشاد الى تبريد الحمي بالماء فان أظهر الوجود أو افتحت صناعة الطب أن انفهاس كل محوم في الماء أو صبه إياه على جميع بدنه يضره فليس هو المراد ، وانما قصد علي استمال الماء على وجه ينفع ، فليبحث عن ذلك الوجه ليحصل الانتفاع به ، وهو كما وقع في أمره العامن بالاغتسال وأطاق ، وقد ظهر من الحديث الآخر أنه لم يرد مطلق الاغتسال ، وإنما أراد الاغتسال على كيفية مخصوصة ، وأولى ما يحمل عليه كيفية تبريد الحمي ما صنعته أسماء بنت الصديق ، فانها كانت ترش على بدن المحموم شيئًا من الماء بين بدية وثو به فيكون ذلك من باب النشرة المأذون فيما ، والصحابي ولاسيما مثل أسماء التي هي بمن كان يلازم بيت الذي يُلِيِّج أعلم بالمراد من غيرها ، ولعل هذا هو السر في ايراد البخاري لحديثها عقب حديث ابن عمر المذكور ، وهذا من بديع ترتيبه . وقال المازري : ولاشك أن علم العلب من أكثر العلوم احتياجا الى التفصيل ، حتى ان المريض يكون الشيء دواهه في ساعة ثم يصير داء له في الساعة التي تاييها ، لعارض يعرض له من خضب محمى مواجه مثلا فيتنمير علاجه ، ومثل ذلك كشير ، فاذا فرض وجود الشفاء لشخص بشيء في حالة ما لم يلزم منه وجود الشفاء به له أو لغير، في سائر الاحوال ، والاطباء بحمون على أن المرض الواحد يختلف علاجمه باختلاف السن والزمان والعادة والغذا. المتقدم والتأثير المألوف وقوة الطباع . ثم ذكر نحو مانةهم . قالوا : وعلى تقدير أن يرد التصريح بالاغتسال في جميع الجسد ، فيجاب بانه محتمل أن يَكُونَ أَرَادَ أَنْهُ يَقْعُ بَعْدُ إِثْلَاعُ الْحَمَى ، وهو بعيد ، ويحتمل أنْ يكونَ في وقت عصوص بعدد مخصوص فيكون من الحواص التي اطلع ﷺ عليها بالوحى ، و يضمحل عند ذلك جميع كلام أمل الطب . وقد أخرج الترمذى من حديث ثو بان مرفوعاً و إذا أصاب أحدكم الحمى ـ وهي قطعة من النَّار ـ فليطفئها عنه بالماء ، يستنقع في نهر جار ويستقبل جريته وايقل: بسم الله ، اللهم اشف عبدك وصدق رسولك ، بعد صلاة الصبح قبل طلوع الشمس ، ولينغمس فيه ثلاث غمسات ثلاثة أيام ، فان لم يبرأ فخمس، وإلا فسبع، وإلا فتسع, فانها لاتكاد تجاوز تسما باذن الله ، قال الرمذي غريب. قلت : وفي سنده سعيد بن زرعة مختلف فيه . قال : ومحتمل أن يكون لبعض

الحيات دون بعض ، في بعض الأماكن دون بعض ، لبعض الاشخاص دون بعض . وهذا أوجه . فان محطا به عليه قد يكون عاما وهو الآكثر ، وقد يكون خاصا كما قال د لاتستقبلوا القبلة بغائط ولابول ولكن شرقوا أوغربواً ، فقوله وشرقوا أوغربوا ، ايس عامًا لجميع أهل الارض بل هو خاص لمن كان بالمدينة النبوية وعلى سمتها كما تقسدم تقريره في كنتاب الطهارة ، فسكذلك هذا يحتمل أن يكون مخصوصا بأهل الحجاز وما والاهم اذكان أكثر الحيات التي تعرض لهم من العرضية الحادثة عن شدة الحرارة ، وهذه ينفعها الما . البارد شربا واغتسالا ، لأن الحبي حرارة غربية تشتمل في القلب وتُنتشر منه بتوسط الروح والدم في العروق الى جميع البدن ، وهي قسمان : عرضية وهي الحادثة عن ورم أو حركة أو إصابة حرارة الشَّمس أو القيظ الشديد وتحوُّ ذلك ، ومرضية وهي ثلاثة أنواع ، و تـكون عن مادة ، ثم منها ما يسخن جميع البدن ، فأن كان مبدأ تعلقها بالروح فهى حسى يوم لانها تقع غالبا في يوم وتهايتها الى ثلاثة ، وان كان تعلقها بالأعضاء الأصلية فهي حمى دق وهي أخطرها ، وان كان تعلقها بالاخلاط سميت عفنية وهي بعدد الاخلاط الاربعة ، وتحت هذه الآنواع المذكورة أصناف كمثيرة بسبب الافراد والتركيب . واذا تقرر هذا فيجوز أن يكون المرادالنوح الاول قانها تسكن بالانغاس فى الماء البارد وشرب الماء المبرد بالثلج وبغيره ولا يحتاج صاحبها الى علاج آخر، وقد قال جالينوس في دكتاب حيلة البرم، لوأن شا با حسن اللحم خصب البدن ليس في أحشأته و رم استحم بماء بارد أوسبح فيه وقت القيظ عند منتهى الحي⁄لاينتفع بذلك(١). وقال أبو بكر الرازى: اذا كانت القوى قوية والحي حادة والنصب بين ولاورم في الجوف ولافتق فان المآء البارد ينفع شربه ، فان كان العليل خصب البعن والزمان حارا وكان معتاداً باستعال الماء البارد اغتسالا فليؤذن له هيه ، وقد نزل ابن القيم حديث ثوبان على هذه القيود فقال: هذه الصفة تنفع في قصل الصيف في البلاد الحارة في الحيىالمرضية أو الغب الخالصة الى لاورم معما ولا شيء من الاعراض الرديئة ، والمراد الفاسدة، فيطفئها باذن الله . فان الماء في ذلك الوقت أبرد ما يكون لبعده عن ملاقاة الشمس ، ووفور القوى فى ذلك الوقت لـكونه عقب النوم والسكون وبرد الحواء ، قال : والايام التي أشار اليها مي التي يقع فيها بحرارة الامراض الحادة غالبا ولا سيما في البلاد الحارة ، والله أعلم . قالوا : وقد تكرر فى الحديث استماله ﷺ الماء البارد فى علته كما قال و صبوا على من سبع قرب لم تحلل أو كيتهن ، وقد تقدم شرحه : وقال سمرة وكان رسول الله علي اذا حم دعا بقربة من ماء فأ فرغها على فرنه فاغتسل، أخرجه البزار وصحه الحاكم ، ولسكن فى سنده و او صعيف . وقال أنس د اذا حم أحدكم فليشن عليه من الماء البارد من السحر ثلاث ايال ۽ أخرجه الطحاوى وأبو نعيم في الطب والطبراني في ۽ الارسط ، وصحمه الحاكم وسنده أوى ، وله شاهد من حديث أم خالد بنت سعيد أخرجه الحسن بن سفيان في مسنده وأبو اميم في الطب من طريقه ، وقال عبد الرحن بن المرقع رفعه د الحي وائد الموت ، وهي سجن الله في الارض فيردوا لها الماء في الشنان ، وصبوه عليكم فيها بين الأذانين المغرب والعشاء . قال ففعلوا فذهب عنهم ، أخرجه الطبراني . وهذه الاحاديث كلما ترد النأو يل الَّذِي نقله الخطابي عن ابن الانباري أنه قال: المراد بقوله فأ يردوها الصدقة به ، قال ابن القيم: أظن الذي حمل قاتل هذا أنه أشكل عليه استعمال الماء في الحمي فعدل إلى هذا ، وله وجه حسن لأن الجواء من جنس العمل ، فـكـأنه لما أخمد لهيب العطشان بالماء أخمد الله لهيب الحي عنه ، ولكن هذا يؤخذ من قفه الحديث وإشارته ، وأما المراد به بالأصل فهو استعماله في البدن حقيقة كما تقدم ، واقة أعلم. قوله (قال نافع وكان عبد الله) أي ابن عمر (يقول

⁽¹⁾ lule « Vieta بذلك »

اكشف عنا الرجق) أى العذاب ، وهذا موصول بالسند الذى قبله ، وكأن ابن عمر قهم من كون أصل الحى من حينم أن من أصابته عذب بها . وهذا التعذيب مختلف باختلاف محله : فيكون للؤمن تكفيراً لذتوبه وذيادة فى الجوره كا سبق ، وللمكافر عقوبة وانتقاما . وإنما طلب ابن عمر كشفه مع ما فيه من الثواب لمشروعية طلب العافية من الته سبحانه ، اذه و قادر على أن يكفر سيئات عبده ويعظم ثوابه ، من غير أن يصيبه شيء يشق عليه ، والله أعلم . الحديث الثانى ، فؤله (عن مشام) هو ابن عروة بن الربير ، وقاطمة بنت المنذر أى ابن الربير هى بنت عمه وزوجته ، وأسماء بنت أبى بكر جدتهما لأبويهما مسا ، قوله (بينها وبين جيها) بفتح الجيم وسكون التحتانية بعدها مرحدة : هو ما يكون مفرجا من الثوب كالمكم والعلوق . وفي رواية عبدة عن هشام عند مسلم و فتصبه في جيبها ، وقوله (ان نبردها) بفتح الربيح الربيد عبورة مقطوعة ، زاد عبدة في روايته وقال انها من فيح جهنم ، الحديث الراء من التبريد ، وهو يمني رواية أبرد بهوة مقطوعة ، زاد عبدة في روايته وقال انها من فيح جهنم ، الحديث الراء من التبريد ، وهو يمني رواية أبرد بهوة مقطوعة ، زاد عبدة في روايته وقال انها من فيح جهنم ، الحديث الأله عن نه المن نه به به به به به في دواية السرخسي ، من فوح ، بالواو ، وتقدم في صفة النار من بده الحلق من هذا الوجه بلفظ و من فور ، وله الناد من فوح ، بالواو ، وتقدم في صفة النار من بده الحلق من هذا الوجه بلفظ و من فور ، وله الناد من أبه د فا بردوها عنسكم ، بريادة و عشكم ، بريادة بريادة بريادة برياد و بر

٢٩ - باسب مَن خَرَج من أرض لا تلايه

قوله (باب من خرج من أرض لا تلايمه) بتحتانية مكسورة ، وأصله بالحمر ثم كثر استعماله فسهل ، وهو من الملاءمة بالمد أى الموافقة وزنا ومعنى . وذكر فيه قصة العرنيين ، وقد تقدمت الاشارة اليها قريبا، وكمأنه أشار الى أن الحديث الذي أورده بعده في النهى عن الحروج من الارض التي وقع فيها الطاعون ليس على عومه ، وإنما هو عصوص بمن خرج فرادا منه كما سيأتي تقريره إن شاء تعالى

٣٠ - باب ما يُذكر في الطاعون

٥٧٢٨ - وَرَشُنَ حَفْسُ بِن مُعرَ حدثنا شعبة قال أخبرَ ني حَبيبُ بن أبي ثابت قال سمعت إبراهيم بن سعد

قال سمعت أسامة َ مِن زيد يحدث سعداً من النبي عَلَيْنَا قَلَ و اذا سمع بالطاعون في أرض فلا تدخلوها ، وإذا وقع بأرض وأنم بها فلا تخرُجوا منها ، فقلت أنت سمته ُ يحدثُ سمداً ولا يُنكِرُ م ؟ قال : نسم »

٧٢٩ - مَرْشُ عبد الحيد بن يوسف أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبد الحيد بن عبد الرحن بن زيد بن الخطاب عن عبد الله بن عبد الله بن الحارث بن أوفل عن عبد لله بن عباس ﴿ ان عمرَ بن الخطاب رضى َ اللهُ عنه خرجَ إلى الشام، حتى إذا كان بسَرْغ لقيَه أمراء الاجناد _ أبو ُعبَيْدةً بن الجرّ اح وأصحابه _ فَأَخَبَرُ وَهُ أَنَّ الوباء قد وقع بأوض الشام * قال أبن عباس فقال عر ُ : ادْعُ لَى المهاجرين الاو اين ، فدعاهم ، فاستَشارهم ، وأخبرهم أنَّ الوَباء قد وقع في الشام ، فاختلفوا : فقال بعضهم قد خرَجنًا لاص ، ولا نركى أن تُرجعَ عنه . وقال بعضهم : ممك بقية الناس وأصحابُ رسولِ الله عليهِ ، ولا نركى أن تُقدِمَهم على هذا الوباء . فقال: ارتفعوا عنى . ثم قال: ادْعوا لي الانصارَ، فدَعوتهم، فاستَشارهم، فسلكوا سَبيلَ المهاجرين، واختَلَفوا فدعوتهم فلم يختلف منهم عليه رجُلان فقالوا ؛ نرى أن ترجع بالناس ولا تقدمهم على هذا الوباء . فنادَى عر في الناس : إن مُصَبِّحٌ على كَلُّهُو ، فأصبحوا عليه ، فقال أبو عبيدةً بن الجراح : أفراراً من قدر الله ؟ فقال مُعمر : لو غير ُكَ قالها يا أبا مُهيدة ، نعم نفرٌ من قدَر الله إلى قدَر الله . أرأيتَ إنْ كانت لك إبل هَبَطَت وادياً أَدُوتَان : إحداها خَصِيبة ، والاخرى جَدْبة ، أليس إن رميت الخصيبة رعيتها بقدر الله ، وإن رعيت المجدبة رعيتها بقدر الله ؟ قال فجاء عبد الرحن بن عوف _ وكان مَتنيَّباً في بمض حاجته _ فقال : إن عندي في هذا علمًا ، سمَّتُ رسولَ الله عليه يقول : إذا سمعتم به بأرض فلا تَقدموا عليه، وإذا وَقع بأرض وأنتم بها فلا تخرُجوا فِراراً منه . قال فحمد الله عر ، ثم انصرَف .

[للمديث ٧٧٩ _ طرفاه في : ١٩٧٠ ، ١٩٧٢]

٥٧٣١ - وَرَشُنَ عَهِدُ الله بنُ يُوسَفَ أَخْبِرَ نَا مَالَتُ عَن 'نعيم اللَّجْمِرِ عَن أَبِي هُويِرةَ رضى الله عنه قال «قال رسولُ الله عنه الأيدخلُ للديعة المسبحُ ولا الطاعون »

٥٧٣٧ - وَرَشُنَ مُوسَى بِن إسماعيلَ حدَّثنا عبدُ الواحدِ حدَّثنا عاصمُ حدَّثنني حَفَصة بنتُ سِيرِينَ قالتُ وقال في أنسُ بن مالك رضى الله عنه : يَمِي بُمَ مات؟ قلتُ : من الطاعون . قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : الطاعون شهر الدُّ لكل مسلم »

٥٧٣٣ ــ حَرَثْنَى أبو عاصم عن مالك عن سُمَى عن أبى صالح عن أبى هربرة عن الذي بَلِيْج قال والمبطون شهيد ، والمطمون شهيد »

قوله (باب ما يذكر في الطاعون) أي بما يصح على شرطه . والطاعون بوزن قاءول من الطمن ، عدلوا به عن أصله ووضموه دالا على الموت العام كالوباء ، ويقال طعن فهو مطمون وطعين إذا أصابه الطاعون ، وإذا أصابة الطعن بالرمح فهو مطمون ، هذا كلام الجوهري ، وقال الخليل : الطاعون الوباء . وقال صاحب د النهاية ، : الطاعون المرض العام الذي يفسد له الحواء ، وتفسد به الأمرجة والابدان .. وقال أبو بكر بن العربي : الطاعون الوجع الغالب الذي يطني. الروح كالذبحة ، سمى بذلك لعموم مصابه وسرعة قتله . وقال أبو الوليد الباجي : هو مرض يهُم الكثير من الناس في جمة من الجموات ، بخلاف المعتاد من أمراض الناس ، ويكون مرضهم واحدا بخلاف بقية الاوقات فتسكون الامراض مختلفة . وقال الداودي : الطاعون حبة تخرج من الأرقاع وفي كل طي من الجسد والصحيح أنه الوباء . وقال عباض : أصل الطاعون القروح الخارجة في الجسد ، والوباء عموم الامراض ، فسميت طاعونا لشهما بها في الهلاك ، وإلا فسكل طاعون وباء وليسكل وباء طاعونا . قال : ويدل على ذلك أن وباء الشام الذي وقع في عمواس إنما كان طاعونا ، وما ورد في الحديث أن الطاعون وخو الجن . وقال ابن هبد البر : الطاعون غدة تُحرج في المراق والآباط ، رقد تخـــرج في الايدي والاصابع وحيث شاء اقه . وقال النووي في ه الروضة ، : قيل الطاعون انصباب الدم الى عضو . وقال آخرون : هو هيجان الدم وانتفاخه . قال المتولى : وهو قريب من الجذام ، من أصابه تأكلت أعضاؤه وتساقط لحه. وقال الغزالي : هو انتفاخ جميع البدن من المه مع الحي أو الصباب الدم الى بعض الاطراف ، فينتخخ ومحمر ؛ وقد يذهب ذلك الدعنو . وقال النووى أيعنا في تهذيبه : هو بائر وورم مؤلم جدا ، يخرج مع لهب ، ويسود ما حواليه أو يخضر أو يحمر حمرة شديدة بنفسجية كمدرة ، ويحصل معه خفقان وقي. ، ويخرج غالبًا في المراق والآباط ، وقد يخرج في الآيدي والأصابع وسائر الجسد . وقال جماعة من الاطباء منهم أبر على بن سينا : الظاعون مادة سمية تحدث ورما تتالا يحدث في المواضع الرخوة والمغابن من البدن ؛ وأغلب ما تـكون تحت الابط أو خلف الاذن أو عند الارنبة . قال : وسببه دم ردى ماثل الى العفونة والفساد يستحيل الى جوهر سمى يفسد العصو و يغير ما يليه و بؤدى الى القلب كيفية رديثة فيحدث الق" والغثيان والغثى والحفقان ، وهو لرداءته لا يقبل من الأعصاء الاماكان أصعف بالطبع ، وأردؤه ما يقع فى الأعضاء الرئيسية ، والاسود منه قل من يسلم منه ، وأسلم الاحر ثم الاصفر . والطواعين تكثر عند الوباء في البلاد الوبئة ، ومن ثم أطلق على الطاعون و باء و با لمكس ، وأما الوباء فهو فساد جوهر الهواء الذي هو مادة الروح ومدده . فلت : فهذا ما بلغنا من كلام أهل اللغة وأهل الفقه والاطباء في تعريفه . والحاصل أن حقيقته ورم ينشأ

عن هيجان الدم أو الصباب الدم الى عضو فيفسده ، وان غير ذلك من الامراض العامة الناشئة عن فساد الهواء يسمى طاعونا بطريق الجاز لاشتراكهما في عمرم المرض به أو كثرة الموت ، والدليل على أن الطاعون يفاير الوباء ما سيأتى في رابع أحاديث الباب و أن الطاعون لأيدخل المدينة ، وقد سبق في حديث عائشة وقدمنا المدينة وهي أوبأ أرض الله _ وفيه قول بلال _ أخرجونا الى أرض الوباء ، وما سبق في الجنائز من حديث أبي الاسود . قدمت المدينة في خلافة عمر وهم يموتون موتا ذريعا ، وما سبق في حديث العرنيين في الطهارة أنهم استوخموا المدينة ، وفي لفظ انهم قالوا إنها أرض وبئة ، فكل ذلك يدل على أن الوباء كان موجودا بالمدينة . وقد صرح الحديث الاول بأن الطاعون لا يدخلها فدل على أن الوباء غير الطاعون ، وأن من أطلق على كل وباء طاهونا فبطريق المجاز . قال أهل اللغة : الوباء هو المرض العام ، يقـال أربأت الارض فهى موبئة ، ووبئت بالفتح فهى وبئة ، وبالعنم فهى موبوءة . والذي يفترق به الطاعرن من الوباء أصل الطاعون الذي لم يتعرض له الاطباء ولا أكثر من تسكُّلم في تعريف الطاعون وهو كوته من طمن الجن ، ولا يخالف ذلك ما قال الأطياء من كون الطاعون ينشأ عن هيحان الدم أو انصبايه لآنه بجور أن يكون ذلك يحدث عن الطمنة الباطبة فتحدث منها المادة السمية وجبيج المع بسببها أو ينصب وإنما لم يتمرض الاطباء لكونه من طعن الجن لانه أمر لا يدرك بالمقل ، وإنما يعرف من الشارع فتسكلموا في ذلك على ما اقتصته قواعده . وقال الـكلاباذي في و معانى الاخبار ، : يحتمل أن يكون الطاعون على قسمين : قسم يحصل من غلية بعض الأخلاط من دم أو صفرا. عترقة أو غيرذلك من غير سُبب يكون من الجن ، وقسم يكون من وخز الجن كما نقع الجراحات من القروح الى تخرج في البدن من غلبة بعض الاخلاط وان لم يكن هناك طمن ، وتقع الجراحات أيضاً من طعن الإنس . انتهى . وبما يؤيد أن الطاعون إنما يكون من طعن الجن وقوعه غالبا في أعدل الفصول وق أصبح البلادهواءوأطبيها ماء ، ولأنه لوكان بسبب فسأد الحواء أيدام في الاوض لأن الحواء يفسر تادة ويصح أخرى ، وُهٰذا يذهب أحيانًا ويجى أحيانًا على غير قياس ولا تجربةً ، فريمًا جاء سنة على سنة ، وديما أبطأ سنين ، وبأنه لو كان كذلك لعم الناس والحيوان ، والموجود بالمشاهدة أنه يصيب الكثير ولا يصيب من هم بجانبهم مما هو في مثل مزاجهم ، ولو كأنكذلك لعم جميع البدن ، وهذا يختص بموضع من الجسد ولا يتجاوزه ، ولان فساد الهواء يقتضى تغير الأخلاط وكثرة الاسقام ، وهذا في الغالب يقتل بلا مرمَن ، قدل على أنه من طعن الجن كما ثبت في الآحاديث الواردة في ذلك : منها حديث أبي موسى وفعه وفناء أمتى بالطمن والطاعون . قيل : يا رسول الله هذا الطمن قد عرفناه ، فما الطاعون ؟ قال : وخز أعدائـكم من الجن ، وفي كل شهادة ، أخرجه أحمد من رواية زياد بن علاقة عن رجل عن أبي موسى ، وفي رواية له عن زياد . حدثني رجل من قومي قال : كنا على باب عثمان ننتظر الإذن ، فسمعت أبا موسى ، قال زياد : فلم أرض بقوله فسألت سيد الحي فقال : صدق ، وأخرجه البزار والطبرانى من وجهين آخرين عن زياد فسميا المبهم يزيد بن الحارث ، وسماه أحد في رواية أخرى أسامة بن شريك ، فاخرجه من طريق أبي بكر النهشل عن زياد بن علاقة عن أسامة بن شريك قال و خرجنا في بضع عشرة نفساً من بني ثعلبة ، فاذا نمن بأبي موسى ، ولا معارضة بينه و بين من سماه يزيد بن الحارث لانة يحمل على أن أسامة هو سيد الحي الذي أشار اليه في الرواية الآخري واستثبته فسيها حدثه به الآول وهو يزيد بن الحارث ، ورجاله رجال الصحيحين إلا المهم ، وأسامة بن شريك صحابي مشهور ، والذي سماه وهو أبر بكر النهشلي من رجال مسلم ، فالحديث صبح بهسذا

الاعتبار ، وقد صححه ابن خزيمة والحاكم ، وأخرجاه وأحـــد والطيرانى من وجه آخر عن أبي بكر بن أبي موسى الاشعرى قال , سألت عنه رسول الله بالله فقال هو وخو أعدائكم من الجن ، وهو الم شهادة ، ورجاله رجال الصحيح ، إلا أبا بلج بفتح الموحدة وسكَّون اللام بعدها جم راسمه يحي و ثقه ابن معين والنسائل وجماعة ، وضعفه جماعة بسبب التشبيع وذلك لا يقدح في قبول روايته عند الجمهور . والحديث طريق ثالثة أخرجها الطبراني من رواية عبد الله بن الختار عن كريب بن الحارث بن أبي موسى عن أبيه عن جده ، ورجاله رجال الصحيح الاكريبا وأباه وكريب وثقه ابن حبان ، وله حديث آخر في الطاعون أخرجه أحد وصحه الحاكم من رواية عاَّم الاحول عن كريب بن الحارث عن أبي بردة بن قيس أخى أبي موسى الاشعرى دفعه • اللهم اجعل فنا. أمتى قتلا في سبيلك بالطمن والطاعون ، قال العلماء : أراد عِلْكُمْ أَنْ يحصل لامته أرفع أنواع الشهادة وهو الفتل في سبيل الله بأيدى أعدائهم إما من الإنس وإما من الجن . ولحديث أبي موسى شاهد من حديث عائشة أخرجه أبو يعلى من رواية ليك بن أبي سليم عن رجل عن عطاء عنها ، وهذا سند ضعيف ، وآخر من حديث ابن عمر سنده أضعف منه ، والممدة في هذا الباب على حديث أبي موسى نائه يمحكم له بالصحة التعدد طرقه اليه . وقوله ،وخز، بفتح أوله وسكون الممجمة بمدها زاي قال أهل اللغة : هو الطعن اذا كان غير نافذ ، ووصف طعن الجن بأنَّة وخز لَّانَهُ يقع من الباطن الى الظاهر فيؤثر بالباطن أولا ثم يؤثر فى الظاهر وقد لا ينفذ ، وهذا بخلاف طعن الإنس فانه يقع من الظاهر الى الباطن فيؤثر فى الظاهر أولا ثم يؤثر فى الباطن ، وقد لاينفذ . (تنبيه) : يقع فى الالسنة وهو فى و النهاية ، لابن الاثير تبعا المربي الري بلفظ ، وخز إخوانكم ، ولم أره بلفظ ، إخوانكم ، بعد التتبع الطويل البالغ في شيء من طرق الحديث المسندة لا في السكتب المشهورة ولا الاجزاء المنثورة ، وقد عزاه بعضهم لمسند أحد أو الطبراني أو كتاب الطواعين لابن أبي الدنيا ولاوجود لذلك في واحد منها والله أعلم . ثم ذكر المصنف في الباب خسة أحاديث : الاول حديث أسامة بنزيد، قوله (حبيب بن أبي ثابت سمت ابراهيم بن سعد) أي ابن أبي وقاص ، وقع في سياق أحمد فيه قصة عن حبيب قال وكنت بالمدينة ، فبلغنى أن الطاعون بالكُوفة ، فلقيت ابراهيم بن سعد فسألته، وأخرجه مسلم أيضًا من هذا الوجه وزاد و فقال لى عطاء بن يسار وغيره ، فذكر الحديث المرفوع و فقلت : عن ؟ قالوا عن عار بن سعد فأتيته فقالوا غائب ، فلقيت أعاه أبراهيم بن سعد فسألته ، قوله (سمعت أسامة بن ذيد يحدث سعدا) أى والد ابراميم المذكور . ووقع في رواية الأعش عن حبيب عن ابراهيم بن سمد عن أسامة بن زيد وسعد أخرجه مسلم ، ومثله في رواية النورى عن حبيب وزاده وخويمة بن ثابت ، أخرجه أحمد ومسلم أيمنا ، وهذا الاختلاف لا يضر لاحتمال أن يكون سعد تذكر لما حدثه به أسامة أو نسبت الرواية الى سعد لتصديقه أسامة . وأما خريمة فيحتمل أن يكون إبراهيم بن سعد سمعه منه بعد ذلك فعنمه اليها تارة وسكت عنه أخرى . قوله (اذا سمم بالطاعون) وقع في رواية عام بن سعد بن أبي وقاص عن أسامة في هذا الحديث زيادة على رواية أخيه أبراهيم أخرجها المصنف ف و ترك الميل، من طريق شعيب عن الزهرى و أخبرنى عامر بن سعد أنه سمع أسامة بن زيد محدث سعدا أن دسول الله عليه الرجع فقال : رجو أو عذاب عذب به بعض الام ، ثم بتى منه بقية ، فيذهب المرة ويأتى الإخرى، الحديث . وأخرجه مسلم من رواية يونس بن يزيد عن الزهرى وقال فيه . أن هذا الوجع أو السقم ، وأخرجه البخارى في ذكر بني إسرائيل ومسلم أيضا والنسائي من طريق مالك ومسلم أيضا من طريق الثورى ومغيرة بن

عبد الرحمن كلهم عن محمد بن المنسكدر ، زاد مالك : وسالم أبي النضر كلاهما عن عامر بن سعد و أنه سمع أباه يسأل أسامة بن زيد : ماذا سمعت من رسول الله عِنْ في الطاعون؟ فقال أسامة : قال رسول الله عِنْ : الطاعون رجس أرسل على طَائفة من بني اسرائيل ، أو على من كان قبلسكم ، الحديث كذا وقع بالشك ، ووقع بالجزم عند ابن خريمة من طريق عمرو بن دينار عن عام بن سعد بلفظ و فانة رجو سلط على طائفة من بني اسرائيل ، وأصله هند مسلم ، ووقع عند ابن خويمة بالجوم أيضا من رواية عكرمة بن عالد عن ابن سمد عن سعد لـكن قال « رجو أصيب به من كان قبلكم. ﴿ (تنبيه) : وقع الرجس بالسين المهملة موضع الرجز بالزاى ، والذى بالزاى هو المعروف وهو العذاب ، ، والمشهور في الذي با لسين أنه الحبيث أو النجس أو القادر ، وجوم الفارابي والجوهري بأنه يطلق على المذاب أيضاً ، ومنه قوله تعالى ﴿ ويجمل الرجس على الذين لايؤمنون ﴾ وحكاه الراغب أيضاً . والتنصيص على بني اسرائيل أخص ، فإن كان ذلك المراد فكمانة أشار بذلك الى ما جا. في قصة بلعام ، فأخرج الطبرى من طريق سليان التبعي أحد صغار التابعين عن سيار: أن رجلا كان يقال له بلعام كان مجاب الدعوة ، وان موسى أقبل في بني إسرائيل يربد الارض التي فيها بلعام ، فأناه قومه فقالوا : ادع الله عليهم ، فقال : حتى أوَّاس وبي ، فنع ، فأتوه بهدية فقبلها وسألوه ثانيا فقال حتى أؤامر ربى ، فلم يرجع اليه بشيء ، فقالُوا : لوكره لنهاك ، فدعا عليهم فعسار يحرى على لسانه ما يدعو به على بني اسرائيل فينقلب على قومه ، فلاموه على ذلك فقال : سأدلكم على ما فيه هلاكهم أرسلوا النساء في عسكرهم ومروهن أن لا يمتنمن من أحد ، فمسى أن يزنوا فيهلكوا ، فكان فيمن خرج بنت الملك سبعون ألفا في يوم ، وجاء رجل من بني هارون ومنه الرمح فطعنهما وآيده الله فانتظمهما جميعاً . وهذا مرسل جميد وسيار شام موثق . وقد ذكر الطبرى هذه القصة من طريق عمد بن إسحق عن سألم أبي النضر فذكر نحوه ، وسمى المرأة كشتا بفتح الكاف وسكون المعجمة بعدها مثناة ، والرجل زمرى بكسر الرى وسكون الميم وكسر الراء وأس سبط شمعون ، وسمى الذي طعنهما فنحاص بكسر الفاء وسكون النون بعدها مهملة ثم مهملة ابنُ هارون ، وقال في آخره : فحسب من هلك من الطاعون سبمون ألفا ، والمقلل يقول عشرون ألفاً . وهذه الطريق تعضد الاولى . وقد أشار اليها عياض فقال: قوله أرسل على في اسرائيل قيل مات منهم في ساعة واحدة عشرون ألفا وقيل سبعون أَ لَهَا . وَذَكَرَ آبِنَ اسْمَى فَ وَ المُبتَدَّا ، أَنَ اللهُ أُوحَى إلى داود أَن بَيْ إسرائيل كَثر عصيانهم ، فخيرهم بين ثلاث : إما أَن أبتليهم بالقحط ، أو العدو شهرين ، أو الطاعون ثلاثة أيام . فأخبرهم ، فقالوا : اختر لنا . فاختار الطاعون . فات منهم الى أن ذالت الشمس سبعون ألفا وقيل مائة ألف. فتضرح داود الى الله تعالى ، فرفعه . وورد وقوح الطاعون فى غير بنى إسرائيل، فيحتمل أن يكون هو المراد بقوله . من كان قبلكم ، فن ذلك ما أخرجه الطبرى وأبَّن أبي حاتم من طريق سعيد بن جبير قال و أمر موسى بني إسرائيل أن يذبح كل رجل منهم كبشا ، ثم ليخضب كفه في دمه ، ثم ليضرب به على بابه . ففعلوا . فسألهم القبط عرب ذلك ففالوا : ان الله سيبعث عليكم عذابا و إنما ننجو منه بهذه العلامة . فأصبحوا وقد مات من قوم فرعون سبعون ألفا ، فقال فرعون عند ذلك لموسى ﴿ ادع لنا ربك مما عهد عندك اثن كشفت عنا الرجر ﴾ الآية ، فدعا فكشفه عنهم . وهذا مرسل جيد الاسناد . وَأُخْرَج عبد الرزاق في تفسيره والطبرى من طريق الحسن في قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تُرَالَى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت ﴾

قال : فروا من الطاعون ﴿ فَقَالَ لَهُمَ اللَّهِ مُوتُوا ثُمَّ أَحِياهُ ﴾ ليكلوا بقية آجالهم . وأخرج ابن أبي حاتم من طريق السدى عن أبي مالك قصتهم مطولة . فأقدم من وقفنا عليه في المنقول عن وقع الطاعون به من بني إسرائيل في قصة بلمام ، ومن غيرهم في قصة فرعون ، و تـكرر بعد ذلك لغيرهم واقه أعلم . وسيأتي شرح قوله « اذا سممتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوها الح ، في شرح الحديث الذي بعده . الحديث الثاني حديث عبد الرحمن بن عوف ، وفيه قصة عر وأبي عبيدة ، ذكره من وجهين مطولا ومختصرا . قوله (عن عبد الحميد) هو بنقديم الحاء المهملة على الميم ، وروايتُه عن شيخه فيه من رواية الأثران ، وفي السند ثلاثة من التابعين في نسق ، ومعابيان في نسق ، وكأم مدنبون . قوله (عن عبد الله بن عبد الله بن الحارث) أي ابن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب ، لجد أبيه نوفل ابن عم النبي سَلِيَّ صحبة ، وكذا لولده الحارث ، وولد عبد الله بن الحارث في عهد النبي سَلِيِّ فعد لذلك في الصحابة فهم ثلاثة من الصحابة في نسق ، وكان عبد الله بن الحارث يلقب ببة بموحدتين مفتوحتين الثانية مثقلة ومعناه الممثل. البدن من النعمة ، ويكنى أبا عمد ، ومات سنة أربع وثمانين . وأما ولده راوى هذا الحديث فهو بمن وانق اسمه اسم أبيه ، وكان يكنى أبا يحي ومات سنة تسع وتسعين ، وما له فى البخارى سوى هذا الحديث ، وقد وافق مالكا على روايته عن ابن شهاب هُـكذا معمر وغيره وعالفهم يونس فقال على ابن شهـاب عن عبد الله بن الحـادث أخرجه مسلم ولم يسق لفظه، وساقه ابن خزيمة وقال : قولُ مالك ومن تابعه أصح . وقال الدادقطني : تابع يونس صالح بن أصر عن مالك ، وقد رواه ابن وهب عن مالك ويونس جيعا عن ابن شهاب عن عبد الله بن الحادث ، والصواب الأول ، وأظن ابن وعب حل رواية مالك على رواية يونس ، قال : وقد رواه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير عن مالك كالجماحة ، لكن قال و عن عبد الله بن عبد الله بن الحارث عن أبيه عن أبن عباس ، ذاد في السند دعن أبيه ، وهو خطأ . قلت : وقد عالف هشام بن سمد جميع أصاب ابن شهاب فقال دعن ابن شهاب عن حيد بن عبد الزحن عن أبيه وعمر ، أخرجه ابن خزيمة ، وهشام صدوق سي ُ الحفظ وقد اضطرب فيه فرواه تازة مكذا ومرة أخرى وعن ابن شهاب عن أبى سلة بن عبد الرحن بن عوف عن أبيه وعمر ، أخرجه أبن خزيمة أيضا ، ولا بن شهاب فيه شيخ آخر قد ذكره البخارى أثر هذا السند . قوله (أن عمر بن الخطاب خرج الى الشام) ذكر سيف بن عمر في والفتوح ، أن ذلك كان في ربيع الآخر سنة ثماني عشرة ، وان الطاعون كان وقع أولا في المحرم وفي صفر ثم ارتفع ، فكتبوا الى عمر فخرج حتى اذا كان قريبا من الشام بلغه أنه أشد ما كان ، فذكر القصة . وذكر خليفة بن خياط أن خروج عمر الى سرغ كان فى سنة سهم عشرة ، فالله أعلم . وهذا الطاعون الذي وقع بالشام حينتذ هو الذي يسمى طاءون عمواس بفتح المهملة والميم وحكى تسكينها وآخره مهملة ، قبل سمى بذلك لانه عم وواسى . قوله (حتى اذا كان بسرغ) بفتح المهملة وسكون الراء بمدها معجمة وحكى عن ابن وضاح تحريك الرا. وخطأه بعضهم : مدينة افتتحها أبو عبيدة ، وهي واليرموك والجابية متصلات وبينها وبين المدينة ثلاث عشرة مرحلة . وقالُ ابن عبــــدالبر : قيل إنه واد بتبوك ، وقيل بقرب تبوك ، وقال الحازى : هي أول الحجاز، وهي من منازل حاج الشام، وقيل بينها وبين المدينة ثلاث عشرة مرحلة . قوله (الهيه أمراء الاجناد أبو عبيدة بن الجراح وأصحابه) هم خالد بن الوليسد ويزيد بن أبي سفيان وشرحبيل بن حسنة وعمرو بن العاص ، وكان أبو بكر قد قسم البلاد بينهم وجعل أمر القتال الى عالد ، ثم رده عمر الى أبي عبيدة ، وكان عمر رضي

اقه تعالى عنه قسم الشام اجنادا : الاردن جند ، وحص جنـد ، ودمشق جند ، وفلـ طين جند ، وقنسرين جنـد ، وجعل على كل جند أميرا ، ومنهم من قال: إن قنسرين كانت مع حص فـكانت أربعة ، ثم أفردت فنسرين في أيام يزيد بن معاوية . قول (فأخبروه أن الوباء قد وقع بأرض الشام) فى رواية يونس د الوجع ، بدل د الوباء ، وفى رواية هشام بن سمد و ان عمر لما خرج الى الشام سمع بالطاعون ، ولا مخالفة بينها ، فان كلُّ طاعون وباء ووجع من غير عكس ، قول (فقال عمر : ادع لي المهاجرين الأواين) في رواية يونس ، اجمع لي ، • قول (ارتفاموا عني) في رواية يولس و فأمرهم غرجوا عنه، . قوله (من مثيخة قريش) ضبط و مثيخة ، بفتح الميم والتحتانية بينهمـــا معجمة ساكنة. وبفتح الم وكسر المعجمة وسكون التحتانية جمع شيخ وبجمع أيضا على شيوخ بالضم، وبالكسر، وأشياخ، وشيخه بكسر ثم فتح، وشيخان بكسر ثم سكون ، ومشايخ ، ومشيخاه بفتح ثم سكون ثم ضم ومد، وقد تشبع العنمة حتى تصير وأوا فنتم عشراً . قوله (من مهاجرة الفتح) أي الذين ماجرواً الى المدينة عام الفتح ، أو المراد مسلمة الفتح، أو أطلق على من تحول الى المدينة بعد فتح مكة مهاجرا صورة وانكانت الهجرة بعدالفتح حكما قد ارتفعت ، وأطلق عليهم ذلك احترازا عن غيرهم من مشيخة قربش بمن أنام بمكة ولم يهاجر أصلا ، وهذاً يشمر بأن لمن هاجر فضلا في الجملة عَلَى من لم يهاجر وان كانت الهجرة الفاضلة في الاصل انما هي لمن هاجر قبل الفتح لقوله و إنما كان كذلك لان مكة بعد الفتح ، و إنما كان كذلك لان مكة بعد الفتح صارت دار اسلام ، فالذي يهاجر منها المدينة إنما يهاجر لطلب العلم أو الجهاد لا للفراد بدينه ، مخلاف ما قبل الفتح ، وقد تقدم بيان ذلك . قوله (بقية الناس) أى الصحابة ، أطلق عليهم ذلك تعظيما لهم أى ليس الناس إلا هم ، ولَمذا عطفهم على الصحابة عطف تفسير ، ومحتمل أن يكون المراد بيقية الناس أى الذين أدركوا النبي على عنوما ، والمراد بالصحابة الذين لازموه وقاتلوا معه . قوله (فنادى عمر فى الناس : إنى مصبح على ظهر ، فأصبحوا عليه) زاد يونس فى روايته , فانى ماض لما أرى ، فانظروا ما آمركم به فامضوا له ، قال فأصبح على ظهر ، . قوله (فقال أبو عبيدة) وهو اذذاك أمير الشام (أفرادا من قدر الله)؟ أَى أَترجع فرارا مر. قَدر الله ؟ وفي روآية هشام بن سعد ، وقالت طائفة منهم أبو عبيدة : أمن الموت نفر ؟ إنما محن بقدر ، أن يصبنا إلا ما كتب الله لنا ، . قوله (نقال عمر لو غيرك قالها يا أبا عبيدة) أي لما قبته ، أو لكان أولى منك بذلك ، أو لم أنعجب منه ، و لكنى أنعجب منك مع علمك وفضلك كيف تقول هذا ؟ ومِحتَمَلَ أَنْ يَكُونَ الْحَدُوفَ : لاَدبته ، أو هي المنمني فلا يحتاج إلى جواب ، والمعني أنْ غيرك بمن لا فهم له اذا قال ذلك يعذر . وقد بين سبب ذلك بقوله وكان عمر يكره خلافه ، أي مخالفته . قوله (ندم ، نفر من قدر الله الى قدر الله) في رواية هشام بن سعد وإن تقدمنا قبقدر الله ، وإن تأخرنا فبقدر الله ، وأطلق عليه فرارا اشبه به في الصورة وأن كان ايس فرارا شرعيا . والمراد أن حجوم المر. على ما يهلـكه منهى عنه ، ولو فعل لـكان من قدر الله ، وتجنبه ما يؤذيه مشروع و قد يقدر الله و قوعه فيها فر منه فلو فعله أو تركه لكان من قدر الله ، فهما مقامانه : مقام التوكل، ومقام التمسك بالاسباب كما سيأتى تقريره . ومحصل فول عمر . نفر من قدر الله الى قدر الله ، أنه أراد أنه لم يفر من قدر الله حقيقة ، وذلك أن الذي فر منه أمر خاف على نفسه منه فلم يهجم عليه ، والذي فر اليه أمر لاً يخاف على نفسه منه إلا الأمر الذي لا بد من وقوعه سوا. كان ظاعنا أو مقياً . قوله (له عدوتان) بضم العين المهملة وبكسرها أيضا وسكون الدال المهملة : تثنية عدوة ، وهو المسكان المرتفع من الوادى ، وهو م -- ۲۵ ع ٠ ١ ه فتع الباري

شاطئه . قوله (إحداهما خصيبة) بوزن عظيمة ، وحكى ابن التين سكون الصاد بغير ياء ، زاد مسلم في رواية مممر وقال له أيضا : أرأيت لو أنه رعى الجدية وترك الحصبة أكنت معجوه ؟ وهو بتشديد الجبم قال : نمم . قال: فسر إذا ، فسار حتى أتى المدينة ، . قوله (فجاء عبد الرحمن بن عوف) هو موصول عن ابن عباس بالسند المذكور . قوله (وكان متغيبا في بعض حاجته) أي لم يحضر معهم المثناورة المذكورة الهيبته . قوله (ان عندى في هذا علما) في رواية مسلم , لعلما ، بزيادة لام التأكيد . قوله (أذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه الح) هو موافق لذتن الذي قبله عن أسامة بن زيد وسعد وغيرهما ، فلعلهم لم يكوموا مع عمر في تلك السفرة . قوله (فلا تخرجوا فرارا منه) ف رواية عبد الله بن عامر التي بعد هذه وفي حديث أسامة عند النسائي ﴿ فَلَا تَهْرُوا منه ، وفي رواية لاحمد من طريق ابن سعد عن أبيه مثله ، ووقع في ذكر بني إسرائيل . إلا فرارا منه ، وتقدم الـكلام على إعرابه هناك . قوله (عن عبد الله بن عامر) هو أبن ربيعة ، وثبت كذلك في رواية القمني كما سيأتي في ترك الحيل وعبد الله بن عامر هذا معدود في الصحابة لآنه ولد في عهد الذي يُؤلِج ، وسمع منه ابن شهاب هذا الحديث عاليا عن عبد الرحمن بن عوف وعمر ، لكنه اختصر القصة وانتصر على حديث عبد الرحمن بن عوف ، وفر رواية القعنبي عقب هذه الطربق • وعن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله أن عمر إنما انسرف ، من حديث عبد الرحن ، وهولمسلم عن ﴿ يحي بن يحيي عن مالك وقال ﴿ انْهَا رَجِعُ بِالنَّاسُ مِنْ سَرَغُ ، عَنْ حَدَيْثُ عَبِدُ الرَّحْنُ بِن عوف وكذا هو في الموطأ ، وقد رواه جويرية بن أسماء عن مالك عارج • الموطأ ، مطولا أخرجه الدارةطني في • الغرائب ، فزاد بعد قوله عن حديث عبد الرحمن بن عوف و عن رسول الله عليها أنه نهس أن يقدم عليه أذا سمع به ، وأن يخرج عنه أذا وقع بأدض هو بها، وأخرجه أيمنا من رواية بشربن عمر عن مالك بمعناه ، ورواية سالم هذه منقطعة لآنه لم يدرك التصة ولاجده عرولاً عبد الرحق بن عوف، وقد رواه ا بن أبي ذئب عن ابن شهاب عن سالم فقال دعن عبد الله بن عامر أبن وبيمة أن عبد الرحن أخبر عمر وهو في طريق الشام لما بلغه أن بها الطاعون، فذكر الحديث أخرجه الطبراني فان كان محفوظا فيكون ابن شهاب سمع أصل الحديث من عبد الله بن عام، وبعضه من سالم عنه ، واختصر مالك الواسطة بين سالم وعبد الرَّحن واقد أعلم ، وليس مراد سالم بهذا الحصر نني سبب رجوع عمر أنه كان عن رأيه الذي وافق عليه مشيخة قريش من رجوعه بالناس ، وإنما مراده أنه لما سمع الحبر رجع عنده ما كان عوم عليه من الرجوع ، وذلك أنه قال . انى مصبح على ظهر ، فبات على ذلك ولم يشرع في الرجوع حتى جا. عبدالرحمن بن عوف لحدث بالحديث المرفوح قوافق رأى عمر الذي رآه . لحضر سالم سبب رجوعه في الحديث لآنه السبب الاقوى ، ولم يرد ننى السبب الاول وهو اجتهاد عمر ، فسكأنه يقول : لولا وجود النص لأمكن إذا أصبح أن يتردد في ذلك أو يرجع عن رأيه ، فلما سمع الحبر استمر على عومه الاول ، ولولا الحبر لما استمر . فالحاصل أن عمر أراد بالرجوع ترك الإلقاء الى التهلسكة ، فهو كمن أراد الدخول الى دار فرأى بها مثلا حريقا تعذر طفؤه فعدل عن دخولها لئلا يصيبه ، فعدل عمر لذلك ، فلما بلغه الحبر جاء موافقاً لرأيه فاعجبه ، فلاجل ذلك قال من قال : انما رجع لاجل الحديث ، لا لما اقتضاء لظره فقط . وقد أخرج الطحارى بسند صحيح . من ألمس أن عمر أتى الشام فاستقبله أبو طلحة وأبر عبيدة نقالاً : يا أمير المؤمنين إن معك وجوه الصحابة وخياره ، وإنا تركنا من بعدنا مثل حريق النار ، فارجع العام . فرجع ، وهذا في الظاهر يعارض حديث الباب ، فان فيه الجزم بأن أبا عبيدة أنكر الرجوع

ويمكن الجمع بأن أبا عبيدة أشار أولا بالرجوع ثم غلب عليه مقام التوكل لما رأى أكثرالمهاجرين والانصارجنحوا اليه فرجع عن رأى الزجوع ، وناظر عمر في ذلك ، فاستظهر عليه عمر بالحجة فتبعه ، ثم جاء عبد الرحمن بن عوف بالنص فَارتفع الاشكال . وفي هذا الحديث جواز رجوع من أراد دخول بلدة فعلم أنْ بها الطاعون ، وأن ذلك ليس من الطيرة ، وإنما هي من منع الالقاء الى الهلكة ، أو سد الذريعة لئلا يعتقد من يدخل الى الارض الى وقع بها أن لو دخلها وطعن العدوى المنهى عنها كما سأذكره ، وقد زعم قوم أن النهى عن ذلك إنما هو الننزية ، وأنه يجوز الإندام عليه إن قوى توكله وصح يقينه ، و يسكوا بما جاء عن عمر أنه ندم على رجوعه من سرغ كما أخرجه ابن أبي شيبة بسند جبد من رواية عروة بن رويم عن القاسم بن محمد عن أبن عمر قال دجئت عمر حين قدم فوجدته قائلا في خبائه، فانتظرته في ظل الخباء ، فسمعته يقول حين تصور: اللهم اغفرلي رجوعي من سرغ ، وأخرجه اسحاق ابن راهويه في مسنده أيضا . وأجاب القرطبي في والمفهم، بأنه لا يصح عن عمر، قال : وكيف يندم على فعل ما أمر يه الذي على و يرجع عنه و يستغفر منه ؟ و أجيب بأن سنده قوى و الاخبار القوية لا ترد بمثل هذا مع إمكان الجمع فيحتمل أن يكون كما حكاه البغوى في شرح السنة عن قوم أنهم حلوا النهى على التنزيه ، وأن القدوم عليه جائز لمن غلب عليه التوكل ، والانصراف عنه رخصة . ويحتمل ـ وهو أقوى ـ أن يكون سبب ندمه أنه خوج لآمر مهم من أمور المسلمين ، فلما وصل الى قرب البلد المقصود رجع ، مع أنه كان يمكنه أن يقيم بالقرب من البلد المقصود الى أن يرتفع الطاعون فيدخل اليها ويقضى حاجة المسلمين ، ويؤيد ذلك أن الطاعون ارتفع عنها عن قرب ، فلمله كان بلغه ذلك فندم على رجوعه إلى المدينة ، لا على مطلن رجوعه ، فرأى أنه لو انتظر لـكان أولى لما في رجوعه على المسكو الذي كان محبته من المشقة ، والخبر لم يردبالامر بالرجوع وإنما ورد بالنهي عن القدوم ، والله أعلم . وأخرج الطحاوى بسند صحيح دعن زيد بن أسلم عن أبيه قال قال عمر : اللهم إن الناس قد نعلوني ثلاثا أنا أبرأ اليك منهن : زعموا أنى فررت من الطاعون وأنا أبرأ اليك من ذلك ، وذكر الطلاء والمسكس ، وقد ورد عن غير عمر التصريح بالعمل في ذلك بمحض التوكل ، فأخرج ابن خزيمة بسند محبح . عن هشام بن عروة عن أبيه أن الزبير بن المعوام خرج غازيا نحو مصر ، فسكنتب اليه أمراء مصر ان الطاعون قد وقع ، فقال : انمــــا خرجنا للطمن والطاعون ، فدخلها فلتي طعنا في جبهته ثم سلم ، وفي الحديث أيضا منع من وقع الطاعون ببلد هو فيها من الخروج منها ، وقد اختلف الصحابة في ذلك كما تقدم ، وكذا أخرج أحمد بسند صحيح الى أبي منهب . ان عمرو بن العاص قال في الطاعون : ان هذا رجو مثل السيل ، من تنكبه أخطأه . ومثل النار ، من أنام أحرقته ، فقال شرحبيل بن حسنة : ان هذا رحمة ربكم ، ودعوة نبيكم ؛ وقبض الصالحين قبلكم ، وأبومنيب بضم الميم وكسر النون بعدها تحتّا نية ساكنة ئم موحدة وهو دُمشتى نزل البصرة يعرف بالاحدب، وثقه العجلي وابن حبأن ، وهو غير أبي منيب الجرشي فسيها ترجم عندى ، لأن الآحدب أقدم من الجرشي ، وقد أثبت البخاري سماع الآحدب من معاذ بن جبل ، والجوشي يروى عن سعيد بن المسيب ونحوه ، والحديث طريق أخرى أخرجها أحمد أيضاً من رواية شرحبيل بن شفعة بضم المعجمة وسكون الفاء عن عمرو بن العاص ، وشرحبيل بن حسنة بمعناه . وأخرجه ابن خزيمة والطحاوى وسنده صحيح . وأخرجه أحد وابن خويمه أيضا من طريق شهر بن حوشب عن عبد الرحن بن غنم عن عمرو بن شرحبيل بمعنَّاه . وأخرج أحمد من طريق أخرى أن المراجعة فى ذلك أيضا وقعت من عمرو بن العاَّص ومعاذ بن جبل .

وفى طربق أخرى بينه وبين واثلة الهذلى . وفى معظم العارق أن عمرو بن العاص صدق شرحبيل وغيره على ذلك . ونقل عياض وغيره جواز الحروج من الارض التي يقع بهما الطاءون عن جماعة من الصحابة ، منهم أبو موسى الاشعرى والمغيرة بن شعبة ﴾ ومن التابعين منهم الاسود بن علال ومشروق ، ومنهم من قال : النبى فيه للتنزيه فيكره ولا يحرم ، وعالفهم جماعة فقالوا : يحرم الحروج منها لظاهر النهى الثابت فى الاحاديث الماضية ، وهذا هو الراجح عند الشافعية وغيرهم، ويؤيده ثبوت الوعيد على ذلك : فأخرج أحد وابن خزيمة من حديث عائشة مرفوعا في أثناًء حديث بسند حسن وقلت يا رسول الله فما الطاحون؟ قال غدة كغدة الإبل ؛ المقيم فيما كالشهيد والفاد منهما كالفار من الزحف. . وله شاهد من حديث جابر رفعه والفار من الطاعون كالفار من الزحف ، والصابر فيه كالصابر فى الوحف ، أخرجه أحمد أيضا وابن خزيمة وسنده صالح للمتابعات . وقال الطحارى استدل من أجلز الحروج بالنهى الوارد عن الدخول الى الارض الني يقع بها ، قالواً : وإنما نهى عن ذلك خشية أن يعدى من دخل عليه ، قال : وهو مردود لآنه لو كان النهى لهذا لجاز لآعل الموضع الذي وقع فيه الحروج ، وقد ثبت النهى أيضا عن ذلك فعرف أن المعنى الذي لاجله منعوا من القدوم عليه غير معنى العدوى ، والذي يظهُّو _والله أعلم_ أن حكمة النهى عن القدرم عليه لئلا بصيب من قدم عليه بتقدير الله فيقول : لولا أنى قدمت هذه الارض لما أصابني ، ولعله لو أقام ف الموضع الذي كان فيه لاصابه . فأكر أن لا يقدم عليه حسيا للبادة . ونهى من وقع وهو بها أن يخرج من الأرض التي نزلَ بها لئلا يسلم فيقول مثلا : لو أقت في تلك الارض الأصابني ما أصاب أحلها ، ولعة لو كان أقام بها ما أصابه من ذلك شيء اه . ويؤيده ما أخرجه الهيثم بن كليب والطحاوى والبيهتى بسند حسن عن أبي موسى أنه قال د ان هذا الطاعون قد وقع ، فن أداد أن يترَّه عنه فليفعل ، واحدوا اثلثين : أن يقول قَائل خرَّج عادج فسلم ، وجلس جالس أأصبب فلوكنت خرجت لسلبت كما سلم فلان ، أو لوكنت جاست أصبت كما أصيب فلان ، لـكُن أبو موسى حمل النهى على من قصد الفرار محصًا . ولا شك ان الصور ثلاث : من خرج لقصد الفرار محصًا فهـذا يتناوله النهى لا محالة ، ومن خرج لحاجة متمحضة لا لقصد الفرار أصلا ، ويتصور ذلك فيمن تهيأ الرحيل من بلد كان بها الى بلد إنامته مثلاً ولم يكنُّ الطاعرن وقع فاتفق وقوعه فى أثناء تجهزِره فهذا لم يقصد الفرار أصلا فلا يدخل فى النهى ، والثالث من عرضت له حاجة فأراد الخروج الها وانضم الى ذلك أنه قصد الراحة من الإقامة بالبله الق وقع بها الطاعون فهذا عمل الزّاع ، ومن جملة هذه الصوّرة الاخيرة أن تسكون الآرض الى وقع بها وخة والارض التي يريد التوجه اليها صحيحة فيتوجه بهذا القصد، فهدا جاء النقل فيه عن السلف مختلفا: فن منبع نظر الى صورة الفراد في الجملة ، ومن أجاز فظر الى أنه مستثني من عموم الحروج فرارا لآنه لم يتسحن للفراد وإنما هو لقصد التداوى، وعلى ذلك محمل ما وقع في أثر أبي موسى المذكور و أنَّ عمر كتب الى أبي عبيدة إن لى اليك حاجة فلا تضع كتابى من يدك حتى تقبل الى . فكتب اليه : إنى قد عرفت حاجتك ، وإنى في جند من المسلمين لا أجد بنفسى رغبة عنهم . فكتب اليه : أما بعد فائك ترات بالمسلمين أرضا غيقة ، فارفعهم الى أرض نزعة . فدعا أبو عبيدة أبا موسى فقال : اخرج فارتد للسلمين مــــزلا حتى انتقل بهم ، فذكر القصة فى اشتغال أن موسى بأهله ، ووقوع الطاعون بأبي عبيدة لما وضع رجله في الركاب متوجها ، وأنه نول بالناس في مكان آخر فارتفع الطاعون ، وقوله د غميقة » بغين معجمة وقاف بوزن عظيمة أى فريبة من المياه والنزوز ، وذلك بما يفسد غالباً به الهواء لفساد المياه ،

والذمة الفسيحة البغيده عن الوخم . خذا يذل على أن عمر وأى أن النهى عن الحزوج انما هو لمن قصد الفراد متمحمنا ، ولعله كانت له حاجة بأبي عبيدة في نفس الامر فلذلك استدعاه ، وظن أبو عبيدة أنه إنما طلبه ايسلم من وقوح الطاعون به فاعتذر عن إجابته لذلك ، وقد كان أم، عمر لا بي عبيدة بذلك بعد سماعهما للحديث المذكور من عبد الرحن بن عوف ، فتأول عمر فيه ما تأول ، واستمر أبر عبيدة على الآخذ بظاهره . وأيد الطحاوى صنيع عمر بقصة العر نيين ، فإن خروجهم من المدينة كان للملاج لا للغراد ، وهو واحتح من قصتهم لانهم شكوا وشم المدينة وأنها لم توافق أجسامهم ، وكان خروجهم من ضرورة الواقع لأن الابل التي أمروا أن يتداووا بألبانها وأبوالها واستنشاق روائمًا ماكانت تنهيأ إقامتها بالبلد ، وانما كانت في مراءيها نلذلك خرجوا ، وقد لحظ البخارى ذلك فترجم قبل ترجمة الطاعون و من خرج من الارض التي لائلائمه ، وساق قصة العرنيين ، ويدخل فيه ما أخرجه أبر داود من حديث فروة بن مسيك بمهملة وكاف مصغر ، قال وقلت يا رسول الله إن عندنا أرضا يقال لها أبين هي أرض ربغنا وميرتنا وهي وبئة ، فقال : دعها عنك ، فإن من القرف التلف ، قال ابن قتيبة القرف القرب من الوباء ، وقال الخطابي : اليس في هذا إثبات العدوى ، وانما هو من باب التداوى ، فإن استصلاح الآهوية من أنفع الأشياء في تصحيح البدن وبالعكس ؛ واحتجوا أيضا بالقياس على الفراد من المجذوم وقد ورد الآمر به كما تقدم، والجواب أن الحروج من البــــلد التي وقع بها الطاعون فد ثبت النهى عنه ، والمجذوم قد ورد الآمر بالفرار منه فكيف يصح القياس؟ وقد تقدم في و باب الجذام ، من بيان الحكمة في ذلك ما يغني عن إعادته . وقد ذكر العلماء في النهى عن الحروج حكما : منها أن الطاعون في الغالب يكون عاما في البلد الذي يقع به ، فاذا وقع فالظاهر مداخلة سبيه لمن بها فلا يفيده الفرار ، لأن المفدة إذا تعينت _ حتى لا يقع الانفكاك عنها _ كان الفراد عبثا فلا يليق بالعاقل ، ومنها أن الناس لو تواردوا على الحروج اصار من عجز عنه ـ بالمرض المذكور أو بغيره ـ صائع المصلحة لفقد من يتعهده حيا وميتا ، وأيضا فلو شرع الحروج فخرج الاقوياء لـكان فى ذلك كسر قلوب العنمقاء ، وقد قالوا إن حكمة الوعيد في الفرار من الزحف لما فيه من كسر قلب من لم يفر وادعال الرعب عليه بخذلانه ، وقد جمع الغزالي بين الأمرين فقال: الهوا. لا يضر من حيث ملاقاته ظاهر البدن، بل من حيث دوام الاستخشاق فيصل الى الغلب والرئة فيؤثر في الباطن ولا يظهر على الظاهر إلا بعد التأثير في الباطن ، فالحارج مرب البلد الذي يقع به لا يخلص غالبًا مما استحكم به . وينضاف الى ذلك أنه لو رخص للاصحاء في الحروج لبقي المرضى لا يجدون من يتماهدهم فتضيع مصالحهم . ومنها ماذكره بعض الاطباء أن المكان الذي يقع به الوباء تتكيف أمزجة أهله بهواء تلك البقمة ونا لفها وتصير لهم كالاهوية الصحيحة لغيرهم، فلو انتقلوا الى الآماكن الصحيحة لم يوافقهم، بل ربما إذا استنشقوا هوامها استصحب معه الى القلب من الأبخرة الرديئة التي حصل تنكيف بدنه بهما فأفسدته ، فمنع من الحروج لهذه النكتة . ومنها ما تقدم أن الحارج بقول لو أقمت لاصبت ، والمقيم يقول لو خرجت لسلمت ، فيقع في اللو المنهى عنه واقه أعلم ، وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جرة في قوله ، فلا تقدموا عليه ، : فيه منع معارضة متضمن الحكمة بالقدر ، وهو من مادة قوله تعالى ﴿ وَلَا تَلْقُوا بَأَيْدِيكُمُ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ وفي قوله وفلا تخرجوا فرادا منه ، إشارة الى الوقوف مع المقدور والرضا به ، قال : وأيضا فالبلاء اذا عزل إنما يقصد به أهل البقمة لا البقمة نفسها ، فن أراد الله إنزال البلاء به فهو واقع به ولا محالة ، فأينها توجه يدركه ، فأرشده الشارع الى عدم النصب

من غير أن يدفع ذلك المحذور . وقال الشيخ تق الدين بن دفيق العيد : الذي يترجح عندى في الجمع بينهما أن في الإقدام عليه تعريض النفس للبلاء ، ولعلها لا تصبر عليه ، وربما كان فيه ضرب من الدعوى لمقام الصبرأو التوكل فنع ذلك حسنداً من اغترار "منس ودعواها ما لا تثبت عليمه عند الاختبار ، وأما الفرار فقد بكون داخـلا في التوغل في الاسباب بصورة من يحاول النجاة بما قدر عليه ، فامرنا العادح بترك التكلف في الحالتين ، ومن مذه المادة قوله على و لا تشمنوا لقاء العدو ، وإذا لقيتموهم فاصبروا ، فامر بترك النَّى لما فيه من التعرض للبلاء ، وخوف اغترار النفس ، اذ لا يؤمن غدرها عند الوقوع ، ثم أمرهم بالصبر عند الوقوع تسايها لأمر الله تعالى . وفى قصة عمر من الفو ائد مشروعية المناظرة ، والاستشارة فى النو ازل ، وفى الأحكام ، وأن الاختلاف لا يوجب حسكما ، وأن الاتفاق هو الذي يوجبه ، وأن الرجوع عند الاختلاف الى النص ، وأن النص يسمى علما ، وأن الاموركلها تجرى بتدر الله وعله ، وأن العالم قد يكون عنده مالا يكون عند غيره عن هو أعلم منه . وفيه وجوب العمل بخبر الواحد ، وهو من أقوى الآدلة على ذلك ، لأن ذلك كان باتفاق أهل الحل والعقد من الصحابة فقبلوه من عبد الرحن بن عوف ولم يطلبه إ معه مقويا . وفيه الترجيح بالأكثر عددا والأكثر تجربة لرجوع عنو لقول مشيخة قريش مع ما انعنم البِّهم عن وافق رأيهم من المهاجرين والانصار ، فان يحوح ذلك أكثر من عدد من عالمه من كلُّ من المهاجرين والانصار ، ووازن ما عند الذين عالفوا ذلك من مويد الفصل في العلم والدين ما عند المشيخة من السن والتجارب ، فلما تعادلوا من هذه الحيثية رجح بالكثرة ووافق اجتماده النص ، فلذلك حد الله تعالى على توفيته لذلك . وفيه تفقد الإمام أحوال رعيته لما فيه من إذالة ظلم المظلوم وكثف كربة المسكروب وردع أهل الفساد واظهار الشرائع والشمائر وقتزيل الناس منازلهم. الحديث الثالث حديث أبى هريرة . لا يدخل المدينة المسيح ولا الطاعون ، كذا أورده عتمرا وقد أورده في الحج عن اسماعيل بن أبي أو يس عن ما لك أتم من حذا بلفظ دعلي أنقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدَّجَال ، وقدمت هناك ما يتعلق بالدّجال ، وأُخرجه في الفتن عن القمني عن ما لك كذلك ، ومن حديث أنس رفعه والمدينة يأنها الدجال فيجد الملائكة فلا يدخلها الدجال ولاالطاعون ان شاءانه تعالى، وقد استشكل عدم دخول الطاعون المدينة مع كون الطاعون شهادة وكيف قرن بالدجال ومدحت المدينة بعدم دخولهما ، والجواب أن كون الطاعون شهادة ليسالم ادبوصفه بذلك ذاته وإنما المراد أن ذلك يترتب هليه وينشأ عنه لكونه سببه فاذا استحضر ما تقدم من أنه طمن الجن حسن مدّح المدينة بعدم دخوله إياها ، قان فيه اشارة الى أن كفار الجن وشياطينهم ممنوعون من دخول المدينة ومن انفق دخوله اليها لا يتمكن من طعن أحد منهم ، قان قيل : طعن الجن لا يختص بكفارهم بلقد يقع من مؤمنيهم ، قلنا : دخول كفار الانس المدينة ممنوع فاذا لم يسكن المدينة إلامن يظهر الاسلام جرت عليه أحكام المسلمين ولو لم يكن خااص الاسلام ، فحصل الامن من وصول الجن الى طعهم بذلك ، فلذلك لم يدخلها الطاعون أصلاً . وقد أجاب القرطي في و المفهم ، عن ذلك فقال : المعنى لايدخلها من الطاعون مثل الذي وقع في غيرها كطاعون عمواس والجارف ، وهذا الذي قاله يقتضي تسليم أنه دخلها في الجلة ، وليس كذاك فقد جزم أن قتيبة في « المصارف ، وتبعه جمع جم من آخرهم الشيخ محيي الدين النووى في والاذكار، بان الطاعون لم يدخل المدينة أصلا ولا مكة أيضا ، لمكن نقل جاعة أنه دخل مكة في الطاعون العامُ الذي كان في سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، يخلاف المدينة فلم يذكر أحد قط أنه وقع بها الطاعون أصلا،

ولمل القرطي بني على أن الطاعون أهم من الوباء ، أو أنه هو وأنه الذي ينشأ عن فساد الحواء فيقع به الموه الكشير ، وقد مضى في الجنائز من صبح البخاري قول أبي الأسود و قدمت المدينة وهم يموتون بها موتا ذريعا ، فهذا وقع بالمدينة وهو وباء بلاشك ، ولكن الشأن في تسميته طاعونا ، والحق أن المراد بالطاعون في هسذا الحديث المننى دخوله المدينة الذي ينشأ عن طعن الجن فيهيج بذلك الطعن الدم في البعث فيقتل فهذا لم يدخل المدينة قط فلم يتضم جواب القرطبي ، وأجاب غيره بأن سبب الترجمة لم ينجمر في الطاعون ، وقد قال علي دو لكن عافيتك أوسع لى ، فـكان منع دخول الطاعون المدينة من خصائص المدينة ولوازم دعاء النبي بمالج لها بالصحة . وقال آخر : هذا من المعجوات المحمدية ، لأن الاطباء من أولهم الى آخرهم عجووا أن يدفعوا الطاعون عن بلد بل عن قرية ، وقد امتنع الطاعون عن المدينة هذه الدهور الطويلة . قلت : وهو كلام صحيح ، ولكن ليس هو جوابا عن الاشكال ، ومن الاجوبة أنه ﷺ عوضهم عن الطاعون بالحي لأن الطاعون يأتى مرة بعد مرة والحي تشكرر في كل حين فيثمادلان فى الأجر ويتم المراد من عدم دخول الطاعون ابعض ماتقدم من الاسباب ، ويظهر لى جواب آخر بعد استحضار الحديث الذي أخرجه أحمد من رواية أبي عسيب بمهملتين آخره موحدة وزن عظيم رفسه و أتانى جبريل بالحمى والطاعون ، فأمسكت الحمى بالمدينة وأرسلت الطاعون الى الشام ، وهو أن الحسكة في ذلك أنه عليه لما دخل المدينة كان في ثلة من أصحابه عددا ومددا وكانت المدينة وبثة كما سبق من حديث عائشة ثم خير النبي بهي في أمرين يحصل بكل منهما الآجر الجزيل فاختار الحمى حينئذ لفلة الموت بها غالباً ، مخلاف الطاعون ، ثم لما احتاج الى جهاد الكفار وأذن له في القتال كانت قضية استمرار الجي بالمدينة أن تضمف أجساد الذين يحتاجون الى التقوية لأجل الجواد ، فدعا بنقل الحي من المدينة الى الجحفة فعادت المدينة أصح بلاد الله بعد أن كانت بخلاف ذلك ثم كانوا من حينتذ من فانته الشهادة بالطاعون ربما حصلت له بالقتل في سبيل آفه ، ومن فاته ذلك حصلت له الحي التي هي حظ المؤمن من النار ، ثم استمر ذلك بالمدينة تمييرا لها عن غيرها لتحقق إجابة دعوته وظهور هذه المعجزة العظيمة بتصديق خبره هذه المدة المتطاولة والله أعلم . (تنبيه) : سيأى في ذكر الدجال في أواخر كتاب الفان حديث أنس وفيه . فيجد الملائك يحرسونها فلا يقربها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله تعالى ، وانه اختلف في هذا الاستثناء فقيل: هو التبرك فيشملهما ، وقيل: هو الثمليق وأنه يختص بالطاعون وان مقتضاه جواز دخول الطاعون المدينة ، ووقع في بمض طرق حديث أبي هريرة . المدينة ومكة مخفوفتان بالملائسكة على كل نقب منهما ملك لا يدخلهما الدجال ولا الطاعون ، أخرجه عمر بن شبة في وكتاب مكة ، عن شريح عن فليح عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبى هريرة عن النبي ﷺ بهذا ورجاله رجال الصحيح ، وعلى هذا فالذي نقل أنه وجد في سنة تسع وأربسين وسبعمائة منه ليس كما ظن من نقل ذلك ، أو بجاب إن تحقق ذلك بجراب القرطبي المتقدم . الحديث الرابع ، فيله (عبد الواحد) هو ابن زياد ، وعاصم هو أبن سليمان الآحول ، والاسنادكله بصريون . قوله (قالت قال لي آنس) ليس لحفصة بنت سيرين عن أنس في البخاري إلا هذا الحديث . قوله (يمي بم مات) ؟ أى بأى شي. مات؟ ووقع في رواية ﴿ بِمَا مَاتَ ، ؟ بِاشْبَاعِ المَبْمِ وَهُو للاصِيلِ وَهِي مَا الاستفهامية ، لسكن اشتهر حذف الالف منها اذا دخلُّ عليها حرف جر ، ويحيي المذكُّور هُو ابن سيرين أخو حفصة ، ووقع في رواية مسلم يمى بن أبي عرة وهو ابن سهرين لأنها كنية سيرينَ ، وكانت وفاة بحر، في حدود التسمين من الهجرة على ﴿ يُرود

من هذا الحديث ، لكن أخرج البخارى في « التاريخ الاوسط » من طريق حاد عن يمي بن عتيق و سمعت يمي بن سيرين و محد بن سيرين يتذاكر ان الساعة التي في الجمة » نقله بعد موت أفس بن مالك ، أراد أن يمي بن سيرين مات بعد أنس بن مالك فيكون حديد حضة خطأ ، انهي . و تخريجه لحديث حفصة في الصحيح يقتضي أنه ظهر له أن حديث يمي ابن عتيق خطأ ، وقد قال في « التاريخ الصغير » حديث يمي بن عتبق عن حفصة خطأ ، فاذا جوز عليه الخطأ في حديث عن رسيرين » فلعله كان أنس بن سيرين ، واقد أعلم . قوله الخطأ في حديث أنس ، وسيأتي مقيدا بثلاثة قبود في حديث (الطاعون شهادة لكل مسلم) أي يقع به ، هكذا جاء مطلقا في حديث أنس ، وسيأتي مقيدا بثلاثة قبود في حديث طائشة الذي في الباب بعده ، وكأن هذا هو السر في إيراده عقبه . الحديث الخامس حديث أبي هريرة وفعه « المبطون عن مالك مطولا بلغظ « الشهدا ، عقصرا مقتصرا على هاتين الخصلتين ، وقد أورده في الجهاد من رواية عبد اقد بن يوسف عن مالك مطولا بلغظ « الشهدا خسة : المطمون والمبطون والمنوق وصاحب الهدم والمفتول في سبيل الله ، وأشرت هناك إلى الاخبار الواردة في الزيادة على الخسة ، والمراد بالمطمون من طعنه الجن كما تقدم سبيل الله ، وأشرت هناك إلى الاخبار الواردة في الزيادة على الخسة ، والمراد بالمطمون من طعنه الجن كما تقدم سبيل الله ، وأشرت هناك إلى الاخبار الواردة في الزيادة على الخسة ، والمراد بالمطمون من طعنه الجن كما تقدم سبيل الله ، وأشرت هناك إلى الاخبار الواردة في الزيادة على الخسة ، والمراد بالمطمون من طعنه الجن كما تقدم سبيل الله ، وأشرت هناك إلى الاخبار الواردة في الزيادة على الخسة ، والمراد بالمطمون من طعنه الجن كما تقدم

٣١ – ياسب أجر الصابر على الطاعون

عن معرف الله عن المساق أخبر الحبّان حد كنا داود بن أبي الفرات حد ثنا عبد الله بن كر مدة عن المعاعون ، فأخبر ها يحيى بن يَمْدَر « عن عائشة زَوج النبي بي الله أخبرته أنها سأات رسول الله بي عن الطاعون ، فأخبر ها نبي الله على من يشاء ، فبله الله رحمة المعومنين ، فليس من عبد يقم الطاعون فيمك في بلده صابراً يعلم أنه لن يُصيبَهُ إلا ما كتبه الله كه إلا كان له مثل أجر الشهيد »

تابعه النَّضر عن داود

قوله (باب أجر الصابر على الطاعون) أى سوا، وقع به أو وقع فى بلد هو مقيم بها . قوله (حدثنا إسمى) هو ابن راهو به ، وحبان بفتح المهملة وتشديد الموحدة هو ابن هلال ويحيي بن يعمر بفتح التحتانية والميم بينهما عين مهملة ساكنة وآخره راء . قوله (أنها سألت رسول اقه بيناتي عن الطاعون) فى رواية أحمد من هذا الوجه عن حائشة ، قالت سألت ، . قوله (أنه كان عذابا ببعثه اقه على من يشاء) فى رواية الكشميهنى ، على من شاء ، أى من كافر أو عاص كما تقدم فى قصة آل فوعون وفى قصة أصحاب مومى مع بلعام . قوله (لجمله اقه رحمة للمؤمنين) أى من هذه الامة ، وفي حديث أبى عسيب عند أحمد ، قالطاعون شهادة للمؤمنين و رحمة لحم ، ورجس على الكافر، وهو صريح فى أن كون الطاعون رحمة إنما هو عاص بالمسلمين ، واذا وقع بالكفار فانما هو عذاب عليهم يعجل لهم فى الدنيا قبل الآخرة ، وأما العاصى من هذه الامة نهل يكون الطاعون له شهادة أو يختص بالمؤمن الكامل ؟ فيه نظر . والمراد بالعاصى من يكون مرتمك الكبيرة ويهجم عليه ذلك وهو مصر ، قانه يحتمل أن يقال لا يكرم بدرجة الشيادة الدؤم ما كان متلبسا به لقوله تمالى (أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجملهم كالذين آمنوا وعموا الصياطات) ؟ وأيضا فقد وقع في حديث ابن عمر ما يدل على أن الطاعون ينشأ عن ظهور الفاحشة ، أخرجه ابن الصالحة أن نهملهم كالذين آمنوا وعموا السيئات أن نجملهم كالذين آمنوا وعموا الصياطات) ؟ وأيضا فقد وقع في حديث ابن عمر ما يدل على أن الطاعون ينشأ عن ظهور الفاحشة ، أخرجه ابن

ماجه والبيهق بلفظ . لم تظهر الفاحثة في قوم قط حتى يعلنوا بها إلا فشا فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن مصت في السلافهم ، الحديث ، وفي اسناده عالد بن يزيد بن أبي مالك وكان من فقها . الشام ، لكنه ضعيف عند أحمد وابن معين وغيرهما ، ووثقه أحمد بن صالح المصرى وأبو ذرعة الدمشتي وقال ابن حبان : كان يخطى. كثيرا ، وله شاهد هن إبن عباس في , الموطأ ، بلفظ . ولا فشا الزنا في قوم قط إلا كمثر فيهم الموت ، الحديث ، وفيه انقطاع . وأخرجه الحاكم من وجه آخر موصولاً بلفظ د اذا ظهر الزنا والربا في قرية فقد أحلوا بأنفسهم عذاب الله ، والطيراني موصولًا من وجه آخر عن ابن عباس نحو سياق مالك وفي سنده مقال ، وله من حديث عمرو بن العاص بلفظ ، ما من قوم يظهر فيهم الوفا إلا أخذوا بالفناء ، الحديث وسنده ضعيف ، وفي حديث بريدة عند الحاكم بسند جيد بلفظ . ولا ظهرت الفاحثة في قوم إلا سلط الله عليهم الموت ، ولاحمد من حديث عائشة مرفوعا « لا توال أمتى يخير ما لم يفش فيهم ولد الزنا ، فاذا فشا فيهم ولد الزنا أوشك أن يعمهم أنه بعقاب ، وسنده حسن -فني هذه الآحاديث أن الطاعون قد يقع عقوبة بسبب المعصية ، فكيف يكون شهادة ؟ ويحتمل أن يقال : بل تحصل له درجة الشهادة لعموم الاخبار الواردة ، ولا سيا في الحديث الذي قبله عن أنس , الطاعون شهادة لسكل مسلم ، ولا يلوم من حصول درجة الشهادة لمن اجترح السيئات مساواة المؤمن الحامل في المنزلة ، لأن درجات الشهداء متفاوتة كنظيره من العصاة اذا قتل بجاهدا في سبيل الله لتكون كلة الله هي العليا مقبلا غير مدير ، ومن رحة الله بهذه الآمة الحمدية أن يعجل لهم العتوبة في الدنيا ، ولا ينافي ذلك أن يحصل لمن وقع به الطاعون أجر الشياذة ، ولا سيما وأكثره لم يباشر تلك الفاحشة ، وانما عهم ـ واقه أعلم ـ لتفاعده عن إنكار المنكر . وقد أخرج أحد وصحه ابن حبان من حديث عتبة بن عبيد رفعه و الفتل ثلاثة : رجل جاهد بنفسه وماله في سبيل الله ، حتى إذا لتى العدو قاتلهم حتى يقتل ، فذاك الشهيد المفتخر في خيمة الله تحت عرشه لا يفضله النبيون الا بدرجة النبوة . ورجل مؤمن قرف على نفده من الذنوب والحطايا ، جامد بنفسه وماله في سبيل الله ، حتى اذا الى العدو قاتلهم حتى يقتل فانمحت خطاياه ، ان انسيف محاء للخطايا . ورجل منافق جاهد بنفسه وماله حتى يقتل فهو في النار ، ان السيف لا يمحو النفاق ، وأما الحديث الآخر الصحيح و ان الشهيد يغفر له كل شيء الاالدَّين ، فانه يستفاد منه أن الشهادة لانكفر التبعات ، وحصول التبعاف لا يمنع حصول درجة الشهادة ، و ليس للشهادة معنى إلا أن الله يثبب من حصلت له ثوابا مخصوصاً ويكرمه كرامة زائدةً ، وقد بين الحديث أن الله يتجاوز عنه ما عدا التبعات ، فلو فرض أن للشهيد أعمالا صالحة وقد كفرت الشهادة أعماله السيئة غير التبعات فإن أعماله الصالحة تنفعه في موازنة ما عليه من التبعات وتبق له دوجة الشهادة عالصة ، فإن لم يكن له أعمال صالحة فهو في المشيئة ، وانه أعلم ، قوله (فليس من عبد) أي مسلم (يقع الطاعون) أي في مكان هو فيه (فيمك في بلده) في رواية أحمد ، في بيته ۽ ، ويأ تي في القدر بلفظ د يكون فيه وبمكَّ فيه ولا يخرج من البله ، أي التي وقع فيها الطاعون · قوله (صابرًا) أي غير منزعج ولا قلق ، بل مسلماً لأمر الله راضيا بقضائه ، وهذا قيد في حصول أجر الشهادة لمن يموت بالطاعون ، وهو أن يمسك بالمسكان الذي يقع به فلا يخرج فرارا منه كما تقدم النهي عنه في الباب قبله صريحًا . وقوله د يعلم أنه أن يصيبه الا ماكتب الله له ، قَيد آخر ، وهي جلة حالية تتعلق بالإقامة ، فلو مكث وهو قلق أومتندم على عدم الخروج ظانا أنه لو خرج لـا وقع به أصلا ورأسا وأنه باقامته يقع به فهذا لا يحصل له أجر الشهيد ولو مات با لطاعون ، هـذا الذي يقتضيه 13 4 6 4 6 4 - 6

مفهوم هذا الحديث كما اقتضى منطوقه أن من اتصف بالصفات المذكورة يحصل له أجر الشهيد وإن لم يمت بالطاعون ويدخل تحته ثلاث صور: أن من اتصف بذلك فوقع به الطاعون فات به ، أو وقع به ولم يمت به ، أو لم يقع به أصلا ومات بغيره عاجلا أو آجلاً . قولِه (مثل أجر الشهيد) لمل السر في التعبير بالمثلية مع ثبوت التصريح بأنّ من مات بالطاعون كان شهيدا أن من لم يمت من هؤلاء بالطاعون كان له مثل أجرالشهيد وان لم تحصل له دوجة الشهادة بعينها وذلك أن من اتصف بكونه شهيدا أعلى درجة بمن وعد بأنه يعطى مثل أجر الشهيد ، ويكون كمن خرج على فية الجهاد في سبيل الله لشكرن كلمة الله هي العليا فمات بسبب غير الفتل ، وأما ما اقتضاه مفهوم حديث الباب أن من اتصف بالصفات المذكورة ووقع به الطاعون ثم لم يمت منه أنه يحصل له ثواب الشهيد فيشهد له حديث ابن مسعود الذي أخرجه أحد من طريق أبراهيم بن عبيد بن رفاعة أن أبا عمد أخبره وكان من أحماب ابن مسعود أنه حدثه عن رسول مِنْ إِلَيْجِ قال و أن أكثر شهداً. أمنى لاصحاب الفرش ، ووب قتيل بين الصفين الله أعلم بنيته ، والضميد في قوله انه لا بن مسعود فان أحمد أخرجه في مسئد ا بن مسعود ورجال سنده موثقون ، واستنبط من الحديث أن منى اتصف بالصفات المذكورة ثم وقع به الطاعون فات به أن يكونُ له أُجر شهيدين ، ولامانع من تُعدد الثواب بتعدد الأسبابكن يموت غريبا بالطاعرن ، أو نفساء مع الصبر والاحتساب ، والتحقيق فيها اقتصاه حديث الباب أنه يكون شهيداً بوقوع الطاعون به ويصاف له مثل أجر الشهيد لصيره وثباته ، فان دوجة الشهادة شيء وأجر الشهادة شيء ، وقد أشار ألى ذلك الشيخ أبو عمد بن أبي جرة وقال : هذا هو السر في قوله د والمطعون شهيد ، وفي قوله في هذا و فله مثل أجر شهيد ، ويمكَّن أن يقال : بل درجات الشهداء متفاوتة ، فأرفعها من اتصف بالصفات المذكورة ومات بالطاعون ، ودونه في المرتبة من اتصف بها وطمن ولم يمت به ، ودونه من اتصف ولم يطمن ولم يمت به ، ويستفاد من الحديث أيضا أن من لم يتصف بالصفات المذكورة لا يكون شهيدا ولو وقع الطاعون ومات به فصلا عن أن يموت بغيره ، وذلك ينشأ عن شؤم الاعتراض الذي ينشأ عنه النصحر والتسخط لفدر الله وكراهة لقاء الله ، وما أشبه ذلك من الأمور التي تفوت معهـا الحصال المشروطة ، والله أعلم . وقد جاء في بعض الأحاديث استواه شهيد الطاعون وشهيد المعركة ، فأخرج أحمد بسند حسن عن عتبة بن عبد السلمي دفعه د يأتي الشهداء والمتوفون بالطاعون ، فيقول أصحاب الطاعون : نحن شهدا. ، فيقال : انظروا فان كان جراحهم كجراح الشهداء تسيل دما وريحها كريح المسك فهم شهدا. ، فيجدونهم كذلك ، . وله شاهد من حديث العرباض بن سارية أخرجه أحد أيضا والنسائي بسند حسن أيضا بلفظ و يختصم الشهداء والمتوفون على فرشهم الى ربنا عز وجل في الذين ماتوا بالطاعون ، فيقول الشهدا. : إخواننا فتلوا كما فتلنا ، ويقول الذين مانوا على فرشهم اخواننا مانوا على فرشهم كما متنا ، فيقول الله عروجل : انظروا الى جراحهم ، فإن أشهت جراح المقتولين فانهم منهم ، فاذا جراحهم أشبهت جراحهم ، زاد الـكلاباذي في و معاني الاخبار ، من هذا الوجه في آخره و فيلحقون بهم ، • قوله (تابعه النضر عن داود) النضر هو ابن شميل ، وداود هو ابن أبي الفرات ، وقد أخرج طريق النضر في د كتاب القدر ، عن إسحق بن الراهيم عنه ، وتقدم موصولا أيضا في ذكر بني اسرائيل عن موسى بن اسماعيل ، وأخرجه أحد عن عفان وعبد الصمد بن عبد الوارث وأبي عبد الرحمن المقرى والنسائى من طريق يونس بن محمد المؤدب كلهم عن داو د بن أبي الفرات ، وانما ذكرت ذلك لئلا يتوم أن البخارى أراد بقوله و تابعه النصر ، ازالة توم من يتوهم تفرد حبان بن هلال به فيظن أنه كم يروه غيرهما ، ولم يرد البخارى ذلك وإنما أراد إزالة توهم النفرد به فقط ، ولم يرد الحصر فيهما ، واقه أعلم

٣٢ - باب الرُّق القرآن والمُوَّذات

٥٧٣٥ - طَرَثْثَى إبراهيمُ بن موسى أخبرنا هِشامٌ عن مَمْمَر عن الزَّهرى عن عروةَ عن عائشةَ رضى الله عنها و انَّ الذي على الله عنها و الله على الله على الله عنها و الله على الله عنها على الله عنها على الله عنها على الله عنها عنها عنها عنها الله عن

فَسَالَتُ الزُّ هُرِيٌّ : كَيْفَ كِنفَتْ ؟ قال : كان يَنفَتُ على يديه ثمَّ بمسحُّ بها وَجهه

قوله (باب الرقى) بعنم الراء وبالقاف مقصور : جمع رقية بسكون القاف ، يقال رقى بالفتح في الماضي يرقى بالكُرُّ في المستقبل ، ورقيت فلانا بكسر الفاف أرقيه ، واسترقى طلب الرقية ، والجمع بغير همز ، وهو يمه في التمويذ بالذال المعجمة . قوله (بالقرآن والمعوذات) هو من عطف الحاص على العام ، لان المراد بالمعوذات سورة الفلق والناش والاخلاَّس كما تقدم في أواخر التفسير ، فيكون من باب التغليب . أو المراد الفلق والناس وكل ما ورد من التمويذ في القرآن كقوله تمالي ﴿ وقل رب أعوذ بك من همرات الشياطين ﴾ ، ﴿ فِاسْتُعَذَ باقَّهُ من الشيطان الرجيم ﴾ وغير ذلك ، والآول أولى ، فقد أخرج أحد وأبو داود والنسائى ومحمحه ابن حبان والحاكم من رواية حبد الرحن بن حرملة عن ابن مسمود و ان الني يرك كان يكره عشر خصال ، فذكر فيها الرقى إلا بالمعوذات ه وعبد الرحن بن حرمة قال البخارى لا يصبح حديثه ، وقال الطبرى لا يحتج بهذا الخبر لجهالة راويه ، وعلى تقدير صحته فهو منسوخ بالاذن في الرقية بفاتحة الكتاب ، وأشار المهلب الى الجواب عن ذلك بأن في الفاتحة معنى الاستعادة رَهُو الاستثمانة نعلى هذا يختص الجوازيما يشتمل على هذا المعنى ، وقد أخرج الترمذي وحسنه والنساقي من حديث أبي سعيد ﴿ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَّعُوذُ مِنَ الْجَانَ وَعَيْنَ الْأَلْسَانَ حَتَّى نُؤلت المعوذات فأخذ بها وترك ما سواها ، . وهذا لا يدل على المنع من التعوذ بغير هاتين السورتين ، بل يدل على الأولوية ، ولا سيما مع ثبوت التموذ بغيرهما ، وإنما اجتزأ بهما لما اشتملتا عليه من جوامع الاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلا ، وقد أجمع العلما. على جواز الرق عند اجتماع ثلاثة شروط : أن يكون بـكلام الله تعالى أو بأسمائه وصفاته ، وباللسان العربي أو بما يعرف معناه من غيره ، وأن يعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها بل بذات الله تعالى . واختلفوا ف كونما شرطاً ، والراجح أنه لابد من اعتبار الشروط المذكورة ، فني صحبح مسلم من حديث عوف بن مالك قال دكمنا ترقى في الجاهلية ، فقلنا : يا رسول الله كيف ترى في ذلك ؟ فقال : اعرضوا علَّ رقاكم ، لا بأس بالرق مالم يكن فيه شرك ، وله من حديث جابر و نهى رسول الله علي عن الرقى، فجاء آل عمرو بن حزم فقالوا : يارسول الله إنه كانت عندنا رقية نرقى بها من العقرب ، قال : فمرضوا عليه فقال : ما أرى بأسا ، من استطاع أن ينفع ألحاء فلينفعه . وقد تمسك قوم بهذا العموم فأجازوا كل رقية جربت منفعتها ولو لم يعقل معناها ، لـكن دل حديث عوف أنه مهما كان من الرق يؤدى الى الشرك يمنع ، وما لا يعقل معناه لا يؤمن أن يؤدى الى الشرك فيمتنع احتياطا ، والشرط الآخر

لابد منه . وقال قوم لا تجوز الرقية الا من العين واللهفة كما تقدم في د باب من اكتوى ، من حديث عمران بن حصين و لا رقية الا من عين أو حمة ، وأجيب بأن معنى الحصر فيه أنهما أصل كل ما يحتاج الى الرقية ، فيلتحق بالمين جواز رقية من به خبل أو مس ونحو ذلك لاشتراكها فيكونها تنشأ عن أحوال شيطانية من إنسي أو جني، ويلتحق بالسم كل ما عرض للبدن من قرح وتحوه من المواد السمية . وقد وقع عند أبي داود في حديث أنس مثَّل . حديث عمران وزاد وأو دم ، وفي مسلم من طربق يوسف بن عبد الله بن الحارث عن أنس قال و رخص رسول الله على الرق من العين والحة والنملة ، وفي حديث آخر و والاذن ، ولا بي داود من حديث الشفاء بنت عبد الله وان النبي ﷺ قال لها : ألا تعلمين هذه _ يعنى حفصة _ رقية الغلة ، والغلة قروح تخرج في الجنب وغيره من الجسد ، وقيل آلراد بالحمر معنى الأفعنل ، أي لا رقية أنفح كما قبل : لا سيف الا ذُو الفقار ، وقال قوم : المنهى عنه من الرق ما يكون قبل وقوع البلاء ، والمأذون فيه ما كان بعد وقوعه ، ذكره ابن عبد البر والبهتي وغيرهما ، وفيسه نظر ، وكأنه مأخوذ من الحبر الذي قرنت فيه التمائم بالرقى ، فأخرج أبو داود و ابن ماجه وصحه الحاكم من طريق ابن أخي زينب امرأة ابن مسمود عنها عن ابن مسمود رفعه ، ان الرق والنمائم والنولة شرك ، وفي الحديث قصة ، والتمائم جمع تميمة وهي خرز أو قلادة تعلق في الرأس ، كانوا في الجاهلية يعتقدون أن ذلك يدفعُ الآفات ، والنُّولة بَكُسَر المثناة وفتح الواو واللام غففا شي. كانت المرأة تجلب به محبة زوجها ، وهو صرب من السحر ، و أنما كان ذلك من الشرك لانهم أرادوا دفع المعنار وجلب للنافع من عند غير ال**ه** ، ولا يدخل ف ذلك ما كان بأسماء الله وكلامه ، فقد ثبت في الآحاديث استعمال ذلك قبل وقوعه كما سيأتي قريبا في , باب المرأة ترق الرجل، من حديث عائشة أنه ﷺ وكان اذا أوى الى فراشه ينفث بالمعوذات ويمسَّع بهما وجهه، الحديث، ومضى فى أحاديث الانبياء حديث ابن عباس أنه علي وكان يعوذ الحسن والحسين بـكلمات الله التامة ، من كل شیطان وهامه به الحدیث ، وصح الترمذی من حدیث خولة بنت حکیم برفوعاً د من نزل میزلا فقال أعوذ بکلمات اقه التامات من شر ماخلق ، لم يعفره شيء حتى يتحول ، وعند أبي داود والنسائي بسند صحيح عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن رجل من أسلم و جاء رجل فقال : لدغت الليلة فلم أنم ، فقال له النبي على : لو قلت حين أمسيت أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضرك ۽ والاحاديث في هذا المعني موجودة ، ايكن يحتمل أن يقال : إن الرقى أخص من التموذ ، وإلا فالحلاف في الرقى مشهور ، ولاخلاف في مشروعية الفرح الى الله تعالى والالتجاء اليه في كل ماوقع وما يتوقع . وقال ابن التين : الرقى بالمعوذات وغيرها من أسماء الله هو الطب الروحائي ، اذا كان على لسان الآبرار من الحلق حصل الشفاء باذن الله تعالى ، فلما عو هذا النوع قوع الناس الى العلب الجسمائي و تلك ألرق المنهى عنها الى يستعملها المعزم وغيره بمن يدعي تسخيرالجن له فيأتى بأمورمشتبهة مركبة من حق و باطل يجمع الى ذكر الله وأسمائه ما يشوبه من ذكر الشياطين والاستعانة بهم والتعوذ يمردتهم ، ويقال : إن الحية العداوتهما للانسان بالطبع تصادق الشياطين لكونهم أحداء بني آدم ، فاذا عرم على الحية باسماء الشياطين أجابت وخرجت من مكانها ، وكَذا الله بغ اذا رق بتلك الأسماء سالت سمومها من بدن الانسان ، فلذلك كره من الرق ما لم يكن بذكر الله وأسمائه عاصة وباللسان العربي ألذي يعرف معناه ليكون بريثًا من الشرك ، وعلى كراهة الرقى بغير كتاب الله علماً. الامة . وقال القرطي : الرق ثلاثة أقسام ، أحدها ماكان يرق به في الجاهلية مما لا يمقل معناه فيهب اجتنابه

لئلا يكون فيه شرك أو يؤدى الى الشرك . الثاني ما كان بكلام الله أو بأسمائه فيجوز ، فان كان مأثورا فيستحب . الثالث ماكان بأسياء غير أقد من ملك أو صالح أو معظم من المخلوقات كالعرش ، قال : فهذا ليس من الواجب اجتناية ولا من المشروع الذي يتصمن الالتجاء الى أقه والتبرك بأسمائه فيكون تركه أولى ، إلا أن يتصمن تعظيم الموقى به فينبغي أن يحتنب كالحلف بغير أقه تعالى . قلت : ويأتى بسط ذلك في كتاب الأيمان إن شاء أقه تعالى . وقال الربيع : سألت الشافعي عن الرقية فقال : لا بأس أن يرق بكتاب الله وما يعرف من ذكر الله ، قلت : أيرق أهل الكتَّاب المسلين ؟ قال : فمم اذا رقوا بما يعرف من كتاب الله و مذكر الله اله. وفي ، الموطأ ، أن أبا بكر قال للبودية الى كانت ترقى عائشة : ارقيها بكتاب الله . وروى ابن وهب من مالك كراهة الرقية بالحديدة والملح وعقد الحيط والذي يكتب خاتم سليان وقال : لم يكن ذلك من أم الناس القديم . وقال المازري : اختلف في استرقاء أهل الكتاب فأجلزها قوم وكرها مالك لثلا يكون مما يدلوه . وأجلب من أجاز بأن مثل هذا يبعد أن يقولوه ، وهو كالملب سواءكان غير الحاذق لاعسن أن يقول والحاذق يأنف أن يبثل حرصاعلى استعراد وصفه بالحذق لتزويج صناعته . والحق أنه يختلف باختلاف الاشخاص والآحوال . وسئل أن عبد السلام عن الحروف المقطمة فنع منها ما لا يعرف لثلا يكون فيها كفر . وسيأتي السكلام على من منع الرق أصلاني • باب من لم يرق ، بعد غسة أبواب إن شاء الله تمالى . قوله (مشام) هو ابن يوسف الصنعانى . قوله (كان ينفث على نفسه في المرض الذي مات فيسه بالمعرذات) دلالته على المعلوف في الزجة ظاهرة ، وفي دلالته على المعطوف عليه نظر ، لأنه لا يلام من مشروعية الرقى بالمعوذات أن يشرع بغيرها من القرآن لاحتمال أن يكون في المعوذات سرليس في غيرها . وقد ذكر نا منحديث أبي سعيد أنه سَرِيْج ترك ماعدا المعوذات، لكن ثبتت الرقية بفائحة الكتاب فدل على أن لا اختصاص للمعوذات، ولمل هذا هو السر في تعقيب المصنف هذه الترجة بباب الرقى بغائمة السكتاب ، وفي الفائمة من معنى الاستعاذة بالله الاستمانة به ، فهما كأن فيه استمانة أواستمائة بالله وحده أو ما يمطى معنى ذلك فالاسترقاء به مشروح . ويحاب عن حديث أبي سعيد بأن المراد أنه ترك ما كان يتعوذ به من السكلام غير القرآن ، ويحتمل أن يكون المراد بقوله في الترجة ﴿ الرقى بالقرآن ، بعضه فانه اسم جنس يصدق على بعضه ، والمراد ماكان فيه النجاء الى أنه سبحانه ، ومن ذلك المعوذات ، وقد ثبتت الاستعاذة بكلمات الله في عدة أحاديث كما مضى . قال ابن بطال : في المعوذات جوامع من الدعاء . أمم أكثر المكروهات من السحر والحسد وشر الشيطان ووسوسته وغير ذلك ، فلمذاكان النبي يَمْثُلُكُمْ يكتني بها . قلت : وسيأتي في د باب السحر ، شيء من هذا ، وقوله د في الرض الذي مات فيه ، ليس قيدا في ذلك وإنما أشارت عائشة الى أن ذلك وقع فى آخر حياته وأن ذلك لم ينسخ . قوله (أنفث عنه) فى رواية الكشميمني « عليه » وسيأتى باب مفرد في النف في الرقيسة . قوله (وأمسح بيده نفسه) بالنصب على المفعولية أي أمسح جسده بيده ، وبالكسر على البدل ، وفي دواية الكشميهني « بيد نفسه ، وهو يؤيد الاحتيال الثاني . قال عياض : فائدة النفك التبرك بتلك الرطوبة أو الموا. الذي ماسه الذكركما يتبرك بنسالة ما يكتب من الذكر ، وقد يكون على سبيل النفاؤل بزوال ذلك الآلم عن المريض كانفصال ذلك عن الراقي أنتهي . وليس بين قوله في هذه الرواية وكان ينفث على نفسه ، وبين الرواية الاخرى و كان يأمرني أن أفعل ذلك ، معارضة لآنه محمول على أنه في ابتداء المرض كان يفعله بنفسه وفي اشتداده كان يأمرها به وتفعله هي من قبل نفسها . قوله (فسألت الزهري) القائل

٥٧٣٦ – صَرَتْتَى محمد بن بَشار حدَّ ثنا 'فندرَ ' حدَّ ثنا شعبة ' عن أبي بشرعن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدرى رضى َ الله عنه • انَّ ناساً من أصحاب النبي ﷺ أتو"ا على عن ي من أحياء الكرب ، فلم يَقروهم ، فبينما هم كذلك إذ ُ للدغ صَّيِّهُ أولئك، فقالوا: هل معكم من دُّواه أو راق؟ فقالوا: إنكم لم تَقرونا، ولا نفعلُ حتى تجعلوا لنا جعلا · فجملوا لهم قطيماً من الشاء . فجمل َ يَقرأ بأم القرآن ، ويجمعُ بزاقَهُ وَيَثْنِل ، فبرَأ ، فأنوا بالشاء ، فقالوا لا نَاخُذُه حتى نسألَ النبيُّ بِرَالِيمٍ ، فسالوهُ ، فضحكَ وقال : وما أدراكَ أنها رُقية ؟ خذوها ، واضربوا لى بسهم » قوله (باب الرق بذائحة الكتاب ، ويذكر عن ابن عباس عن الني بِاللَّج) هكذا ذكره بصيغة التمريض، وهو يعكر على ما تقرر بين أمل الحديث أن الذي يورده البخاري بصيغة النّمريض لا يكون على شرطه ، مع أنه أخرج حديث ابن عباس في الرقية بفائحة الكتاب عقب هذا الباب . وأجاب شيخنا في كلامه على علوم الحديث بأنه قد يصنع ذلك إذا ذكر الحبر بالمعنى ، ولا شــك أن خبر ابن عبــاس ليس فيه النصريح عن النبي ﷺ بالرقية بفاتحة الكستاب وإنما فيه نقريره على ذلك فنسبة ذلك اليه صريحا تكون فسبة معنوية ، وقد علق البخارى بعض هذا الحديث بلفظه فأتى به مجزوما كما تقدم في الاجارة في د باب ما يعطى في الرقية بفائِحة الكتاب ، وقال ابن عباس ان أحق ما أخذتم عليه أجراكتاب الله ، ثم قال شيخنا : لعل لابن عباس حدُّيثًا آخر صريحًا في الرقية بفاتحة الكتاب ليس على شرطه فلذلك أنى به بصيغة التمريض . قلت : ولم يقع لى ذلك بعد التقبع . ثم ذكر فيه حديث أبي سعيد في قصة الذين أنوا على الحيي فلم يقروهم ، فلدغ سيد الحيي فرقاء أبو سعيد بفاتحة الكنتاب ، وقد تقدم شرحه في كمتاب الاجارة مستونى . وقال ابن القيم : إذا ثبت أن لبعض الكلام خواص ومنافع فما الظن بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة الى لم ينزل فى القرآن ولا غيره من الكه تب مثلها لنصمتها جميع معانى الكتاب ، فقد اشتملت على ذكر أصول أسماء الله وبجامعها وإثبات المعاد وذكر النوحيد والافتقار الى الربُّ في طلب الاعانة به والهداية منه ، وذكر أفضل الدعاء وهو طلب الحداية الى الصراط المستقيم المتضمن كال معرقته وتوحيده وعبادته بفعل ما أمر به واجتناب ما نهى عنه والاستقامة عليه ، والمضمنها ذكر أصناف الحلائق وقسمتهم الى منعم عليه لمعرفته بالحق والعمل به ، ومغضوب عليه لعدوله عن الحق بعد معرفته ، وضال لعدم معرفته له ، مع ما تضمنته من اثبات القدر والشرع والأسماء والمعاد والتوبة وتزكية النفس واصلاح الفلب والردعلى جميع أهل البدع ، وحقيق بسورة هذا بعض شأنها أن يستشني بها من كل دا. ، والله أعلم

٣٤ - أسيب الشروط في الرُّقية بنائحة الكتاب

٥٧٣٧ - وَرَشُ سيدانُ بن مُضارب أبو محمد الباهليَّ حدثنا أبو مَعشر البصريُّ ـ هو صدُوق ـ يوسفُ ابن يزيدَ البرّاء قال حدثني عبَيدُ الله بن الأخلَس أبو مالك عن ابن أبي مُليكة عن ابن عباس أن نفراً من أصحاب

الذي يَلِنَا مُوا بماء فيهم لديغ _ أوسَليم _ فعرَض لهم رجل من أهل الماء فقال ؛ هل فيكم من راق ؟ إن فى الماء رجلاً له يغا ، أو سَليه . فاطلق رجل منهم فقرأ بفائحة الـكتاب على شاء ، فبراً . فجاء بالشاء الى أصحابه ، فكر هوا ذلك وقالوا : أخذت على كتاب الله أجراً ، حتى فدموا المدينة فقالوا : يا رسول الله ، أخذ على كتاب الله أجراً ، فقال رسول الله تلكي : إن أحق ما أخذتم عليه أجراً كتاب الله »

قوله (باب الشروط في الرقية بفائحة الكتاب) تقدم التنبيه على هذه الترجمة في كتاب الاجارة . قوله (حدثنا سيدان) بكسر المهملة وسكون التحتانية (ابن معتارب) بعناد معجمة وموحدة آخره (أبو محمد الباهل) هو بعرى قواه أبو حاتم وغيره ، وشيخة الر"اء بفتح المرحدة وتشديد الراء نسب الى برى العود كان عطارا ، وقد صغفه ابن معين ، ووثقه المقدى ، وقال أبو حاتم : يمكتب حديثه ، وانفق الشيخان على التخريج له . ووقع في السخة الصفائي ، أبو معشر البصرى وهو صدوق ، ، وشيخه عبيد اقه بالتصغير إبن الأخنس بخناء معجمة ساكنة وزن مفتوحة هو نجمي كوفي يكنى أبا مالك ، ويقال أنه من موالى الازد ، وثقه الآثمة ، وشذ ابن حبان فقال في الشفات يخطى كثيرا ، وما المهلاثة في البخارى سوى هذا الحديث ؟ ولكن لعبيد اقه بن الأخنس عنده حديث آخر في كتاب المجمة (أو سلم) شك من الراوى ، والسلم هو المديخ سمى بذلك تفاؤلا من السلامة الحون غالب من بألفين المعجمة (أو سلم) شك من الراوى ، والسلم هو المديخ سمى بذلك تفاؤلا من السلامة الحون غالب من يلدخ يعطب ، وقيل سلم فعيل بمعنى مفعول لانه أسلم العطب ، واستعمال اللدغ في ضرب العقرب بجاز ، والأصل بنون وكاني وزاى ، وبنابه نشط ، هذا هو الاصل وقد يستعمل بعضها مكان بعض تجوزا · قوله (فعرض لهم بنون وكاني وزاى ، وبنابه نشط ، هذا هو الاصل وقد يستعمل بعضها مكان بعض تجوزا · قوله (فعرض لهم مدتونى في كتاب الاجارة ، وبينت فيه أن حديث ابن عباس وحديث ابى سعيد في قصة واحدة وأنها وقعت لهم مستونى في كتاب الاجارة ، وبينت فيه أن حديث ابن عباس وحديث ابى سعيد في قصة واحدة وأنها وقعت لهم ما الذى لدغ ، وأنه وقعت الصحابة قصة أخرى مع رجل مصاب بعقله فاغني ذلك عن اعادته هنا

٣٥ - باب دُفيةِ المَين

مهره - مرزش عبد بن كثير أخبرنا سفيان كال حد انى مَعبَد بن خالد قال سمت عبد الله بن شد اد و عن عائشة رضى عنها قالت : أمر أى الدبي ين على الربان عنها قالت : أمر أى الدبي ين على الربان عنها قالت : أمر أى الدبي ين على المربان الدبي الربان الدبي الدبي الربان الدبي الربان الدبي الربان الدبي الربان الدبي الربان الدبي الدبي الدبي الربان الدبي الدبي الدبي الدبي الربان الدبي الربان الدبي الدب

وقال عُقيل عن الزُّهري أخبر بني عروة عن النبي بَلِيِّ . تابعَهُ عبد الله بن سالم عن الزبيدي

قوله (باب رقية المين) أي رقية الذي يصاب بالمين ، تقول عنت الرجل أصبته بعينك فهو معين ومعيون ورجل عائن ومميان وعيون . والعين نظر باستحسان مشوب محسد من خبيم الطبع يحصل للمنظور منه ضرر ، وقدوقع عند أحمد .. من وجه آخر .. عن أبي هريرة رفعه ﴿ العين حق ، ومحضرها الشيطان ، وحسد ابن آدم ، . وقد أشكل ذلك على بمض الناس فقال: كيف تعمل العين من بعد حتى يحصل الضرر للعيون؟ والجواب أن طبائع النساس تختلف ، فقد يكون ذلك من سم يصل من حين العسائن في الحواء إلى بدن المعيون ، وقد نقل عن بعض من كان مميانا أنه قال : إذا رأيت شيئًا يعجبني وجدت حرارة تخرج مر عيني . ويقرب ذلك بالمرأة الحائض تضع مدما في إناء اللبن فيفسه ، ولو وضعتها بعد طهرها لم يفسد ، وكذا تدخل البستان فتصر بكثير من الغروس من غير أن تمسما يدما ، ومن ذلك أن الصحيح قد ينظر إلى الدين الزمداء فيرمد ، ويتثاءب واحد محضرته فيتثاءب هو ، أشار إلى ذلك ابن بطال . وقال الحطابي : في الحديث أن للمين تأثيرًا في النفوس ، وإبطال قول الطبائيمين أنه لا شي. إلا ما تدرك الحواس الحنس وما عدا ذلك لا حقيقة له . وقال المازري : زحم بعض الطبائميين أن العائن ينبعث من عينه قوة سمية تتصل بالممين فيهلك أو يفسه ، وهو كأصابة السم من نظرُ الآفاعي. وأشار إلى منع الحصر في ذلك مع تجويزه ﴿ وأن ألذي يتمشى على طريقة أمل السنة أن الُّمين إنما تضر عند نظر العائن بعادة أجراها الله أمالي أن يحدث الضرر عند مقابلة شخص لآخر ، وهل ثم جواهر خفية أو لا ؟ هو أم عتمل لا يقطع بإثباته ولا نفيه ، ومن قال بمن ينتمى إلى الاسلام من أحماب الطبائع بالغطع بأن جواهر لطيفة غير مرثية تنبعث من العامن فتتصل بالمعيون وتتخلل مسام جسمه فيخلق البارى الحلاك عندها كما يخلق الهلاك عند شرب السموم فقد أخطأ بدعوى القطع ، و لـكن جائز أن يكون عادة ليست ضرورة ولا طبيعة اه . وهو كلام سديد وقد بالغ ابن العربي في إنكاره قال : ذهبت الفلاسفة إلى أن الإصابة بالعين صادرة عن تأثير النفس بقوتها فيه ، فأول ما تؤثر في نفسَها ثم تؤثر في غيرها . وقبيـــل إنما هو سم في هين العائن يصيب بلفحه عند التحديق اليه كما يصيب لفح سم الآفس من يتصل به ، ثم رد الآول بأنه لو كان كذلك لما مخلفت الاصابة في كل حال ، والواقع خلافه . والثان بأن سم الأفعى جزء منها وكلها قاتل ، والعائن ليس يقتل منه شيء في قولهم إلا نظره وهو معنى حارج عن ذلك ، قال : والحق أن الله يخلق عنـــد فظر العائن اليه وإعجابه به اذا شاء ما شاء من الم أو هلمكة ، وقد يصرفه قبل وقوعه إما بالاستماذة أو بغيرها ، وقد يصرفه بعد وقوحه بالرقية أو بالاغتسال أو بغير ذلك . اه كلامه ، وفيه بعض ما يتعقب ، فإن الذي مثل بالأفعي لم يرد أنها تلامس المصاب حتى يتصل به من سمها ، وأنما أراد أن جنسا من الآفاعي اشتهر أنها اذا وقع بصرها على الآفسان هلك فيكذلك المائن وقد أشار بَالِيُّ إِلَى ذلك في حديث أبي لبابة الماضي في بدء الخلق عند ذكر الآبتر وذي الطفية بن قال: فانهما يطمسان البصر ويسقطان الحبل ، وليس مراد الخطابي بالتأثير المني الذي يذهب اليه الفلاسفة ، بل ما أجرى الله يدالمادة من حصول الضرر للميون ، وقد أخرج الزار بسند حسن عن جابر رفعه . أكثر من يموت بعد قضاء الله وقدره بالنفس ، قال الراوى : يمنى بالعين ، وقد أجرى الله العادة بوجودكثير من القوى والحواص في الأجسام والارواح كما محدث لمن ينظر اليه من محتشمه من الحجل فيري في وجهه حرة شديدة لم تـكن قبل ذلك ، وحكمها الاصفرار عند رؤية من يخافه ، وكثير من الناس يسقم بمجرد النظراليه وتعتمف قواه ، وكل ذلك بواسطة ما خلق

الله تعالى في الارواح من الثأثيرات ولشدة ارتباطها بالعين نسب الغمّل إلى العين ، وليست هي المؤثرة وإنما التأثير الروح ، والادواح عتلفة في طبائعها وقواها وكيفياتها وخواصها : فنها ما يؤثر في البدن بمجرد الرؤية من غير اتصال به لشدة خبث تلك الروح وكيفيتها الحبيثة . والحاصل أن التأثير بارادة الله تعالى وخلَّة، ليس متصوراً على الاتصال الجميمان، ، بل يكون تارة به وتارة بالمقابلة ، وأخرى بمجرد الرؤية وأخرى بتوجه الروح كالذي يمدث من الآدءية والرق والالتجاء الى الله ، و تارة يقع ذلك بالتوهم والتخيل ، فالذي يخرج من عين المائن سهم معنوى إن صادف البدس لا وقاية له أثر فيه ، و إلا لم ينفذ السهم ، بل ربما رد على صاحبه كالسهم الحسى سواء ، قوله (سفيان) هو الثورى . قوله (حدثني معبد بن عالد) هو الجدلي السكوفي تابعي ، وشيخه عبد الله بر شداد هو المعروف بابن المادله رؤية وأبوه صحابى . قوله (عن عائشة)كذا للاكثر . وكذا لمسلم من طريق مسمر عن معبد بن عالد ، ووقع عند الاسماعيل من طريق عبد الرحن بن مهدى مثله ، لكن شك فيه فقال . أو قال عن عبد الله ابن شداد أن الني يَلْكُ أم عائشة . قوله (قالت أمرن الني كل ، أو أمر أن يسترق من العين) أي يطلب الرقية بمن يعرف الرقى بسبب العين ، كذا وقع بالشك هل قالت و أم، يغير إضافة أو و أمرئى ، وقد أخرجه أبو نعيم في مستخرجه عن الطبراني عن معاذ بن المثني عن محمد بن كثير شيخ البخاري فيه فقال و أمرني ، جزما وكذا أخرجه النسائى والاسماعيلى من طريق أبى نميم عن سفيان الثورى ، ولمسلم من طريق عبد الله بن نمير عن سفيان «كان يأمرن أن أسترق» وعنده من طريق مسعر عن معبد بن عالد «كان يأمرها» ولابن ماجه من طريق وكيع عن سغيان , أمهما أن تسترق ، وهو للاسماعيل في رواية عبد ألرحن بن مهدى . وفي هذا الحديث مشروعية الرقية لمن أسابه العين ، وقد أخرج الترمذي وصحه والنسائي من طريق عبيد بن رفاعة د عن أسماء بنت عميس أنها قالت : يا رسول الله إن ولد جعفر تسرع الهم العين أفأسترق لهم ؟ قال : نعم ه الحديث ، وله شاهد من حديث جابرأخرجه مسلم قال و رخص رسول الله علي لآل حزم في الرقية ، وقال لا عام : ماني أرى أجسام بني أخي صارعة ؟ أتصيبهم الحاجة ؟ قالت : لا ، ولكن العين تسرع اليهم ، قال : ارقيهم ، فعرضت عليه فقال : ارقيهم ، وقوله ﴿ سَارَعَةُ ، يمعجمة أوله أي تحيفة ، وورد في مداواة المعيون أيعنا مَا أُخرِجه أبو داود من رواية الأسود عن عائشة أيضا قالت دكان النبي ﷺ بأمر العائن أن يتوحناً ثم يغتسل منه المعين ، وسأذكر كيفية اغتساله في شرح حديث الباب الذي بعد هذا . قوله (حدثنا محد بن خالد) قال الحاكم والجوزق والكلاباذى وأبو مسعود ومن تبعهم ، هو المذعل نسب الى جد أبيه قانه محمد بن يحيي بن عبد الله بن عالد بن فارس ، وقد كان أبو داود يروى عن محمد بن يحي فينسب أباه الى جد أبيه أيضا فيقول: حدثنا محد بن يحيي بن قارس ، قالوا وقد حدث أبر محمد بن الحادود بحديث ألماب عن عمد بن يحيي النعلى ؛ وهي قرينة في أنه المراد ، وقد وقع في دواية الآصيلي هنا دحدثنا محدين عالد المندن و انتفى أن يظن أنه عمد بن عالد بن جبلة الرافعي الذي ذكره أبن عدى في شيوخ البخاري ، وقد أخرج الاسماعيل وأبو نعيم أيضا حديث الباب من طريق محمد بن يميي الذهلي عن محمد بن وهب بن عطية المذكور ، وكذا هو في «كتأب الوهريات، جمع الذهلي، وهذا الاستاد عا نزل فيه البخاري في حديث عروة بن الربير ثلاث درجات ، قانه أخرج في صحيحه حديثًا عن عبد الله بن موسى عن هشام بن عروة عن أبيه وهو في المتني فسكان بينه و بين عروة رجلان، ومنا بينه وبينه فيه خسة أنفس، وعمد بن وهب بن عطية سلى قد أدركه البخارى وما أدرى لقيه أم لا ، وهو من WAR BO JOEN-1

أقران الطبقة الوسطى من شيوخه ، وما له عنده إلا هذا الحديث ، وقد أخرجه مسلم عاليا بالنسبة لرواية البخارى هذه قال : حدثنا أبر الربيع حدثنا محمد بن حرب فذكره ، ومحمد بن حرب شيخه خولاني حصى كان كانبا الربيدي شيخه في هذا الحديث؟ وهو ثقة عند الجميع . (تنبيه) : اجتمع في هذا السند من البخاري الى الوهرى ستة أنفس فى نسق كل منهم اجمه محمد ، واذا روينا الصحيح من طريق الفرآوى عن الحفص عن السكت. يمنى عن الغربري كاثوا عشرة . قوله (رأى في بيتها جارية) لم أنف على اسمها ، ووقع في مسلم : قال لجارية في بيت أم سلة . قوله (ف وجهها سفمة) بفتح المهمئلة ويجوز ضمهاً وسكون الفاء بعدها عين مهملة وحكى عياض ضم أوله ، قال آبراهيم الحربي : هو سواد في الوجه ومنه سفعةً الفرسَ سواد ناصبته ، وعن الاصمى : حرة يعلوها سواد ، وقيل صفرة ؛ وقيل سواد مع لون آخر ، وقال ابن قتيبة : لون يخالف لون الوجه ، وكلها متقاربة ، وحاصلها أن بوجهها موضعا عل غير لونَّهُ الْآصلي، وكأن الاختلاف بحسب المون الاصلى، فأن كان أحرة السفعة سوادٌ صرف، وإن كان أبيض فالسفعة صفرة وإن كان أسمرةالسفعة حرة يعلوها سوأد . وذكر صاحب «البارع على اللغة أنَّ السفع سواد الحدين من المرأة الشاحبة ، والشحوب يمعممة ثم مهملة : تغير اللون بهوال أو غيره ، ومنه سفعاء الحُدين ، وتطلق السفعة على العلامة ، ومنه بوجهها سفعة غضب ، وهو راجع الى تغير اللون ، وأصل السُّفع الآخذ بقهر ، ومنه ثوله تعالى ﴿ لنسفما بالناصية ﴾ ويقال أن أصلالسفع الآخذ بالناصية ثم استعمل في غيرها ، وقيلُ في نفسيرها ". لنملنه بملامة أَهُلُ النَّارَ مِن سُوادَ الوجه و تحوه ، وقيل معناه لنذلنه ، ويمكن رد الجميع الى معنى واحد قانه إذا أخذ بناصيته بطريق القبر أذله وأحدث له تغير لوته فظهرت فيه تلك العلامة ومنه قوله في حديث الشفاعة « قوم أصابهم سفع من الناره • قوله (استرقوا لها) بسكون الراء . قوله (فان بها النظرة) بسكون الظاء المعجمة ، وفي رواية مسلم وفقال أن بها فظرة فاسترةوا لحا ، يسنى يوجهها صفرة ، وهذا التفسير ما عرفت قائله إلا أنه يغلب على ظنى أنه الزهرى ، وقد أنسكره هياض من حيث اللغة ، وتوجيه ما قدمته واختلف في المراد بالنظرة فقيل : عين من نظرا لجن ، وقيل من الائس وبد بهزم أبوعبيد اَلمَروى ، والاولى أنه أعم من ذلك وأنها أصيبت بالعين فلنلك أذن 🏂 في الاسترقاء لما ، وهو دال على مشروعية الرقية من العين على وفق النرجمة . قوله (ثابعه عبد ألله بن سالم) يعنى الحصى ، وكنيته أبو يوسف (عن الزبيدى) أي على وصل الحديث . وقال عقيل عن الزهرى « أخبرتى عزوة عن النبي 🏂 ، يعنى لم يذكر في إسناده زينب ولا أم سلسةً ، قاما رواية عبد الله بن سالم فوصلها النعل في و الزهريات ، والطيراني في د مسند الشاميين ، من طريق الحق بن أبراهيم بن العلاء الحُصى عن عمرو بن الحادث الحصى عن عبد الله بن سالم به سندا ومتنا ، وأما رواية عتيل فروالها ابن وهب عن ابن لهيمة عن عقيل ولفظه و أن جارية دخلت على رسول الله على وهو في بيت أم سلة فقال دكأن بها سفعة أو محطرت بنار، هكذا وقع لنا مسموعاً في جزء من و فوائد أبي الفعشل ' ابن طاهر ، بسنده الى ابن وهب ، ورواه الليث عن عَقَيَل أيضًا ، ووجدته في « مستدرُّك الحاكم ، من حديثه لكن زاد نيه عائشة بمد عروة ، وهو وهم نيها أحسب ، ووجدته في د جامع ابن وهب ، عن يو نس عن الوهرى قال , قال رسول الله منه الحارية ، فذكر الحديث ، واعتمد الشيخان في هذا الحديث على رواية الوبيدى لسلامتها من الاضطراب ولم يلتَّفتًا الى تقصير يونس فيه ، وقد روى الترمذي من طريق الوليد بن مسلم أنه سمع الأوزاعي يفضل الوبيدى على جميع أصحاب الوهري ، يعني في الصبط ، وذلك أنه كان يلازمه كشيرا حشرا وسفرا ، وقد

تمسك بهذا من زعم أن العمدة لمن وصل على من أرسل لانفاق الشيخين على تصحيح الموصول هنا على الموسل، والا والتحقيق أثهما ليس لهما فى تقديم الوصل عمل مطرد بل هو دائر مع القرينة ، فهما ترجح بهما اعتمداه ، والا فكم حديث أعرضا عن تصحيحه للاختلاف فى وصله وإرساله ، وقد جاء حديث عروة هذا من غير رواية الزهرى أخرجه البزار من رواية أبي معاوية عن يحيي بن سعيمد عن سليمان بن يسار عن عروة عن أم سلمة ، فسقط من رواية، ذكر زبنب بنت أم سلمة ، وقال الدارقطنى : رواد مالك وابن عيبنة وسمى جاعة كلهم عن يحيي ابن سعيد فلم يحاوزا به عروة ، وتفرد أبو معاوية بذكر أم سلمة فيه ولا يصح ، وانما قال ذلك بالنسبة لهذه الطربق لانفراد الواحد عن العدد الجم ، وإذا انتخبت هذه الطربق الى رواية الزبيدى قويت جدا ، وإنه أعلم

٢٦ - باسب المين حق

٥٧٤٠ - حَرَثْني أسحاق بن نصر حدثنا عبد الرزاق عن مَعمر عن كمام عن أبي هريرة وضي الله عنه « عن

الذي يَرْكِيْكُمُ قَالَ : الدين حق . ونهي عن الوشم ،

[الحديث ٧٤٠ _ طرفه في : ٩٤٤]

قوله (باب المين حق) أي الاصابة بالمين شيء ثابت موجود ، أر هو من جملة ما تحقق كونه . قال المازري : أخذ الجهور بظاهر الحديث ، والكرَّه طوائف المبتدعة الهير معنى ، لأن كل شيء ليس محالًا في نفسه ولا يؤدى الى قلب حقيقة ولا إفساد دليل ، فهو من متجاوزات العقول ، فاذا أخبر الشرع بوقوعه لم يكن لانسكاره معنى ، ومل من فرق بين إنسكارهم هذا وإنسكارهم ما يخبر به من أمور الآخرة . قوله (العين حق ، وجمى عن الوشم) لم تظهر المناسبة بين هاتين الجلتين ، فسكما مها حديثان مستقلان ، ولهـذا حـذف مسلم وأبو داود الجملة الثانية من روايتهما مع أنهما أخرجاه من رواية عبد الرزاق الذي أخرجه البخاري من جهته ، ويحتمل أن يقال : المناسبة بينهما اشتراكهما في أن كلا منهما يحدث في العضو لونا غير لونه الآصل ، والوشم بفتح الواو وسكون المعجمة أن يغرز إبرة أو نحوها في موضع من البدن حتى يسيل الدم ثم يحشى ذلك الموضع بالكحل أو نجوه فيخضر ، وسيأتى بيان حكمه في رباب المستوشمة ، من أو اخركتاب اللباس ان شاء الله تعالى . وقد ظهرت لي مناسبة بين ها تين الجملتين لم أر من سبق اليها ، وهي أن من جملة الباعث على عمل الوشم تغيرصفة الموشوم لئلا تصيبه العين ، فنهى عن الوشم مع إثبات المين ، وأن النحيل بالوشم وغيره بما لا يستند الى تعليم الشارع لا يفيد شيئًا ، وأن الذي قدره الله سيقع وأخرج مسلم من حديث أبن عباسُ رفعه ﴿ العبين حق ولو كانْ شيء سابق القدر لسبقته العين ، وإذا استغسلتم فاغسلواً ، فأما الزيادة الاولى ففيها تأكيد وتنبيه على سرعة نفوذها وتأثيره في الذات ، وفيها إشارة الى الرد على من زعم من المتصوفة أن قوله « العين حق » يريد به القدر أي العين التي تجرى منها الأحكام ، فإن عين الشيء حقيقته . والمني أن الذي يصيب من الضرر بالعادة عند نظر الناظر لأنما هو بقدر الله السابق لا بشي. يحدثه الناظر في المنظور ، ووجه الرد أن الحديث ظاهر في المغايرة بين القدو وبين العين ، وإن كنا فعتقد أن العين من جملة المقدور ، لكن ظاهره اثبات العين التي تصيب إما بما جعل الله تعالى فيها من ذلك و أودعه فيها ، وإما باجراء العادة محدوث العمرر عند تحديد النظر ، وانما جرى الحديث جرى المبالغة في اثبات العين لا أنه يمسكن أن يرد القدر شيء

إذ القدر حبارة عن أما بق علم الله ، وهو لا واد لأمره ، أشار الى ذلك القرطي . وحاصله لو فوض أن شيئًا له قوة محيث يسبق القدر لكان المين . لكنها لا تسبق ، فعكيف غيرها ؟ وقد أخرج البزار من حديث جابر بسند حسن عن النبي ﷺ قال . أكثر من يموت من أمتى بعد قضاء الله وقدره بالأنفس ، قال الراوى: يعنى بالعين . وقال النووى : في الحديث إثبات القدر وحمة أمر العين و أنها قوية الضرر ، و أما الزيادة الثانية وهي أمر العاين بالاغتسال عند طلب المعيون منه ذلك ففيها إشارة الى أن الاغتسال لذلك كان معسلوما بيهم ، فأمرهم أن لا يمتنعوا منه إذا اريد منهم ، وأدنَّ ما في ذلك رفع الوهم الحاصل في ذلك ، وظاهر الآمر الوجوب . وحمكي الماذري فيه خلاقًا وصحح الوجوب وقال : متى خشى ألحلاك وكان الهنسال العائن بما جرت العادة بالشفاء به نائه يتعين ، وقد تقدر أنه يمبر على بذل الطمام للمضطر وهذا أولى ، ولم يبين في حديث ابن عباس صفة الاغتسال ، وقد وقعت في حديث سهل بن حنيف عند أحمد والنسائي ومحمد ابن حبان من طريق الزهري عن أبي أمامة بن سهل بن حنيف و ان أباه حدثه أن النبي بَالِجَ خرج وساروا معه نحو ما. ، حتى اذا كانوا بشعب الخرار من الجحفة اغتسل سهل بن حنيف ـ وكان أبيض حسن الجسم والجلد ـ فنظر اليـه عامر بن ربيعة فتال : ما رأيت كاليوم ولا جلد عنبأة ، فلبط ـ أى صرح وزنا ومعنى ــ سهل . فأنى رسول الله ﷺ فقال : هل تنهمون به من أحد؟ قالوا : عامر بن ربيعة . فدعا عامرا فتغيظ عليه فقال: علام يغتل أحدكم أعاه؟ جلا أذا رأيت ما يمجيك بركت . ثم قال: أغتسل له ، فغسل وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه وأطراف رجليه وداخلة ازاره في قدح ، ثم يصب ذلك الماء عليه رجل من خلفه على رأسه وظهره ثم يكنأ الندح ؛ فغمل به ذلك ، فراح سهل مع الناس ليس به بأس ، لفظ أحد من وواية أبى أديس عن الزهرى ، ولفظ النسائى من رواة ابن أبي ذئب عن الزهرى بهذا السند أنه يصب صبة على وجمه بيده البني ، وكذلك سائر أعشائه صبة في القدح ، وقال في آخره دئم يكفأ القدح وراءه على الأدمن ، ووقع في دواية أبن ماجه من طريق ابن عيينة عن الدهري عن أبي أمامة أن عامر بن دبيعة مر بسهل بن حنيف وهو يُغتسل ، فذكر الحديث وفيه ، فليدع بالبركة . ثم دعا بما . فأمر عامرا أن يتومناً فيغسل وجه ويديه الى المرفتين وركبتيه وداخلة إداره، وأمره أن يصب عليه، قال سفيان قال معمر عن الزهرى دوأمر أن يكفأ الاناء من خلفه، قال المادرى: المراد يداخلة الازار الطرف المتدلى الذي يلى حقوه الآيمن ، قال فظن بمضهم أنه كنانة عن الفرج انتهى • وزاد عياضُ أن المرادما يلي جسده من الإزار ، وقيل أواد موضع الإزار من الجسد ، وقيل أراد وركه لأنه معقد الازار . والحديث في و الموطأ ، وفيه عن مالك وحدثني محمد بن أبي أمامة بن سهل أنه سمع أباه يقول ، اغتسل سهل ـ فذكر نحوه وفيه ـ فنزع جبة كانت عليه وعامر بن ربيعة ينظر فقال : ما رأيت كاليوم ولا جلد عذراه ، فوعك سهل مكانه واشتد وعكه _ وفيه _ ألا بركت؟ إن العين حق ، توضأ له ، فتوضأ له عامر فراح سهل ليس به بأس ، • (تنبيهات) الأول اقتصر النووي في , الاذكار ، على قوله : الاستفسال أن يقال للمائن : اغسل داخلة إزارك ما يل الجلد ، فاذا فعل صبه على المنظور اليه . وهذا يوم الاقتصار على ذلك ، وهو عجيب ، ولا سياوقد نقل في «شرح مسلم ، كلام هياس بطول . الثانى : قال المازرى حذا المنى بما لا يمكن تعليله ومعرفة وجهه من جهة العقل ، فلا يرد لكونه لايمثل مناء . وقال ابن العربي : ان توقف فيه متشرع قلنا له : قل الله ودسوله أعلم ، وقد عضدته التجربة وصدتته المعاينة . أر متنفسف غالرد عليه أظهر لأن حنده ان الادوية تنعل بقواها ، وقد تفعل بمعنى لا يدوك ،

ويسمون ما هذا سبيله الحواص . وقال ابن القيم : هذه السكيفية لا ينتفع بها من أنسكوها ولا من عثر منها ولا من شك فيها أو فعلها عِرْبًا غير معتقد ، وإذا كان في الطبيعة خواص لا يعرُّف الأطباء عللها بل هي عندهم خارجة عن الفياس ولمنما تفعل بالخاصية فما الذي تنكر جهلتهم من الحواص الشرعية ؟ هذا مع أن في المعالجة بالاغتسال مناسبة لا تأباها المقول الصحيحة ، فهذا ترياق سم الحية يؤخذ من لحما ؛ وهذا علاج النَّفُس الفضيية توضع اليد على بدن الغضبان فيسكن ، فـكأن أثر تلك المين كشملة نار وقعت على جسد ، فني الاغتسال إطفاء لتلك الشملة . ثم لمـاكانت هذه السكيفية الحبيثة تظهر فر المواضع الرقيقة من الجسد للندة النفوذ فيها ، ولا شيء أرق من المفابن ، فكان في غسلها إبطال احملها ، ولا سيما أن الارواح الشيطانية في ثلك المواضع اختصاصاً . وقيه أيضا وصول أثر الفسل الى الغلب من أرق المواجمع وأسرعها نفاذا ، فتنعلق. تلك النار التي أثارتها العين بهذا الماء. الثالث: هذا الغسل ينضع بعد استحكام النظرة ، قاما عند الإصابة وقبل الاستحكام فقد أرشد الشارع الى مايدفعه بقوله في قصـة سهل بن حنيف المذكورة كما مضى , ألابركت عليه ، وفي رواية ابن ماجه و فليدع بالبركة ، ومثله عند ابن السني من حديث عامر بن ربيمة ، وأخرج البزار وابن السني من حديث أنس رفه و من رأى شيئًا فأعجبه فقال : ماشاء الله لاقوة الا باقه ، لم يضره ، وفي الحديث من الفوائد أيضا أن العائن اذا عرف يقضى عليه بالاغتسال ، وأنَّ الاغتسال من النشرة النافعة ، وأن العين تسكون مع الإعجاب ولو بغير حسد، ولو من الرجل المحب ، ومن الرجل الصالح، وأن الذي يعجبه الشيء ينبغي أن يبادر الى الدعاء للذي يعجبه بالبركة ، وبكون ذلك رقية منه ، وأن الماء المستعمل طاهر . وفيه جواز الاغتسال بالفضاء ، وأن الاصابة بالمين قد تقتل . وقد اختلف في جريان القصاص بذلك فقال القرطبي : لو أتلف العائن شيئًا خمنه، ولو قتل فعليه القصاص أو الدية إذا تكرر ذلك منه بحيث يصير عادة ، وهو في ذلك كالساحر عند من لا يقتله كمفراً ، انتهى . ولم يتعرض الشافعية القصاص في ذلك ، بل منعوه وقالوا : أنه لا يقتل غالباً ولا يعد مهاسكاً . وقال النووي في « الروصة ، ولا دية فيه ولاكفارة ، لأنِ الحسكم إنما يترقب على منضبط عام دون ما يختص ببعض الناس في بعض الاحوال بما لا انعتباط له ،كيف ولم يقع منه فعل أصلا ، وإنما غايته حسد وتمن لزوال فعمة . وأيضًا فالذي بنشأ عن الإصابة بالعين حصول مكروه لذلك الشخص، ولايتعين ذلك المسكروه في زوال الحياة، فقد يحصل له مكروه بغير ذلك من أثر العين اه . ولا يمكر على ذلك إلا الحسكم بقتل الساحر فانه في معناه ، والفرق بينهما فيه عسر. ونقل أبن بطال عن بعض أهل العلم فانه ينبغي للإمام منع العاش اذا عرف بذاك من مداخلة الناس وأن يلزم بيته ، فان كان نقيرا رزقه ما يقوم به ، فان ضروه أشد من ضرر الجذوم الذي أمر عمر وضي الله عنه يمنعه من مخالطة الناس كما تقدم واضما في باية ، وأشد من ضرر الثوم الذي منع الشادع آكله من حصور الجماعة . قال النووى: وهذا القول حميح متعين لا يعرف عن غيره تصريح مخلافه

٣٧ - باب رفية الحية والمقرب

٥٧٤١ – وَرَثُنَا مُوسَى بِن إسماعيل حدثنا عبدُ الواحد حدثنا سُلبان السَّنباني حدثنا عبدُ الرحن بن الأسودِ عن أبيه قال و سألت عائشة عن الرُّقيب في من الحق فقالت : رَخَصَ النهيُ عَلَيْهُ الرقية من كل ذي حد في الله عائشة عن الرُّقيب في الرُّقية من كل ذي حد في الله عن الرُّقية عن الرُّقية من كل الله عن الله عن الرُّقية عن الرُّقية من كل الله عن الله عن الرُّقية عن الرُّقية من كل الله عن الله عن الرُّقية عن الرُّقي

قوله (باب رقية الحمية والعقرب) أى مشروعية ذلك، وأشار بالترجة الى ماورد فى بعض طرق حديث الباب على ماسأذكره. قوله (عبد الواحد) هو ابن زياد، وبذلك جوم أبو نعيم حيث أخرج الحديث من طريق محمد بن عبيد ابن حسان عنه . قوله (سليها: الشيبانى) هو أبو إسمق مشهور بكنيته أكثر من اسمه ، قوله (رخص) فيه إشارة الل أن النهى عن الرق كان متقدما ، وقد بيفت ذلك فى الباب الأول ، قوله (من كل ذى حمة) بعنم المهملة وتخفيف الميم ، تقدم بيانها فى د باب ذات اجنب ، وأن المراد بها ذوات السموم ، ووقع فى رواية أبى الأحوص عن الشيبانى بسنده و رخص فى الرقية من الحية والعقرب ،

٣٨ - إلى رُنيزِ النبي الله

٧٤٧ - مَرْثُ مُسدَّدُ حدَّنا عبدُ الوادثِ عن عبد العزيز قال و دخلتُ أنا وثابتُ على أنسِ بن مالك ، فقال ثابتُ ؛ يا أبا حرزة المتَسكيتُ . فقال أنسُ ألا أرقيكَ برُقية رسول الله على ؟ قال : بلى ، قال : المبهم وب الناس ، مُذهب الباس ، اشْف أنت الشافى ، لاشافى إلا أنت ، يشفاء لا يُغادِرُ سَفَا ،

٣٤٣ - مَرْشُنَا عَرُو بِنِ عَلَى حِدِثْنَا عِنَى حَدِّثَنَا مُعَيَّانُ حَدَثَنَى سَلَيَانُ عَنْ مُسلَمَ عَنْ مَسروق ﴿ عَنْ عَالَمُ وَمِنَ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمَنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمَنْ اللَّهِ وَمُنْ وَمِنْ اللَّهِ مُنْ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَأَنْتُ الشَّافِ لَا يَشْفَاوُكُ وَهُفَاءِ لا يُشْفَاوُلُ وَ مُنْفَاء اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالُ اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّالَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالّ

قال سُفيانُ حدَّثتُ به منصوراً ، فحدَّثني عن إبراهيم عن مَسروق عن عائشة . . نحوه

٧٤٤ - حَرَثْنُ أَحَدُ بِن أَفِى رَجَاءِ حَدَّثُنَا النَّصْرُ عَن هِشَام بِن عَرُوةَ قَالَ أَخْبَرْنَى أَبِى ﴿ عَن عَائشَةَ أَنَّ رَجُلُ اللهُ عَلَيْكُ كَان بِرَق يقول: السّعَ الباس ، ربّ العاس ، بيدك الشفاء ، لا كاشف له إلا أنت ›

و الله عن الله على الله على الله حد الله حد الله عن الله عن عبد ربه بن سعيد عن عمرة و عن عائشة رضى الله عنها أن النبي على كان يقول لهريض: بسم الله ، تربة ارضنا ، برية سعنا ، يشنى سقيمنا ، باذن ربنسا ،

[الحديث ٥٧٤٥ ــ مارقه في = ١٧٤٦]

المعرف - حَرَثَى صَدَفَة مِن الفَصَلِ أَخْبِر لَا ابن مُهِينة عن عبد ربه بن سعيد عن عرق وعن عائشة قالت: كان النبي بين يقول في الرُّقية ؛ بسم الله ربة أرضنا، وربقة بعضنا، يشني سقيمنا، باذن ربنا، كان النبي بين الله وقية النبي بين أي الن كان يرقى بها و ذكر فيه ثلاثة أحاديث: الأول حديث ألس وقوله (باب وقية النبي بين) أي الن كان يرقى بها و ذكر فيه ثلاثة أحاديث: الأول حديث ألس وقوله (باب وقية النبي بين النبي النبي النبي النبي النبي النبي النبية المناه النبي النبي النبي النبية المناه النبية المناه النبية النبي النبية ا

(عبد الوارث) هو ابن سعيد ، وعبد العزيز هو ابن صهيب ، والاسناد بصريون . قولي (فقال ثابت) هو البناني (يا أبا حوة) هي كنية أنس . قوله (اشتكيت بعنم) الناء أي مرضت ، ووقع في رواية الاسماعيلي داني اشتكيت.

قوله (ألا) بتخفيف اللام العرض و و أرقبك ، بفتح الحمرة . قوله (مذهب الباس) بغير عمو للواعاة فإن أصه الهمزة : قوله (أنت الشاني) يؤخذ منه جواز تسمية أنه تعالى بما ليس في القرآن بشرطين : أحدهما أن لا يكون في ذلك ما يوهم نقصا ، والثانى أن يكون له أصل فى القرآن وحذا من ذاك ، فان فى القرآن د واذا مرضت قهو يشفين ه تموله (لا شافى إلا أنت) إشارة إلى أن كل ما يقع من الدواء والتداوى إن لم يصادف تقدير الله تعالى وإلا فلا ينجع . قوله (شفاء) مصدر منصوب بقوله و اشف ، ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ ، أى هو . قوله (لاينادر) بالغين المعجمة أي لا يترك ، وقد تقدم بيانه والحكمة فيه في أوآخر كتاب المرضى ، وقوله ، سقَّما ، بعنم مم سكون ، وبفتحتين أيضا . ويؤخذ من هذا الحديث أن الإضافة في الترجمة للفاعل ، وقد ورد مايدل على أنهـا للمفعول ، وذلك فيها أخرجه مسلم من حديث أبي سعيد . ان جبريل أتى النبي على فقال : يا محمد اشتكيت ؟ قال : فهم . قال : بسم الله أرقيك ، من كل شيء يؤذيك ، من شركل نفس أو عين حاسد الله يشفيك ، وله شاهد عنده بمعناه من حديث عائشة . الحديث الثانى ، قوله (يحيى) هو القطان ، وسفيان هو الثورى ، وسليان هو الأعش ، ومسلم هو أبوالصحي مشهور بكذيته أكثر من اسمه ، وجوز الكرماني أن يكون مسلم بن عران أحكونه يروي عن مسروق ویروی الآعش عنه ، و هو تجویز علی محض بمهه سمع الحدث ، علی اُ ننی لم اُر لمسلم بن عران البطین روایة عن متروق وإن كانت يمكنة ، وهذا الحديث انما هو من روآية الاحمش عن أبي ألمنحي عن مسروق ، وقد أخرجه مسلم من رواية جرير عن الاعمش عن أبي الصحى عن مسروق به ، ثم أخرجه من رواية هشيم ومن رواية شعبة ومن رواية محي القطان عن الثورى كلهم عن الأعش قال باسناد جرير ، فوضح أن مسلما المذَّكور في رواية البخاري هو أبَّو الصحى ، قانه أخرجه من رواية يحيي القطان ، وغايته أن بعض الرواة عن يحيي سماه وبعضهم كناه واقة أعلم . قوله (كان يعوذ بمض أهله) لم أنف على تعيينه . قوله (يمسح بيده العيني أي على الوجع ، قال الطبرى : هو على طريق النَّفاؤل لزوال ذلك الوجع . قوله (واشفه وآنت الشآفي) في رواية الكشميهي بمحذف الواو ، والصمير في أشغه للعليل ، أو هي ها. السكت . قوله (لا شفا.) بالمد مبنى على الفتح والحبر محذوف والتقدير لنا أو له . قوله (إلا شفاؤك) بالرفع على أنه بدل من موضع لا شفاء . قوله (قال سفيان) هو موصول بالاسناد المذكور . قيله (حدثت به منصوراً) هو ابن المعتسر ، وصار بذلك في هذا الحديث الى مسروق طريقان ، واذا ضم الطريق الذفي بمده اليه صاد الى عائشة طريقان ، وإذا ضم إلى حديث أنس صاد الى النبي على فيه طريقان . كمل ﴿ نجوه ﴾ تقدم سياقه في أواخر كتاب المرضى مع بيان الاختلاف على الاعمش ومنصور في الواسطة بيتهما وبين مسروق ، ومن أفرد ومن جمع وتحزير ذلك واخعاً . قول في العاريق الاخرى (النصر) هو أبن شميل قله • (كان يرق) بكمرُ القاف ، وهو بمعنى قوله في الرواية التي قبلها وكان يعود ، ولعل هذا بعو النهر أيعنا في ايراد طريق عروة وانكان سياق مسروق أثم ، المكن عروة صرح بكون ذلك رقية فيوافق حديث ألس في أثما رقية النبي عليه قوله (امسح) هو بممنى قوله في الرواية الاخرى و أذهب ، والمراد الإزَّالة ، قوله (بيدك الشفاء لاكاشف له) اى للمرض (إلا انت) وهو بمعنى قوله د اشف أنت الشانى لإ شانى إلا أنت . الحديث الثالث ، قوله (سفيان) هو ابن عيينة كما صرح به في الطريق الثانية ، وقدم الاولى أنصريج سفيان بالتحديث ، وصدقة شيخه في الثانية هو ابن الفضل المروزى . قوله (عبد وبه بن سعيد) مو الانصارى أَخُو يحيى بن سعيد ، هو ثقة ، ويحيى أشهر

حديثًا . قول (كان يقول للربض اسم الله) في رواية صدقة ,كان يقول في الرقية ، وفي رواية مسلم عن ابن أبي عمر عن سفيان زيادة في أوله ولفظه , كان إذا اشتكى الانسان أو كانت به قرحة أو جرح قال الذي يُلِلج باصبعه هكذا _ ووضع سفيان سبابته الارس شر رفعها _ بسم الله ، قوله (تربة أرضنا) خبر مبتدأ عذوف أى هذه عربة ؛ وقوله « بريقة بمصنا ، يدل على أن كان يتفل عند الرقبة ، قال النووى : معنى الحديث أنه أخذ من ديق نفسه على إصبيمه السبابة ثم وضم على "زياب أملق به شيء منه ثم مسح به الموضع العليل أو الجريح قائلا الـكلام المذكور في حالة المسح ، قال القرطي: فيه دلالة على جواز الرقى من كل الآلام ، وأن ذلك كان أمها فاشيا معلوما بينهم، قال: ووضع الذي تمالي سبابته بالارض ووضعها عليه يدل على استحباب ذلك عند الرقية . هم قال : وزعم بعض علمائنا أن السرفيه أن تراب الارض لبرودته وببسه يبرىء الموضع الذى به الآلم ويمنع المصباب للمواد اليه ليبسه مع منفعته في تجفيف الجراح واندمالها . قال وقال في الريق : انه يختص بالتحليل والانصاج وابراء الجرح والورم لا سيامن الصائم الجائع ، وتعقبه القرطي أن ذلك إنما يتم اذا وقعت المعالجة على قوانينها من مهاعاة مقدار التراب والربق وملازمة ذلك في أوقاته ، وإلا قالنف ووضعُ السبابة على الارض إنما يتعلق بها ما ليس له بأل ولا أثر ، وانما هذا من باب التبرك بأسماء الله تعالى وآثار رسوله ، وأما وضع الإصبح بالارض غلمله لحاصية في ذلك ، أو لحسكمة إخفاء آنار القدرة بمباشرة الأسباب المعتادة . وقال البيضاوي : قد شهدت المباحث العلبية على أن للربق مدخلا في النضج وتعديل المزاج ، وتراب الوطن له تأثير في حفظ المزاج ودفع الضرو ، فقد ذكروا أنه ينبغي للسافر أن يستصحب تراب أرضه إن عجز عن استصحاب مامًا ، حتى إذا ورد المياه المختلفة جمل شيئًا منه في سقائه ايأمن مضرة ذاك . ثم أن الرقى والعزائم لها آثار عجيبة تتقاعد العقول عرب الوصول الى كنهما . وقال التوريشتي : كأن المراد بالتربة الاشارة الى قطرة آدم ، والريقة الاشارة الى النطفة ،كما نه تضرع بلسان الحال انك اخترعت الاصل الاول من التراب ثم أبدعته منه من ماء مهين فهين عليك أن تشنى من كانت هذه نشأته . وقال النووى : قيل المراد بأرضنا أرض المدينة عاصة لبركتها ، وبعضنا رسول الله علي لشرف ربقه ، فيسكون ذلك مخصوصا . وفيه نظر . قوله (يشنى سقيمنا) ضبط بالوجهين بضم أوله على البناء للجهول ، وسقيمنا بالرفع وبفتح أوله على أن الفاعل مقدر ، وسقيمنا بالنصب على المفعولية . (تنبيه) : أخرج أبو داود والنسائ ما يضر به الشخص المرق ، وذلك في حديث عائشة د ان النبي علي دخل على ثا بت بن قيس بن شماس وهو مريض فقال: اكفف الباس، رب الناس. ثم أخذ ترابا من بطحان فجمله في قدح، ثم نفث عليه، ثم صبه عليه،

٣٩ - باب النّفت في الرُّقية

وعَالَ أَبِو سَلَمَة : قان كنتُ لأرى الرُّوعِ القلُّ على من الجبَلَ ، فما هو إلا أن سمت مذا الحديث فا أباليها

قوله (باب النف) بفتح النون وسكون الفاء بعدها مثانة (في الرقية) . في هذه الترجة إشارة الى الرد على من كره النفت مطلقا _ كالاسود بن يزيد أحد التابعين _ تمسكا بقوله تعالى ﴿ ومن شر النفا ثات في العقد ﴾ ، وعلى من كره النفت عند قراءة القرآن خاصة كابراهيم المنحمى ، أخرج ذلك ابن أبي شيبة وغيره ، فأما الاسود فلا حجة له في ذلك لان المذموم ما كان من نفت السحرة وأهل الباطل ، ولا يلزم منه ذم النفت مطلقا ، ولا سيا بعد ثبوته في الاحديث الصحيحة ، وأما النخمى فالحجية عليه ما ثبت في حديث أبي سعيد الحديث ثالث أحاديث الباب ، فقد قصوا على النبي بياتي القصة وفيها أنه قرأ بفاتحة الكتاب وتفل ولم ينكر ذلك بياتي فكان ذلك حجة ، وكذا الحديث الثانى فهو واضح من قوله بياتي ، وقد تقدم بيان النفت مرارا ، أو من قال إنه لا ربق فيه وتصويب أن فيه ريقا خفيفا ، وذكر فيه ثلاثة أحاديث ، قوله (سليان) هو ابن بلال ، ويحيى بن سعيد هو الانصارى ، والاسناد كله عني من ناهد المدت المدت وقوله و المنفث ، هو المراد من الحديث المدت ، في وواية الكشميم يدون الفاء ، وقوله و أنفل عل من الجبل ، أى لما كان يتوقع من المدكور وقوله و فان كشت ، في وواية الكشميم يدون الفاء ، وقوله و أنفل عل من الجبل ، أى لما كان يتوقع من المدت و من الخراء أن كشت ، في وواية الكشميم يدون الفاء ، وقوله و أنفل عل من الجبل ، أى لما كان يتوقع من المدت و من الحبل ، أى لما كان يتوقع من المدت و من الحبل ، أى لما كان يتوقع من المدت و من الحبل ، أى الماكن يتوقع من المدت و من المدت و من المدت و المدت و المدت المدت و المدت المدت و المدت و المدت و المدت و المدت المدت و الم

شرها . الحديث الثانى ، قوله (سليان) هو أبن بلال أيضا ، ويو أس هو ابن يزيد . قوله (اذا أوى الى فراشه نفت فى كفه بقل هو الله أحد و بالمعودتين) أى يقرؤها و ينفت حالة القراء ، وقد تقدم بيان ذلك فى الوفاة النبوية . قوله (ثم يمسح بهما وجهه و ما بلغت يداه من جسده) فى رواية المفضل بن فضالة عن عقيل و ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما على رأسه ووجهه و ما أقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات به . قوله (فلما اشتكى كان بأمر فى أن أفعل ذلك به ، وهذا عا تفرد به سليان بن بلال عن يولس ، وقد تقدم فى الوفاة النبوية من رواية عبد اقه بن المبارك عن يولس بافظ و فلما اشتكى وجعه الذى توفى فيه طفقت أنف عليه به وأخرجه مسلم من رواية ابن المبارك عن يونس فلم يذكرها . قوله (قال يولس : كنت أدى ابن شهاب يصنع ذلك إذا أوى الى فراشه) وقع عو ذلك فى رواية عقيل عن ابن شهاب عند عبد ، وفيه إشارة الى الرد على من زعم أن هذه الرواية شاذة ، وأن المحفوظ أنه يهمل كان يفعل ذلك فى رواية ما لك فراشه ، وكان يفعل ذلك إذا أوى الى فراشه ، وكان يفعل ذلك إذا أوى الى فراشه ، وكان يفعل ذاك إذا أوى الى فراشه ، وكان يفعل ذاك إذا اشتكى شيئا من جسده ، فلا مناقاة بين الرواية ين وقد تقدم فى فصائل القرآن قول من قال إنها حديثان عن الوهرى بسند واحد . الحديث الثال حديث أبى سعيد فى قصة المديغ الذى رقاه بفاتحة الكتاب ، وتقدم شرحه مستوفى فى كتاب الإجارة ، وتقدمت الاشارة اليه قربها . ووقع فى هذه الرواية بفاتح الكتاب ، وتقدم شرحه مستوفى فى كتاب الأجاد على الفراش ، وقيل أصله من الفلاب بضم القاف وهو فلمة المجد في مسك على قلبه قيموت من يومه فله قلبه ألم يقلب لأجله على الفراش ، وقيل أصله من الفلاب بضم القاف وهو فلمة المجاد المجد في مسك على قلبه قيموت من يومه

• ٤ - ياسب مسح الراق الوحَبَعَ بيده الهني الهن

• ٥٧٥٠ - صَرَتَمَىٰ عبدُ الله بن أبي شيبة حدَّثنا يمني عن سُغيانَ عن الأَهش عن مُسلم عن مَسروق و عن عائشة رضى اللهُ عنها قالت : كان الله عن الله يُعلَّق يُعوَّذ بعضهم يَسَحُهُ بيسهنه : أذهِب الباش يرب الناس ، واشف انت الشاف ، لا شِفاء إلا شفاؤك ، شِفاء لا يفاد رُ سَقا ، فذكرته المنصور فحدَّ ثني عن إبراهيم عن مَسروق عن عائشة رضى اقد عنها . . بنحوه

قوله (باب مسح الراقى الوجع بيده اليمنى) ذكر فيه حديث عائشة فى ذلك وقد تقدم شرحه قريبا ، والقائل و فذكرته المنصور ، هو سفيان الثورى كما تقدم التصريح به فى و باب رقية النبي برائج ،

٤١ – باب الرأة ترين الرجل

٥٧٥١ - حَرَثَمَى عبدُ الله بن محمد المجمعية حدَّثنا هشام أخبرَنا مَعْمَرَ عن الزَّعرى عن عروة وعن عائشة رضى الله عنها أن النبي على كان يَنفِثُ على هسه في مرضه الذي تبيض فيه بالمودَّدَات، فلما ثقل كنتُ أنا أنفثُ عليه بهن ، فامسَحُ بيد نفسه لبركتها ، فسألتُ ابن شهاب : كيف كان يَنفثُ ؟ قال ينفث على يديه ، ثمَّ بمسح بهما وَجهة

قوله (باب المرأة ترقى الرجل) ذكر فيه حديث عائشة ، وفيه قولها «كان ينفث على نفسه فى مرضه الذى قبض فيه بالمعوذات ، فلما ثقل كنت أنا أنفث عليه ، وقد تقدم قبل بباب من دواية يونس عن ابن شهاب أنه برائج أمرها بذلك ، وزاد فى دواية معمر هنا كيفية ذلك فقال « ينفث على يديه ، ثم يمسح بهما وجهه »

٤٢ - باسب من لم يرتق

٥٧٥٧ - وَرَضُ مُسدَّدُ حدَّتَنا حُسَينُ بن مُهير عن حُسَين بن عبد الرحن عن سعيد بن جُبَهد « عن ابن عبّاس رضى الله عنهما قال : خَرَج علينا الذي عليه لوماً فقال : مُو ضت على الأم ، فبحل يَم النبي معه الرجُل والذي معه الرجلان ، فقيل : هذا موسى وقومه ، ثم قيل لى : انظر ، فرأيت سواداً كثيراً سد الأفق ، فقيل لى : انظر هكذا وهكذا ، فرأيت سواداً كثيراً سد الأفق ، فقيل لى : انظر هكذا وهكذا ، فرأيت سواداً كثيراً سد الأفق ، فقيل لى الخون النظر هكذا وهكذا ، فرأيت سواداً كثيراً سد الأفق ، فقيل : هؤلاء أمنت ، ومع هؤلاء سبمون القا يدخلون الجنة بغير حساب . فتفرق الناسُ ولم يُبينُ لم . فتذاكر أصحابُ الذي الله فقالوا : أما نحن فو لله فا الشرك ، والحكن هؤلاء هم أبناؤنا . فبلغ الذي الله فقال : هم الذين لا يَعَطيرون ، ولا يكتوون ولا يَستر قون ، وعلى ربهم يَتوكلون . فقام عكاشة بن محصن فقال : أمنهم أنا يارسول الله ؟ قال : نم . فقام آخر فقال : أمنهم أنا يارسول الله ؟ قال : نم . فقام آخر فقال : أمنهم أنا يارسول الله ؟ قال : نم .

قوله (عصين بن جميد) هو ختح أوله وكسر القاف مبنيا الفاعل ، وبضم أوله وفتح القاف مبنيا المفهول . وقوله (عصين بن جميد) بنون مصغر هو الواسطى ، ماله في البخاري سوى هذا الحديث ، وقد تقدم بهذا الاسناد في أحاديث الانبياء لكن باختصار ، وتقدم الحديث بمينه من وجهه آخر عن حصين بن عبد الرحمن في و باب من اكتوى ، وذكرت من زاد في أوله قصة وأن شرحه سيأتي في كتاب الرقاق ، والفرض منه هنا قوله وهم الذين لا يطيرون ولا يكتوون ولا يسترقون ، فأما الطيرة فسيأتي ذكرها بمد هذا ، وأما الكي فتقدم ذكر ما فيه هناك ، وأما الرقية فتصلك بهذا الحديث من كره الرق والكي من بين سائر الآدوية وزعم أنهما قادحان في التوكل دون غيرهما ، وأجاب العلماء عن ذلك بأجوبة : أحدها قاله الطبرى والمازرى وطائفة أنه محول على من جانب اعتقاد الطبائميين في أن الأدوية تنفع بطبعها كاكان أهل الجاهلية يعتقدون ، وقال غيره ، الرق التي يحمد تركها ما كان من كلام الجاهلية ومن الذي لايمقل معناه لاحتمال أن يكون كفرا ، يخلاف الرق بالذكر وتحوه ، وتعقبه عياض وغيره بأن الحديث يدل على أن السبعين ألفا مزية على غيرهم وفضيلة انفردوا بها عن شاركهم في أصل الفصل والديانة ، ومن كان يعتقد أن الادوية تؤثر بطبهها أو يستعمل رقى الجاهلية وتحوها فليس وسلما فلم يسلم هذا الجواب ، ثانيها قال الداودي وطائفة إن المراد بالحديث الذين يحتفد أن الادوية بوقد قدمت هذا عن ابن قتيبة وغيره في د باب من اكتوى » ، وهذا اختيار ابن قالبر ، غير أنه معترض بما قدمته من ثبوت الاستماذة قبل وقوح الداء . ثالثها قال الحليمية : يحتمل أن يكون

المراد بهؤلاء المذكورين في الحديث من غفل عن أحوال الدنيا وما فيها من الأسباب المعدة لدفع العوارض ، فهملا يعرفون الاكتواء ولا الاستمقاء ، وليس لهم ملجأ فيا يعتريهم إلا الدعاء والاعتصام باقه ، والرضا بقضائه ، فهم غافلون عن طب الاطباء ورتى الرقاة ولا يحسنون من ذلك شيئًا ، والله أعلم . رابعها أن المواد بتزك الرقى والـكى الاعتباد على الله في دفع الداء والرضا بقدره ، لا القدح في جواز ذلك لثبوت وقوعمه في الآحاديث الصحيحة وعن السلف الصالح لكن مقام الزضا والتسلم أعلى من تعاطى الآسباب ، والى هــــذا نحا الحطابي ومن تبعه . قال ابن الآثير : هذا من صفة الآولياء المعرضين عن الدنيا وأسبابها وعلائقها ، وهؤلاء هم خواص الآولياء . ولا يرد على هذا وقوع ذلك من النبي مِمْ اللِّي مِمْ اللِّهِ فَعَلَا وَأَمْرًا ، لا نه كان في أعلى مقامات العرفان ودرجات التوكل فسكان ذلك منه التشريع وبيان الجواز ، ومع ذلك فلا ينقص ذلك من توكله ، لانه كان كامل التوكل يقينا فلا يؤثر فيه تعاطى الاسباب شيئًا ، بخلاف غيره ولو كان كثير التوكل ، لكن من ترك الاسباب وفوض وأخلص في ذلك كان أدفع مقاماً . قال الطبرى : قيل لا يستحق التوكل إلا من لم يخالط قلبه خوف من شيء البتة حتى السبع الضارى والعدو العادى ، ولا من لم يسع في طلب رزق ولا في مداواة ألم ، والحق أن من وثق بالله وأيتن أن قضاءه عليه ماض لم يقدح في توكله تعاطيه الاسباب اتباعا لسنته وسنة رسوله ، فقد ظاهر علي في الحرب بين درعين ، ولبس على وأسه المغفر ، وأقمد الرماة على فم الشعب ، وخندق حول المدينة ، وأذن في الهجرة الى الحبشة والى المدينة ، وهاجر هو ، وتعاطى أسباب الاكل والشرب ، وادخر لاهله أوتهم ولم ينتظر أن ينزل عليه من السمام ، وهو كان أحق الحلق أن يحصل له ذلك ، وقال للذي سأله : أعقل ناقتي أو أدعها ؟ قال . اعقلها وتوكل ، فاشار الى أن الاحتراز لا مدفع التوكل ، والله أعلم

ع ٢٠ - ياب العليرة

٥٧٥٣ — صَرَتَىٰ عبدُ الله بن محمدِ حدنا عَبَانُ بن عمرَ حدثنا يونُس عن الزهرى عن سالم « عن ابن عمرَ رضي الله عنهما أن رسولَ الله براج قال: لاعدوى ولا رطيرة ، والشؤم في ثلاث: في المرأة ؛ والدار ، والدابة » ٥٧٥٤ — صَرَتَىٰ أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهرئ قال أخبرني عُبَيدُ الله بن عبد الله بن عتبة « أن أبا هريرة قال : سمعت رسول الله براج يقول : لا مِطيَرة ، وخيرُ ها الفألُ . قالوا : وما الفأل ؟ قال : الكلمة المصالحة يسمّعها أحدكم »

[الحديث ٥٤ ٥٠ ـ طرفه في : ٥٧٠٥]

قول (باب الطيرة) بكسر المهملة وفتح التحتانية وقد تسكن ، هى التشاؤم بالشين ، وهو مصدر تطير مشل تحير حيرة. قال بدض أهل اللغة لم يحى، من المصادر هكذا غير ها تين ، وتعقب بأنه سمع طيبة ، وأورد بعضهم التولة وفيه نظر ، وأصل التطير أنهم كانوا فى الجاهلية يعتمدون على الطير فاذا خرج أحدهم لأمر فان رأى الطير طار يمنة تيمن به واستمر ، وان رآه طار يسرة تشاءم به ورجع ، وربماكان أحدهم يهيج الطير ليطير فيعتمدها ، فجاء الشرح بالنهى عن ذلك ، وكانوا يسمونه السانح يمهملة ثم نون ثم حاء مهملة ، والبارح بموحدة وآخره مهملة ، فالسانح

ما ولاك ميامنه بأن يمر عن يسارك الى يمينك ، والبارح بالمكس . وكانو يتيمنون بالسانح ويتشاممون بالبارح ، لأنه لا يمكن رميه إلا بان ينحرف اليه ، وليس فى شىء من سنوح الطير و بروحها ما يقتضى ما اعتقدوه ، وأنما هو تدكلف بتماطى ما لا أصل له ، اذ لا نطن للطير ولا تمييز فيستدل بفعله على مضمون معنى فيه ، وطلب العلم من غير مظانه جهل من فاعله ، وقد كان بعض عقلاء الجاهلية ينكر التعاير ويتمدح بتركه ، قال شاعر منهم :

أغدر على واق وحاتم والمبد غدوت وكنت لا من والآيامي كالآشائم الأشائم كالآيا مضللون ودون الغيب أقفال الزجر والعاير والسكمان كلهم وقال آخر : نجاسا ، ولا عرب ريتهن كمسور وقال آخر : وما عاجلات الطير تدنى من الفتي لممرك ماتدرى الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطبير ما أنه صائع وقال آخر : لتخبره، وما فيهـا خبير وقال آخر : تخير طيرة فمها زياد على متطير ، وهو الثبور تصلم أنه لاطير إلا أحايينا ، وباطله كثير بلی شیء یوافق بسن شیء

وكان أكثرهم يتطيرون ويمتمدون على ذلك ويصح ممهم غالبا لتزيين الشيطان ذلك، وبقيت من ذلك بقايا في كشير من المسلمين . وقد أخرج ابن حبان في صحيحه من حديث أنس رفعه « لا طيرة ، والطيرة على من تطير » وأخرج عبد الوزاق عن معمر عن إسماعيل بن أمية عن النبي ﷺ ﴿ ثُلائهُ لا يَسْلُمُ مَنْهِنَ أَحَدُ : الطيرة ، والظن ، والحسد . فاذا تعايرت فلا ترجع ۽ واذا حسدت فلا تبغ ، واذا ظننت فلا تحقق ، وهذا مرسل أو معصل ، لسكن له شاهد من حديث أبي هريرة أخَرجه البيهتي في و الشعب ، وأخرج ابن عدى بسند لين عن أبي هويرة وفعه و إذا تعليرتم فامضوا ، وعلى الله فتوكلوا ، وأخرج العابرانى عن أبى الدداء رفعه ، لن ينال الدرجات العلا من تسكمن ، أو استقسم ، أو رجع من سفر تعايراً ، ورجاله ثقات ، إلا أنني أظن أن فيه انقطاعاً ، وله شاهد عن عمران بن حصين وأخرجه البزار في أثناء حديث بسند جيد ، وأخرج أبو داود والثرمذي وصحه هو وابن حبان عن ابن مسعود رفعه • الطيرة شرك ، وما منا الا تطير ، واكن الله يذهبه بالتوكل ، وقوله • وما منا إلا » من كلام أين مسعود أدرج في الحبر ، وقد بينه سليمان بن حرب شيخ البخاري فيها حكاه الترمذي عن البخاري عنه ، وانما جمل ذلك شركًا لاعتقادهم أن ذلك يجلب نفعا أو يدفع ضراً ، فـكــانهم أشركوه مع الله تعالى ، وقوله و والـكن الله يذهبه بالتوكل، إشارة الى أن من وقع له ذلك فسلم لله ولم يعبأ بالطيرة أنه لا يؤاخُّذ بما عرض له من ذلك . وأخرج البعق في و الشعب، من حديث عبد الله بن عمرو موقوفا دمن عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل: اللهم لاطير إلا طيرك ، ولا خير إلا خيرك ، ولا إله غيرك ، . قوله (لا عدوى ، و لا طيرة ، والشؤم في ثلاث) قد تقدم شرح هذا الحديث ربيان اختلاف الرواة في سياقه في كتاب الجهاد ، والتطير والتشاؤم يممني واحد ، فنني أو لا بطريق العموم كما نني العدرى ، ثم أثبت الشؤم في الثلاثة المذكورة ، وقد ذكرت ما قيل في ذلك هناك . وقد وقع في حديث سعد بن أبي وقاص عند أبي داود بلفظ . وان كانت العابرة في شيء ، الحديث . قوله في الحديث الثاني (لا طيرة ،

وخيرها الفأل) يأتى شرحه فى الباب الذى بعده ، وكمأنه أشار بذلك الى أن الننى فى الطيرة على ظاهره لسكن فى الشر ، ويستثنى من ذلك ما يقع فيه من الحير كما سأذكره

الفأل - الفأل

٥٧٥٥ - مَرْثُنَا عبدُ الله بن محد أخبرَ نا هشامُ أخبرَ نا مَعمرُ عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله دعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال الذي مُ عَلِينَة : لا طِيَرة ، وخيرُ ها الفألُ . قالوا: وما الفألُ يا رسولَ الله؟ قال: المحلمة الصالحة يَسمها أحدُ كم ،

٥٧٥٩ – مَرْشُ مسلمُ بن إبراهيم حدثنا هشامُ عن قتادةً « عن أنس رضى الله عنه عن النبي مَرَافِي قال : لاعدوَى ولا طيَرة ، وُيسِجِمني الفأل الصالح ، الـكامة الحسنة »

[المديث ٢٠٧٦ _ طرفه : ف ٢٧٦٠]

قوله (باب الفأل) بفاء ثم همزة وقد تسهل ، والجمع فئول بالمهرة جرماً . قوله (عن عبيد الله بن عبد الله) أي ابن عتبة بن مسمود ، وقد صرح في رواية شعيب التي قبل هذه فيه بالإخبار · **قولِه** (قال وما الفأل) ؟ كمذا للاكثر بالافراد، وللكشميهني و قالوا ،كرواية شعيب . قوله (الكلمة الصالحة يسمعها أحدكم) وقال في حديث أنس ثانى حديثي الباب و ويعجبني الفأل الصالح ، السكلمة الحسنة ، . وفي حديث عروة بن عامر الذي أخرجه أبو داود قال ، ذكرت الطيرة عند رسول الله برئيج فقال : خيرها الفأل ، ولاترد مسلما ، فاذا رأى أحدكم ما يكره فليقل: اللهم لا يأتى بالحسنات إلا أنت ، ولا يدفع السيئات إلا أنت ، ولا حـول ولا قوة الا بالله ، وقوله « وخـيرها الفأل ، قال الكرماني تبعا لفيره : هذه الاضافة تشمر بأن الفأل من جملة الطيرة ، وليس كذلك بل هي اضافة توضيح ، ثم قال : وأيضا فان من جملة الطيرة كما تقدم نقريره التيامن ، فبين بهذا الحديث أنه ليس كل النيامن مردودا كالتشاؤم ، بل بعض التيامن مقبول . قلت : وفى الجواب الاول دفع فى صدر السؤال ، وفى الثانى تسلم السؤال ودعوى التخصيص وهو أترب وقد أخزج ابن ماجه بسندحسن عنأبي هريرة رفعه كان يعجبه الفأل ويكره الطيرة، وأخرج النرمذي من حديث حابس التميمي أنه سمع النبي ﷺ يقول و العين حق ، وأصدق الطيرة الفأل ، فني هذا التصريح أن الفأل من جملة الطيرة لكنه مستثنى . وقال الطبي: الضمير المؤنث في قوله دوخيرها، راجع الى الطيرة ، وقد علم أن الطيرة كلما لا خير فيها ، فهو كـقوله تعالى ﴿ أَصَابِ الجِنة يومئذ خير مستقرا ﴾ وهو مبنى على زعهم ؛ وهو من إرخاء المنان في المخادعة بأن يحرى الكلام على زعم الحصم حتى لا يشمئز عن التفكر فيه ، فاذا تفكر فأنصف من نفسه قبل الحق ، فقوله و خيرها الفأل ، إطماع السامع في الاستباع والقبول ، لا أن في الطيرة خيرا حقيقة ، أو هو من نحو قولهم و الصيف أحر من الشتاء ، أي الفأل في بايه أبلغ من الطيرة في بابها . والحاصل أن أفعل التفضيل في ذلك إنما هو بين القدر المشترك بين الشيئين ، والقدر المشترك بين الطيرة والفأل تأثير كل منهما فيها هو فيه ، والفأل في ذلك أمِلخ . قال الحُطابي : وانَّما كان ذلك لان مصدر الفأل عن لطق وبيان ، فـكمأنه خبر جاء عن غيب ، بخلاف غيره فأنه مستند الى حركة الطائر أو نطفه و ليس فيه بيان أصلا ، وانما هو تكاف من

يتعاطاه . وقد أخرج الطبرى عن عكرمة قال : كنت عند ابن عباس ، فمر طائر فصاح ، فقال رجل : خير خير ، فقال ا ن عباس : ما عند هذا لا خير ولا شر . وقال أيضا : الفرق بين الفأل والعليرة أن الفأل من طريق حسن الظن بَالله ، والطيرة لا تسكون إلا في السوء فلذلك كرهت . وقال النووى : الفأل يستعمل فيها يسوء وفيها يسر ، وأكثره في الدرور . والطيرة لا تكون إلا في الشؤم ، وقد تستعمل مجازا في السرور اه . وكمأن ذلك بحسب الواقع ، وأما الشرع غص الطيرة بما يسوء والفأل بما يسر ، ومن شرطه أن لا يقصد اليه فيصير من الطيرة . قال ابن بطال : جعل الله في قطر الناس عمية السكلمة العليبة والانس يها كما جعل فيهم الارتياح بالمنظر الانيق والماء الصانى وانكان لا يمليك ولا يشربه . وأخرج الترمذي ومحمه من حديث أنس وأن التي يَرَاجُ كان اذا خرج لحاجته يعجبه أن يسمع: يا نجيح يا راشد ، وأخرج أبو داود بسند حسن عن بريدة « أن النبي على كان لا يتطير من شيء ، وكان إذا بعث عاملاً يسأل عن اسمه ، فاذا أعجبه فوح به ، وان كره اسمه رؤى كراحة ذلك في وجهه » وذكر البيهق في الشعب ، عن الحليمي ما ملخصه : كان التطير في الجاهلية في العرب ازعاج الطير عند ارادة الحروج للحاجة ، فذكر تحو ما تقدم ثم قال : وعكذا كانوا يتطيرون بصوت النراب و بمرور الظباء فسموا السكل تطيرا ، لان أصله الاول . قال : وكان التشاؤم في العجم إذا رأى الصبي فاهبا الى المعلم تشاءم أو راجعا تيمن ، وكذا اذا رأى الجل موقراً حملا تشاءم فان رآه واضعا حمله تیمن ، ونحو ذلك . فجاء الشرع برفع ذلك كله . وقال « من تكمن أورده عن سفر تعليد فليس منا ، ونحو ذلك من الآحاديث . وذلك اذا اعتقد أن الذي يشاهده من حال الطير موجبًا ما ظنه ولم يعنف التدبير الى الله تعالى ، فأما إن علم أن الله هو المدير و لـكمنه أشفق من الشر لأن التجارب قصت بأن صوتًا من أصواتها معلومًا أو حالًا من أحوالها معلومة يردفها مسكروه فان وطن نفسه على ذلك أساء ، وان سأل الله الخسير واستعاذ به من الشر ومعنى متوكلًا لم يضره ما وجد في نفسه من ذلك ، وإلا فيؤاخذ به ، وريما وقع به ذلك المسكروه بعينه الذي اعتقده عقوبة له كما كان يقع كثيرا لاهل الجاهلية ، و انه أعام قال الحليمي : و انما كان علج يعجبه الفأل لأن التشاؤم سوء ظن باقة تمالى بغير سبب محتق، والتفاؤل حسن ظن به ، والمؤمن مأمور بحسن الظن بالله تعالى على كل حال . وقال الطبيي: معنى الترخص في الغاّل والمنبع من الطيرة هو أن الشخص لو رأى شيئًا فظنه حسنا عرضا على طلب حاجته فليفمل ذلك . وان رآه بصد ذلك فلا يقبله بل يمضى لسبيله . فلو قبل وأنتهمي عن المضي فهو الطيرة الق اختصت بأن تستعمل في الشؤم . وانه أعلم

وع - باب لا مامةً

٥٧٥٧ - مَرْشُنَا محدُ بن آلحـ يم حدثنا النّضرُ أخبرَ نا إسرائيلُ أخبرَ نا أبو حَصِين عن أبي صالح ﴿ عن أبي هريرةَ رضيَ اللهُ عنه عن النبي يَرَافِعُ قال ؛ لاعدُوي ولا طِهرَةَ ولا هامة ولا صَفَر ﴾

قوله (باب الاهامة) كِذا للجميع ، وذكر فيه حديث أبي هريرة « لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ، ثم ترجم بعد سبعة أبواب « باب لا هامة ، وذكر فيه الحديث المذكور مطولا وليس فيه « ولا طيرة ، وهذا من نوادر ما اتفق له أن يترجم للحديث في موضعين بلفظ واحد ، وسأذكر شرح الهامة في الموضع الثاني إن شاء الله تعالى . ثم ظهر لى أنه أشار بشكرار هذه الترجمة الى الخلاف في تفسير الهامة كما سيأتي بيانه

٢٦ - إب الكهانة

٥٧٥٨ – حَرَشُ سعيدُ بن عَفير حدثنا الليثُ قال حدثني عبدُ الرحن بن خالد عن ابن شهاب عن أبي سلمةَ « عن أبي هر يرة أن رسول الله عليج قضي في أمر أتين من هذيل اقتتلتا، فرمت إحداها الأخرى بحتجر، قاصاب بطنها وهي حامل، فقتكت وَلدَها الذي في بطنها، فاختصَموا إلى النبي عَلَيْكُو ، فقضي أن دية مافي بطنها عن "غر" في عبد أو أمة . فقال ولي المرأة التي تخرِمت : كيف أغرتم يا رسول الله من لا شرب ولا أكل، ولا نطق ولا أسهل ، فثل ذلك يُعلل . فقال الذي تم يتل : إنما هذا من إخوان الكهان »

[الحديث ٥٨ م ٥ _ أطراف في : ٥٧٩ ، ٥٧٠ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٩]

٥٧٥٩ - مَرْشُ أُنتيبة عن مالك عن ابن شهاب عن أبى سلمة ﴿ عن أبى هريرة رضى الله عنه أن المراتين رَمَت إخداها الأخرى بحَجَر ، فطرَحت جنبهَ لها ، فقضى فيها النبى الله بنوء : عهد أو ولهدة ،

• ٥٧٦٠ – وعن ابن شهاب عن سعيد بن المسيّب و ان رسولَ الله يَرَافِي قضى في الجنين يُقتَلُ في بطن أُمِّهِ بغر"ة : عبد أو وَليدة . فقال الذي قضى عليه : كيف أغرَم ما لا أكل ولاشرِب ولا نطق ولا استهل ، ومثل ذلك يُطل . فقال رسولُ اللهِ مَرَافِي : إنها هذا من إخوانِ السكهان ،

٥٧٦١ – مَرْثُنَا عبدُ اللهِ بن محمدِ حدثنا ابن ُ عَيَينةً عن الزُّهرى ُ عن أبى بكر بن عبدِ الرحن بن الحارث و عن أبى مَسمود قال : نهى النبي عملي عن ثمن السكلبِ ومَهرِ البَينِي ُ وحلوانِ السكاهن »

٥٧٦٢ - مَرْشَا على بن عبد الله حدثنا هشام بن يوسف أخبر نا مَعمر عن الزّهري عن يحبي بن عروة ابن الزبير و عن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت: سأل ناس رسول الله على عن الكهان فقال: ليس بشيء فقالوا: يا رسول الله عنها أحيانا بشي فيسكون حقا، فقال رسول الله على الله السكلمة من الحق يخطفها الجني فيقرها في أذن وليه ، فيخلطون معها مائة كذبة ،

قال على قال عبد الرزَّاق : مرسَلُ ﴿ السَّكَامَةُ مِنَ الْحَقِّ ﴾ ، ثم بلغني أنه أسنَدَه بعد،

قوله (باب الكهانة) وقع فى ابن بطال هنا د والسحر ، وايس هو فى نسخ الصحيح فيها وقفت عليه ، بل ترجمة السحر فى باب مفرد عقب هذه ، والكهانة _ بفتح الكاف ويجوز كسرها _ ادعاء علم الفيب كالإخبار بما سيقع فى الارض مع الاستفاد الى سبب ، والاصل فيه استراق الجنى السمع من كلام الملائكة ، فيلقيه في أذن الكامن . والحكامن الفظ يطلق على من يقوم بأمر آخر ويسعى فى والحكامن الفظ يطلق على العراف ، والذى يضرب بالحصى ، والمنجم ، ويطلق على من يقوم بأمر آخر ويسعى فى قضاء حوائجه ، وقال فى دالجامع ، : العرب تسمى كل من أذن بشي.

قبل وقوعه كاهنا . وقال الخطاب : الكهنة قوم لهم أذهان حادة ونفوس شريرة وطباغ نارية ، فألفتهم الشياطين لما بينهم من الناسب في هذه الامور ، ومساعدتهم بـكل ما تصل قدرتهم اليه . وكانت الـكمانة في الجاهلية فاشية خصوصًا في العرب لانقطاع النبوة فيهم . وهي على أصناف: منها ما يتلقونه من الجن ، فإن الجن كانوا يصمدون إلى جمة السماء فيركب بمضهم بعضا إلى أن يدنو الاعلى بحيث يسمع الـكلام فيلقيه إلى الذي يليه ، إلى أن يتلقاه من يلقيه في أذن الـكاهن فيزيد فيه ، فلمـــا جاء الاسلام ونزل القرآن حرست السهاء من الشياطين ، وأرسلت عليهم الشهب ، فبتى من استراقهم ما يتخطفه الآعلى فيلقيه إلى الاسفل قبل أن يصيبه الثهاب ، وإلى ذلك الاشارة بقوله تمالى ﴿ إِلَّا مِن خَطَفَ الْخَطَفَةَ فَأَتْبِعِهِ شَهَابِ ثَافَبِ ﴾ . وكانت إصابة الكوان قبل الاسلام كشيرة جدا كا جا. في أخبار شَق وسطيح ونحوهما ، وأما في الاسلام فقد نُدر ذلك جدا حتى كاد يضمحل وقه الحمد . ثانيها ما يخبر الجني به من يواليه بما غاب عن غيره بما لا يطلع عليه الانسان غالباً ، أو يطلع عليه من قرب منه لا من بعد . ثالثها ما يستند الى ظن وتخدين وحدس ، وهذا قد يجمل الله فيه لبعض الناس قوة مع كثرة الكذب فيه . رابعها ما يستند الى التجربة والعادة ، فيستدل على الحادث يما وقع قبل ذلك ، ومن هذا القدم الاخير ما يضاهى السحر ، وقد يعتضد بعمهم في ذلك بالزجر والطرق والنجوم ، وكل ذلك مذموم شرعاً . وورد في ذم الـكمانة ما أخرجه أصحاب السنن وصححه الحاكم من حديث أبي هريرة رفعه « من أتى كأهنا أو عرافا فصدقه بما يقول فقد كمفر بما أنزل على محد ، وله شاهد من حديث جابر وعران بن حصين أخرجهما البزار بسندين جيدين ولفظهما ، من أتى كاهنا ، وأخرجه مسلم من حديث امرأة من أزواج الذي يَرَالِجُ _ ومن الرواة من سماها حفصة _ بلفظ د من أتى عراقًا ، وأخرجه أبو يعلى من حديث ابن مسعود بسند جيد ، لسكن لم يصرح برفعه ، ومثله لا يقال بالرأى ، ولفظه « من أتى عرافا أو ساحرا أو كاهنا ، واتفقت ألفاظهم على الوعيد بلفظ حديث أبى هريرة ، إلا حديث مسلم فقال فيه « لم يقبل لهما صلاة أربعين يوما » . ووقع عند الطبرانى من حديث أنس بسند لين مرفوعا بلفظ « من أتى كاهنا فصدته بما يقول نقد برى ما أنزل على محمد ، ومن أناه غير مصدق له لم تقبل صلاته أدبعين يوما ، والاحاديث الأول مع صمتها وكثرتها أولى من هذا ، والوعيد جاء تارة بمدم قبول الصلاة وتارة بالتكفير ، فيحمل على حالين من الآتى أشار الى ذلك القرطبي . والعراف بفتح المهملة وتشديد الراء من يستخرج الوقوف على المغيبات بضرب من فعل أو قول . ثم ذكر المصنف ثلاثة أحاديث : احدها حديث أبي هريرة ، قوله (عن ابن شهاب عن أبي سلة عن أبي هريرة) وسافه بطوله ، كذا قال عبد الرحن بن خالد بن مسافر من دو آية الليث عنه عن ابن شهاب ، وفصل مالكُ عنْ ابن شهاب قصة ولى المرأة لجمله من رواية ابن شهاب عن سعيد بن المسيب مرسلاكا بينه المصنف في الطريق التي تلي طريق ابن مسافر هذه ، وقد روى الليث عن ابن شهاب أصل الحديث بدون الزيادة عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة موصولا كما سيأتي في الديات ، وكذا أخرج هناك طريق يونس عن ابن شهاب عن أبى سلمة وسعيد معا عن أبى هريرة بأصل الحديث دون الويادة ، ويأتى شَرح ما يتعلق بالجنين والفرة هناك إن شاء الله تعالى ، قوله (فقال ولى المرأة) هو حمل بفتح المهملة والميم الحفيفة ابن مالك بن النابغة الهفلى ، بينه مسلم من طريق يونس عن ابن شهاب عن ابن المسيب وأبى سلمة مما عن أبى هريرة ، وكنية عمل المذكور أبو نصلة ، وهو صحابي نزل البصرة . وفي دواية مالك « فقال الذي قضي عليه ، أي قضي على من هي منه بسبيل ، وفي دواية

الليث عن ابن شهاب المذكورة أن المرأة من بني لحيان ، وبنو لحيان حي من هذيل ، وجاء نسمية الضرتين فسيما أخرج أحد من طريق عمرو بن تميم بن عويم عن أبيه عن جده قال وكانت أخى مليك وامرأة منا يقال لها أم عفيفٌ بنت مسروح تحت حسسل بن مالك بن النابغة ، فضربت أم عفيف مليكة بمسطح ، الحديث ، لكن قال فيه ه فقال العلام بن مسروح : يا رسول الله ، أنغرم من لا شرب ولا أكل ، الحديث ، وفي آخره , أسجع كسجع الجاهلية ، ويجمع بينهما بأن كلا من زوج المرأة وهو حمل وأخيها وهو العلاء قال ذلك تواددا مما عليه . لما تغرر عندهما أن الذي يودي هو الذي يخرج حياً ، وأما السقط فلا يودي ، فابطل الشرع ذلك وجمل فيه غرة ، وسيأ تي بياته في كـتاب الديات إن شاء اقه تعالى . ووقع في رواية للطبرا في أيضا أن الذي قال ذلك عمران بن عويم ، فلملها قصة أخرى . وأم عفيف بمهملة وفا. ين وزن عَظيم ، ووقع في المهمات للخطيب ، وأصله عند أبي داود والنسائي من طريق سماك عن عكرمة عن ابن عباس أنها أم غطيف بغين شم طاء مهملة مصغر ، فالله أعلم . قوله (كيف أغرم وا رسول الله من لا شرب ولا أكل) في رواية ما لك ، من لا أكل ولا شرب ، والاول أولى لمناسبة السجع . ووقع في رواية الكشميني في رواية مالك دما لا ، بدل د من لا ، وهذا هو الذي في والموطأ ، . وقال أبو عثمان بن جني : معنى قوله لاأكل أى لم يأكل ، أقام الفعل الماحي مقام المصارع . قوله (فمثل ذلك يطل) للاكثر بعنم المثناة الشحتانية وفتح الطاء المهملة وتشديد اللام أى يهدر ، يقال دم فلان هدر إذا ترك الطلب بثأره ، وطل الدم بضم الطاء رَبْفُتُحُما أَيْضًا ، وحكى و أطل ، ولم يعرفه الاصمى : ووقع للكشميهي في رواية ابن مسافر و بطل ، بفتتح الموحدة والتخفيف من البطلان،كذا وأيته في نسخة معتمدة من رواية أبي ذر ، وزعم عياض أنه وقع هنا للجميع بالموحدة ، قال : و بالوجهين في الموطأ ، وقد رجح الخطابي أنه من البطلان ، وأنكره ابن بطال فقال : كذا يقوله أهل الحديث ، وانما هو طل الدم اذا هدر . قلت : و ليس لا نسكاره معنى بعد ثبوت الرواية ، وهو موجه ، راجع الى معنى الرواية الاخرى . قوله (انما هذا من إخوان السكمان) أي لمشابهة كلامه كلامهم ، زاد مسلم والاسماعيلي من رواية يونس د من أجل سجمه الذي سجم ، قال القرطبي : هو من تفسير الراوى ، وقد ورد مستند ذلك فيها أخرجه مسلم في حديث المفيرة بن شعبة و فقال رجل من عصبة القاتلة يغرم ۽ فذكر محود وفيه و فقال رسول الله علي أسجع كسجع الآعراب ، ؟ والسجع هو تناسب آخر الكلمات لفظا ، وأصله الاستواء ، وفي الاصطلاح المكلام المقنى والجرع أسجاع وأساجيع، قال أبن بطال : فيه ذم الكفار وذم من تشبه بهم في الفاظهم ، وإنما لم يعاقبه لأنه باللج كان مأمورا بالصفح عن الجاهلين ، وقد تمسك به من كره السجع في السكلام ، و ليس على إطلاقه ، بل المسكروه منه ما يقع مع التكلف في معرض مدافعة الحق ، وأما ما يقع عفوا بلا تكلف في الامور المباحة فجائز ، وعلى ذلك يحمل ما ورد عنه 🕻 ، وسيأتي مؤيد لذلك في كتاب الدعوات . والحاصل أنه إن جمع الآس بن من التكلف وإبطال الحقكان مذمومًا، وإن اقتصر على أحدهما كان أخف قالنم ، ويخرج من ذلك تفسيمه إلى أربعة أنواع : فالمحمود ما جاء عفوا في حق، ودرنه ما يقع متسكلفا في حق أيضا ، والمذموم عكسهما . وفي الحديث من الفوآئد أيضا رفع الجناية للحاكم ، ووجوب الدية في الجنين ولو خرج ميتاكما سيأتى تقريره في كـتـّاب الديات مع استيفاء فو انده . الحديث الثانى حديث أبى مسعود ، وهو عقبة بن عمرو ، في النهى عن ثمن السكاب ومهر البغي وحلوان السكاهن ، وقد تقدم شرحه فى أواخر كتاب البيع . الحديث الثالث ، قوله (عن يمي بن عروة بن الزبير عن عروة)كأن هذا

al قات الزهرى سماعه من عروة لحمله عن ولده عنه ، مع كثرة ما عند الزهرى عن عروة ، وقد وصفه الزهرى وكذا للمسنف في التوحيد من طريق يونس ، وفي الادب من طريق ابن جريج كلاهما عن ابن شهاب ، ولم أقف ليحي بن عروة في البخاري إلا على هذا الحديث ، وقد روى بعض هذا الحديث محد بن عبد الرحن أبو الاسود عن عروة و تقدم مرصولا في بدء الحلق ، وكذا مشام بن عروة عن أبيه به . قوله (-أل رسول الله علي) في رواية الكشميني وسأل ناس رسول الله باللج ، وكذا هو في رواية يونس ، وعند مسلم من دواية معقل مثله ومن رواية معقل مثل الذي قبله ، وقد سمى بمن سأل عن ذلك معاوية بن الحسكم السلمي كما ألحرجه مسلم من حديثه وقال قلت يا رسول الله ، أموراً كما نصنعها في الجاهلية كما نأتي الكهان ، فقال : لا تأثُّوا الكهان يُ الحديث . وقال الخطابي هؤلاء الكهان فيها علم بشهادة الامتحان قوم لهم أذهان حادة و نفوس شريرة وطبائع نارية ، فهم يفزعون الى الجن في أمورهم ويستفتونهم في الحوادث فيلقون اليهم السكلمات ، ثم تعرض الى مناسبة ذكر الشعراء بعد ذكرهم في قوله تعالى ﴿ هُلُ أَنْبُسُكُمُ عَلَى مِن تَنْزَلَ الشَّيَاطِينَ ﴾ . قوله (فقال ليس بشيء) في دواية مسلم « ليسوا بشيء » وكذا في رواية يونس في النوحيد ، وفي نسخة ﴿ وَقَالَ لَهُمْ لَيْسُوا بَشِّيء ، أَي لَيْسَ قُولُمْ بَشِّيء يَمْتُمُد عَلَيْهُ ، والعرب تقول لمن عمـل شيئًا ولم يحكمه : ما عمل شيئًا . قال القرطبي : كانوا في الجاهلية يترافعون الى السكمان في الوقائع والاحكام ويرجمون الى أقرالهم، وقد انقطمت الكمائة بالبعثة المحمدية ، لكن بق في الوجود من يتشبه بهم، و ثبت النهى هن انيائهم فلا يحل إنيانهم ولا تصديقهم . قوله (انهم يحدثوننا أحيانا بشيء فيكون حقا) في رواية يونس و فانهم يتحدثون ، هذا أورده السائل إشكالا على عموم قوله و ليسوا بشيء ، لأنه نهم منه أنهم لا يصدقون أصلا فأجاب على عن سبب ذلك الصدق ، وأنه اذا اتفق أن يصدق لم يتركه عالصا بل يشوبه بالـكذب . قوله (تلك السكلمة من الحق) كذا في البخاري بمهملة وقاف أي السكلمة المسموعة التي تقع حقاً ، ووقع في مسلم د تلك المكلمة من الجن ، قال النووى : كذا في نسخ بلادنا بالجيم والنون ، أي المكلمة المسموعة من الجن أو التي تصح مما نقلته الجن . قلت : التقدير الثانى يوافق دو آية البخارى ، قال النووى : وقد حكى عياض أنه وقع يعنى في مسلم بالحاء والقاف . قوله (يخطفها الجني)كذا للاكثر ، وفي رواية السرخسي ديخطفها من الجني، أي الكامن يخطفها من الجني أو الجني الذي يلتي الكاهن يخطفها من جني آخر فوقه ، ويخطفها مجاء معجمة وطاء مفتوحة وقد تكسر بعدها ناه ومعناه الآخذ بسرعة ، وفي رواية السكشميني « يحفظها » بتقديم الفاء بعدها ظاء معجمة والاول هو المعروف واقه أعلم . قاله (فيفرها) بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء أي يصبها ، تقول قررت على رأسه دلوا اذا صببته ، فكأنه صب في أذنه ذلك الكلام. قال القرطبي : ويصح أن يقال المعنى ألفاها في أذنه بصوت ، يقال قر الطائراذا صوت انتهى . ورقع في رواية يونس المذكورة وفيقرقرها ، أي يرددها ، يقال قرقرت الدجاجة تقرقر قرقرة إذا رددت صوتها ، قال الخطابي : ويقال أيضا قرت الدجاجة تقر قرا وقريرا ، واذا رجعت في صوتها فيل قرقرت قرقرة وقرقريرة ، قال : والمعنى أن الجني إذا ألتي الـكلمة لوليه تسامع بها الشياطين فتناقلوها كما اذا صوتت الدجاجة فسمعها الدجاج لجاربتها . وتعقبه القرطى بأن الاشبه بمساق الحديث أن الجنى يلتى الـكلمة الى وليه بصوت خنى متراجع له زمومة و يرجعه له ، فلذلك يقم كلام الكهان غالبًا على هذا النمط ، وقد تقدم شيء من ذلك في أو اخرالجنائز

في قصة ابن صياد وبيان اختلاف الرواة في قوله و في قطيفة له فيها زمزمة ، وأطلق على السكاهن ولي الجني المكونه يواليه أو عدل عن أو له الكاهن إلى أو له و ليه للتعميم في الكاهن وغيره ممن يو إلى الجن . قال الخطابي بين على أن إصابة الكاهن أحيانا إنما هي لأن الجني بلقي اليه الكلمة التي بسممها استراقا من الملائكة فيزيد عليها أكاذيب يقيسها على ماسمع، فريما أصاب نادرا وخطؤه الغالب، وقوله في رواية يونس دكقرقرة الدجاجة يّ يعني الطاءر المعروف، ودالها مثلثة والاشهر فيها الفتح،ووقع في رواية المستملي والزجاجة، بالزاي المضمومة وأنكرهاالدارةطني وعدها في التصحيف، لكن وقع في حديث الباب من وجه آخر تقدم في و باب ذكر الملائكة ، في كتاب بد. الحلق و فيقرها في أذنه كما تقر القارورة ، وشرحوه على أن ممناه كما يسمع صوت الوجاجة اذا حلت على شيء أو ألتي فيها شيء . وقال القابسي : المعنى أنه يكون لما يلقيه الجني الى الكاهن حس كحس القارورة اذا حركت باليد أو على الصفا ، وقال الخطابي : المعنى أنه يطبق به كما يطبق رأس القارورة برأس الوعاء الذي يفرخ فيه منها ما فيها . وأغرب شارح و المصابيح ، النودبشتي فقال : الرواية بالزاي أحوط لما ثبت في الرواية الاخرى . كما تقر القارورة ، واستعمال قر في ذلك شائع بخلاف ما فسروا عليه الحديث فانة غير مشهور ولم نجد له شاهدا في كلامهم ، فدل على أن الرواية بالدال تصحيف أو غلط من السامع . و تعقبه الطبي فقال : لا ريب أن قوله . قر الدجاجة ، مفعول مطلق ، و فيه معنى التشبيه ، فكما يصح أن يشبه [يراد ما اختطفه من الـكلام في أذن الكامن بصب الماء في القارورة يصح أن يشبه ترديد الكلام في أَذَنَهُ بِتَرْدِيدِ الدَّجَاجَةِ صُوتِهَا في أَذَنَ صُواحِبَاتِهَا ، وهذا مشاهد ، ترى الديك آذا رأى شيئًا يشكره يقرقر فتسمعه الدجاج فتجتمع وتقرقر ممه ، وباب التشبيه واسع لا يفتقر الى العلاقة ، غير أن الاختطاف مستعار للكلام من فمل الطاير كما قال الله تمالى ﴿ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ ﴾ فيكُون ذكر الدجاجة هنا أنسب من ذكر الرجاجة لحصول الترشيح في الاستعارة . قلت : ويؤيده دعوى الدارقطني وهو إمام الفن أن الذي بالزاي تصحيف ، وانكنا ما قبلنا ذلك فلا أقل أن يكون أرجح . قُولُه (فيخلطون ممها ما تُهَكَدُيهُ) في رواية ابن جريج , أكثر من ما ته كذبه ، وهو دال على أن ذكر المائة المبالغة لا لتعيين العدد ، وقوله كذبة منا بالفتح وحكى الكسر، وأنكره بعضهم لانه بمعنى الهيئة والحالة وليس هذا موضعه ، وقد أخرج مسلم في حديث آخر أصلّ توصل الجني الى الاختطاف فأخرج من حديث ابن عباس وحدثني رجال من الانصار أنهم بينا هم جلوس ليلا مع رسول الله علي إذ رمى بنجم فاستنار ، فقال : مَا كُنتُم تقولون اذا رمى مثل هذا في الجاهلية ؟ قالوا : كنا نقول ولدَّ الليلة رجل عظيم أومات رجل عظيم ، فقال : إنها لا يرى يها لموت أحد ولا لحياته . و لكن و بنا إذا قضى أمرا سبح حملة العرش ثم سبح الذين يلونهم حتى يبلغ التسبيح الى أهل هذه الساء الدنيا فيقولون : ماذا قال دبكم ؟ فيخبرونهم حتى يصل الى الساء الدنيا ، فيسترق منه الجتي : فما جاءوا به على وجهه فهو حق، وفكمهم يزيدون فيه وينقصون ، وقد تقدم فى تفسير سبأ وغيرها بيان كيفيتهم عند استرافهم ، وأما ما نقدم في هذه الحلق من وجه آخرعن عروة عن عائشة , ان الملائكة تنزل في العنان _ وهوالسحاب _ فتذكر الامر قطى في السياء فتسترى الشياطين السمع، فيحتمل أن يريد بالسحاب السياء كما أطلق السياء على السحاب، ويمتمل أن يكون على حقيقته وأن بعض الملائكة آذا نزل بالوحى الى الارض تسمع منهم الشياطين ، أو المراد الملائكة الموكلة بالزال المطر . قول (قال على قال عبد الرزاق مرسل الكلمة من الحق ، ثم بلغني أنه أسنده بعد) على هذا هو ابن المديني شيخ البخاري فيه ، ومهاده أن عبد الرزاق كان يرسل هذا القدرُ من الحديث ، ثم انه بعد ذلك وصله

يذكر عائشة فيه ، وقد أخرجه مسلم عن عبد بن حيد والاسماعيلي من طريق فياض بن زهير ، وأبو نعيم من طويق عباس العنبرى ثلاثهم عن عبد الرزاق موصولا كرواية هشام بن يوسف عن معمر ، وفي الحديث بقاء استراق الشياطين السمع ، لكنه قل وندر حتى كاد يضمحل بالنسبة لما كانوا فيه من الجاهلية _ وفيه النهى عن إتيان الكهان قال القرطبي : يجب على من قدر على ذلك من محتسب وغيره أن يقيم من يتعاطى شيئا من ذلك من الاسواق وينكر عليهم أشد النكير وعلى من يجىء اليهم ولا يغتر بصدقهم في بعض الامور ولا يكثرة من يجىء اليهم بمن ينسب الى عليم أشد النكير وعلى من يجىء اليهم لا من الجهال بما في إتيانهم من المحذور . (تنبيه) : ايراد باب الكهانة في كتاب العلم ، فانهم غير راسحين في العلم بل من الجهال بما في إتيانهم من المحذور . (تنبيه) : ايراد باب السحر في كتاب العلب العلم بلناسبته اباب السحر لما يجمع ببنهما من مرجع كل منهما الشياطين ، وايراد باب السحر في كتاب العلب لمناسبته ذكر الرق وغيرها من الأدوية المعنوية ، فناسب ذكر الأدواء التي تعتاج الى ذلك ، واشتمل كتاب العلب على الاشارة الآدوية الحسية كالحبة السوداء والعسل ثم على الآدوية المعنوية الحسية في دفعها كالمجذام والقد أهل

الناس السحر وأنم السّر وأول الله تعالى (ولـكن الشياطين كفروا ، يعلّمون الناس السحر وما أنز ل على الملكين بهابل هاروت وماروت ، وما يعلمان من أحد حتى بقولا إنا نحن فِتنة فلا تكفر ، ايتعلمون منهماما يفر قون به بين المرء وزَوجه ، وما هم بضار ين به من أحد إلا باذن الله ، ويتعلمون مايضر هم ولا ينفسهم ، ولقد علموا كن إشتراه ماله في الآخرة من خلاق ، وقوله تعالى (ولا يُفِلح الساحر حيث أنى) ، وقوله (أفتأتون علم السّحر وأنم تبصرون) ، وقوله (يخيّل إليه من يسحرهم أنها تسمى) ، وقوله (ومن شر النّفائات في المُقد) . والنّفائات أله السّحر والنّفائات : السّواحر ، تسحرون : تُعمّون

٥٧٦٣ - عَرَضُ إِرَاهِمُ بِن موسى أخبر َنا عيسى بن يونسَ عن هشام عن أبيه و عن عائشة رضى الله عنها قالت : سَحر رسولَ الله يَلِيّكُ رجُلُ من بنى زُر َبق يقال له آبيدُ بن الأعصم ، حتى كان رسولُ الله يَلِيّكُ دِعا الله أنه كان يَفعلُ الشيء وما فَعله . حتى إذا كان ذات يوم _ أو ذات ليلة _ وهو عدى ، الكنّهُ دعا ودَعا ثم قال : يا عائشة ، أشَمَرتِ أنَّ اللهَ أفتانى فيا استَفتيتهُ فيه ؟ أتانى رجُلان ، فقمَدَ أحدها عند رأمى ، والآخرُ عند رجليّ ، فقال أحدها اصاحبه : ما وجَعُ الرّجل ؟ فقال : مَطبوب . قال : من طَبّه ؟ قال : لَبيدُ بن والآخرُ عند رجليّ ، فقال أحدها اصاحبه : ما وجَعُ الرّجل ؟ فقال : مَطبوب . قال : من طَبّه ؟ قال : لَبيدُ بن والآخرُ عند رجليّ من أي شيء ؟ قال : في مُشط ومُشاطة ، وجُفّ طَلْع نفلة ذكر . قال : وأينَ هو ؟ قال : في بئر ذكر وان كان ماءها مناهة الحناء ، وكأن ذروان كاناها رسولُ الله مَنْ قال من أصحابه . فجاء فقال : ياعائشة ، كأن ماءها مناهة الحناء ، وكأن رموس الشياطين . قلتُ ، يارسولَ اللهُ أفلا استخرجته ؟ قال : قد عافاني الله ، فكرهتُ أن أثهر رموسُ تفاها رموس الشياطين . قلتُ ، يارسولَ اللهُ أفلا استخرجته ؟ قال : قد عافاني الله ، فكرهتُ أن أثهر

على الناس فيه كَمْرًا . فأمرَ بها فدُّفِينَت ، تابعه أبو أُسامةً وأبو تضمرةً وابن أبى الزياد عن هشام . وقال اللبثُ وابن عُمَينة عن هشام «في مُشط ومشاطة » ، ويقال : المشاطة ما يخرُّج من الشعر إذا مُشط ، وللشاطة من مُشاطة السكتان قوله (باب السحر) قال الراغب وغيره : السحر يطلق على معان : احدما ما لطف ودق ، ومنه سحرت الصبي عادعته واستملته ، وكل من استمال شيئًا فقد سحره ومنه اطلاق الشعراء سحر العيون لاستمالتها النفوس ، ومنه قول الاطباء: الطبيعة ساحرة ، ومنه قوله تعالى ﴿ بِل نِحن قوم مسحورون ﴾ أي مصرفون عن المعرفة ، ومنه حديث و أن من البيان لسحراً ، وسيأتى قريبًا في باب مفرد . الثاني ما يقع مخداع وتخييلات لا حقيقة لها ، نحوما يفعله المشعوذ من صرف الابصار عما يتماطاه بخفة يده ، والى ذلك الاشارة بقوله تعالى ﴿ يخيل اليه من سحرهم أنها تسمى وقوله تمالي ﴿ سُمُووا أَعَيْنَ النَّاسَ ﴾ ومن هناك سموًا موسى ساحرا ، وقد يستميَّن في ذلك بما يكون فيه عاصية كالحجر الذي يجنب الحديد المسمى المغنطيس . الثالث ما يحصل بمعاونة الشياطين بضرب مر. التقرب اليهم ، والى ذلك الاشارة بقوله تعالى ﴿ وَ لَـكُنَ الشَّيَاطِينَ كَفُرُوا يَعْلُونَ النَّاسُ السَّحَرِ ﴾ . الرابع ما يحصل بمخاطبة الـكواكب واستنزال روحانياتها بزعمهم ، قال ابن حزم : ومنه ما يوجد من الطلسمات كا لطابع آلمنقوش فيه صورة عقرب في وقت كون القمر في العقوب فينفع إمساكه من لدغة العقرب ، وكالمشاهد وبعض بلاد الغرب ـ وهي سرقسطة ـ فانها لا يدخلها ثميان قط الا إن كان بغير إرادته ، وقد يحمـــع بعضهم بين الامرين الآخيرين كالاستمانة بالشياطين وعاطبة الـكواكب فيـكون ذلك أقوى بزعهم ، قال أبو بكر الرازى في الاحكام له : كان أهل بايل قوما صابئين يعبدون الكواكب السبعة ويسمونها آلهة ويعتقدون أنها الفعالة لكل ما في العالم ، وعلوا أوثانا على أسمائها ، ولسكل واحد هيكل فيه صنمه يتقرباليه بما يوافقه بزحهم منأدعية وبخور، وهم الذين بعث أأيهم أبراهيم عليه السلام وكانت علومهم أحكام النجوم ، ومع ذلك فكان السحرة منهم يستعملون سائر وجوه السحر وينسبونها الى فعل الكواكب لئلا يبحث عنها وينكشف تمويههم انتهى شم السحريطاق ويراديه الآلة التي يسحربها ، ويطلق ويراد به فعل الساحر والآلة تارة تكون معنى من المعانى نقط كالرقى والنفث في العقد ، وتارة تسكون بالمحسوسات كستصوير الصورة على صورة المسحود. وتارة بجمع الآمرين الحسى والمعنوى وهو أبلغ . واختلف في السحر فقيل : هو تخبيل فقط ولا حقيقة له وهذا اختياداً بي جعفر الاسترباذي من الشافعية وأبى بكرالرادي من الحنفية وابن حوم الظاهري وطائفة ؛ قال النووى : والصحيح أن له حقيقة وبه قطع الجهور وعليه عامة العداء ، ويدل عليه الكتاب والسنة الصحيحة المشهورة انتهى . لكنَّ على النَّزاع على يقع بآلسحر انقلاب عين أو لا؟ فن قال انه تخييل فقط منع ذلك ، ومن قال ان 4 حقيقة اختلفوا هل له تأثير فقط بحيث يغير المزاج فيكون نوعا من الامراض أو ينتهى الى الاحلة بحيث يصير الجماد حيوانا مثلا وعكسه ؟ فالذي عليه الجهور هو الاول ، وذهبت طائفة قليلة الى الثاني . فان كان بالنظر الى القدرة الإلهية فسلم ، وانكان بالنظر الى الواقع فهو محل الخلاف ، فأن كشيرا بمن يدعى ذلك لا يستطيخ إقامة البرهان عليه ، ونقل الحطابي أن قوما أنكروا السحر مطلقا وكلُّ له عني القائلين بأنه تخييل فقط والانهى مكابرة ، وقال المازرى:جهور العلماء على إثبات السحر وأن له حقيقة ، و نني بعضهم حقيقته وأضافٍ ما يقع منه الى خيالات باطلة وهومردود لورود النقل با ثبات السحر ؛ ولأن العقل لا ينكرُ أن الله قد يخرق العادة عند فطق الساحر بكلام

ملفق أو تركيب أجسام أومزج بين قوى على تر تبب مخصوص، و نظير ذلك ما يقع من حذاق الاطباء من موج بمض المقاقير ببعض حتى ينقلب الصار منها بمفرده فيصير بالتركيب نافعاً ، وقبل لا يزيد تأثير السحر على ما ذكر الله تمالى فى قوله ﴿ يَضْرَفُونَ بِهِ بَيْنِ المَرْءِ وَرُوجِهِ ﴾ لكون المقام مقام تهويل ، قلو جلز أن يقع به أكثر من ذلك لذكره . قال المازرى : والصحيح من جمة العقل أنه يجوز أن يقع به أكثر من ذلك ، قال : والآية ايست نصا في منع الزيادة ، ولو قلنا إنها ظامرة في ذلك . ثم قال : والفرق بين السحر والمعجزة والكرامة أن السحر يكون بمماناة أقوال وأنعال حتى يتم للساحر ما يريد ، والكرامة لا تحتاج الى ذلك بل إنما تقع غالبًا اتفاقًا ، وأما الممجزة فتمتاذ عن الكرامة بالتحدى . ونقل إمام الحرمين الإجماع على أن السحر لا يظهر الا من ناسق، وأن الكرامة لا تظهر على فاسق . ونقل النووي في زيادات الروضة عن اللُّنولي محمو ذلك · وينبغي أن يعتبر مجال من يقع الحارق منه ، فان كان متمسكا بالشريمة متجنبا للبوبقات فالذي يظهر على يده من الخوارق كرامة ، وإلا فهو سحر ، لانه ينشأ عن أحد أنواعه كاعانه الشياطين. وقال القرطبي : السحر حيل صناعية يتوصل اليها بالاكتساب ، غير أنها لدقتها لا يتوصل اليها إلا آحاد الناس ، ومادته الوقوف على خواص الاشياء والعلم بوجوء تركيبها وأوقاته ، وأكثرها تخييلات بغيرحقيقة وأيهامات بغير ثبوت فيعظم عند من لايعرف ذلك كما قال ألله تعالى عن سحرة فرعون ﴿ وجاءوا بسحر عظم ﴾ مع أن حبالهم وعصيهم لم تخرج عن كونها حبالا وعصياً . ثم قال : والحق أن لبعض أصناف السحر تأثيرا في القلوب كالحب والبغض وإلقاء الخير والشر ، وفي الابدان بالآلم والدقم ، وأنما المنكور أن الجماد ينقلب حيوانا أو عكمه بسحر الساحر وتحو ذلك . قوله (وقول الله تعالى : والكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر الآية)كذا اللاكثر وساق في رواية كريمة الى قوله ﴿ من خلاق ﴾ وفي هذه الآية ميان أصل السحر الذي يعمل به اليهود ، ثم هو عا ومنعته الشياطين على سلجان بن داردً عليه السلام وعما أمزل على هاروت وماروت بأرض ما بل، والثانى متقدم العمد على الاوللان قصة هاروت وماروت كانت من قبل زمن نوح عليه السلام على ما ذكر إبن اسمق وغيره ، وكان السحر موجوداً في زمن توح إذ أخبر أنه عن قوم نوح أنهم زعموا أنه ساحر ، وكان السحر أيضا فاشها في قوم فرعون وكل ذلك قبل سليمان . واختلف في المراد بالآية فقيل : أن سلمان كان جمع كتب السيجر والكمانة فدفتها تحت كرسيه فلم يكن أحد من الشياطين يستطيع أن يدنو من السكرس ، فلما مأت سليمان وذهبت العلماء الذين يعرفون الآمر جاءهم شيطان في صورة إنسان فقال البهود : هل أدلسكم على كنز لا نظير له ؟ قالوا : فعم قال: قاحفروا تحت الكرسي، فحفروا. وهو متنح علهم - فوجدوا تلك الكتاب، فقال لهم: ان سلمان كأن يضبط الانس والجن بهذا ، ففشا فهم أن سلمان كان ساحرا ، فلما نزل القرآن بذكر سلمان في الانبياء أنكرت اليهود ذلك وقالوا إنماكان ساحرا ، فنزُّلْتُ هذه الآية . أخرجه الطبري وغيره عن السدى ، ومن طويق سعيد بن جبير بسند صبح تحوه ، ومن طربق عمر ان بن الحارث عن ابن عباس موصولاً بمعناه ، وأخرج من طوبق الربيع بن أنس نحوه ولكن قال: أن الشياطين هي أنى كمتبت كتب السحر ودفئتها تحت كرسيه وثم لمامات سليان استخرجته وقالوا: هذا العلم الذي كان سليان يَكْ شمه الناس . وأخرجه من طريق محمد بن إسحق وزاد أنهم نقشوا عاتما على نقش عاتم سليان وختموا به الكتاب وكتبوا عنوانه , هذا ماكتب آصف بن برخياء الصديق الملك سليان بن داود من ذعائر كنوز العلم ، ثم دفنوه فذكر نحو ما تقدم . وأخرج من طريق العوفي عن ابن عباس نحو ما تقدم عن السدى

ولكن قال : انهم لما وجدوا الكتب قالوا هذا عا أنزل الله على سليان فأخفاه منا . وأخرج بسند صبح عن سعيد ابن جبيد عن ابن عباسَ قال : انطلقت الشياطين في الآيام التي ابتل فيها سليان ، فكتبت كتبا فيها سي وكنور ، ثم دفنتها تحت كرسيه ثم أخرجوها بعده فقر ، رها على الناس ، وملخص ما ذكر في تفسيرهذه الآية أن المحكي عنهم أنهم ا تبغوا ما تتلو الثياطين م أهل المُدَّرَّاب ، اذ تقدم قبل ذلك في الآيات ايضاح ذلك ، والجملة معطوفة على بحوع الجمل السابقة من قوله تمالي ﴿ ولما جاءهم رسول ﴾ الى آخر الآية ، و . ما ، في قوله ﴿ ما تناو الشياطين ﴾ موصولة على الصواب ، وغلط من قال إنها نافية لأن نظم الكلام يأباه ، و وتتلو، لفظه مصارحٌ لكن هو واقع موقع الماض وهو استعمال شائع ، ومعنى تتلو تتقول ، ولذلك عداه بعلى ، وقيل ممناه تتبع أو تقرأ ، ويمتاج آلى تقدير قبيل هو تقرأ على زمان ملك سليمان ، وقوله ﴿ وما كفر سليمان ﴾ ما نافية جوما ، وقوله ﴿ ولكن الشياطين كفروا ﴾ هذه الواو عاطفة لجملة الاستدراك على ما قبلها ، وقوله ﴿ يعلمون الناس السحر ﴾ ألناس مفعول أول والسحر مفعول ثان والجلة حال من فاعل كفروا ، أي كفروا معلِّين ، وقيل هي بدل من كفروا ، وقيل استثنافية ، وهذا على إعادة ضمير يعلمون على الشياطين ، ويحتمل عوده على الذين انبعوا فيكون حالًا من فاعل انبعوا أو استشافًا ، وقوله ﴿ وَمَا أَنْزَلَ ﴾ ما موضولة وعلما النصب عطفا على السحر ، والتقدير يعلمون الناس السحر ، والمنزل على الملكين ، وقيل الجر عطفا على ملك سليمان أى تقولا على ملك سليمان وعلى ما أنزل ، وقيل بل هي نافية عطفا على ﴿ وَمَا كُفُرَ سَلِيهَانَ ﴾ والمعنى ولم ينزل على الملكين إباحة السحر . وهذان الاعرابان ينبنيان على ما جاء في تفسير الآية عن البعض، وألجهور على خلافه وأنها موصولة ، ورد الزجاج على الاخفش دعواه أنها نافية وقال : الذي جاء في الحديث والتفسير أولى . وقدله ﴿ ببابل ﴾ متعلق بما أنزل أي في با بل ، والجمهور على فتح لام الملكين ، وقرى بكسرها ، وهاروت ومادوت بدل من الملكين وجوا بالفتحة ، أو عطف بيان ، وقيل بل هما بدل من الناس وهو بعيد ، وقيل من الشياطين على أن حادوت ومادوت اسمان المبيلتين من الجن وهو ضعيف ، وقوله ﴿ وَمَا يَمْلُمَانَ مِنَ أَحِدٍ ﴾ بالتشديد من التعليم ، وقرى في الشاذ بسكون العين من الاعلام بنا. على أن التضميف يتَّمَاقَبَ مِعَ الْحَمَوْةِ ، وذَلَكُ أَنْ المُلْكَينَ لَا يَعْلَمَانَ النَّاسُ السَّحَرُ بَلْ يَعْلَمَانَهُم بِهُ وَيُنْهِيَانِهُم عَنْهُ ، والأول أشهر ، وقد قال على الملكان يعلمان تعليم انذار لا تعليم طلب ، وقد استدل بهذه الآية على أن السحركيفر ومتعلمه كافر ، وهو واضح في يعَض أنواغه التي قدمتها وهوالتُّعبد للشياطين أو للكواكب ، وأما النوع الآخر الذي هو من باب الشعوذة فلا يكفر به من تعلمه أصلا ، قال النووى : عمـــل السحر حرام وهو من الكبائر بالاجماع ، وقد عده النبي عَلَيْكُ مِن السبع الموبقات ، ومنه ما يكون كفرا ، ومنه ما لا يكون كفرا بل معصية كبيرة ، فإن كأن فيه قول أو فعل يقتضى السكفر فهو كفر وإلا فلا ، وأما تعلم وتعليمه فحرام ، فانكان فيه ما يقتضى السكفر كـفر واستتيب منه ولا يقتل ، فإن تاب قبلت توبته ؛ وإن لم يكن فيه ما يقتضي الكفر عور . وعن مالك : الساحر كافر يقتل بالسحر ولا يستتاب بل يتحتم فتله كالزنديق . قال عياض : و بقول مالك قال أحد وجماعة من الصحابة والتابعين اه . و في المسألة اختلافكثير وتفاصيل ليس هذا موضع بسطها . وقد أجاز بعض العلماء تعلم السحر لآحد أسرين إما لتميين ما فيه كفرمن غيره وإما لازالته عن وقع فيه ، قاما الاول فلا عذور فيه إلامن جمة الاعتقاد فاذا سلم الاعتقاد فعرفة الثيء بمجرده لا تستلام منعا ، كن يعرف كيفية عبادة أهل الاوثان للاو ثان لأن كيفية ما يعمله الساحر انمسا هي

حكاية قول أو فعل ، بخلاف تماطيه والممل ية . وأما الثاني فان كان لا يتم كا زعم بعضهم إلا بنوع من أمواع الكفر أو النسق فلا يحل أصلا وإلا جاز للمني المذكور ، وسيأتي مزيد لذلك في . باب عل يستخرج السحر ، قريبا واقه أعلم . وهذا فصل الخطاب في هذه المسألة . وفي ايراد المصنف هذه الآية إشارة الى اختيار الحريم بكفر الساحر لقوله أيها ﴿ وماكفر سليان ولكن الصباطين كفروا يعلمون الناس السحر ﴾ فأن ظاهرها أنهم كفروا بذلك ، ولا يكفر بتَّمليم الشيء الا وذلك الثيء كَفر ، وكذا قوله في الآية على لسان الْملكين ﴿ انَّمَا نَحْنُ فتنة فلا تكفر ﴾ فان فيه إشارةُ الى أن تعلم السحركفر فيسكون العمل به كفرا ، وهذا كله واضع على ماً قررته من العمل بيمض أنواعه • وقد زعم بعضهم أن السحر لا يصح إلا بذلك ، وعلى هذا فتسميه ما عداً ذلك سحرا مجاز كاطلاق السحر على القول البليغ ، وقصة هاروت وماروت جاءت بسند حسن من حديث ابن عمر في مسند أحمد ، وأطنب الطابري في إيراد طرقها بحيث يقضي بمجموعها على أن للقصة أصلا ، خلافًا لمن زعم بطلائها كمياض ومن تبعه ، وعصلها أن الله وكب النهوة في ملكين من الملائسكة اختبارا لحما وأمرهما أن يحسكما في الادض ، فنزلا على صورة البَشِر وحكما بالمدل مدة ، ثم افتتنا بامرأة جميلة فعوقبا بسبب ذلك بأن حبسا في بَدّ ببابل منكسين وابتلياً بالنطق بعلم السحر ، فصار يقصدهما من يطلب ذلك فلا ينطقان بمصرة أحد حتى محذراه وينهياه ، فاذا أصر تكلما بذلك ليتمل منهما ذلك وما قدعرة ذلك فيتعلم منهما ماقص الله عنهما ، والله أعلم . قوله (وقوله تعالى: والايفلح الساحر حيث أتى) في الآية نني الفلاح عن الساحر ، وليست فيه دلالة على كفر الساحر مطلقا ، وان كثر في القرآن إثبات الفلاح للؤمن ونفيه عن الكافر ، لكن ليس فيه ما ينني نني الفلاح عن الفاسق وكذا العاصي . قوله (وقوله أفتأتون السحر وأنتم تبصرون)؟ هذا يخاطب به كفار قريش يستبعدون كون محد على رسولا من الله لكونه بشرا من البشر ، فقال قائلهم منكرا على من اتبعه : افتأتون السحر ، أي أفتتبعونه حتى تصيرواكن اثبع السحر وهو يعلم أنه سمر . قوله (وقوله : يخيل اليه من معرهم أنها تسمى) هذه الآية عمدة من زعم أن السحر إنما هو تخييل ، ولا حجة له بها لأن هذه وردت في قصة سحرة فرعون ، وكان سحرهم كذلك ، ولا يلزم منه أن جميع أنواع السحر تخييل ، قال أبو بكر الرازي في ﴿ الاحكام ، : أخر الله تعالى أنَّ الذي ظنه موسى من أنها تسمَّى لم يكنَّ سعيا وإنما كان تخييلا ، وذلك أن عصيهم كانت بجوفة قد ملئت زئبةًا ، وكذلك الحبال كانت من أدم محشوة زئبةًا ، وقد حفروا قبل ذلك أسرابا وجعلوا لها آزاجاً وملاوها نارا فلما طرحت على ذلك الموضع وحمى الزئبق حركها لأن من شأن الزئبق إذا أصابته النار أن يطير ، فلما أنقلته كثافة الحبال والعصى صادت تتحرك بحركته فظن من رآما أنها تسمى ، ولم تـكن تسعى حقيقة . قوله (ومن شر النفاثات في العقد ، والنفاثات السواحر) هو تفسير الحسن البصري أخرجه الطبري بسند صبح ، وذكره أبر عبيدة أبينا في و الجاز ، قال : النفائات السواحر ينفثن . وأخرج الطبرى أيينا عن جماعة من الصحابة وخيرهم أنه النفث في الرقية ، وقد تقدم البحث في ذلك في دباب الرقية، . وقد وقع في حديث ابن عباس فيا أخرجه البيهق في • الدلائل ، بسند ضعيف في آخر قصة السحر الذي سحر به الذي علي أنهم وجدرا وترا فيه إحدى عشرة عقدة وأنزلت سورة الفلق والناس وجمل كلما قرأآية انحلت عقدة ، وأخرجه ابن سعد بسند آخر منقطع عن أبن عباس و أن عليا وعمارًا لما بعثهما النبي بالله لاستخراج السحر وجدا طلعة فيها إحدى عشرة عقدة ، فذكر نحوه . قيله (تسحرون تعمون) بضم أوله وفتح المهملة وتشديد الميم المفتوحة ، وضبط أيضا بسكون العين ** - 1 - EM - 1

قال أبو عبيدة في كتباب و الجماز ، في قوله تعالى ﴿ سيقولون الله قل قاني تسحرون ﴾ : أي كيف تعمون عن هذا (۱) ن قوله ﴿ فأنى وتصدون عنه ؟ قال : ونراه من قوله سمرت أعيّننا عنه فلم نبصره ، وأخرج تسحرون ﴾ أي تخدعون أو تصرفون عن التوحيد والطاعة . قلت : وفي هذه الآية اشارة الى الصنف الاول من السحر الذي قدمته ، وقال ابن عطية : السحر هنا مستمار لمـا وقع منهم من النخليط ووضع الثيء في غير موضعه كا يقع من المسحور ، واقد أعلم . قوله (حدثنا ابراهيم بن موسى) هو الراذي ، وفي دوآية أبي ذر د حدثني » بالافراد ، وهشام هو ابن مروة بن آلزبير . قوله (عن أبيه) وقع فى رواية يحيي القطان عن هشام د حدثني أبي ه وقد تقدمت في الجزية ، وسيأتي في رواية ابن عينة عن ابن جريج , حدثتي آل عروة ، ووقع في رواية الحبدي عن سفيان عن ابن جربج و حدثني بعض آل عروة عن عروة و ظاهره أن غير مشام أيضا حدَّث به عن عروة ، وقد رواه غير عروة عن عائشة كما سأبينه . وجاء أيضا من حديث ابن عباس وذيد بن أرقم وغيرهما . قوله (سمر النبيُّ عَلَيْكُ رجل من بني زريق) براى قبل الراء مصغر . قوله (يقال له لبيد) بفتح اللام وكسر الموحدة بعدها تحتانية ساكنة ثم مهملة (ابن الاعصم) بوزن أحر بمهملتين ، ووقع فى دواية عبد أنه بن نمير هن معام بن هزوة عند مسلم و سحر النبي ﷺ يهودي من يهود بني زريق ، ووقع في رواية ابن هيبنة الآنية قريباً و رجل من بني زريق حليف البهود وكان منافقاً ، ويجمع بينهما بأن من أطلق آنه بهودى نظر الى ما فى نفس الأمر ، ومن اطلق عليه منافقا نظر الى ظاهر أمره . وقال ابن الجوزى هذا يدل على أنه كان أسلم نفاقاً وهو واضع ، وقد حكى عياض ف والشفاء ، أنه كان أسلم ، ويحتمل أن يكون قيل له يهودى لسكو له كان من حلفائهم لا أنه كان على دينهم . وبنو زريق بطن من الآنسار مشهور من الحزوج ، وكان بين كثير من الآنسار وبين كثير من اليهود قبل الاسلام حلف وإعاء وود ، فلما جاء الإسلام ودخل الأنصار فيه تبرءوا منهم ، وقد بين الواقدى السنة الى وقع فيها السحر : أخرجه عنه ابن سعد بسند له الى حمر بن الحسكم مرسل قال و لما وجع رسول الله 🏰 من الحديثية فى ذى الحجة ودخل الحرم من سنة سبع جاءت رؤساء اليهود الى لبيد بن الأعصم _ وكان حليفًا فى بنى زريق وكان ساحرا _ فتالوا له : يا أبا الاعسم ، أنت أسمرنا ، وقد سمرنا عمدا فلم نصنع شيئًا ، ونحن نجسل لك جعلا على أن تسحره لنا سمرا ينكؤه . لجعلوا له ثلاثة دنائير ، ووقع في رواية أبي شمرة عند الاسماعيلي ، فأقام أدبسين ليلة ، وفي رواية وهيب عن هشام عند أحمد ستة أشهر ، و يمكن الجمع بأن تكون الستة أشهر من ابتداء تفير مزاجه والآربمين يوما من استحكامه ، وقال السهيل: لم أقف في شيء من الاحاديث المشهورة على قدر المدة الني مكث الني علي أنها في السحر حتى ظفرت به في « جامع معمر ، عن الوهري أنه لبث سنة أشهر ، كذا قال ، وقد وجدناه موصولاً باسناد الصحيح فهو المعتمد . قوله (حتى كان رسول الله علي الله أنه كان يفعل الشيء وما فعله) قال المازري : أنكر بعض المبتدعة هذا الحديث وزعموا أنه يحط منصب النبوة ويشسكك فيها ، قالوا : وكل ما أدى الى ذلك فهو باطل ، وزعموا أن تِجويز هذا يعدم الثقة بما شرعوه من الشرائع إذ يحتمل على هذا أن يخيل اليه أنه يرى جيزيل وليس هو ثم ، وأنه يوحى اليه بشيء ولم يوح اليه بشيء ، قال المازَري : وهذا كله مردود ، لأن الدليل قد قام على صدق النبي على أبها يبلغه

⁽١) بياش بالاصل

عن الله تعالى وعلى عصمته في التبليغ ، والممجزات شاهدات بتصديقه ، فتجويز ما قام الدليل على خلافه باطل . وأما ما يتعلق ببعض أمور الدنيا آلى لم يبعث لأجلها ولا كانت الرسالة من أجلما فهو فى ذلك عرضة لمـا يعترض البشركالأمراض ؛ فغير بعيد أن يخيل اليه في أمر من أمور الدنيا ما لاحقيقة له مع عصمته عن مشل ذلك في أمور الدين، قال: وقد قال بعض الناس إن المراد بالحديث أنه كان علي يخيل اليه أنه وطي. زوجاته ولم يكن وطأمن ، ومذاكثيرا ما يقع تخيــله الانسان في المنام فلا يبعد أن يخيل اليه في اليقظة . قلت : وهذا قد ودد صريحًا في رواية ابن عبينة في الباب الذي بلي هذا و لفظه وحق كان يرى أنه يأتي النساء ولا يأنهن ، وفي روابة الحميدي . أنه يأتى أحله ولا يأنيهم ، قال الداودي . يرى ، بعنم أوله أى يظن ، وقال ابن النين صبطت . يرى ، بفتح أوله . قلت : وهو من الرأى لا من الرؤية ، فيرجع الى معنى الغان . وفى مرسل يحى بن يعمر عنسد عبد الرزاق وسم الني على عن عائشة حتى أنكر بصره ، وعنده في مرسل سعيد بن المسيب و حَي كاد ينكر بصره ، قال عياض : فظهر بهذا أن السحر إنما تسلط على جسده وظواهر جوارحه لا على تمييره ومعتقده . قلت : ووقع في مرسل عبد الرحن من كعب عند ابن سعد « فقالت أخت لبيد بن الاعصم : أن يكن نبيا فسيخبر ، والا فسيذهل هذا السحر حتى يذهب عقله • قلت : فوقع الشق الاولكا في هذا الحديث الصحيح . وقد قال بمض العداء : لايلزم من أنه كان يظن أنه فعل الشي. ولم يسكن فعله أن يجزم بفعله ذلك . وإنما يـكون ذلك من جنس الخاطر يخطر ولا يثبت ، فلا يبتى على هذا الملحد حجمة ، وقال عياض : يحتمل أن يكون المراد بالتخيل المذكور أنه يظهر له من ويكون قوله في الرواية الاخرى . حتى كاد يشكر بصره ، أي صاد كالذي أنكر بصره بحيث انه اذا رأى الثي. يخيل أنه على غير صفته ، فاذا تأمله عرف حقيقته . ويؤ بد جميع ما نقدم أنه لم ينقل عنه في خبر من الاخبار أنه قال قولا فكان بخلاف ما أخر به . وقال المهلب : صون الذي يَرَاقِع من الشياطين لا يمنع إرادتهم كيده ، فقد مضى في الصحيح أن شيطانا أراد أن يفسد عليه صلاته فأمكنه أقد منه ، فكذلك السحر ما ناله من ضرره ما يدخل نقصا على ما يتعلق بالتبليغ ، بل هو من جنس ما كان يناله من ضرر سائر الأمراض من ضعف عن السكلام ، أو عجر عن بمض الفعل ، أو حدوث تخيل لا يستمر ، بل يزول ويبطل الله كيد الشياطين . واستدل ان القصار على أن الذي أصابة كان من جنس المرض بقوله في آخر الحديث و أما أنا فقد شفاني الله ، وفي الاستدلال بذلك نظر ، لسكن يؤيد المدحى أن في رواية عمرة عن عائشة عند البيهتي في الدلائل و فسكانٌ يدور ولا يدرى ما وجمه ، ، و في حديث ابن عباس عند ابن سعد و مرض النبي علي وأخذ عن النساء والطعام والشراب ، فهبط عليه ماسكان ، الحديث . قوله (حتى اذا كان ذات يوم أو ذات ليلة) شك من الراوى ، وأظنه من البخارى لانه أخرجه في صفة إبليس من بد. الحلق فقال . حتى كان ذات يوم ، ولم يشك ، ثم ظهر لى أن الشك فيه من عيسى بن يوفس ، وأن إسحق بن راهويه أخرجه في مسنده عنه على الشك ، ومن طريقه أخرجه أبو لعيم ، فيحمل الجوم الماضي على أن ابراهيم بن موسى شيخ البخارى حدثه به تارة بالجوم وتازة بالشك ، ويؤيده ما سأذكره من الاختلاف هنه ، وهذا من نوادر ماوقع في البخاري أن يخرج الحديث تاما باسناد واحد بلفظين . ووقع في رواية أبي أسامة الآنية قربها و ذات يوم ، بغير شك و وذات ، بالنصب ويجوز الرفع ، ثم قيل أنها مقحمة ، وقيل بل هي من اصافة الشيء

لنفسه على وأى من يجيزه . قوله (وهوعندى المكنه دعا ودعا) كذا وقع ، وفي الرواية الماضية في بدء الحلق , حتى كان ذات يوم دعا ودعا ، وكذا عامة المصنف لعيني بن يونس في الدعوات ، ومثله في رواية الليث ، قال الكرماني : يحتمل أن يكون هذا الاستدراك من فولما وعندى ، أى لم يكن مشتغلا بي بل اشتغل بالدعاء ، ويحتمل أن يكون والقانون المستقيم . ووقع في رواية ابن نمير عند مسلم . فدعا ، ثم دعا ، وهذا هو المعهود منه أنه كان يكرر الدعاء ثلاثًا • وفي رواية وهيب عند أحمـــد وابن سعد • فرأيته بدعو ، . قال النووى : فيه استحباب المعارعند حسول الامور المسكروهات و تسكر بره والالتجاء الى الله تعالى في دفع ذلك . قلت : سلك الني كل في في هذه القصة مسلكي التفويض وتعاطى الاسباب، فني أول الامر فوض وسلم لامردبه فاحتسب الاجر في صبره على بلائه، مم لما تمادى ذلك وخشى من تماديه أن يضعفه عن فنون عبادته جنح الى التداوى ثم الى العجاء ، وكل من المقامين غاية في السكال. قوله (أشمرت) أي علمت ؟ وهي رواية ابن عبينة كما في الباب الذي بعده . قوله (أفناني فيما استفتيته) في رواية الحيدي وأفتائي في أمر استفتيته فيه ، أي أجابني فيا دعوته ، فأطلق على الدعاء استفتاء لأن الداعي طالب والجيب مفت ، أو المني أجابني بما سألته عنه ، لأن دعاً.. كان أن يطلمه الله على حقيقة ما هو فيه لما اشتبه عليه من الأمر . ووقع في رواية عمرة عن عائشة . ان الله أنبأني بمرضى ، أي أخبرني . قوله (أثاني رجلان) وقع في رواية أبي أسامة . قلت : وما ذاك ؟ قال : أنانى رجلان ، ووقع في رواية معمر عند أحمد ومرجأ بن رجاء عند الطبراني كلاهما عن هشام و أتانى ملسكان ، وسماهما ابن سمد في رواية منقطعة جبريل وميكائيل ، وكمنت ذكرت في المقدمة ذلك احتمالاً . قوله (فقعد أحدهما عند رأمي والآخر عند رجلي) لم يقع لي أيهما قعد عند رأسه ، لكنني أظنه جبريل لخصوصيته به عليهما السلام . ثم وجدت في « السيرة الدمياطي » الجزم بِأنه جبريل قال : لأنه أفضل . ثم وجدت في حديث زيد بن أرقم عند النسائي وابن سعد وصحه الحاكم وعبد بن حميدٌ و حس النبي على رجل من اليهود، فاشتكى لذلك أياما ، فأناه جبربل فقال ! ان رجلا من اليهود سحرك ، عقد لك عقدا في بثر كذا ، فدل بجوع الطرق على أن المستول هو جبريل والسائل ميكائيل . قوله (فقال أحدهما لصاحبه) في رواية ابن عبينة الآنية بعد باب و فقال الذي عند رأسي الآخر ، وفي رواية الحيدي و فقال الذي عند رجلي الذي عند رأسي ، وكأنها أصوب ؛ وكذا هو في حديث ابن عباس عند البيهق. ووقع بالشك في رواية ابن تمير هند مسلم . قوله (ما وجع الرجل) ؟ كذا اللاكثر ، وفرواية ابن عيينة دما بال الرجل، ؟ وفي حديث ابن عباس عند البيهتي دماترى، وفيه إشارة الى أن ذلك وقع في المنام ، اذ لو جاآ اليه في اليقظة لحاطباه وسألاه . ويحتمل أن يكون كان بصفة النائم وهو يقظان ، فتخاطباً وهو يسمع . وأطلق في رواية عمرة من عائشة أنه كان نائما ، وكمذا في رواية ابن عبينة عند الاسماعيلي و فانتبه من نومه ذات يوم ، وهو محول على ماذكرت ، وعلى تقدير حملها على الحقيقة فرؤيا الانبياء وحى . ووقع في حديث ابن عباس عند ابن سعد بسند ضعيف جدا . فهبط عليه ملكان وهو بين النائم واليقظان ، قوله (فقال : مطبوب) أي مسحور ، يقال طب الرجل بالغنم اذا سحر ، يقال كنو ا عن السحر بالطب تفاؤلاكما قالوا للديغ سلم . وقال ابن الانبارى : الطب من الاضداد ، يقال لملاج الداء طب ، والسحر من الداء ويقال له طب ، وأخرج أبو عبيد من مرسل عبد الرحن بن أبي ليل قال و احتجم النبي على رأسه بقرن حين طب ،

قال أبو عبيد يغني سو . قال ابن القيم : بني النبي على الأمر أولا على أنه مرض ، وأنه عن مادة مالت الى الدماغ وغلبت على البطن المقدم منه فغيرت مزاجه ، فرأى استعمال الحجامة لذلك مناسبا ، فلما أوحى اليه أنه سحر عدل الى الملاج المناسب له وهو استخراجه ، قال : ويحتمل ان مادة السحر انتهت الى إحمدى قوى الرأس حتى صار عَنِيلِ اللَّهِ مَا ذَكُو ، فإن السحر قد يكون من تأثير الارواح الحبيثة ، وقد يكون من انفعال الطبيعة وهو أشد السحر ، واستعمال الحجم لهذا الثاتى نافع لائة إذا هيج الاخلاط وظهر أثره في عضوكان استفراغ المادة الحبيثة نافعاً في ذلك . وقال القرطي : إنما قبل السحر طب لأنَّ أصل الطب الحذق بالشيء والتفطن له ، فلمَّا كان كل من علاج المرض والسحر إنما يتأتى عن فطنة وحذق أطلق على كل منهما هذا الاسم . قوله (في مشط ومشاطة) أما المشط فهو بعنم الميم ، ويجوز كسرها أثبته أبو عبيد وأنكره أبو زيد ، وبالسُّكون فيهما ، وقد يضم ثانيه مع ضم أوله فقط وهو الآلة المعروفة الني يسرح بها شعر الرأس واللحية ؛ وهذا هو المشهور . ويطلق المشط بالاشتراك على أشياء أخرى : منها العظم العريض في الكتف ، وسلاميات ظهر القدم ، ونبين صغير يقال له مشط الذنب . قال القرطي : يمتمل أن يكون الذي ممر فيه النبي بِيَلِجُ أحد هذه الادبع . قلت : وفاته آلة لهـــا أسنان وفيها هراوة يقبض عليها ويغطى بها الإناة ، قال ابن سيده في و المحكم ، : انها تسمى المشط . والمشط أيضا سمة من سمات البعير تكون في المين والفخذ ، ومع ذلك فالمراد بالمنط منا هو الآول ، فقد وقع في دواية عمرة عن عائشة • فاذا فيها مفط رسول الله على ومن مراطة رأسه ، وفي حديث ابن عباس و من شعر رأسه ومن أسنان مشطه ، وفي مرسل عمر بن الحكم . فعدد الى مشط وما مشط من الرأس من شعر فعقد بذلك عقدا . قوله (ومشاطة) سيأت بيان الاختلاف مل هي بالطاء أو القاف في آخر الكلام على هذا الجديث حيث بينه المصنف. قوله (وجف طلع مخلة ذكر) قال عياض : وقع الجرجاني _ يعني في البخـــاري _ والعذري _ يعني في مسلم _ با لفاء . ولغيرهما بالموحدة . قلت : أما رواية عيسى بن يونس هنا فوقع الكشميهي بالفاء ولنيره بالموحدة ، وأما روايته في بدء الحلق فالجميع بالفاء ؛ وكذا في رواية ان عبينة العميع ، وللستعلى في رواية أبي أسامة بالموحدة ، والكشميني بالفاء ، والمجميع في رواية أبي ضمرة في الدعوات بالفاء ، قال القرطي : روايتنا - يمني في مســــلم _ بالفاء ، وقال النووي : فَي أكثر نسخ بلادنا بالباء يمني في مسلم ، وفي بعضها بالفّاء ، وهما يمني واحد وهو النشاء الذي يكون على الطلع ويطلق على الذكر والانئى ، فلهذا قيده بالذكر فى قوله د طلعة ذكر ، وهو بالاضافة ا نتهى ، ووقع ق روايتنا هنا بالتنوين فيهما على أن لفظ و ذكر ، صغة لجف ، وذكر القرطي أن الذي بالفا. هو وعاء الطلع وهو للغشاء الذي يكون عليه ، وبالموحدة داخل الطلمة إذا خرج منها الكفرى تاله شمر ، قال : ويقال أيضا لداخل الركية من أسفلها الى أعلاها جف ، وقيل هو من القطع يعنى ما قطع من قشورها . وقال أبو عمرو الشيبائي : الجف بالفاء ش. ينقر من جذوع النخل . قوله (قال وأين هو ؟ قال : هو في بئر ذروان) زاد ابن عبينة وغيره د تحت راعوفة ۽ وسيأتي شرحها بعد باب ، ونَّدوان بغثج المعجمة وسكون الراء ، وحكى ابن التين فتحها وأنه قرأه كذلك قال : ولكنه بالسكون أشبه ، وفي رواية ابن نمير عند مسلم ، في بئر ذي أدوان ، ويأتي في رواية أبي ضمرة في الدعوات مثله ، وفي نسخة الصغاني لكن بغير لفظ بئر ، ولغيره . في ذروان ، وذروان بئر في بني زريق ، فعلى هذا فتوله « بئر ذروان » من إضافة الشيء لنفسه ، ويجمع بينهما دبين رواية ابن نمير بأن الأصل:بئر ذي أروان »

ثم لكثرة الاستعمال سهلت الحمزة فصارت و ذروان، ويؤيده أن أبا عبيد البكرى صوب أن اسم البئر و أروان، بالحمر وأن من قال . ذروان ، أخطأ . وقد ظهر أنه ليس يخطأ على ما وجهته . ووقع في رواية أحد عن وهيب وكذا في دوايته عن ابن تمير د بئر أروان ، كما قال البكرى ، فيكأن رواية الاصيلي كانت مثلها فسقطت منها الرا. ، ووقع عند الأصيل فياحكاه عياض ﴿ فَي بِتُر ذَى أَرَانَ ، بِغَيْرِ رَاءَ قَالَ عَيَاضَ : وهُو وَهُمْ ، قان هذا موضع آخر عل ساعة من المدينة ، وهو الذي بني فيه مسجد الضرار . قوله (فاتاها رسول الله ﷺ في ناس من أصحابه) وقع في حديث ابن عباس عند ابن سعد « فبعث إلى على وعمار فأمر ما أن يأتيا البتر ، وعنده في مرسل حر بن المسكم ه قدعاً جبير بن اياس الزرقي وهــــو عن شهد بدرا فدله على موضعه في بئر ذروان فاستخرجه ، قال ويقال الذي استخرجه قيس بن محصن الورق ؛ ويجمع بانه أعان جبيرا على ذلك وباشره بنفسه فنسب اليه ، وعند ابن سعد أيضا ﴿ أَنَ الْحَارَثُ بِنَ قَيْسَ قَالَ : بِارْسُولَ اللَّهِ أَلَا يَهُورُ البُّرُّ ، فَيَمَكُنُ تَفْسِيرُ مِن أَنِّهُم بَؤُلاً ، أو بمضهم ، وأن النبي علي وجهم أولا ثم توجه نشاهدها بنفسه . قوله (لجاء فقال يا عائشة) في رواية وهيب , فلما رجع قال يا عائشة ، ونحوه في دواية أبي أسامة ولفظه و فذهب النبي علي البرّ فنظر اليها ثم رجع الى عائشة فقال ، و في رواية عمرة عن عائشة ، فنزل رجل فاستخرجه ، وفيه من الزيادة أنه ، وجد في الطُّلمة عمَّالاً من شمع ، تمثال رسول الله ﷺ ، وأذا فيه أبر مغروزة ، وأذا وتر فيه إحدى عشرة عقدة ، فنزل جبريل بالمعوذتين ، فكلماً قرأ آية انحلت عقدة ، وكلما نزم إبرة وجد لها ألما ثم يجد بمدها راحة ، وفي حديث ابن عباسَ نحوه كما تقدم التنبيه عليه ، وفي حديث زيد بن أرقم الذي أشرت اليه عند عبد بن حيد وغيره ، فأ تاه جبريل فنزل عليه بالمعوذتين ، وفيه ، فأمره أن يمل المقد ويقرأ آية ، فجمل يقرأ ويمل حتى قام كأنما نشط من عقال » وعند ابن سعد من طريق حمر مولى غفرة معضلاً و فاستخرج السحر من الجف من تحت البئر ثم نزعه فحله فكشف عن رسول الله بكلي ، . قوله (كأن ماءها) ف دواية ابن نمير دواقة اسكان مادها ۽ أي البئر (نتاعة الحناء) بعنم النون وتحفيف آلقاف ، والحناء معروف وهو بالمد أى أن لون ماء البئر لون الماء الذي ينقع فيه الحناء . قال ابن التين : يعني أحمر . وقال الداودي . المراد الماء الذي يكون من غسالة الاناء الذي تعجن فيه الحناء . قلت : ووقع في حديث زيد بن أرقم عند ابن سعد وصحمه الحاكم د فوجد الماء وقد اخضر ، وهذا يقوى قول الداودى . قال القرطي : كـأن ماء البعَّ قد تغير إما لرداته بطول إقامته ، وإما لما خالطه من الآشياء الى ألقيت في البئر . قلت : ويرد الأول أن عند ابن سعد في مرسل عبد الرحن ابن كمب أن الحارث بن تيس هور البرُّ المذكورة وكان يستمنب منها وحفر برُّرا أخرى فأعانه رسول الله عليه في حفرها . قوله (وكأن د.وس تخليا د.وس الصياطين) كذا هنا ، وفي الرواية التي في بد. الخلق و تخليها كأنة ر.وس الشياطين ، وفي رواية ابن عيينه وأكثر الرواة عن مشام وكأن تخلها ، بغير ذكر و رءوسَ ، أولا ، والتشبيه اتما وقع على رءوس النخل فلالك أفصح به في رواية الباب وهو مقدر في غيرها . ووقع في رواية عمرة عن عائشة ، فاذا غظهاً الذي يشرب من مائها قد النوى سعفه كأنه رءوش الشياطين ، وقد وقع تشبيه طلّع جُمرة الوقوم في القرآن برءوس الشياطين، قال الفراء وغيره : يحتمل أن يكون شبه طلمها في قبحه بر.وس الشياطين لانها موصوفة بالقبح ، وقد تقرر في اللسان أن من قال فلان شيطان أراد أنه خبيث أو قبيح ، واذا قبحوا مذكرا قالوا شيطان ، أو مؤنثا قالوا غول ، ويمتمل أن يكون المراد بالشياطين الحيات ، والعرب تسمى بعض الحيات شيطانا وهو ثعبان قبيح الوجه ۽

ويحتمل ان يكون المراد نبات قبيح قيل إنه يوجد بالبن . قوله (قلت يا رسول الله أفلا استخرجته) في رواج أبي أسَامة , فقال لا ، ووقع في رواية ابن عبينة أنه استخرجه ، وأن سؤال عائشة إنما وقع عن النشرة فأجابها بلا ، وسيأتى بسط القول فيه بعد باب . قوله (فكرهت أن أثير على الناس فيه شرا) في رواية الكشمه في وسوءا ، ووقع في رواية أبي أسامة وأن أثوَّر، بفتح المثلثة وتشديد الواو وهما بمعنى،والمراد بالناس التعميم في الموجودين قال النووى : خثى من إخراجه وإشاعته ضرراً على المسلمين من تذكر السحر وتعله ونحو ذلك ؛ وهو من بأبّ ترك المصلحة خوف المفسدة . ووقع في رواية ابن تمير « على أمني » رهو قابل أيضا للتمديم ، لان الامة تطلق على أمة الإجابة وأمة الدءوة وعلى ماهو أعم ، وهو يرد على من زعم أن المراد بالناس هنا لبيد بن الاعصم لأنه كان منافقاً فأراد ﷺ أن لا يشــــير عليه شرا لانه كأن يؤثر الاغضاء عن يظهر الاسلام ولو صدر منه ماصدر ، وقد وقع أيضًا في رواية ابن عيينة ، وكرهت أن أثير على أحد من الناس شرا ، فعم وقع في حديث حمرة عن عائشة و فقيل يا رسول الله لو قتلته ، قال: ما وراءه من عذاب الله أشد ، وفي رواية عمرة و فأخذه الني علي فاعترف فمفا عنه ، وفي حديث زيد بن أرقم و فما ذكر رسول الله 🏂 الملك اليهودي شيئًا عما صنع به ولا رآه في وجهه ، وفي مرسل حمر بن الحسكم ، فقال له : ما حملك على هذا ؟ قال : حب الدنا نير ، وقد تقدم فَكتاب الجزية قول ابن شهاب ان النبي علي لم يقتلُه ، وأخرج ابن سعد من مرسل عكرمة أيضا أنه لم يقتله ، ونقسل عن الواقدي أن ذاك أصح من رواية من قال إنه قتله ، ومن ثم حكى عياض في ﴿ الشَّفَاء ، قو لَيْن : هَلْ قُتْلَ ، أَمْ لَمْ يَقْتُل ؟ وقال القوطي لا حجة على ماك من هذه القصة ، لان ترك قتل لبيد بن الأعصم كان لخشية أن بثير بسبب قتله نتنة ، أو لئلا ينفر الناس عن الدخول في الاسلام ، وهو من جنس ما راعاه النبي بنج من منع قتل المنافقين حيث قال و لا يتحدث الناس أن عمدا يقتل أصمابه ، . ﴿ لَهُ ﴿ فَأَمْرُ جِمَا ﴾ أى بالبُّرُ ﴿ فَدَفَنْتُ ﴾ وَهَكَذَا وَقَعَ فَ دُواية أَن تَمير وخيره عن هشام ، وأورده مسلم من طريق أبِّي أسامة عن هشام عقب رواية ابن نمير وقال « لم يَقَل أبو أسامة في روايته فأمر جا فدفنت ، . قلت : وكأن شيخه لم يذكرها حين حدثه ، وإلا فقد أوردها البخاري عن عبيد بن إسماعيل عن أبي أسامة ، كما فى الباب بعده ، وقال فى آخره , فامر بها فدفئت ، وقد تقدم أن فى مرسل عبد الرحمن بن كعب ، أن الحارث بن قيس هورها ، . قوله (تابعه أبو أسامة) هو حاد بن أسامة ، وتأتى روايته موصولة بعد با بين . قوله (وأبر خرة) هو أنس بن عياض ، وستأتى روايته موصولة في كتاب الدعوات . قوله (وابن أبي الزناد) هو عبد الرحن بن عبد الله بن ذكوان ، ولم أعرف من وصلها بعد . فإله (وقال الليث وآبن عيينة عن **مشام في مشط** ومشاطة) كذا لابي ذر ، ولغيره ﴿ ومثاقة ، وهو الصواب والالاتعدت الروايات ، ورواية الليك تقدم ذكرها ق بده الحلق ، ورواية ابن عيينة تأتى موصولة بعد باب . وذكر المزى في . الاطراف ، تبعا لحلف أن البخاري أخرجه في الطب هن الحميدي وهن عبد الله بن عمد كلاهما عن ابن عيينة ، وطريق الحميدي ما هي في الطب في شيء من النسخ التي وقفت عليها ، وقد أخرجه أبو نعيم في والمستخرج ، من طريق الحميدي وقال بعده د أخرجه البخاري هن عبيد الله بن عمد ، لم يزد على ذلك ، وكذا لم يذكر أبو مسعود فى أطرافه الحميدى ، والله أعلم . قوله (ويقال المناطة ما يخرج من العمر اذا مشط) هذا لا اختلاف فيه بين أمل اللغة ، قال أبن قتيبة : المشاطة ما يخرج من الشعر الذي سقط من الرأس اذا سرح بالمنط ، وكذا من اللحبة . قوله (والمشاطة من مشاطة الكتان) كذا لابي

ذركان المراد أن اللفظ مشترك بين الشعر اذا مشط وبين السسكتان اذا سرح ، ووقع فى رواية غير أبى ذر د والمشاقة ، وهو أشبه ، وقيل المشاقة هى المشاطة بعينها ، والقاف تبدل من الطاء لقرب الخرج ، وانه أعلم

٤٨ - باب الشرك والسعر من الوبقات

٥٧١٤ - صَرَثَىٰ عبدُ العزيز بنُ عبدِ الله قال حدثنى مُليان عن ثور بن زيد عن أبى النَيث « عن أبى هريرةَ رضى الله عنه أنَّ رسولَ الله ﷺ قال : اجتنبوا الموبقات : الشرك بالله والسحر »

قوله (باب الشرك والسحر من الموبقات) أى المهلسكات وقوله (اجتنبوا الموبقات: الشرك باقه والسحر) هكذا أورد الحديث مختصرا وحذف لفظ البدد ، وقد تقدم في كتاب الوصايا بافظ و اجتنبوا السبع الموبقات وساق الحديث بتهامه ، ويجوز نصب الشرك بدلا من السبع ، ويجوز الرفع على الاستشناف في كمون خبر مبتدأ عنوف ، والنكتة في اقتصاره على المنتين من السبع هنا الرمز إلى تأكيد أمر السحر ، فظن بعض الناس أن هذا القدر هو جلة الجديث ، فقال : ذكر الموبقات وهي صيغة جمع وفسرها بائنتين فقط ، وهو من قبيل قوله تعالى وفيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ﴾ فاقتصر على المنتين فقط ، وهذا هلى أحد الافوال في الآية ، ولكن اليس الحديث كذلك فائه في الأصل سبعة حذف البخاري منها خسة وليس شأن الآية كذلك ، وقال ابن وجلا الحذف لأن الموبقات سبع ، وقد ثبتت في حديث آخر ، واقتصر في هذا الحديث على ثلثين منها تمنيها على ورد هكذا نارة وتارة ورد بتهامه ، وليس كذلك ، وائما الذي اختصره البخاري نفسه كمادته في جواز الاقتصار ورد هكذا نارة وتارة ورد بتهامه ، وليس كذلك ، وائما الذي اختصره البخاري نفسه كمادته في جواز الاقتصار على بعض الحديث ، وقد أخرجه المصنف في كتاب الوصايا في د باب قول الله عز وجل : ان الدين يأكلون أموال البناى ظلماء عن عبد الموبز بن عبد اله شيخه في هذا الحديث بذا الاسناد ، وأعفل المزى في د الاطواف ، ذكر أموال النفس الح ، وأعاده في أواخركتاب المحاوين بهذا الاسناد بهيئه بتهامه ، وأغفل المزى في د الاطواف ، ذكر أموال النفس الح ، وأعاده في أواخركتاب المحاوين بهذا الاسناد بهيئه بتهامه ، وأغفل المزى في د الاطواف ، ذكر أموال المناه في ترجة سالم أبي النبث عن أبي هر برة

٩ - إب . هل يَستخرجُ السعرَ ١

وقال آفتادةُ قلتُ لسعيد بن للسيب: رجلٌ به طب ﴿ _ أو بُؤخَّدُ عن امرأته ِ _ أيملُ عنه أو ينشَّر ا قال: لا بأس َ به ؛ إنما يُريدونَ به الإصلاح · فأما ما يَنفعُ فلم يُنهَ عنه

٥٧٦٥ - صَرَتَتَىٰ عبدُ اللهِ بن عجدِ قال سمتُ ابن عُيَينة يقول: أول من حد تنا به ابن جُرَبج بقول: حد "ثنى آلُ مروةَ عن عُروةَ ، فسألت مشاما عنه فحد ثنا عن أبيه « عن عائشة َرضَى اللهُ عنها قال : كان رسولُ الله عَلَى سُحِرَ ، حتى كان يَرى أنه يأتى النساء ولاياً تيهن ". قال سُفيان ؛ وهذا أشدُ ما يكون من السحرإذا كان كذا . فقال : با عائشة ، أعلت أن الله قد أفتاني فيا استفتيته فيه ؟ أناني رجلان ، فقد أحدها عند رأس والآخر مند رجلي ، فقال الذي عند رأسي الآخر ، ما بال الرجل ؟ قال : مَطبوب . قال : ومَن طبّه ؟ قال : لبيدُ بن أعصم رجل من بني زُرَيق حليف ايهود كان مُنافقا . قال : وفيم ؟ قال : في مُشط ومشاطة . قال : وأبن ؟ قال : في مُشط ومشاطة . قال : وأبن ؟ قال : في مُخط طلمة ذكر تحت رَعُوفة في بئر ذَرُوان ، قالت : فأنى النبي كال البئر حتى استخرج ، فقال هذه البئر التي أريتها ، وكأن ماءها مُقاعة الحِناء ، وكأن نخلها رهوس الشياطين . قال فاستُخرِج . قالت فقلت : أفلا _ أي تفشر ت _ ؟ فقال : أما والله فقد شفاني ، وأكر مُ أنْ أنهر على أحد من الناس مَثراً ،

قيله (باب هل يستخرج السحر) ؟كذا أورد الترجة بالاستفهام إشارة الى الاختلاف ، وصدر بما نقله عن سعيد بن المسيب من الجواز إشارة إلى ترجيحه . قوله (وقال قتادة قلت لسميد بن المسيب الح) وصله أبو بكر الاثمرم في ﴿ كَتَابِ السَّنْ ﴾ من طريق أبان العطار عن قتادة ؛ ومثله من طريق هشام الدستوآئي عن قتادة بلفظ د يلتمس من يداويه ۽ فقال : إنما نهى الله عما يضر ولم ينه عما ينفح ۽ وأخرج، الطبري في د التهذيب ۽ من طريق يريد بن زريع عن قتادة عن سميد بن المسيب أنه كان لا يرى بأساً اذاكان بالرجل سحر أن يمني آلي من يطلق عنه ، فقال : هو صَّلاح . قال قتادة : وكان الحسن يكره ذلك يقول : لا يعلم ذلك إلا ساحر ، قال فقال سعيد بن المسيب : إنما نهى الله هما يضر ولم ينه هما ينفع . وقد أخرج أبو داود في و ألمراسيل ، عن الحسن رفعه ﴿ النشرة من عمل الشيطان ، ووصله أحمد وأبو داود بُسند حسن عن جابر ، قال ابن الجوزى : النشرة حل السحر عن المسحور ، ولا يمكاد يقدر عليه إلا من يعرِّف السحر . وقد سئل أحمد عن يطلق السحر عن المسحور نقال : لا بأس به . وهذا هو المعتمد . ويجاب عن الحديث والامر بأن قوله . النشرة من عمل الشيطان . اشارة الى أصابها ، ويختلف الحسكم بالقصد ، فن قَصْد بها خيراكان خيرا وإلا فهو شر . ثم الحصر المنقول عن الحسن ليس على ظاهره لأنه قد ينحل بالرق والآدعية والتمويذ، ولسكن يمتمل أن تكون النشرة نوعين. ﴿ لِهُ طُبُ) بكسر الطاء أي سحر ، وقد تقدم توجيه . قيله (أو يؤخذ) بفتح الواو مهموز وتشديد الخا. المعجمة وبعــــدها معجمة أي يُحبس عن امرأنه ولا يصل الى جماعها ؛ والآخذة بعنم الممرة هي الـكلام الذي يقوله الساحر ، وقيل خرزة يرق عليها ، أو هى الرقية نفسها . فيله (أو يحل عنه) بضم أوله وفتح المهملة . قوله (أو ينشر) بتشديد المعجمة من النشرة بالضم وهى ضرب من العلاج يعالج به من يظن أنَّ به سحرا أو مسا من الجن ، قيل لها ذلك لأنه يكشف بها عنه ما عالطه من الداء ، ويوافق قول سعيد بن المسيب ما تقدم في د باب الرقية ، في حديث جابر عند مسلم مرفوعاً دمن استطاع أن ينفع أعاه فليفعل ، ويؤيد مشروعية النشرة ما تقدم في حديث والعين حق ، في قصة اغتسال العائن ، وقد أخرج عبد الرزاق من طريق الدمي قال : لا بأس با لنشرة العربية التي اذا وطلت لا تضره ، وهي أن يخرج الانسان في موضع عضاه فيأخذ عن يمينه وعن شماله من كل ثم يدقه ويقرأ فيه ثم يغتسل به . وذكر ابن بطال أن فى كتب وهب بن منبه أن يأخذ سبع ورقات من سدر أخضر فيدقه بين حجر بن ثم يضر به بالماء ويقرأ فيه آبة الكرسى والقواقل ثم يحسو منه ثلاث حسوات ثم يغتسل بة فائه يذهب عنه كل مابة ؛ وهو جيد للرجل أذا حبس عن أهله ، ويمن صرح بحواز النشرة المزنى صاحب الشاقمي وأبو جعفر الطيرى وغيرهما ، ثم وقفت على صفة النشرة في «كـتناب

الطب النبوي ، لجمفر المتسففري قال : وجدت في خط نصوح بن واصل على ظهر جزء من و تفسير قتيبة بن أحمد البخارى ، قال قال قتادة لسعيد بن المسيب : رجل به طب أخذ هن الرأته أمحل له أن ينشر ؟ قال لا بأس ، إنما يريد به الاصلاح ، فاما ماينفع فلم ينه عنه . قال قصوح : فسأ لني حماد بن شاكر : ما الحل وما النشرة ؟ فلم أعرفهما ، فقال: هو الرجل اذا لم يقدرعلي مجامعة أهله وأطاق ماسواها فان المبتلي بذلك يأخذ حزمة قصبان وفأساً ذا قطارين ويضمه في وسظ تلك الحزمة ثم يؤجج نارا في تلك الحزمة حتى اذا ما حمى الفأس استخرجه من النار وبال على حره فانه يبرأ بإذن الله تعالى ، وأما النشرة فانه يجمع أيام الربيع ماقدر عليه من ورد المفارة وورد البساتين ثم يلقيها في اناء فظيف و يمعل فهما ما. عذبا ثم يغلى ذلك الورد في المآء غليا يسيرا ثم يمهل حي اذا فتر الماء أفاضه عليه فانهٍ يبرأ بإنن الله تعالى . قال حاشد : تعلمت ها تين الفائدتين بالشام . قلت : وحاشد هذا من رواة الصحيح عن البخلدي ، وقد أغفل المستغفري أن أثر قتادة هذا علقه البخاري في صحيحه وأنه وصله العابري في تفسيره ، ولو اطلع على ذاك ما اكتنى بعووه الى تفسير قتيبة بن أحد بغير إسناد ، وأغفل أيضا أثر الشعبي في صفته وهو أهل ما آنصل بنا من ذلك . ثم ذكر حديث عائشة في قصة سمر الذي يُلِلِّيج وقد سبق شرحه مستوفي قريباً . وقوله فيه وقال سفيان : وهذًّا أشد ما يكون من السحر ، سفيان هو ابن عيينة وهو موصول بالسند المذكور ، ولم أقف على كلام سفيان مذا في مسند الحيدي ولاابن أبي عمر ولا غيرهما واقه أعلم . قوله (في جف طلعة ذكر تحت دعوفة) في رواية الكشميهي و راعوفة ، بزيادة ألف بعد الراه وهو كذلك لا كثير الرواة ، وعكس ابن النين وزعم أن راعوفة للاصيل فقط وهو المشهور في اللغة ، وفي لغة أخرى « أرعوفة » ووقع كذلك في مرسل عمر بن الحسكم ، ووقع في رواية ممسر عن هشام بن عروة عند أحمد و تحت رعوثة ، بمثلثة بدَّل الفاء وهي لغة أخرى معروفة ، ووقع في النهاية لابن الاثير أن في رواية أخرى « زعوبة » بزاى وموحدة وقال هي بمعنى راعوفة أه . والراعوفة حجر يوضع على رأس البئر لا يستطاع قلمه يقوم عليه المستنى . وقد يكون في أسفل البئر ، قال أبو عبيد : هي فيترك ، واختلف في اشتقائها نقيل: لتقدمها وبروزها يقال جاء فلان يرعف الحيل أي يتقدمها ، وذكر الازهري عَى تَهْمُلِيَّهُ عَنْ شَرَ قَالَ : راهوفة البشر النظافة ، وهي مثل عين هلي قدر حجر العقرب في أهلي الوكية فيجاوز في الحفر خس قيم وأكثر فريما وجدوا ما.كثيرا ، قال شمر : فن ذهب بالراعوفة الى النظافة فكأنه أخذه من/دِعاف الانف، ومن ذهب بالراعوفة الى الحجر الذي يتقدم طي البئر فهو من دعف الرجل أذا سبق . قلت : وتنزيل الراعوفة على الآخير واضع بخلاف الاول ، والله أعلم . قوله (فأتى النبي علي البَر حتى استخرجه الى ان قال فَاسْتَخْرِجٍ ﴾ كذا وقع في رواية ابن عيبنة ، وفي رواية عيسي بن يو نس , قلت يا رسول الله أفلا استخرجته ، وفي رواية وهيب و قلت يا رسول الله فأخرجه للناس ، وفي رواية ابن نمير و أفلا أخرجته ؟ قال لا ، وكذا في رواية أبي أسامة التي بمــــد هذا الباب ، قال ابن بطال : ذكر المهلب أن الزواة اختلفوا على هشام في إخراج السحر المذكور ، فانبته سفيان وجعل سؤال عائشة عن النشرة ، و نفاه عيسى بن يولس وجمل سؤالها عن الاستخراج ، ولم بذكر الجواب ، وصرح به أبو أسامة ، قال والنظر يقتضى ترجيح دواية سفيان لتقدمه في الضبط ، ويؤيده أن النشرة لم تقع في رواية أبي أسامة والزيادة من سفيان مقبـولة لانة أثبتهم ، ولاسيا أنه كرَّر استخراج السحر في

روايته مرتين فيبعد من الوهم ، وزاد ذكر النشرة وجعل جوابه 🏂 عنها بلا بدلا عن الاستخراج ، قال : ومحتمل وجها آخر فذكر مَا محصله : ان الاستخراج المننى في رواية أبي أسامة غير الاستخراج المثبت في رواية سفيان ، فَلَمُنْكِ هُو اسْتَخْرَاجِ الْجَفِّ وَلَمْنَى اسْتَخْرَاجِ مَاحُواهُ ، قال : وكأن السر في ذلك أنْ لا يراه الناس فيتعلمه من أراد استعمال السحر . قلت : وقع في رواية عمرة ، فاستخرج جف طلعة من تحت راعوفة ، وفي حديث زيد ا بن أرقم و فأخرجوه فرموا به ، وفي مرسل عمر بن الحكم أنَّ الذي استخرج السحر قيس بن محسن ، وكل هذا لا يخالف الحل المذكور ، لكن في آخر دواية عمرة وفي حديث ابن عباس انهم وجدوا وترا فيه عقد ، وأنها اتحلُّت عند قراءة الموذنين،ففيه إشعار باستكشاف ما كان داخل الجف ، فلو كان ثابتًا لقدح في الجمع المذكور ، لكن لا يخلو إسناد كل منهما من ضعف . (تنبيه) : وقع في رواية أبي اسامة مخالفة في لفظة أخرى : فرواية البخارى عن عبيد بن اسماعيل عنه وأفلا أخرجته ، وهكذًا أخرجه أحد عن أبى أسامة ، ووقع عند مسلم عن أبي كربب عن أبي أسامة . أفلا أحرثته ، بحاء مهملة وقاف ، وقال النووى : كلا الروايتين صبح ، كأنها طلبت أنه يخرجه فم يحرقه . قلت : لكن لم يقعا مما فى رواية واحدة ، وإنما وقعت اللفظة مكان اللفظةِ ، وانفرد أبو كريب بالرواية التي بالمهمسلة والقاف ، فالجارى على القواعد أن روايته شاذة . وأغرب القرطي فجمسل الصمير في أحرقته البيد بن أعصم ، قال : واستفهمته عائشة عن ذلك عقوبة له على ما صنع من السحر ، فاجابها بالامتناع ، و نبه على سببه وهو خوف وقوع شر بينهم و بين اليهود لآجل العهد ، فلو قتله آثارت فتنة . كـذا قال . ولا أدرى ما وجه تمين قتله بالاحراق، وأن لو سلم أن الرواية ثابتة وأن الصمير له . قولِه (قالت فقلت أفلا؟ أي تنشرت) وقع فی روایة الحمیدی د فقلت : یا رسول الله فهلا ؟ قال سفیان بمعنی تنشرت ، فبین الذی فسر المراد بقولها ﴿ أَفَلا ۚ كَأَنَّهُ لَمْ يَسْتَحَصَّرُ اللَّفَظَّةُ فَذَكُرُهُ بِالمَّتَى ﴾ وظاهر هذا اللفظة أنه من النشرة • وكذا وقع في رواية معمر عن مشام عند أحد وفقا لت عائشة : لو أنك ، تمنى ننشر ، وهو مقتضى صنيع المصنف حيث ذكر النشرة في الترجمة ، ويحتمل أن يكون من النشر بمعنى الاخراج فيوافق رواية من رواه بلفظ و فهلا أخرجته ، ويكون لفظ هذه الرواية . هلا استخرجت ، وحذف المفيول العلم به ، ويكون المراد بالخرج ما حواه الجف لا الجف نفسه ؛ فيتأيد الجمع المقدم ذكره . (تكميل) : قال ابن الفيم من أنفع الادوية وأقوى ما يوجد من النشرة مقاومة السحر الذي هو من تأثيرات الارواح الخبيثة بالادوية الإلهية من الذكر والدعاء والقراءة ، فالقلب اذا كان تمتلئنا من الله معمورًا بذكره وله ورد من الذكر والدعاء والنوجه لايخل به كان ذلك من أعظم الاسباب المائمة من إصابة السحر له . قال : وسلطان تأثير السحر هو في القلوب الضعيفة ، ولهذا غالب ما يؤثُّر في النساء والصبيان والجهال ، لآن الارواح الحبيثة إنما تنشط على أرواح تلقاها مستمدة لما يناسبها . انتهى ملخصا . ويمكر عليه حديث الباب ، وجواز السحر على النبي ﷺ مع عظيم مقامه وصدق توجهه وملازمة ورده ؛ ولسكن يمكن الانفصال عن ذلك بأن الذي ذكره محول على الغالب، وأن مأوقع به الله لبيان تجويز ذلك، واقه أعلم

٥٠ - إس المنظر

٥٧٦٦ — عَرْشُ عُبَيدٌ بن اسماعيلَ حدَّثنا أبو أسامة عن هِشام عن أبيه ﴿ عن عائشة قالت: سُجِرَ النَّبيّ

وَاللّهُ حَى اللّهِ اللّهَ الله أنه يَفعلُ الشّي وما فعلُ ، حتى إذا كان ذات يوم وهو عدلى دَعا الله ودَعاه ثم قال : أَشَمَرْتِ يا عائشة بأن الله قد أفتانى فيا استغتيته فيه ؟ قلت : وما ذاك يارسول الله ؟ قال : جاءنى رجلان ، فجلس أحدُهما عند رأسى ، والآخرُ عند رجل ، ثم قال أحدها لصاحبه : ما وَجَعُ الرجل ؟ قال : مَطبوب . قال : في مُشط ومشاطة وجُف طلمة ومن طبّه ؟ قال : كابيدُ بن الأعصم اليهودئ من بنى زُرَبق . قال : فيما ذا ، قال : في مُشط ومشاطة وجُف طلمة ذكر . قال : فأين هو؟ قال : في بر ذي أروان . قال فذهب النبي مَن الله في أناس من أصابه الى البئر فنظر اليها فذكر . قال ثم رجع إلى عائشة فقال : والله لكان ماءها نقاعة الجنّاء ، ولكان فعلها رموس الشياطين . قلت عارسول الله ، أفاخ جته ؟ قال : لا ، أما أنا فقد عاقانى الله وشفانى ، وخشِيتُ أن أثورً على الناس منه شراً . وأمر بها فد فنت »

قوله (باب السحر)كذا وقع هنا الكثير ، وسقط لبعضهم ، وعليه جرى ابن بطال والاسماعيل وغيرهما ، وهو الصواب لأن النرجمة قد تقدمت بعينها قبل بيابين ، ولا يعهد ذلك للبخارى إلا نادرا عند بعض دون بعض . وذكر حديث عائشة من رواية أبي أسامة فاقتصر الكشير منه على بعضه من أوله الى قوله « يفعل الشيء وما قعله » وفي رواية الكشميهي . أنه فعل الشيء وما فعله ، ووقع سياق الحديث بكاله في رواية الكشميهي والمستملي ، وكذا صنع النسني وزاد في آخره طريق يحيي القطان عن هشام الى قوله ، صنح شيئًا ولم يصنعه ، وقد تقدم سندا ومتنا لغيره في كتاب الجزية . وأغفل المرّى في • الاطراف • ذكرها هنا • وذكر هنا رواية الحيدي عن سفيان ولم أرما ولا ذكرها أبو مسعود في أطرافه ، واستدل بهذا الحديث على أن الساحر لا يقتل حدا اذاكان له عهد ، وأما ما أخرجه الترمذي من حديث جندب رفعه قال و حد الساحر ضربه بالسيف ، فني سنده ضعف ، فلو ثبيت لحَص منه من له عهد ، وتقدم في الجزية من رواية بجالة ؛ ان عمر كتب اليهم أن افتلواكل ساحر وساحرة ، وزاد عبد الرزاق عن ابن جرمج عن عموو بن دينار في روايته عن بجالة ﴿ فَفَنَلْنَا ثَلَاثُ سُواحُو ﴾ أخرج البخاري أصل الحديث دون قصة قتل السواح ، قال ان بطال: لا يقتل ساحر أهل الكتاب عند مالك والزهرى إلا أن يقتل بسحره فيقتل ، وهو قول أبي حنيفة والشافعي ، وعن مالك إن أدخل بسحره ضررا على مسلم لم يعاهد عليه نقض العهد بذلك فيحل قتله ، وانما لم يقتل الذي يَرَائِع ابيد بن الأعصم لأنه كان لا ينتقم لنفسه ، ولانه خثى اذا قتله أن تثور بذلك فتنة بين المسلمين وبين حلفائه من الأفصار ، وهو من نمط ما راعاه من ترك قتل المنافقين ، سواء كان لبيد يهوديا أو منافقا على ما مضى من الاختلاف فيه . قال : وعند مالك أن حكم الساحر حكم الزنديق فلا تقبل توبته ، ويقتل حداً إذا ثبت عليه ذلك ، وبه قال أحد . وقال الشافعي : لا يقتل إلا إن اعترف أنه قتل بسحره فيقتل به ، لمان اعترف أن سحرة قد يقتل وقد لا يقتل وأنه سمرة وأنه مات لم يجب عليه القصاص ووجبت الدية في ماله لا على عاقلته ، ولا يتصور الفتل بالسحر بالبينة ، وادعى أبو بكر الرازى في . الاحكام ، أن الشافعي تفرد بقوله إن الساحر يقتل قصاصاً اذا اعترف أنه قتله بسجره ، واقه أعلم . قال النووى : ان كان في السحر قول أو فعل يقتضى الكفر كفر الساحر وتقبل توبته اذا تاپ عندنا ، واذا لم يكن في حره ما يقتضي المكفر عزر واستتيب

١٥ - ياب إن من البيان سعرا

٥٧٦٧ - مَرْثُ عبد الله بن يوسف أخبر نا مالك عن زيد بن أسلم عن عبد الله بن عر رضى الله عنهما « انه قدم رجلان من المبيان لسمرا ، انه قدم رجلان من المبيان لسمرا ، أو إن بعض المبيان سحر »

قوله (باب ان من البيان سحرا) في رواية الـكشميهني والاصبلي و السحر ، ، قوله (قدم رجلان) لم أفف على تسميتهما صريحا، وقد زعم جماعة أنهما الزبرقان بكسر الزاى والراء بينهما موحدة ساكنة وبالقاف واسمه الحصين ولقب الزيرقان لحسنه ، وألزيرقان من أسماء القمر ، وهو ابن بدر بن امرى ٌ القيس بن خلف ، وعرو بن الآحتم واسم الآحتم سنان بن سمى بيحتمع مع الزبرقان فى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، فهما تميمياك ، قدما فى وفد بنى تميم على الذي يَرَاكِ سنة تسع من الهجرة ، واستندوا في تعيينهما الى ما أخرجه البيهتي في والدلائل ، وغيره من طريق مقسم عن أبن عباس قال وجاس الى رسول الله عليه الزبرقان بن بدر وعرو بن الاحتم وقيس بن عاصم ، ففخر الوبرقان فقال : يا رسولالله ، أنا سيد بني تميم والمطاع فيهم والجاب ، أمنعهم من الظلم وآخذ منهم بحقوقهم ، وهذا يهلم ذلك يعنى عرو بن الاحتم ، فقال عرو : انه لشديد العارضة ما فع لجانبه مطاع في أذنيه . فقال الزبرقان والله ياً رُسُولُ الله لقد علم منى غيرٌ ماقال ، وما منعه أن يتكلم إلا الحسد ، فقال عمرو : أنا أحسدك؟ والله يأرسول الله أنه لئيم الحال ، حديث المال ، أحق الوالد ، مضيع في العشيرة . والله يارسول الله لقد صدقت في الاولى وماكذبت في الآخرة ، ولكني رجل أذا رضيت قلت أحسن ما علمت ، وأذا غضبت قلت أنبح ماوجدت . فقال النبي علي : أن من البيان سمرا ي . وأخرجه العابراني من حديث أبي بكرة قال دكنا عند الذي 🎳 فقدم عليه وفد بني تميم عليهم قيس بن عاصم والوبرقان وعمرو بن الاحتم ، فقال الني بِيُلِجُ لعمرو : ما تقول في الزبرقان ؟ فذكر نعوه ، وهذا لأ يلزم منه أن يكون الزبرقان وعزو هما المرَّاد بجديث أبن عمر ، فان المتكلم انما هو عمرو بن الاحتم وحده ، وكان كلامه في مراجعته الزبرقان ، فلا يصح لسبة الخطبة اليهما إلا على طريق التجوز . قوله (من المشرق) أي من جهة المشرق ، وكانت سكنى بنى تميم من جمة العراق وهى فى شرق المدينة . قوله (عُطلًا ، فعجب الناس لبيانهما) قال الحطابي : البيان اثنان : أحدهما ما تقع به الإبانة عن المراد بأى وجه كان ، والآخر مادخاته الصنعة بحيث يروق السامعين ويستميل نلوبهم ، وهو الذَّى يشبه بالسحر اذا خلب القلب وغلب غلى النفس حتى يحول الشيء عن حقيقته ويصرفه عرب جهته ، فيلوح الناظر في معرض غيره . وهذا اذا صرف الى الحق يمدح ، وأذا صرف الى الباطل يذم. قال: فعلى هذا قالذي يشبه بالسحر منه هو المذموم . وتعقب بأنة لا ما نع من تسمية الآخر سحرا ، لآن السحر يطلق على الاستمالة كما تقدم تقريره في أول باب السحر ، وقد حمل بعضهم الحديث على المدح والحث على تحسين الكلام وتحبير الالفاظ ، وهذا واضح إن صح أن الحديث ورد فى قصة عرو بن الاحتم ، وحمله بعضهم على الذم لمن تصنع في الـكلام و تسكلف لتحسينه وصرف الشيء عن ظاهره ، فشبه بالسحر الذي هو تخييل الهـير حقيقة ، والى هَذَا أشار مالك حيث أدخل هذا الحديث في , الموطأ ، في , باب ما يكره من الكلام بغير ذكر الله ، و تقدم في د باب الخطبة ، من كتاب النـكاح في الـكلام على حديث الباب من قول صمصمة بن صوحان في تفسير هذا

الحديث ما يؤيد ذلك ، وهو أن المراد به الرجل يكون عليه الحق ، وهو الحن بالحجة من صاحب الحق فيسحر الناس ببيانه فيذهب بالحق ، وحمل الحديث على هذا صحيح ، لسكن لا يمنع حمله على المعنى الآخر اذاكان فى تزيين الحق ، ويهذا جوم ابن العربي وغيره من فصلاء المالكية. وقال ابن بطال : أحسن ما يقال في هذا أن هذا الحديث ليس ذما البيان كاه ولا مدحا لقوله من البيان ، فأتى بلفظة « من » التي المتبيض قال : وكيف يذم البيان وقد امتن الله به على عباده حيث قال ﴿ خلق الانسان عله البيان ﴾ انتهى . والذي يظهر أن المراد بالبيان في الآية الممنى الاول الذي نبه على عباده حيث قال ﴿ خلق الانسان عله البيان) انتهى . وقد اتفق العلماء على مدح الايجاز ، والإتيان بالمعاني الكثيرة بالالفاظ عليه الخطابي ، لا خصوص ما نحن فيه . وقد اتفق العلماء على مدح الايجاز ، والإتيان بالمعنى الثاني . نعم الإفراط في اليسيرة ، وعلى مدح الاطناب في مقام الخطابة بحسب المقام ، وهذا كله من البيان بالمعنى الثاني . نعم الإفراط في كل شيء مذموم ، وخير الامور أوسطها . واقد أعلم

٢٥ - باسب الدواء بالمَجْوةِ اسحر

٥٧٦٨ - مَرْشُ على حدَّننا مر وان أخبر ال هاشم الخبر ال عامر بن سعد عن أبيه رض الله عنه ، قال و قال النبي على الميام على عد الله عنه ، وقال و قال النبي على الميام على الميام ، وقال عبوه لم يضر أن سم ولا سحر ذلك اليوم إلى الميل ، وقال غيره و سبع تمرات ،

٥٧٩٩ - وَرَثُنَ اللهُ عَلَمُ مِن منصور أخبر أا أبو أسامة حدَّ ثنا هاشمُ بن هاشم قال سمعت عامر بن سعد السمعت سعداً رضى اللهُ عنه يقول : سمعت رسول الله والله يقول : من تَصبّح سبع تمرات عجوة لم يَضر و ذلك اليوم سمَّ ولا يسحر »

قوله (باب الدواء بالمعجوة السحر) المجوة ضرب من أجود تمر المدينة وألينه . وقال الداودى : هو من وسط النمر . وقال أبن الاثير : المجوة ضرب من المترا كبر من الصيحان يضرب الى السواد ، وهو مما غوسه النبي بيده بالمدينة . وذكر هذا الاخير القواز . قوله (حدثنا على) لم أده منسوبا فى شيء من الروايات ، ولا فكره أبوعل الغسائى ، لمكن جوم أبونسم فى المستخرج بأنه على بن عبد الله يعنى ابنالمدينى ، وبذلك جرم المزى فى والاطراف ، وجرم المكرمانى بأنه على بن سلمة اللبق وما عرفت سلمه فيه . قوله (حدثنا مروان) هو ابن معاوية الفزادى ، قوله (هاشم) هو الفزادى ، جوم به أبو نهيم ، وأخرجه مسلم عن محد بن يحيي بن أبى عمر عن مروان الفزادى . قوله (هاشم) هو ابن عاشم بن عتبة بن أبى وقاص وعامر بن سعد هو ابن عم أبيه ، ووقع فى رواية أبى أسامة فى العاريق الثانية فى الباب و سمعت عامر اسمعت سمدا ، ويأتى بعد قليل من وجه آخر و سمعت عامر بن سعد سمعت أبى ، وهو سعد بن الباب و سمعت عامراً سمعت سمدا ، ويأتى بعد قليل من وجه آخر و سمعت عامر بن سعد سمعت أبى ، وهو سعد بن المحمة ، وكذا لمسلم عن ابن همو كلاهما يمنى التناول صباحا ، وأصل الصبوح والاصطباح تناول المناب الأطعمة ، وكذا لمسلم عن ابن همو كلاهما يمنى التناول صباحا ، وأصل الصبوح والاصطباح تناول المناب الشرب والاكل ، ومقابله النبوق والاغتباق بالفين المجمة ، وقد يستعمل فى مطلق الغذاء أعم من الشرب والاكل ، وقد يستعمل فى مطلق الغذاء أعم من الشرب والاكل ، وقد يستعمل فى أهم من ذلك كما قال الشاعر و صبحنا الخورجية مرهفات ، وتصبح مطاوح صبحنه بكذا اذا أثيته به صباحا ، فكأن الذى يتناول المجوة صباحا قد أتى بها ، وهو مثل تغدى وتعشى إذا وقع صبحته بكذا اذا أثيته به صباحا ، فكأن الذى يتناول المجوة صباحا قد أتى بها ، وهو مثل تغدى وتعشى إذا وقع

ذلك في وقت البندا. أو العشاء . فإله (كل يوم تمرات عجوة)كذا أطلق في هذه الرواية ، ووقع مقيدا في غيرها ، فني رواية جمة وان أبي عمر سبع بمرّات ، وكذا أخرجه الاسماعيلي من رواية دحيم عن مروان ، وكذا هو في رواية أبي أسامة في الباب ، ووقع مقيدًا بالمجوة في رواية أبي ضمرة أنس بن عياض عن هاشم بن هاشم عند الاسماعيلي ، وكمذا في رواية أبي أسامة ، وزاد أبو ضمرة في روايته التقييد بالمسكَّان أيضا والفظه و من تُصبح بسبع تمرات عجوة من تمر العالية ، والعالية القرى التي في الجمة العالية من المدينة وهي جهة تجد ، وقد تقدم لها ذكر في المواقيت من كتاب الصلاة ، وفيه بيان مقدار ما بينها وبين المدينة . والريادة شاهد عند مسلم من طريق ابن أبي مليك عن عائشة بلفظ , في عجوة العالية شفاء في أول البكرة ، ووقع لمسلم أيضا من طريق أبي طوالة عبد الله بن عبد الرحن الانصاري عن عامر بن سعد بلفظ , من أكل سبع عمرات عا بين لابتيها حين يصبح ، وأراد لابق المدينة وان لم يمر لما ذكر للما بها • قوله (لم يضره مم ولا محر ذلك اليوم الى الميل) السم معروف وهو مثلث السين ، والسحر تقدم تحرير القول فيه قربياً ، وقوله د ذلك اليوم ، ظرف وهو معمول ليعفره ، أو صفة لسحر . وقوله دالى الليل، فيه تغييد الشفاء المطلق في دواية ابن أبي مليكة حيث قال وشفاء أول البيكرة في أو ترباق ، وتردده في ترباق شك من الراوى ، والبكرة بعنم الموحدة وسكون الكاف يوانق ذكر الصباح في حديث سعد ، والشفاء أشمل من الترياق يناسب ذكر السم ، والذي وقع في حديث سعد شيئان السحر والسم ، فعه زيادة علم . وقد أخرج النسائي من حديث جابر رفعه والعبوة من الجنة ، وهي شفاء من الهم ، وهذا يوافق دواية ابن أبي مليسكة ؛ وانترياق بكثر المئناة وقد تعنم وقد تبدل المثناة دالا أو طاء بالاحمال فيهما ، وهودواء مركب معروف يعالج به المسموم ، فأطلق على العجوة اسم الَّذِياقَ تَصْبِيهَا لِمُمَا بِهُ ، وأما الغاية في قوله و الى الليل ، ففهومه أن السر الذي في العجوة من دفع ضرر السُّحر والسمّ يرتفع إذا دخل الليل في حق من تناوله من أول الثبار ، ويستفاد منه إطلاق اليوم على مابين طلوح الفجر أو الشمس الى غروب الشمس ، ولا يستلزم دخول الديل ، ولم أنف في شيء من الطرق على حكميًّامن تناول ذلك في أول اللبل هل يكون كن تناوله أول النهاد حتى بندفع عنه ضرر السم والسمر الى الصباح ، والذي يظهر خصوصية ذلك با لتناول أول النهار لانه حينئذ يكون الغالب أن تناوله يقع على الريُّق ، فيحتمل أن يلحق به من تناول الليل على الريق كالصائم، وظاهر الإطلاق أيمنا المواظبة على ذلك . وقد وقع مقيدا فيما أخرجه الطبرى من رواية عبد الله بن نمير عن عشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة أنها وكانت تأم بسبع تمرات جوة في سبع غدوات ، وأخرجه ابن عدى من طريق محد بن عبد الرحن الطفاوى عن هشام مرفوعا ، وذكر ابن عدى أنه تفرد به ، ولمله أراد تفرده برفعه ، وهو من رجال البخارى لكن فى المتابعات . قوليه (وقال غيره سبع تمرأت) وقع فى اسخة الصفائى ، يعنى غير حديث على ، انتهى ، والغيركانة أراد به جمة ، وقد تقدم في الاطمعة عنه أو غيره بمن نبهت عليه بمن رواه كذلك . تموله في رواية أبى أسامة (سبع تمرات عجرة) في رواية الكشميهني و بسبع تمرات ، بزيادة الموحدة في أوله ، ويجوز في تمرات عجوة الاضافة فتخفض كما تقول ثياب خر ، ويجوز التنوين على أنه عطف بيان أو صفه لسبع أو تمرات ويجوز النصب منونا على تقدير فعل أوعلى التمييز . قال الحطابي : كون العجوة تنفع ُمن النَّم والسحر إنما هو ببركة دعوة النبي و الله ينه لا لحاصية في النمر . وقال ابن النين : محتمل أن يكون المرَّاد تخلا عاصا بالمدينة لا يعرف الآن . وقال بمض شراح . المسأبيح ، نحوه وأن ذلك لخاصية فيه ، قال : ويحتمل أن يكون ذلك عاصا برمانه على ،

وهذا يبعده وصف عائشة لذلك بعده على . وقال بعض شراح . المشارق ، أما تخصيص تمر المدينة بذلك فو اضح من ألفاظ المآن ، وأما تخصيص زمانة بذلك فبعيد ، وأما خصوصية السبع فالظاهر أنه لسر فيها ، وإلا فيستحب أن يكون ذلك وترا . وقال المازرى : هذا بما لا يعقل معناه فى طريقة علم العلِّب ، ولو صبح أن يخرج لمنفعة التمر فى السم وجه من جهة الطب لم يقدر على يُطْبار وجه الافتصار على هذا العدد الذي هو السبع ، ولا على الاقتصار على هذا الجنس الذي هو العجوة ، ولعل ذلك كان لأهل زمانه برائج خاصة أو لاكثرهم ، اذا لم يثبت استسرار وقوع الشفاء ف زماننا غالباً ، وأن وجد ذلك في الأكثر حمل على أنه أراد وصف غالب الحال . وقال عياض : تخصيصه ذلك بعجوة العالية وبما بين لابتي المدينة يرفع هذا الاشكال ويكون خصوصا لها ، كما وجد الشفاء لبعض الأدواء في الأدوية التي تسكون في بعض تلك البلاد دون ذلك الجنس في غيره ، لتأثير يكون في ذلك من الأرض أو الهواء . قال : وأما تخصيص هذا العدد فلجمعه بين الافراد والاشفاع ، لأنه زاد على نصف العشرة ، وفيه أشفاع ثلاثة وأوقاد أربعة ، وهي من نمط غسل الاناء من ولوغ السكاب سبعاً وقوله تعالى ﴿ سبع سنابِل ﴾ وكما أن السبعين مبالغة فكثرة العشرات والسبعمائة مبالغة فيكثرة المدين . وقال النووى : في الحديث تخصيص عجوة المدينة بما ذكر ، وأما خصوص كون ذلك سبما فلا يعقل ممناه كما في أعداد الصلوات و نصب الزكوات . قال : وقد تسكلم في ذلك المازوي وعياض بكلام باطل فلا يغتر به أنهى . ولم يظهر لى من كلامهما ما يقتضي الحسكم عليه بالبطلان ، بل كلام المازري يدير الى محصل ما اقتصر عليه النووي ، وفي كلام عياض اشارة الى المناسبة فقط ، والمناسبات لا يقصد فيها التحقيق البالغ بل يكتني منها بطرق الاشارة . وقال القرطبي : ظاهر الاحاديث خصوصية عجوة المدينة يدفع السم وإبطال السحر ، والمطلق منها محمول على المغيد ، وهو من بابّ الحواص التي لا تدرك بقياس ظني . ومن أُعْتَنَا مَنْ تَسَكَلَفَ لِذَلَكَ فَقَالَ : أَنْ السَّمُومُ إِنَّمَا تَقَتَّلَ لِإِفْرَاطَ بِرُودَتُهَا ، فإذا داوم على التَّصبِح بالمجوة تحسكت فيه الحرارة وأعانها الحرارة الغريزية فقاوم ذلك برودة السم ما لم يستحكم. قال : وهذا يلزم منه رفع خصوصية عجوة المدينة بل خصوصية العجوة مطلقاً بل خصوصية التمر، فإن من الادوية الحارة ما هو أولى بذلك من التمر ، والاولى أن ذلك عاص بمجوة المدينة . ثم هل هو عاص بزمان نطقه أو في كل زمان ؟ هذا محتمل ، ويرفع هذا الاحتمال التجربة ألمتكورة ، فن جرب ذلك قصح معه عرف أنه مستمر ، وإلا فهو مخصوص بذلك الزمان . قال وأما خصوصية هذا العدد فقد جا. في مواطن كشهرة من العاب كحديث و صبوا على من سبع قرب، وقوله للمؤود الذي وجهه الحارث بنكلدة أن يلدُّه بسبع تمرات، وجاء تمويذه سبع مرات، الى غير ذلك. وأما في غير العلب فـكـثير، فا جاء من هذا العدد في ممرض التداوي فذلك لحاصية لا يعلمها إلا الله أو من أطلعه على ذلك ، وما جاء منه في غير مصرض التداوي فإن العرب تضع هذا العدد موضع الكثرة وإن لم ترد عددًا بعينه . وقال ابن القيم : عجوة المدينة من أنفع تمر الحجاز ، وهو صنف كريم ملوز متين الجسم والقوة ، وهو من أاين التمر وألذه . قال : والتمر في الاصل مَن أكثر الثار تغذية لما فيه من الجوهر الحار الرطب ، وأكله على الريق يقتل الديدان لما فيه من القوة التريانية ، فإذا أديم أكله على الريق جفف مادة الدود وأضعفه أو فتله انتهى . وفي كلامه إشارة الى أن المراد نوخ عاص من الم وهو ما ينشأ عن الدايدن التي في البطن لا كل السموم ، لكن سياق الحبر يقتضي التعميم لأنه نكرة في سياق النني ، وعلى تقديم التسليم في السم فا ١٤ يصنع في السحر

٥٣ - باب الاهامة

• ٥٧٠ – صَرَحْتَى عبدُ الله بن محد حدَّمَنا هِ همامُ بن يوسفَ أخبرنا مَعمر عن الزُّهرى عن أبي سلمة ﴿ عن أبي سلمة ﴿ عن أبي هريرة رضى اللهُ عنه قال قال النبي ﷺ ؛ لاعدُوى ولا صَفَرَ ولا هامة . فقال أعرابي : يارسول الله ، فما بال الإبل تسكون في الرمل كأنها الظهاء فيخالطهـــا البَعيرُ الأجربُ فيُجْرِبها ؟ فقال رسولُ الله على : فن أعدى الأوّل » ؟

۱۷۷۱ ــ وعن أبى سَلَمةً سمع أبا هريرةَ بعد ُيقول «قال النبيُّ يَرْفَطُنَّ ؛ لابوردَنَّ نُمْرِضَ عَلَى مُصحَّ » وأَنكر أبو هريرة حديث الأول • وقلنا ؛ ألم تحدَّثُ أنه لاعدوَى ؟ فرطنَ بالحبشية • قال أبو سَلمَـــة : فما رأيته نسىَ حديثًا غيرَه

[الحديث ٧٧١ - طرف ف : ١٧٧٥]

قوله (باب لا هامة) قال أبو زيد : هي بالتشديد ، وعالمه الجميع فخفوها ، وهو الحفوظ في الرواية ، وكأن من شددها ذهب الى واحدة الحوام وهي ذوات السموم ، وقيل دراب الارض التي تهم بأذى الناس ، وهذا لا يصح نفيه إلا إن أريد أنها لا تضر لذواتها وإنما تضر إذا أراد الله إبقاع الضرر بمن أصابته ، وقد ذكر الوبير بن بكار في و الموفقيات ، أن العرب كانت في الجاهلية تقول : اذا قتل الرجل ولم يؤخذ بثاره خرجت من رأسه هامة يوهي دودة .. فتدور حول قبره فتقول : اسقوني اسقوني ، فإن أدرك بثاره ذهبت وإلا بقيت ، وفي ذلك يقول شاعره :

ياعرو إلا تدّع شتى ومنقصتى أضربك حتى نقول الهامة اسقونى

قال : وكانت اليهود تزعم أنها تدور حول قبره سبعة أيام ثم تذهب . وذكر إن فارس وغيره من اللغوبين نحو الاول ، إلا أنهم لم يعينواكونها دودة ، بل قال القواز : الهامة طائر من طير الليل ، كأنه يعني البومة . وقال ابن الأعرابي : كانوا يتشاممون بها ، اذا وقعت على بيت أحدهم يقول : نعت الى نفسي أو أحدا من أهل دارى . وقال أبو عبيد : كانوا يزعمون أن عظام الميت تصير هامة فتطير ، ويسمون ذلك الطائر الصدى . فعلى هذا فالمنى في الحديث لا حياة لهامة الميت ، وعلى الأول لا شؤم بالبومة ونحوها ، و اهل المؤلف ترجم و لا هامة ، مرتين في الحديث لا حياة لهامة الحمر ، قول (عن أبي سلة) في دواية شعيب عن الزهرى و حدثني أبو سلة ، وهي في الباب الذي بعده . قول (لا عدوى) تقدم شرحه مستوفى في و باب الجذام ، وكيفية الجمع بين قوله و لا عدوى » وكذا تقدم شرحه مستوفى في و باب الجذام ، وكيفية الجمع بين قوله و لا عدوى » ألباب الذي يعدم ، وكذا أعدا الظباء) في دواية شعيب عن الزهرى في الباب الذي يليه و أمشال أفف على المهممة بعدها موحدة و بالمد جمسع ظبي ، شجها بها في النشاط والقوة والسلامة من الداء . قوله الظباء » بكسر المعجمة بعدها موحدة و بالمد جمسع ظبي ، شجها بها في النشاط والقوة والسلامة من الداء . قوله الفياء م بكسر المعجمة بعدها موحدة و بالمد جمسع ظبي ، شجها بها في النشاط والقوة والسلامة من الداء . قوله يكون سببا لوقوع الجرب بها ، وهذا من أوهام الجهال ، كانوا يعتقدون أن المريض أذا دخل في الأصحاء أمرضهم يكون سببا لوقوع الجرب بها ، وهذا من أوهام الجهال ، كانوا يعتقدون أن المريض أذا دخل في الأصحاء أمرضهم يكون سببا لوقوع الجرب بها ، وهذا من أوهام الجهال ، كانوا يعتقدون أن المريض أذا دخل في الأسمة عامة علي المناط

فننى الشارع ذلك وأبطله ، فلما أورد الأهرابي الشبَّة ردعليه النبي كل بقوله , فن أعدى الأول ، ؟ وهو جواب ف غاية البلاغة والرشاقة . وحاصله من أين جاء الجرب للذي أعدى يرعمهم ؟ فإن أجيب من بعير آخر لوم التسلسل أو سُبِ آخر فليفصح به ، فإن أُجيب بأن الذي فعله في الاول هو الذي فعله في الثاني ثبت المدعى ، وهو ان الذي فعل بالجميع ذلك هو الحالق القادر على كل شيء وهو الله سبحانه وتعالى . قوله (وعن أبي سلة سمع أبا هريرة بعد يقول : قال دسول الله بالله : لا يوردن بمرض على مصح)كذا فيه بِنّا كيد النهى عن الايراد . ولمسلم من رواية يونس عن الزهرى دلا يورد ، بلفظ النني ، وكذا تقدم من رواية صالح وغيره ، وهو خبر بممنى النهى بدليل رواية الباب. والممرض بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الراء بعدها ضاد معجمة هو الذي له إبل مرضى ، والمصح بضم الميم وكسرالصاد المهملة بعدها مهملة من له إبل حماح ، نهى صاحب الإبل المريضة أن يوردها على الإبل الصحيحة ، قال أهل اللغة : الممرض اسم فاعل من أمرض الرجل إذا أصاب ماشيته مرض ، والمصح اسم فاعل من أصح إذا أصاب ماشيته عامة ثم ذهب عنها وصح . قوله (وأنسكر أبو مربرة الحديث الاول) وقع في رواية المستملي والسرختي د حديث الاول ، وهو كقولهم مسجد الجامع ، وفي رواية يولس عن الزهري عن أبي سلة دكان أبو هريرة يحدثهما كايهما عن رسول الله ، عليهم عمت أبو هريرة بعد ذلك عن قوله لا عدوى ، . قوله (وقلنا الم تحدث أنه لا عددى) في دواية يونس و فقال الحارث بن أبي ذباب ، بضم المجمة وموحدتين وهو ابن عم أبي هريرة « قدكنت أسممك يا أبا هريرة تحدثنا مع هذا الحديث حديث لا عدوى ، فأبي أن يعرف ذلك ، ووقع عند الاسماعيل من دواية شعيب و فقال الحارث : انك حدثتنا ، فذكر ، و قال فانكر أبو هريرة وغضب وقال : لم أحدثك ما تقول ، ، قوله (فرطن بالحبشية) في رواية يونس و فا رآه الحارث في ذلك حتى غضب أبو هريرة حتى رطن بالحبشية أقال للحارث: أتدرى ماذا تلُّت ؟ قال : لا . قال : انى قلت أبيت . قوله (فما رأيته) في رواية الكشميهني و قا رأيناه ۽ (نسي حديثا غيره) في رواية يونس وقال أبو سلمة: ولممري القدكان يحدثنا له فا أدري أنسى أبو هريرة أم نسخ أحد القواين الآخر ، ، وهذا الذي قاله أبو سلمة ظاهر في أنه كان يمتقد أن بين الحديثين تمام التمارض ، وقد تقدم وجه الجمع بينهما في ﴿ بَابِ الْجَدَامِ ، وَحَاصَلُهُ أَنْ قُولُهُ ﴿ لَا عَدُوى ، نهى عن احتقادها وقوله د لا يورد ، سَبِب النهى عن الايراد خشية الوقوع في اعتقاد المدوى ، أو خشية تأثير الارهام ، كما تقدم نظيره في حديث و فرمن المجذوم، لان الذي لايعتقد أن الجذام يعدي يجد في نفسه نفرة ، حتى لوأ كرهما على القرب منه لنألمت بذلك ، فالاولى بالعاقل أن لايتعرض لمثل ذلك بل يباعد أسباب الآلام ويجانب طرق الاوهام واقد أعلم . قال ابن التين : امل أبا هريرة كان يسمع هذا الحديث قبل أن يسمع من النبي على حديث ، من بسط رداءه ثم ضمه إليه لم ينس شيئًا سمعه من مقالق ، وقد قيل في الحديث المذكور إن المراد أنه لا ينس ثلك المقالة التي قالها ذلك اليوم لا أنه ينتني عنه النسيان أصلا . وقيل : كان الحديث الثانى ناسخا الاول فسكت عن المنسوخ ، وقيل : معنى قوله و لا عدوي ، النهى عن الاعتداء ، و لعل بعض من أجلب هليه إبلا جربا. أراد تضمينه فاحتج عليه في اسقاط الضان بانه إنما أصابها ما قدر عليها وما لم تـكن تنجو منه ، لان العجداء جبار ، ويحتدل أن يكون قال هذا على ظنه ثم تبين له خلاف ذلك انتهى . فاما دعوى أسيان أبي مريرة للحديث فهو محسب ما ظن أبو سلمة ، وقد بينت ذلك رواية يرنس التي أشرت اليها ، وأما دعوى النسخ فردودة لان النسخ لا يصار اليه بالاحتمال ، ولا سيما مع إمكان الجمع ، وأما الاحتمال الثالث فبعيد من مساق الحديث ، والذي بعده أبعد منه ، ويحتمل أيضا أنهما لماكانا خبرين منفا يرين هن حكمين غتلفين لا ملازمة بينهما جاز عنده أن يحدث بأحدهما ويسكت عن الآخر حسبا تدعو اليه الحاجة ، قاله القرطبي في د المفهم ، . قال : ويحتمل أن يكون خاف اعتقاد جاهل يظنهما متناقضين فسكت عن أحدهما ، وكان اذا أمن ذلك حدث بهما جميعا . قال القرطبي : وفي جو اب الني كل الأعرابي جو از مشافهة من وقمت له شبهة في اعتقاده بذكر البرهان العقل اذاكان السائل أهلا لفهمه ، وأما من كان قاصرا فيخاطب بما يحتمله عقله من الاقناعيات . قال : وهذه الشبهة التي وقعت الأحرابي هي التي وقعت الطبائميين أولا والمعتزلة أنانيا ، فقال العلمائميون بتأثير الآشياء بعضها في بعض وإيجادها اياها ، وسمدوا المؤثر طبيعة ، وقال المعتزلة بنحو ذلك في الطبائميون بتأثير الآشياء بعضها في بعض وإيجادها اياها ، وسمدوا المؤثر البديمة ، وغلط من قال ذلك منهم غلطا الحيوانات والمتولدات وأف قدرهم مؤثرة فيها بالايجاد ، وأنهم عالقون لافعالهم مستقلون باختراهها ، واستند الطبائميان الى المشاهدة الحسية ، ونسبوا من أنكر ذلك الى إنكار البديمة ، وغلط من قال ذلك منهم غلطا فاحشا لالتباس إدراك الحس بادراك العقل ، قال المشاهد المناه عند ارتفاعه عند ارتفاعه عند ارتفاعه ، أما فاحس فيه وقي فيه حظ العقل ، قالحس أدب عقل أو عادة مع جواز النبدل عقلا أو عادة مع جواز النبدل عقلا أو عادة مع جواز النبدل عقلا هرية لائه مع كون الحادث أغلوث الحادث أنه قال فيه شيئا يكرهه ففس هريرة لائه مع كون الحادث أغلوث الحادث أنه قال فيه شيئا يكرهه ففس في الحال ما قال ، واقه أعل

٥٤ - ياب ، لاعدوى

٧٧٧ - مَرْثُ سعيدُ بن مُعفير قال حدثنا ابنُ وَهبِ عن يونسَ عن ابن شهابِ قال أخبرَ في سالم بن عبد الله وحزة أن عبد الله بن عرَ رضى اللهُ عنهما قال دقال رسولُ الله يَقْطِي ، لاعدوى ولا طهرَ أَ ، إنما الشؤمُ في ثلاث : في الفَرَسَ وللرأة والدار »

٥٧٧٥ - وَرَثُنَ أَبِو الْمِيانِ أَخبرَ فَا شُعيبُ عَن الزُّهْرِئِ قَالَ حدَّثنَى أَبُو سَلمة َ بن عبد الرحمن أَن أَبا
 هريرة قال د إن رسول الله ﷺ يقول : الاَعدوى »

ع٧٧٥ .. قال أبو سلمةً بن عبدِ الرحمن « سمتُ أبا هريرةً عن النبي عليه قال : لاتوردوا الممرض على المصح »

٥٧٧٥ – وعن الزَّهرى قال أخبرَ في سنانُ بن أبي سنانِ الدُّوْلِي أَنِ أَبا هريرةً رضىَ اللهُ عنه قال « انَّ رسولَ الله يَلِيُّ قال : لاعدوى . فقام أعرابي فقال : أرأيت الإبل تسكون في الرمال أمثالَ الظباء ، فيأتبها الهميرُ الأجربُ فتجرَب؟ قال النبي على : فن أعدَى الأولَ » ؟

حَرَثْنَى عَمد بن بَشار حدَّثنا محدُ بن جعفر حدَّ ثنا شعبةُ قال سمعتُ قَتادةَ « عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن الذبئ قال : لا عدوَى ولا طِيَرة ، ويعجبنى الفألُ ، قالوا : وما الفألُ ؟ قال : كلة طيّبة »

قوله (باب لا عدوى) تقدم نفسيرها . وذكر في الباب ثلاثة أحاديث : الآول ، قوله (أخبر ني سالم بن عبد الله) أي ابن عمر . قوله (وحزة) هو أخو سالم . قوله (أن عبد الله بن عمر) قال في رواية مسلم عن أبي الطاهر وحرملة كلاهما عن ابن وهب بهذا السند عن عبد الله بن عمر عن النبي بمثلةٍ ، وتقدم في أوا ثل النـكاح من طريق مالك عن الزهري عن حمرة وسالم ابني عبد الله بن عمر عن عبد الله بن حمر ، وفي تصريح الزهري بالاخبار فيه في هذه الرواية دفع لتوهم انقطاعه بسبب ما رواه ابن أبي ذئب عن الزهري فأدخل بين الزهري وسالم رجلا وهو محمد بن زید بن قنفذ ، و محمل ان کان محفوظا علی أن الزهری حمله عن محمد بن زید عن سالم ثم سمه من سالم . قول (لا عدوى ولا طيرة ، إنما الشؤم في ثلاث . الحديث) تقدم الكلام على حديث , الشؤم في ثلاث ، في النـكاح ، وجمع ابن عمر بين الحديثين يدل على أنه قوى عنده أحد الاحتالات في المراد بالشؤم ، وذكر مسلم أنه لم يقل أحد من أحماب الزهزى عنه في أول هذا الحديث ﴿ لَا عَدْوَى وَلَا طَيْرَةٍ ﴾ إلا يونس بن يزيد . قلت : وقد أخرجه النسائى من رواية القاسم بن مبرود عن يونس بدونها ، فـكان المنفرد بالزيادة عبد الله بن وهب . الحديث الثانى ، قوله (أن أبا هريرة قال : سممت رسول الله علي يقول لا عدرى) قال أبو سلة بن عبد الرحن و سمت أباهر يرة عن الني علي قال : لا توردوا الممرض على المصح ، وعن الوهرى قال أخير في سنان بن أبي سنان . ان أبا هريرة قال : أن رسول أنه على قال لا عدوى ، فقيام أعرابي) فذكر الفصة الماضية في الباب قبله ، هكذا أورده من رواية شعيب عن الزهري ، وقد أخرجه مسلم من روايته عن الزهرى عن أبي سلة بالحديثين ، لسكن لم يسق لفظه ، أحال به على رواية صالح بن كيسان ولفظه و لا عدوى ، ويحدث مع ذلك و لا يورد الممرض على المصح ، قاله يمثل حديث يونس، وقد بينت ما في رواية يونس من فائدة زائدة في الباب الذي قبله ، وأورد أيضا رواية شعيب عن الوهرى عن سنان بن أبى سنان بالقصة وأحال بسياقه على رواية يونس ، فظهر يذلك أنها كلها موصولة . وسنان ابن أبي سنان مدنى ثقة و اسم أبيه يزيد بن أمية و ليس له في البخاري عن أبي هريرة سوى هذا الحديث الواحد ، وله آخر عن جابر قرنة في كل منهما بأبي سلمة بن عبد الرحمن واقه أعلم . الحديث الثالث حديث أنس بلفظ ولاعدوى ولا طيرة ، ويمجبني الفأل ، وفيه تفسيره ، وقد تقدم شرحه مستوفى في باب مفرد

٥٥ – باسب مايذ كرُ في سمَّ النبي ﷺ ، رواه عروةُ عن عائشةَ عن النبي ﷺ

٥٧٧٠ - مَرْشُ قتيبة ُ حدَّثَنا الليثُ عن سعيدِ بن أبى سعيد « عن أبى هريرةَ أنه قال : لما ُفقحتُ خيبرُ أهديَت لرسول الله بَرَالِج ؛ اجموا لى من كان هاهنا من البهود، عبر ُ أهديَت لرسول الله بَرَالِج ؛ اجموا لى من كان هاهنا من البهود، مُجمعوا له ، نقال لمم رسولُ الله بَرَالِج : إنى سائلكم عن شي ، فهل أنتم صادقونى عنه ؟ فقالوا : نسم يا أبا

القاسم: فقال لهم رسولُ الله عَلَيْهُ: من أبوكم؟ قالوا : أبونا فلان : فقال رسول الله عَلَيْهُ : كذبتم بل أبوكم فلان فقالوا : صدَقت و بررت . فقال : هل أنتم صادةوني عن شيء إن سالتُ كم عنه ؟ فقالوا : نسم يا أبا القاسم ، وإن كذبناك عرفت كذبناك عرفت كذبناك عرفت في أبينا • قال لهم رسول الله عَلَيْهُ : من أهلُ النار ؟ فقالوا : نكون فيها يسيرا ثم تخلفون أ فيها . فقال لهم رسول الله عَلَيْهُ : اخسئوا فيها ، والله لا تخلفه فيها أبدا • ثم قال لهم : هل أنهم صادقوني عن شيء إن سألتكم عنه ؟ قالوا : نعم . فقال ، هل جَعلتم في هذه الشاق سُما ؟ فقالوا : نعم • فقال : ما حَمله على ذلك ؟ فقالوا : أرد نا إن كنت كاذبا نستر يح منك ، وإن كنت نبها لم يضر أك »

قبله (باب ما يذكر في سم النبي ﷺ) الاضافة فيه الى المفعول . قوله (رواه عروة عن عائشة) كأنه يشير الى ما علقه في الوفاة النبوية آخر المفازى فقال و قال يونس عن ابن شهاب قال عروة قالت عائشة كان النبي عليه يقول في مرضة الذي مات فيه : يا عائشة ما أزال أجد ألم الطمام الذي أكلت بخيير ، فهذا أوان انقطاح أجرى من ذلك الدم ، وقد ذكرت هذاك من وصله وهو البزار وغيره ، وتقدم شرح مستوفى ، وقوله , أحد ألم الطعام ، أى الآلم الناشيء عن ذلك الآكل ، لا أن الطعام نفسه بق الى تلك الغاية . وأخرج الحاكم من حسديث أم مبشر نحو حديث عائشة ثم ذكر حديث أبي هريرة في قصة الشاة المسمومة التي أهديت الذي اللج بخيبر ، وقد تفدم ذكره في خزوة خيد وأنه أخرجه عتصراً وفي أواخر الجزية مطولاً. قوله (أهديت) بضم أوله على البناء للجهول، تقدم في الهبة من رواية هشام بن زيد عن أنس و ان يهودية أنت الني بَرَاتِج بشاة مسمومة فأكل منها عجى. بها ، الحذيث ، فعرف أن التي أحدث الشاة المذكورة امرأة ، وقدمت في المغازى أنها زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم أخرجه ابن اسمق بغیر إسناد . وأورده ابن سعد من طرق عن ابن عباسَ بسند صعیف ، ووقع فی مرسل الزهری أنها أكثرت السم في الكتف والمنواع لأنَّه بلغها أن ذلك كان أحب أعضاء الشاة اليه ، وفيه و فتناول وسول الله يُلِّلُج الكتف ةَتُهُشَ منها ، وفيه , فلما ازدرد لقمته قال : إن الشاة تخبرن ، يعنى أنها مسمومة وبينت هناك الاختلاف هل قتلها النبي كالج أو تركما . ووقع في حديث أنس المشاد اليه و فتيل : ألا تقتلها ؟ قال : لا . قال : فما زلت أعرفها في لهوات رسول الله على و تقدم كيفية الجمع بين الاختلاف المذكور . ومن المستغرب قول محمد بن معنون : أجمع أهل الحديث ان رسول الله على قتلها ، قوله (اجموا لي) لم أقف على تميين المأمور بذلك . قوله (ان ساتلكم عن شيء ، فهل أنتم صادقوني عنه) ؟ كذاً وقع في هذا الحديث في ثلاثة مواضع ، قال ابن التين : ووقع في بعض النسخ د صادق ، بتشديد الياء بغير نون ، وهو الصواب في العربية لأن أصله صادقوني فحذفت النون الاضافة فاجتمع حرفًا علة سبق الأول بالسَّكُونَ فقلبت الواو ياء وأدغمت ، ومثله ﴿ وَمَا أَنْتُم بِمُصَرِحَيٌّ ﴾ وفي حديث بدء الوحي و أو مخرجيٌّ هم ، انتهى. وانسكاره الزواية من جمة العربية ليس يحيُّد ، فقد ُوجهها غيره ، قال ابن مالك : مقتضى الدليل أن تصحب نون الوقاية اسم الفاعل وأفعل التفضيل والاسماء المعربة المضافة الى ياء المتـكلم لتةيها خفــاء الاعراب ، فلما منمت ذلك كانت كأصل متروك ، فنهوا عليه في بعض الاسماء المعربة المشابمة للفعل كقول الشاعر : فان له أضعاف ما كان أثملا وليس الموافيق ليرتد خائبا

ومنه في الحديث , غير الدجال أخوفني عليسكم ، والاصل فيه : أخوف عنوفاتي عليسكم ، فحذف المضاف الى الياء وأنيمت هي مقامه ، فالصل أخوف بها مقرونة بالنون ، وذلك أن أفعل التفضيل شبيه بفعل التمجب . وحاصل كلامه أن النون الباقية هي نون الوقاية و نون الجمع حذفت كما تدل عليــه الرواية الآخرى بلفظ د صادق ، ويمكن تخريجه أيضا على أن النون الباقية هي نون الجمع فإن بسمن النحاة أجاز في الجمع المذكر السالم أن يعرب بالحركات على النون مع الواو ، ويحتمل ان تكون الياء في محل نصب بناء على أن مفعول اسم الفاعل إذا كان ضميرا بادرا متصلاً به كان في محل نصب و تـكون النون على هذا أيضا نون الجمع . قوله (من أبوكم ؟ قالوا : أبو نا فلان . فقـال رسول الله بِمُنْاقِع : كذبتم ، بل أبوكم فلان . فقالوا صدقت وبررت) بكسر الراء الاولى وحكى فتحها وهو من البر . قوله (نـكون فيها يسيرا ثم تخلفوننا فيها) بضم اللام عففا أي تدخلون فتقيمون في المكان الذي كنا فيه . وصبطه السكرمانى بتشديد اللام ، وقد أخرج الطبرى من طريق عكرمة قال : عاصمت اليهود رسول الله على وأصحابه فعالوا : ان ندخل النار إلا أربعين ليلة ، وسيخلفنا اليها قوم آخرون _ يعنون عمدا وأصابه _ فقال رسول الله ﷺ بيده على رءوسهم ، بل أنتم عالدون مخلدون لا يخلفسكم فيها أحد ، فأنزل الله تعمالي ﴿ وَقَالُوا لَن تَمْسَنَا الثَّارُ إَلَّا أَيَامًا ممدودة ﴾ الآية ومن طريق ابن اسمق عن سيف بن سلم عن مجاهد عن ابن عباس و ان اليهود كانوا يقولون : هذه الدنيا سبُّمة آلاف سنة ، وانما تعذب بسكل ألف سنة يوماً في النار ، وإنما هي سبعة أيام فنزلت ، وهذا سند حسن . وأخرج الطبرى أيضا من وجه آخر عن عكرمة قال واجتمعت يهود تخاصم النبي برائج فقالوا : ان تصيبنا النار، فذكر نحوه وزاد د فقال النبي ﷺ : كذبتم ، مل أنتم خالدون علدون ، لا تخلفكم فيها أبدا إن شاء الله تعالى . فنزل القرآن تصديقًا للنبي مِنْ إلى ومن طريق عبد الرحن بن زيد بن أسلم حدثني أبي زيد بن أسلم أن رسول الله على قال أيهود : أنشدكم الله من أهل النار الذين ذكرهم الله في التوراة؟ قالوا : ان الله غضب علينا غضبة فنمك في النار أربعين يوما ثم نخرج فتخلفو ننا فيها . فقال : كمذبتم ، والله لا نخلفكم فيها أبدا ، أنزل القرآن تصديقا له، وهذان خبران مرسلان يقوى أحدهما الآخر ، ويستنفاد منهما تعيين مقدار الآيام المعدودة المذكورة في الآية ، وكذا في حديث أبي هريرة حيث قال فيه ء أياما يسيرة ، وأخرج الطبرى أيضا من رواية قتادة وغيره أن حكمة العدد المذكور .. وهو الاربعون .. أنها المدة التي عبدوا فيها العجلِ . قولِه (اخسترا فيها) هو زجر لهم بالطرد والابعاد ، أو دعاء عليهم بذلك . قولِه (واقه لا نخلفسكم فيها أبدا) أى لا تخرجون منها ولا نقيم بمدكم فيها ، لان من يدخل النار من عصاة المسلمين يخرج منها فلا يتصور أنه يخلف غيره أصلا . قوله (أردنا إن كنت كاذبا) في رواية المستمل والسرخسي و إن كنت كذاباً ، قوله (وأن كنت نبيا لم يعترك) يمنى على الوجه المعهود من السم المذكور . وفي حديث ألمس المشار اليه « فقالت أردت لأقتلك . فقال : ما كان الله ليسلطك على ذلك ، وفي رواية سفيان بن حسين عن الزهري عن سعيد ابن المسيب عن أبي هريرة في نحو هذه القصة و فقالت أودت أن أعلم إن كنت نبيا فسيطلمك الله عليه ، وان كشع كاذبا فأريح الناس منك ، أخرجه البهتي وأخرج تحوه موصولا عن جابر ، وأخرجه ابن سعد بسند صميح عن ابن عباس ، ووقع عند ابن سمد عن الواقدي بأسانيده المتعددة أنها قالت وقتلت أبي وزوجي وعي وأخي ونلت من قوى ما نلت ، فقلت : إن كان نبيا فسيخبره الدراع ، وان كان ملسكا استرحنا منه ، وفي الحديث إخباره علي عن الغيب ، و تركام الجماد له ، ومعاندة اليهود لاعترافهم بصدقه فيما أخبر به عن اسم أبيهم وبما وقع منهم من دسيسة

الدم ، ومع ذلك فداندوا واستمروا على تدكمذيه . وفيه قتل من قتل بالم قصاصا ، وعن الحنفية أنما تجب فيه الدية ، وعل ذلك اذا استمكره عليه اتفاقا ، وأما إذا دسه عليه فأكله ففيه اختلاف الدلم ، فان ثبت أنه يمالي قتل الهيودية ببشر بن البراء ففيه حجة لمن يقول بالقصاص فى ذلك ، واقه أعلم . وفيه أن الاشياء - كالسموم وغيرها - لا تؤثر بذراتها بل باذن الله ، لان الدم أثر فى بشر فقيل إنه مات فى الحال ، وقيل إنه بعد حول ، ووقع فى مهسل الوحرى فى مغازى موسى بن عقبة دان لوته صاد فى الحال كالطيلسان ، يعنى أصغر شديد الصفرة ، وأما قول أنس وفا زلت أعرفها فى لحوات رسول الله يمالي ، قالمهوات جمع لهاة ويجمع أيضا على لمى بضم أوله والفصر منون ، وفا زلت أعرفها فى لحوات المسلم ، وهذا هو الذى يوافق الجمع المند كور . ومهاد أنس أنه كمان يمتريه المرض من ثلك الاكلة أحيانا ، وهو موافق لغوله فى حديث عائشة و ما أذال أجد ألم الطمام ، ووقع فى مغازى موسى بن عقبة عن الومومي مرسلا و ما زلت أجد من الاكاة التي أكلت بخير عدادا حتى كان هذا أوان فى مغازى موسى بن عقبة عن الوماة المذكورة عند ابن سعد والعداد بكسر المهملة والتخفيف ما يعتاد ، والأجر عرق فى الظهر تقدم بيانه فى الواة المذكورة عند ابن سعد والعداد بكسر المهملة والتخفيف ما يعتاد ، والأجر عرق فى الظهر تقدم بيانه فى الواق النبرية ، ويحتمل أن يكون أنس أراد أنه يعرف ذلك فى المهوات بتغير لونها أو بنتوء فيها أو تحفير ، قاله القرطي

٥٦ - ياسب كثرب النَّم والدواء به وما يخاف منه والخبيث

مهره - ورش عبد الله بن عبد الوهاب حد أنا خاله بن الحارث حد أنا شعبة عن سليان قال سمعت و كوان يمدث و عن أبي هربرة رضى الله عنه عن النبي برائج قال : مَن تَر دّى من جبل نفتل نفسة فهو فى ناد جهم يتردى فيه خالداً غلداً فيها أبدا . ومن تمسّى سا فقتل نفسه فسمه فى يده يَتحساه فى نار جهنم خالداً علداً فيها أبدا ، ومن قدل نفسه بحديدته فى يده يجأ بها فى بطنه فى نار جهنم خالداً علدا فيها أبدا »

٥٧٧٩ - مَرْشُنَا محدُّ بن مَلام حَدُّ مِن أَحدُّ بن بَشِيرِ أَبُو بَكْرِ أَخبرَ نَا هَاشُمُ بن هَاشُم قال أُخبرَ فَى عَامرُ اللهِ عَمْرِ أَخبرَ نَا هَاشُمُ بن هَاشُم قال أُخبرَ فَى عَامرُ اللهِ عَمْرُ اللهِ عَلَيْكُمْ عَاللهُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلْكُمُ

قوله (باب شرب السم والدواء به وما يخاف منه) هو بعنم أوله ، وقال الكرمائى يحوز فتحه ، وهو عطف على السم . كوله (والحبيث) أى الدراء الحبيث ، وكمائه يشير بالدواء بالسم الى ما وود من النهى عن السداوى بالحرام ، وقد تقدم بيائه فى كتاب الاشربة فى د باب الباذق ، فى شرح حديث د أن افه لم يجعل شفاءكم فيا حرم عليدكم ، وزعم بعضهم أن المراد بقوله د به ، منه ، والمراد ما يدفع ضرد السم ، وأشاو بذلك الى ما تقدم قبل من حديث د من تصبح بسبع تمرات ، الحديث ، وفيه د لم يضره سم ، فيستفاد منه استعمال ما يدفع ضرد السم قبل وصوله ، ولا يخى بعد ما قال ، لكل يستفاد منه مناسبة ذكر حديث العجرة فى هذا الباب . وأما فوله د وما يخاف

منه ، فهو معطوف على الصمير المجرور العائد على السم ، وقوله , منه ، أى من الموت به أو استمرار المرض ، فيسكون فاعل ذلك قد أعان على نفسه ، وأما جرد شرب النم فليس محرام على الاطلاق لأنه بجوز استعمال اليسهر منه إذا ركب معه ما يدفع ضرره اذا كان فيه نفع ، أشار الى ذلك ابن بطال . وقد أخرج ابن أبي شببة وغيره أن عالد بن الوليد لما نزل الحيرة قيل له احدر السم لا تسقيكه الاعاجم ، فقال: التوثي به فأتوه به ، فأخذه بيده ثم قال: بسم الله ، واقتحمه ، فلم يضره • فكأن المصنف رمز الى أن السلامة من ذلك وقعت كرامة لحالد بن الوليد ، فلا يتأسى به في ذلك لئلا يفضى الى قتل المرء نفسه . ويؤيد ذلك حديث أبي هريرة في الباب ، ولعله كان عند عالد في ذلك عهد عمل به . وأما قوله : والخبيث ، فيجوز جره ، والتقدير والتداوى بالخبيث ، ويحوز الرفع على أن الخبر محذوف والتقدير ما حكمه؟ أو عل يجور التدارى به؟ رقد ورد النهى عن تناوله صريحا ، أخرَجه أبو داود والترمذي وغيرهما وصححه ابن حبان من طريق مجاهد عن أبي هريرة مرفوعا ، قال الخطابي : خبث الدواء يقع بوجهين : أحدهما من جهة نجاسته كالخر ولحم الحيوان الذي لايؤكل، وقد يكون من جهة استقذاره فتكون كراهته لادخال المشقة على النفس ، وان كان كمثير من الادوية تـكره النفس تناوله ، لكن بمضها في ذلك أيسر من بعض . للت : وحمل الحديث على ما ورد في بمض طرقه أولى ، وقد ورد في آخر الحديث متصلاً به يعني السم ، ولمل البخاري أشاد في الترجة الى ذلك . قوله (عن سايان) مو الاعمش . قوله (سمعت ذكوان) مو أبو صالح السيان وقد أخرجه مسلم من رواية وكيع عن الاعش عن أبي صالح ، ثم أرَّدُنه برواية شعبة عن سليمان قال و سمعت ذكوان ۽ مثله . وأخرجه النرمذي من رواية أبي داود الطيالسي عن شعبة فقال عن الاعش و سمعت أبا صالح ۽ به ، وقدم في رواية وكيع و من قتل نفسه بحديدة ، وثلث بقصة و مر تردى ، عكس رواية شعبة منا . ووقع فى رواية أبى داود الطيالَـى المذكورة كرواية وكيع ، وكذا عند الترمذي من طريق عبيدة بن حيد عن الاعمش ولم يذكر قصة . قوله (من تردى من جبل) أى أسقط نفسه منه ، لما يدل عليه قوله وفقتل نفسه ، على أنه تعمد ذلك ، وإلا فجرد أوله تردى لا يدل على التعمد . قوله (ومن تحسى) بمهملتين بوزن تندى أي تجرح . قوله (يَهُمَّا) بَفْتُحَ أُولُهُ وَتَخْفَيْفُ الْجَبِّمُ وَبِالْحَمَرُ ، أَى يَطْمَنُ بَهَا ، وقد تسهل الحموة ، والأصل في يُعَايُوجاً قال أَبْن التين : في دواية الشيخ أبي الحسن يحأ بضم أوله ، ولا وجسمه له ، وانما يبني للحبول باثبات الواو ويوجأ بوذن يوجد انتهى . وُرَفَع في رواية مسلم ﴿ يَتُوجا ۚ ، بِمُنَّاة وَوَاوَ مَفْتُوحَتِينَ وَتُقْدَيْدَ الجم بوزن يَسْكَبُر وَهُو بمعنى الطمن ، ووقع في دواية أبي الزناد عن الأعرج عن أبي مؤيرة في أواخر الجنائز بلفظ . الذي يطمن نفسه يطمنها في النار ، وقد تقدم شرحه مناك وبيان تأويل الحلود والتأبيد المذكورين . وحكى ابن التين عن غيره أن مذا الحديث ورد في حق رجل بعينه ، وأولى ما حمل عليه هــذا الحديث ونحوه من أحاديث الوهيد أن المعنى المذكور جزاء فاعل ذلك إلا أن يتجاوز الله تمالى عنه . قوله (أحد بن بشير أبو بكر) هو الكوفي المخزوي مولام ، ايس له عند البخاري سوى هذا الموضع ، قال ابن معين : لا بأس به ، مكذا روى عباس الدوري عنه ، وقال عُبان الدارى عن ابن معين : متروك ، وتعقب ذلك الحطيب بأنه النبس على عثمان بآخر يقال له أحمد بن بشير لسكن كمنيته أبو جمفر ، وهو بغدادى من طبقة صاحب النرجمة ، وكأن هذا هو السر فى تكنية المصنف له ليمتاز عن قرينه الضميف، وقد تقدم شرح حديث سعد قريباً ، وقوله في أول السند . حدثنا محمد ، كذا للاكثر ، ووقع لايي ذر

عن المستمل و محد بن سلام ،

٧٥ - إب ألبان الأنن

٥٧٨٠ - عَرْهِي عبدُ الله بن محدِ حدَّثنا سفيانُ عن الزَّهريُّ عن أبي إدريسَ الحولانيُّ ﴿ عن أبي من السَّبُع ﴾
 تملبةَ الخَشَى رضَ اللهُ عنه قال : نهي النبيُ عَلَيْنِيْ عن أكل كلَّ ذي نابٍ من السَّبُع ﴾
 قال الزُّهريُّ : ولم أسمَمهُ حتى أثبتُ الشامَ

٧٨١ - وزاد الليث : حد ثنى يونس عن ابن شهاب قال ﴿ وساً لَتُهُ : هل تنوضاً أو نشرب ألبان الأتن أو مَرارة الليب أو أبوال الإبل ؟ فقال : قد كان المسلمون يَتداوون بها فلا يَرون بذلك بأساً . فأما ألبان الأتن فقد بلّغنا أن رسول الله يَلِي عن لحومها ، ولم يَه كُفنا عن ألبانها أمر ولا تهي . وأما مَرارة السّبُم قال ابن شهاب : أخبرني أبو إدريس الخولاني أن أبا العلبة الخشني أخبر وأن رسول الله يَلِي بهي عن أكل كل ذي ناب من السباع »

قوله (باب البان الاتن) بعنم الممرة والمثناة الفوقانية بعدها نون جمع أنان . قوله (حدثى عبد أقه بن محمد) هو الجمنى ، وسفيان هو ابن عيبنة . قوله (من السباع) كذا للاكثر ، وللستمل والسرخسى د من السبع ، بلفظ الافراد والمراد الجنس . قوله (قال الزهرى ولم أسمه حتى أنيت الشام) تقدم السكلام على ذلك فى الطب ، قوله الإفراد ووزاد الليب حدثى يونس من ابن شهاب) هو الوهرى ، وهذه الويادة وصلها الذهلى فى د الوهويات ، أوردها أبو نعم فى د المستخرج ، مطولة من طريق أبى ضمرة أنس بن عياض عن يونس بن يزيد ، قوله (هن أبن شهاب قال وسالته هل نتومناً) ؟ هذه الجملة حالية ، ووقع فى رواية أبى ضمرة « سئل الوهرى وأعرض الوهرى فى جوابة عن الوصوء فلم بحب عنه المندوذ القول به ، وقد تقدمت فى الطهارة الاشارة الى من أجاذ الوضوء بالمابن والحمل ، قوله (ولم يبلغنا عن البانها أمر ولا ثمر كان المسلمون ، قوله (ولم يبلغنا عن البانها أمر ولا أبو ادريس) فى رواية أبى ضمرة « ولا أدى البانها إلا تخرج من لحومها » . قوله (وأما مرادة السبع قال ابن شهاب حدثى أبو ادريس » والباقى مثله ، وزاد أبو ضمرة أبو ادريس » والباقى مثله ، وزاد أبو ضمرة أبو ادريس » والباقى مثله ، وزاد أبو ضمرة أبو ادريس » والباقى مثله ، وزاد أبو ضمرة أبو ادريس » والباقى مثله ، وزاد أبو ضمرة أبو المرب بالمهاز كامى طريقة كشير من علماء المهاز وقال ابن بطال : استدل الوهرى على منع مرادة السبع بالنهى عن أكل كل ذى ناب من السباع ، ويلومه مثل ذلك فى البان الاتن ، وغفل رحمه اقه عن الويادة النى أفادتها رواية أبى ضمرة . وقد اختلف فى ألبان الاتن ، فالجود على النحرة على ما المالكية قول في حلها من القول بحل أكل لحها ، وقد اختلف فى ألبان الاتن ، وغذ المالمكة

٥٨ - إحب إذا وقع التُعابُ في الإناء

٥٧٨٢ - حَرَّشُ تَعْبَبَةُ حَدَّثَنَا امَهَاعِيلُ بن جَمَّفُر عَنْ عُتَبَةً بن مُسلم مولى بنى عَمِيم عن عُبَيد بن حُنَين مولى بنى زُرَيق « عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله على قال: إذا وقع الذَّبابُ في إناء أحديم فلْمَيَةُ مِسَهُ كُلَّهُ ثُمَّ لَيْظُرَحَهُ ، فان في إحدَى جَناحَهِ داء وفي الآخر شفاء ،

قوله (بأب أذا وقع الذباب في الآناء) الذباب بضم الممجمة وموحدتين وتخفيف ، قال أبو هلال المسكرى : الذباب واحد والجمع ذبأن كمغربان ، والعامة تقول ذباب للجمع وللواحد ذباية بوزن قرادة ، وهو خطأ ، وكذا قال أبو حاتم السجستاني إنه خطأ ، وقال الجوهري : الذباب وآحده ذبابة ولا تقل ذبانة ، ونقل في د المحـكم ، عن أبي عبيدة عن خلف الأحر تجويز ما زعم العسكرى أنه خطأ ، وحكى سيبويه في الجمع ذب . وقرأنه بخط البحترى مضبوطًا بعم أوله والنشديد. قوله (عن عتبة بن مسلم مولى بني تميم) هو مدنى ، وآبوه يكني أبا عتبة ، وما لعتبة ف البخارى سوى هذا الموضع . قوله (عن عبيد بن حنين) معنى فى بدء الخلق من طربق سليمان بن بلال عن عتبة ابن مسلم و أخبرنى عبيد بن حنين ، وهو بالمهملة والنونين مصغر وكنيتة أبو عبد الله . قوله (مولى بني دريق) بزاى ثم راء ثم قاف مصفر ، وحكى الـكلاباذي أنه مولى زيد بن الخطاب ؛ وعن ابن عبينة أنَّه مولى العباس ، وهو خطأ كأنه ظن أنه أخر عبد الله بن حنين وليس كذلك ، وما لعبيد أيضا في البخارى سوى هـــــذا الحديث أورده في موضعین . قوله (اذا وقع الذباب) قبل سمى ذبا با لكثرة حركته و اضطرابه ، وقد أخرج أبو يعل عن ابن عمر مرفوعاً « هم الذباب أربُّمون ليلة ، والذباب كله في النار الا النحل، وسنده لا بأس به ، وأخرجه ابن عدى دون أوله من وجه آخر ضعيف، قال الجاحظ: كونه في النار ايس تعذيباً له ، بل ليعذب أهل النار به . قال الجوهري : يقال أنه ليس شيء من الطيور يلغ إلا الذباب. وقال أفلاطون : الذباب أحرص الاشياء، حتى أنه يلق نفسه في كل شىء ولو كان فيه ملاكه . ويتولد من العفونة . ولا جنهن للذبابة لصغر حدةنها ، والجنهن يصقل الحدقة ، فالذبابة تصقل ببديها فلا تزال تمسح عينها . ومن عجيب أمره أن رجيمه يقع على الثوب الأسود أبيض وبالفكس . وأكثر مايظهر في أماكن العفوية ، ومبدأ خلقه منها ثم من التوالد. وهو من أكثر الطيور سفادا ، ربما بق عامة اليوم على الآنئي . ويمكن أن بمض الحلفاء سأل الشافعي : لأى علة خلق الذباب؟ فقال : مذلة الملوك . وكانت ألحت عليه ذباية ، فقال الشافمي : سألني ولم يكن عندي جواب فاستنبطته من الهيئة الحاصلة . وقال أبو محمد المالتي : ذباب الناسَ يتولد من الزبل. وان أخذ الذباب الكبير فقطعت رأسها وحك بجــدها الشعرة الى في الجفن حـكا شديدا أبرأته وكذا داء الثعلب ، وإن مسح لسعة الزنبور بالذباب سكن الوجع . قوله (في إنا. أحدكم) تقدم في بدء الحلق بلفظ « شراب ، ووقع في حديث أبي سعيد عند النسائي وابن ماجه وصححه ابن حبان « اذا وقع في الطمام ، والنعبير بالاناء أشمل ، وكذًّا وقع في حديث أنس عند السبزار ، قول (فليغمسه كله) أمر إرشاد لمقابلة الداء بالدواء . وفي أوله «كله ، رفع توهم الجاز في الاكتفاء بغمس بعضه . قوله (ثم ليطرحه) في رواية سليمان بن بلال « ثم اينزعه » وقد وقع في رواية عبد الله بن المثني عن عمه ثمامة أنه حدثه قال «كنا عند أنس ، فوقع ذباب في إناء فقال ألس باصبعه فغمسه في ذلك الإناء ثلاثا ثم قال : بسم الله . وقال : ان رسول الله علي أمرهم أن يفعلوا ذلك ، أخرجه الزاد ورجاله ثقات ، ورواه حماد بن سلة عن تمامة فقال . عن أبي هريرة ، ورجحها أبو حانم ، وأما

الدارة طنى فقال: الطريقان محتملان . قوله (قان في إحدى جناحيه) في رواية أبي داود . قان في أحد ، والجناح يذكر ويؤنث وقيل انك باعتبار اليد ، وجزم الصغانى بأنه لا يؤنث وصرب وواية , أحد ، وحقيقته للطائر ، ويقال لذيره على سبيل الجازكا فى قوله ﴿ واخفض لهما جناح الذل ﴾ ووقع فى رواية أبى داود وصحمه ابن حبان من طريق سميد المقبرى عن أبي هريرة ، وأنه يتتي بمناحه الذي فيه الدَّاء ، ولم يقع لى في شيء من الطرق تعيين الجناخ الذى فيه الشفاء من غيره، لـكن ذكر بمض العلماء أنه تأمله فوجده يتتى بجناحه الايسر فعرف أن الايمن هو المذى فيه الشفاء ، والمناسبة في ذلك ظاهرة . وفي حديث أبي سعيد المذكرو أنه يقدم السم ويؤخر الشفاء . ويستنفاد من هذه الرواية تفسير الداء الواقع في حديث الباب وأن المراد به الـم فيستغنىءن التخريج الذي تكلفه بمض الشراح فقال : ان في اللفظ مجازًا وهوكون الداء في أحد الجناحين ، فهو إما من مجاز الجذف والتقدير فان في أحد جناحيه سبب داء ، وإما مبالغة بأن يجمل كل الداء في أحد جناحيه لمناكان سببا له . وقال آخر يحتمل أن يكون الداء مايمرض فنفس المرء من التكار عن أكله حتى ريماكان سببا اترك ذلك الطعام وإتلافه ، والدواء ما يحصل من قمع النفس وحملها على الثواضع • قرله (وفي الآخر شفاء) في دواية أبي ذر و وفي الآخرى ، وفي نسخة ، والاخرى ، محذف حرف الجر ، وكذا وقع في رواية سليمان بن بلال و في إحدى جناحيه دا. والآخر شفاء ، واستدل به لمن يجيز العظف على معمولى عاملين كالآخفش ، وعلى هذا فيقرأ بخفض الآخر و بنصب شفاء فعطف الآخر على الآحذ وعطف شفاء على داء ، والعامل في إحدى حرف في ، والعامل في دا. إن ، وهما عاملان في الآخر وشفاء ، وسببويه لا يحير ذلك ويقول : ان حرف الجر حذف وبق العمل وقد وقع صريحًا فى الرواية الاخرى ﴿ وَفَى الْاحْرَى شَفَّاء ﴾ ويجوز رفع شفاء على الاستشناف . واستدل بهذا الحديث على أن الماء القليل لاينجس بوقوع مالا نفس له سأثلة فيه ، ووجه الاستدلال ـ كما رواه البيهق عن الشافعي ـ أنه كيالي لا يأمر بغمس ما ينجس الماء اذا مات فيه لان ذلك إفساد . وقال بيض من خالف في ذلك : لا يلوم من غمس الذباب موته فقد يغمسه برفق فلا يموت ، والحي لا ينجس ما يقع فيه كما صرح البغوى باستنباطه من هــــذا الحديث . وقال أبو العليب العابرى : لم يقصد الني الله بهذا الحديث بيان النجاسة والطهارة ، وانما قصد بيان التداوى من ضرر الذباب ، وكذا لم يقصد بالنهى عن الصلاة في معاطن الابل والاذن في مراح الغنم طهارة ولا نجاسة وإنما أشار إلى أن الخشوع لا يوجد مع الابل دون الغنم. قلت : وهو كلام صحيح ، إلا أنه لا يمنّع أن يستنبط منه حكم آخر ، فإن الاس بغمسه يتناول صورا منها أن يغمسه محترزا عن موته كما هوالمدعى هنا ، وأن لايحترز بل يغمسه سواء مات أو لم يمت . ويتناول مالوكان الطعام حاراً فإن الغالب أنه في هذه الصورة يموت بخلاف الطعام البارد ، فلما لم يقع التقييد حمل على العموم ، لكن فيه نظر لانه مطلق بصدق بصورة فاذا قام الدليسل على صورة معينة حمل عليهاً. واستشكل ابن دقيق العيد إلحاق غير الذباب به في الحسكم المذكور بطريق أخرى فقال : ورد النص في الذباب فعدوه الى كل ما لا نفس له سائلة ، وفيه نظر ، لجواز أن تَكُونِ العلة في الذباب قاصرة وهي عموم البلوي به ، وهذه مستنبطة . أو التعليل بأن في أحد جناحيه داء وفي الآخر شفاء ، وهذه منصوصة ، وهذان المعنيان لا يوجدان في غيره فيبعد كون العلة مجردكو نه لادم له سائل، بل الذي يظهر أنه جرء علة لاعلة كاملة انتهى. وقد رجح جماعة من المتأخرين أن ما يسم وقوعه في الماء كالذباب والبعوض لا ينجس الماء ، ومالا يمم كالعقارب ينجس ، وهــــو قوى . وقال الخطابي : تـكلم على هذا الحديث من لاخلاق له فقال : كيف يحتمع الشفاء والداء في جناحي الذباب ، وكيف يعلم ذلك من نفسه حتى يقسلم جناح الشفاء ، وما ألجاء الى ذلك ؟ قال : وهذا سؤال جاهل أو متجاهل ، قان كشيرا من الحيوان قد جمع الصفات المتعنادة ، وقد أب الله بنها وقهرها على الاجهاع وجول منها قوى الحيوان ، وان الدى ألهم النحلة اتخاذ البيت العجيب الصنعة للتعسيل فيه ، وألهم النملة أن تدخر قوتها أوان حاجتها ، وأن تكر الحبة فصفين لثلا تستنبت ، لقادر على إلهام الذبابة أن تقدم جناحا وتؤخر آخر ، وقال ابن الجوزى : ما نقل عن هذا القائل ليس بعجيب ، قان النحلة تعسل من أعلاها وتلتى السم من أسفلها ، والحية القائل سمها تدخل لحرمها في الزياق الذي يمالج به السم ، والذباب قوت سمية يدل عليها الورم والحكة العارضة تسحق مع الائمد لجلاء البصر. وذكر بعض حذاق الاطباء أن في الذباب قوة سمية يدل عليها الورم والحكة العارضة عن لسعه ، وهي بمنزلة السلاح له ، فاذا سقط الدباب فيا يؤذيه تلقاه بسلاحه ، فأمر الشارع أن يقابل تلك السمية الودعه اقه تعالى في الجناح الآخر من الشفاء فتتقابل المادتان فيزول الضرر باذن اقه تعالى . واستدل بقوله « ثم البنوعه) على أنها تنجس بالموت كما هو أصح القولين المشافعي ، والقول الآخر كقول أبى حنيفة ، أنها لا تنجس والله أعل

(عاتمة) اشتمل كتناب العلب من الأحاديث المرفوعة على مائة حديث وثمانية عشر حديثا ، المعلق منها ثمانية عشر طريقا والبقية موصولة ، الممكر د منها فيه وفيها معنى خسة وثمانون طريقا والحنالص ثلاثة وثلاثون ، وأفقه مسلم على تخريحها سوى حديث أبي هريرة في تزول الداء والشفاء ، وحديث ابن عباس الشفاء في ثلاث ، وحديث عائشة في الحبة السوداء ، وحديث أبي هريرة و في من المجذوم ، وحديث أنس و رخص لامل بيت في الرقية ، وحديثه أن أبا طلحة كواه ، وحديث عائشة في الصبر على الطاعون ، وحديث أنس و اشف وأنت الشاني ، وفيه من الآثاد عن الصحابة فن بعده ستة عشرا أثرا ، واقه سبحانة وتعالى أعلم بالصواب

سالسالعالجاني

٧٧-كتاب اللباس

٥٧٨٣ - مَرْشُ إساعيلُ قال حدَّنى مالكُ عن نافع وعبدِ الله بن دِينار وزيد بن أَسلَمَ 'يخبرونه' « عنِ ابن عمر َ رضي الله عنهما أن رسولَ الله على قال : لا يَنظر ' الله إلى من حَبر " ثوبه ' خُيلاء "

قبل (بسم الله الرحمن الرحيم ـ كمتاب اللباس) وقول الله تمالى ﴿ قُلَ مَن حَرَمَ زَيْنَةَ اللَّهِ الْحَرَجُ لَعَبَادُهُ ﴾ كذا للاكثر ، وزاد أبن لعيم ﴿ والطبيات من الرزق ﴾ والنسن ، قال الله تمالى ﴿ قُلْ مَن حَرَمَ زَيْنَةَ اللَّهِ ﴾ الآية ،

وكأنه أشار الى سبب تزول الآية ، وقد أخرجه الطبرى من طربق جعفر بن أبى المفيرة عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال دكافت قريش تطوف بالبيت عراة يصفرون ويصفقون ، فأنزل الله تمالي ﴿ قُلْ مَن حَرَّمَ زَيْنَةَ الله ﴾ الآية ، وسنده صحيح ، وأخرج الطبرى و ابن أبي حاتم بأسانيد جياد عن أصحاب ابن عباسَ كمهاهد وعطاء وغيرهما نحوه ، وكذا من ابراهيم النخمي والسدى والزهرى وفتادة وغيرهم أنها نزلت في طواف المشركين بالبيت وهم عراة ، وأخرج ابن أبي حاتم من طريق عبد الله بن كثير عن طاوس في هذه الآية قال , لم يأمرهم بالحرير والديباج ولكن كانوا إذا طاف أحدهم وعليه ثيابة ضرب وانتزعت منه ، يعنى فزات . وأخرج مسلم وأبو داود من حديث المسور بن عزمة وسقط عنى ثوبي ، فقال الذي تمالع : خذ عليك ثوبك ، ولا تمشوا عراة ، . قوله (وقال الذي يك : كُلُوا واشربوا والبسوا وتصدقوا ، في غير إسراف ولا عنيلة) ثبت هذا التعليق المستعملي والسرخسي فقط وسقط للباثين . وهذا الحديث من الاحاديث التي لا توجد في البخاري إلا معلقة ، ولم يُصله في مكان آخر ، وقد وصله أبو داود الطيالسي والحارث بن أبي أسامة في مسنديهما مر طريق همام بن يحيي عن قتادة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده به ، ولم يقع الاستثناء في رواية الطيالسي ، وذكره الحادث ولم يقّع في روايته دو تصدقوا » وزاد في آخره د فان الله يحب أنْ يرى أثر نعمته على عباده ، ووقع لنا موصولا أيضاً في دكتاب الشكر ، لابن أبي الدنيا بتهامه ، وأخرج الترمذي في الفصل الاخير منه _ وهي الزبَّادة المشار اليما _ من طريق قتادة بهذا الاسناد ، وهذا مصير من البخارى الى تقوية شيخه عمرو بن شعيب ، ولم أر فى الصحيح إشارة إليها إلا فى هذا الموضع. وقد قلب هذا الاسناد بعض الوراة فصحف والدعمرو بن شعيب ، وقوله دعن أبيه، ذكر ابن أبي حاتم في والعلل ، أنه سأل أباه عن حديث رواه أبو عبيدة الحدادعن همام عن قتاده عن عمرو بن سعيد عن ألس فذكر هذا الحديث فقال: هذا خطأ ، والصواب عمروبن شعيب عن أبيه عن جده . ومناسبة ذكر هذا الحديث والأثرالذي بعده للآية ظاهرة ، لأن في التي قبلها ﴿ كُلُوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين ﴾ والإسراف بجاوزة الحد في كل فعل أو قول ، وَهُو فِي الْانْفَاقِ أَشْهَر ، وقد قال الله تعالى ﴿ قُلْ يَا عَبَادَى الذِّينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفَسَهُم ﴾ وقال تعالى ﴿ فَلَا يسرف فى الفتل ﴾ والمخيلة بوزن عظيمة وهي بمعنى آلحيلا. وهو النكبر ، وقال ابن التين هي بوزّن مفعلة من اختال إذا تكبر قال والحيلاء بعنم أوله وقد يكسر مدودا التسكبر . وقال الراغب : الخيلاء النَّكبر ينشأ عن فعنيلة يترا آها الانسان من نفسه ، والتُخيل تصوير خيال الثي في النفس ، ووجه الحصر في الاسراف والخيلة أن الممنوع من تناوله أكلا ولبسا وغيرهما إما لمنى فيه وهو جاوزة الحدوهو الاسراف ، وإما التعبد كالحرير إن لم تثبت علة اانهى عنه وهو الراجح ، وجاوزة الحد تتناول عنالفة ما وردية الشرع فيدخل الحرام ، وقد يستلزم الاسراف الكبروهو الخيلة قاله الموفق عبد اللطيف البغدادى: هذا الحديث جامع لفضائل تدبير الانسان نفسه ، وفيه تدبير مصالح النفس والجسد في الدنيا والآخرة ، فإن السرف في كل شيء يضر بالجسد و يضر بالمعيشة فيؤدى الى الاتلاف و يضر بالنفس اذكانت تابعة الجسد في أكثر الاحوال، والمخيلة تضر بالنفس حيث تكسيها العجب وتضر بالآخرة حيث تكسب الاثم، و بالدنيا حيث تكسب المقت من الناس. قوله (وقال ابن عباس : كل ماشئت و اشرب ما شئت ما أخطأتك اثنتان : سرف أو عنيلة) وصله ابن أبي شيبة في مصنفه والدينوري في • الجالسة، من دواية ابن عبينة عن ابراهيم بن ميشرة عن طاوس عن ابن عباس . أما ابن أبي شبية فدكره بلفظه . وأما الدينوري فلم يذكر السرف. وأخرجه عبد الرزاق

عن معمر عن ابن طاوس عن أبيه بلفظ و أحل اقه الآكل والثرب مالم يكرب سرف أو عنيلة وكذا أخرجه العابرى من رواية محمد بن ثور عن معمر به وقوله وما أخطأتك وكذا للجميع باثبات الهموة بعد الطاء ، وأورده ابن التين محذفها قال : والصواب اثباتها . قال صاحب والصحاح ، أخطأت ولا نقل أخطيت : وبعضهم يقوله . ومعنى قوله ما أخطأتك أى تناول ما شقت من المباحات ما دامت كل خصلة من ها تين تجاوزك . قال الكرمانى ويحتمل أن تكون و ما ، نافية أى لم يوقعك في الحطأ اثنتان . قلت : وفيه بعد ، ورواية معمر ترده حيث قال و مالم تكن صرف أو عنيلة ، وقوله وأو ، قال الكرمانى أنى بأو موضع الواوكة وله تعالى وولا نظع منهم آثما أو حكفورا) على تقدير النق ، أى أن انتفاء الامرين لازم فيه . وحاصله أن اشتراط منع كل واحد منهما يستلزم اشتراط منعها مجتمعين بطريق الأولى ، قال ابن مالك : هو جائز عند أمن اللبس كما قال الشاعر :

فقالوا لنا ثنتان لابد منهما مدور رماح أشرعت أو سلاسل

قوله (اسماعيل) هو ابن أبى أويس . قوله (عن نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن أسلم فى دالموطأ، عن نافع وعن عبد الله بن دينار وعن زيد بن أسلم بتكرير وعن » وعند الترمذى من رواية ممن عن مالك وسمع كلهم يحدث هدكذا جمع مالك رواية الثلاثة ، وقد روى داود بن قيس رواية زيد بن أسلم عنه بريادة قصة قال وأرسلى أبى الى ابن عمر قلت : أدخل ؟ فسرف صوتى فقال : أى بنى اذا جثت الى قوم فقل : السلام عليه مم وأى ابنه وقد انجر ازاره فقال : ارفع إزارك فقسه سمعت ، فذكر الحديث وأخرجه أحمد والحبيدى جيما عن سفيان بن عبينة عن زيد نحوه ، ساقه الحميدى ، واختصره أحمد ، وسميا الابن عبد الله بن واقد بن عبد الله بن عبر . وأخرجه أحمد أبيا المذكورة فى الباب الذى بعده ، وقصة أخرى لابن عمر تأتى الاشارة البها بعد با بين ، وحديث نافع أخرجه مسلم من دواية أبوب والميث وأسامة بن زيد كلهم عن نافع قال مثل حديث المها بذيه و وحديث نافع أخرجه مسلم من دواية أبوب والميث وأسامة بن زيد كلهم عن نافع قال مثل حديث ألمي وزادوا فيه ويوم القيامة ، وقعد القمني ، وأخرجها أبو فيم في والمستخرج ، من طربق القمني ، وأخرج القرمذى والنسائى الحديث من طربق أبوب عن نافع وفيه زيادة قتماق بذيول النساء ، وحديث عبد القمني ، وأخرج المترجده أحد من طربق عبد المويز بن مسلم عنه وفيه و يوم القيامة ، وكذا فى دواية سالم وخير واحد عن ابن عمر كما سيأتى فى الباب الذى بعده

٢ - پاسب من جر ازاره من غير خيلاء

٥٧٨٤ - وَرَشُ أَحَدُ بِن يُونَسَ حَدَّثَنَا زُهَدِ حَدَثنَا مُوسَى بِن عِقْبَةَ عَن سَالُم بِن عَيْدِ اللهُ عَن أَبِيهِ رَضِي اللهُ عَن النّبِي وَلَيْ قَالَ ﴿ مَن جَر * ثُوبَهُ خُيلًاء لَم يَنظرِ الله إليه يوم القيامة ، قال أبو بكر : يارسول الله ، إن أحد فِي إزارى يَسترخى إلا أن أتماهَدَ ذلك منه . نقال النبي على : لست ممن يَصنَهُه خُيلًاء ﴾ الله ، إن أحد في إزارى مَد أخير نا عبد الأعلى عن يونس عن الحسن ﴿ عن أبى بَرَكْرة رضى الله عنه قال :

خَسَفَتِ الشَّمْسُ وَنَحَنَ عَنَدَ النَّبِي عَلَيْ ، فقام َ يَجِرُ ثُوبَهُ مستَعَجَلاً حتى أَنَى المسجد ، وثاب الناس ، فصلى ركمتَهِن، فجلى عنها . ثم أقبل عاينا وقال : إن الشبس والقمر آيتانِ من آياتِ الله ، فاذا رأيتم منها شيئًا فصلوا وادعوا الله حتى يكِشْفها »

قله (باب مِن جر ازاره من غير خيلاء) أي فهو مستشى من الوعيه المذكور ، لكن ان كان لعذر فلاحرج عليه ، وان كان لغير عذر فيأتى البحث فيه . وقد سقطت هذه الترجمة لا بن بطال . قوله (زهير بن معاوية) هو أبو خيشمة الجمني. قوله (من جر ثويه) سيأتي شرحه بعد الائة أبواب. قوله (فقال أبُّو بكر) هو الصديق (أن أحد شق إذارى)كذا بالتثنية للنسنى والكشميهني ، والهيرهما دشق ۽ بالافراد ، والثيق بكسر المعجمة الجانب ويطلق أيضًا على النصف . قوله (يسترخى) بالخاء المعجمة ، وكان سبب استرخائه نحافة جسم أبي بكر . قوله (الا أن أتماهد ذلك منه) أي يسترخي اذا غفات عنه ، ووقع في رواية معمر عن زيد بن أسلم عند أحمد و ان إزاري يسترخي أحيانا ، فسكان شده كان ينحل اذا تحرك بمثى أو غيره بغير اختياره ، فاذا كان محافظا عليه لا يسترخي لانه كلسا كاد يسترخي شده . وأخرج ابن سعد من طريق طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر عن عائشة قالت وكان أبو بكر أحنى لا يستمسك إزاره يسترخي عن حقوية ، ومن طربق قيس بن أبي حازم قال و دخلت على أبى بكر وكان رجلا نحيفًا . . قولِه (لستَ بمن يصنعه خيلا.) في رواية زيد بن أسلم و لست منهم » وفيه أنه لاحرج على من انجمر إزاره بغير قصده مطلفا ، وأما ما أخرجه ابن أبي شيبة عن ابن عمر أنه كان يكره جر الازار على كل حال فقال ابن بطال هو من تشديداته ، والا فقد روى هو حديث الباب فلم يخف عليه الحدكم . قلت : بل كرامة ابن عمر محولة على من قصد ذلك سواء كنَّ عن عنيلة أم لا ، وهو المطابق لووايته المذكورة ، ولا يظن بأبن عمر أنه يؤاخذ من لم يقصد شيئًا وإنما يريد بالكرامة من انجر إزاره بغير اختياره ثم تمامى على ذلك ولم يتداركه وهذا متفق عليه ، وإن اختلفوا هل الكراهة فيه للتحريم أو التنزيه . وفي الحديث اعتبار أحوال الاشعاص في الاحكام باختلافها ، وهو أصل مطرد غالباً . قوله (حدثني عمد) لم أره منسوبا لآحد من الرواة ، وأغفلت التنبيه على هذا الموضع بخصوصه في المقدمة ، وقد صرح ابن السكن في موضعين غير هذا بأن مجمدا الراوي عن عبد الأعل هو ابن سلام ، فيحمل هذا أيمنا على ذلك . وقد أخرجه الاسماعيل من رواية محمد بن المثنى عن عبد الأعلى فيحتمل أن يكون مو المراد منا وانه أعلم . وعبد الآعلى مو ابن عبد الآعلى الساى بالمهملة البصرى بالموحدة ، ويونس هو ابن عبيد ، والحسن هو البصرى ، وقد تقدم الحديث في صلاة الكسوف مع شرحه ، والغرض منه هنا قوله وفقام يمر ثوبه مستعجلا ، فإن فيه أن الجر اذا كان بسبب الاسراع لا يدخل في النهي ، فيشمر بأن النهى يختص بما كان الخيلاء ، لكن لا حجة فيه لن قصر النهى على ما كان الخيلاء حتى أجاز لبس القميص الذي ينجر على الارض لعاوله كما سيأتى بيائه أن شاء الله تمالى . وقوله « وثاب الناس ، بمثلثة ثم موحدة أى رجموا الى المسجد بعد أن كانوا خرجوا منه

٧٨٦ _ صَرَتْنُ إسحاقُ أخبرَ نا ابن ممهيل أخبرَ نا عر من أبي زائدةَ أخبرَ نا عون بن أبي جُميفة عن أبيه أبي جُحَيفةً قال . . . فرأيتُ بلالاً جاء بَعنزة فركزَها ، ثمَّ أقامَ الصلاةَ ، فرأيتُ رسولَ الله ﷺ خَرجَ فَى خُلَةٍ مِشْمَرًا ، فَصَلَى ﴿ كُنَّينَ إِلَى الْمُعْرَةِ ، ورأيت الناسَ والدواب يمرونَ بينَ يديه من وراء المعزة ﴾ قِولِهِ (باب التسمر في الثياب) هو بالدين المعجمة وتشديد الم : رفع أسفل الثوب . قوله (حدثني اسحق) هو ابنَّ راهويه جزم بذلك أبو نعيم في د المستخرج ، وابن شميلٌ هو النضر ، وعمر بن أبَّ واللَّمة هو الحمداني بسكون الميم السكوفي أخو زكريا ، واسم أبي زائدة خالد ويقال هبيرة ، ولعمر في البخاري أحاديث يسيرة . قوله (قال فرأيت) كمذا الاكثر هو معطوف على جمل من الحديث ، فإن أوله ﴿ رأيت الذي عَلَيْ فَي قبة حمراء من أدم ، الحديث ، وفيه د ثم رأيت بلالا الح ، حكذا أخرجه المصنف في أوائل الصلاة عن محمد بن عرعمة عن عمر بن أبي ذائدة ، فلما آختصرُه أشار الى أن المذكور ليس أول الحديث . ووقع للكشميهن في أوله « وأيت » وكذا في رواية النسني ، وكذا أخرجه أبو نعيم من مسند إسمق بن راهوية عن النضر ، وأخرجه من وجه آخر عن إسمق قال أخبرنا أبو عامر العقدى حدثنا عمر بن أبي زائدة ، وذكر أن رواية اسحق عن النضر لم يقع فيها قوله ، مشمرا ، ووقع في دوايته عن أبي عامر ، وقد وقعت في الباب عن إسحاق عن النضر فيحتمل أن يكون [سمق هو أبن منصور ، ولم يقع لفظ ومشمراً، للإسماعيلي فانه أخرجه من طريق يحيي بن ذكريا بن أبي زائدة عن عمه عمر بلفظ و فحرج النبي ﴿ إِنْ كُمْ إِنَّ لَا نَظُرُ اللَّهُ وَبِيصَ سَافِيهِ ﴾ ثم قال : ورواه الثورَى عن عون بن أبي جحيفة فقال في حديثه وكأنى أنظر الَّى بريق ساقيه، قال الاسماعيل: وهذا هو النشمير و يؤخذ منه أن النهى عن كف الثياب في الصلاة عله في غيرذيل الازاد ، ويحتمل أن تبكون هذه الصورة وقعت اتفاقا ، فانها كانت في حالة السفر وهو عل التشمير

إسب ما أسفل من الكمبين فهو فى النار

الله عن الله عن الحكمين من الإزار فن النار »
 الله عن الحكمين من الإزار فن النار »

قوله (باب) بالتنوين (ما أسفل من الكعبين فهو فى النار) كذا أطلق فى الترجة لم يقيده بالازاركا فى الحبه إشارة الى التعميم فى الازار والقميص وغيرهما ، وكأنه أشار الى افظ حديث أبي سعيد ، وقد أخرجه مالك وأبو داود والنسائى وأبن ماجه وصحه أبو عوانة وابن حبان كامم من طريق العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب عن أبيه عن أبي سعيد ورجاله رجال مسلم ، وكنانه أعرض عنه لاختلاف فيه وقع على العلاء وعلى أبيه فرواه أكثر أصحاب العلاء عنه هكذا ، وعالمهم زيد بن أبى أنيسة فقال و عن العلاء عن أميم المجمر عن أبى عمر ، أخرجه الطبرائى ، ورواه محمد بن إبراهيم التبعى جميما عن عبد الرحن بن يعقوب عن أبى هريرة أخرجه النسائى ، وحمم الطريقين النسائى ورجح الدارقطنى الآول ، وأخرج أبو دارد والنسائى وصحه الحاكم من حديث أبى جرى بالحيم والراه مصغر واسمه جابر بن سليم رفعه قال فى أثناء حديث مرفوع و وارفع إزارك الى نصف الساق ، فان أبيت فالى الكعبين ، وإياك وإسبال الإزار فانه من الخيلة ، وان اقه لا يحب الحيلة ، وأخرج النسائى وصحم الحاكم

أيضًا من حديث حذيفة بلفظ والازار الى أنصاف الساقين ، قان أبيت فأسفل ، قان أبيت فن وراء الساقين ، ولا حق السكمبين في الازاد ، . قوله (عن أبي هريرة) في رواية الاسماعيل من طريق عبد الرحمن بن مهدى عن شعبة و سمعت سعيدا المقبرى سمعت أب هريرة ، . قوله (ما أسفل من السكمبين من الازار في النار) « ما » موصولة وبعض الصلة محذرف وهو كان ، وأسفل خبره ، وهـــو منصوب ويجوز الرفع ، أى ما هو أسفل وهو أفعل تفضيل ، ويحتمل أن يحكون فعلا ماضيا ، ويجوز أن تكون دما ، نكرة موَّصوفة بأسفل ، قال الحطابي : يريد أن الموضع الذي يناله الإزار من أسفل الكعبين في النار ، فكني بالثوب عن بدن لابسه ، ومعناه أن الذي دون الكعبين من القدم يعذب عقوبة ، وحاصله أنه من تسمية الشيء باسم ما جلوره أو حل فيه ، وتكون « من » بيانية ، ويحتمل أن تـكون سببية ، ويكون المراد الشخص نفسه ، أو المعنى ما أسفل من السكمبين من الذي يسامت الازار في النار ، أو التقدير لابس ما أسفل من الكعبين الح ، أو التقدير أن فعل ذلك محسوب في أفعال أهل الناد ، أو فيه تقديم وتأخير أي ما أسفل من الازار من الكعبيِّن في النار ، وكل هذا استبعاد بمن قاله لوةوح الازاد حقيقة في النار ، وأصله ما أخرج عبد الرزاق عن عبد الدريز بن أبي رواد . ان نافعا سئل عن ذلك فقال : وما ذئب الثياب؟ بل هو من القدمين ، اه . احكن أخرج العابراتي من طريق عبد الله ين محمد بن عقيل عن ابن عمر قال درآنى النبي علي أسبلت إزارى فقال : يا ابن عمــــر ، كل شيء يمس الارض من الثياب في النار ، وأخرج الطيراني بسند حسن عن ابن مسعود أنة ورأى أعرابيا يصلي قد أسبل فقال: المسبل في الصلاة ليس من الله في حل ولا حرام ، ومثل هذا لا يقال بالوأى ، فعلى هذا لا ما فع من حل الحديث على ظاهره ، ويكون من وادى ﴿ انْكُم وما تمبدون من دون الله حصب جهم ﴾ ، أو يكون في الوعيد لما وقعت به المعصية إشارة الى أن الذي يتَّعَاطي المعصية أحق بغلك ، قوليه (في الناد) في رُواية النسائي من طريق أبي يعقوب وهو عبد الرحن بن يعقوب وسمعت أيا هريرة يقول : قال رَسُول الله مِنْ إِلَيْجٍ : ما تحت الكعبين من الازار فني النار ، يزيادة فاء ، وكأنها دخلت لتضمين ما معنى الشرط أي ما دون الكمبين من قدم صاحب الإزار المسبل نهو في النار عقوبة له على فعله ، والطبراني من حديث ابن عباس رفعه وكل شيء جاوز السكعبين من الإزار في النار ، وله من حديث عبد الله بن مففل رفعه ، أزرة المؤمن الى أنصاف الساقين،و ليس عليه حرج فيما بينه و بين الـكمبين ، وما أسفل من ذلك فني النار، وهذا الاطلاق عمول على ما ورد من قيد الخيلاء ، فهو الذي ورد فيه الوعيد بالاتفاق ، وأما جرد الاسبال فسيأتي البعث فيه في الباب الذي يليه ، ويستثني من إسبال الإزار مطلقاً ما أسبه لضرورة كن يكون بكمبيه جرح مشـلا يؤذيه الذباب مثلا ان لم يستره بازاره حيث لا يحد غيره ، نبه على ذلك شيخنا في و شرح النرمذي ، واستدل على ذلك باذنه كا لعبد الرحمن بن هوف في لبس القميص الحرير من أجل الحسكة . والجامع بيتهما جواز تعاطى ما نهى عنه من أجل الضرورة ، كما يجوز كشف العورة النداوى ، ويستثنى أيضا من الوعيد في ذلك النساء كما سيأتى البحث فيه في الباب الذي يليه ان شاء اقه تعالى

٥ - الحب من جَر ثوبة من الخيلاء

الله عَلَيْكُ قال : لا يَنظر الله يومَ القيامةِ إلى من حَبر ازارَ وبطرا ،

٥٧٨٩ ــ مَرْثُ آدَمُ حدثنا شعبة ُحدَّثنا عمدُ بن زياد قال سعمت أبا هريرة بقول وقال النبي الله ـ أو قال أبو القاسم الله ـ - أو قال أبو القاسم الله ـ - : بينما رجلُ كَمْشَى فى ُحلة يُ تُعجِبِه نفسه ، مَرجِّلُ جمَّتُه ، إذ خَسَفَ الله به ، فهو يَتجلّجُل إلى يوم القيامة ،

٥٧٩٠ - مَرْثُ الله عن ابن شهاب عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن ابن شهاب عن الله بن عبد الله أنّ أباه حدّ أنه و أن رسول الله عن الرّ هو كالله عن الرّ أن كَبرُ ازاره اذ خُسِف به ، فهو يَتجلجلُ في الأرض إلى يوم القيامة ، تابعه يونسُ عن الرّ هرى ، ولم يرقعه شعيب عن أبي هريرة ، حدّ ثني عبد الله بن عمر الله بن عمر على باب عمد حدثنا وَهب بن جرير أخبر ما أبي عن عه جرير بن زيد قال و كهت مع سالم بن عبد الله بن عمر على باب داره فقال : سمعت أبا هريرة سمع النبي على الله عموه ،

٥٧٩١ - وَرَشُ مَطَرُ بِنِ الْفَصْلِ حَدَّنَا شَبَابَةٌ حَدَّنَنَا شَمَاةٌ عَارِبَ بِنِ دِثَارَ عَلَى فَرَسَ وهو يأتى مكانهُ الذي يَقضى فيه ، فسألته عن هذا الحديث ، فحد أنى فقال « سمعت عبد الله بن عمر رضى الله عنهما يقول : قال رسولُ الله وَلَيْنَةٍ : مَن حَبر ثوبه تَخيلة لم ينظر الله إليه يوم القيامة . فقلت لمحارب : أذكر إذاره ؟ قال : ما حَس إزاراً ولا قيصا » تابعه حبلة بن شميم وزيد بن أسلم وزيد بن مبد الله عن ابن عر عن ابن عر مثله ، وتابعه موسى بن عقبة وعمر بن عمد وقدامة ابن موسى عن سالم عن ابن عمر عن النبي من عر عن النبي عن ابن عمر من حبر ثوبه خُيلاء »

قوله (باب من جر ثوبه من الحيلاء) أى بسبب الحيلاه . أورد فيه ثلاثة أحاديث : الاول حديث أبي هريرة بلفظ و لا ينظر الله الى من جر إزاره بطراء ومثله لا بي داود والنسائي في حديث أبي سعيد المذكور قريبا . والبطر بموحدة ومهملة مفتوحتين قال عياض : جاء في الرواية و بطراء بفتح الطاء على المصدر وبكسرها على الحال من فاعل جر أي جره تسكبرا وطفيانا ، وأصل البطر الطفيان عند النعمة ، واستعمل بمعني التسكبر . وقال الواغب : أصل البطر دهش يعترى المرء عند هجوم النعمة عن القيام بحقها . قوله (لا ينظر الله) أي لا يرحمه ، فالنظر اذا أصيف الى المخلوق كان كناية ، ويحتمل أن يكون المراد لا ينظر الله اليه نظر رحمة . وقال شيخنا في وشرح الترمذي به عبر من المعني الكائن عند النظر بالنظر لان من نظر الى متواضع رحمه ومن نظر الى متواضع رحمه ومن نظر الى متدافر من بالنظر كناية ، لأن عند بالدخص التفت اليه ، ثم كثر حتى صار عبارة عن الاحسان وان لم يكن هناك نظر ، ولمن لا يجوز عليه من اعتد بالدخس وقليب الحدقة والله منزه عن ذلك ، فهو بمني الاحسان مجاز عما وقع في حق غيره كناية ، وقوله حقيقة النظر وهو تقليب الحدقة والله منزه عن ذلك ، فهو بمني الاحسان مجاز عما وقع في حق غيره كناية ، وقوله

د يوم القيامة ، اشارة الى أنه محل الرحمة المستمرة ، بخلاف رحمة الدنيا فانها قد تنقطع بما يتجدد من الحوادث . ويؤيدُما ذكر من حمل النظر على الرحمة أو المقت ما أخرجه الطبراني وأصله في أبي داود من حديث أبي جرى و ان رجلا من كان قبله للس بردة فتبخر فيها ، فنظر اقه اليه فقته ، فأمر الأرض فأخدته ، الحديث . قوله (من) يتناول الرجال والنساء في الوعيد المذكور على هذا الفعل المخصوص، وقد فهمت ذلك أم سلة رضي الله عنها فأخرج النسائى والترمذي وحجمه من طريق أيوب عن نافع عن ابن عمر متصلا بحديثه المذكور في الباب الأول ، فقالت أم سلة : فكيف تصنع النساء بذيولهن ؟ فقال : برخين شبرا ، فقالت : اذا تذكشف أقدامهن ؛ قال : فيرخينه ذراعا لا يردن عليه ، لفظ النرمذي . وقد عزا بعضهم هذه الزيادة لمسلم فوهم ، فانها ليست عنده ، وكرأن مسلما أعرض هن هذه الزيادة الاختلاف فيها على نافع ، فقد أخرجه أبو داود والنسائي وغيرهما من طريق عبيد الله بن عمر عن سليان بن بسار عن أم سلة ، وأخرجه أبو داود من طريق أبى بكر بن نافع والنسائى من طريق أبوب بن موسى وعمد بن إسمق ثلاثهم عن نافع عن صفية بنت أبي عبيد عن أم سلمة ، وأخرجه النسائ من دواية يميي بن أبي كثير عن نافع عن أم سلة نفسها وفيه اختلافات أخرى ، ومع ذلك فله شاهد من حديث ابن عر أخرجه أبو داود من روآية أبي الصديق عن ابن عمر قال ورخص رسول الله ﷺ لامهات المؤمنين شبراً ، ثم استزدنه فوادهن شيراً ، فكن يرسلن الينا فنذرع لحن ذراعاً ، وأفادت هذه الرواية قدر النداع المأذون فيه وَأَنه شيران بشير اليد المعتدلة ، ويستفاد من هذا الفهم التمقب على من قال : ان الاحاديث المطلقة في الزجر عن الإسبال مقيدة بالاحاديث الآخرى المصرحة بمن فعله خيلاء ، قال النووى : طواهر الاحاديث في تقبيدها بالجر خيلا. يقتضي أن التحريم عتص بالخيلاء ، ووجه التعقب أنه لو كان كـذاك لما كان في استفسار أم سلبة عن حكم النساء في جر ذيو لهن معني ، بل فهمت الرجر عن الإسبال مطلقا سواء كان عن عنيلة أم لا ، فسأ لت عن حكم النساء في ذلك لاحتياجهن الى الإسبال من أجل ستر العورة ، لأن جميع قدمها عورة ، فبين لما أن حكمهن في ذلك عارج عن حكم الرجال في هذا المعني فقط وقد نقل هياض الاجماع على أن المنع في حق الرجال دون النساء ، ومراده منع الإسبال لتقويره يُطْلِحُعُ أم سلمة هلى فهمها . الاأنه بين لها أنه عام مخصوص لتفرقته في الجواب بين الرجال والنساء في الإسبال ، وتبيينه القدر الذي يمنع ما بعده في حقهن كما بين ذلك في حق الرجال . والحاصل أن للرجال حالين : حال استحباب ، وهو أن يقتصر بالآزار على نصف الساق وحال جواز وهو الى الـكمبين . وكذلك للنساء حالان حال استحباب وهو ما يزيد على ما هو جائز الرجال بقدر الشبر وحال جواز بقدر ذراع . ويؤيد هذا التفصيل في حق النساء ما أخرجه الطبراني في و الأوسط، من طريق معتمر عن حميد عن ألس وأن الني كل شبر لفاطمة من عقبها شبرا وقال : هذا ذيل المرأة ، وأخرجه أبو يعلى بلفظ ه شبر من ذيلها شبرا أو شبرين وقال لا تزدن على هذا ، ولم يسم فاطمة . قال الطبرانى : تفرد به معتسر عن حمید . قلت : و د أو ، شك من الراوى ، والذى جوم بالشبر هو المتمد ، و يؤيده ما أخرجه الترمذي من حديث أم سلمة و ان النبي علي شبر لفاطمة شبراً ، ويستنبط من سياق الآحاديث أن التقييد بالجر خرج للغالب ، وأن البطر والتبختر مذَّموم ولو لمن شمر ثوبه ، والذي يحتمع من الآدلة أن من قصد بالملبوس الحسن إظهاد نعمة الله عليه مستحضرًا لها شاكرًا عليها غير محتقر لمن أيس له مثله لا يضره ما أبس من المباحات، ولوكان في غاية النفاسة . فني صحيح مسلم عن ابن مسمود و ان رسول الله عليه قال: لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة

من كبر ، فقال رجل: أن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا و نعله حسنة ، فقال: أن أفه جمبل يحب الجمال ، الكبر بطر الحق وغمط الناس. . وقبوله دوغمط ، بفتح المعجمة وسكون الميم ثم مهملة : الاحتقار . وأما ما أخرجه الطبرى من حديث على د إن الرجل يمنعبه أن يكون شراك نعله أجود من شراك صاحبه ، فيدخل في أوله تعالى ﴿ تَلْكُ الدار الآخرة نجملها الذين لا يريدون علوا في الارض ﴾ الآية فقد جمع الطبيري بينه وبين حديث ابن مسمود بأن حديث على محول على من أحب ذلك ليتعظم به على صاحبه ، لامن أحب ذلك ابتهاجا بنعمة الله عليه ، فقد أخرج الترمذي وحسنه من رواية عرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه , أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على هبده ، ولم شاهد عند أبي يملي من حديث أبي سعيد، وأخرج النسائي وأبو داود وصححه ابن حبان والحاكم من حديث أبي الاحوص عوف بن مالك الجشمي عن أبيه و أن النبي علي قال له ورآه رث الثياب : إذا آتاك الله مالا فلير أثره عليك ، أي بأن يلبس ثيابًا تليق بحاله من النفاسة والنظافة ليعرفه المحتاجون للطلب منه ، مع مراعاة القصد وترك الإسراف جما بين الادلة . ﴿ تَسَكُلُهُ ﴾ : الرجل الذي أيهم في حديث ابن مسمود هو سواد بن غرو الانصادي ، وأخرجه الطبرى من طربقه ، ووقع ذلك لجماعة غيره . الحديث الثانى ، قوله (قال النبي عليه ، أو قال ابو القاسم عَلَيْجُ ﴾ شك من آدم شيخ البخارى ، وقد أخرجه مسلم من رواية غندر وغيره عن شعبة فقالوا د عن النبي الله وكذا أخرجه من رواية الربيع بن مسلم عن محمد بن زياد . قوله (بينها رجل) زاد مسلم من طربق أبي رافع عن أبي هريرة « بمن كان قبله كم ، ومن ثم أخرجه البخارى في ذكر بني إسرائيل كما معنى ، وخني هذا على بعض الشراح ، وقد أخرجه أحد من حديث أبي سميد وأبو يعلى من حديث أنس وفي دوايتهما أيضا ﴿ بَمْنَ كَانَ قَبْلُـكُمْ ﴾ وبذلك جوم النووي ، وأما ما أخرجه أبر يعلى من طربقكريب قال دكشت أقود ابن عباس فقال : حدثني العباس قال : بينا أنا مع رسول الله ﷺ اذ أقبل رجل يقبختر بين ثوبين ، الحديث فهو ظاهر في أنه وقع في زمن النبي 👪 فسنده صعيف ، والأول صحيح ، ويحتمل النعدد ، أو الجمع بأن المراد من كان قبل المخاطبين بذلك كأبي هريرة ، فقد أخرج أبو بكر بن أبي شيبة وأبو يعلى وأصله عند أحدو مسلم وأن رجلامن قريش أتى أبا هريرة ف حلة يتبختر فيها فقال : يا أبا هريرة إنك تسكر الحديث ، فهل سمعته يقول في حلتي هذه شيئًا ؟ فقال : واقه إنكم لتؤذو نشأ ، وَلُولًا مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَهُلُ السَّكَتَابُ لِبَنِينَهُ لَانَاسُ وَلَا يَكُتَّمُونُهُ مَا حَدَثَتُكُم بشيء ، صحت ، فذكر الحديث وقال ف آخره و فو اقه ما أدرى لمله كان من قومك ، وذكر السهيل في و مجمات الفرآن ، في سورة والصافات عرب الطبرى أن اسم الرجل المذكور الميزن وأنه من أعراب فارس . فلت : وهذا أخرجه الطبرى في التاريخ من طريق ابن جريج عن شميب الحياني وجرم الـكلاباذي في و معاني الاخبار ۽ بانه قارون ، وكذا ذكر آلجو هري في «الصحاح» وكان المستند في ذلك ما أخرجه الحارث بن أبي أسامة من حديث أبي هريرة و ابن عباس بسند ضعيف جدا قالا دخطبنا رسول الله عليه، فذكر الحديث الطويل وفيه درمن لبس ثوباً فاختال فيه خسف به من شفير جهنم فيتجاجل فيها، لأن قارون ابس حلة فاختال فيها فخسف به الارض فهو يتجلجل فيها الى وم القيامة. ودوى الطبرى في التَّاريخ من طريق سميد بن أبي عروبة عن قتَّادة قال وذكر لنا أنه يخسف بقارون كُلُّ يوم قامة ، وأنه يتجاجل فيما لا يبلغ قمرها الى يوم القيامة » . قول (يمشى في حلة) الحلة ثو بان أحدهما فوق الآخر ، وقبيل ازار ورداء وهو الاشهر ، ووقع في رواية الاعرج وهمام جيما عن أبي هريرة عند مسلم « بينها رجل يتبختر في برديه ، قوله

(تعجبه نفسه) في دواية الربيع بن مسلم و فأعجبته جمته وبرداه ، ومثله لأحد في رواية أبي رافع ، وفي حديث ابن عمر و بينا رجل يحر إزاره ، مَكَذَا هنا ، وتقام في أواخر ذكر بني إسرائيل بزيادة و من الخيلاء ، والافتصار على الازار لا يدفع وجود الرداء ، وانما خص الازار بالذكر لانة هو الذي يظهر به الخيلاء غالباً . ووقع في حديث أبي سعيد هند أحد وأنس عند أبي يعلى و خرج في بردين يختال فيهما ، قال الفرطبي : اعجاب المرء بنفسه هو ملاحظته لها بعين الكال مع نسيان نعمة الله ، قان احتقر غيره مع ذلك فهو الكبر المذموم . قوله (مرجل) بتشديد الجيم (جمته) بعنم الجيم و تشديد الميم هي مجتمع الشعر اذا تدلَّى من الرأس الى المنسكبين والى أكثر من ذلك ، وأما الذي لا يتجاوز الاذنين فهو الوفرة ، وترجيل الشعر تسريحه ودهنه . قوله (اذ خسف الله به) في رواية الأعرج و فحسف الله به الارض ، والاول أظهر في سرعة وقوع ذلك به . قوله (فهو يتجلجل الى يوم الفيامة) في حديث ابن عمر فهو « يتجلجل في الارض الى يوم القيامة ، وفي رواية الربيع بن مسلم عند مسلم ، فهو يتجلجل في الارض حتى تقوم الساعة ، ومثله في دواية أبي رافع ، ووقع في دواية عمام عن أبي هريرة عند أحد . حتى يوم القيامة ، والتجلجل مجيمين التحرك ، وقيل الجلجلة الحركة مع صوت ، وقال ابن دريد : كل شيء خلطت بعضه ببعض فقد جلجلته . وقال ابن قارس : النجلجل أن يسوخ في الارض مع اضطراب شديد وبندفع من شق الى شق ، قالمعني يتجلجل في الارض أى ينزَّل فيها مضطربا متدافعاً . وحكى عياض أنه روى ديتجلل ، بحيم واحدة ولام ثفيلة وهو بمعنى يتفطى ، أى تغطيه الارض . وحكى عن بمض الروايات أيضا ، يتخلخل ، بخاء ين معجمتين واستبعدها إلا أن يكون من قولهم خلخلت العظم إذا أخذت ماعليه من اللجم ، وجاء في غير الصحيحين ويتحلحل، بحاءين مهملتين . قلت : والكل تصحيف إلا الأول ، ومقتضى هذا الحديث أنَّ الارض لا تأكل جسد هذا الرجل فيمكن أن يلغز به فيقال : كافرلا يبلى جسده بمد الموت . قول (تابعه يونس) يعنى ابن يزيد (عن الزهرى) وروايته تقدمت موصولة في أواخر ذكر بنى اسرائيل . قوله (ولم يرفعه شعيب عن الزهرى) وصله الاسماعيل من طريق أبى اليمان عنه بتمامه و لفظه و جر أذاره مسبلاً من الخيلاء ، • الحديث الثالث ، قال (وهب بن جرير حدثنا أبي) هو جرير بن أبي حازم بن ديد الاؤدى . قوله (عن عمه جرير بن ديد) مو أبو سَلَّة البصرى قاله أبو حانم الراذي ، و ليس بحرير بن ذمد في البخارى سوى هذا الحديث ، وقد خالف فيه الزهرى فقال عن سالم عن أبي هريرة والزهرى يقول • عن سالم عن أبيه، لكن قوى عند البخاري أنه عن سالم عن أبيه وعن أبي مريرة مما لشدة اثقان الزمري ومعرفته بحديث سالم ولقول جرير بن ديد في دوايته دكنت مُع سالم على باب داره فغال : سممت أبا مريرة ، فانها قرينة في أنه حفظ ذلك عنه . ووقع عند أبي أميم في و المستخرج ، من طريق على بن سعيد عن وهب بن جرير و فر به شاب من قريش بجر إزاره فقال : حدثنا أبو هريرة، وهذا أيضا بما يقوى أنّ جرير بن زيد ضبطه ، لان مثل هذه القصة لابى هريرة قد رواها أبو رافع عنه كما قدمت أن مسلما أخرجهاكذلك، وقد أخرجه النسائى فى الزينة من . السنن ، من رواية على بن المديني عن وهب بن جرير بهذا السند فنال في روايته د عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبي هريرة ، وأورده ابن عساكر في ترجمة عبد الله بن غمر عن أبي مريرة ، وهو برم نبه عليه المرى ، وكأنه وقع في نسخته تصحيف د ابن عبداله ، فصارت عن عبد الله بن عمر . قوله (سمع النبي الله نحوه) في رواية أبي نعيم المذكورة وسمعت رسول الله عليه يقول بينها رجل يتبختر في حلة تعجبه نفسه خسف الله به الارض فهو يتجلجل فيها الى يوم

القيامة ، . ذكر طرق أخرى للحديث الثان : قوله (محارب) بالمهملة والموحدة وزن مقاتل ، ودثار بكسر المهملة وتخفيف المثلثة . قوله (مسكانه الذي يقضي فيه) كان محارب قد ولى قضاء الكوفة ، قال عبد الله بن إدريس الأودى عن أبيه ورأيت الحسكم وحمادا في مجلس قضائه ، وقال سماك بن حرب دكان أهل الجاهلية إذا كان في الرجل ست خصال سودره: الحلم والعقل والسخاء والشجاعة والبيان والنواضع ، ولا يكملن في الاحلام إلا بالمفاف ، وقد اجتمعن في هذا الرجل ، يمني محارب بن دئار ، وقال الداودي : أمل ركوبه الفرس كان ليغيظ به السكفار ويرهب به العدو . وتعقبه ابن النين بأن ركوب الحنيل جائز فلا معنى للاعتذار عنه . قلت : لـكن المثنى أقرب الى التواضع ، ويحتمل أن منزله كان بعيدا عن منزل حكمه . قوله (فقلت لمحارب : أذكر إزاره ؟ قال : ماخص إزارا ولا قيصًا)كان سبب سؤال شعبة عن الإدارأن أكثر الطرق جاءت بالفظ الإزار ، وجواب محارب حاصله أن التمبير بالثوب يشمل الإزار وغيره ، وقد جاء التصريح بما اقتصاه ذلك ، فأخرج أصحاب السنن إلا الزمذى واستغربه ابن أبي شيبة من طريق عبد العريز بن أبي داود عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه عن الذي ينالج قال و الاسبال في الإزار والقميص والعمامة من جو منها شيئًا خيلاء ، الحديث كحديث الباب . وعبد العزيز فيه مقال . وقد أخوج أبو داود من رواية يزيد بن أبي سمية عن ابن عمر قال د ما قال رسول الله علي في الإزاد فهو في القميص ۽ وقال الطبرى : إنما ورد الحبر بلفظ الازار لأن أكثر الناس في عهده كانوا يلبسون الازار والاردية ، فلما لبس الناس القميص والدراريع كان حكمها حكم الازار في النهي . قال ابن بطال : هذا قياس صحيح لو لم يأت النص بالثوب ، فانه يشمل جميع ذلك، وفي تصوير جر العمامة نظر ، إلا أنْ يكون المراد ماجرت به عادة العرب من إرعاء العذبات، فهما زاد على المادة في ذلك كان من الاسبال . وقد أخرج النسائي من حديث جعفر بن عرو بن أمية عن أبيه قال «كَأَنَّى أَفْظَرُ السَّاعَةُ الى رسولُ الله ﷺ على المنبر وعليه عمامة قد أرخى طرفها بين كتَّفيه ، وهل يدخل في الزجر عن جر الثوب تطويل أكمام القميص ونحوه ؟ عمل نظر ، والذي يظهر أن من أطالها حتى خرج عن العادة كما يفعله بعض الحجازيين دخل في ذلك . قال شيخنا في و شرح الرّمذي ، : ما مس الارض منها خيلاء لا شك في تحريمه . قال: ولو قبيل بتحريم ما زاد على المعتّاد لم يكن بعيداً ، و لكن حدث قاناس اصطلاح بتطويلها ، وصار لـكل نوع من الناس شعار يعرفون به ، ومهما كان من ذلك على سببل الخيلا. فلا شك في تحريمه ، وما كان على طريق العادة فلا تحريم فيه ما لم يصل الى جر الديل الممنوع . ونقل عياض عن العلماء كراهة كل ما زاد على العادة وعلى الممتاد في اللباس من الطول والسمة . قلت : وسأذكر البحث فيه قريبا · قوله (تابعه جبلة) بفتح الجيم والموحدة (ابن سيم) بمهملتين مصغر ، وقد وصل روايته النسائى من طريق شعبة عنه عن ابن عمر بلفظ د من جر ثو با من ثيابه من عنيلة فان الله لا ينظر اليه ، وأخرجه مسلم من طريق شعبة عن محارب بن دااد وجبلة بن سميم جيما عن ابن عمر ولم يسق لفظه . قوله (وذيد بن أسلم) تقدم الكلام عليه في أول اللباس . قوله (وذيد بن عبد ألله) أي ابن عمر يمني تا بموا محارب بن دئار في روايته عن ابن عمر بلفظ و الثوب ، لا بلفظ الازار ، جزم بذلك الاسماعيلي ، ولم تقع لى رواية زيد موصولا بعد . وقد أخرج أبو عوانة هذا الحديث من رواية أبن وهب عن عمر بن عمد بن زيد ابن عبد الله عن أبيه بلفظ , ان الذي يجر ثيابه من الخيلا. لا ينظر الله اليه يوم القيامة ، وسيأتى لمسلم مقرونا بسالم ونافع ، وأخرج البخاري من رواية ابن وهب عن عمر بن عمد بن زيد عن جاره حديثًا آخر ، فلمل مهادة

بقوله هنا عن أبيه جدء والله أعلم . قوله (وقال الليك عن نافع يمنى عن ابن عمر مثله) وصله مسلم هن قتيبة هنه ، ولم يسق لفظه بل قال مثل حديث مالك ، وأخرجه النسائى عن تتيبة فذكره بلفظ الثوب ، وكذا أخرجه من رواية عبيد الله بن عمر عن نافع . فيله (و تابعه موسى بن عقبة وحمر بن عمد وقدامة بن موسى عن سالم عن ابن عمر عن النبي على : من جر ثوبه خيلاءً) أما رواية مومى بن عقبة فنقدمت في أول الباب الثاني من كتاب اللباس ، وأما دواية عمر بن عمد وهو ابن زيد بن عبد الله بن عمر فوصلها مسلم من طريق ابن وهب ۽ أخرنى عمر بن عمد هن أبيه وسالم و نافع عن ابن عمر، بلفظ والذى يحرثيًّا به من الخيلة، الحديث. وأما رواية قدامة بن موسى وهو ابن عمر بن قدامةً بن مظمون الجمعي وهو مدنى تا بني صنير وكان إمام المسجد النبوى وليس له في البخاري سوى هذا الموضع فوصلها أبو حوانة في صحيحه ، ووقمت لنا بعلو في « الثقفيات ، بلفظ حديث مالك المذكور أول كتاب اللباس . قلت : وكذا أخرجه مسلم من رواية حنظلة بن أبي سفيان عن سالم ، وقد رواه جماعة عن ابن عمر بلفظ دمن جر إزاره ، منهم مسلم بن ينأق بفتح التحتانية وتشديد النون وآخره قاف وعمد بن عباد بن جمفر كلاهما عند مسلم وعطية العرفى عند أبن ماجه ، ورواه آخرون بلفظ « الازار » والرواية بلفظ « الثوب ، أشمل والله أعلم . وفي هذه الاحاديث أن إسبال الازار الخيلاء كبيرة ، وأما الاسبال لغير الحبيلاء فظاهر الاحايث تحريمه أيصا ، لكن استدل بالتقييد في هذه الاحاديث بالخيلاء على أن الاطلاق في الرجر الوارد في ذم الاسبال محمول على المقيد هذا ، قلا يحرم الجر والاسبال اذا سلم من الخيلاء . قال ابن غيد البر : مفهومه أن الجر لغير الخيلاء لا يلحقه الوحيد ، إلا أن جر القميص وغيره من الثياب مذموم على كل حال .إوقال النووى : الاسبال تحت السكمبين الخيلاء ، فإن كان لغيرها فهو مكروه ، وهكذا نص الشافعي على الفرق بين الجد للخيلاء ولغير الحبيلاء ، قال : والمستحب أن يكون الازار الى نصف الساق ، والجائز بلاكرامة ما تحته الى الكعبين ، وما نزل عن السكعبين عنوح منع تحريم ان كان للخيلاء والا فمنع تنزيه ، لأن الاحاديث الواردة في الزجر عن الإسبال مطلقة فيجب تقييدها بالآسبال للخيـــلاء انتهى . والنص الذي أشار اليه ذكره البويطي في مختصره عن الشافعي قال : لا يجوز السدل في الصلاة ولا في خيرها الخيلاء ، ولغيرها خفيف لقول النبي ﷺ لابِي بكر اه ، وقوله دخفيف به ليس صريحًا في نني التحريم بل هو عمول على أن ذلك با انسبة الجر خيلاء ، فأما لغير الحيلاء فيختلف الحال ، فإن كان الثوب على قدر لابسه الكنه يسدله فهذا لا يظهر فيه تحريم ، ولا سيبا أن كان عن غير قصد كالذي وقع لابن بكر ، وأن كان الثوب ذائدا على قدر لابسه فهذا قد يتجه المنع فيه من جهة الإسراف فينتهى الى التحريم ، وقد يتجه المنع فيه من جهة التشبه بالنساء وهو أمكن فيه من الاول ، وقد صح الحاكم من حديث أبي هريرة و أن رسول الله 🍇 لعن الرجل يلبس لبسة المرأة ، وقد يتجه المنع فيه من جهة أن لابسه لا يأمن مر تعلق النجاسة به ، والى ذلك يشير الحديث الذي أخرجـــه الترمذي في « الشَّمائل » والنسائى من طريق أشعت بن أبي الشعثاء _ واسم أبيه سليم _ المحادبي عن حمته واسمها رخم بعنم الراء وسكون الماء وهي بنت الاسود بن حنظلة عن عها واسمه عبيد بن عاله قال دكنت أمشي وعلى برد أجره ، فقال لي رجل : ارفع ثو بك فانه أنتي وأبتي ، فنظرت فاذا هو النبي 🌉 ، فقلت : انما هي بردة ملحاء ، فقال : أما لك في م أسوة ؟ قال د فنظرت فاذا اذاره الى ألصاف ساقيه ، وسنده قبلها جيد ، وقوله د ملحاء ، بفتح الميم وبمهملة قبلهما سكون ممبودة أى فيها خطوط سود وبيض ، وفي قصة قتل عر أنه قال الشاب الذي دخل عليه و ارْفع ثوبك قانة

أنتي لثوبك وأتتي لربك ، وقد تقدم في المناقب ، ويتجه المنع أيضا في الإسبال من جهــة أخرى وهي كونه مظنة الحيلاء ، قال ابن العربي : لا يجوز للرجل أن يجاوز بثوبة كمُّبه ، ويقول لا أجرُّه خيلاء ، لان النهي قد تناوله لفظًا ، ولا يجوز لمن تناوله اللفظ حكما أن يقول لا أمتثله لأن تلك العلة اليست في ، فانها دعوى غير مسلمة ، بل إطالته ذيله دالة على تكبره اه ملخصا . وحاصله أن الاسبال يستلزم جر الثوب وجر الثوب يستلزم الخيلاء ولو لم يقصد اللابس الخيلاء ، ويؤيده ما أخرجه أحمد بن منيع من وجه آخر عن ابن عمر فى أثنا. حديث رفعه و واياك وجر الازار فان چر الازار من الخيلة ، وأخرج الطبرآئي من حديث أبي أمامة ، بينها محن مع رسول الله كل إذ لحقنًا عرو بن زرارة الانصارى في حلة إزار وردا. قد أسبل ؛ فجمل رسول الله ﷺ يأخذ بناحية ثوبه ويتواضع قة ويقول : عبدك وابن عبدك وأمتك ، حتى سمعها عمرو فقال : يا رسول الله إنى حش الساقين ، فقال : يا عمرو أن الله قد أحسن كل شيء خلقه ، يا عمرو أن الله لا يحب المسبل ، الحديث . وأخرجه أحمد من حديث عمرو نفسه لكن قال في روايتــه و عن عمرو بن فلان ۽ وأخرجــه الطبرائي أيضــا فقال و عن حمرو بن زوارة ، وفيــه وضرب دسول الله على بأدبع أسابع تحت دكية حموو فقال : يا عموو هذا موضع الاذاد ، ثم ضرب بأدبع أصابع تمت الآربع فقال : يا عمرو هذا موضع الازار ، الحديث ورجاله ثقات وظاهره أن عمرا المذكور لم يقصد باسباله الخيلاء ، وقد منعه من ذلك لكونه مظنَّة ، وأخرج الطبرانى من حديث الشريد الثقق قال وأبصر النبي كال رجلا قد أسبل إذاره فقال : ادفع ازادك ، فقال : انى أحنف تصطك ركبتاى ، قال : ادفع إزادك ، فكل خلَّق اقه حسن ، وأخرجه مسدد وأبو بكر بن أبي شيبة من طرق عن دجل من نقيف لم يسم ، وفي آخره و ذاك أقبح مما بساقك ، وأما ما أخرجه ابن أبي شيبة عن ابن مسمود بسند جيد . انه كان يسبل إزاره ، فقبل له في ذلك فقال : اتى حمش الساةين ، فهو محول على أنه أسبله زيادة على المستحب ، وهو أن يكون الى نصف الساق ، ولا يظن به أنه جاوز به الكعبين والتعليل يرشد اليه ، ومع ذلك فلعه لم تبلغه قصة عموو بن زرارة والله أعلم . وأخرج النسائى وا بن ماجه وصحه ابن حبان من حديث المفيرة بر شعبة و رأيت وسول الله عليه أخذ برداء سفيان بن سهيل وهو يقول : يا سفيان لا تسبل ، فإن الله لا حب المسيلين ،

٦ - باب الإزار المدّب

يذونَ عُسيلتَك ِ وتذوقي مُسيلتَه · فصار سُنَّة بعده »

قال (باب الازاد المهدب) بدال مهملة ثقيلة مفتوحة ، أى الذى له هدب ؛ وهى أطراف من سدى بغير لحة وبما قصد بها التجمل ، وقد تفتل صيافة لها من الفساد ، وقال الداودى : هى ما يبق من الخيوط من أطراف الاردية ، قوله (ويذكر عن الوهرى و أي بكر بن محد وحزة بن أبي أسيد ومعاوية بن عبد الله بن جمفر أتهم المبوا ثيا با مهدبة) قال ابن الثين : قيل بريد أنها غير مكفوفة الأسفل ، وهذه الآثار لم يقع لمى أكثرها موسولا . أما الوهرى فهو ابن شهاب الامام المعروف ، وأما أبو بكر بن محد فهو ابن عرو بن حزم الافسارى قاضى المدينة ، وأما حزة بن أبي أسيد وهو بالتصغير الافسارى الساعدى فوصله ابن سعد قال و أخيرنا معن بن عبسى حدثنا المهام المعروف ، وأبي أسيد الساعدى هليه ثوب مفتول الهدب . وسلمة هذا لم يزد ابن ميمون مولى أبي أسيد قال : رأيت حزة بن أبي أسيد الساعدى هليه ثوب مفتول الهدب . وسلمة هذا لم يزد البخارى سوى هذا الموضع ، ثم ذكر حديث عائشة في قصة امرأة رفاعة ، أبي طالب فهو مدتى تأبي ما له في البخارى سوى هذا الموضع ، ثم ذكر حديث عائشة في قصة امرأة رفاعة ، والمرض منه قولما و ما معه الامثل المدية ، وقد تقدم شرحه مستوفى في كتاب الطلاق ، والمراد بالهدبة الخصلة من والمدب . ووقع في هذا الباب حديث مرفوع أخرجه أبو داود من حديث أبي جرى جابر بن سليم قال و أتبت اللهدب . ووقع في هذا الباب حديث مرفوع أخرجه أبو داود من حديث أبي جرى جابر بن سليم قال و أتبت المدبد ، ووقع في هذا الباب حديث مرفوع أخرجه أبو داود من حديث أبي جرى جابر بن سليم قال و أتبت الكشميني و بعد » بغير ضيد ، وهو من قول الوهرى فها أحسب

٧ - ياب الأردية . وقال أنس جبذ أعرابي رداء النبي الله

صحه صحرت عبدان أخبرنا عبد اقه أخبر نا يونسُ عن الزُّهرى أخبرنى على بن حسين إن حسين بن على إن حسين بن على أخبر أن هذا أن على أخبر أن هذا أن على أخبر أن على أ

قوله (بأب الاردية) جمع رداء بالمد وهو ما يوضع على العائق أو بين السكتفين من الثياب على أي صفة كان .
قوله (وقال أنس جبذ أعرابي رداء الني على) بجم وموحدة ومعجمة ، وهذا طرف من حديث وصله المؤلف بعد أواب في د باب البرود والحبرة ، ثم ذكر طرفا من حديث على قال و فدعا الني تالي برداته فارتدى ، وهو طرف من حديثه في قصة حرة والشادفين ، وقد تقدم بتمامه في فرض الحنس ، وقوله وقوله وقوله عنا و كان أول الحديث وهو قول على وكان لى شارف من أصبي من المغنم يوم بدر ، الحديث بطوله وقوله هنا و فاستأذن فاذنوا الحديث وهو قول على وكان لى شارف من أصبي من المغنم يوم بدر ، الحديث بطوله وقوله هنا و فاستأذن فاذنوا كله م ، كذا للاكثر بصيغة الجمع والمراد حرة ومن معه ، وفي رواية المستملي وقاذن ، بالافراد والمراد حوة الكونه كان كبير القوم

۸ - پاسید البس القسیس، وقول الله تمالی حکایة عن بوسف:
 (اذهبوا بقمیمی هذا ، فألقوه علی وجه أبی یأت بصیرا)

٥٧٩٤ - وَرَشُنَ أَوْدِيهَ مُ حَدَّثُنا حَادُ عَن أَيُوبَ عَن نافع عَنِ ابن عَرَ رَضَى اللهُ عَنهما ﴿ ان رجلا قال : يا رسولَ الله ما يَلِيسُ الحَرمُ مَنَ الثيابِ ؟ فقال الذي وَلِيلِيَّةُ: لا يَلبسُ الحَرمُ القميصَ ، ولا السراوبلَ ، ولا البرنسيّ ، ولا أَخْفَينِ ، إلا أَن لا يَجدَ النَّمايِن فَلْيلبَسُ ماهو أَسفلُ مِن السَكْمَبِين »

٥٩٥٥ - وَرَضَى عَبْدُ الله بن عَبَانَ أُخبرَ نَا ابنُ عِينَةَ عَن عَرِ وَسَمَعَ جَابِرَ بَنَ عَبْدِ الله رضَى الله عَنهما قال و أَنَى الذِي عَبْدَ اللهِ بن أَبِي بمدَ ما أُدخلَ قبرهُ ، فأَمَى به فأُخرِجَ ووُضِعَ على رُكبتيه ، ونفثَ عليه من ربيقه ، وألبَسهُ قيصة . فافهُ أعلم ،

٥٩٩٩ - مَرْثُ صِدَقَةُ أخبرنا هِي بن سعيد عن عبيد الله قال أخبر نبى نافع عن عبد الله بن عرقال « لا تو ُق عبد الله بن أبي جاء ابنه الى رسول الله عليه قال : يارسول الله ، أعطنى فيصك أكفنه فيه « وصل عليه واستَففر له . فأعطاه قيصة وقال له : إذا فر عَت منه فآذِنا . فلما فر ع آذَنه به ، فجاء ليصلى عليه ، فجذ به عر فقال : أليس قد نهاك الله أن تُصلى على المنافقين فقال (استغفر لهم أو لا تستغفر لهم ، إن تستغفر لهم مرة فلن بغفر الله لهم) فنزات (ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره) فترك الصلاة عليهم »

بنت يزيد وكانت يدكم النبي على الرسخ ، ولا حديث معاوية بن قرة بن إياس المزنى و حدثنى أبى قال : أتيت النبي يجل في رهط من مزبنة فبايعناه وإن قيصه لمطلق ، فبايعته ، ثم أدخلت يدى في جيب قيصه فحست الخاتم ، ولا حديث أبى سعيد وكان رسول الله يجل اذا استجد ثوبا سماه باسمه قيصا أو حمامة أو وداء ثم يقول : اللهم لك الحد يه الحديث ، وكلما في الدنن ، وأكثرها في الترمذي ، وفي الصحيحين حديث عائشة وكفن رسول الله يجل في الحديث أنس و أن النبي يكل وخص لمبد الرحمن بن عوف في قيص الحرير لحسكة كانت به ، وحديث ابن عمر وفعه و لا يلبس المحرم القميص ولا العمائم ، الحديث وغير ذلك

٩ - ياسب جبب القميص مِن عند الصَّدرِ وغيره

مَا بَعَهُ ابن طاوُس عِن أبيهِ ، وأبو الزنادِ عن الأعرج في الجبُّقَين

وقال حنظلة سمعتُ طاوساً سمعتُ أبا هر برة يقول و جُبتانِ ، وقال جمفر بن ربيعة من الأعرَج و جَنتان » يقطه (ياب جيب القديص من عند الصدر وغيره) الجيب بفتح الجيم وسكون التحتانية بعدها موحدة هو ما يقطع من الثوب ليخرج منه الرأس أو البد أو غير ذلك ، واعترضه الاسماعيلي فقال : الجيب الذي محيط بالمنتى ، جيب الثوب أي جعل فيه ثقب ، وأورده البخاري على أنه ما يجعل في الصدر ليوضع فيه الثيء ، وبذلك فسره أبو حبيد ، لكن ليس هو المراد هنا ، وانما الجيب الذي أشار اليه في الحديث هو الاول ، كذا قال ، وكانه يعني ما وقع في الحديث من قوله و ويقول باصبعه هكذا في جيبه ، قان الظاهر أنه كان لابس قيص ، وكان في طوقه فتحة الى صدد ، ولا ما نع من حله على المني الآخر ، بل استدل به ابن بطال عسل أن الجيب في ثياب السلف كان عند الصدر ، قال : وهو الذي تصنعه النساء بالاندلس . وموضع الدلالة منه أن البخيل اذا أراد إخراج بده أمسكت في الموضع الذي حداق عليها وهو الثدى والترقي ، وذلك في الصدر ، قال : فبان أن جيبه كان في صدره ، لانه لو كان في يده لم تعنظر بداه الى ثديه و تراقيه ، قلت : وفي حديث قرة بن إياس الذي أخرجه أبوداود والترمذى وصحه هو وابن حبان لما بنايع الذي يقال فأدخلت يدى في جيب قيصه فيسست الحاتم ، ما يقتضي أن جيب قيصه كان في صدره لان في أول الحديث أنه وآم مطلق القميص أي غيد مزدور ، وذكر المصنف في الباب حديث مثل البخيل والمتصدق ، وقد معني شرحه مستوفي في كتاب الزكاة ، وقوله في هذه الرواية ، مادت ، بتخفيف الدال أي مالت ، ولهمن الرواة ، مارت » بالراء بدل الدال أي سامت وقوله و قده الرواية ، مادت ، بتخفيف الدال أي الماشة ،

وقوله دينشي » بضم أوله والتشديد ويجوز فتح أوله وسكون ثانيه بمني ، وعبد الله بن محد هو الجمين وأبو عام هو المقدى والحسن هو ابن مسلم بن يناق وقد تقدم ضبط اسم جده قريباً . قوله (وتراقيهما) جمع ترقوة بفتح المثناة وضم الفاف هي العظم الذي بين ثفرة النحر ، قوله (فلو رأيته) جوابه محنوف وتقديره لتمجبت منه ، أو هو المشرفان في أعلى الصدر الى طرف ثفرة النحر ، قوله (فلو رأيته) جوابه محنوف وتقديره لتمجبت منه ، أو هو وكذا في رواية مسلم وعليه اقتصر الحيدي ، والكهميني وحده بضم الحيم وتشديد الموحدة بعدها مثناة ثم ضمير ، والأول أولى لدلالته على المرضع بخصوصه بخلاف الثانى . واقه أعلى وتشديد الموحدة بعدها مثناة ثم ضمير ، أبيه) يمنى عن أبي هريرة ، قوله (في الجبتين) يمنى بالموحدة وقد بينت اختلاف الرواة في ذلك على هو عن الاعرج) يمنى عن أبي هريرة ، قوله (في الجبتين) يمنى بالموحدة وقد بينت اختلاف الرواة في ذلك على هو ابن أبي من الأعرج) يمنى عن أبي هريرة ، قوله (في الجبتين) يمنى بالموحدة وقد بينت اختلاف الرواة في ذلك على هو ابن أبي سفيان ، وقد سبق القول فيه أيضا في الوكاة ، قوله (وقال حنظة) هو ابن أبي سفيان ، وقد سبق القول فيه أيضا في الوكاة ، قوله (وقال حنظة) هو ابن أبي دواة أبي ذر : وقال جمفر بن دبيمة) كذا الملاكث أبيا تعليقا بريادة فيال ، وقال اللهيك حدثى جمفر بن حيان وكذا وقع عند ابن بطال وهو خطأ ، وقد ذكرها في الزكاة أيضا تعليقا بريادة فقال ، وقال اللهيك حدثن جمفر به وبيف هناك أن الميث فيه إسنادا آخر من رواية عيسى بن حماد عنه عن محد بن عملان عن أبي الوناد

. ١٠ - إلى من لبس جُبّة ضيَّة الكين في السَّفَر

٥٧٩٨ – وَرَشُ قَالَ حَدَّ ثَنِي الْمَهْرِةُ مِن مُعْمِةً قال انطلق النبيُّ عَلَيْ لِحَاجِتِهِ ، ثَمَ أَقْبَلَ ، فَتَلَقَّيْتُهُ بَاء ، فَتُوضاً ، وَعَلَيْهُ مُسْرِوقُ قالَ حَدَّ ثَنِي الْمَهْرَةُ مِن مُسْمِةً قالَ انطلق النبيُّ عَلَيْ لِحَاجِتِهِ ، ثَمَ أَقْبَلَ ، فَتَلَقَّيْتُهُ بَاء ، فَتُوضاً ، وعليه جُبَّةٌ شَامِيةٌ ، فَضْمَضُ واستَنشَقَ وغسلَ وَجَهَهُ ، فذَهَبَ يُخرِج بَدَيه من كمه ي ، فسكانا ضَبِّقين ، فأخرج بديه من كمه ي ، فسكانا ضَبِّقين ، فأخرج بديه من كمه ي ، فسكانا ضَبِّقين ، فأخرج بديه من تحت بدنه فنسكمهما ، ومَسحَ برأسهِ وعَلَى خُفيه »

قوله (باب من لبس جبة ضيقة السكين في السفر) ترجم له في الصلاة و في الجبة الشامية ، وفي الجباد و الجبة في السفر والحرب ، وكمأنه يشير الى أن لبس النبي بإلج الجبة الصيقة انما كان لحال السفر لاحتياج المسافر الى فلك وأن السفر يغتفر فيه البس غير المعتاد في الحضر ، وقد تواردت الآحاديث عن وصف وضوء النبي بيل وليس في شيء منها أن كيه ضاقا عن إخراج يديه منهما ، أشار الى ذلك ابن بطال ، وأورد فيه حديث المغيرة في مسح الجفين ، وقد تقدم شرحه في الطهارة وفيه القصة المذكورة ، وفيه و وعليه جبة شامية ، وهي بتصديد الياء ويحوز تخفيفها ، وعبد الواحد المذكور في سنده هو ابن زياد ، وقوله فيسه و فأخرج يديه من تحت بدنه ، بفتح الموحدة والمهمة بمدها أن المهمة ، ووقع كذلك في رواية أبي على بن السكن ، والبعن درع ضيقة السكين

. ١١ - فاحب لبن جُبَّةِ الصوفِ في النَّرُو

٥٧٩٩ – وَرَشُنَ أَبُو مُنهِم حَدَّثَنَا زَكَرِياً وَ عَلَمُ عِنْ عُرُوةً بِنَ الْمُفِيرَةِ عِنْ أَبِيهِ رَضَى اللهُ عَنْهُ عَالْ

و كنتُ مع النبي على ذات ليلة في سَفَر ، فقال : أممَك ماه ؟ قلت : نمم . فنزل عن راحلته فشي حتى توارك عن في سواد الليل ، ثم جاء فأفرغت عليه الإداوة فغسل وَجهة ويد به ، وعليه جُبَّة من صوف ، فلم يستطع أن يخرج ذراعيه منها حتى اخر جَهما من أسفل الجبة ، فغسَل ذراعيه ، ثم " ، مسح برأسه ، ثم أهو يت الأنزع تخفيه ، فقال : دَعْها فاني أدّخاتهما طاهرتين ، فسح عليهما »

قوله (باب ابس جبة الصوف) ذكر فيه حديث المفيرة المشار اليه من وجه آخر عنه وساقه عنه أتم ، وذكريا المذكور فيه هو أبن أبى زائدة وعامر هو الشعبي ، قال ابن بطال : كره مالك لبس الصوف لمن يجد غيره لما فيه من المشهرة بالزهد لآن إخفاء العمل أولى ، قال ولم ينحصر التواضع في البسه بل في القطن وغيره ما هو بدون ثمنه

١٢ – باسب القباء و أراوج حَرير وهو القباء ، وبقال هو الذي له تَشَقُّ من خَلفهِ

٥٨٠ - حَرَثُنَا تُعْتِبِهُ بن سعيد حدَّثَنَا الليثُ عن ابن أبي مُليكة عن النِسُور بن تخرَّمة أنه قال و قَسمَ رسولُ الله عَلِيمِ أَفْهِيةً ولم يُعطِ تخرمة شيئاً ، فقال غرمة : يابني الطَلق بنا إلى رسولِ الله عَلَيْ ، فالطَلق ، معه عُرفة الله عنها فقال : خَباتُ هٰذا لك . قال فَنَظَر معه عُرَمة » ؛
 إليه فقال : رَضِي تَخرَمة » ؟

٥٨٠١ - طَرْشُنَا تُعْدِبِهُ مِن سَعِيدَ حَدَّثُنَا اللَّيثُ مِن يَزِيدً بِن أَبِى حَبِيبٍ عِن أَبِى الخَيرِ عَن عُقَبَهَ بَن عامر رضى اللهُ عنه أنه قال ﴿ أُهْدِى كُرِسُولِ اللهُ عَيْقِيلِهِ فَرُّوجُ حريرٍ ؛ فلَبَسَه ، ثُمَّ صلى فيه ثم انصر ف فنزعهُ نزعاً شديداً ـ كالسكارِ مِ له ـ ثمَّ قال : لا يَنْبَنِي هذا المُتَقَين ﴾

تابعة عبداً الله بن يُوسف عن اللبث . وقال غيره و المُوج حَرِير »

قوله (باب القباء) بفتح القاء وتشديد الراء المصمومة وآخره جم . قوله (وهو القباء) قلت ووقع كذلك قوله (وفروج حرير) بفتح الفاء وتشديد الراء المصمومة وآخره جم . قوله (وهو القباء) قلت ووقع كذلك مفسرا في بعض طرق الحديث كا سأبينه . قوله (ويقال هو الذي له شق من خلفه) أى فهو قباء مخصوص ، وبهذا جرم أبو عبيد ومن تبعه من أصحاب الغريب نظرا الاشتقاقة . وقال ابن قارس : هو قيص العبي الصغير . وقال القرطي : القباء والفروج كلاهما ثوب صبق الكين والوسط مشقوق من خلف بلبس في السفر والحرب الآنه أعون على الحركة . وذكر فيه حديثين : أحدهما ، قوله (عن ابن أبي مليكة) في دواية أحد عن أبي النضر هاشم عن الليث حدثني عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة وسيأتي كذلك في ، باب المردور بالذهب ، معلقا . قوله (عرب الليث حدثني عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة وسيأتي كذلك في ، باب المردور بالذهب ، معلقا . قوله (عرب المسود بن غرمة) هكذا أستده الليث ، وتابعه حاتم بن وردان عن أبوب عن ابن أبي مليكة على وصله كا تقدم في الشهادات ، وأرسله حاد بن زيد كا تقدم في الخس ، واسماميل بن علية كاسبأتي في الادب ، كلاهما عن أبوب، وقد الشهادات ، وأرسله حاد بن زيد كا تقدم في الهم ما يقدم عليه ، من كذاب الخس . قوله (قسم النبي بالية أفيية) في تقدم السكلام على ذلك في و باب قسمة الامام ما يقدم عليه ، من كذاب الخس . قوله (قسم النبي بالية أفيية) في تقدم السكلام على ذلك في و باب قسمة الامام ما يقدم عليه ، من كذاب الخس . قوله (قسم النبي بالية أفيية) في

رواية حاتم قدمت على النبي 🏕 أقبية وفي روايةً حاد , أهديت النبي 🏰 أقبية من ديباج مورورة بالدهب فقسمها في ناس من أصحابه ، قبل (ولم يعط عرمة شيئًا) أي في حال تلك القسمة . وإلا فقد وقع في رواية حماد بن زيد متصلاً بقوله من أصحابه و وعزل منها واحدا لمخرمة به وعزمة هو والد المسور ، وهو ابن نوقل الزهري ، كان من ووُساء قريش ومن العادفين بالنب وأنصاب الحرم ، و تأخر إسلامه إلى الفتح ، وشهد حنينا وأعطى من ثلك الفنيمة مع المؤلفة ، ومات سنة أربع وخمسين وهو ابن مائة وخمس عشرة سنة ذكره ابن سعد . قوله (انطلق بنا) في رواية حاتم و همي أن يمطينا منها شيئا ، و قول (ادخل فادعه لي) في رواية حاتم و فقام أبي على الباب فتكلم فمرف النبي عند سماع صوته ، قال ابن التين : لمل خروج النبي ﷺ عند سماع صوت مخرمة صادف دخول المسور اليه . قوله (غرج اليه وعليه قباء منها) ظاهره استعمال الحرير ، قيل ويجوز أن يكون قبل النهى ، ويحتمل أن يكون المراد أنه نشره على اكتافه ليراه مخرمة كله ولم يقصد لبسه . قلت : ولا يتمين كوته على أكتافه بل يكنى أن يكون منشورا على يديه فيسكون قوله عليه من اطلاق الكل على البعض ، وقد وقع في رواية حام و غرج ومعه قباء وهو يرية محاسنه ، وفي رواية حاد . فتلقاه به واستقبله بازراره ، . قبل خبأت مذا لك) في رواية حاتم تكرار ذلك ، زاد في رواية حاد ويا أبا المسور ۽ مكذا دعاء أبالمسور وكمانه على سبيل التا نيس له إذكر ولده الذي جاء صمبته ، وإلا فكنيته في الأصل أبوصفوان وهو أكبر أولاده ، ذكر ذلك أبن سعد . قوله (فنظر اليه فقال رضى عزمة) زاد في رواية هاشم و فأعطاه إياه ، ، وجزم الدَّاودي أنْ قوله و رضى مخرمة ، من كلام الذي يُطِّلِع ، وقد رجمت في الهبة أنه من كلام عزمة ، زاد حماد في آخر الحديث , وكان في خلقه شدة , قال ابن بطال : يستفاد منه استثلاف أهل اللسن ومن في معناهم بالعطية والكلام العليب ، وفيه الاكتنفاء في الهبة بالقبض ، وقد تقدم البحث فيه هناك ، وتقدم فيكتاب الشهادات الاستدلال به على جواز شهادة الآعمى لأن النبي على عرف صوت مخرمة فاعتمد على معرفته به ، وخرج اليه ومعه القباء الذى خبأه له ، واستنبط بعض المالكية منه جواز الشهادة على الخط ، وتعقب بان الحطوط تشتبه أكثر بما تشتبه الاصوات ، وقد تقدم بقية ما يتعلق بذلك في الشهادات ، وفيه رد على من زعم أن المسور لا حجبة له . الحديث الثانى ، قول (عن يزيد بن أبي حبيب) في رواية أحد عن حجاج مو ابن محد ، وماثم مو ابن القاسم عن الليث و حدثني يزيد بن أبي حبيب ، • قوله (عن أبي الخير) هو مرثد بن عبد الله اليزني و ثبت كذلك في رواية أحد المذكورة ، قله (عن عقبة بن عام) هو الجهنى وصرح به فى رواية عبد الحبد بن جعفر وعمد بن إسماق كلاهما عن يزيد بن أبي حبيب هنه أحمد . قول (فروج حرير) في دواية أبن اسمق عند أحد فروج من حرير . قول (مم صل فيه) ذاد في دواية ابن العق وعبد الحيد عند أحد ، ثم صل فيه المغرب ، . قوله (ثم انصرف) في دواية ابن إنتى دفلًا تمنى صلاته، وفي دواية عبد الحيد و فلما سلم من صلاته ، وهو المراد بالانصراف في دواية الليث : كمل (فنزعه ﴿ وَمَا شَدِيدًا ﴾ زاد أحمد في روايته عن حجاج وهاشم و عنيفًا ، أي بقوة ومبادرة لذلك على خلاف عادته في الرفق والنَّا ني ، وهو مما يؤكد أن التحريم وقع حينتُذ . قوله (كالـكاره له) زاد أحد في رواية عبد الحيد بن جعفر « ثم ألقاه ، فقلنا يا رسول الله قد لبسته وصلَّيت فيه » . قوله (ثم قال لاينبغي هذا) يحتمل أن تـكون الاشارة البس ، ويحتمل أن تكون للحرير فيتناول غير اللبس من الاستعمال كالافتراش . قولي (المنقين) قال ابن بطال : يمكن أن يكون نزعه الكونه كان حريرا صرفا ، ويمكن أن يكون نزعه لانه من جنس لباس الاعاجم ، وقد ورد حديث ابن

عمر رفعه « من تشبه بقوم فهو منهم » • قلت : أخرجه أبو داود بسند حسن . وهذا النردد مبني على تفسير المراد بالمتقين ، فإن كان المراد به مطلق المؤمن حمل على الاول وإن كان المراد به قدرًا زائدًا على ذلك حمل على الثاني والله أعلم . قال الشيخ أبر محمد بن أبي جمرة : اسم التقوى يعم جميع المؤمنين ، اكن الناس فيه على درجات ، قال الله تمالى (ايس على الذين آمنو أوعملوا الصالحات جدَّاح فيما طعموا اذاما أنقوا وآمنوا وعملوا الصالحات) الآية ، فكل من دخل في الاسلام فقد اتني ، أي وقي نفسه من الخلود في النار ، وهذا مقام العموم ، وأما مقام الخصوص فهو مقام الاحسان كما قال ﷺ و أن تعبد الله كأنك تراه ، انتهى . وقد رجح عياض أن المنع فيه الحونه حريرا ، واستدل لذلك بحديث جابر الذي أخرجه مسلم في الباب من حديث عقبة ، وقد قدمت ذكره في كتاب الصلاة ، وبينت هناك أن هذه القصة كانت مبتدأ محريم ابس الحرير . وقال الفرطي في «المفهم» : المراد بالمتقين المؤمنون ، لانهم المذين عافوا الله تمالى وانتوه با يمانهم وطاعتهم له. وقال غيره : امل هذا من باب النهييج للسكلف على الآخذ بذلك ، لان من سمع أن من فعل ذلك كان غير متق فهم منه أنه لا يفعله الا المستخف فيأنف من فعل ذلك لئلا يوصف بانه غسير متنى ، واستدل به على تحريم الحرير على الرجال دون النساء لان اللفظ لا يتناولهن على الراجع ، ودخولهن بطريق التغليب بجاز يمنع منه ورود الادلة الصريحة على إباحته لمن ، وسيأتى فى باب مفرد بعد قريب من عشرين باباً ، وعلى أن الصبيان لا يحرم عليهم البسه لانهم لا يوصفون بالتَّقوى . وقد قال الجمهور بجواز إلبامهم ذلك في تحو العيد، وأما في غيره فـكـذلك في الآصح عند الشافعية ، وعكسه عند الحنابلة ، وفي وجه ثا أك يمنع بعد النهير . وفى الحديث أن لاكراهة في ابس الثياب الصيقة والمفرجة لمن اعتادها أو احتاج اليها ، وقد أشرت ألى ذلك قريبا في د باب البس الجبة الضيقة ، . قوله (تابعه عبد الله بن بوسف عن الميث ، وقال غيره) يعني بسنده (قروج حرير) . أما رواية عبد الله بن يوسَّف فوصلم المؤلف رحمه الله في أوائل الصلاة ، وأما رواية غيره فوصلها أحمد هن حجاج بن محد وهاشم وهو أبو النضر ومسلم والنسائى عن قتيبة والحادث عِن يونس بن محمد المؤدب كلهم عن الليث . وقد اختلف في المُغايرة بين الروايتين على خمسة أوجه : أحدها التنوين والاضافة كما يُقال ثوب خز بالإضافة وثوب خز بتنوين ثوب قاله ابن التين احتمالاً . ثانيها ضم أوله ونتحه حكاه ابن التين رواية ، قال : والفتح أوجه لأن فعولًا لم يرد إلا في سبوح وقدوس وفروخ يعني الفرخ من الدجاج أنهيي، وقد قدمت في كتاب الصلاة حكاية جواز الضم عن أبى العلام المعرى ، وقال القرطبي في • المفهم ، حكى الضم والفتح والضم هو المعروف . ثا إثما تصديد الراء وتخفيفها حكاه عياض ومن تبعه . وابعها هل هو يجيم آخره أو عاه معجمة حكاه عباض أيضا . عامسها حكاه الكرماني قال : الاول فروج من حرير بزيادة من والثاني مجذفها . قلت : وزيادة «من ، ليست في الصحيحين ، وقد ذكرناها عن روامة لاحمد

١٣ - يأسيب البرانس

٥٨٠٢ - وقال لى مسدَّدُ حدَّ ثَنَا مُمَّتُ أَبِي قال «رأيت عَلَى أَنس مُرِنساً أَصَفَرَ مِن خَزَ ﴾ ٥٨٠٣ - عَرَشُ إِسماعيلُ قال حدَّ ثنى مالكُ عن نافع وعن عبد الله بن عمرَ أن رجُلا قال : يارسول الله ما يَلبَسُ الحرمُ من الثيابِ ؟ قال رسولُ الله على : لا تَلبُوا القَمْ ، ولا المَاسْمَ ، ولا السراويلات ، ولا

البرانِسَ ، ولا الجِفاف ، إلا أحدُ لا بجدُ النَّملين فليلبَس خُفينِ وَلَيَقطَّمُهُمَا أَسْفَلَ مِن السَّكَمِين. ولا أَنْلِسُوا مِن الثيابِ شَيْئًا مِسَهُ الرَّعْرَانُ ولا الوَرْسِ »

قوله (باب الرانس) جمع برنس بضم الموحدة والنون بينهما راء ساحكنة وآخره مهدلة ، تقدم تفسيره فى كتاب المج وكذا شرح حديث ابن عمر المذكور فيه . قوله (وقال لى مسدد حدثنا معتسر) يعنى ابن سليان التيمى وقوله ، من خر ، بفتح المعجمة و تشديد الواى هو ما غلظ من الديباج وأصله من وبر الارنب ، ويقال لذكر الارنب خوز بوزن عمر ، وسياتى شرحه وحكه فى ، باب لبس القسى ، بعد اربعة عشر بابا . وهذا الاثر موصول التصريح المصنف بقوله ، قال لى ، لكن لم يقع فى رواية النسنى لفظ لى فهو تعليق ، وقد رويناه موصولا فى مسند مسدد رواية معاذ بن المثنى عن مسدد ، وكذا وصله ابن أبي شيبة عن ابن علية عن يحيى بن أب إسحق قال ، وأيت على أنس ، فذكر مثله . وقد كره بعض السلف لبس البرنس لانه كان من لباس الرهبان ، وقد سئل مالك عنه فقال: لا بأس به . قيل : فانه من لبوس النصارى . قال ، كان يلبس ههنا ، وقال عبد الله بن أبي بكر : ماكان أحمد من القراء الا له برنس . وأخرج العابرائي من حديث أبي قرصافة قال «كساني وسول الله يهيلي برنسا فقال : البسه ، وق سنده من لا يعرف ، ولعل من كرهه أخذ بمعوم حديث على رفعه « إيا كم ولبوس الرهبان ، فائه من تزيا بهم وق سنده من لا يعرف ، ولعل من كرهه أخذ بمعوم حديث على رفعه « إيا كم ولبوس الرهبان ، فائه من تزيا بهم أو تشبه فليس من » أخرجه العابرائي في « الاوسط » بسند لا بأس به

١٤ - باب السراويل

مه م مراث موسى بن إسماعيل حدثنا بويرية عن نافع عن عبد الله قال « قام رجل فقال : يارسول الله ما تأمرُنا أن نلبَس إذا أحر منا ؟ قال : لا تلبَسوا القميم والسراويل والعائم والبرانِس والمفاف ، إلا أن يكون رجل ليس له نملان فليلبس الخفين أسفل من السكميين . ولا تلبسوا شيئا من الثياب مسة زعفران ولا ورس »

قوله (باب السراويل) ذكر فيه حديث ابن عباس رفعه و من لم يحد إزارا فليلبس سراويل ، وحديث ابن عبر فيها لا يلبس المحرم من الثياب وقد تقدما وشرحهما في كتاب الحج ، ولم يرد فيه حديث على شرطه . وقد اخرج حديث الدعاء للمقسرولات البزار من حديث على بسند ضعيف ، وصح أنه يمالج اشترى رجد مراويل من سويد بن قيس أخرجه الاربعة وأحمد وصحه ابن حبان من حديثه ، وأخرجه أحمد أيضا من حديث مالك بن عميرة الاسدى قال وقدمت قبل مهاجرة رسول الله يمالج فاشترى مني سراويل فأرجح لى ، وماكان ليشتريه عبثا وان كان فالب لبسه الازار ، وأخرج أبو يعلى والطبراني في و الاوسط ، من حديث أبي هريرة و دخلت يوما السوق مع رسول الله يمالج في البزاز فاشترى سراويل بأربعة درام ، الحديث وفيه و قلت يا رسول الله السوق مع رسول الله يمالج في الدول المناسوق مع رسول الله يمالج في البزاز فاشترى سراويل بأربعة درام ، الحديث وفيه و قلت يا رسول الله

وانك لتلبس السراويل؟ قال: أجل، في السفر والحضر والليل والنهاد ، فانى أمرت بالنستن ، وفيه يونس بن زياد البصرى وهو صعيف . قال ابن القيم في « الحدى ، : اشترى على السراويل ، والظاهر أنه انما اشتراه ليلبسه ثم قال : وروى في حديث أنه لبس السراويل ، وكانوا يلبسونه في زمانه و باذته . قلت : وتؤخذ أدلة ذلك كله بما ذكرته . ووقع في الاحياء الغزالي أن الئمن ثلاثة دراهم والذي إنقدم أنه أدبعة دراهم أولى

١٥ - ياب المائم

٥٨٠٦ - صَرَّتُ عَلَى بن عبد الله حدثنا سفيان قال مدت الوَّهرى قال أخبرنى سالم عن أبيه عن الذي مَلَّكُمُ اللهُ عَلَى اللهُ مَلِكُمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ مَلَّا اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُولُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ع

قوله (باب العمامم) ذكر قيه حديث ابن حمر المذكور قبله من وجه آخر ، وقد سبق في الحج ، وكمأنه لم يثبت عنده على شرطه في العهامة شيء ، وقد ورد فيها الحديث الماضى في آخر ، باب من جو ثوبه من الحيلاء ، من حديث عرو بن حريث أنه قال دكما في انظر الى رسول الله من وعليه عامة سودا ، قد أرخى طرفها بين كتفيه ، أخرجه مسلم ، وعن أبي المليح بن أسامة عن أبيه رفعه و اعتموا تزدادوا حلما ، أخرجت الطبراني والترمذي في والمملل المفرد ، وضعفه البخاري ، وقد صحه الحاكم فلم يصب ، وله شاهد عند البزار عن ابن عباس ضعيف أيضا ، وعن وكانة رفعه و فرق ما بيننا و بين المشركين العائم ، أخرجه أبو داود والترمذي ، وعن ابن عبر دكان وسول الله يمالي إذا اعتم سدل عامته بين كتفيه ، أخرجه الترمذي ، وفيه أن ابن عبر كان يفعله والقاسم وسالم ، وأما مالك فقال : انه لم ير أحدا يفعله إلا عامر بن عبد الله بن الوبير ، والله أعلم

١٦ -- باب التقنُّع . وقال ابنُ عباس : « خرجَ النبيُّ مَلَّى وعليــه عصابةٌ دشماء » قال أنس « وعَصب النبيُّ مِنْ على رأسه إعاشيةَ برُّد »

أنت يارسول الله إحدى راحلي هاتين . قال النبي بالتين . قالت : فجهز ناها أحَث الجهاز ، ووضّمنا لها سفرة في جراب ، فقطَمَت أسماه بنت أبي بكر قطعة من نطاقها فأو كأت به الجراب _ ولذالك كانت تسيي ذات النّطاقين _ ثم طفق النبي بمل الله وأبو بكر بغار في جبل يقال له تو د ، فيكث فيه ثلاث لهالي ، يبيت عند ها عبد الله بن أبي بكر _ وهو غلام شاب القن مقف — فيرحَلُ من عندها سَمَرا فيُصبح مع مُوريش بمكة كبائت ، فلا يَسمع أمراً يُسكادان به إلا وَعاه ، حتى يأتيهما بخبر ذلك حين تختلط الظلام ، ويرمى عليهما عامر بن فهرة مولى أبي بكر منحة من غم ، فيريهما عليهما حين تذهب ساعة من الميشاء ، فيبيتان في عليهما عامر بن فهرة مولى أبي بكر منحة من غم ، فيريهما عليهما حين تذهب ساعة من الميشاء ، فيبيتان في وشيهما عامر بن فهرة مولى أبي بكر منحة من غم ، فيريهما عليهما حين تذهب ساعة من الميشاء ، فيبيتان في وشيهما حتى ينهن الميالي الثلاث »

قوله (باب التقنع) بقاف و نون القيلة ، وهو الغطية الرأس وأكثر الوجه برداء أو غيره . قوله (وقال ابن عباس خرج الذي ﷺ وعليه حسابة دسماء) هذا طرف من حديث مسند عنده في مواضع منها في مناقب الانصار في د باب اقبلوا من محسنهم ، ومن طريق عكرمة وسمعت ابن عباس يقول : خرج الذي عليه وعليه ملحفة متعطفا جا على منكبيه وعليه عصابة دسمام، الحديث ، والدسما. بمهملتين والمد ضد النظيفة وقد يكون ذلك لوثما في الاصل ، ويؤيده أنه وقع في دواية أخرى وعماية سوداء، . قوله (وقال أنس : عصب النبي على وأسه حاشية برد) هو أيضا طرف من حديث أخرجه في الباب المذكور من طريق هشام بن زيد بن أنس و سمعت أنس بن مالك يقول ، فذكر الحديث وفيه و فخرج الذي عِرْقِيٍّ وقد عصب على رأسه حاشية برد ، ثم ذكر حديث عائشة في شأن الحجرة بطوله ، وقد تقدم في السيرة النبوية أتم منه وتقدم شرحه مستوفي ، والغرض منه قوله ، قال قائل لا بي بكر : هذا وسول الله على مقبلا متقنعا في ساعة لم يكنُ يأتينا فيها ، وقوله فيه وفدا لك، في رواية الكشميهي و فدا له ، وقوله « ان جاء به في هذه الساعة لامر ، بفتح اللام وبالتنوين مرفوعا واللام التأكيد لان إن الساكنة عففة من الثقيلة ، والكشميني وإلا لامر، و د ان ۽ علي هذا نافية . وقوله د أحث ۽ يمهملة ثم مثلثة ثقيلة ، في رواية الكشميهني داحب، بموحدة وأظنه تصحيفاً . وقدوله و وبرعى عليهما مامر بن نهيرة منحة من غنم فسيريحه ، أى بريح الذي يرعاه ، والسكشميني د فيريحها ، وقوله د في رسلهما ، بالتثنية في رواية السكشميهني د في رسلها ، وكذا القول في قوله د حتى ينعق بهما ، عنده دبما ، قال الاسماعيلي : ما ذكره من العصابة لايدخل في التقنع فالنقنع تفطيه الرأس والعصابة شد الحرقة على ما أحاط بالعمامة . قلت : الجامع بينهما وضع شيء زائد على الرأس فوق العمامة واقد أعلم . ونازع ابن القيم في « كتاب الهدى » من استدل مجديث النقنع على مشروعية لبس الطيلسان بأن التقنع غير النطيلس ، وجوم بأنه عليه الميلس الطيلسان ولا أحد من أصابه . ثم على تقدير أن يؤخذ من التقنع بأنه على لم يتقتع الا لحاجة ويرد عليه حديث أنس وكان يُرافع يكثر القناح ، وقد ثبت أنه قال د من تشبه بقوم فهو منهم ، كما تقدم معلقا فكتاب الجماد من حديث ابن عرووصه أبر داود ، وعند الترمذى من حديث أنس د ليس منا من تشبه بغيرنا ، وقد ثبت عند مسلم من حديث النواس بن سمعان في قصة الدجال ويتبعه اليهود وعليهم الطيالسة وفي حديث أنس أنه رأى قوما عليم الطيالسة فقال : كأنهم يهو دخبير ، وعورض بما أخرجه ابن سعد بسند مرسل دوصف لوسول

اقة على الطيلسان فقال: هذا ثوب لا يؤدى شكره ، أخرجه (١) وانها يصلح الاستدلال بقصة الهود في الوقت الذي تكون الطيائسة من شعارهم ، وقد ارتفع ذلك في هذه الازمنة فصار داخلا في عموم المباح ، وقد ذكره أين عبد السلام في أمثلة البدعة المباحة ، وقد يصير من شعائر قوم فيصير تركه من الاخلال بالمروءة كما نبه عليه الفقهاء أن الثمي، قد يكون (١) لقوم وتركه بالعكس ، ومثل ابن الرفعة ذلك بالسوقي والفقيه في الطيلسان

١٧ - باب المفقر

٨٠٨ - حَرْثُ أَبِو الوَلَيدِ حدَّثنا مالكُ عنِ الزُّهرَى ﴿ عن أَنسَ رضَى َ اللهُ عنه أَن النبي على دخل مكة عام الفتح وعلى رأسه المِنْفَر »

قوله (باب المغفر) بكسر المم وسكون المعجمة وفتح الفاء بعدها راء ، تقدم شرحه والسكلام على حديث ألمس المذى في الباب في كتاب المغازي مستوفى ، وذكر ابن بطال هذا أن بعض المتعسفين أذكر على مالك قوله في هذا الحديث دو على رأسه المغفر، وأنه تفرد به قال: والمحفوظ أنه دخل مكة وعليه عمامة سودا ، ثم أجاب عن دعوى التفرد أنه وجد في دكتاب حديث الزهرى ، تصنيف النساني هذا الحديث من رواية الاوزاعي عن الزهرى مثل مادواه مالك، وعن الحديث الآخر بانه و دخل وعلى رأسه المغفر وكانت العمامة السوداء فوق المغفر » و قلت : وقد ذكرت في شرح الحديث أن بصمة عشر نفسا دووه عن الزهرى غير مالك ، وبينت مخارجها وعالمها بما أغنى عن اعادته والحديث

۱۸ - پاسب البرود والحبر والشَّمَّة وقال خَبَّابُ شكَونًا إلى النبيِّ عَلَيْكِيْنَ وهو مُتَوسًدُ أُبرُ دُهَ له

^{. (} ١) مكذا بياض بالأصل في الموضيق

الجلس، ثم رَجِعَ فطواها، ثم أُرسلَ بها إليه ، فقال 4 القومُ : ما أحسنت ، سألتهـــا إيا. وقد هَرَفتَ أنهُ لايرُدُّ سائلًا ، فقال الرجلُ : والله ِ ما سألتها إلا لة كونَ كفني يومَ أموتُ . قال سهل : فــكانت كفّنه

من الله - من الله على المان أخبر أن شُعَيب عن الزّهرى قال حدّ ثنى سعيد بن المسبّب و ان أبا هريرة وضى الله عنه قال : سمعت رسول الله يهلي يقول : يَدخل الجنة من أمتى زُمرة هي سبمون ألفاً ، منفي وجوهم إضاءة القمر ، فقام عكاشة بن محصن الأسدى بر فع نمرة عليه قال : ادع الله في يارسول اقه أن يجملني منهم ، فقال : اللهم اجمله منهم من أم قام رجل من الأنصار فقال : يارسول الله ، ادع أن في أن يجملني منهم ، فقال رسول الله يهملن عكاشة »

[الحديث ٨١١ _ طرفه في : ٦٥٤٢]

١٨١٥ - حَرْثُ عُرُو بن عاصم حدَّثنا همام « عن قَتادة عن أنس قال قلتُ له : أيَّ الثياب كان أحب إلى النبي على المبرة »

[الحديث ٨١٢ه _ طرفه في : ٨١٣]

٥٨١٣ – صَرَحْنَى عَبِدُ الله بن أبى الأسود حدثَنا مُعاذ قال حدثنى أبى عن قَتادةَ ﴿ عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال ؛ كان أحبُّ الثياب إلى النبي ﷺ أنْ يلبَسَها الحبرة ،

٥٨١٤ - حَرَثْنَى أَبِو النَّيانَ أَخْبَرَ نَا شعيبُ عَن الزُّهْرَى قَالَ أَخْبِرَنِى أَبُو سَلْمَة بِن عَبْدَ الرَّحْنِ بِن عَوفَ
 د أَن عَائشة رضى اللهُ عَنها زوج النبي عَلَيْكُ أُخْبِرَ تَهُ أَن رسولَ الله عَلَيْكِ عِينَ تَوْفَى سُجِى بَبِرُ د حِبْرة >

قوله (باب البرود) جمع بردة بضم الموحدة وسكون الراء بعدها مهملة ، قال الجوهرى : كساء أسود هابع فيه صود تأبسه الأعراب . قوله (والحبر) بكسر المهملة وفتح الموحدة بعدها راء جمع حبرة ، ياتى شرحها في خامس أحديث الباب . قوله (والشملة) بفتح المهجمة وسكون الميم عا يشتمل به من الأكسية أى يلتحف ، وذكر فيه ستة أحديث المول ، قوله (وقال خباب) بخاء معجمة وموحدتين الاولى ثقيلة ، قوله (وهو متوسد بردته) في وواية السكتيمين و بردة له ، وهذا طرف من حديث تقدم موصولا في المبعث النبوى في و باب ما التي التي يتلق وأصحابه بحكة » و تقدم شرحه هناك . الثانى حديث أنس في قصة الأعرابي ، والغرض منه قوله و حتى نظرت الى صفحة عاتق رسول الله يتلق قد أثرت بها حاشية البرد ، وسيأتي شرحه في كتاب الادب . الثالث حديث سهل بن سعد و جاءت امرأة ببردة ، قال سهل : تدرون ما البردة ؟ قال : أيم ، هي الشملة ، الحديث وقد نقدم شرحه مستوفى مساوق في كتاب المجاز في و باب من استعد الكفن ، ، الرابع حديث أبي هريرة في السبعين ألفا الذين يدخلون الجنة بغير حساب ، وسيأتي شرحة في كتاب الرقق ، والغرض منه هنا قوله فيه و يرفع نجرة عليه ، والمترة بفتح النون وكسر حساب ، وسيأتي شرحة في كتاب الرقق ، والغرض منه هنا قوله فيه و يرفع نجرة عليه ، والمترة بفتح النون وكسر حساب ، وسيأتي شرحة في كتاب الرقق ، والغرض منه هنا قوله فيه و يرفع نجرة عليه ، والمترة بفتح النون وكسر حساب ، وسيأتي شرحة في كتاب الرقق ، والغرض منه هنا قوله فيه و يرفع نجرة عليه ، والمترة بفتح النون وكسر حساب ، وسيأتي شرحة في كتاب الرقق ، والغرض منه هنا قوله فيه و يرفع نجرة عليه ، والمترة بفتح انس وكان وكتاب الرقال من الشملة التي فيها خاوط ملونة كانها أخذت من جله النم لاشتراكهما في الناون . الحامس حديث أنس وكان

أحب الثياب الى الذي تلكي أن يلبسها الحبرة ، وفي رواية أخرى أن أنسا قاله جواب سؤال قتادة له عن ذلك ، فتصنمن السلامة من تدليس فتادة . قال الحرورى : الحبرة بوزن عنبة برد يمان . وقال الهروى : موشية مخططة . وقال الداودى : لونها أخضر لانها لباس أهل الجنة . كذا قال . وقال أن بطال : هي من برود الين تصنع من قطن وكانت أشرف الثياب عنده . وقال القرطي : سميت حبرة لانها تحبر أي تزين ، والتحبير التزبين والتحسين . الحديث السادس حديث عائشة و أن الذي يكل حسين توفي بهي ببرد حبرة ، قوله (بهي) بضم أدله وكسر الجميم الثقيلة أي خطي وزنا ومعنى ، يقال مهميت الميت اذا مددت عليسه النوب ، وكأن المصنف رمن الي ماجاه عن الشقيلة أي خطي وزنا ومعنى ، يقال مهميت الميت اذا مددت عليسه النوب ، وكأن المصنف رمن الي ماجاه عن عمر بن الخطاب أداد أن بنهى عن حلل الحبرة لانها تصبغ بالبول ، فقال له أبي : ليس ذلك لك ، فقد لبسهن الذي يتبلغ ولبسناهن في عهده ، والحسن لم يسمع من همر

19 - باب الأكسِية والخائص

١٠٥٥ ، ١٨٦٥ - حَرَثَى يمي بن بُكير حدثنا البيث عن عقيل عن ابن شهاب قال أخبر أنى حبيدُ الله ابن عبد الله بن عتبة وان عائشة وعبد إلله بن عباس رضى الله على عبه قالا : لما تُزل برسول الله في طفق يطرح خيصة له على وَجهه ، فإذا اغم كشفها عن وَجهه ، فقال وهو كذلك : لعنة الله على المهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد . يحدّر ماصنعوا »

مل رسول الله على فريس بن إسماعيل حدثنا إبراهم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عروة وعن عائشة قالت صلى رسول الله على فريسة له لها أعلام ، فنظر الى أعلامها خطرة ، فلما سلم قال : اذهبوا بخميصت هذه إلى أبي جَهم ، فإنها ألمتنى آ نفاً عن صلاتى ، واثنونى بانبجانية أبى جَهم بن حُذَينة بن فانم من بنى عَدِى بن كسب الى جَهم من الله عن أبي مسدد من على عدد أبي بن كسب مدد من عمد من الله عن أبى بردة قال هم مدد الله عن أبى بردة قال ها أخرجت الينا عائشة من كساء وإزاراً غليظاً فقالت ؛ تُبض روح النبي الله في هذين ،

قوله (باب الاكسية والخائص) جمع خيسة بالخاء المحمة والصاد المهملة، وهي كساء من صوف أسود أوخو مربعة لها أعلام، ولا يسمى الكساء خيسة الا أن كان لها علم و ذكر فيه أربعة أحاديث : الاول والثاني عن عاشة وابن عباس قالا و لما نزل به بضم أوله على البناء للجهول والمراد تزول الموت، وقوله و طفق يطرح خيسة له على وجهه بن الحبي و فاذا الحتم كشفها به وذكر المديث في التحدير من اتخاذ الفبود مساجد، وقد تقدم شرحه في كتاب الجنائر. (تنبيه) : ذكر أبو على الجيائي أنه وقع في دواية أبي محد الاصيل عرب أبي أحد المهرجاني في هذا الاسناد عن الوهرى وعن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد عن أبيه عن عائشة وابن عباس قال ، وقوله وعن أبيه به وهم وهي زيادة لا حاجة إليها . الثالث حديث أبي بودة وهو ابن أبي موسى الاشعرى قال و أخرجت الهنا عائشة كساء وازارا غليظا فقال : قبض دوح دسول الله يكل في هذين ، تفدم هذا الحديث في أوائل الحس،

وذكر له طربقا أخرى تعليقا زاد فيها وصف الآوار والكساء إدارا غليظا محا يصنع بالبمن وكساء من هذه الني تدعونها الملبدة، والملبدة اسم مفعول من التلبيد. وقال ثعلب: يقال الرقعة التي يرفع بها القميص لبدة، وقال غيره هي التي ضرب بمضها في بعض حتى تتراكب وتجتمع وقال الداودي ، هو الثوب الضيق ولم يوافق الرابع حديث عائشة وفي خيصة لها أعلام ، وفي آخره و واثنوني بانبجانية أبي جهم ابن حديفة بن غانم من بني هدى بن كعب انهي آخر الحديث عند قوله بانبجانية أبي جهم وبقية نسبه مدوج في الحبي من كلام ابن شهاب ، وقد تقدم شرحه مستوفي في أوائل كتاب الصلاة

٢٠ - باب اشتال المتا.

١٨٥٥ - حَرَثَى محدن بشار حدثنا عبد الوهاب حدثنا عبيد الشعن خبيب عن حفص بن عاصم وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: نهى الذي يرافي عن الملامسة والمذابذة ، وعن صلاتين: يعد الفجر حتى أثر تفع الشمس، وأن يحتيى بالثوب الواحد ايس على قرجه منه شي أبينة و بين السياء ، وأن يَشتَيل العباء » حتى تنيب الشمس، وأن يحتيى بن بُكير حد ثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال أخبر أن عامي بن سعد معلا و أن أبا سعيد الخدري قال: نهى رسول الله والله والمنافق عن ابستين وعن بيعتين ، نهى عن الملامسة والمنابذة في البيع ، والملامسة كمن الرجل ثوب الآخر بيده بالله أو بالهار ولا يقلبه إلا بذاك ، والمنابذة أن ينبذ الرجل لما الرجل بثوبه و ينبذ الآخر أثوبه ويكون ذاك يَعمهما عن غير نظر ولا تراض والمبستان اشمال المهاء على أحد عا تِقَه فيبدو أحد شقيه ليس عليه ثوب - والمبسة الأخرى احتياؤه بثوبه وهو جالس ليس على فرجه منه شيء "

قاله (باب اشتمال الصهاء) تقدم صبطه وتفسيره وشرح حديث أبي سعيد في هذا الباب فيما يتعلق بالاشتمال والاحتباء في د باب مايستر من العورة ، من كتاب الصلاة ، وقيل في اشتمال الصهاء أن يرمى بطرفي الثوب على شقه الايسر فيصير جانبه الايسر مكشوفا ليس عليه من الغطاء شيء فتنكشف عورته اذا لم يكن عليه ثوب آخر ، فاذا عالف بين طرفي الثرب الذي اشتمل به لم يكن صماء ، وتقدم الدكلام أيضا على اختلاف الرواة عن الوهرى في شيخه فيه وعلى الليث أيضا ، وأما شرح البيمتين فتقدم أيضا في البيوع ، وأما النهى عن الصلاة بعد العصر والصبح فتقدم في أواخر أبواب المواقيت من كتاب الصلاة ، قوله (عبد الوهاب) هو ابن عبد الجميد الثقتي جزم به المزى في د الاطراف ، وقال في د التهذيب ، وقع في بعض النسخ د عبد الوهاب بن عطاء ، وفيه نظر لان ابن عطاء ، وقد تعرف له رواية عن عبيد الله وهو ابن عمر العمرى ، ولم يذكر أحد في رجال البخارى عبد الوهاب بن عطاء ، وقد أخرج أبو تعيم في د المستخرج ، هذا الحديث من رواية ابن خويمة حدثنا بنداد وهو محد بن بشار شيخ البخارى فيه د حدثنا عبد الوهاب به ولم ينسبه أيضا وهو فيه د أن يحمل ثوبه على أحد في بلا ربب ، وسيآتى بعد قليل فظير هذا ، وجزم الاسماعيلي بأنه الثقني ، وقوله فيه د أن يحمل ثوبه على أحد

عائقيه فيبدو أحد شقيه ، أي يظهر

٢١ - بإب الاحتياء في ثوب واحد

٥٨٢١ ــ مَرْشُ إساعيلُ قال حدَّثنى مالكُ عن أبي الزنادِ عن الأعرج « عن أبي هريرةَ رضَى الله عنه قال : نهى وسولُ الله يَنْ عَلَيْهِ عن إِيستَين : أن يَجتبى الرجلُ في الثوب الواحدِ ليس على فَرجهِ منه شيء ، وأن يشتملَ بالثّوب الواحد ليس على أحد شقيه . وعن الملامَسة والمنابذة »

مهد الله « عن أبى سميدِ الخدرى رضى الله عنه أن النبي مَلَكُ نهى عن اشمالِ الصَّبَاء ، وأن يحتبى الرجلُ ف مبد الله « عن أبى سميدِ الخدرى رضى الله عنه أن النبي مَلِكُ نهى عن اشمالِ الصَّبَاء ، وأن يحتبى الرجلُ ف ثوبٍ واحد ليس على فرجه منه شيء ،

قوله (باب الاحتباء في ثوب واحد) ذكر فيه حديثين تقـــدم شرحهما أيضا في الباب المشار اليه من كتاب الصلاة ، وقوله في أول الاسناد الثانى « حدثنا محمد ، غير منسوب هو ابن سلام ، وشيخه مخلد بسكون المحمة هو ابن يزيد

٢٢ - ياب الحيمة السّوداء

معد بن فلان - هو عرُو- بن سعد بن سعد بن أبيه سعيد ابن فلان - هو عرُو- بن سعيد بن العام - عن و أمَّ خالد بن أبو أنه قال : مَن آرَ ون أن العام - عن و أمَّ خالد بن خالد قال : مَن آرَ ون أن العام - عن و أمَّ خالد بن القوم ، قال : اتتُوني بأمَّ خالد ، فأتى بها تحمل ، فأخذ الحيصة بيده فألبسَها وقال : أبل وأخلق . وكان فيها عَلمُ أخضر أو أصغر ، فقال : يا أمَّ خالد هذا سناه ، وسناه بالحبشية »

جديداً ، عن أبي الوليد عن إسحق وفيه سياق نسب اسحق الى العاص مثل هذا ، وفيه التصريح بالنحديث من أبيه وبتحديث أم خالد أيضا ، وكدنا أخرجه ابن سعد عن أبي نعيم وأبى الوليد جميعًا عن إصحق. قوليه ﴿ عَنْ أَم عَالَد بنت خالد) هي أمة بفتح الممزة و الميم مخففا كدّيت بولدها خالد بن الزبير بن العوام ، وكان الزبير تزوجها فكان لها منه خالد وعمرو ابنا الوبير ، وذكر ابن سعد انها ولدت بأرض الحبشة وقدمت مع أبيها بعد خيبر وهى تعقل، وأخرج من طريق أبي الاسود المدنى عنها قالت وكنت عن أقرأ النبي بماليج من النجاشي السلام، وأبوها خالد بن سميد ابن الماص بن أمية أسلمة يما ثالث بملائة أو رابع أربعة واستشهرُ بالشام في خلافة أبي بكر أو عمر . قيله (أتى النبي مَا اللهِ بثيابٍ) لم أنف على تعيين اسم الجمهة التي حضرت منها الثباب المذكورة . قوله (فقال : من ترون أن نكسو هذه فسكت القوم) لم أفف على تميين أسمائهم . فؤله (فاتن بها تحدل)كنذا فيه ، وفيه النفات أو تجريد، ووقع في دواية أ ب الوليد ، فأى بي النبي بين ، وفيه اشارة آلى صغر سها اذ ذاك ، والكن لا يمنع ذلك أن تسكون حينتذ عميزة . ووقع في أول رواية سفيان بن عيبنة الماضية في هجرة الحبشة وقدمت من أرض الحبشة وأنا جويرية ، ووقع في رواية خالد بن سعيد و أتيت رسول الله ﷺ مع أبى وعلى قيص أصفر ، ولا معارضة بينهما لانه يجوز أن يكون حين طلبها أتنه مع أبيها . قوله (فألبسها) في رواية أبي الوليد و فالبسنيها ، على منوال ما نقدم . قوله (قال أبلي وَالْحَلَقُ) فَرُوايَةً أَبِي الوايد ، وقال ، بؤيادة و او قبل قال ، وقوله ، أبلي، بفتح الهموة وسكون الموحدة وكسراللام أمر بالابلاء ، وكمذا قوله . أخلق ، بالمجمة والقاف أم بالإخلاق وهما بمعنى ، والعرب تطلق ذلك وتريد الدعاء بطول البقاء للمخاطب بذلك ، أي انها تطول حياتها حتى ببلي الثوب ويخلق ، قال الحليل : أبل وأخلق معنَّاه عش وخرق ثيابك وادفعها ، وأخلقت الثوب أخرجت باليه ولفقته . ووقع في دواية أبي زيد المروزي عن الغربري « وأخلق » بالفاء ومى أوجه من التي بالقاف لأن الأولى تستلزم التأكُّيد إذ الابلاء والاخلاق بمعنى ، لكن جاز العطف لتغاير اللفظين ، والثانية تفيد معنى زائدًا وهو أنها إذا أبلته أخلفت غيره ، وعلى ما قال الحليل لا تكون التي بالقاف للتأكيد ، لكن التي بالفاء أيضا أولى ، ويؤيدها ما أخرجه أبو داود بسند صميح عن أبي نضرة قال «كان أصاب رسول الله علي اذا لبس أحدهم ثوبا جديدا قيل له : تبل و يخلف الله ، ووقع في دواية أبي الوليد « أبلى وأخلق ، مرتبن . قوله (وكان أيها علم أخضر أو أصفر) وقع في دواية أبى النضر عن إسمق بن سعيد عند أبي داود , أحمر ، بدل أخضر ، وكذا عند أبن سعد . قوله (فقال : يا أم خالد هذا سناه ، وسناه بالحبشية)كذا هنا أى وسناه لفظة بالحبثية ولم يذكر معناها بالعربية ؛ وفى رواية أبى الوليد ، فجمل ينظر الى علم الخيصة ويشير بيده الى ويقول : يا أم خالد هذا سنا ويا أم خالد هذا سنا ، والسنا بلسان الحبشة الحسن ، ووقع في رواية خالد ا بن سميد الماضية في الجواد و فقال سنه سنه، وهي بالحبشية حسن ، وقد تقدم ضبطها وشرحها هناك. ووقع في رواية ابن عبينة المذكورة دويقول سناه سناه، قال الحميدى: يعنى حسن حسن ، وتقدّم .. في الجهاد .. أن ابن المبارك فسره بذلك . ووقع في رواية ابن سعد التصريح بأنه من تفسير أم خالد ، ووقع في رواية خالد بن سعيد في الجهاد من الزيادة , وذهبت ألمب بخاتم النبوة ، فو برنى أبي ، وسيأتى ببان ذلك وبقية شرح ما اشتمل عليه في كتاب الادب ان شاء الله تمالى . الحديث الثانى حديث أنس ، قوله (عن ابن عون) هوعبد الله ، ومحد هو ابن سيرين ، والاسناد كله بصريون : وقد سبقت الاشارة الى هذا الاسناد في آخر ، باب تسمية المولود ، من كتاب العقيقة ، وتقدم حديث

أنس في تسمية الصبي المذكور وتحنيدكم في كتاب الوكاة من طربق إسمني بن أبي طلمة ، وتقدمت له طريق أخرى هن إسمِق أتم منها في كتاب الجنائز . تعليه (وعابه خميصة حديثية) بمهدلة وراء ومثلثة مصفر وآخره ها. تأنيك قال عياض : كنذا لرواة البخارى، وهي منسوبة إلى حربك رجل من فضاعة ، ووقع في رواية أبي السكن وخبيرية، بالخاء المعجمة والموحدة نسية الى خيير البلد المعروف ، قال : واختاف روأة مسلم فقيل كالاول ؛ والبعضهم مثله ا كمن بواو بدل الراء ولا معنى لما ، وابعضهم ﴿ جونية ﴾ بفتح الجيم وسكون الوار بعدها نون نسبة الى بنى الجون أو الى لونها من السواد أو الجرة أو البياساض فإن العرب تسمى كل لون من هذه جونا ، ولبعضهم بالتِّصفير ، ولبعضهم بضم الحاء المهملة والباقى مثله ولامعنى له ، ولبعضهم كذلك الكن بمثناة نسبة الى الحويت فقيل هى قبيلة ، وقيل شبهت بحسب الخطوط المدّندة الى في الحوت. ذات : والذي يطابق الرّجة من جميع هذه الروايات والجونية ، بالجيم والنون فإن الاشهر فيه أنه الاسود ، ولا يمنع ذلك وروده في حديث الباب بلفظ ، الحريثية ، لان طرق الحديث يفسَّر بعضها بعضا ، فيكون لونها أسود وهي منسوبة الى صائعها ، وقد أخرج أبو داود والنسائق والحاكم من حديث عائشة أنها , صنعت لرسول الله علي جبة من صوف سوداء فلبسها ، قال في الهاية : المحفوظ المشهود جونية بالجيم والنون أى سوداء ، وأما . حريثية ، فلا أعرفها وطالما بحشت عنها فلم أفف لها على معنى ، وفي رواية دحر تكية، ولعلها منسوبة الى القصر فإن الحوتكي الرجل القصير الخطو ، أو هي منسوبة الى رجل يسمى حوتسكا • وقال النووى : وقع لجميع دواة البخـــارى • حونبية » بفتح المهملة وسكون الواو وفتح النون بعدها موحدة ثم تحتانية ثقيلة ؛ وفى بمضها بضم الممجمة وفنح الواو وسكون التحتانية بمدها مثلثة ، وسأق بعض مانقدم ، ونقل عن صاحب د التحرير ، شارح مسلم د حوتية ، نسبة الى الحوت وهي قبيلة أو موضع ، ثم قال القاضي عياض في و المشارق ، : هذه الروايات كلها قصحيف الا الجونية بالجيم والنون قهى منسوبة الى بني الجون قبيلة من ألازد ، أو الى لونها من السواد ، والا الحريثية بالراء والمثلثة . ووقع في نسخة الصفائي في الحاشية مقابل حريثية : هذا تصحيف ، والصواب حوثكيَّة ، وكنذا وقسم في رواية الآسماعيلي أي قصيرة وهي في معني الشملة ، ومنه حديث العرباض بن سارية دكان يخرج علينا في الصفة وعليه حو شكية ،

٢٣ - باب الثياب الخضر

كان ذلك لم تَعلَّى له أو لم تصلحى له حتى يَذوقَ من عُسَيلةِك . قال وأبصر منه ابنين له فقال : بَنوك مؤلاء ؟ قال : نسم . قال : هذا الذي تز مُعين ما تزعين ؟ فوالله لمم أشبة به من النُراب بالنراب »

قهله (باب الثياب الخضر) كذا لله كشميهني ﴿ والدسته لي والدرخسي ﴿ ثباب الجَمْر كَفُولُهُم مُسَجِّدُ الجامع . قال أبن بطال : الثياب الخضر من لباس الجنة ، وكنى بذلك شرفا لها . قلت : وأخرج أبو داود من حديث أبي رمثة بكسر الراء وسكون الميم بعدها مثلثة أنه و رأى على النبي ﷺ بردين أخضرين ۽ . قوليه (حدثنا محمد بن بشاد حدثنا عبد الوهاب) هو الثَّمَّق وصرح به الاسماعيل . قوله (عن عكرمة) في رواية أبي يعلى « حدثنا سويد بن سعيد حدثنا عبد الوهاب الثقني ، بسنده رزاد فيه « عربُ ابن عباس ، • قوله (ان رفاعة طلق امرأته فتزوجها عبد الرحن بن الزبير القرظى ، قالت عائشة : وعليها خمار أخضر فشكك البها) أي الى عائشة وفيه التفات وتجريد ، وفى قوله د قالت عائشة » ما يبين وهم رواية سويد وان الحديث من رواية عكرمة عن عائشة . قوله (والنسأ . ينصر بمضهن بمضا) جملة ممترضة ، وهي من كلام عكرمة ، رقد صرح وهيب بن عالد في روايته عن أيوب بذلك فقال بعد قوله لجلدها أشد خضرة من خارها . قال عكومة والنساء ينصر بمضهن بعضا ، رويناه في • فوائد أب عمزو بن الساك، من طريق عفان عن وهيب ، قال الكرماني : خضرة جلدها يحتمل أن تكون لهوالها أو من ضرب زوجها لها . قلت : وسياق الفصة رجح الثانى . قوله (قال وسمع أنها قد أنت) فى رواية وهيب دقال فسمع بذلك ذوجها، قوله (ومعه ابنان) لم أفف على تسميتهما ، ووقع في دواية وهيب بنون له . قوله (لم تحلي أو لم تصلحي له) كذا بالشك ، وهو من الراوى ، وفي رواية الكشميهني . لا تحلين له ولا تصلحين له ، وذكر الكرماني أنه وقع في بعضَ الزوايات ﴿ لم تحلين ، ثم أَخذَ في توجيه ، وعرف بهذا الجواب وجه الجمع بين قولها ﴿ مَامِعُهُ إِلَّا مثل الهدية، وبين قوله ﷺ وحتى تذرق عسيلته ۽ وحاصله أنه ود عليها دعواها ، أما أولاً فعلى طريق صدق زوجها فيما زعم أنه ينفضها نفض الآديم ، وأما ثانيا فللاستدلال على صدقه بولدية اللذين كانا معه . فيله (وأبصر معه ابنين له فتال : بنوك هؤلاء) فيه جواز إطلاق اللفظ الدال على الجمع على الاثنين ، لكن وقع فى دواية وهيب بصيغة الجمع فقال د بنون له ۽ . قولِه (تزعمين ما تزعمين) في رواية وهيب د هذا الذي تزعمين أنه كذا وكذا ۽ وهو كـناية عماً ادعت عليه من المنة ، وقد تقدمت مباحث قصة رفاعة و امرأته في كتاب الطلاق ، وقوله لانفضها نفض الاديم كناية بليغة في الغاية من ذلك لأنها أوقـع في النفس من التصريح ، لأن الذي ينفض الاديم يحتاج الى قوة سأعد وملازمة طويلة ، قال الداودى : يحتمل تشبيها بالهدبة انكساره وانه لا يتحرك وان شدته لا تشتد ، ويحتمل أنها كنت بذلك عن نحافته ، أو وصفته بذلك بالنسبة الاول ، قال : ولهذا يستحب نسكاح البسكر لانها تظن الرجال سواء ، بخلاف الثيب

٢٤ - بابيض الثياب البيض

٥٨٢٦ – مَرْشُنَ إسحاقُ بن إبراهيمَ الحنظلي أخبرَ نا محمدُ بن بشر حدَّ تَمنا مِسعَرُ عن سعدِ بن ابراهيمَ عن أبهه عن سعدِ قال « رأيتُ بشمال الذي عليها و يَمينه رجُلَينِ عليهما ثيابُ بهض يومَ أحُد، ما رأيتهما

قبلُ ولا تَبعدُ

٥٨٢٧ - وَرَضُ أَبِو مَشْرِ حَدِّ ثَنَا عِبِدُ الوارثِ عن الحسين عن عبد الله بن بُرِيدة عن يحيى بن يَعسر حدَّ ثه أن أبا الأسودِ الدَّبِل حدَّ ثه أن أبا ذر وضى الله عنه حدَّ ثه قال « أُتيتُ النبي يَلِيُلُ وعليه ثوب أبيضُ وهو نائم ، ثم أُتيته وقد استيقظ فقال : ما من عبد قال لا إله إلا الله ثم مات على ذلك إلا دخل الجنة . قلتُ : وإن زني وإن سرق ؟ قال : وإن ذني وإن سرق ؟ قال : وإن ذني وإن سرق ؟ قال ؛ وإن ذني وإن سرق ؟ قال ؛ وإن ذني وإن عبد الله : هذا عند الموت أو قبه وذا تاب ونديم وقال : لا إله إلا الله ، مُغفر له »

قوله (باب الثياب البيض) كما نه لم يثبت عنده على شرطه فيها شي. صريح ، فاكتنى بما وقع في الحديثين اللذين ذكرهماً ، وقد أخرج أحد وأصحاب السنن وصحه الحاكم من حديث شمرة رفعه ، عليهم بالثياب البيض فالبسوها كانها أطيب وأطهر ، وكفنوا فيما موتاكم ، وأخرج أحد وأصحاب السن إلا النسائى وصحه الترمذي وأبن حبان من حديث ابن عباس بمعناه وقيه و فانها من خير ثبابكم ، و الحديث الاول من حديثي الباب حديث سمد وهو ابن أبي وقاص ، نقدم في غزوة أحد وفيه تسمية الرجلين وأنهما جبريل وميكائيل ، ولم يصب من زعم أن أحدهما إسرافيل . والحديث الثانى عنه . قوله (عن الحسين) هو ابن ذكوان المعلم البصرى . قوله (عن عبد الله بن يريدة) أى ابن الحصيب الأسلى ، وهو تأبعي ، وشيخه تابعي أيضا إلا أنه أكبر منه ، وأبَّو الاسود أيضا تابعي كبير كان في حياة النبي الله وجلا . قوله (أتبيت النبي الله وعليه ثوب أبيض) في هذا القدر الفرض المطلوب من هذا الجديث وبقيته تثملق بكتاب الرقاق ، وقد أورده فيه من وجه آخر مطولا ، و يأتى شرحه هناك إن شاء اقه تعالى وقائدة وصفه الثوب وقوله وأثيته وهو نائم ثم أتيته وقد استيقظ ، الاشارة الى استحضاره القصة بما فيها ليدل. ذلك على انقانه لها . وقوله دران رغم أنف أبي ذر، يجوز فالغين المعجمة للفتح والكسرأي ذل ، كأنه لصق بالرظام وهو التراب ، وقوله و قال أبو عبد الله ، هو البخارى . قوله (هذا عند المؤت أو قبله اذا تاب) أى من السكفر (وأدم) يريد شرح قوله « ما من عبد قال لا إله إلا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة ، . وحاصل ما أشار اليه أن الحديث محول على من وحد ربه ومات على ذلك تائبًا من الذنوب الى أشير اليها في الحديث ، فأنه موعود بهذا الحديث بدخول الجنة ابتداء ؛ وهذا في حقوق الله باتفاق أهل السنة ، وأما حقوق العباد فيشترط ردها عند الأكثر ؛ وقيل بل هو كالأول ويثيب الله صاحب الحق بما شاء ، وأما من تلبس بالذنوب المذكورة ومات من غير توبة فظاهر الحديث أنه أيضا داخل في ذلك ، لكن مذهب أهل السنة أنه في مشيئة الله تعالى ، ويدل عليه حديث عبادة بن الصامت الماضي في كتباب الايمان فان فيه ﴿ وَمِنْ أَتِّي شَيْئًا مِنْ ذَلِكُ فَلَمْ يَعَاقَبُ بِهِ فَأْمَرُهُ اللَّهِ تَمَالَى انْ شاء عاقبه وان شاه عفا عنه ، وهذا المفسر مقـم على المبهم ، ركل منهما يرد علىالمبدِّدعة من الخرارج ومن الممتولة

الذين يدعون وجوب خلود من مات من مرتسكي السكبائر من غير نوبة فى النار ، أعاذنا الله من ذلك بمنه وكرمه . ونقل أبن النين عن الداردى أن كلام البخارى خلاب ظاهر الحديث فانه لوكانت التربة مشترطة لم يقل د وان زئى وان سرق ، قال : وانما المراد أنه يدخل الجنة إما ابتداء وإما بعد ذلك . واقه أعلم

٧٥ ــ پاسب لبس الحريرِ الرجال، وقدر مايجوز منه

مه منه من مرش آدمُ مدَّ ثنا شعبةُ حدثنا قَتادةُ وَال سمعت أبا عَبَانَ النّهدَى قالَ ﴿ أَتَانَا كَتَابُ عَمَ وَنَحْنَ مع ُ عَنبة مَن فرَ قد بأذر بيجانَ أن رسولَ الله عَلَيْكُ نهى عن الحرير إلا هكذا ، وأشار بأصبيه المتَين تليمان الإبهامَ . قال فيما علمنا أنه يعنى الأعلامَ ،

[الحديث ٨٧٨ - أطرافه في ١ ٢٩٨٠ ، ١٨٨٠ ، ١٩٨٥ - ١٩٨٠]

٥٨٢٩ - وَرَثُنَ أَحَدُ بِن يونسَ حَدَّثُنَا زُمُهَير ُحدًّ ثنا عامم عن أبى عَبَانَ قال ﴿ كَتَبَ إِلَيْنَا عَرُ وَضَنُ اللَّهِ عَبَانَ قال ﴿ كَتَبَ إِلَيْنَا عَرُ وَضَنُ اللَّهِ عَبَانَ قال ﴿ كَتَبَ إِلَيْنَا عَرْ وَضَنُ اللَّهِ عَبَانَ قال ﴿ كَتَبَ إِلْمِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ إَصِيمِهِ ، ورفع رُهـ يو الْدَرَبِيجانَ أَن النَّبِي عَبَالِكُ اللَّهِ عَلَى إلا هكذا – وصف لنا النبي عَبَالِكُ إصبيه ، ورفع رُهـ يو الدّبيانِ أَلْنَا اللَّهُ عَبَانًا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَل

مه مه معتبة أن الذي الله عن الما الحرير في الدنيا الالم كليس منه شي في الآخرة · حدثنا الحسنُ بن عمر وضى الله عنه أن الذي الم كليس الحرير في الدنيا الالم كليس منه شي في الآخرة · حدثنا الحسنُ بن عمر حدثنا أبي حدثنا أبو عثمان ـ وأشار أبو عثمان باصبعيه المسبّحة والواسطى ،

• هنه - حرث سليانُ بن حرب حدثنا شعبةُ عن الحكم عن ابن أبي ليل قال « كان حُذَيفة بالمدائن فاستسقى ، فأناه دهقان بماء في إناء من فِضة ، فرماهُ به وقال : إنى لم أرمه إلا أبي نهيتُه فلم ينته ، قال رسولُ الله من الذيا ولكم في الآخرة ،

هُ هُ هُ هُ هُ هُ هُ هُ هُ مُ اللهِ عُلَّمَا عَبِدُ المَرْيِزِ بِنَ صُهُبِبِ قال صمعت أنسَ بِنِ مالك ـ قال شعبة : فقال مُ هُمَاتِ أَعْنِ النَّبِيُّ } وفقال شديداً عن النبيِّ على _ فقال ؛ مَن الجِسَ الحريرَ في الدنيا فان يلبّسَه في الآخرة »

ما من الميانُ بن حرب حدَّ ثنا حادُ بن زيد عن ثابت قال سمعتُ ابنَ الزُّ بير كِفطبُ يَقُول :
 قال محد على : من أبيسَ الحرير في الدنيا أن يلبَسُهُ في الآخرة »

النبي الله . . غوره ٥

مهه - صَرَتُنَى عَمَدُ بن بشار حدَّ ثَنَا عَبَانُ بن عمرَ حدَّ ثَنا على بن المبارك عن يحبي بن أبي حكثير عن عران بن حِطان قال و سألت عائشة عن الحرير فقالت: اثمت ابن عبّاس فسله ، قال فسألته فقال: سل ابن عمر قال فسألت ابن عمر فقال: إنما يلكبس قال فسألت ابن عمر فقال: أخبر ني أبو حفص - يعني عمر بن الخطاب - أنَّ رسول الله وَ الله عليه الحرير في الدنيا من لاخلاق له في الآخرة . فقلت صدق و ما كذب أبو حفص عَلَى رسول الله عليه الحرير وقال عبد الله بن رجاء حدثنا حرب عن يمي حدثني عمران ، . وقص الحديث

قوله (باب لبس المربر الرجال ، وقدر ما يجوز منه) أى فى بمض الثياب . ووقع فى و شرح ابن بطال ، و ﴿ مُسْتَخْرِجُ أَنِي نَعِيمٍ ﴾ زيادة افتراثته في الترجة ، والاولى ما عند الجهور ، وقد ترجم للانتراش مستقلاكما سيأتي بعد أبوأب. والحرير معروف ، وهو عربي سمى بذلك لحلوصه يقال لسكل خااص عرز ، وحردت الشيء خاصته من الاختلاط بغيره . وقيل هو فارسي معرب ، والتقييد بالرجال يخرج النساء ، وسيأتي في ترجمة مستقلة . قال ابن بطال : اختلف في الحرير نقال قوم : يحــــرم لبسه في كل الآحوال حتى على النساء ، نقل ذلك عن على وابن عمر وحذيفة وأبي موسى وابن الزبير ، ومن التابمــــين عن الحسن وابن سيرين ، وقال قوم بجوز لبسه مطلقا وحملوا الاحاديث الواردة في النهى عن لبسه على من لبسه خيلاء أو على التنزية . قلت : وهذا الثاني سائط لثبوت الوهيد على ابسه . وأما قول عياض : حمل بمضهم النهى العام في ذلك على الـكراهة لا على التحريم ، فقد تعقبه ابن دقيق الميد فقال : قد قال القاضي عياض ان الإجماع المقد بعد ابن الزبير ومن وافقه على تحريم الحرير على الرجل واباحته النساء ، ذكر ذلك في الـكلام على قول ابن الزبير في الطريق التي أخرجها مسلم و ألا لا تُلبسوا نسامكم الحرير ، فاتى سممت عمر ، فذكر الحديث الآتي في الباب ، قال : فاثبات قول بالكراهة دون التحريم إما أن ينقض ما نقله من الاجماع وإما أن يثبت أن الحسكم العام قبل التحريم على الرجال كان هــو الـكرامة ثم انعقد الاجماع على التحريم على الرجال والاباحة النساء ، ومقتضاه نسخ المكراهة السابقة ، وهو بميد جدا . وأما ما أخرج عبد الرزاق عن معمر عن أابت عن أنس قال د لتي عمر عبد آلرحمن بن عوف فنهاه عن لبس الحوير فقال : لو اطمئنا للبسته ممنا ، وهو يضحك ، فهو محمول على أن عبد الرحن فهم من اذن رسول الله علي له في لبس الحرير نسخ التحريم ولم ير تقييد الإباحة بالحاجة كما سيأتي ، واختلف في علة تحريم الحرير على رأيين مشهورين : أحدهما الفخر والحيلاء ، والثاني احكونه ثوب رفاهية وزينة فيليق بزى النساء دون شهامة الرجال . ويحتمل علة ثالثة وهى التشبه بالمشركين . قال إبن دةيق العيد : وهذا قد يرجع الى الآول لآنه من مجة المشركين ، وقد يكون المعنيان معتبرين إلا أن المعنى الثانى لا يقتضى التحريم لأن الشافعي قال في د الأم ، : ولا أكره اباس الؤاؤ إلا الادب فانه زي النساء . واستشكل بثبوت اللمنُ المتشبهين من الرجال بالنساء فانه يقتضي منع ماكان مخصوصًا بالنساء في جنسه وهيئته . وذكر بمضهم علة أخرى وهي السرف والله أعلم . والمذكور في هذا الباب خسة أحاديث : الحديث الأول حديث عمر ذكره من طرق: الاولى ، قوله (سمع أبا عبان النهدى قال: أنا نا كتاب عر) كذا قال أكثر أحماب فتادة وشذ عر بن

حام فقال عن قتادة عن أبي عثمان عن عثمان فذكر المرفوع ، وأخرجه البزار وأشار الى تفرده به ، فلو كان ضا بطا لقلنا سمعه أبو عثمان من كتاب عمر ثم سمعه من عثمان بن عفان ، لكن طرق الحديث تدل على أنه عن حمر لا عن عثمان، وقد ذكره أصحاب الاطراف في ترجمة أبي عثمان عن عمر ، وفيه نظر لأن المقصود بالكتبابة اليه هو عتبة يكون بواسطة المسكتوب اليه وَهو عَبَّة بن فرقد ، ولم يذكروه في رواية أبي عَبَّان عن عتبة ، وقد نبه الدارقطني على أنْ هذا الحديث أصل في جواز الرواية بالكتابة عند الشيخين ، قال ذلك بعد أن استدركه عليهما ، وفي ذلك رجوع منه عن الاستدراك عليه ، والله أعـــــلم . قوله (ونحن مع عتبة بن فرقد) صحابي مشهور سمى أبوه باسم النجم ، واسم جمعه يربوع بن حبيب بن مالك السلمى ، ويقال إن يربوع هو فرقد وأنه لقب له ، وكان عتبة أميراً لمس فى فتوح بلاد الجزيرة . قوله (باذربيجان) تقدم ضبطها فى أوائل كنتاب فضائل القرآن ، وذكر المعافى فى د تاديخ الموصل ، أن عتبة هو الذي انتتجا سنة "ممانى عشرة . وروى شعبة عن حصين بن عبد الرحمن السلمى عن أمَّ عاصم امرأة عتبة ، أن عتبة غوا مع رسول الله عِلْجَ غووتين ، وأما قول المعانى إنه شهد خيبر وقسم له وسول الله على منها فلم يوافق على ذلك ، وأنما أول مشاهده حنين وروينا في دالممجم الصغير الطبراني ، من طريق أم عاصم امرأة عتبة عن عتبة قال و أخذني الشرى على عهد رسول الله ، فأمرني فتجردت فوضع بده على بعاسى وظهرى فعبق بى الطيب من يومئذ ۽ قالت أم عاصم : كنا عنده أربع نسوة فكنا نجتهد في الطيب وماكان هو يمسه وانه كان لاطيبنا ديما . قوله (أن رسول الله على) زاد الإسماعيل فيه من طريق على بن الجمد عن شعبة بعد قوله مع عتبه بن فرقد . أما بعد فاتزروا وارتدوا وانتعلوا وألتوا الحناف والسراويلات ، وعليسكم بلباس أبيسكم اسماعيل ، واياكم والتنعم وذى العجم ، وعليـكم بالشمس فانها حمام العرب ، وتمعددوا والحشوشنوا والحلولقوا والعلموا الركبُ وانزوا نزوا وارموا الاغراض ، فإن رسول الله علي ، الحديث . قوله (نهى عن الحرير) أى عن لبس الحريركا في الرواية الى تلى هذه . قوليه (إلا هكذا) زاد الآسماعيلي في روايته من هذا الوجه : وهكذا • قَوْلِهِ ﴿ وَاشَارُ بِاصْبُعِيهِ اللَّهِ يَنْ اللَّهِ اللَّهِ إِلَّهِ كَا سَأَ اللَّهِ عَاصُمُ مَا يَعْتَضَى أنه النَّبِي يَرَاكِمُ كَا سَأَ المِنْهِ . قوله و اللتين تليان الاجام، يعنى السبابة والوسطى ، وصرح بذلك فى دوابة عاصم . قوله (فيما علمنا أنه يعنى الأعلام) بفتح الحمزة جمع علم بالتحريك أي الذي حصل في علمناً أن المراد بالمستثنى الاعلام وهو ما يكون في الثياب من تطريف وتطريز ونحوهما . ووقع في رواية مسلم والاسماعيـلي . فما ، بفتح الفاء بعدها حرف نني . عتمنا ، بمثناةً بدل اللام أى ما أبطأنا . في مُعرفة ذلك لما سمعناه ، قال أبو عبيد العاتم البطى. ، يقال عتم الرجل القرى اذا أخره . الطريق الثانية ، قوله (حدثنا أحمد بن يونس) هو ابن عبد الله بن يونس نسب لجده وهو بذلك أشهر ، وشيخه زهير بن معاوية أبو خيثمة الجمل، وعاصم هو ابن سليان الاحول ، وقد أخرجه مسلم عن أحمد بن يونس هذا فبين حميع ذلك في سياقه . قوله (كتب الينا عر)كذا للاكثر وكذا لمسلم ، والكشميهي وكتب اليه ، أى الى عتبة بن فرقد ، وكلتا الروايتين صواب فانه كتب الى الامير لانه هو الذي يخاطبه وكتب اليهم كلهم بالحركم . قوله (أن النبي ﷺ) زاد فيه مسلم قبل هذا . يا عتبة بن فرقد ؛ انه ليس من كمدك ولاكد أبيك ، فأشبع المسلمين في رحالهم مما تصبح منه في رحلك ، و اياكم والتنعم وزى أهل الشرك و ابس الحرير قان رسول الله برائم نهى ، فذكر

الحديث ، وبين أبو عوانة في صحيحه من وجه آخر سبب قول عمر ذلك فمنده في أوله و ان عتبة بن فرقه بعث الى عر مع غلام له بسلال فيها خبيص عليها اللبود فلما رآه عمر قال: أيشيع المسلمون في رحالهم من هذا؟ قال: لا . فقال عمر : لا أريده . وكتب الى عتبة و انه ليس من كدك ، الحديث . قوله (ورفع زهير الوسطى والسبابة) زاد مسلم فی دوایته و وضمهما ، . الطریق الثالثة ، قوله (یحیی) هو این سعید القطان . قوله (عن التیمی) هو سلیان بن طرخان . قوله (عن أبي عثمان قال : كنا مع عتبة فسكتب اليه عمر) في رواية مسلم من طريق جرير عن سليمان الثيمي و لجاءً نا كتاب عمر ، وكذا عند الاسماعيل من طريق معتمر بن سليان . قوله (لايلبس الحرير في الدنيا إلا لم يلبس منه شيء في الآخرة)كذا المستمل والسرختي و يلبس ، بعنم أوله في الموضعين ، وكذا للنسني وقال و في الآخرة منه ، وللكشميهن و لايلبس الحرير في الهافيا إلا لم يلبس منه شيئا في الآخرة ، بفتح أوله على البناء الفاعل، والمرادية الرجل المسكلف ، وأورده الكرمانى بلفظ ، إلاّ من لم يلبسه ، قال وفى أخرى ، إلا من ايس يلبس منه » أه . وفي رواية مسلم المذكورة . لا يلبس الحرير إلا من ليس له منه شيء في الآخرة ، . قوليه (وأشار أبو عثمان باصيعيه المسبحة والوسطى) وقع هذا في رواية المستملي وحده ، وهو لا يخالف ما في رواية عاصم ؛ فيجمع بأن النبي برائع أشار أولا ثم نقله عنه عمر قبين بعد ذلك بعض رواته صفة الاشارة . قوله (حدثنا الحسن بن عمر) أى ابن شقيق الجرم بفتح الجيم وسكون الراء أبو على البلخي ، كذا جوم به الـكلاباذي وآخرون ، وشذ ابن عدى فتال : هو ابن عمر بن ابرأهيم العبدى . قلت : ولم أنف لهذا العبدى على ترجمة ، إلا أن ابن حبان قال فى الطبقة الرابعة من الثقات الحسن بن عمر بن ابراهيم روى عن شعبة ، فلمله هذا . وقد جزم صاحب د المزهر ، أنه يكنى أبا بصير وانه من شيوخ البخارى وانه أخرج له حديثين وانه أخرج للحسن بن عمر بن شبة وأكثر من ذلك . قلت : ولم أر في جميع البخاري بهذه الصورة الآ أربعة أحاديث أحدهاً في د باب العاواف بعد العصر ، من كتاب الحج قال فيه وحدثنا الحسن بن عموالبصرى حدثنا يزيد بن زريع، وهذا وآخرمثل هذا فى الاستئذان ، والرابع فى كتاب الاحكام فساقه كما في سياق الحج سواء فتعين أنه هو ، وأما هذا والذي في الاستئذان فعلي الاحتمال والآقرب أنه كما قال الأكثر . قوله (معتمر) هو ابن سليان التيمى . قوله (وأشاد أبو عثمان باصبعيه المسبحة والوسطى) يريد أن معتمر بن سليمان رواه عن أبيه عن أبي عنمان عن كنتاب عمر و زاد هذه الزيادة ، وهذا بما يؤيد أن رواية الْأَكَثْرُ فِي الطريقِ الَّى قبلها التي خلت عن هذَّه الزيادة أولى من رواية المستمل التي أوردها فيه ، فإن هذا القسدر زاده معتمر بن سليان في روايته عن أبيه ، ثم ظهر لي أن الذي زاده معتمر تفسير الاصبعين ، فان الاسمساعيل أخرجه من روايته ومن رواية يحيي القطاف جميما عن سليمان التيمي وقال في سياقه دكنا مع عتبة بن فرقه فكتب الميه عمر يحدثه بأشياء عن رسول أنه على ، قال وفيها كشبه اليه أن النبي بالله قال : ألا لا يلبس الحرير في الدنيا من له في الآخرة منه شيء ، إلا ، وأشار باصبعيه ، فعرف أن زيادة معتمر تسمية الاصبعين : وقد أخرجه مسلم والاسماعبل أيضا من طريق جرير عن سليمان وقال فيه ء باصبعيه اللتين تليان الابهام فرأيناها ازرار الطيالسة حين رأينا الطيالسة ، قال القرطبي : الازرار جمع زر بتقديم الواى : ما يزرر به الثوب بعضه على بمض ، والمراد به هنا أطراف الطيالسة ، والعليالسة جمع طياسان وهو الثوب الذي له علم وقد يكون كساء ، وكان للعليالسة التي رآها أعلام حرير في أطرافها . قلت : وقد أغفل صاحب و المشاوق، و و النهاية ، في مادة ط ل س ذكر الطيالسة

وكمأنهما تركا ذلك لشهرته ، لكن المعهود الآن ليس على الصفة المذكورة منا ، وقد قال عياض في و شرح مسلم ، المراد باذرار الطيالية أطرافها . ووقع في حديث أسماء بنت أبي بحكر عند مسلم أنها . أخرجت جبة طيالية كسروانية نقالت : هذه جبة رسول الله ﷺ ، وهذا يدل على أن المراد بالطيالسة في هذا الحديث ما يلبس فيشمل الجسد ، لا المعرود الآن . ولم يشع في رواً إن عنمان في الصحيحين في استثناء ما يجوز من لبس الحرير إلا ذكر الاصبمين ، لمكن وقع عند أبي داود من طريق حاد بن سلة عن عاصم الاحول في هذا الحديث أن النبي علي ونهى عن الحوير الا ما كان هكذا وهكذا إصبعين وثلاثة وأربعة ، ولمسلم من طريق سويد بن غفلة بفتح المعيمة والفساء واللام الحنيفتين و أن عمر خطب فقال : نهى رسول الله علي عن ابس الحرير الا موضع إصبعين أو ثلاث أو أربع » و « أو » هذا للتنويع والتخيير ، وقد أخرجه ابن أبي شيبة من هذا الوجه بلفظ « أن الحرير لا يصلح منه إلا مكذا ومكذا ومكذا ، يعنى أصبعين وثلاثا وأربعا ، وجنح العليمي الى أن المراد بما وقع في دو أية مسلم أن يكون فى كلكم قدر إصبعين ، وهو تأويل بعيد من سياق الحديث ، وقد وقع عند النسائي في رواية سويد و لم يرخص في الديباج الا في موضع أربعة أصابع ، . الحديث الثاني ، قوله (العسكم) هو ابن عتيبة بمثناة بم موحدة مصغر ؛ وابن أبي ليسلى هو عبد الرحمن ، ووقع في رواية الغابسي عن أبي ليلي وهو خلط الكن كتب في الهامش: الصواب ابن أبي ليلى . قوله (كان حذيفة) هو ابن البان وقد معنى شرح حديثه هذا في كتاب الآشربة . قوله (الذهب والفطنة والعرير والديباج هم لهم في الدنيا، ولمسكم في الآخرة) تمسك به من منع استعمال النساء لمحرير والديباج ، لأن حذيفة استدل به على تحريم الشرب في إناء الفضة وهمو حرام على النساء والرجال جميعا فيسكون الحرير كذلك . والجواب أن الخطاب بلفظ لسكم للذكر ، ودخسول المؤنث فيه قد اختلف فيه ؛ والراجع عند الاصوليين عدم دخولمن . وأيضا فقد ثبت إباسة العرير والذهب النساء كما سيأتى التنبيه عليه في د باب العرير النساء، قريباً ، وأيضاً فإن هذا اللفظ عتصر وقد تقدم بلفظ « لا تلبسوا الحرير ولا الديباج ، ولاتشربوا في آنية النهب وِالفَصْةَ ۽ والْحَطَابِ فَ ذَلِكَ للذَّكُورِ ، وحكم النساء في الافتراش سيأتي في باب افتراش الحرير قريباً ، وقوله « هي لهم في الدنيا عمسك به من قال ان السكافر ليس عاطبا بالفروح. وأجيب بأن المرادعي شعارهم وزيهم في الدنيا ، ولا يدل ذلك على الاذن لهم في ذلك شرعا . الحديث الثالث ، قوله (قال شعبة : فقلت أعن النبي كمالي ؟ فقال : شديدا عن الذي علي المعلى وقع ف دواية على بن الجمد عن شعبة و سألت عبد العويز بن صهيب عن الحرير فقال : سمعت أنسا . فقلت : عن النبي ﷺ ؟ فقال : شديدا ، وهذا الجواب محتمل أن يكون تقريرا لسكونه مرفوعا انما حفظه حفظا شديدا ، ويحتمل أن يكون انكارا أي جزم برفعه عن النبي على يقع شديدا على ، وأبعد من قال : المراد أنه رفع صوته رفعا شديدا . وقال السكرمانى: لفظة و شديدا ۽ صفة لفعل محذوف وهو الغضب أى غضب عبد العويز من سؤال شعبة غضبًا شديدًا ، كذا قال ووجهه غير وجيه ، والاحتمال الاول عندى أوجه ، و لـكمنه يؤيد الثانى أن أحمد أخرجه عن محمد بن جعفر عن شعبة فقال فيه , سميت أنسا محدث عن الذي كل ، وأخرجه أيضا عن اسماعيل ان علية عن عبد العزيز عن أنس قال « قال رسول الله عليه عليه عن عبد العزيز عن أنس قال « قال رسول الله عليه عن الم الحديث الرابع ، قوله (عن ثابت) هو البناني . قوله (سمعت ابن الزبير سخطب) زاد النسائي و وهو على المنبر ، أخرجه عن قتيبة عن حماد بن زيد به . وأخرجه أحد عن عفان عن حماد بلفظ و يخطبنا . قوله (قال محد علي)

هذا من مرسل ابن الزبير ، ومراسيل الصحابة بحتج بها عند جهود من لا يحتج بالمراسيل ، لانهم إما أن يكون هند الواحد منهم عن الذي 🏕 أو عن صما بي آخر ، واحتمال كونها عن نابعي لوجود رواية بعض الصحابة عن بعض الثابعين نادر ، لـكن تبين من الروايتين اللتين بعد هذه أن ان الوبير إنما حمله عن الني 🕳 بواسطة عمر ، ومع ذلك فلم أفف في شيء من الطرق المتفقة عن عمر أنه رواه بلفظ ﴿ ان ﴾ بل الحديث عنَّه في جميع الطرق بلفظ ﴿ لم ﴾ والله أعلم . وابن الزبير قد حفظ من النبي الله عدة أحاديث ، منها حديثه و رأيت رسول الله علي انتها الصلاة فرفع بدية ، أخرجه أحد . ومنها حديثه ورأيت رسول الله على يدعو مكذا وعقد ابن الربير ، أخرجه أحدوا بو داود والنسائي . ومنها حديثه أنه و سمع النبي علي ينهى عن نبيذ الجر ، أخرجه أحد أيضا . قوله (ان يلبسه في الآخرة) كذا في جميع الطرق عن ثابت ، وهو أوضح في النني . الحديث الحامس ، قوله (عن أبَّى ذبيان) ــ بكسر المعجمة ويجوز شمها بمدها موحدة ساكنة ثم تحتانية ـ هو التديمي البصرى ، ماله في البخاري سوى هذا الموضع ، وقد وثقه النسائى . ووقع في رواية أبي على بن السكن عن الفريرى « عن أبي ظبيان ، بظاء مشالة بدل المذال وهو خطأ ، وأشد خطأ منه ما وَقُع في رواية أبي زيد المروزي عن الفريري ،عن أبيدينار، يمهملة مكسورة بغدما تحتانية ساكنة ونون ثم راء ، نبه علَّ ذلك أبو عمســـد الاصيل . قوله (سمعت ابن الزبير يقول سمعت عريقول) وقع في رواية النضر بن شميل عن شعبة د حدثنا خليفة بن كعب سمعت عبد الله بن الوبير يقول : لا تلبسوا فسامكم الحرير ، فالى سمت عمر ، أعرجه النسائي . وقد أخرجه النسائي أيضا من طريق جمفو بن ميمون عن خليفة بن كعب فلم يذكر عمر ف إسناده ، وشعبة أحفظ من جعفر بن ميمون • قوله (من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة) في رواية الكشميهي د ان يابسه ۽ والحفوظ من هذا الوجه د لم، وكذا أخرجه مسلم والنسائي ، وزاد النسائي في رواية جمفر بن ميمون في آخره د ومن لم يليسه في الآخرة لم يدخل الجنة قال الله تعالى ﴿ وَلِبَاهُم فَيَهَا حَرِيرٌ ﴾ ، وهذه الريادة مدرجة في الخبر، وهي مو قوفة على ابن الزبير، بين ذلك النسائي أيضًا من طرَيق شعبة فذكر مثل سند حديث الباب وفي آخره دقال ابن الزبير، فذكرالزيادة ، وكمذا أخرجه الاسماعيلي من طريق على بن الجعد عن شعبة والمظه « فقال أين الوبير من رأيه : ومن لم يلبس الحرير في الآخرة لم يدخل الجنة ؛ وذلك لقوله تمالى ﴿ وَلَبَّاسُهُم فيها حرير) ، وقد جاء مثل ذلك عن ابن عمر أيضا أخرجه النسائى من طريق حفصة بنت سيرين عن خليفة بن كعب قال « خطبنا ابن الزبير » فذكر الحديث المرفوح وزاد « فقال قال ابن عمر اذا واقه لا يدخل الجنة ، قال الله (واباسهم فيها حريرً ﴾ ، وأخرج أحد والنسائق وصححه الحاكم من طريق داود السراج عن أبي سعيد فذكر الحديث المرَّنوع مثلُ حديث حر هذا في الباب وزاد دوان دخل الجنة لبسه أمل الجنة ولم يلبسه هو، رمذا يحتمل أن يكون أيضا مدرجا، وعلى تقدير أن يكون الرفع محفوظا فهومن العام المخصوص بالمكلفين من الرجال للادلة الاخرى بحوازه النساء ، وستأتى الاشارة الى معنى الوعيد فيه قريبًا من طريق أخرى لرواية ابن الزبير عن عمر . قوله (وقال أبو معمر) هو عبد الله ابن معمر بن عمرو بن الحجاج، وقد أكثر عنه البخارى ، ولم يصرح في هذا الموضع عنه بالتحديث ، وقد أخرجه الاسماعيلي وأبو نعيم في مستخرجيهما من طريق يمقوب بن سفيان ، زاد الاسماعيل ويحيي بن مملي الرازى « قالا حدثنا أبو معمر » . قوله (حدثنا عبد الوادث) هو ابن سعيد ، ويزيد هو العنبعي المعروف بالرشك بكسر الراء وسكون المعيمة ، ومعاذة هي العدوية ، والاسناد من مبتدئه الى معاذة بصريون · قوله (أخبرتني أم عمرو بنت ٠ - ١١٤ ١٠ ٥ ١٠ ١٠ ١٠

حبد الله) جزم أبو قصر الـكلاباذي ومن تبعه بأنها بنت عبد الله بن الوبير ، ولم أدما منسوبة فيا وقفت عليه من ظرق هذا الحديث . قوله (سمعت عبد الله بن الربير سمع عمر) في رواية الاسماعبلي وسمعت من عبد الله بن الربير يقول في خطبته أنه سمع من عمر بن الخطاب ، . قوله (نحوه) سافة الاسماعيلي بلفظ و فائه لا يكساه في الآخرة ، وله من طريق شيبان بن فروخ عن عبد الوادث ، فلا كساء الله في الآخرة ، طريق أخرى لحديث عمر . قوله (حدثنا عمد بن بشاد) هو بنداد ، وعثمان هو ابن عمر بن فارس ، والسندكله الى عمران بن حطان بصريون ، وعمران هو السدوسي كان أحد الحوارج من العقدية بل هو رئيسهم وشاعره ، وهو الذي مدح ابن ملجم قاتل على بالآبيات المشهورة ، وأبوه حطان بكسر المهملة بعدها طاء مهملة ثقيلة ، وانما أخرج له البخاري على قاعدته في تخريج أحاديث المبتدع اذا كان صادق اللهجة مندينا ؛ وقد قيل إن عمران تاب من بدعته وهوبعيد ، وقيل إن يحيي بن أبي كمثير حلم عنه قبل أن يبتدع، فانه كان تزوج امرأة من أقاربه تمتقد رأى الخوارج لينقلها عن ممتقدها فنقلته هي إلى ممتقدها ، وليس له في البخاري سوى هذا الموضع وهو متابعة ، وآخر في دباب نقض الصورة . قوله (سا اب عائشة عن الحرير فقالت: اثت ابن عباس فسله ، قال فسألته فقال : سل ابن عمر)كذا في هذه الطريق ، وفي رواية حرب بن عبداد التي تذكر عقب هذه بالمكس أنه سأل ابن عباس فقال : سل عائشة ، فسألها فقالت : سل ابن عر . قول (اخبرتي أبو حفص يمنى عمر بن الخطاب)كذا في الاصل . قوله (فقلت صدق وماكذب أبو حفص) هو قول عران بن حطانه . قوله (وقال عبد الله بن رجاء) هو الغدائي بضم آلمجمة وتخفيف المهملة ، وهو من شيوخ البخاري أيضا ، لكن لم يصرح في هذا بتحديثه . قوله (حدثنا حرب) هو ابن شداد ، وزعم الكرماني أنه ابن ميمون ، ونسبه اصاحب الكاشف وهو عجيب فان صاحب الكاشف لم يرقم لحرب بن ميمون علامة البخارى ، و آنما قال في ترجمة عبد الله بن دجاء روی عن حرب بن میمون ، ولایلزم من کون عبد الله بن رجاء روی عنه أن لایروی عن حرب بن شداد ، بل ووايته عن حرب بن شداد موجودة في غير هذا ويحيي هو ابن أبي كشير، وأراد البخاري بهذه الرواية تصريح يحيي بتحديث عران له بهذا الحديث . قول (وقص الحديث) ساقه النسائي موسولًا عن حرو بن منصور عن عبد الله بن رجاء عن حرب بن شداد بلفظ دمن آبس الحرير في الدنيا فلاخلاق له في الآخرة، وقد ذكر الدارقطني أن هذا اللفظ في حديث عمرخطاً ، و لمل البخاري لم يسق اللفظ لهذا الممني . وقي هذه الاحاديث بيان واضح لمن قال يحرم على إلرجال المبس الحرير للوحيد المذكور، وقد تقدم شرح معناه في كتاب الاشرية في شرح أول حديث منه ، كان الحكم فيها واحد وهو نني اللبس و نني الشرب في الآخرة وفي الجنة . وحاصل أحدل الافوال أن الفعل المذكورمقتض للعقوبة المذكورة ، وقد يتخلف ذلك لما فع كالنوبة والحسنات التي توازن والمصائب التي تكفر ، وكدعا. الولد بشرائط ، وكذا شفاعة من يؤذن له في الشفاعة ، وأعم من ذلك كله هفو أرحم الراحين ، وفيه حجة لمن أجاز لبس العلم من الحرير اذا كان في الثوب: وخصه بالقدرالمذكور وهو أربع أصابع، وهذا هوالاصع عند الشافعية، وفيه حجة على من أجاز العلم في الثوب مطلقاً ولو ذاد على أربعة أصابع، وهو منقول عن بعض الما لكية . وفيه حجمة على من منع العلم في الثوب مطلقًا ، وهو ثابت عن الحسن وابن سيرين وغيرهما ، لكن يحتمل أن يكونوا منعوه ورما والا فالحديث حجة عليهمَ فأمامِم لم يبلغهم ، قال النووي وقد نقل مثل ذلك عن مالك وهو مذهب مردود ، وكذا مذهب من أجاز بغير تقدير والله أعلم. واستدل به على جواز ابس الثوب المطرز بالحرير ، وهو ما جعل عليه طراز حريرمركب،

وكذلك المطرف وهو ما جمعت أطراف بسجف من حرير بالتقدير المذكور ، وقد يسكون التطريز فى نفس الثوب بمد النسج ، وفيه احتمال ستأتى الاشارة اليه . واستدل به أيضاً على جواز لبس الثوب الذى يخالطه من الحرير مقدار العلم سواءكان ذلك القدر يجموعا أو مفرقا وهو قوى ، وسيأتى البحث فى ذلك فى « باب القنى ، بعد بابين

٢٦ - باب مَن الحرير من غير البس و ٢٦ و أبر كان عن النبي المسالة و أبر كان فيه عن الزاهبي المسالة المس

مه معلى الله عنه قال و أهدى الله عن موسى عن إسرائيل عن أبى إسحاق عن البراء رضى الله عنه قال و أهدى الله عنه قال و أهدى الله عنه عنه الله عنه ا

٧٧ - باب افتراش الحرير . وقال عبيدة : هو كأنبسه

٥٨٣٧ - وَرَشُ عَلَى خَدَثنا وَهُبُ بِن جَرِيرٍ حَدَثنا أَبِى قَالَ : سَمَتُ ابنِ أَبِي نَجِبِحَ عَن مِجَاهِدِ عِن ابن أَبِي لِيلَ عَن كُخَذِيفَةً رضَى الله عنه قال و نهانا الذبئ وَ الله الذهب والفضة وان نأكلَ فيها ، وعن لبس ِ الحرير والديباج ، وأن نجلِس عليه »

قوله (باب افتراش الحرير) أى حـكمه فى الحل والحرمة . قوله (وقال عبيدة) هو ابن عمرو السلمان بسكون

اللام وهو بفتح المين المهملة . قوله (هو كلبسه) وصله الحارث بن أبي أسامة من طريق محمد بن سيرين قال . قلت لمبيدة افتراش الحرير كلبسه؟ قال : نمم ، قوله (حدثنا على) هو ابن المديني . قوله (حدثنا وهب بن جرير) أي ابن أبي حازم. قوله (أن نشرب في آنية الدهب والفضة وأن نأكل فيها) تقدم البحث فيه في الأطعمة . قوله (وعن لبس الحرير والديباج وأن تجلس عليه) وقد أحرج البخارى ومسلم حديث حذيفة من عدة أوجه ليس فيها هذه الزيادة ، وهي قوله ، وأن تجلس عليه ، وهي حجة قوية لمن قال بمنع الجلوس على العرير وهو قول الجمهور ، خلاقا لابن الماجشون والكوفيين وبعض الشافعية . وأجاب بعض الحنفية بأن لفظ . نهى ، ليس صريحا في التحريم ، وبعضهم باحتمال أن يكون النهى ورد عن مجموع اللبس والجلوس لا عن الجلوس بمفرده وهذا يرد على ابن بطال دعواه أن الحديث نص في تحريم الجلوس على الحرير ، قانه ايس بنص بل هو ظاهر ، وقد أخرج ابن وهب في جامعه من حديث سعد بن أبي وقاص قال : لأن أقعد على جر الفضا أحب الى من أن أقعد على مجلس من حرير . وأدار بعض الحنفية الجواز والمنع على اللبس لصحة الاخبار فيه ، قالوا : والجلوس ليس بلبس ، واحتج الجهور بحديث أنس فقمت الى حصير انا قد اسود من طول ما ابس . ولان لبس كل شيء محسبه . واستدل به على منع النساء من افتراش الحرير وهو ضعيف لأن خطاب الذكور لا يتناول المؤنث على الراجح ، ولعل الذي قال بالمنع تمسك فيه بالقياس على منع استعمالهن آنية الذهب مع جواز لبسهن الحلى منه ، فـكنذلك يجوز لبسهن الحرير ويمنَّمن من استعماله ، وهذا الوجه صححه الرافسي وصحح النووي الجواز واستدل به على منع افتراش الرجل الحرير مع امرأته ف فراشها ، ووجمه المجيز لذلك من الما لـكمية بأن المرأة فراش الرجل فكما جاز له أن يفترشها وعليها الحلي من الذهب والحرير فـكمذلك يجوز له أن يجلس وينام منها على قراشها المباح لها . (تنبيه) الذي يمنع من الجلوسَ عليه هو ما منع من ابسه وهو ما صنع من حرير صرف أو كان الحرير نيه أزيد من غيره كما سبق تقريره

٢٨ - باسب أبس القسى". وقال عامم عن أبي بُردة قال قات لهلى: ما القسية ؟ قال: ثياب أتتنا من الشام - أو من مصر مسلمة فيها حَرير وفيها أمثال الأثر نج والميثرة، كانت الفساء تصنعه لبُمولمهن مثل القطائف يصفونها. وقال جرير عن يزيد في حديثه: القسيّة ثياب مضلعة ميجاه بها من مصر فيها الحرير، والمهترة بُود السباع. قال أبو عبد الله: عاصم أكثر وأصح في الميثرة

٥٨٣٨ - صَرَّتُ محدُ بن مقاتل أخبرنا عبد الله أخبرنا سفيان عن أشفت بن أبي الشمثاء حدَّثنا معاوية ُ ابن سُو َيد بن مقرِّن عن ابن عازب ِ قال ﴿ نهانا النبي ﷺ عن الياثر الله وعن القسى ،

قوله (باب لبس القسى) بفتح القاف وتشديد المهملة بعدها ياء نسبة ، وذكر أبو عبيد فى و غريب العديث ، أن أهل العديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر يفتحونها ، وهى نسبة الى بلد يقال لها القس وأيتها ولم يعرفها الاصمى ، وكذا قال الآكثر هى نسبة القس قرية بمصر منهم الطبرى وابن سيده ، وقال الحازى هى من بلاد الساحل وقال المهلب هى على ساحل مصر وهى حصن بالقرب من الفرما من جهة الشام ، وكذا وقع فى حديث ابن وهب أنها تلى الفرما والفرما بالفاء وراء مفتوحة ، وقال النووى : هى بقرب تنيس وهو متقارب ، وحكى أبو عبيد

المروى عن شمر اللنوى أنها بالزاى لا بالسين نسبة إلى النز وهو الحرير فأبدلت الزاى سينا . وحكى ابن الاثير القرية . قوله (وقال عاصم عن أ بي بردة قال : قلناً لعل ما القسية ؟ الح) هذا طرف من حديث وصله مسلم من طريق عبد أنه بن ادريس سمعت عاصم بن كليب عن أبي بردة وهو أبن أبي موسى الاشعرى عن على قال و نهاني رسول الله علي عن البس القسى وعن المياثر ، قال فأما القسى فثياب مضلمة ، الحديث . وأخرج مسلم من وجمين آخرين عن على النهى عن لباس القبى ، لمكن لبس فيه نفسيره . قوله (نياب أنتنا من الشام أو من مصر) في رواية مسلم: من مصر والشام . قوله (مضلمة أيها حرير) أى فيها محملوط عريضة كالآخلاع ، وحكى المنذرى أن المراد بالمصلع ما نسج بعضه وترك بمضه ، وقوله « فيها حرير ، يُشعر بأنها ليست حريرا صرفا ، وحسكى النووى عن العلماء أنها ثياب علوطة بالحرير ، وقيل من الحز وهو ردىء الحرير . قوله (وفيها أمثال الاترج) أى ان الاصلاع الى فيها غليظة معوجة ؛ ووقع في رواية مسلم فيها « شبه كذا ، على آلابهام ، وقد فسرته رواية البخارى الملقة . ووقع لنا موصولا في د أمالي ألمحامل ، باللفظ الذي علقـــه البخاري . فإله (والميثرة) هي بكسر الميم وسكون التحتَّانية وفتح المثلثة بعدها داء ثم ها. ولا حمو فيها ، وأصلها من الوثادة أو الوثرة بكسر الواو وسكون المثلثة ، والوئير هو الفراش الوطيء ، وامرأة وثيرة كثيرة اللحم . قوله (كانت النساء تصنعه لبعواتين مثل القطائف يصفونها) أي يحملونها كالصفة ، وحكى عياض في رواية و يصفرنها ، بكسر الفاء ثم راء وأظنه تصحيفا وإنما قال . يصفونها ، بلفظ المذكر للاشارة الى أن النساء يصنعن ذلك والرجال هم الذين يستعملونها في ذلك ، وقال الزبيدي اللغوي : والميثرة مرفقة كصفة السرج . وقال العابري : هو وطاء يوضع على سرج الفرس أو رحل البعير كانت النساء تصنعه لازواجين من الارجوان الآحر ومن الديباج ، وكانت مراكب العجم ، وقيل هي أغشية للسروج من الحرير ، وقيل هي سروج من الديباج ، غصلناً على أدبعة أفوال في تفسير الميثرة عل مي وطأء للدابة، أو لراكبها ، أو هي السرج نفسه ، أو غشاوة . وقال أبو عبيد : المياثر الحركانت من مراكب العجم من حرير أو دبياج . قوله (وقال جرير عن يزيد في حديثه : القسية الح) هو طرف أيضًا من حديث وصله الرأهيم الحربي في و غرب الحديث ، له عن عيمان بن أبي شيبة عن جرير بن عبد الحيد عن يويد بن أبي زياد عن الحسن بن مهيل قال د القسية ثياب مصلمة ، الحديث . ووهم الدمياطي فضبط يزيد في حاشية فسخته بالموحدة والراء مصغر ، فكمأ ته لما رأى التعليق الاول من رواية أبي بردة بن أبي موسى ظن أن التعليق الثانى من رواية حفيده بريد بن عبد الله بن أبي بردة ، وزهم السكرماني_وتبعه بعض من لقيناه_ أن يزيد هذا هو ابن رومان ، قال وجرير هو ابن حاذم ، وليسكا قال ، والفيصل في ذلك رواية إبراهيم الحربي ، وقد أخرج إن ماجه أصل هذا الحديث من طريق على بن مسهر عن يريد بن أبي زياد عن الحسن بن سهيل عن ابن عمر قال و نهى وسول الله علي عن المقدم . قال يريد قلت للحسن بن سميل : ما المقسدم؟ قال المسبخ بالمصفر ، هـذا القدر الذي ذكر ابن مأجه منه و بقيته هو هذا الموقوف على الحسن بن سهيل ، وهو المراد بقول البخارى وقال جرير عن يزيد في حديثه ۽ يريد أنه ليس من قول يزيد بل من روايته عن غيره والله أعلم . قوله (والميثرة جلود السياع) قال النووى : هو تفسير باطل عنالف لما أطبق عليه أهل الحديث . قلت : وليس هو بباطل ، بل يمكن توجيمه ، وهو ما أذا كانت الميثرة وطاء

صنعت من جلد ثم حشيت ، والنهى حينئذ عنها إما لائها من زى الكفار ، وإما لانها لا تعمل فيها الذكاة ، أو لآنها لا تذكى غالبًا فيسكون فيه حجة لمن منسسع لبس ذلك ولو دبغ ، لـكن الجمهور على خلافه ، وأن الجلد يطهر بالدباغ . وقد اختلف أيضا في الشعر هل يطهر بالدباغ؟ لسكن الغالب على الميائر أن لا يكون فيها شعر ، وقد ثبت النهى عن الركوب على جلود النمور أخرجـــه النسائى من حديث المقدام بن معد يكرب ، وهو بما بؤيد التفسير المذكور . ولابي داود و لا تصحب الملائك رفقة فيها جلد عمر ، قوله (قال أبو عبد الله : عاصم أكثر وأصح في الميثرة) يعنى رُواية عاصم في تفسير الميثرة أكثر طرقا وأصح من دوآية يزيد ؛ وهذا الـكلام لم يُقع في دواية أبي ذر ولا النسني ، وأطلق في حديث على المياثر وقيدها في حديث البراء بالحمر ، وسيأتي الـكلام على ذلك في د باب الثوب الاحر ، إن شاء الله تعالى . وقوله في الحديث الثاني و أخبرنا عبد الله ، هو ابن المبارك وسفيان هو الثورى ، وقوله د نهانا ، في رواية السكشميهني د نهيي ، وقوله دعن الميائر الحر وعن القسي ، هو طرف من حديث أوله د أمرنا بسبع ونهانا عن سبع ، وسيأتى بتهامه في د باب المياثر الحر ، بعد أبواب . واستدل بالنهى عن ابس القسى على منع ابس ما عالطه الحرير من الثياب لتفسير القسى بانه ما خالط غير الحرير نيه الحرير ، ويؤيده عطف الحرير على النَّسَى في حديث البراء ، ووقع كذلك في حديث على عند أبي داود والنسائي وأحمد بسند صميح على شرط الشيخين من طريق عبيدة بن عمرو عن على قال د نهانى النبي علي عن القسى والحرير ، ويحتمل أن تكون المفايرة باعتبار النوع فيكون السكل من الحرير كما وقع عطف الديباج على الحرير في حديث حديفة الماضي قرببا ، ولكن الذي يظهر من سياق طرق الحديث في تفسير القسى أنه الذي يخالط الحرير لا أنه الحرير الصرف ، فعلى هذا يحرم لبس الثوب الذي خالطة الحرير ، وهو قول بعض الصحابة كابن عمر والتَّابعين كابن سيرين ، وذهب الجمهـود الى جواز لبس ما خالطه الحرير اذا كان غير الحرير الأغلب، وعمدتهم في ذلك ما تقدم في تفسير الحلة السيراء وما المناف الى ذلك من الرخصة في العلم في الثوب اذا كان من حرير كما تقدم تقريره في حديث عمر ، قال أبن دقيق العيد: وهو قياس في معنى الأصل ، لكن لا يازم من جواز ذلك جواز كل مختلط ، وانما يجوز منه ماكان بحوع العرير فيه قدر أربع أصابع لوكانت منفردة بالنسبة لجميع الثوب فيكون المنبع من لبس الحرير شاملا للخالص والمختلط، وبعد الاستثناء يقتصر على القدر المستثنى وهو أربع أصابع اذا كانت منفردة ، ويلتحق بها في المعني ما اذا كانت مختلطة ، قال وقد توسع الشافعية في ذلك ، ولهم طريقان : أحدهما وهو الراجح اعتبار الوزن ، فان كان الحرير أقل وزنا لم يحرم أو أكثر حرم ، وإن استويا فوجهان اختلف الترجيح فيهما عندهم . والطريق الثانى أن الاعتبار بالقلة والكثرة بالظهور ، وهذا اختيار القفال ومن تبعه ، وعند آلمالكية في المختلط ، أقوال ثااثهــا السكراهة ، ومنهم من فرق بين الخز وبين الختلط بقطن وتحوه فأجاز الحز ومنع الآخر ، وهذا مبنى على تفسير الحز ، وقد تقدم في بعض تفاسير القبي أنه الحز ؛ فن قال إنه ردى. الحرير فهو الذي يتنزل عليه القول المذكور؛ ومن قال انه ما كان من و بر فحلط بحرير لم يتجه التفصيل المذكور، واحتج أيضا من أجاز لبس المختلط بجديث ابن عباس « انما نهى وسول الله ﷺ عن الثوب المصمت من الحرير فأما العلم من الحرير و سدى الثوب فلا بأس به ، أخرجه الطيراني بسند حسن هكَّذًا ، وأصله عند أبي داود ، وأخرجه الحاكم بسند محيح بلفظ د انما نهى عن المصمت اذا كان حريرًا ، والظبراني من طريق ثالث و نهى عن مصمت الحزير قاما ماكان سداًه من قطن أوكمّان فلا بأس به ،

واستدل ابن العربي للجواز أيضا بأن النهي عن الحرير حقيقة في الحالص ، والاذن في القطن ونحوه صريح ، فاذا خلطا بحيث لا إيسمى حربرا بحيث لا يتناوله الاسم ولا تشدله علة النحريم خرج عن الممنوع لجاز ، وقد ثبت لبس الحز عن جماعة من الصحابة وغيرهم ، قال أبو داود : لبسه عشرون نفساً من الصحابة وأكثر ، وأورده ابن أبي شيبة عن جمع منهم وعن طائفة من النابعين بأسانيد جياد ، وأعل ما ورد في ذلك ما أخرجه أبو داود والنسائي من طريق عبد أقه بن سعد الدشتكي عن أبيه قال و رأيت رجلا على بغلة وعليه عمامة خز سودا. وهو يقول : كسانيها رسول الله عليه ، وأخرج ابن أبي شبية من طريق عمار بن أبي عمار قال ، أنت مروان بن الحدكم مطارف خز ، فـكساها أحماب رسول الله علي عليه والاصح في تفسير الحز أنه ثباب سداها من حرير و لحتها من غيره ، وقيل تنسج علوطة من حرير وصوف أو محموه ، وقيل أصله اسم دابة يقال لها الحز سمى الثوب المتخذ من وبره خوا لنعومته هم أطلق على ما يخلط بالحرير لنعومة الحرير ، وعلى هذا فلا يصح الاستدلال بلبسه على جواز لبس ما يخالطه الحرير ما لم يُتحقق أن الحز الذي لبسه السلف كان من المخلوط بالحرير وانه أعلم . وأجاز الحنفية والحنابلة لبس الحز ما لم يكن فيه شهرة ، وعن مالك الـكرامة ، وهذا كله في الخو ، وأما القو بالقاف بدل الخاء المعجمة فقال الراضى : هذا الائمة القرّ من الحرير وحرموه على الرجال ولو كان كد اللون ، ونقــل الامام الاتفاق عليه لكن حكى المتولى في د التنمة ، وجها أنه لا يحرم لانه ليس من ثياب الرينة ، قال ابن دقيق العيد : ان كان مراده با لقو ما فطلقه نحن الآن عليه فليس يخرج عن اسم الحرير فيحرم ، ولا اعتبار بكودة اللون ولا بكونه ليس من ثياب الوينة قان كلا منهما تعليل صعيف لا أثر له بعد العلاق الاسم عليه الحكلامه . ولم يتعرض لمقابل التقسيم ؛ وهو وان كان المواد به شيئًا آخر فيتجه كلامه ، والذي يظهر أن مراده به ردى. العرير ، وهو نحو ما تقدم في الخو ، ولاجل ذلك وصفه بكوذة اللون . والله أعلم

٢٩ - باسب ما يزيس الرجال من الحرير المحِكّة

م ٨٣٩ ... حَرَثَى عُمَدُ أَخْبِرَنَا وَكِيمُ أَخْبِرَنَا كُشْمِية عَن قَتَادَةً عَلَى أَنْسٍ قَالَ ﴿ رَضَّمَ النَّبِي النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

قوله (باب ما يرخص الرجال من الحرير المحكة) بكسر المهملة وتشديد الكاف : نوع من الجرب أطاذنا الله تمالى منه ، وذكر الحسكة مثالا لا قيدا ، وقد ترجم له في الجهاد و الحرير البحرب ، وتقدم أن الواجع الله بالمهملة وسكون الراء . قوله (حدثنا محد بن وسكون الراء . قوله (حدثنا محد بن السكن و حدثنا محد بن سلام ، وبه جزم الموى في الاطراف . قوله (عن أنس) وقع في رواية يحيي القطان عن شعبة عن قتادة و سمعت أنسا ، وقد تقدمت في الجهاد . قوله (للوبير وعبد الرحن في لبس الحرير لحسكة بهما) أى لاجل الحسكة ، وفي رواية سعيد عن قتادة دمن حكة كانت بهما ، وفي رواية ممام عن قتادة أنهما شكيا الى النبي برائج القمل ، وقد تقدمتا في الجهاد ، وكان الحسكة نشات من أثر القمل ، وتقدمت مباحثه في كمتاب الجهاد ، قال العابرى : فيه دلالة على أن البهي عن لبس الحرير لا يدخل قيه من كانت به علة يخففها لبس الحرير انتهي . ويلتحق بذلك ما يق من الحر أو البرد حيث لا يوجد غيره ، وقد تفدم في الجهاد أن بعض الشافعية خص الجواز بالسفر دون الحضر ، واختاره ابن

الصلاح ، وخصه النووى فى والروضة، مع ذلك بالحسكة ونقله الرافعى فى القمل أيضا . (تنبيه) : وقع فى و الوسيط للغزالى ، أن الذى رخص له فى لبس الحرير حمرة بن عبد المطلب ، وغلطوه . وفى وجه الشافعية أن الرخصة خاصة بالزبير وعبد الرحن ، وقد تقدم فى الجهاد عن عمر ما يوافقه

۳۰ - پا**ب** الحربر النساء

مهده مرتش سلیان بن حرب حداثنا نسبة ع . وحدثنی محد بن بشار حداثنا نفند رحداثنا شعبة ع . وحدثنی محد بن بشار حداثنا نفند رحداثنا شعبة عن عبد الملك بن ميسرة عن زيد بن وحب عن على بن أبي طالب رضى الله عنه قال ﴿ كسانى الله مُ اللَّهُ عَلَيْتُهُمْ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّالِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

معده - مرّث أبو اليان أخبر أنا شميب عن الزُّهريّ قال أخبر أن أنسُ بن مالك د أنه رأى عَلَى أمّ كَاللهُ عليها السلام بنت رسول الله عليها السلام بنت وسول الله عليه أم "و عرب سيراه »

قال (باب الحرير النساء) كأنه لم يثبت عنده الحديثان المشهوران في تخصيص النهى بالرجال صريحاً فاكتنى عايدل على ذلك . وقد أخرج أحد وأصحاب السنن وصححه ابن حبان والحاكم من حديث على و أن الذي يركي أخذ حريرا وذهبا فقال : هذات حرامان على ذكور أمتى حل لاناثهم ، وأخرج أبو داود والنسائى وصححه النرمذى والحاكم من حديث موسى وأهله ابن حبان وغيره بالانقطاع وأن رواية سعيد بن أبى هند لم تسمع من أبى موسى، وأخرج أحد والطحاوى وصححه من حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعقبة بن عامر : قم لحدث بما سمعت من رسول القريئ أن أنا أن حسمته يقول : الذهب والحرير حرام على ذكور أمتى حل لاناثهم ، قال الشيخ أبو محد بن أبى جمرة : إن فلنا إن تخصيص النهى للرجال لحكة فالذى يظهر أنه سبحانه و تعالى علم قلة صبرهن عن النزين فلطف بهن بحرة : إن فلنا إن تخصيص النهى للرجال لحكة فالذى يظهر أنه سبحانه و تعالى علم قلة صبرهن عن النزين فلطف بهن هذا أن الفحل لا يصلح له أن يبالغ في استعمال الملذوذات المكون ذلك من صفات الاناث. وذكر المصنف فيه ثلاثة أداديث : الحديث (لاول ، قوله (عن عبد الملك بن ميسرة) بفتح الميم وتحتانية ساكنة ثم مهملة هو الهلالى أبو زيد أدر عن شعبة أخبرتى عبد الملك ، ولشعبة فيه اسناد آخر أدريم مملم من رواية معاذ عنه عن أبى عون الثقفي عن أبى صالح العنفي عن على . قمله (عن زيد بن وهب) كذا الحرب مسلم من رواية معاذ عنه عن أبى عون الثقفى عن أبى صالح العنفي عن على . قمله (عن زيد بن وهب) كذا المربح مسلم من رواية عبد الملك عن الذال عن على الزال عن على بن السكن هنا وحده عن الذال عن على بن السكن هنا وحده عن الذال عن على بن السكن هنا وحده عن الذال عن على بن السكن عنا وحده عن الذال عن على الذال عن الذال عن على الكذال عن الذال عن على الذال عن الذال عن على الذال عن على الدال على الذال عن على الذال عن على الدال عن الذال عن على الذال على الذال عن على الذال عن على الذال عن على على الذال عن على الذال عن على الذال عن على على الذا

إنما هي في الشرب قائماكما نقدم في الاشرية ، وقد وافق الجاءة في الموضِّءين الآخرين ، وزيد بن وهب هو الجهني الثقة المشهور من كبار التابعين ، وما له في البخاري عن على سوى هذا الحديث ، وتقدم في المبة بلفظ و سمعت زيد بن وهب ، . قوله (أهدى) بفتح أوله . قوله (الى) بتنديذ الياء (١) ووقع في رواية أبي صالح المذكورة وأهديت لرسول الله ﷺ حلة فبمث بها الى ، ولمسلم أيضا من وجه آخر عن ابى صاّح عن على , ان أكيدر دومة أهدى الى النبي ﷺ ثوب حرير فاعطاء عليا ۽ وفي رواية للطحاوي ۽ اهدي أمير أذربيجان الى النبي 🥌 حلة مسيرة بحرير ۽ وسنده ضعيف . قول (حلة سيرا.) قال أبو عبيد الحلل برود اليمن ، والحلة إزار وردا. ، ونقه ابن الآثير وزاد اذا كان من جنس وَاحد ، وقال ابن سيده في و المحـكم ، الحلة برد أو غيره ، وحكى عياض أن أصل تسمية الثوبين حلة أنهما يكو نان جديدين كما حل طيهما ، وقيل لا يكون الثوبان حلة حتى يلبس أحدهما فوق الآخر ، فاذا كان فوقه فقد حل عليه والاول أشهر ، والسيراء بكسر المهملة وفتح التحتّانية والراء مع المه ، قال الخليل : اليس في أأسكلام -فعلاء بكسر أوله مع المد سوى سيراء ، وحولاء وهو الماء الذي يخرج على رأس الولد ، وعنباء لغة في العنب ، قال مالك : هو الوشى من الحرير ، كذا قال ، والوشى بفتح الوار وسكون المعجمة بمدما تحتا نية . وقال الأسمعى ثياب فيها خطوط من حرير أو قز ، وائما قيل لها سيرا. لتسيير الخطوط فيها . وقال الحليل : ثوب مضلع بالحرير وقبيل مختلف الالوان فيه خطوط متدة كما نها السيور . ووقع عند أبي داود في حديث أنس وأنه رأى على أم كلثوم حلة سيراء ، والسيراء المضلع بالقر ، وقد جزم ابن بطال كما سيائى فى ثالث أحاديث الباب أنه من تفسير الزهرى، وقال ابن سيده : هو ضرب من البرود ، وقيل ثوب مسير فيه خطوط يعمل من القز ، وقيل ثياب من البين ، وقال الجوهري: برد فيه محطوط صفر ، ونقل حياض عن سيبويه قال لم يأت فعلاء صفة لكن اسما ، وهو الحرير الصافى واختلف في قوله وحلة سيراء ، مل هو بالاضافة أو لا ، فوقع عند الاكثر بتنويز حلة على أن سيراء عطف بيأن أو نمت ، وجوم القرطبي بأنه الرواية ، وقال الخطابي : قالوا حلة سيراء كما قالوا نافة عشراء ، ونقل عياض عن أبي مروان بن السراج أنه بالاضافة ، قال عياض : وكذا صبطناه عن متتنى شيوخنا ، وقال النووى انه قول الحمقةين ومتقنى العربية وانه من إضافة الشيء لصفته كما قالوا ثوب خو . قوله (غرجت فيها) في دواية أبي صالح عن على و فلبستها ، . قوله (فرأيت الفضب في وجهه) زاد مسلم في رواية آبى صالح , فقال : انى لم أبعث بها البك لتلبسها ، إنما بعثت بها اليُّك لتشققها خرا بين النساء ، وله في أخرى و شققها خرا بين الفواطم ، . قوله (فشققتها بين نسائي) أى قطعتها ففرنتها علجن خمرا ، والخر بضم المعجمة والميم جمع خار بكسر أوله والتنخفيُّف: ما تفطى به الموأة رأسها ، والمراد بقوله د نساق ، ما فسره في رواية أبي صالح حيث قال د بين الفواطم ، ووقع في رواية النسائى حيث قال و فرجعت الى فاطمة فشقةتها ، فقالت : ما ذا جئت به ؟ قلت نهانى رسول الله برائج عن البسها فالبسيها وأكبى لساءك، وفي هذه الرواية أن عليا إنمـــا شقتها باذن النبي ﷺ . قال أبو محمد بن قتيبة : المراد بالفواطم فاطمة بنت النبي علي وفاطمة بنت أسد بن هاشم والدة على ولا أعرف الثالثة . وذكر أبر منصور الازهرى أنها فاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب . وقد أخرج الطحماوى وابن أبى الدنيا في و كتماب الهدايا ، وعبد الغنى بن سميد في ﴿ المبهمات ، وابن عبد البركلهم من طويق يزيد بن أبي زياد عن أبي فاختة عن هبيرة بن

⁽ ١) عَبارة الماني منا • كماني التي الح »

يُويم ـ بتحنانية أوله ثم راء وزن عظيم ـ عن على في نحو هذه النصة قال د فشققت منها أربعة أخرة ، فذكر الثلاث المذكورات ، قال : و نسى يزيد الرابعة . وفي رواية الطحاوى ﴿ مُحَادِا لِفَاطِمَةَ بِنْتَ أَسِدَ بِنَ حَاشَمُ أَم على ، وخمارًا لفاطمة بنت النبي الله ، وخمارا لفاطمة بنت حزة ين عبد المطلب ، وخمارا لفاطمة أخرى قد نسيتها ، فقال عياض لملها فاطمة الرأة عقيل بن أبي طالب وهي بنت شيبة بن ربيعة ، وقيل بنت عتبة بن ربيعة ، وقيل بنت الوليد بن عتبة . وامرأة عقيل هذه هي التي لما تخاصمت مع عقيل بدئ عثمان معاوية وابن عباس حكمين بينهما ذكره مالك في و المدونة ، وغيره ، واستدل بهذا الحديث على جواز تأخير البيان عن وقت الحطاب لان النبي علي ارسل الحلة الى على فبنى على" على ظاهر الارسال فانتفع بها في أشهر ما صنعت له وهو اللبس ، فبين له النبي علي أنه لم يبع له البسها وأنما بعث بها البه ليسكسوها غيره بمن تباح له ، وهذا كله ان كانت القصة وقعت بعد النهي عن لبس الرجال الحرير، وسيأتى مزيد لهذا في الحديث الذي بعده . الحديث الثاني ، قوله (جويرية) بالجيم والراء مصغر و بعد الراء تحتانية مُفتُوحة . قولِه (عن عبد الله) هو ابن عمر . قوله (أن عمر رأى حلة سيرا.) مكذا رواه أكثر أصاب نافع ، وأخرجه النسائى من رواية عبيد الله ين عمر العمرى عن نافع عن اين عمر عن عمر أنه « رأى حلة ، فجمله في مسند همر. قال الدارةطني : المحفوظ أنه من مسند ابن عمر . وسيراء نقدم ضبطها وتفسيرها في الحديث الذي قبله . ووقع في رواية مالك عن نافع كما تقدم في كتاب الجمعة أن ذلك كان على باب المسجد ، وفي رواية ابن إسمق عن نافع هند النسائى , أن عمر كان مُع الذي علي في السوق فرأى الحلة ، ولا "مخالف بين الروايتين ، لأنَّ طرف السوق كان يصل الى قرب بار، المسجد. قوله (تباع) في دواية جرير بن حازم عن نافع عند مسلم د رأى عمر عطاردا التميمي يقيم حلة بالسوق ، وكان رجلاً بغشى الملوك ويصيب منهم ۽ وأخرج الطبرائي من طريق أبي مجلز عن حفصة بنت عمر دان عطارد بن حاجب جاء بثوب من ديباج كساه إياه كسرى ، فقال عمر : ألا أشتر به لك يا رسول الله ، ؟ ومن طريق عبد الرحن بن حرو بن معاذ عن عطاود نفسه أنه أحدى إلى الني بطلخ ثوب ديباج كساء إياء كسرى ، والجمع بينهما أن مطاردا لما أقامه في السوق ليباع لم يتفق له بيعه فأحداه للنبي باللج . وعطارد هذا هو ابن ساجب بن زرارة بن عدس يمهملات الداري يكني أبا عكرشة بشين ممجمة ، كان من جملة وقد بني تميم أسحاب الحجرات ، وقد أسلم وحسن اسلامه واستعما الني كل على صدقات قومه ، وكان أبره من رؤساء بني تميم في الجاهلية ، وقصته مع كسرى في رهنه قوسه عوضاً عن جمع كثير من العرب عندكسرى مشهورة حتى ضرب المثل بقوس حاجب . قوله (لو ابتمتها فلبستها) في رُواية سالم عن ابن عركا تقدم في العيدين وابتع هذه فتجمل بها ، وكان عر أشار بشراتها وتمناه . قول (الوفد اذا أتوك) في رواية جرير بن حازم « لوفود العرب ، وكمأنه خصه بالعرب لأنهم كانوا اذ ذاك الوفود في الغالب ، لأن مكة لمنا فتحت بادر المرب باسلامهم فكانكل تمبيلة ترسل كيراءها ليسلموا ويتعلموا ويرجعوا الى قومهم فيدعوهم الى الاسلام ويعلوه . قوله (والجمة) في رواية ســالم ، العيد ، بدل ، الجمة ، وجمع ابن اسحق عن نافع ما تضمنته الروايتان ، أخرجه النسائي بلفظ . فتجمل بها لوفود العرب اذا أتوك ، واذا خطبت الناس في يوم عيد وغيره ، . قوله (انما يلبس هذه) في رواية جرير بن حازم و انما يلبس الحرير » . قوله (من لأخلاق له) زاد مالك في روايته و في الآخرة ». والخلاق النصيب وقيل الحيظ وهو المراد هنا ، ويطلق أيينا علَى الحرمة وعلى الدين ، ويحتمل أن يراد من لانصيب له في الآخرة أي من لبسم الحرير قاله الطبي ، وقد تقدم في حديث أبي عثمان عن عمر في أول حديث من

و باب لبس الحرير، ما يؤيده و لفظه «لا يلبس الحرير إلا من ليس له في الآخرة منه شيء، . قوله (و أن النبي الله يا بعث بعد ذلك الى عمر حلة سيراء) زاد الاسماعيلي من هذا الوجه : مجلة سيراء من حرير ، ومن بيانية وهو يقتضي أن السيراء قد تكون من غير حرير . ﴿ لَهُ ﴿ كَسَامًا آيَاهُ ﴾ كذا أطاق ، وهي باعتبار ما فهم عمر من ذلك ، والافقد ظهر من بقية الحديث أنه لم يبعث اليه بَهَا ليلبسها ، أو المراد بقوله كساء أعطاء ما يصلح أن يكون كسوة ، وفي روأية مالك الماضية في الجمة و ثم جاءت رسول الله علي منها حلل فأعطى حمر حلة ، وفي روَّا به جرير بن حازم و فلما كان بعد ذلك أنى رسول الله على علل سيراء فبعث الى عمر محلة وبعث الى أسامة بن زيد بحلة وأعطى على بن أبي طالب حلة ، وعرف هذا جهة الحلة المذكورة في حديث على المذكور أولا . قوله (يقال عمر كسو تنيها وقد سممتك تقول فيها ما قلت) في رواية جرير بن حازم و فجاء عر مجلته يحملها فقال : بعثت الى جند وقد قلب بالأمس في حله عطارد ما قلت ، والمراد بالأمس هنا يحتمل الليلة الماضية أو ماقبلها بحسب ما تفق من وصول الحلل الى النبي بالتج بعد قصة حلة عطارد ، وفي رواية محمد بن إسحق و فخرجت فزعا فقلت : يا رسول الله ترسل جا الى وقد قلت فيها ما قلت ، • قوله (انما بشت بها اليك لتبيعها أو تكسوها) في رواية جرير و لنصيب بها ، وفي رواية الزهرى عن سالم كا مضى في الميدين و تبيمها وتصيب بها حاجتك ، وفي رواية يميي بن اسحق عن سالم كا سيأتي في الادب و لتصيب بها مألا ، وزاد مالك في آخر الحديث و فيكساها عر أعا له يمكه مشركا ، زاد في رواية عبيد الله بن حمر العمري عند النسائي « أعاله من أمه » و تقدم في البيوع من طريق حبد الله بن دينار عن ابن عمر « فأرسل جا عمر الى أخ له من أهسل مكة قبِل أن يسلم » قال النووى هذا يشمر بأنه أسلم بعد ذلك . قلت : ولم أفف على تُسمية هذا الاخ إلا فيها ذكره ابن بشكوال في د المبهدات ، نقلا عن ابن الحذاء في رجال الموطأ فقال : اسمه عثمان بن حكيم ، قال الدمياطي : هو السلمي أخو خولة بنت حكيم بن أمية بن حادثة بن الاوقص ، قال : وهو أخوزيد بن الخطاب لامه . فمن أطلق عليه أنه أخو عمر لامه لم يصب . قلت : بل له وجه بطريق المجاز . ويحتمل أن يكون عمر ارتضع من أم أخيه زيد فيكون عثمان أعا عبر لامه من الرضاع وأعا زيد لامه من النسب . وأناد ابن سعد أن والدة سعيد بن المسيب هي أم سعيد ا بن عثمان بن الحسكم ، ولم أفف على ذكره في الصحابة ، فان كان أسلم فقد قانهم ، فليستدرك ، وان كان مات كافر ا وكان قوله « قبل أن يسلم ، لا مفهوم له ، بل المراد أن البعث اليه كان في حال كفره مع قطع النظر عا وراء ذلك ، فلتمد ابنته في الصحبابة . وفي حديث جابر الذي أوله و أن الني يَرَانِجُ صلى في قباء حرير ثم نزعه فقال شهائي عنه جبريل ، كما تقدم التنبيه عليه في أو ائل كتاب الصلاة زيادة عند النسائي وهي د فأعطاء لمس ، فقال : لم أعط كم لتلبسه بل لتبيعه ، فباعه حمر ، وسنده قوى وأصله في مسلم ، فإن كان محفوظ أمكن أن يكون عمر باعه باذن أخيه بعد أن أهداه له ، والله أعلم . (تنبيه) وجه ادعال هــــذا الحديث في , باب الحرير للنساء ، بؤخذ من أوله لعصر ولتبيعها أو تكسوها، لان الحرير اذا كان لبسه عرما على الرجال فلا فرق بين عمر وغيره من الرجال في ذلك فينحصر الاذن في النساء ، وأماكون عمر كساها أخاه فلا يشكل على ذلك عند من يرى أن السكافر عناطب بالفروع ويكون أهدى عبر الحلة لاخيه ليبيمها أو يكسوها امرأة ، ويمكن من يرى أن السكافر غير مخاطب أن ينفصل عن هذا الاشكال بالتممك بدخول النساء في عموم قوله أو يكسوها أي إما للبرأة أو لا كمافر بقرينة قوله و اتما يلبس هذا من لا خلاق له ، أي من الرجال . ثم ظهر لي وجه آخر وهو أنه أشار الى ما ورد في بعض طرق الحديث المذكورة

فقد أخرج الحديث المذكور الطعاوى من دواية أيوب بن موسى عن نافع عن ابن عمر قال ، أبصر رسول الله الم على عطارد حلة فكرهما له ثم انه كساها عر مثله ، الحديث ، وفيه ، أنَّ لم أكسكماً لتلبسما إنما أعطيتكما لنلبسها النساء ، واستدل به على جواز لبس المرأة الحرير الصرف بناء على أن الحلة السيراء هي الى تمكون من حرير صرف ، قال ابن عبد البر : هذا قول أهل العلم ، وأما أهل اللغة فيقولون : هي الني يخالطها الحرير ، قال : والاول هو المعتمد . ثم ساق من طريق محمد بن سيرين عن أبن عمر نحو حديث الباب وفيه . حلة من حرير ، وقال ابن بطال : دلت طرق الحديث على أن الحلة المذكورة كانت من حرير محض ، ثم ذكر من طويق أيوب عن نافع عن ابن همر . أن عمر قال : يا رسول الله ، أنى مردعه بعطارد يمرض حلة حرير للبيع ، الحديث أخرجه أبو عوانة والطبرى بهذا اللفظ . قلع : وتقدم في الببوع من طربق أبي بكر بن حفص عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه د حلة حرير أو سيراء ، ، وفي العيدين من طريق الزهرى عن سالم د حلة من استرق ، وقد فسر الاستبرق في طريق أخرى بأنه ما غاظ من الديباج ، أخرجه المصنف في الادب من طريق محيي بن اسحق قال د سألني سالم عن الاستبرق فقلت : ما غلظ من الديباج ، فقال : سمعت عبد الله بن عمر ، فذكر الحديث . ووقع عند مسلم من حديث أنس في نحو هذه القصة و حلة من سندس ، قال النووى : هذه الألفاظ تبين أنه الحلة كانت حريرا محمدًا . قلت: الذي يقبين أن السيرا. قد تكون حريرا صرفا وقد تكون غير محض ، قالى في قصة عمر جاء التصريح بإنها كانت من حرير عَمَن ولهذا وقع في حديثه و انما يلبس هذه من لا خلاق له ، ، والتي في قصة على لم تـكن حريرا صرفا لما دوى ابن أبي شيبة من طريق أبي فاخته عن حبيرة بن يريم عن على قال وأحدى لرسول الله على حلة مسيرة محرير إما سداها أو لحنها ، فأرسل بها الى فقلت : ما أصنع بها ، ألبسها ؟ قال : لا أرضى لك إلا ما أرضَى لنفسى ، ولكن اجعلها خرا بين الفواطم ، وقد أخرجه أحد وأبن ماجه من طريق ابن إسمق عن هبيرة فقال فيه ﴿ حلة من حرير ﴾ وهو محمول على روأية أبي فاختة وهو بفاء ومعجمة ثم مثناة اسمه سعيد بن علاقة بكسر المهملة وتخفيف اللام مم قاف ، ثقة ، ولم يقع في قصة على وهيد على لبسها كما وقع في قصة عمر ، بل فيه و لا أرض لك الا ما أرضى لنفسى ، ولا ديب أن ترك ابس ما خالطه الحرير أولى من ابسه عنـــد من يقول بحوازه والله أعلم . الحديث الثالث حديث ألمس أنه د رأى على أم كلثوم بنت رسول الله ﷺ برد حرير سيراء ، هكذا وقع في رواية شعيب عن الزهري ووافقه الزبيدي كما تندمت الاشارة اليه في د باب مس الحرير من غير لبس ، وأخرجه النسائي من دواية ابن جربج عن الزهري كالاول ، ومن طريق معمر عن الزهري نحوه لكن قال زينب بدل أم كلثوم ، والمحفوظ ما قال الاكثر ، وقد غفل العلماوي فقال : ان كان أنس رأى ذلك في زمن النبي عليه فيمارض حديث عقبة ، يعنى ألذى أخرجه النسانَى وصحه ابن حبان . ان النبي علي كان يمنع أله الحرير والحلة ، وان كان بعد النبي ري كان دليلا على لسخ حديث عقبة ، كذا قال ، وخنى عليه أن أم كلئوم مانت في حياة النبي وكذلك زينب فبطل التردد ، وأما دعوى المعارضة فردودة ، وكذا النسخ . والجمع بينهما واضع بحمل النهى في حديث عقبة على التنزيه وإقرار أم كاثوم على ذلك أما اببيان الجواز وإما لكونها كانت أذ ذاك صغيرة ، وعلى هذا التقدير فلا إشكال في رواية أنس لها ، وعلى تقدير أن تكون كانت كبيرة فيحمل على أن ذلك كان قبل الحجاب أو بعده ، اكن لا يلزيهمن رؤية الثوب على اللابس رؤية اللابس فأمنه رأى ذيل القميص مثلا ، ويحتمل أيضا أن السيراء الى كانت على أم كلئوم كانت من غــير الحرير الصرف كما تقدم ق حلة على ، واقد أعــلم . واستدل بأحاديث الباب على جواز ابس الحرير للنساء سواء كان الثوب حريراكله أو بمضه،وفي الاول عرض المفصول على الفاصل والتابع على المتبوع ما يحتاج اليه من مصالحه ممن يظن أنه لم يطلع عليه ، وفيه إباحة الطمن لمن يستحقه ، وفيه جوأز البيع والشراء على باب المسجد ، وفيه مباشرة الصالحين والفضلاء البيع والشراء . وقال ابن بطال فيه ترك الني 🌉 لباس الحرير وهذا في الدنيا : وارادة تأخير الطيبات الى الآخرة التي لا انقضاء لها ، اذ تعجيل الطيبات في الدنيا ليس من الحوم ، فزهد في الدنيا الآخرة ، وأمر يذلك ، ونهى عن كل سرف وحرمه . وتمقبه ابن المنير بان تركه 🌋 لبس الحرير إنما هو لاجتناب المصية ، وأما الوهد فانما هو في عالص الحلال ومالا عقوية فيه ، فالتقلل منه وتركه مع الامكان هو الذي تتفاحل فيه درجات الزهاد . قلت : ولمل مراد ابن بطال بيان سبب التحريم فيستقيم ما قاله . وفيه جواز ببيع الرجال الثياب الحرير وتصرفهم فيها بالهبة والهدية لا اللبس. وفيه جواز صلة القريب الـكافر والاحسان اليه بالحدية . وقال ابن عبد البر : فيه جو أز الحدية للكافر ولوكان حربيا . وتعقب بأن عطاردا انما وقد سنة تسع ولم يبق بمـكة بعد الفتح مشرك . وأجيب بأنه لا يلوم من كون وقادة عطارد سنة تسع أن تـكون قصة الحلة كانت حينتذ بل جاز أن تـكون قبل ذلك ، وما زال المشركون يقدمون المدينة ويعاملون المسلمين بالبيع وغيره، وعلى تقدير أن يكون ذلك سنة الوفود فيحتمل أن يكون في المدة التيكانت بين الفتح وحج أبي بكر ، فإن منع المشركين من مكة انما كان من حجة أبي بكر سنة تسع ففيها وقع النهى أن لا يحج بعد العام مشرك ولايطوف بالبيت عريان ، واستدل به على أن الكافر ايس عناطبا بالفروح لان عمر لما منع من لبس الحلة أحداها لآخيه المشرك ولم ينسكر عليه ، وتعقب بأنة لم يأمر أخاه بلبسها فيحتمل أنَّ يكون وقع الحكم في حقه كما وقع في حق عمر فينتفع بها بالبيع أوكسوة النساء ولا يلبس هو . وأجيب بأن المسلم عنده من الوازع الشرعي ما محمله بعد العلم بالنهي عن المكفّ ، بخلاف المكافر قان كنفره يحمله على عدم الكف عن تعاطى المحرم ، فلولا أنه مباح له البسه لما أهدى له لمـا في تمـكينه منه من الاعانة على الممسية ، ومن ثم يحرم بيع العصير بمن جرى عادته أن يتخذه خمراً وان احتمل أنه قد يشربه عصايراً ، وكذا بيع الغلام الجيل بمن يشتمر بالمعصية اسكن مجتمل أن يكون ذلك كان على أصل الإباحة ، وتـكون مشروعيّة خطاب الـكَافر بالفروع تراخت عن هذه الواقعة ، والله أعلم

٣١ - باب ما كان الذي على يتجو زُمنَ اللباس والبُسْط

معد مرس الله عنها قال و لبثت سنة وأنا أريد أن أسأل مر عن الر أتين اللتين تظاهرتا على النبئ على ، فبعنات عباس رض الله عنها قال و لبثت سنة وأنا أريد أن أسأل مر عن الر أتين اللتين تظاهرتا على النبئ على ، فبعنات أهابه ، فنز ل يوما منز لا فدخل الأراك ، فلما خرج سألته فقال : عائشة وحقصة . ثم قال : كنّا في الجاهلية لا نعد ألما المساء شيئا . فلما جاء الإسلام وذكر هن الله رأينا لهن _ بذلك _ علينا حقا ، من غير أن مندخم في شي من أمورنا . وكان بيني و بين امر أتى كلام ، فأغلظت لى ، فقلت لما : وإنك لمناك ؟ قالت : تقول هذا لى وابنتك أمورنا . وكان بيني و بين امر أتى كلام ، فأغلظت لى ، فقلت لما : وإنك لمناك ؟ قالت : تقول هذا لى وابنتك أنوذى النبي على ؟ فأنيت حفصة ففات لما : إنى أحذ رك أن تصمى الله ورسوله . وتقدمت إليها في أذاه . فأنيت

أم سلمة فقلت لها ، فقالت : أعجب منك يا عمر ، قد دخلت في أمورنا ، فلم يبقى إلا أن مدخل ببن رسول الله وأرواجه . فرد دت . وكان رجل من الأنصار إذا غاب عن رسول الله والله والله والله بالكون ، وكان من حول رسول الله وإذا غبت عن رسول الله وكان من حول رسول الله وإذا غبت عن رسول الله والله والله

عن أم سلمة وضى الله عنها قالم بن محد حد ثنا هِ عشامٌ أخبر ال مَدْرُ عن الزُّهرى قال أخبر تنى هندُ بنت الحارث عن أم سلمة وضى الله عنها قالت و استيقظ النبي من الديل وهو يقول: لا إله إلا الله ، ماذا أنزل الديلة من المنان ؟ ماذا أنزل من الخزائن ؟ من يوقظ صواحب الحجرات؟ كم من كاسيةٍ في الدنيا عاربة بوم القيامة ، قال الزُّهرى : وكانت هند كما أذرار في كيها بين أصابهما ،

قوله (باب ما كان النبي بي يستجوز من اللباس والبسط) معنى قوله و يشجوز ، يتوسع فلا يعنيق بالاغتصار على صنف بعينه ، أو لا يعنيق بطلب النفيس والفالى ، بل يستعمل ما تيسر ، ووقع فى رواية الكشميري و يشجزى ، بحيم وزاى أيضا لكنها ثقيلة مفتوحة بعدها ألف وهم أوضع ، والبسط بفتح الموحدة ما يبسط و بحلس عليه . وذكر فيه حديثين : أحدهما حديث ابن عباس فى قصة المرأتين اللتين تظاهرتا ، وقد تقدم شرحه فى الطلاق مستوفى والغرض منه نومه بالله على حصير وتحت رأسه مرفقة حشوها ليف ، وقوله فى هذه الرواية و مرفقة ، بكسر أوله وسكون الراء وفتح الفاء بعدها قاف ما يرتفق به ، وقد تقدم فى الرواية الاخرى بلفظ و وسادة » وقوله و فا شعرت بالافسارى وهو يقول ، وفى لمسخة عنه بالافسارى وهو يقول قد حدث أمر ، فى رواية الكشميهى وفا شعرت إلا بالافسارى وهو يقول ، وفى لمسخة عنه وفا شعرت بالافسارى وهو يقول ، أو ما مصدرية وتكون هى المبتدأ و بالافسارى الخبر أى شعورى متلبس بالافسارى قائلا . قات : ويحتمل أن تكون ما نافية على حالها بغير احتياج وبالافسارى الخبر أى شعورى متلبس بالافسارى قائلا . قات : ويحتمل أن تكون ما نافية على حالها بغير احتياج طرف الاستثناء ، والمراد المبالغة فى ننى شعوره بكلام الانصارى من شدة مادهمه من الحبر الذى أخبر بة ، ويكون في المبتدأ خرف الاستثناء ، والمراد المبالغة فى ننى شعوره بكلام الانصارى من شدة مادهمه من الحبر الذى أخبر بة ، ويكون فد استثنبته فيه مرة أخرى ، ولذك نقله هنه ، لكن رواية الكدميني ترجع الاحتمال الاول و توضح أن قول قد استثنبته فيه مرة أخرى ، ولذك نقله هنه ، لكن رواية الكدميني ترجع الاحتمال الاول و توضح أن قول

الكرمانى بل كلها ايس كذلك ، وقوله ، وعلى باب المشربة وصيف ، يهملة وفاء وزن عظيم هو الفلام دون البلوخ وقد يطلق على من بلخ الحدمة ، يقال وصف الفلام بالصم وصافة . وقول عر « فتقدمت الها فى أذاه ، أى أنذرتها من أذى وسول الله يكل وما يقع من العقوبة بسبب اذاه . الحديث الثانى ، قوله (كم من كاسية فى الدنيا عادية يوم القيامة) قال ابن بطال قرن الذي يكل نوول الحوائن بالفتنة إشارة الى أنها تسبب عنها ، والى أن القصد فى الامر من الاكثار وأسلم من الفتنة ، ومطابقة حديث أم سلة هذا المترجة من جهة أنه يكل حدر من لباس الرقيق من الثياب الواصفة لاجسامهن لئلا يعربن فى الآخرة ، وفيا حكاه الزهرى عن هند ما يؤيد ذلك قال : و فيه اشارة الى أن النبي كل لم يكن يلبس الثياب الصفافة لانه إذا حذر من لبسها من ظهور المورة كان أولى بصفة الكال من غيره اه ، وهو مبنى على أحد الأقوال فى تفسير المراد بقوله و كاسية عادية ، كا سيأتى بيانه فى كتاب الفنان، ويحتمل أن يكون الحديثان دالين على الرجة بالتوزيع . فحديث عر مطابق البسط وحديث أم سلة مطابق الباس ، والمراد بقوله يتجزى أى فيا يتعلق بنفسه وبأهله . قوله (قال الزهرى : وكانت هند لها أزرار فى كهها بين أصابها) هو موصول بالاسناد المذكور الى الوهرى ، وقوله و أزرار ، وقع للاكثر وفي رواية أبي أحد الجربائي واذار ، براء موصول بالاسناد المذكور الى الوهرى ، وقوله و أزرار ، وقع للاكثر وفي رواية أبي أحد الجربائي واذار ، براء موسول بالاسناد المذكور الى النه كانت تخشى أن يبدو من جسدها شىء بسبب سعة كمها في كانت تورد ذلك الملا يبدو منه شدخل فى قوله و كاسة عارية »

٣٢ - إسب ما يُدعى لن لبِسَ ثوبًا جديداً

قوله (باب ما يدى لن ابس ثوبا جديدا) كأنه لم بثبت عنده حديث ابن عمر قال و رأى الني يكل على عمر ثوبا فقال : البس جديدا ، وعش حميدا ، ومت شهيدا و أخرجه النسائى و ابن ماجه و صحه ابن حيان ، وأعله النسائى . وجاء أيضا فيا يدعو به من لبس الثوب الجديد أحاديث : منها ما أخرجه أبو داود والنسائى والترمذى و صحه من حديث أبي سعيد وكان رسول الله يتنافج أذا استجد ثوبا سماه باسمه عامة أو قيصا أو رداء ثم يقول : اللهم لمك الحد أنت كسو تنيه ، أسألك خيره وخير ما صنع له وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له و وأخرج النزمذى وابن ماجه وصحه الحاكم من حديث عمر دفعه و من لبس ثوبا جديدا فقال : الحديد الذى كسائى ما أوارى به عورتى ، وأتجمل به في حياتي - ثم عمد الى الثوب الذى أخلستى فتصدق به - كان في حفظ الله وفي كنف الله حيا وميدا وأخرج أحمد والتزمذي وحسنه من حديث معاذ بن أنس رفعه و من لبس ثوبا فقال : الحديد المذكور في هذا واخرج أحمد والتزمذي وحسنه من حديث معاذ بن أنس رفعه و من لبس ثوبا فقال : الحديد المذكور في هذا

البابِ تقدم شرحه في و باب الخيصة السوداء ، قريبا ، وتقدم بيان الاختلاف في قوله بمالي لها و أجلق ، هل بالقاف أو الفاء ، وقوله فيه و خميصة سودا ، لا ينافي ما وقع في كتاب الجهاد أنه كان عليها قيص أصفر ، لان القميص كان عليها لما جيء بها ، والخميصة هي التي كسيتها . وقوله في آخره و قال إسمى ، هو ابن سميد راوى الحديث عن أبيه ، وهو موصول بالسند أباذكور ، وقوله و حدثتني امرأة من أهل ، لم أقف على اسمها ، وقوله إنها رأته على أم خالد أي الثوب ، ويستنفاد من ذاك أنه بق زما نا طويلا ، وقد تقدم ما يدل على ذلك صريحا في و باب الخميصة »

٣٣ - باب النهى عن النزَّعْدُر الرجال

٥٨٤٦ - مَرْشُ مسدَّدُ حدثنا عبدُ الوارثِ عن عبيد العزيز عن أنس قال و نهى النبيُّ على أن يَنْزَ عَفْرَ الرجل »

قوله (باب النهى عن النزعفر الرجال) أى في الجسد ، لأنه ترجم بعده ﴿ باب الثوب الموعفر ، وقيده بالرجل ليخرج المرأة . قوله (عن عبد العزيز) هو ابن صهيب . قوله (أن يتزعفر الوجل) كذا رواه عبد الوارث وهو ابن سميد مقيداً ، ووافقه اسماعيل بن علية وحاد بن زيد عند مسلم وأصحاب السنن ، ووقع في رواية حماد بن زبد د نهى عن النزعفر للرجلل ۽ ورواه شعبة عن ابن علية عندالنسائى مطلقا فقال د نهى عن النزعفر ، وكأنه اختصره وإلا فقد رواه عن اسماعيل فوق العشرة من الحفاظ مقيدا بالرجل ، ويحتمل أن يكون اسماعيل اختصره لما حدث به شعبة والمطلق عجول على المقيد ، ورواية شعبة عن اسماعيل من رواية الاكابر عن الاصاغر . واختلف في أأنهى عن النزعفر هل هو لرائحته لكوئة من طيب النساء ولهذا جاء الزجر عن الحلوق؟ أو للونه فيلتحق به كل صفرة؟ وقد نقل البيهق عن الشافعي أنه قال : أنهى الرجل الحلال بكل حال أن يتزعفر ، وآمره إذا تزعفر أن يفسله .قال: وأرخص في المعصفر لانني لم أجد أحدا يحكى عنه الا ما قال على د نهائى ولا أقول أنهاكم، قال البيهي: قد ورد ذلك عن غير على ، وساق حديث هبد الله بن عمر وقال ، رأى على النبي ﷺ ثوبين معصفرين فقال: أن هذه من ثباب الكفار فلا تلبسهما ، أخرجه مسلم ، وفي لفظ له و نقاء، أغسلهما ؟ قال لا بل أحرقهما ، قال البيهتي فلو بلغ ذلك الشافى لقال به اتباعا للسنة كعادته . وقدكره المعصفر جاعة من السلف ورخص فيه جاعة ، ونمن قال بكراهته من أسما بنا الحليمي ، وأتباح السنة هو الأولى أه . وقال النووى في • شرح مسلم ، : أتقن البيمتي المسألة وأنه أعلم ، ورخص مالك في المعصفر والمزعفر في البيوت وكرمه في المحافل ، وسيأتي قريبًا حديث ابن عمر في الصفرة ، وتقدم فى النكاح حديث أنس فى قصة عبد الرحن بن عوف حين تزوج وجاء الى النبي 🏰 وعليه أثر صفرة ، وتقلم العواب عن ذلك بأن الحاوق كان في ثوبه حلق به من المرأة ولم يكن في جسده ، والكراهة لمن تزعفر في بدنه أشد من الكرامة لمن تزعفر في ثويه . وقد أخرج أبو داود والترمذي في • الشبائل ، والنسائي في • الكبيري ، من طريق سلم العلوى عن أنس و دخل رجل على النبي مثلج وعليه أثر صفرة ، فكره ذلك ، وقلما كان يواجه أحداً بشيء يكرهه ، فلما قام قال : لو أمرتم هذا أن يترك هذه الصفرة ، وسلم بفتح المهملة وسكون اللام فيه لين ، ولا بى داود من حديث عمار رفعه , لا تحضر الملائسكة جنازة كافر ولا مضمخ بالزَّعفران ، وأخرج أيضا من حديث عاد قال « قدمت على أمل ايسـ لا وقد تشققت يداى ، خلة و تى يزعفران ً ، فسلت على النبي كالله فلم يرحب بى وقال اذهب

فاغيل عنك مذا

٣٤ - باسب الثوب المزعفر

معه معرَّثُ أبو نُمَيم حدَّثنا سفيانُ عن عهدِ الله بن دينار عن ابن عمرَ رضىَ اللهُ عنهما قال « نهى النبيُّ على أن يَلبَسَ الحرمُ ثوبًا مَصبوعًا بوَرْسِ أو بزَعفرانِ

قوله (پاپ الثوب المزعفر) ذكر قيه حديث ابن عمر و نهى الني كل أن يلبس الحرم ثوبا مصبوغا بورس أو زعفران ، كذا أورده عتصرا ، وقد تقدم مطولا مشروحا فى كتاب الحج ، وقد أخذ من النقييد بالحرم جوالا لبس الثوب المزعفر للحلال وقالوا: انما وقع النهى عنه للبحرم عاصة ، وحمله الشافعي والكوفيون على الحرم وغير الحرم ، وحديث ابن عمر الآنى فى و باب النمال السبتية ، يدل على الجواز ، قان فيه أن النبي يَرَائِجُ كان يصبغ بالصفرة . وأخرج الحاكم من حديث عبد الله بن جمفر قال ورأيت رسول الله يَرَائِجُ وعليه ثوبان مصبوغان بالزعفران ، وفي سنده عبد الله بن مصمب الزبيرى وفيه ضعف ، وأخرج الطبراني من حديث أم سلمة أن رسول الله يَرَائِجُ صبخ ازاره ورداء م برعفوان ، وفيسه راو مجهول ، ومن المستغرب قول ابن العربى : لم يرد في الثوب الأصفر حديث ، وقد ورد فيه عدة أحاديث كما ترى ، قال المهلب : الصفرة أجج الالوان الى النفس ، وقد أشار الى ذلك ابن عباس فى قوله تعالى (صفراء فاقع لونها تسر الناظرين)

٣٥ – پايب الثوب الأحر

٨٤٨ - مَرْشَ أَبُو الوَ لَيْدِ حِدَّثْنَا شَعِبَةُ عَن أَبِي إسحاقَ سَمَ البراءَ رَضَى اللهُ عَنه بِقُولَ ﴿ كَانَ النَّبِيُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّ الللَّهُ اللَّهُ

قراء (بب الثرب الاحر) ذكر فيه حديث البراء وكان الذي يتالج مهبوعا ، ورأيته في حاة حراء ما رأيت شبئا أحسن منه ، وقد تقدم في صفة الذي يتالج أنم سياقا من هذا . قوله (عن أبي اسحق) هو السبيمي (سمع البراء) هو ابن عازب ، كذا قال أكثر أسحاب أبي إسمق ، وعالفهم أشعث فقال وعن أبي إسمق عن جابر بن سمرة ، أخرجه النسائي وأعله النرمذي وحسنه ، و نقل عن البخاري أنه قال : حديث أبي إسمق عن البراء وعن جابر بن سمرة سميحان وصحه الحاكم ، وقد تقدم حديث أبي جعيفة قريبا ويأني ، وفيه وحلة حراء ، أيضا . ولابي داود من حديث هلال أبن عام عن أبيه و درأيت الذي يتخطب بمني على بمير وعليه برد أحمر ، واسناده حسن ، وللطبراني بسند حسن عن طارق الحارب شموه لكن قال و بسوق ذي الجاؤ و و تقدم في و باب النزعفي ، ما يتملق بالمصفر ، فأن غالب ما يصبخ بالمصفر يكون أحمر ، وقد تلخص لنا من أقو ال السلف في لبس النوب الآحم سبعة أقو ال : الاول الجواز مطلقا جاء عن على وطلحة وعبد الله بن جعفر واللراء وغير واحد من المحابة ، وعن سعيد بن المسيب والنخبي والشعبي وأبي قلاية وأبي وائل وطائحة من حديث ابن عمر عديث ابن عمر و وما نقله البيهق وأخرج ابن ماجه من حديث ابن عمر و دم الها المناه عملقا ، لما تقدم من حديث عبد الله بن عمر و وما نقله البيهق وأخرج ابن ماجه من حديث ابن عمر و تهي رسول الله يتالج عن المعمقرا جذبه وقال : دعوا هذا المشبع بالمصفى قسره في الحديث ، وعن عمر أنه كان اذا وأي على الرجل ثوبا معصفرا جذبه وقال : دعوا هذا المشبع بالمصفى قسره في الحديث ، وعن عمر أنه كان اذا وأي على الرجل ثوبا معصفرا جذبه وقال : دعوا هذا

النساء ، أخرجه العابري . وأخرج ابن أبي شبية من مرسل الحسن • الحرة من زينة الفيطان والشيطان يحب الحرة ، وصه أبو على بن السكن وأبو عمد بن عدى ، ومن طريق البيبق في دالثعب، من رواية أبي بكر الحذلي وهو منعيف عن الحسن عن رافع بن يزيد الثنَّق رفعه دان الشيطان يحب الجرة ، واياكم والحرة ، وكل ثوب ذي شهرة، وأخرجه ابن منده وأدخل في رواية له بين الحسن ورافع رجلا ، فالحديث ضميف وبالغ الجوزة في فتال انه باطل ، وقد وقفت على كتاب الجوزةاني المذكور وترجه ﴿ بالاباطيل ، وهو بخط ابن الجوزي ، وقد تبعه على ما ذكر في أكثر كتابه في و الموضوعات ، لكنه لم يوافقه على هذا الحديث قانة ما ذكره في الموضوعات فاصاب ، وعن هبدالة ابن عمرو قال و مرعل النبي على دجل وعليه ثوبان أحران فسلم عليه فلم يرد عليه النبي كئي ، أخرجه أبو داود والزمذي وحسنه والبواد وقال : لا نعله الإبهـ ذا الاسناد ، وفيه أبو يحيي القتات عتلف فيه ، وحن رافع بن خديج قال د خرجنا مع رسول الله على في سَفَر فرأى على رواحلنا أكسية فيها خطوط عهن حر فقال : ألا أوى هذه الحرة قد غلبتكم ، قال فقمنا سراعاً فنزعناها حتى نفر بعض إبلنا ، أخرجه أبو داود ، وفي سنده راو لم يسم ، وعن امرأة من بني أسد قالت وكنت عند زينب أم المؤمنين وتمن نصبخ ثيابًا لما بمغرة ، اذ طلع النبي على ، فلما رأى المغرة رجع ، قلما رأت ذلك زينب غسلت ثيابها ووارت كل حرة ، لجاء فدخل ، أخرجه أبو داود وفي سنده ضعف . القول الثالث : يمكره لبس الثوب المشبع بالحرة دون ماكان صبغه خفيفًا ، جاء ذلك عن عطاء وطاوس وجاهد ، وكأن الحجة فيه حديث ابن عمر المذكور قريبًا في المفدم . القول الرابع : يكره لبس الاحر مطلقًا لقصد الرينة والشهوة ، ويجوز في البيوت والمهنة ، جاء ذلك عن ابن هباس ، وقد تقدم قول مالك في باب التزحفر. القول الخامس : يجود ابس ماكان صبغ غزله ثم نسج ، ويمنع ما صبغ بعد النسج ، جنح الى ذلك الحطابي واحتج بأن الحلة الواردة في الاخبار الواردة في البسه على الحلة الحراء احدى حلل الين ، وكذلك البرد الاحر ، وبرود الين يصبغ غزلما ثم ينسج . القول السادس : اختصاص النبي بما يصبغ بالمعصفر لورود النهى عنه ، ولا يمنع ما صبخ بغيره من الاصباغ؛ ويعسكر عليه حديث المغيرة المتقدم . القول السابع : تخصيص المنع بالثوب الذي يصبغ كله ؛ وأما ما فيه لون آخر غير الاحر من بياض وسواد وغيرهما فلا ، وعلى ذلك محمل الاحاديث الواردة في الحلة الحمرا. فإن الحلل اليمانية غالبا تـكون ذات خطوط حمر وغيرها ، قال ابن القيم : كان بعض العلماء يلبس ثو با مشبعا بالحرة يزءم أنه يتبع السنة ، وهو غلط ، فإن الحلة الحراء من برود البن والبُرد لا يصبخ أحر صرفا . كذا قال . وقال الطبري بعد أنَّ ذكر غالب هذه الاقوال : الذي أراه جواز ابس الثياب المصبغة بكل لون ، إلا أني لا أحب لبس ماكان مشبعا بالحرة ولا لبس الآحر مطلقا ظاهرا فوق الثياب لكونة ليس من لباس أهل المروءة في زماننا فان مراعاة زى الزمان من المروءة ما لم يكن إثما ، وفي مخالفة الزي ضرب من الشهرة ، وهذا يمـكن أن يلخص منه قول ثامن . والتحقيق في هذا المقام أن النهى عن ابس الآحر إن كان من أجل أنه ابس الكفاد فالقول فيه كالقول في الميثرة الحراء كما سيأتى ، وأن كان من أجل أنه زى النساء فهو راجع الى الزجر عن القشبه بالنساء فيسكون النهى عنه لا لذاته، و إن كان من أجل الشهرة أو خرم المروءة فيمنع حيث يقع ذلك ، و إلَّا فيقوى ما ذهب اليه مالك من التفرقة بين المحافل والبيوت مَا الله عَلَمْ مَا الله عَلَى الله عَلَى الله عن الشمَثَ عن مُداويةً بن سُو َبدِ بن مُقَرِّ في عن البراء رضى الله عنه قال و أَمَرَ فا النه مَقَرِّ في عن البراء وضى الله عنه قال و أَمَرَ فا النه مَقَلِّ بَسِبِع : عيادة المريض ، واتباع الجنائز ، و تَشيتِ العاطِس ، ومهاما عن لبسِ الحرير ، والديباج ، والقشي ، والاستبرق ، وللياثر الحر،

قول (باب الميثرة الحراء) ذكر فيه حديث سفيان وهو الثورى عن أشعث وهو ابن أبي الشعثاء عن معاوية ابن سويد عن البراء قال , أمرنا النبي ﷺ بسبع ، ألحديث وفي آخره , وعن لبس الحرير والديباج والاستبرق والمياثر الحر ، فالحرير قد سبق القول فيه ، والديباج والاستيرق صنفان نفيسان منه ، وأما المياثر فهَى جم ميثرة تقدم منبطها في د باب لبس القسى ، وقد أخرج أحد والنسائى وأصله عند أبى داود بسند حميح عن على قال د نهى عن الميائر الأرجوان ، مكذا عندم بلفظ « نهى ، على البناء المجهول ، وهو عمول على الرفع ، وقد أخرج أحد وأصاب السنن وصمحه ابن حبان من طريق هبيرة بن يريم بتحتانية أوله وزن عظيم عن على قال « نهائى وسول الله عن عاتم المنمب ، وعن لبس التسى ، والميثرة الحراء ، قال أبو عبيد : المياثر الحر الى جاء النهى عنها كانت من مراكب العجم من ديباج وحرير . وقال العابري هي وعاء يوضع على سرج الفرس أو رحل البعيد من الارجوان وحكى في ﴿ المفارق ، قولًا أنها سروج من ديباج ، وقولًا انها أغشية للسروج من حرير ، وقولًا أنها تشبه المخدة تمثى بقطن أو ريش يحملها الراكب تحته ، وهذا يوافق نفسير العابرى ، والأفوال الثلاثة يحتمل أن لانكون متخالفة بل الميثرة تطلق على كل منها ، وتفسير أبَّ عبيد مجتمل الثاني والثالث ، وعلى كل تقدير فالميثرة وان كانت من حرير فالنهى فيها كالنهىعن الجلوسُ على الحرير ، وقد تُقدم القول فيه ، واسكن تقييدها بالاحر أخص من مطلق الحرير فيمتنع إن كانت حريرًا ، ويتأكد المنع ان كانت مع ذلك حرا. ، وان كانت من غير حرير فالنهى فيها للوجر عن التشبه بالاعاجم ، قال ابن بطال : كلام العابري يقتضي التسوية في المنع من الركوب عليه سواء كانت من حرير أم من غيره ، فكمان النهى عنها اذا لم يكن من حرير التشبه أو السرف أو الزين ، ويحسب ذلك تفصيل الكراهة بين التحريم والتنزية ، وأما تقييدها بالحرة فن يحمل المطلق على المقيد ـ وهم الأكثر ـ يخص المنع بماكان أحر ، والارجوان المذكور في الرواية التي أشرت اليها بعنم الهمزة والجيم بينهما راء ساكنة ثم وأو خفيفة ، وحكى حياض ثم القرطي فتح الحمزة وأنسكره النووى وصوب أن الضم هو المعروف في كتب الحديث واللغة والغريب ، واختلفوا في المرادية فقيل هو صبخ أحمر شديد الحرة وهو نور شجر من أحسن الآلوان ، وقيل الصوف الآحر ، وقيل كل شيء أحر فهو أرجوان . ويقال ثوب إرجوان وقطيفة أرجوان ، وحكى السيراني أحمر أرجوان فكما نه وصف للبالغة في الحرة كما يقبال أبيض بفق وأصفر فاقع ، واختلفوا هل الكلمة عربية أو معربة؟ فإن فلنبا هاختصاص النهى بالاحر من المياثر فالمعنى في النهى عنها ما في غيرها كما تقدم في الباب قبله ، وأن قلنا لا يختص بالاحر فالمعنى بالنهى عنها ما فيه من النرفه ، وقد يعتادها الشخص فتموزه فيشق عليه تركما فيكون النهى نهى إرشاد لمصلحة دنيوية ، وإن قلنا النهي عنها من أجل النشبه بالأعاجم فهو لمصلحة دينية ، لـكن كان ذلك شعارهم حينئذ وهم كفار ثم لما لم يصر الآن يختص بشعارهم زال ذلك المعنى فتُزُول الـكرامة ، واقه أعلم

٢٧ – باب النَّمال السَّبتية ِ وغيرها

• ١٨٥٠ - وَرَثُنَ سَلِيانُ بِن حربِ حدَّ كَمَا حَادُ عن سَمَيْدِ أَبِي مَسَلَمَةً قال وَ مَالَتُ أَنَسًا : أكان النبي على في نَعَلَيه ؟ قال : نم »

ابع عرر رضى الله عبد الله بن مسلمة عن مالك عن سعيد المقبرى و عن عُبَيد بن جُريج أنه قال اسهد الله ابن عرر رضى الله عبدا : رأيتك تصنع أرباً لم أر أحداً من أصحابك يَصنها ، قال : ماهى يا ابن جُريج ؟ قال : رأيتك لا يُمسُ من الأركان إلا المحانيين ، ورأيتك تلبس النمال السّبتية ، ورأيتك تعسبع بالصّفرة ، ورأيتك إذا كنت بمكة أهل الناس إذا رأو الملال ولم تهل أنت حتى كان يوم التّر وية ، فقال له عبد الله بن عر : أما الأركان قانى لم أر رسول الله يَرَائِكُ يَمسُ إلا البانيين ، وأما النمال السّبتية فانى رأيت رسول الله ين ببس النمال التي بيس فيها شمر ويتوضا فيها فأنا أحب أن البسها ، وأما الشّغرة فانى رأيت رسول الله يحد يعبه بها فأنا أحب أن ألبسها ، وأما الشّغرة عن مراحلته ، وأما المثنوة به راحلته ، وأما الأبلس عبد الله بن عرر رضى الله عنه من وسف أخبر نا مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عرر رضى الله عنهما قال د نهي رسول الله يتنق أن يَابسَ الحرم ثوبا مَصبوعاً بزعفران أو ورس ، وقال : من لم يَبد عنه من في نفين في نبس أسفل من السكمين »

مه من من ورد من ابن عبان من ابن عبان من مرو بن دینار عن جابر بن زید من ابن عباس رضی الله عباس الله عباس ورضی الله عباس الله عباس الله و قال الذبی و الله و من لم یکن له ازار و فلیلبس الله اورا ، ومن لم یکن له املان و فلیک مناب مناب الله و قال الذبی و الله و قال الذبی و الله و قال الله

قوله (باب النمال) جمع نعل وهي مؤنثة ، قال إبن الاثير : هي التي تسمى الآن تاسومة ، وقال ابن العربي : النمل لباس الانبياء ، وانما اتخذ الناس غيرها لما في أرضهم من العابين ، وقد يطلق النمل علي كل ما بق القدم . قال صاحب الحسكم : النعل والنملة ما وقيت به القدم ، قوله (السبتية) بكسر المهملة وسكون الموحدة بعدها مثناة منسوبة الى السبت ، قال أبو عبيد هي المدبوغة ، ونقل عن الاصمى وعن أبي عمرو الشيبائي ، زاد الشيبائي بالقرظ ، قال : ورعم بعض الناس أنها التي حلق عنها الشمر . قلت : أشار بذلك الى مالك نقله ابن وهب عنه ووافقه ، وكأنه مأخوذ من لفظ السبت لان معناه القطع فالحلق بمناه ، وأيد ذلك جواب ابن عمر المذكور في الباب ، وقد وافق مأخوذ من لفظ السبت لان معناه القطع فالحلق بمناه ، وأيد ذلك جواب ابن عمر المذكور في الباب ، وقد وافق الاصمى الخليل وقالوا : قيل لها سبتية لانها تسبت بالدباغ أي لانت ، قال أبو عبيد : كانوا في الجاهلية لا يلبس النمال المدبوغة إلا أهل السعة ، واستشهد لذلك بشعر ، وذكر في الباب أربعة أحاديث : الاول حديث ألمس في الصلاة في العملين وقد تقدم شرحه في الصلاة ، الثاني حديث ابن عمر من رواية سعيد المقبري عن عبيد بن جريج الصلاة في العمان مدنيان . قوله (رأيتك قصنع أربعا) فذكرها ، فأما الاقتصار على مس الركنين الهانيين فتقدم وهما تابعيان مدنيان . قوله (رأيتك قصنع أربعا) فذكرها ، فأما الاقتصار على مس الركنين الهانيين فتقدم

شرحه في كتاب الحج ، وكذلك الاهلال بوم الرّوية ، وأما الصبخ بالصفرة فتقدم في باب النزعفر ، ووقع في رواية ابن اسحق عن عبيد بن جريج و تصفر بالورس ، وأما فبس النمال السبتية فهو المقصود بالذكر هنا ، وقول ابن عمر و يلبن النعال التي ليس فيهلشص ، يؤيد تفسير مالك المذكور ، وقال الخطابي والسبقية التي دينت بالفرظ وهي التي سبت ما عليها من شمر أى حلق ، قال وقد يسمسك بهذا من يدعى أن الشعر ينجس بالموت ، وأنه لا يؤثر فيه الدباغ ، ولا دلالة فيه لذلك ، واستدل محديث ابن عمر في لباس النبي علي النمال السبتية رمحيته لذلك على جواذ لبسها على كل حال ، وقال أحمد : يكره لبسها في المقابر لحديث بشير بن الخصاصية قال . بينها أنا أمشى في المقابر على" لعلان اذا رجل ينادى من خلق : يا صاحب السبتيتين اذا كمنت في هذا الموضع فاخلع فعليك ، أخرجه أحمد وأبو دادد وصحه الحاكم واحتج به على ما ذكر ، وتعقبه الطحاوى بأنه يجوز أن يكُونُ الآس يخلعهما لآذى فهما ، وقد ثبت في الحديث أن الميت يسمع قرع نعالهم اذا ولوا عنه مدبرين ، وهو دال على جواز لبس النعال في المقابر ، قال وثبت حديث أنس أن الذي عليه ملى في نعليه ، قال : فاذا جاز دخول المسجد با لنعل فالمقبرة أولى . قلت : ويحتمل أن يكون النهي لاكرام الميت كما وود النهي عن الجلوس على القبر ، وليس ذكر السبتيتين التخصيص بل انفق ذلك واآنهي إنميا هو المشي على القبور بالنعال . الحديث الثالث والرابع حديث ابن صد و ابن عباس فسيما لا يلبس المحرم ، وفيه ذكر النعلين ، وقد تقدم شرحهما في كتاب الحبح . وفي هذه الاحاديث استحباب لبس النعل ، وقد أخرج مسلم من حديث ُجابِر رفعه ، استكثروا من النمال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتمل ، أي انه شبيه بالراكب في خفة المشقة وقلة النعب وسلامة الرجل من أذى الطريق ، قاله النووى وقال القرطي : هذا كلام بليخ ولفظ نصيح بحيث لا ينسج على منواله ولا يؤتى بمثاله ، وهو إرشاد الى المصلحة وتنبيه على ما يخفف المشقة ، فان الحاني المديم للشي يلتي من الآلام والمشقة بالعثار وغــــيره ما يقطعه عن المشي ويمنعه من الوصول الى مقصوده كالراكب فلذلك شبه به

٣٨ - باب أبيناً بالعل ِ البين

ه ٨٥٤ ــ عَرْشُ حَبَّاجٌ بن مِهال حدَّثنا كُمعيةٌ قال أخبركَى أَشعثُ بن سُليم سمعت أبي مجدّث عن مسروق دعن عائشة رضى الله عنها قالت : كان الذبي يَنْظِيمُ نجب التَيمَنَ في طهورهِ وتَوَجِهِ وتَنعلهِ ،

قوله (باب بيدا بالنمل اليمني) ذكر فيه حديث عائشة دكان يحب التيمن في طهوره وتنعله ، وقد تقدم شرحه في كتاب الطهارة ، وهو ظاهر فيها ترجم له ، واقد أعلم

. ٤ - باب لا يمشى فى ندل واحدة

مه من الله عبد الله بن مَسْلَمة عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج و عن أبي هريرة أن رسول الله عن أبي هريرة أن رسول الله عليه قال : لا يَمشى أحدُ كم في نعلٍ واحدة ، ليُحينهما أو ليُنطلهما جميما »

قوله (باب لا يمثى في نعل واحدة) ذكر فيه حديث أبي هريرة من رواية الاعرج عنه ، قال الحطاب : الحكمة في النهي أن النعل شرعت لوقاية الرجسل عا يسكون في الارض من شوك أو نحوه ، فأذا انفردت إحسدي الرجلين احتاج الماشي أن يتوتى لاحدى رجليه ما لا يتوقى للاخرى فيخرج بذلك عن جمية مشيه ، ولا يأمن مع ذلك من المثار . وقيل لأنه لم يعدل بين جوارحه ، وربما نسب فاعل ذلك الى اختلال الرأى أو ضعفه . وقال ابن العربي : قيل العلة فيها أنها مشية الشيطان، وقيل لأنها خارجة عن الاعتدال. وقال البيهي : الكراهة فيه الشهرة فتمتد الابصار لمن ترى ذلك منه . وقد وود النهى عن الشهرة في اللباس ، فـكل شيء صير صاحبه شهرة لحقه أن يجتنب . وأما ما أخرج مسلم من طريق أبي وزين عن أبي هريرة بلفظ ، اذا انقطع شسع أحدكم فلا يمش في فعل و احدة حتى يصلحها ، وله من حديث جابر وحتى يصلح نعله وله ولأحمد من طريق همام عن أبي هريرة و اذا انقطع شسم أحدكم أو شراكه فلا يمش في إحداهما بنعل والآخرى حافية ، ليحفهما جميعا أوليتعلهما جميعاً ، فهذا لا مفهوم له حتى يدل على الاذن في غير هذه الصورة ، رائمًا هو تصوير خرج مخرج الغالب ، ويمكن أن يكون من مفهوم الموافقة وهو التنبيه بالادن على الاعلى ، لأنه اذا منع مع الاحتياج فع عدم الاحتياج أولى . وفي هذا التقرير استدراك على من أجلا ذلك حين العنرورة ، وليس كذلك ، و إنما المراد أن هذه الصورة قد يظن أنها أخف لكونها العنرورة المذكورة لكن لملة موجودة فيها أيضا ، وهو دال على ضعف ما أخرجه الترمذي عن عائشة قالت . و يمــا انقطع شسع نمل رسول الله على في النعل الواحدة حتى بصلحها ، وقدرجح البخاري وغير واحد وقفه على عائشة . وأخرج الرَّمذي بسند صحيح و عن عائشة أنها كانت تقول لاخيفن أبا هربرة فيمشي في أمل واحدة ، وكذا أخرجه ابن أبي شيبة موقوفًا ، وكأنَّها لم يهلفها النهى وقولها و لاخيض ، معنَّاه لافعلن فعلا يخالفه . وقد اختلف في صبطه فروى و لاعالفن ، وهو أرضح في المواد ، وروى و لاحثن ، من الحنث بالمهمة والنون والمثلثة واستبعد ، المكن يمكن أن يكون بلغها أن أبا هريرة حلف على كراهية ذلك فأرادت المبالغة في عالفته ، وروى • لاخيفن ، بكسر المعجمة بعدها تحتانية ساكنة ثم فاء وهو تصحيف ، وقد وجهت بأن مرادها أنه اذا بلغه أنهـا عالفته أمسك عن ذلك خوفًا منها وهذا في غاية البعد ، وقد كان أبو هريرة يعلم أن من الناس من ينـكر عليه هذا الحـكم ، فني رواية مسلم المذكورة من طريق أبى وزين و خرج الينا أبو حريرة فصرب بيده على جبهته فقال : أما إنكم تحدثون أتى أكذب اتهتدوا وأمثل ، أشهد اسمعت ۽ فذكر الحديث ، وقد وافق أبا عريرة جابر على دفع الحديث ، فاخرج مسلم من طريق ابن جريج أخبرتي أبو الزبير أنه سمع جابرا يقول و ان النبي كل قال : لا يمش في نعل واحدة ، الحديث ، ومن طريق مالك عن أبي الزبير عن جابر و نهى النبي باللج أن يأكل الرجل بشماله أو يمشي في فعل واحدة ، ومن طريق أبى خيشة عن أبى الزبير عن جا بر رفعه د إذا انقطع شمع أحدكم فلا يمش فى نعل و احدة حتى يصلح شمعه ، ولا يمش في خف واحد ، قال ابن عبد البر : لم يأخذ أهل العلم برأى عائشة في ذلك ، وقد ورد عن على و ابن حمو أيضا أنهما فعلا ذلك، وهو إما أن يكون بلغهما النهى لحملاه على النَّبُّزيه أو كان زمن فعلهما يسيرا بحبث يؤمن معه المحذور أو لم يبلغهما النهى، أشار الى ذلك ابن عبد البر . والشسع بكسر المعجمة وسكون المهملة بعدما عين مهملة : السير الذي يجعل فيه إصبع الرجل من النعل ، والشراك بكسر المحجمة وتخفيف الراء وآخره كاف أحد سيور النعل الني تسكون في وجهها ، وكُلامها يختل المشي بفقده ، وقال عياض : روى عن بعض السلف في المشي في نعل واحدة أو خف وأحد أثر لم يصح ، أو له تأويل في المشي اليسير بقدر ما يصلح الاخرى ، والتقبيد بقوله ، لا يمش ، قد يتمسك به من أجاز الوقوف بنعل واحدة اذا عرض للنعل ما يحتاج الى أصلاحها ، وقد اختلف في ذلك فنقل عياض

عن مالك أنه قال : يخلع الاخرى ويقف اذا كان في أرض حارة أو نحوها بما يعنر فيه المثني فيه حتى يَصلحها أو يمشي حافيا ان لم يكن ذلك . قال ابن عبد البر : هذا هو الصحيح في الفتوى ، وفي الأثر وعليه العلماء ، ولم يتعرض لصورة الجلوسَ . والذي يظهر جوازها بناء على أن العلة في النهي ما تقدم ذكره ، إلا ما ذكر من إرادة العدل بين الجوارح فانه يتناول هذه الصورة أيضا . قوله (لينعلهما جيما) قال ان عبد للبر أواد القدمين وان لم يحر لها ذكر وهذا مشهور في لغة العرب ، وورد في القرآن أن يؤتى بضمير لم يتقدم له ذكر لدلالة السياق عليه . وينعلهما ضبطه النووى بينم أولم من أنعل، وتعقبه شيخنا في • شرح الزمذي ، بأن أحل المغة قالوا نعل بفتح العين وحكى كشرها وانتصل أي لبس النمل ، لكن قد قال أمل اللغة أيضا أنمل رجله ألبسها نعلا ونعل دابته جعل لها نعسلا ، وقال صاحب و الحسكم ، أنعل الدابة والبعيد و تعليما بالتشديد وكذا صبطه عياض في حديث عمر المتقدم و ان غسان تنعل الحيل، بالعنم أي تجمل لها نعالاً . والحاصل أن العنمير إن كان القدمين جاز العنم والفتح . وان كان النعلين تعين الفتح. قولي (أو ليحفيها جميعاً)كذا للاكثر، ووقع في رواية أبي مصعب في والموطأ ، أو ليخلعهما ، وكذا في ووآية لمبيلم ، والذي في جميع روايات و الموطأ ، كالذي في البخاري ، وقال النووي ، وكلا الراويتين صبح ، وعلى ما وقع في رواية أبي مصمب فالضمير في قوله و أو ليخلعهما ، يعود على النعلين لأن ذكر النعل قد تقدم وانه أعلم . (تسكلة) : قد يدخل في هذا كل لباس شفع كالحنين واخراج اليد الواحدة من السكم دون الاخرى والتردي على أحد المنسكبين دون الآخر قاله الحطابي . قلت : وقد أخرج ابن ماجه حديث الباب من رواية محد بن عجلان عن سميد المقيري عرب أبي هريرة بلفظ و لا يمش أحدكم في نعل واحدة ولا خف واحد ، وهو عند مسلم أيعنا من حديث جابر ، وعند أحد من حديث أبي سميد ، وعند العابراني من حديث ان عباس ، والحساق إخراج اليد الواحدة من السكم وترك الاخرى بلبس النعل الواحدة والحنف الواحد بعيسد ، ۚ إلا إن أُخذُ من الامر بالعدل بين الجوارح وترك الشهرة ، وكذا ومنع طرف الرداء على أحد المنكبين ، وأنه أحل

٣٩ - إلى يَنزعُ مَلَهُ اليُسرَى

مرون عن أبي هررة رضى الله عنه أبي من مسئلة عن ماك عن أبي الزناد عن الأعرج « عن أبي هررة رضى الله عنه أن رسول كالله قال : إذا انتمل أحدُكم فلْمَهداً بالبين ، وإذا انْزَع فليهدأ بالشمال ، لِتكن البيني أولها تنمَل ؛ وآخر عا منزَع »

قوله (باب ينزع نعله اليسرى) وقع ذكر هذه الزجة قبل الى قبلها عند الجميع الا أبا ذ. ، ولكل منهما وجه قوله (باب ينزع نعله اليسرى) فى رواية الكشمينى بالينى ، قوله (واذا انتزع) فى رواية مسلم و واذا خلع ، . قوله (لتسكن الينى أولهما تنمل وآخرهما تنزع) زعم ابن وهاح فيا حكاه ابن التين أن هذا القدر مدرج وأن المرفوع اتهى عند قوله و بالشهال ، وضبط قوله أولهما وآخرهما بالنصب على أنه خبر كان أو على الحال والحبر تنمل وتنزع ، وضبطا بمثناتين فوقانيتين وتحتانيتين مذكرين باعتبار النمل والحلم ، قال ابن العربى : البداءة باليمين مشروعة فى جميع الآعمال الصالحة افضل اليمين عسا فى النوة وشرعا فى الندب الى تقديمها ، وقال النووى :

يستحب البداءة باليمين فى كل ما كان من باب التكريم أو الزينة ، والبداءة بالبسار فى ضد ذلك كالدخول الى الحلاء وتزع النمل والخف والخروج من المسجد والاستنجاء وغيره من جميع المستفدرات ، وقد مركثير من هذا فى كتاب الطهارة فى شرح حديث عائشة : كان يعجبه النيمن ، وقال الحليمي وجه الابتداء بالشهال عند الخلع أن اللبس كرامة لآنه وقاية للبدن ، فلما كانت اليمني أكرم من اليسرى بدئ بها فى اللبس وأخرت فى الحلم الشكون الكرامة أدوم وحظها منها أكثر ، قال ابن عبد البر : من بدأ بالانتعال فى اليسرى أساء لمخالفة السنة ، ولكن لامحرم عليه لبس نعله ، وقال غيره : ينبغي له أن ينزع النعل من اليسرى ثم يجدأ بالبني ، ويمكن أن يكون مراد ابن عبد البر ما اذا لبسهما على الترتيب المأمور به اذ قد قات محله . ونقل الناس وغيره الاجاع على أن الامر قيه للاستحباب ، اقه وأحل

١٤ - إسب قِبالان في نَسل ، ومن رأى قِبالاً واحدا واسِما

٥٨٥٧ - مَرْثُ حَجَاجُ بن منهال حدَّثنا عَامٌ عن قَعَادةَ ﴿ حدَّثنا أَنسُ رَضَىَ اللهُ عنه أَنَّ نَسَلَ الدّبيّ كان لها قِبالان »

٥٨٥٨ - صَرَتَمَى محد الله أَخبرَ نَا عبد الله أُخبرَ نَا عبسى! بن طَهمان قال و أُخرَج إلينا أُنسُ بن مالك نسلَين لهما قِهالان ، فقال ثابت البُناني : هٰذه نعل الذي يَرَافِع »

قوله (باب قبالان في نعل) أى فى كل فردة (ومن رأى قبالا واحدا واسما) أى جائر. القبال بكسر الفاف وتخفيف الموحدة وآخره لام هو الرمام وهو المدير الذى يعقد فيه النسح الذى يكون بين إصبمي الرجل. قمله (همام) وقع في دواية ابن السكن على الفربرى هشام بدل همام ؛ والذى عند الجماعة أولى . قمله (أن نعلى النبي يقط) وقع في دواية عند المكشميني بالافراد وكذا في أوله د لها » . قوله (قبالان) زاد ابن سعد عن هفان عن همام دمن سبت ليس عليهما شعر ، وقد اخرجه أحد عن عفان بدون هذه الربادة ، وقوله د سبت بسكسر المهملة وسكون الموحدة بعدها مثناة وقد فسره في الحديث ، قوله (حدثنا عمد) هو ابن مقاتل ، وعبد الله هو ابن المبارك . قوله (عبسي بن طهمان قال أخرج الينا أنس بن مالك نعلين لها قالان ، نقال ثابت البناني : هذه نعل الذي يمالي) هفا مرسل قاله الاسماعيلي ، قلت صورته الارسال لان نابنا لم يصرح بان أنسا أخره بذلك ، قان كان نابت قاله عصره أنس وأدره أنس على ذلك فيكون أخذ عيسي بن طهمان له عن أنس عرضا ، الكن فه تقدم هذا المديث في الجس من طريق ابن أحد الزبيرى عن عيسي بن طهمان بما ينفي هذا الاحتمال ، ولفظه د أخرج الينا أنس نعلين أنس إخراجه النعلين فقط وأن إضافتهما الذي يمالي من من ابت عن أنس ، وقد أشار الاسماعيل الى جرداوتين لها قبالان ، فحد ثني ناب البناني بعد عن أنس أنهما نعلا الذي يمالي ، وقد أشار الاسماعيل الى أن إخراجه النعلين فقط وأن إضافتهما الذي يمالي من رواية عيسي عن ثابت عن أنس ، وقد أشار الاسماعيل الى موصولة لايمتنع من إيراد ما ظاهره الارسال اعتهادا على الموصول ، وقد أخرج الرمذى في د الشهائل ، وابن ماجه بهند قوى من حديث ابن عباس دكانت لنعل وسول الله يمالين مثني شراكها، قال الكرمان . دلالة الحديد

على الترجمة من جهة أن النمل صادقة على بجموع ما بلبس فى الرجلين ، وأما الركن الثانى من الترجمة فن جهة أن مقا بلة الشيء بالشيء يفيد النوزيع ، فلمكل و احد من نعل كل رجل قبال و احد . قلت : بل أشار البخارى الى ماورد عن بعض السلف ، فقد أخرج البزار و العابر أنى فى د الصغير ، من حديث أبى هريرة مثل حديث أنس هذا وزاد دوكفا لابي بكر و اعمر ، وأول من عقد عقدة و احدة عبان بن عفان لفظ الطبر أنى وسياق البوار مختصر ، ورجال سنده ثقات ، وله شاعد أخرجه النسائى من رواية محمد بن سيرين عن عمرو بن أوس مثله دون ذكر عثمان

٢٤ - إب القبة الحراء من أدم

٥٨٦٠ - وَرَشُ أَبُو البَّانِ أَخْبَرَ نَا شُمَّيَبِ عَنِ الزُّمْرِيُّ أَخْبُرُ فِي أَنْسُ بِنِ مَالِكُ ع

وقال الليث : حدَّ تنى يونسُ عن ابن شِهابِ قال أخبر أنى أنسُ بن مالك رضى اللهُ عه قال و أرسلَ النبي الأنصار وجَمْمَهم في قبَّةِ من أدَم »

قوله (باب الفية الحرّاء من أدم) بفتح الهموة والمهملة هو الجلد المدبوغ ، وكما نه صبغ بحمرة قبل أن يحمل قبة . ذَكَر فيه طرفًا من حديث أبي جحيفة ، وقد تقدم في اوائل الصلاة بتمامَّه مشروحًا ، وساقه فيه يهذا الاسناد بعينه ، والغرض منه هنا قوله و وهو في قبة حراء من أدم ، فهو مطابق لما ترجم له ، وتقدم شرح الحلة الحمواه قريبًا في د باب الثوب الآحر ، ولمله أراد الإشارة الى تضعيف حديث دافع المقدم ذكره هناك ، ثم ذكر حديث ألمس قال ، أرسل النبي عِنْكُمُ أَلَى الأنصار فجمعهم في قبة من أدم ، وهو أيضًا طرف من حَديث أورده بتمامه في كتاب الخس عن أبي اليمان جذا الاسناد بعينه ، قال السكرماني : هذا لايدل على أن القبة حراء ، لسكن يكني أنه يدل على بمض الترجمة ، وكشيرا ما يفعل البخاري ذلك . قلت : و بمكن أن يقال : لعله حمل المعلمة على المقيد وذلك لترب العهد ، فإن القَصة التي ذكرها أنس كانت في غزوة حنين ، والتي ذكرها أبو جعيفة كانت في حجة الوداع ، وبينهما محو سنتين ، فالظاهر أنها هي تلك القبة لأنه يَتَلِجُهُ ماكان يَتَأْنَق في مثل ذلك حتى يُستَبِدُل ، وإذا وصفها أبو جمعيفة بأنها حراء في الوقت الناني فلان تسكون حرتها موجودة في الوقت الاول أولى . قوله (وقال الليث حدثني يولس عن ابن شهاب) مو الزمري المذكور في السند الذي قبله ، وقد اقتطع هذه الجلة من الحديث فساقها على لفظ الليث ، وأول حديث شعيب عنده في فرض الخس . ان ناسا من الانصار تألوا حين أناء الله على رسوله من أموال هوازن ما أمَّا. _ فذكر القصة قال _ فحدث رسول الله مِنْ إليَّة بمقالتهم ، فأرسل الى الانصار فجمعهم في قبة من أدم ، الحديث بطوله ، وقد تقدم شرحه في غزوة حنين . وقد وصل الاسماعيلي رواية الليث من طريق الرمادي وحدثنا أبو صالح حدثنا الليك حدثني يونس ، ومن طريق حرملة عن ابن وهب د أخبرني يونس ، وساقه بلفظ د فحدث رسول الله على ، فأرسل الى الانصار فجمعهم في قبة من أدم ، هكذا اقتطعه . وقد أخرجه مسلم عن حرملة ، وأوله م -- ۱۶ ع ۱۰ ه کتع المادی

عنده و ان ناسا من الانصار قالوا يوم حنين حين أناه الله ، فذكر الحديث بطوله عنده و ان ناسا من الانصار قالوا يوم حنين حين أناه الله ، فذكر الحديث بطوله عند وعموه

٥٨٦١ - حَرَثَى عُدُ بِنِ أَبِى بَكْرِ حَدَّمَنَا مَعْمَرُ مِن عُبَهِدَ الله عن سعيد عن أَبِ سلمةً بن عبد الرحن « عن عائشةً رضى الله عنها أن النبي عَلَيْهِ كان بَعْمَجِرُ حصيرا بالميل فيُصلى، ويَبِسُطه بالنهار فيَجِلِسُ عليه . فِسلَ الناسُ يَثُوبُونَ إلى النبي وَكِلِيْنَةُ فِيصلُون بصلاته حتى كَشَرُوا، فأقبلَ فقال : يا أيها الناسُ، خُذوا من الأعمال ماتطيقون ، فان الله لا يُملُ حتى تَمَلُوا، وإن أحب الأعمال إلى الله ما دام وإن قل »

قوله (باب الجلوس على الحصير ونحوه) أما الحصير فعروف يتخذم ... السعف وما أشبهه ، وأما قوله دو محوه ، فيريد من الاشياء التى تبسط وليس لها قدر رفيع . ذكر فيه حديث عائشة د ان الذي تاللج كان يحتجر حسيرا بالليل ويصلي عليه ، ومعتمر في اسناده هو ابن سليان التيسى ، وعبيد ألله هو ابن عمر العمرى ، وسعيد هو المقبرى وفي إشارة الى ضعف ما أخرجه ابن أبي شبية من طريق شريح بن هائيه أنه وسأل عائشة : أكان النبي باللج يصل على الحصير واقه يقول (وجعلنا جهنم المكافيين حسيرا) ؟ فقالت : لم يكن يصل على الحصير ، ويمكن الجمع بحمل النبي على المداومة ، لكن يخدش فيه ما ذكره شريح من الآية ، وقد نقدم شرح حديث عائفة في كتاب الصلاة ، وترجم المصنف في أوائل الصلاة ، واب الصلاة على المحديد ، وأولد في حديث أنس وفقت الى حديد لنا قد اسود من طول ما لبس ، الحديث ، وسبق ما يتملق به ، وقوله في حديث عائفة محميم عام مهملة للاكثر أي يتخذ حجرة لنفسه ، يقال حجوث الارض واحتجرتها اذا جملت عليها علامة تمنيها عن غيرك . ووقع في دولية الكشميني براي في آخره . وجون الارض واحتجرتها اذا جملت عليها علامة تمنيها عن غيرك . ووقع في دولية الكشميني براي في آخره . كتاب الايمان ، وأن الملال كمناية عن القبول أو الذك ، أو أطلق على سبيل المشاكلة . وقوله و وإن أحب الاحمال كتاب الإيمان ، وأن الملال كمناية عن القبول أو الذك ، أو أطلق على سبيل المشاكلة . وقوله و وإن أحب الاحمال الى المناداء ، أي ما استمر في حياة العامل ، وليس المراد حقيقة الدوام التي هي شمول جميع الازمنة . ووقع في دواية الكلامة ، أي ما دام و الله علي المدام المنال المد و المد و المدر و المدر المد

٤٤ - باب للزُّرَّرُ بالنعب

٥٨٦٧ - وقال الليثُ حدَّني ابن أبي مُليكةً و عن المسُور بن تخرَمة أنَّ أباهُ تخرِمةَ قال له : يا بني ، إنهُ بلني أنَّ النبي عَلَيْنِ قَدِمت عليه أَقَبِيةٌ فهو يقسمها ، فاذهب بنا إليه . فذهبنا فوجدنا النبي عَلَيْ في منزله ، فقال لى : يابي ادع لى النبي عَلَيْ . فأعظمتُ ذلك ، فقلتُ : أدعو لك رسولَ الله عَلَيْ ؟ فقال : يابي إنه ليس بجبار ، فد عوته مُ مُعرج وعليه قَبالِا من ديباج مزر رَّ بالدهب ، فقال : يا تخرمة ، هسدا خباناه لك ، فاطلهُ لماه »

قوله (باب المورو بالذهب) أى من الثياب ، قوله (وقال اللين) وصله أحد عن أبي النضر هاشم بر قاسم عن اللين بلفظه ، وللاسماعيل من رواية كامل بن طلحة وحدثنا اللين ، وقد تقدم موصولا قريباً ، وفي الحبة عن اللين الحن بغير هذا الفظ . قوله (ان أباه عرمة قال : يا بني) في رواية الكشميني وقال له ، وقد تقدم شرح الحديث قريبا في و باب القياء وفروج من حرير ، وقوله و غرج وعليه قباء من ديباج مورو بالذهب مفذا يحتمل أن يكون وقع قبل التحريم ، فلما وقع تحريم الحرير والذهب على الرجال لم ببق في هذا حجة لمن ببيسح شيئا من ذلك ، ويحتمل أن يكون بعد التحريم فيكون أعطاه لينتفع به بأن يكسوه النساء أو ليبيمه كما وقع لفيره ، ويكون معني قوله وغرج وعليه قباء أى على بده فيكون من اطلاق الكل على البعض ، وقد تقدم أم أداد تطبيب قلب عزمة وأنه كان في محلة ثيء ، وفي قوله لوله ، ف هذه الرواية لما قال له وأدعو الك النبي بكل في معرض الانسكار لقوله وادعه لى ، فأجابه بقوله : يابني انه ليس بحبار ، ما يدل على صحة إيمان عزمة ، وإن قد وصف بأنه سيء الحلى ، وفيه تواضع النبي بكل وحسن تلطفه باصحابه

٥٥ -- باب خواتيم الذَّهب

معت البراء بن عازب رضى الله عنهما يقول و سهانا الذي يهي عن سبع الهي عن خاتم الذهب ـ أو قال عمت معاوية بن سُويد بن مقر ن قال عمت البراء بن عازب رضى الله عنهما يقول و سهانا الذي يهي عن سبع الهي عن خاتم الذهب ـ أو قال : حَلْقة الذهب ـ وعن الحرير والإستبرق والديباج والميثرة الحراء والفسى وآنية المفضة . وأمرنا بسبع : بسيادة المدين واتباع المجنائز ، وتشميت العاطس ، ورد السلام ، وإجابة الداعى ، وإرار القيم ، ونصر المقالوم

٥٨٦٤ – صَرَحْيُ محدُ بن بشار حدَّ ثنا تُختدَرُ حدَّ ثنا شميهُ عن قَتادةً عن النَّضر بن أنس عن بَشير بن أنه عن بَشير بن أنه عن أبي هر يرة رضى اللهُ عنه « عن النبي ﷺ أنه نهي عن خاتم الدَّهب ، . وقال عمرُ و أخبرَ اا شعبة عن تَقادةً سم النَّضرَ سمع بشيراً . . مثلًا

٥٨٦٥ - وَرَشُنَا مسدَّدُ حدَّ كَنا يَحِي من مُعَبَيد الله قال حدَّ ثنى نافع وعن عبد الله رضى الله عنه أن رسول الله عنه اتخذ خاتماً من ذهب وجَسل نَصه مما يلى كفه ، فاتخذ م الناس ، فرمى به واتخذ خاتماً من ورق أو فضة »

[الحديث ١٥٨٥ _ أطرافه في : ٢٦٨٠ ، ١٨٨٠ ، ٢٧٨٠ ، ١٩٨٠ ، ١٥٢١ ، ١٩٢٩]

قوله (باب خواتيم الدهب) جمع عاتم ، ويحمع أيضا على خواتم بلا يا. ، وعلى خياتيم بيا. بدل الواو ، وبلا يا. أيضا ، وق الحاتم ، عان لغات : فتح التا. وكبرها وهما واضحان ، وبتقديمها على الالف مع كسر الحاء خسام ، وبفتحها وسكون المتحتانية وضم المثناة بعدها وأو خيتوم ، وبحذف اليا. والواو مع سكون المثناة ختم ، وبألف بعد الحناء وأخرى بعسد التاء عاتام ، وبزيادة تحتانية بعد المثناة المكسورة عانيام ، وبحذف الالف الأولى وقديم التحتانية خيتام ، وقد جمتها في بيت وهو :

م عانيام وخيتوم وخيتام

خاتام خانم ختم خاتم وختا

ممانيا ماحواها قبل لظام

خذ نظم عد لفات الخاتم انتظمت

وقبله :

ساغ القياس أنم العشر عاتام

وهمو مفتوح تآ. تاسع واذا

مُم زدس ثالثا:

أما الآول فذكر أبو البقاء في إحراب الشواذ في السكلام على من قرأ العالمين بالحمز قال : ومثله الحاتم بالحمو، وأما الثائى فهو على الاحتيال ، واقتصر كثيرون منهم النووى على أربعة ، والحق أن الحتم والحتام عتص بما يختم به فتسكل الثمان فيه ، وأما ما يتزين به فليس فيه إلا ستة ، وأنشدوا في الحاتيام وهو أغربها :

أخذت من سعداك عائياما لموحد تكتسب الآثاما

ذكر فيه ثلاثة أحاديث : الاول حديث البرا. قال « نهانا رسول الله 🏂 عن سبع : نهانا عن عائم الذهب ، أو قال و حلقة الذهب ، كنذا في هذه الطريق من رواية آدم عن شعبة عن أشعث بن سليم وهو ابن أبي الشعثاء وسمعت معاوية ابن سويد بن مقرن قال سمعت البراء » فذكره بتقديم النواهي على الآوامي ، وتقدم في أرائل الجنائز عن أبي الوليد عن شعبة بتقديم الأوامر على النواهى ، اسكن سقط من النواهى ذكر المياثر وقال فيه و خاتم النعب ، ولم يشك . وأورده في المظالم عن سعيد بن ألربيع عن شعبة اسكن لم يسق فيه المنهات جملة ، وأورده في الطب عن حفص بن حمر عن شعبة لـكن سقط من النواهي آنية الغمنة ، وذكر من الأوامر ثلاثة فقط : اتباع الجنائز وعيادة المريض وافشاء السلام ، واختصر الباقي . وقال فيه أيضا ﴿ عَاتُمُ النَّهِبِ ، وأورده في أواخر الآدب عن سُليمان بن حرب عن شعبة كذلك ، لكن لم يذكر النسى ولاآنية الفضيسة ، وقال بدل الاستبرق السندس. وأخرجه في الآيمان والنذور من طريق غندر عن شعبة مقتصرا على إبرار القسم حسب ، فهذا ماعنده من تغاير السياق في رواية شعبة فقط ، وأما من رواية غيره عن أشبث عنده أيضا فانه أخرجه في الأشربة فقط من رواية أبي عوانة عن الاشعث فقدم الأوامر على النواهى وساقه تاما وقال فيه « ونهانا عن خوانيم المذهب ، وهكذا أخرجه فى الوليمة من طريق أبي الاحوص عن أشعث مثله سواء وهو المطابق للترجة هنا ، وأخرُجه في أوائل الاستئذان من طريق جرير عن اشمت كنذنك لكن قال د ونهى عن تختم الذهب ، وقد تقدم قريباً فى اللباس من رواية سفيان الثورى فى آخر د بأب القسى ، مختصرا جدا د نهانا عن المياثر الحر وعن القسى ، وفي د باب الميثرة الحراء ، من روايته د أمرنا بسبع ، فذكر منها الميادة واتباع الجنائز وتشميت العاطس ، وثهانا عن سبع فلم يذكر منها عاتم الذهب ولا آنية الفضة ، فهذه جميع طرق هذا الحديث عنده ، فاما المنهيات فقد شرحت في أماً كنَّها ومعظمها هذا الكتاب كتاب اللباس، وتقدم الكلام على آنية الفضة في كتاب الاشربة ، وأما الاوام فنذكر كل واحدة منها في بابها، ويأتى بسطها في كتاب الآدب إن شاء الله تعالى . الحديث الثانى حديث أبي هريرة ، قوله (عن بشير بن نهيك) بفتح الموحدة وكسر المعجمة ، ونهيك بالنون وزنه سوا. قوله عن النبي باللج أنه نهى عن خاتم الذهب) في الكلام حذف تقديره : نهى عن لبس خاتم النهب . قوله (وقال عمرو) هو ابن مرزوق و أنبأنا شعبة ، ساق هذا الاسناد لما فيه من بيان سماع قتادة من النضر وهو ابن أنس بن مالك المذكور في السند الذي قبله ما وسماح النصر مر بشيد بن نهيك وقد رصله أبر عوالة في محيحه عن أبي قلابة الرقاشي وقاسم بن أصبخ في مصنفه عن محمد بن غالب

ا بن حرب كلامما عن عمرو بن مرؤوق به ، ووقع التصريح بسباح قتادة من النضر بهذا الحديث أيضا في رواية أبي داود الطيالتي هن شبعة وأخرجه الاسماءيل كذلك . قال أبن دقيق العيد : اخبار العسما بي عن الامر والنهي عل ثلاث مراقب : الاولى أن يأتى بالصيغة كقوله افعارا أو لا تفعلوا ، الثانية قوله أمرنا رسول الله علي بكذا ونهانا عن كذا وهو كالمرتبة الاولى في العمل به أمراونهيا ، وإنما نزل عنها لاحتمال أن يكون ظن ماليس بامر أمراً ، إلا أن مذله الاحتيال مرجوح للعلم بعدالته ومعرفته بمدلولات الآلفاظ لغة . المرتبة الثالثة أمرنا ونهينا على البناء للمجهول وهي كالثانية ، وإنما نزلت عنها لاحتيال أن يكون الآمر غير النبي 🏂 ، وأذا تقرر هذا فالنهي هن خاتم الذهب أو التختم به عنص بالرجال دون النساء ، فقد نقل الاجماع على إباحته النساء . قلت : وقد أخرج ابن أبي شببة من حديث عائشة د ان النجاشي أهدى النبي على حلية فيها خاتم من ذهب ، فأخذه و انه لمعرض عنه ، ثم دعا أمامة بنت ابنته نقال : تحلى به ، قال ابن دقيق العيد : وظاهر النهى التحريم ، وهو قول الأنمة واستقر الامر عليه ، قال عيَاض : وما نقل عن أبي بكر بن محمد بن عرو بن حوم من تختمه بالذهب فشذوذ ، والاشبه أنه لم تبلغه السنة فيه قالناسَ بمده بحمون على خلافه ، وكذا ما روى فيه عن خباب وقد قال له ابن مسمود و أما آن لهذا الخاتم أن ياتي ؟ نقال: انك لن تراه على بعد اليوم ، فـكأنه ماكان بلغه النهى ، فلما بلغه رجع . قال : وقد ذهب بمعنهم الى أن ابسه للرجال مكروءكراهـة تنزيه لا تحريم كما قال مشـل ذلك في الحرير ، قال ابن دةيق العيد : هــذا يقتضى اثبات الخلاف في التحريم ، وهو يناقض اللول بالاجاع على التحريم ، ولا بد من اعتبار وصفكونه عاتماً . قلت : التوفيق بين الـكلامين ممكن بأن يكون القائل بكرامة النَّزية انفرض واستقر الاجماع المده على التحريم ، وقد جاء عن جماعة من الصحابة ابس خاتم الذهب، من ذلك ما أخرجه ابن أبي شيبة من طريق محمد بن أبي اسماعيل انه وأى ذلك على سعد بن لمبي وقاص وظلحة به حبيد الله وصهب وذكر سنة أو سبعة ، وأخرج ابن أب شيبة أيمنا-عن حذيفة وعن جابر بن سمرة وعن عبد الله بن يريد الخطئي تحوه ، و من طريق حمزة بن أبي أسيد د نزعنا من يدى أبي أسيد خاتما من ذهب ۽ وأغرب ما ورد من ذلك ما جاء عن البراء الذي روي النهي ، فأخرج ابن أبيَّ شيبة بسند صحيح عن أبي السفر قال و رأيت على البراء عاتما من ذهب ، وعن شعبة عن أبي إسمق نحوه أخرجه البغوى في د الجعديات، ، وأخرج أحد من طريق محد بن مالك قال د رأيت على البراء عاتما من ذهب فقال : قسم رسول الله على قسما فألبسنيه فتال: البس ماكساك الله ورسوله ، قال الحاذى : استاده ليس بذاك ، ولو صبح فهو منسوخ . قلت : لو ثبت النسخ عند البراء ما لبسه بعد النبي علي ، وقد روى حديث النهمي المتفق على صمته عنه ، فالجمع بين روايته وفعله إما بأن يكون عمله على التنزيه أو فهم الخصوصية له من قوله البس ماكساك الله ورسوله ، وهذا أولى من قول الحاذى : لمل البراء لم يبلغه النهى . ويؤيد الاحتيال الثائى أنه وقع فى دواية أحمده كان الناس يقولون للبراء لم تتختم بالذهب وقد نهى عنه وسول الله باللج ؟ فيذكر لهم هذا الحديث ثم يقول : كيف تأمرونني أن أضع ما قال رسول اقد على البس ما كساك اقد ورسوله ، ومن أدلة النهى أيضا ما دواه يونس عن الزهرى عن أبي أدريس عن رجل له صحبة قال و جاس رجل الى رسول الله علي وفي يده خاتم من ذهب فقرع رسول الله عِلْجَ مِده بقضيب نقال : ألق هذا ، وعموم الاحاديث المقدم ذكرها في دباب لبس الحربر ، حيث قال في النهب والحرير , هذان حرامان على رجال أمتى حل لانائها ، وحديث عبد الله بن عموو رفعه , من مات من أمتى و مو

يلبس الذهب حرم اقه عليه ذهب الجندة ، الحديث أخرجه أحمد والعابراتي ، وقي حديث ابن عمر ثالث أحديث اللب ما يستدل به على تسخ جوال لبس الخاتم اذا كان من ذهب ، واستدل به على تحريم الذهب على الرجال قايله و كثيره النهى من التختم وهو قليل ، وتعقبه ابن دقيق العيد بأن التحريم يتناول ما هو في قدر النعائم وما فوقه كالدملج والمعضد وغيرهما ، فأما ما هو دونه قلا دلالة من الحديث عليه ، وتناول النهى جميع الاحوال فلا يجوز لبس عائم الذهب ان فاجأه الحرب لأنه لا تعلق له بالحرب ، مخسلاف ما تقدم في الحرب الرخصة في لبسه بسبب الحرب ، وبخلاف ما على السيف أو الدس أو المنطقة من حلية الذهب قانه لو فجأه الحرب جاذ له العنرب بذلك السيف قاذا انقصت الحرب فلينتقض لانه كله من متعلقات الحرب يخلاف الخانم ، الحديث جاذ له العنرب بذلك السيف قاذا انقصت الحرب فلينة تمن لانه كله من متعلقات الحرب يخلاف الخانم ، الحديث الثالث عمر سيأتي شرحه في الباب الذي يليه ، وقوله فيه و فاتخذه الناس ، أي اتخذوا مثله كما بينه بعد ، والورق بفتح الواد وكسر الراه ويحوز اسكانها ، وحكى الصغاني (٢ وحكى كمر أوله مع السكون فتلك أدبع والورق بفتح الواد وكسر الراه ويحوز اسكانها ، وحكى الصغاني (٢ وحكى كمر أوله مع السكون فتلك أدبع لفات ، وفيها لغة عامسة الرقة والراء بعل الواد كالوعد والعدة ، وقبل الورق يختص بالمسكوك والرقة أعم

٤٦ - باب خانم الفضة

٥٨٦٦ - مَرْشُ بوسفُ بن موسى حدَّننا أبو أسامة حدَّننا كُبيدُ الله عن نافع ﴿ عن ابن عمر رضى اللهُ عنها أن رسولَ الله عَلَيْ المُخذ خاتماً من ذهب _ أو فغة _ وجعل فَصه مما بلي كفه ، ونقش فيه : محمد رسولُ الله ، فاتخذ الناسُ مثله ، فلما رآم قد اتخذوها رمى به وقال : لا ألبَسُه أبداً . ثم اتخذ خاتماً من فغة فاتخذ الناسُ خواتيم الفضة . قال ابن عمر : فليس الخاتم بعد النبي مَلِي أبو بكر ، ثم عمر ، ثم عمان ، حتى وقع من عمان في بد أريس »

٤٧ - باب ه ١٥٦٧ - حراث عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله الله عن عبد الله ابن عمر رض الله عنهما قال و كان رسول الله علي يلبس خاتما من ذهب ، فَنَبَذَه فقال : لا ألبسه أبداً فنبذ الناس خواتيميم ،

مه هم من الله عنه أنه وأى في يد رسول الله على خاتماً من وَرِق بوماً واجدا ، ثم إن الناس اصطفروا الحواتيم من وَرِق بوماً واجدا ، ثم إن الناس اصطفروا الحواتيم من وَرِق بوماً واجدا ، ثم إن الناس اصطفروا الحواتيم من وَرِق و لَبِسوها ، فطرَحَ رسولُ الله على خاتمه ، فطرَحَ الناسُ خَواتيمَهم ،

تابعه إبراهيم بن سعدِ وزيادٌ وشُمَيبٌ عن الزُّهريّ ، وقال ابن مُسافر عن الزَّهري : أرى خاتمًا من وَرِق

⁽ ١) بها ض بأصلا ، قال مصحح طبدا بولاق : ولمل دوشمه انظ ه فتعمل ، أي الراء ، يدليل قوله بعد ، فتلك أربع لنات ،

قوله (باب عاتم الفضة) أي جواز لبسه، وذكر فيه حديثين: الاول، توله (عبيد الله) هو ابن عرالممرى. قوله (أنخذ عاتما من ذهب) معنى اتخذه أمر بصياغته قصيغ فلبسه ، أو وجده مصوغاً فاتخذه . وقوله ، مما يلي باطن كفه ، في رواية السكشميني و بطن كفه ، وإد في رواية جوَّرية عن نافع كا سيأتي قريبا واذا لبسه ، وقوله وونقش فيه محد رسول الله ، كذا فيه بالرفع على الحسكاية ، ونقش أى أمر بنقفه . قوله (فاتحد الناس مثله) يحتمل أن يكون المراد بالمثلية كونه من فعنة وكونه على صورة النقش المذكورة ، ويحشمل أن يكون لمطلق الاتخاذ . وقوله و فرى به وقال لا ألبسه أبذا ، وقع في رواية جوبرية عن نافع و فرقي المنبِّر فحمد الله وأثني عليه فقال : اثن كسنت اسطنعته ، وانى لا ألبسه ، وفي دواية المفيرة بن زياد و فرى به ، فلا ندرى ما فعل ، وهذا يحتمل أن يكون كرهه من أجل المصاركة ، أو لمنا وأى من زهوه بلبسه ؛ ويمشمل إنَّ يكونَ لكونَهُ من ذهب وصادف وقت تحريم لبس الذهب على الرجال ، ويؤيد هذا دواية عبد الله بن دينار عن ابن عمر المختصرة في هذا الباب بلفظ وكان وسول الله عَلَيْ يِلْبِسَ عَاتِمًا مِن دُهِبٍ ، فَنَهِذُه فَقَالَ : لا أَلْبِسَهُ أَبِدًا ، وقولُه ﴿ وَاتَّخَذَ عَاتُمَا مِن فَصَةً ، في رواية المغيرة بن زياد مُم أمر بخاتم من فعنة فأمر أن ينقش فيه و محد رسول الله ، . قول (فاتخذ الناس خواتيم الفعنة) لم يذكر في حديث أبع عمر في اتخاذ الناس خواتيم الفعنة منما ولا كراهية ، وسيأتي ذلك في حديث أنس . نوله (قال ابن عمر فلبس الحاتم _ بعد الذي ﷺ _ أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ، حتى وقع من عثمان في بتر أويس) بفتح الممزة وكنر الراء وبا لسين المهملة وون عظيم، وهي في حديثة بألقرب من مسجد قباء ، وسيأتي في و باب نقش الحاتم ، قريبا من رواية عبد أنه بن نمير عن عبيد أنه الممرى بالفظ و ثم كان بعد في يد أبي بكر ، وذكر عمر وعيَّان بمثل هذا الترتيب ، ويأتى بعد قي و بأب هل بجمل نقش الخاتم ثلاثة أسطر، من حديث أنس نحوه وقال فيه و فلما كان عثمان جلس على بئر أريس، زاد ابن سعد عن الانصارى بسند ألمسنف، ثم كان في يد عثمان سن سنين، ثم اتفقاً . ووقع في حديث ابن عمر عند أبى داود والنسائى من طريق المغيرة بن زياد عن نافع من الزيادة في آخره عن ابن عمر . فاتخذ عثمان عاتما ونتش فيه محد رسول الله فسكان يختم به أو يتختم به ، وله شاعد من مرسل على بن الحسين عند ابن سعد في الطبقات، وفي دواية أيوب بن موسى عن نافع عند مسلم نحو حديث عبيد الله بن عمر عن نافع الى قوله و بلمل فصه ما بلي كفه ، قال و وهو الذي سقط من معيقيب في بثر أريس ، وهذا يدل على أن نسبة سقوطه الى عثمان نسبة مجازية أو بالمكس ، وأن عثمان طلبه من معيقيب غتم به شيئا واستمر في يده وهو مفسكر في شيء يعبث به فسقط فى البُّر أو رده اليه نسقط منه ، والاول هو الموافق لحديث أنس ، وقد أخرج النسائى من طريق المنيرة بن زيادٍ عن فاقع هذا الحديث وقال في آخره و وفي بدعثيان ست سنين من عمله، فلما كثرت عليه دفعه الى رجل من الانصار" فسكان يختم به . غرج الانصاري الى قليب لمثان فسقط ، فالمس فلم يوجد ، . الطريق الثانية لحديث ابن عمر . كل (كان رسول الله بالله عليه خاتما من ذهب فنبذه)كذا رواه مالك عن عبد الله بن دينار ، ودواه سفيان الثورى عن عبد أنه بن ديناًد أنم منه وساقه نحو دواية نافع الــــق قبلها ، وسيأتى فى الاعتصام ، وكذا أخرجه أحد والنساق من دواية اسماعيل بن جمنو عن عبد الله بن دينار . الحديث الثاني ، قوله (يونس) هو ابن يزيد الابلي . قهل (انه وأى فى يد رسولالة على خاتما من ورق يوما واحدا، وإن الناس اصطنعوا الحواتيم من ورق فلبسوها فطرح رسول الله على عامه ، فطرح الناس خواتيمهم معلم الروى الجديث الوهرى عن أنس ، واتفق الفيخان

على تغريمه من طريقه و قسب فيه إلى الغلط ، لأن المعروف أن الحاتم الذي طرحه الني علي بسبب اتحاذ الناسَ مثله انما مو عائم النعب كا صرح به في حديث ابن عمر ، قال النووى تبعاً لعياض : قال جميع أعل الحديث عذا وم من ابن شهاب لأن المطروح ما كان الا عائم الذهب ، ومنهم من تأوله كما سيأتى . قلت : وحاصل الآجوبة ثلاثة : أحدها قاله الاسماعيلي فأنه قال بَعد أن سام : ان كان هذا الحبر محفوظا فينبغي أن يكون تأويله أنه اتجذ عاتمًا من ورق على لون من الالوان وكره أن يتخذ غيره مثله ، فلما اتخذوه رمى به حتى رموا به ثم اتخذ بعد ذلك ما اتخذه و نقش عليه ما نقش ليختم به ، ثانيها أشار اليه الاسماعيلي أيضا أنه اتخذه زينة فلما تبعه الناس فيه رمى به ، فلما احتاج الى الحتم اتمخذه ليختم به ، وبهذا جزم المحب الطبرى بعد أن حـكى قول المهلب ، وذكر أنه متكلف ، قال : والظاهر من حالهم أنهم اتخذوها الرينة نطرح عاتمه ليطرحوا ، ثم ابسه بعد ذلك للحاجة الى الحتم به واستمر ذلك ، وسيأتى جواب البيهق عن ذلك في د ياب اتخاذ الخاتم ، . ثا انها قال ابن بطال : خالف ابن شهاب دواية قتادة وتابت وعبد العويز ابن صهيب في كون الحاتم الفضة استقر في يد النبي بالله عنم به الحلفاء بعده ، فوجب الحكم للجماعة ، وان وهم الزهرى فيه ، لكن قال المهلب قد عكن أن يتأول لا بن شهاب ما ينني عنه الوم وان كان الوم أظهر ، وذلك أنه محتمل أن يكون لما عزم على اطراح عاتم الذهب اصطنع خاتم الفضة بدليسل أنه كان لا يستغنى عن الحتم على الكتب الى الملوك وغيره من أمراء السرايا والعمال ، فلما لبس خاتم الفعنة أواد الناس أن يصطنعوا مثله فطرح عند ذلك خاتم الذهب نطرح الناس خواتيم الذهب ، قلت : ولا يخنى وهي هذا الجواب،والذي قاله الاسماعيل أقرب مع أنه يخذش فيهِ أنه يستلام اتخاذ خاتم الورق مرتين . وقد نقل عياض نحوا من قول ابن بطال قائلا : قال بعضهم يمكن الجمع بأنه لما عزم على تحريم خاتم الذهب اتخذ خاتم فعنة فلما لبسه أداه الناس في ذلك اليوم ليعدوا إباحته ثم طرح خاتم الذهب وأعلمهم تحريمه قطرح الناسَ خوا أيسهم من الدهب ، فيكون قوله ، فطرح خاتمه وطرحوا خوا تيمهم ، أى أأى من النعب . وحاصله أنه جمل الموصوف في قوله و فعارح خاتمه فطرحوا خواتيمهم ، خاتم الذهب وان لم يحر له ذكر ، قال عياض : وهذا يسوخ أن لو جاءت الرواية بحملة . ثم أشار الى أن رواية ابن شهاب لاتحتمل هذا التأويل ، فاما النووي فارتضى هذا التآويل وقال : هذا هو النأويل الصحيح ، وايس في الحديث ما يمنعه . قال : وأما قوله و فصنع الناس الخواتيم من الورق فلبسوها ، ثم قال و فطرح خاتمه فطرحوا خواتيمهم ، فيحتمل أنهم لما علموا أنه عليه وبدأن يصطنع لنفسه خاتم فعنة اصطنعوا لانفسهم خواتم الفعنة وبةيت ممهم خواتم الدهب كا بق معه خاتمه الى أن استبدل عجاتم الفصة وطرح خاتم الذهب فاستبدلوا وطرَّحوا اه. وأيده الكرمانى بأنه ليس في الحديث أن الخاتم المطروح كان مِن ورق بل هو مطلق ، فيحمل على عاتم الذهب أو على ما نقش عليه نقش حاتمه ، قال : ومهما أمكن الجمع لا يجوز توهيم الراوى . قلت : ويحتمل وجها رابعها ليس فيه تغيير ولا زيادة اتخاذ وهو أنه اتخذ عاتم الذهب للزينة قلبا تتابع الناس فيه وافق وقوع تحريمه فطرحه ولذلك قال و لا ألبسه أبداء وطرح الناس خواتيمهم تبعا له ، وصرح بالتهي عن لبس عانم الذهب كما تقدم فى الباب قبله ، ثم ا-تاج الى الحاتم لأجل الحتم به فاتخذه من فعنة ونقش فيه أسمسه الكريم فتبعه الناس أيضا فى ذلك فرمى به حتى رى الناس تلك الحواتيم المنقوشة على أحمه ائلا تفوت مصلحة نقش اسمه يوقوع الاشتراك ، فلما عدمت خواتيمهم برميها رجع الى عاتمه الحاص به فصار يختم به ، ويشير الى ذلك قوله في رواية عبد العزير بن صهيب عن أنس كا سبأتي قريبًا في

باب الخاتم في الحنصر ﴿ إِنَا اتَّخَذَنَا خَاتُما وَنَقَشَنَا فَيهُ نَقْصًا فَلا يَنْقَشُ عَلَيْهِ أُحدَى قَلْمل بَعْضَ مَن لم يَبَلُّغُهُ الَّهِ فِي أُو بَعْضَ من بلغه عن لم يرسخ في قلبه الايمان من منافق ونحوه اتخذوا ونقشوا فوقع ما وقع ويكون طرحه له غضبا بمن تشبه به فى ذلك النقش ، وقد أشار الى ذلك الـكرمانى عنتصرا جدا والله أعلم . وقول الزهرى فى روايته إنه رآه فى يده يوما لا ينانى ذلك ، ولا يعادمه قوله فى الباب الذى بعده فى رواية حيد . سئل أنس مل اتخذ النبي الله خاتما ؟ قال : أخر ليلة صلاة العشاء _ الى أن قال _ فسكما تى أنظر الى وبيص خاتمه ، فانه يحمل على أنه رآه كمذلك فى تلك الليلة واستمر فى يده بقية يومها ثم طرحه فى آخر ذلك اليوم والله أعلم. وأما ما أخرجه النسائى من طريق المغيرة بن زياد عن نافع عن ابن عمر و انخذ النبي باللج خاتما من ذهب فلبسه ثلاثة أيام ، فيجمع ببنه وبين حديث أنس بأحد أمرين : إن قلنا إن أول الزهرى في حديث أنس و خاتم من ورق ، سهو وان الصواب خاتم من ذهب ، فقوله بوما واحدا ظرف لوؤية أنس لالمدة اللبس ، وقول ابن عمر ثلاثة أيام ، ظرف لمدة اللبس . وإن قلنًا أن لاوهم فيها وجمنا بما تقدم فدة لبسُّ خاتم الدهب ثلاثة أيام كما في حديث ابن عر هذا ، ومدة لبس خاتم الورق الاولكانت يوما واحداكما في حديث أفسُّ ثم لما ومي الناس الخواتيم التي تقشُّوها على نقشه ، ثم عاد فلبس خاتم الفضة واستمر الى أن مات . قبله (تابعه ابراهیم بن سعد وزیاد وشعیب عن الزهری) أما متابعة ا راهیم بن سعد وهو الزهری المدنی فوصلها مَدَمُ وأحمد وأبو داود من طريقه بمشل رواية يونس بن يزيد لا غالفة إلا في بعض لفظ ، وأما متابعـة زياد. وهو ابن سعد بن عبد الرحن الخراسانى تزيل مكة ثم البين ـ فوصلها مسلم أيضا وأشار البهـا أبو داود أيضا والفظه عنه كذلك لكن قال واضطربوا واصطنعوا ي . وأما متابعة شعيب فوصَّلُها الاسماعيل كذلك وأشار اليها أبر داود أيشاً . قول (وقال ابن مسافر عن الزهرى : أرى خاتما من ورق) هذا التّعليق لم أره في أصل من رواية أبى ذر وهو ثابت الباقين إلا النسنى ، وقد أشار اليه أبو داود أيضا ، وصله الاسماعيلى من طربق سعيد بن عفير عن الليث عن ابن مسافر _ وهو عبدالرحمن بن خالد بن مسافر _ عن ابن شهاب عنا نس كمذلك و ليس فيه الهظ وأرى، فكأنها من البخارى ، قال الاسماعيلي : رواه أيِّمنا عن ابن شهابُ كذلك موسى بن عقبة وابن أبي عتيق ، ثم ساقه من طريق سليان بن بلال عنهما قال مثل حديث ابراهيم بن سعد . وفي حديثي الباب مبادرة الصحابة الى الافتسداء بأنعاله بِرَائِجٍ فَهِمَا أَفَى عَلَيْهِ اسْتَمْرُوا عَلَيْهِ وَمَهُمَا أَنْكُرُهُ أَمْتُنْمُوا مِنْهُ . وفي حديث ابن عمر أنه بِرَائِجٌ لا يودث والا لدفع أُمَّا تمه للورثة ، كنذا قال النيووى ، وفيه نظر لجواز أن يكون الخانم اتخذ من مال المصالح قانتهل الامام لينتفع به قيها صنيع له . وفيه حفظ الخاتم الذي يختم به تحت يد أمين إذا نزعه الـكبير من إصبعه . وفيه أن يسير المال إذاً ضاح لا يهمل طلبه ولا سيما اذا كان من أثر أهل الخــــــير ، وفيه بحث سيأتى ، وفيه أن العبث اليــير با لشيء حال التفكر لا عبب فيه

٨٤ --- بأب أس المائم

ه ۱۹۹۰ - مَرْشُنَا عَبِدَانُ أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بِن زُرَيعٍ أَخْبِرَنَا حَيْدُ قَالَ وَسُمُلَ أَنَسُ : هل أَنْخَذَ النَّبَيُّ خَاتَمًا ؟ قَالَ : أَخْرَ لَهُلَّ صَلَاةً المِشَاء إلى شطر اليل ، ثم أُقْبِلَ عَلَيْنَا بُوجِهِهِ ، فَـكَأْنِي أَنْظُرُ إلى وَبِيصِ خَاتَهُ ؟ قَالَ : إن النَّاسَ قَدْ صَلَّوا وَنَامُوا ، وإنْ كُم لن لم تَزَالُوا في صلاةً مَا انتظرة وها ،

٥٨٧٠ - مَرْثُنَ اسحاقُ أخبرَ مَا معتمرُ قال سمعتُ تُحيدًا تُصِدِّتُ و عن أنس رضى اللهُ عنه أن الذبي الله عن الذبي عليه عن الذبي عن الذبي عليه عن الذبي عليه عن الذبي عليه عن الذبي الله عن الله عن الذبي الله عن الل

قوله (باب فص الخاتم) قال الجوهرى : الفص بفتح الفاء والعامة تىكىرها وأثبتها غيره لغة وزاد بمضهم العنم وعليه جرى ابن مالك في المثلث ، ثم ذكر حديث حيد و سئل أنس : هل اتخذ النبي على خاتما ؟ قال : أخر ليلة صلاة العشاء ي الحديث . وقد تقدم شرحه في الموافيت من كمتاب الصلاة . وقوله ﴿ وبيص ﴾ بموحدة وآخره مهملة هو البريق وزنا ومعنى ، وسيأتى من رواية عبد العزيز بن صهيب بلفظ « بريقه ، ومن رواية قتادة عن أنس بلفظ ۽ بياضه ۽ ووقع في دواية حاد پن سلمة عن ثابت عن أنس في آخرِه ۽ ورفّع أنس يده اليسري ۽ أخرجه مسلم والنسائى ، وله فى أخرَى . وأشار الى الخنصر من يده اليسرى . . قوله فى الطريق الثانية (كان خاتمه من فعنة) ف رواية أبي داود من طريق زهير بن معاوية عن حميد (من فضة كله) فهذا نص في أنه كله من فضة ، وأما ما أخرجه أبو داود والنسائى من طريق اياس بن الحارث بن معيقيب عن جده قال دكان خاتم النبي عليه من حديد ملويا عليه فضة ، فربما كان في يدى ، قال : وكان معيقيب على خاتم الذي يهلي ، يعنى كان أمينا عليه فيحمل على التعدد ، وقد أخرج له ابن سعد شاهدا مرسلا عن مكحول و ان خاتم رسول الله علي كان من حديد ملويا عليه فضة ، غير أن قصه باد ۽ وآخر مرسلا عن ابراهيم النحمي مثله دون ما في آخره . و ثالثًا من رواية سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص ﴿ أَنْ خَالِدُ بِنْ سَعْيِدَ ـ يَعْنَى أَبِنَ العَاصِِّ ـ أَنَّى وَتَى يَدْهُ خَاتَمْ ؛ فقال له رسول الله عليه عا هذا ؟ اطرحه ، فعارحه فإذا خاتم من حديد ملوى عايمه فعنة . قال : فما نقشه ؟ قال : محمد رسول الله ، قال فأخذه فلبسه ، ومن وجه آخر عن سعید بن عمرو المذكور أن ذلك جرى العمرو بن سعید أخی خالد بن سعید ، وسأذكر الفظه فی د باب هل يجمل نقش الخاتم ثلاثة أسطر ، ؟ قوله (وكان فصه منه) لا يمارضه ما أخرجه مسلم و أصحاب السنن من طريق ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب عن آنس وكان خاتم النبي كل من ورق وكان قصه حبشيا ، لانه إما أن يحمل على التمدد وحيائذ فمنى قوله حبشى أى كان حجرا من بلاد الحبشة ، أو على لون الحبشة ، أو كان جزعا أو عقيمًا لآن ذلك قد يؤتى به من بلاد الحبشة ، ويحتمل أن يكون هو الذي قصه منه و نسب الى الحبشة لصفة فيه إما الصياخة وإما النقش . قوله (وقال يمي بن أيُوب الح) أراد بهذا التعليق بيان سماع حميد له من أنس ، وقد تقدم في المواقيت معلمًا أيضًا ، وذكرت من وصَّله وقه الحمد . وقد اعترضه الاسماعيلي فقال : ليس هذا الحديث من الباب الذي ترجمه فى شيء ، وأجيب بأنه أشار الى أنه لا يسمى خاتما إلا إذا كان له فص ، فان كان بلا فص فهو حلقة . قلت : لمكن فى الطريق الثانية في الباب أن نص الخاتم كان منه ، فلمله أراد الرد على من زعم أنه لا يقال له خاتم إلا إذا كان له نص من غيره ، ويؤيده أن في رواية خالد بن فيس عن قتادة عن أنس عند مسلم وفصاغ وسول الله ﷺ خاتما حلقة مر فضة ، والذي يظهر لي أنه أشار الى أن الاجسال في الرواية الاولى محـول على التبيين في الرواية الثانية

89 - باب خاتم الحديد

٥٨٧١ - وَرَثُنَا عبدُ اللهِ بن مَسلمة حدَّثنا عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه ِ أنه سمسم سهلاً يقول

و جاءت امراة إلى النبي ملي فقالت: جئت أهب نفسى . فقامت طويلا ، فنظر وصوّب ؛ فلما طال مُقامُها فقال رجل : روِّجنها إن لم يكن لك بها حاجة ، قال : عندك شي تعدد فها ؟ قال : لا . قال : انظر ، فذهب ثم رجَع فقال : والله إن وجَدت شيئا ، قال : اذهب فالتمس ولوخاتماً من حديد ، فذهب ثم رجع قال : لا والله ولا خاتماً من حديد . وعليه إزار ما عليه رداء ، فقال : أصدقها إزارى ، فقال النبي من المراك إن لبسته لم يكن عليك منه شيء وإن ابسته لم يكن عليها منه شي ، فتنحى الرجل فجلس ، فرآه النبي من المراك من القرآن ؟ قال : سورة كذا وكذا _ لسور عدد ما حدال : قد مَلك تككما عا ممك من القرآن ؟

قولي (باب خاتم الحديد) قد ذكرت ما ورد فيه في الباب الذي قبله ، وكأنه لم يثبت عنده شيء من ذلك على شرطه ، وفيه دلالة على جواز لبس ما كان على صفته . وأما ما أخرجه أصحاب السنن وصححه ابن حبان من رواية عبد الله بن رويدة عن أبيه و ان رجلا جاء الى الني تركي وعليه خاتم من شبه فقال : ما لى أجد منك ربح الاصنام؟ فطرحه . ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال : ما لى أوى عليك حلية أهل النار؟ فطرحه . فقال : يا رسول الله من من حديد فقال : ما لى أوى عليك حلية أهل النار؟ فطرحه . فقال : يا رسول الله من موحدة اسمه عبد الله بن مسلم المروزي ، قال أبو حاتم الرازي يكتب حديثه ولا يحتج به ، وقال أبن حبان فى الثقات : يخطى ويخالف ، قان كان محفوظا حل المنم على ما كان حديدا صرفا . وقد قال التيفاشي في وكتاب الاحجار الثقات : يخطى ويخالف ، قان كان محفوظا حل المنم على ما كان حديدا صرفا . وقد قال التيفاشي في وكتاب الاحجار خاتم المولاذ مطردة الشيطان اذا لوى عليه فضة ، فهذا يؤيد المفايرة في الحمكم . ثم ذكر حديث سهل بن شعد في قصة الواهبة يقوله فيه و اذهب فالتمس ولو خاتما من حديد ، استدل به حن و را البس خاتم الحديد ، ولا حجة فيه كذو في الجواب لدلالة السياق عليه ، فإنه لما أمره بالتماس مهما وجد كأنه خشى أن يتوهم خروج خاتم الحديد لمقارته فاكد دخوله بالجلة المشمرة بدخول ما بعدها فيا قبلها ، وقوله في الجواب و فقال لا واقة ، ولا خاتما من حديد ، انتصب على تقدير لم أجد ، وقد صرح به في الطريق الاخرى

٥٠ - باب أفش الخاتم

٥٨٧٣ - حَرِيْتِي مِحدُ بن سلام أخبرُ نا عبدُ الله بن مُهير عن مُعبَيد الله عن نافع ﴿ عن ابن غمرَ رضي الله

عنهما قال : اتخذَ رسولُ الله ﷺ خاتماً من وَرِق ، وكان في بدِه ؛ ثمَّ كانَ بعدُ في يدِ أَبِي بكر ، ثم كان بعدُ في يدِ حَرَ ، ثم كان بعدُ في يدِ عَبَانَ ، حتى وقع بعدُ في بعرِ أريس ، نقشهُ : محدٌ رسولُ الله »

قراه (باب نقش الخانم) ذكر فيه حديثين: أحدها عن أنس، قراه (حدثنا عبد الاعلى) هو ابن حاد وسعيد هو ابن أبي عروبة . قوله (أراد أن يكتب الى رهط أو أناسَ) هو شك من الراوى . قوله (من الاعاجم) في دراية شعبة عن قادة كما يأتى بعد باب و الى الروم ، قوله (فقيل له) في مرسل طاوس عند ابن سعد أن قريشا هم الذين قالوا ذلك النبي يكل . قوله (نقشه محد رسول الله) ذاد ابن سعد من مرسل ابن سيرين و بسم الله محد رسول الله » ولم يتابع على هذه الزيادة ، وقد أورده من مرسل طاوس والحسن البصرى وابراهم النخمي وسالم بن أبي الحمد وغيره ليس فيه الزيادة ، وقد أورده من مرسل طاوس والحسن البصرى وابراهم النخمي وسالم بن أبي الحمد وغيره ليس فيه الزيادة ، وكذا وقع في الباب من حديث ابن عر ، وأما ما أخرجه عبد الرزاق عن معمر عن عبد الله بن محد بن عقيل أنه أخرج لهم خاتما فزعم أن رسول الله يمثل كان يلبسه فيه تمثال أسد قال معمر : فنسله بعضر أصحابنا فشربه ، ففيه مع إرساله ضعف ، لان ابن عقيل مختلف في الاحتجاج به اذا انفرد فكف اذا فند وقع في رواية شعبة وفي يده ، وهذه البسه مرة قبل النهى ، قوله (في أصبع الذي بعده و في خنصره ، الحديث الثاني حديث أبن عر ، وقد تقدم شرحه في و باب خاتم الفضة ،

١ ٥ - إلب الخاتم في إغنصر

٥٨٧٤ – مَرْشُنَا أَبُو مَعِمْرِ حَدَّمُنا عَبِدَ الوارث حَدَّمُنا عَبِدُ العَرْيِرْ بِن صُهِيبٍ وَعَن أَنِسَ رضَىَ اللهُ عِنِهِ قال: صَنع النهيُّ عَلِيْكِيْ خَاتِماً قال: إنا اتخذنا خاتما ونقشنا فيه نقشا، فلا يَنقش عليه أحد، قال: فاني لأرى تَرِيقَهُ في خِنْصِرِهِ ﴾

قوله (باب الخاتم في الخنصر) أى دون غيرها من الأصابع ، وكأنه أشار الى ما أخرجه مسلم وأبو داود والقرمذي من طريق أبي بردة بن أبي موسى عن على قال د نهائي رسول الله يكل أن ألبس خاتمي في هذه وفي هذه ، يعني السبابة والوسطى ، وسيأتي بيان أى الخنصر بن البيني أو اليسرى كان بلبس النعائم فيه بعد باب . قوله (فلا ينقش عايد أحد) في دواية الكصميميني وحده دينقشن، بالنون المؤكدة ، وانما نهى أن ينقش أحد على نقشه لأن فيه اسمه وصفنه ، وانما صنع فيه ذلك ليختم به فيسكون علامة تختص به وتنميز عن غيره ، فلو جلا أن ينقش أحد غطم نقعه لفات المقصود

السب اتخاذ الخاتم ايمختم به الشيء، أو ليكتب به إلى أهل السكتاب وغيرم
 مرض آدم بن أبي إياس حدثنا شعبة من تتادة عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال د لل محدد النبئ بين الله عنه قال د لل أراد النبئ بين أن يكتب إلى الروم قيسل له : إنهم لن يقر واكتابك إذا لم يكن مختوما، فاتخذ خاتما من فضة و أفشه : عدد رول الله . فكانها إنظر لل بهاضه في يده.

قيل (باب اتخاذ الخاتم) سقط لفظ ، باب ، من رواية أبي ذر ، قال الخطابي : لم يكن لباس الخانم من عادة العرب، فلما أراد الني عليه أن يكتب الى الملوك اتخذ الخاتم والخذه من ذهب ، ثم رجع عنه لما فيه من الزينة ولما يخشى من الفتنة ، وجدل قصه عا يل باطن كفه ليسكون أبعد من النزين . قال شيخنا في و شرح الترمذي ، دعواه أن العرب لا تعرف الغاتم عجيبة فانه عربي وكانت العرب تستعمله انهى ، ويحتاج الى ثبوت لبسه عن العرب والا فكونه عربيا واستمعالهم له في ختم الكتب لا يرد على عبارة الخطابي ، وقد قال الطحاري بعد أن أخرج الحديث الذي أخرجه أحد وأبو داود والنسائي عن أبي ريحانة قال ونهي رسول الله ﷺ عن لبس الخاتم إلا لذي سلطان ، ذهب قوم الى كراهة لبس الخاتم إلا لذى سلطان ، وخالفهم آخرون فأ باحوه ، ومن حجتهم حديث أنس المتقدم ، ان الذي على لما ألق خاتمه ألق الناس خو اتيمهم » فأنه يدل على أنه كان يلبس الخانم في العهد النبوي من ليس ذا سلطان ، قان قبل هو منسوخ قلنا الذي نسخ منه لبس خاتم الذهب ، قلت أو لبس خاتم المنقوش عليه نقش خاتم النبي يَنْ إِلَي كَا تَقْدُم تَقْرِيره . ثم أوود عن جماعة من الصبحابة والتابعين أنهم كانوا يلبسون الخواتم بمن ليس له سلطان انهى . ولم يجب عن حديث أبي ربحانة . والذي يظهر أن البسه الهير ذي سلطان خلاف الاولى ، لأنه ضرب من الترين ، واللائق بالرجال خلافه ، و تسكون الادلة العالة على الجواز من الصارفة للنهن عن التحريم ، ويؤيده أن في بمض طرقه نهى عن الزينة والخاتم الحديث ، ويمكن أن يكون المراد بالسلطان من له سلطنة على شء ما يحتاج الم الغتم عليه لا السلطان الاكبر ، خاصة والمواد با لخاتم ما يختم به فيسكون كبسه عبثًا ، وأما من لبس الغاتم الذي لا يختم به وكان من الفضة الزينة فلا يدخل في النهي ، وعلى ذلك محمل حال من ابسه ، ويؤيده ما ورد من صفة نقش خواتم بمض من كان يلبس الخواتم بما يدل على أنها لم تـكن بصفة ما يختم به ، وقد سئل ما أك من حديث إن ريمانة فصمفه وقال : سأل صدقة بن يساد سميد بن المسيب فقال : البس الخاتم ، وأخبر الناس أن قد أفتيتك وَالله أَعَلَمُ . ﴿ تَـكُلُمُهُ ﴾ : جزم أبو الفتح اليعمري أن اتخاذ المخاتم كان في السنة السَّابِعة ، وجزم غيره بأنه كان في السادسة ويجمع بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة لأنه انما اتخذه عند ارادته مكاتبة الملوك كانقدم، وكان إرساله إلى الملوك في مسدة الهدنة ، وكان في ذي القعدة سنة ست ، ورجع الى المدينسة في ذي الحجة ، ووجه الرسل ق الحرم من السابعة وكان اتخاذه الخانم قبل ارساله الرسل الى الملوك . وأقه أحل

٥٣ - إلى من جل فعل الحاتم في بطن كفه

٥٨٧٩ ــ وَرَشُ مُوسَى بِنَ اسماعيلَ حَدَّثُنا جُو يَرِية عَنَ نَافِعِ أَنَ عَبِدَ اللهِ حَدَّثُهُ أَنَّ النِي عَلَيْ اصطنع خاتماً مِن ذهب، وَجَمَلَ فصه في بطن كُفِّه إذا لبِسه، فاصطنعَ الناسُ خواتيمَ مِن ذهب، فرَقَ المنبرَ، فحيدَ اللهَ وأَثنى عليه فقال: إن كنتُ اصطنَّمته، وإن لا أَلبَسه. فَتَبَذَه، فَهِذَ الناسُ،

قال جُورِية : ولا أحسبُهُ إلا قال : في يده الين

قوله (باب من جمل فص الخاتم في بطن كفه) سقط لفظ و باب ، من رواية أبى ذر ، قال ابن بطال : فيسل لما لك يجمل الفص في باطن الدكمن ؟ قال : لا . قال ابن بطال : ايس في كون فص الخاتم في بطن الدكم، والاظهر ما أمر ولا نهى . وقال غيره : السر في ذلك أن جمله في بطن الـكف أبعد من أن يظن أنه فعله للتزين به ، وقد أخرج أبو داود من حديث ابن عباس جعله في ظاهر الكف كما سأذكره قريبًا . قوله (حدثنا جويرية) هو ابن أسماء ، وعبد الله هو ابن عمر . قوله (اصطنع خاتما من ذهب وجعل) كذا للاكثر ، وللستملي والسرخين و ويجعل ، وقد تقدم شرح الحديث في د باب خاتم الفضة ، . قوله (قال جويرية ولا أحسبه الا قال في بده اليني) هو موصول بالاسناد المذكور ؛ قال أبو ذر في دوايته : لم يقع في البخاري موضـــع الحاتم من أي اليدين الا في هذا . وقال الداودي : لم يحزم به جويرية ، وتواطئ الروايات على خلافه يدل على أنه لم يحفظه ، وعمل الناس على لبس الخاتم في اليسار يدل على أنه المحفوظ . قلت : وكلامه متمةب فإن الظن فيه من موسى شيخ البخارى ، وقد أخرجه ابن سعد عن مسلم بن ابراهيم ، وأخرجه الاسماعيلي عن الحسن بن سفيان عن عبد الله بن عجد بن أسماء كلاهما عن جُويرية وجومًا بأنَّهُ البُّمه في يده البيني ، ومكذا أخرج مسلم من طريق عقبة بن خاله عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر في قصة أتخاذ الحاتم من ذهب وفيه ﴿ وجمله في بلم الهيني ﴾ وأخرجه الترمذي وابن سعد من طريق موسى بن عقبة عن نافع بلفظ و صنع النبي ﷺ خاتما من ذهب فتختم به في يمينه ، ثم جلس على المنج فقال : انى كمنت اتخذت هذا الخانم في يميني . ثم نبذه ، الحديث وهذا صريح من لفظه على رافع للبس . وموسى بن عقبة أحد الثقات الأثبات ، وأما ما أخرجه ابن عدى من طريق عمد بن عبد الرحن بن أبى لَيْلَى وأبو داود من طريق عبد الدويز بن أبى رواد كلاهما عن نافع عن ابن عمر و كان النبي بكل يتختم في يساره ، فقد قال أبو داود بعده : ودواه ابن إسمق وأسامة بن ذيد عن نافع و في يمينه ، انتهى . وروآية ابن إسماق قد أخرجها أبو الصبح في دكتاب أخلاق النبي برائج ، من طريقه ، وكذاً رواية أسامة . وأخرجها عمد بن سعد أيضا . نظهر أن رواية اليسار في حديث نافع شأذة ، ومن رواها أيضا أقل عددا وألين حفظا عن روى البين ، وقد أخرج الطبرائي في والاوسط، بسند حسن عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر قال وكان النبي الله يتختم في يمينه ، وأخرج أبو الشيخ في وكتاب أخلاق الذي يَرْافِع ، من دواية خالد بن أبي بكر عن سالم عن أبن عمر نحوه ، فرجحت رواية البهن في حديث ابن عمر أيضاً . وقد ورد التختم في اليمين أيضاً في أحاديث أخرى : منها عند مسلم من حديث أنس و إن النبي باللج لبس خاتمًا من فضة في يمينه فصه حبثي ، وأخرج أبو داود أيضًا من طربق ابن أسحق قال درأيت على الصلت بن عبداقه خاتمًا فى خنصره اليمين ، فسألته فقال : رأيت ابن عباس يلبس خاتمه مكذا وجمل فعمه على ظهرها ، ولا إخال ابن عباس الا ذكره عن النبي الله ، وأورده الترمذي من هذا الوجه مختصراً . رأيت ابن عباسَ يتختم في يمينه ولا إخاله الا قال : رأيت وسول الله علي يتختم في يمينه ، وللطبراني من وجه آخر عن ابن عباس وكان النبي كل يتختم في يمينه ، و في سنده اين ، و أخرج الترمذي أيضا من طريق حماد بن سلمة و رأيت ابن أبي رافع يتختم في يمينه وقال : كان النبي علي يتخم في يمينه ، ثم نقل عن البخاري أنه أصح شي. روى في هذا الباب . وأخرج أبو داود والنسائي والقرمذي في د الشائل ، وصححه ابن حبان من طريق ابراهيم بن عبد الله بن حنين عن أبيه عن على د ان النبي كلُّ كان يتختم في يمينه ، وفي الباب عن جابر في « الشائل ، بسند لين ، وعائشة عند البزار بسند لين ، وعند أَنِي الشَّيْخِ بَسْنَدَ حَسْنَ ، وعن أَبِي أَمَامَةُ عَنْدَ الطَّيْرَانَي بَسْنَدَ ضَعِيفَ ، وعن أَبي هريرة عند الدارقطني في و غوائب مالك ، بسند ساقط . وورد التختم في اليسار من حديث ابن عمركا تقديم ، ومن حديث أنس أيضا أخرجه

مسلم من طريق حاد بن سلمة عن ثابت عن أنس قال و كان خاتم النبي على في هذه ، وأشار الى الحنصر اليسرى ، • وأخرج، أبو الشيخ والديهتي في ﴿ الشعبِ ، من طريق قتادة عن ألم ، ولا بي الشيخ من حديث أبي سعيد بلفظ و كان يلبس عائمه في يساره ، وفي سنده لين ، وأخرجه ابن سعد أيضا ، وأخرج البيهق في الادب من طريق أبي جعفر الباقر قال دكان النبي بمللج و أبو بكروعم وعلى و الحسن و الحسين يتختمون في اليسار ۽ و أخرج، الترمذي موقوقا على ألحسن و الحسين حسب ، وأما دعوى الداودي أن العمل على النختم في اليسار فكمأ له توهمه من استحباب مالك للتختم وهو يرجح عمل أهل المدينة فظن أنه عمل أهل المدينة ، وفيه نظر ، قانه جا. عن أبي بكر وعمر وجمع جم من الصحابة والنابعين بعده من أهل المدينة وغيرهم التختم في اليني ، وقال البيهق في الأدب : يجمع بين هذه الاحاديث بأن الذي لبسه في يمينه هو عاتم الذهب كما صرح به في حديث ابن عمر . والذي لبسه في يساره هو خاتم الفضة ، وأما رواية الزهرى عن أنس التي فيها النصريح بأنه كان فعنة ولبسه في يمينه فـكــانها خطأ ، فقد تقدم أن الزهرى وقع له وهم فى الحتاتم الذى طرحه النبي ﷺ ، وأنه وقع فى روايته أنه الذى كأن من نعنة ، وأن الذى فى رواية غيره أنَّه الذي كان من ذهب ، فعلى هذا فالذي كان لبسه في يمينه هو الذهب اه ملخصا . وجمع غيره بأنه لبس الحائم أولاً في يمينه ثم حوله الى يساره ، واستدل له بما أخرجه أبر الشيخ وابن عدى من رواية عبد الله بن عطاء عن نافع عن ابن عمر و أن النبي ﷺ تختم في بمينه ، ثم أنه حوله في يساره ، فلو صح هذا لـكان قاطعا للنزاع ، ولـكن سندة ضعيف . وأخرج ابن سعد من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال وطرح رسول الله ينكل عاتمه المنعب ثم تختم خاتما من ورق لجمله في يساره ، وهذا مرسل أو معصل ، وقد جمع البغوى في « شرح السنة ، بذلك وأنه تختم أولاً في يمينه مم تختم في يساره وكان ذلك آخر الامرين ، وقال ابن أبي حاتم : سألت أبا زرعة عن اختلاف الاحديث في ذلك فقال: لا يثبت هذا ولا هذا ، و لسكن في يمينه أكثر ، وقد تقدم قول البخاري ان حديث عبد الله بن جعغر أصح شىء ورد فيه وصرح فيه بالتختم في اليمين ، وفي المسألة عندالشافعية اختلاف والاصح اليمين ، قلت : ويظهر لمي أن ذلك يختلف باختلاف القصد ، فأن كان اللبس للتزين به فاليمين أفضل ، وان كان للتختم به فا ليسار أولى لانه كالمودع فيها ، ويحصل تناوله منها باليمين وكذا وضعه فيها ، ويترجح التختم فى اليمين مطلقاً لأن اليسار آلة الاستنجاء فيصان الحاتم اذا كان في اليهن عن أن تصيبه النجاسة ، ويترجح التختم في اليسار بما أشرت اليه من التناول . وجنحت طائفة الى استواء الامرين وجموا بذلك بين مختلف الاحاديث ، والى ذلك أشار أبو داود حيث ترجم ، باب التختم في اليمين واليسار ، ثم أورد الاحاديث مع اختلافها فى ذلك بغير ترجيح ، ونقل النووى وغيره الاجماع على الجواذ ثم قال : ولا كراهة فيه ـ. يمنى عند الشافعية ـ. وانما الاختلاف في الأفعنل ، وقال البغوى : كان آخر الآمرين التختم فى اليسار . وتعقبه العابرى بأن ظاهره النسخ ، و ليس ذلك مراده بل الاخبار بالواقع اتفاقاً ، والذى يظهر أن الحكةُ فيه ما تقدم ، والله أعلم

٤٥ - إلى قول النبي بهي : الابنقش عَلَى نقشِ خاءه

مه من مراك الله عليه المن الله على المن من الله عن الله عن الله من الله من الله عنه الله عنه الله عنه الله من الله عنه الله من الله عنه الله من الله عنه الله من الله عنه الل

وَنَفَشَتْ فَيْهِ : مُحْدُدُ رَسُولُ الله ، فلا يَنْفَشُنَّ أَحَدُ عَلَى نَقْشُه ﴾

قوله (باب قول النبي به لا ينقش) يضم أوله (على نقش خاتمه) ذكر فيه حديث ألمس من رواية عبد العرب ابن صهيب عنه في اتخاذ الحاقم من نفخة وفيه و فلا ينقش أحد على نقشه ، وقوله فيه وانا أتخذنا، بصيغة الجمع وهي للتمظيم هذا ، والمراد انى اتخذت . وأخرج الترمذي من طريق سعم عن ثابت عن أنس تحوه وقال فيه و ثم قال لا تنقشوا عليه ، وأخرج الداوتعلى في و الافراد ، من طريق سلة بن وهرام عن عكرمة عن يعل بن أمية قال و أنا صنعت النبي بلط خاتما لم يشركني فيه أحد ، نقش فيه محد رسول الله ، فيستفاد منه اسم الذي ساخ خاتم النبي الما ونقشه . وأما ثمية بالما إلى الحكمة فيه في و باب ونقشه . وأما ثميه بالله عن أن ينقش أحد على نقشه أي مثل نقشه فقد تقدمت الاشارة الى الحسكمة فيه في و باب خاتم الفيمة ، وقد أخرج ابن أبي شبية في و المصنف » عن ابن عمر أنه نقش على خاتمه عبد الله بن عمر أنه نقش أسمه على خاتمه ، وكذا القاسم بن محد ، قال ابن بطال : وكان مالك أخرج عن سالم عن عبد الله بن عمر أنه نقش أسمه على خاتمه ، وكذا القاسم بن محد ، قال ابن بطال : وكان مالك أخرج عن سالم عن عبد الله بن عمر أنه نقش أسمه على خاتمه ، وكذا القاسم بن محد ، قال ابن بطال : وكان مالك أخرج عن سالم عن عبد الله بن عمر أنه نقش أسمه على خاتمه ، وعن أبراه عمل المناقم وعن مسروق وابيم المناقم وعن أبن عبد أنه أن المناقم وعن الحسن و الحسن ، وقد أخرج ابن أبي شيبة بسنيا مجيم عن ابن وعن أب عبد أنه المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم الناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم الله المناقم على المناقم المناقم المناقم والمناقم والله المناقم والمناقم والمناقم والاستنجاء بالمكف الى عمل المناقم والحد منها المناقم والمناقم والمنا

واسب عل يُجعلُ نَقشُ الخاتم ثلاثة أسطر؟

م ١٨٨٥ - حَرَثَى عُدُ بِن عبد الله الأنصاريُ قال حدَّ ثنى أبى عن نمامة ﴿ عن أنس أن أبا بكر رضى الله عنه لها استُخْلِفَ كتب له ، وكان نَقشُ الطائم ثلاثة أسطر ؛ محد سطر ، ورسولُ سطر ، والله سطر » الله عنه ألما استُخْلِفَ كتب له ، وكان خائم الطائم ثلاثة أسار ، قال حدَّ ثنى أبى عن مُمامة عن أنس قال ﴿ كان خائم الله عَلَى بلا مِ بكر بعد ، وفي يد عر بعد أبى بكر فلما كان عَمَانُ جلس عَلَى بِثر أريس قال فأخرج الخائم فبصل بعبث به ، فسقط ، قال فاختمانه ثالاته أيام مع عَمَانَ فَنَنْ حُ البير ، فلم بحد ، وفي يد أبى بكر بعد ، قال ابن بطال : ايس كون نقش الخائم ثلاثة أسطر أو أويس فال فأخرج الخائم ثلاثة أسطر أو الله المنافق من أنه اذا كان سطرا واحدا يكون سطرين أفضل من كونه سطرا واحدا بكذا قال ، قلت نقد يظهر أثر المخلاف من أنه اذا كان سطرا واحدا يكون المنس مستطيلا لعنرورة كثرة الاحرف ، فاذا تعددت الاسطر أمكن كونه مربعا أو مستديرا ، وكل منهما أولى من المستطيل . قوله (حدثني أبى) هو عبد الله بن المن ين عبد الله بن أنس . قوله (عن ثمامة) هو ابن عبد الله بن أنس . قوله (عن أنس) في دوابة الاسماعيلي من أنس هبد الله بن المنس هبد الله بن المن ورابة الاسماعيلي من أنس هبد الله بن المن في دوابة الاسماعيلي من

طريق عل بن المديني عن محد بن عبد الله الانصاري وحداني أبي حدثنا عمامة حداني أنس، . قول (ان أبا بكروض الله عنه لما استخلف كتب له) لم يذكر المكتوب وقد تقدمت الأشارة اليه في كتاب الزكاة وأنه كتب له مقادير الوكاة . قوليه (وكان نفش الخاتم ثلاثة أسطر محمد سطر ورسول سطروانه سطر) هذا ظاهره أنه لم يكن فيه زيادة على ذلك ، الكُنَّ أَخْرِجِ أَبُو الشَّيْخُ فَى ﴿ أَخَلَاقَ النِي ﷺ ، من رواية عرعرة بن البرند بكسر الموحدة والراء بعدها نون ساكمنة ثم دال عن عزرة بفتح المهملة وسكون الزاى بعدها راء ابن ثابت عن عمامة عن أنس قال وكان فص خاتم الذي عبيا مكنوبا عليه لا إله إلا اقه محد رسول الله ، وعرعرة ضعفه ان المديني ، وزيادته هذه شاذة ، وظاهره أيضاً أنه كان على هذا الزتيب ، لـكن لم تـكن كـتابته على السياق العـادى فان ضرورة الاحتياج الى أن يخــتم به يقتضى أن تحكون الآحرف المنقوشة مقلوبة ايخرج الختم مستوباً . وأما قول بعض الشيوخ أن كنا بته كانت من أسفل الى فوق يمنى أن الجلالة في أعلى الأسطر الثلاثة وعمد في أسفلها فلم أر التصريح بذلك في شيء من الاحاديث ، بل رواية الاسماعيلي يخالف ظاهرها ذلك . قانه قال فيها « محد سطر والسطر الثاني رسول والسطر الثالث الله ، ولك أن تقرأ عمد بالتنوين ورسول بالتنوين وعدمه واقه بالرفع وبالجر. قوله (وزادتي أحد حدثنا الانصاري الى آخره) هذه الزيادة موصولة ، وأحمد المذكور جوم المزى في . الاطراف ، أنه أحمد بن حنبل ، اسكن لم أر هذا الحديث في ﴿ مَسْنَدُ أَحَدَ يَ مِنْ هَذَا الوجه أَصَلَا ، قُولُه ﴿ وَفَيْ يَدْ عَمْرُ بَعْدُ أَبِّى بَكُر ، فلما كان عثمان جلس على بتر أريس) وقع في رواية ابن سعد عن الانصارى و ثم كان في يد عثمان ست سنين ، فلما كان في السب الباقية كشا معه على بئر أديس، قوله (لجمل يمبث به) في رواية ابن سعد « لجمل يحوله في بده ، • قوله (نسقط) في رواية ا بن سمد د فوقع في البُّر ، قوله (فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان فنزح البئر فلم مجده) أي في الذهاب والرجوع والزول إلى البئر والطلوع منها ، ووقع في رواية ابن سعد و فطلبناه مع عثمان ثلاثة أيام فلم نقدر عليه ، قال بعض العلماء . كان في خاتمه على من السر شيء بما كان في خاتم سليمان عليه السلام ، لأن سلمان لما فقد خاتمه ذهب ملسكه ، وعثمان لما فقد خاتم النبي بركاتي انتقض عليه الامر وخرج عليه الخارجون وكان ذلك مبدأ الفنئة الني أفضت الى فتمله واتصلت الى آخر الزمان . قال ابن بطال : يؤخذ من الحديث أن يسيرالمال اذا ضاع يحب البحث في طلبه والاجتماد ف تفتيشه ، وقد فعل ﷺ ذلك لما ضاح عقد عائشة وحبس الجيش على طلبه حتى وَجَد ، كـذا قال ، وفيه نظر ، ناما عقد عائشة نقد ظهر أثر ذلك بالفائدة العظيمة التي نشأت عنه وهي رخصة التيمم فمكيف يقاس عليه غيره ؟ وأما فعل عنمان فلا ينهض الاحتجاج به أصلا لما ذكر ، لان الذي يظهر أنه إنما بالغ في التفتيش عليه الحونه أثر النبي علي قد ابسه واستعمله وختم به ، ومثل ذلك يساوى في العادة قدرا عظيما من آلمال ، والا لوكان غير خاتم الني وبالضرورة يعلم أن قدر المؤنة ألى حصلت في الآيام الثلاثة تزيد على قيمة الخاتم الخاتم لكن اقتضت صفته عظيم قدره فلا يقاس علميه كل ما ضاع من يسير المال ، قال : وفيه أن من فعل الصالحين العبث بخواقيمهم وما يكون بأبديهم وايس ذلك بعائب لهم ، قلت : وانما كان كذلك لان ذلك من مثلهم إنما ينشأ عن فكر ، وفكرتهم إنما هي في الخير . قال الـكرماني : معنى قوله ديمبث به ، محركه أو يخرجه من إصبعه ثم يدخله فيها وذلك صورة العبث ، وإنما يفعل الشخص ذلك عند تفكره في الامور ، قال ابن بطال : وفيه أن من طلب شهمًا ولم ينجح فيه بمد ثلاثة أيام أن له أن يتركه ، ولا يكون بعد الثلاث مضيمًا ، وأن الثلاث حد يقع بها العذر في م - ۲۱ ع ۱۰ د دم الباري

تمذر المطلوبات. وفيه استعمال آثار الصالحين ولباس ملابسهم على جهة التبرك والتيمن بها مدر المطلوبات. وفيه استعمال آثار الصالحين ولباس ملابسهم على عائشة خوانيم الخاتم الخاتم النساء، وكان على عائشة خوانيم الخاتم الخاتم النساء،

مهه - مَرْثُ أبو عامم أخبرَ نا ابنُ حُبرَ بِج أخبرنا الحسنُ بن مسلم عن طاوس عن ابن عباس دخى الله عنها د شَهِدت الله وزاد ابن وهب عن ابن جُرَيج الله عنها د شَهِدت الله وزاد ابن وهب عن ابن جُرَيج د فأنى النساء فأمرهن بالصدقة فبعلْنَ يُلقينَ الفتخ والخوائم في ثوب بِلال ،

قوله (باب الخاتم النساء) قال ابن بطال: الخاتم النساء من جملة الحلى الذي أبيح لهن. قوله (وكان على مائشة خواتيم الذهب) وصله ابن سعد من طريق عرو بن أبي عمرو مولى المطلب قال و سألت القاسم بن عمد فقال: لقد رأيت واقة عائشة تلبس المصفر و تلبس خواتيم الذهب ، و قوله (طاوس عن ابن عباس شهدت العيد مع النبي يحمل قبل الخطبة) سقط الهظ و فصلى ، من وواية المستمل والسرخسى ، وهي مرادة ثابتة في أصل المديث ؛ فأنه طرف من حديث تقدم في صلاة العيد من طريق عبد الرزاق عن ابن جريج بسنده هنا . قوله (وزاد أبن وهب عن ابن جريج) يمنى بهذا السند الى ابن عباس ، وقد تقدم بالزيادة موصولا في تفسير سووة المستحنة من وواية هارون بن معروف عرب ابن وهب . قوله (فأتي النساء لجملن يلقين الفتخ والخواتيم) الفتخ بفتح الفاء ومثناة فوق بعدها خاء معجمة جمع فتخة وهي الخواتيم التي تلبسها النساء في أصابع الرجلين قاله ابن السكيت وغيره ، وقيل الخواتيم الكباركا تقدم ذلك من تفسير هبد الرزاق في كتاب العيدين مع بسط ذلك

٧ - يأسيب القلائد والسَّمَابِ النساء ، يمنى قلادة من طِيب وسُكَّ

٥٨٨١ - صَرَّمُنَ مُحَدُّ بِن عَرْعَرَةُ حدثنا مُسَعِبة عن عَدِيَّ بِن ثابت عن سعيدِ بِن مُجبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال ﴿ خرجَ النبيُّ مَرَّالِيَّةِ يوم عيدِ فصلى ركمتَين لم يُصلِّ قبلُ ولا بعد . ثم أتى النساء فأمرهن السادقة ، فجعلت المرأةُ تَصَدَّق بُخُرُ صها وسِخابِها »

قوله (باب القلائد والسخاب النساء) السخاب بكسر المهملة وتخفيف الخاء المعجمة وبعد الآلف موحدة . قوله (يمنى قلادة من طيب وسك) بضم المهملة و تشديد الكاف ، وفي رواية الكشميمني ، ومسك ، بكسر المبم وسكون المهملة ركاف خفيفة ، والسخاب جمع سخب بضمة بن ، وقد تقدم بيان ما فسره به غيره في دباب ماذكر في الاسواق ، من كتاب البيرع . ثم أورد فيه حديث ابن عباس من رواية سعيد بن جبير عنه قال و خرج النبي بها - وفيه من كتاب البيرع . ثم أورد فيه حديث ابن عباس من رواية سعيد بن جبير عنه قال و خرج النبي بها - وفيه من كتاب المادة تقدم تفسيره في و باب الخطابة بعد المهد ، من كتاب العيدين

٨٥ - إسب استعارة القلائد

٥٨٧ - وَرَشُ إِسَحَانُ بِنَ إِبْرِاهِيمَ حَدَّثنا عَبِدةُ حَدَّثنا هَشَامُ بِن عُرُوةً عَن أَبِيهُ ﴿ عَنْ عَائشَةَ رَضَى الله

عنها قالت: هلَـكَت قِلادةٌ لأسهاء ، فبعث النبيُّ بَاللَّهِ في طَلَبِها رجالا ، فحضرتِ الصلاةُ وليسوا عَلَى وضوء ولم بجدوا ماه ، فصاوا وهم على غير وضوء ، فذكروا ذلك النبيِّ بَاللَّهِ ، فأنزلَ الله آية التيشم ،

زاد ابن مهر عن هشام من أبيه عن عائشة " استَمارَت من أساء ؟

قوله (باب استمارة القلائد) ذكر فيه حديث عائشة فى قصة قلادة أسماء ، وقد تقدم شرحه مستوفى فى كتاب الطهارة ، وفيه بيان القلادة المذكورة مم كانت . وقوله و زاد ابن تمهد عن هشام ، يمنى بسنده المذكور و أنها استمارت من أسماء _ أى بنت أبى بكر _ القلادة المذكورة ، وقد وصله المؤلف رحمه الله فى كتاب الطهارة من طريقه

٥٩ - إحب القرط النساء

وقال ابن عباس: أمرَهن الذي عَلَيْكِيْ بالصدقة ، فرأيتُهن بهـــوبِن إلى آذا نهن وحُلوقهن مهمه مهمه من عباس عباس عباس حرائنا شعبة أقال أخبر في عَدِي قال سمت سعيداً « عن ابن عباس رضى الله عنهما أن الذي عليه ملى يوم السيد ركعتين لم يُصلِّ قبلَمها ولا بعد ها . ثم أتى النساء ومعة م بلال ، فأمرهن الصدقة ، فجلت المرأة تلتى توطها »

قرله (باب القرط للنساء) بضم القاف وسكون الراء بعدها طاء مهدلة : ما يحلى به الاذن ذهباكان أو فعنه صرفا أو مع لو الو وغيره و يعلق غالبا على شحمتها . قوله و وقال ابن عباس . أمرهن الذي تلكي با احدقه ، فو أيهن يهوين اله آذانهن وحلوقهن) هذا طرف من حديث وصله المؤلف رحمه الله في العيدين وفي الاعتصام وغيرها من طريق عبد الرحم بن عابس عن ابن عباس ، فاما في الاعتصام فقال في رواية و فجمل النساء يشرن الى آذانهن وحلوقهن ه وقال في العيدين و فرأيتهن يهوين بأيديهن يقذفنه في ثوب بلال ، أخرجه قبيل كتاب الجمعة من هذا الوجه بلفظ و فجملت المرأة تهوى بيدها الى حلقها الماق في ثوب بلال ، أخرجه قبيل كتاب الجمعة من هذا الوجه بلفظ أنه في الأذان إشارة الى الشيء ليؤخذ ، وقد ظهر أنه في الآذان إشارة الى الحلق ، وأما في الحلوق فالذي يظهر أن المرأد القلائد فانها توضع في العنق وان كان علمها اذا تدلت الصدر ، واستدل به على جواز ثقب أذن المرأة لتبعل فيها القرط وغيره مما يحوز لهن أأذين به ، وفيه نظر لائه لم يتمين وضع القرط في ثقبة الاذن ، بل يجوز أن يشبك في الرأس بسلسلة لطيفة حتى تحاذى الاذن و تنزل عنها ، سلمنا لكن إنما يؤخذ من توك إنسكاره عليهن ، ويجوز أن تسكون آذانهن نقبت قبل بحيء الشرع فيفتفر في الدوام ما لا يغتفر في الابتداء ، ونحوه قول أم ذرع و أناس من حلى أذنى ، ولا حجة فيه لما ذكرنا . وقال ابن المراه والمدور القب أذن المرأة ربحرم الاستنجار عليه الا أن ابت فيه شيء من السنة فذكر السابع و تقب اذنه ، وهو يستدرك على قرل بعض الشادحين : لا مستند لاسمابنا في قولهم إنه سنة . قوله (أخبرن متها و تقب اذنه ، وهو يستدرك على قول بعض الشادحين : لا مستند لاسمابنا في قولهم إنه سنة . قوله (أخبرن

حدى) هو ابن ثابت ، وقد تقدم قبل بابين من طربق شعبة أيضا بهذ! الاسناد بلفظ ، خرصها ، بدل قرطها صحى) هو ابن ثابت السناب العشبيان - ٣٠ – يأسيب السناب العشبيان

الله بن عربيد الله بن عربيد الله بن البراهيم الحنظلي أخبر اليمي بن أدم حد أنا ورقاه بن عمر عن عبيد الله بن الله يزيد عن النام بن جُبَيد و عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : كنت مع رسول الله ين يحلى له موق من أسواق المدينة ، فانصر ف أنصر ف ، فقال الين على إلى الكم ؟ ثلاثا . ادع الحسن بن على ، فقام الحسن بن على يمشى وفي عُنَه والمستخاب ، فقال النبي على بيده حكذا ، فقال الحسن بيده هكذا ، فالترامه فقال : اللهم إن أحبه ، فأحبه ، وأحب من يُحبه » . وقال أبو هريرة وفا كان أحد أحب إلى من الحسن بن على بعدما قال رسول الله يتلكي ما قال »

قوله (باب السخاب الصبيان) تقدم بيان السخاب ؛ وحديث أبى هربرة المذكور فى الباب تقدم شرحه فى و باب ما ذكر فى الاسواق ، من كنتاب البيوع مستوفى ، وقوله فيه و أين لسكع ، ؟ فى رواية المستمل والسرخيس و أى لسكع ، بصيغة النداء

٦١ - باب. المتشرّ بمون بالنساء، والمنشبهات بارجال

ه ٨٨٠ - وَرَشُنَا محدُّ بن بشار حدَّ ثنا محدُ بن جعفر حدَّ ثنا شعبة ُ عن قَتادة َ عن عَكرمة َ د عن ابع هاس رض الله عنهما قال : كَمنَ رسولُ الله عَلَيْ المنشبهينَ من الزجال بالنساء ، والمنشبهاتِ من الفساء بالرجال ، تابعة ُ عرْ و أخبر نا شعبة

[الحديث مهمه _ طرفاه في : ١٨٩٦]

قراء (باب المتشبهين بالنساء والمتشبهات بالرجال) أى ذم الفريةين ، ويدل على ذلك الدن المذكور في الحبر وحدث و حدث عدين جعفر) كذا لابي ذر ، ولفيره وحدث عند وهو هو . قوله (امن وسول الله كل المنشبهين) قال العابري الممنى لا يجوز الرجال التشبه بالنساء في الحباس والوبنة التي تختص بالنساء ولا العكس . قلت : وكذا في الدكلام والمشي ، فأما هيئة اللباس فتختلف باختلاف عادة كل بلد ، فرب قوم لا يفترق زى نسائهم من رجالهم في اللبس ، لكن يمتاز النساء بالاحتجاب والاستتار ، وأما ذم النشبه بالدكلام والمشي فختص بمن قعمد ذلك ، وأما من كان ذلك من أصل خلفته فائما يؤمر بتكلف تركه والادمان على ذلك بالتدريج ، فان لم يفعل وتمادى دخله الذم ، ولا سيا ان بدأ منه ما يدل على الرضا به ، وأخذ هدذا واضح من لفظ المتشبهين . وإما اطلاق من أطلق كالنووى وان المخنف الخلق لا يتجه عليه اللوم فحمول على ما اذا لم يقدر على ترك التثني والسكسر في المش والدكلام بعد تعاطيه المعالجة افرك ذلك ، والا متى كان ترك ذلك ، كنا ولو بالتدريج فتركه بغير عذر لحقه اللوم ، واستدل لذلك الطبرى بكونه إلى لم يمنع الخدى من الدخول على النساء حن سمح منه الدوليي في رصف المرأة كا في واستدل لذلك الطبرى بكونه إلى من على المرأة كا في واستدل لذلك الطبرى بكونه المناج المناب المناب المناب المناب المراء عن الدخول على النساء حن سمح منه الدوليق في وصف المرأة كا في واستدل لذلك الطبرى بكونه المناب المناب

ثالث أحاديث الباب الذي يليه ، فنمه حينتذ فدل على أن لا ذم على ماكان من أصل المخلقة . وقال ابن النين : المراد باللمن في هذا الحديث من تشبه من الرجال بالنساء في الزي ومن تشبه من النساء بالرجال كذلك ، قاما من انتهى في التشبه بالمنساء من الرجال الى أن يوتى في ديره و بالرجال من النساء الى أن تتماطى السحق بضيرها من النساء قان لهذين الصنفين من الذم والمقوبة أشد بمن لم يصل الى ذلك ، قال : وائما أمر باخراج من تماطى ذلك من البيوت كا في الباب الذي يليه لئلا يفضى الآمر بالتشبه الى ذلك ، قال الآمر المنسكر . وقال الشيخ أبو محد بن أبي جرة نفع الله به ما ملخصه : ظاهر الفنظ الرجر عن الشبه في كل شيء . لكن عرف من الآدلة الآخرى أن المراد المشبه في الوي وبعض الصفات والحركات وتحوها ، لا المشبه في أمور الحبيد . وقال أيضا : المهن الصادر من النبي يكل عل مر بين : أحدهما يراد به الزجر عن الشيء الذي وقع المان بسببه وهو مخوف ، فان المين من طلامات الكبائر . والآخر يقع في حال الحرج ، وذلك غير مخوف ، بل هو رحة في حق من لمنه ، بشرط أن لا يكون الذي لمنه مستحقا الذلك كما ثبت من حديث ابن عباس عند مسلم ، قال : والحسكة في امن لمنه ، بشرط أن لا يكون الذي لمنه مستحقا الذلك كما ثبت من حديث ابن عباس عند مسلم ، قال : والحسكة في امن من تشبه إخراجه الشيء عن الصفة التي وضعها أخبرنا شعبة) يمني بالسند المذكور ، وقد وصله أبو نعيم في ، المستخرج ، من طريق يوسف القاطي قال حدثنا هو ابن مردوق به ، واستدل به على أنه يحره على الرجل لبس الثوب المنكال بالمؤلؤ إلا لانه من ذى النساء فليس عالما المناك ، وأن مراده أنه لم يود في النهي عنه مخصوصه شيء

٦٢ - يأسيب إخراج المنشبهين بألنساء من البيوت

٥٨٨٦ - فَرَثُ مُعاذُ بن فضالة حد ثنا هشام من يحبى عن مكرمة « عن ابن عباس قال : كمن النج كل المخدة بن من الرجال ، والمترجلات من النساء ، وقال : أخرجوهم من بيوت كم قال فأخرج النبي والمنتج فلاناً ، وأخرج عمر فلانة »

قوله (بأب اخراج المتشجين بالنساء من البيوت)كذا للاكثر ، وللنسق ، باب اخراجهم ، وكذا هند الاسماعيل وأبي ندير . قوله (حدثنا هشام) هو الدستوائي (عن يميي) هو ابن أبي كشير ، وأخرجه أبر دارد

الطيالس في مسنده عن شعبة وهشام جميعاً عن قتادة عن عكرمة ، وكأن أبا داوذ حمل رواية هشام على رواية شغبة فان رواية شعبة عن قتادة هي باللفظ المذكور في الباب الذي قبله ، ورواية هشام عن يحيي هي بهذا اللفظ الذي في هذا الباب ، وقد أخرجه المصنف وأبو داود في « السنن ، كلاهما عن مسلم بن ابراهيم ، وأخرجه أحمد عن اسماعيل ابن علية ويحيي القطان ويزيد بن هادون كلهم عن هشام عن يحيي بن أبي كثير . قوله (المخنثين من الرجال) تأذ الاشارة الى ضبطه عقب هذا . قوله (و الترجلات من النساء) زاد أبو داود من طريق يريد بن أبي زياد من عكرمة « فقلت له ما المترجلات من النساء ؟ قال : المتشبهات بالرجال . قوليه (فأخرج النبي مَثِلِيَّةِ فلانا و أخرج عمر فلانة) كذا في رواية أبي ذر « فلانة ، بالتأنيث وكمذا وقع في « شرح ابن بطال ، والباقين « فلانا ، بالتذكير ، وكذا عند أحمد . وقد أخرج الطبراني وتمام الرازي في فوائده من حديث واثلة مثل حديث ابن عباس هذا بتمامه وقال فيسه « وأخرج الني ﷺ أنجشة ه وأخرج عمر فلانا ، وأنجشة هو العبد الاسود الذي كان يحدو با لنساء ، وسيأتي خبره في ذلك في كتتاب الادب ، وقد تقدم ذكر أسامي من كان في العهد النبوي من الخنشين ، ولم أنف في شيء من الرو ايات عل تسمية الذي أخرجه عمر ، الى أن ظفرت بكتاب لآبي الحسن المدايني سماه , كتاب المفرُّ بين ، بمعجمة وراء مفتوحة نقيلة ، فوجات فيه عدة قصص لمن غربهم عمر عن المدينة ، وسأذكر ذلك في كتتاب أواخر الحدود ان شاء الله تمالى . قوله (حدثنا زهير) هو ابن معاوية الجعنى . قوله (وفى البيت عنك) تقدم ضبطه وتسميته فى أواخر كتاب النكاح ، وشرح الحديث مستوفى ، وبيان ما وقع هنا من كلام البخارى من شرح أوله , تقبل بأربع وتدبر بثمان ، وقوله في آخر الحديث و لا يدخلن ، بعنم أوله وتشديد النون و هؤلاء عليكن ، كذا للاكثر وهو الوجه ، وفي رواية المستملي والسرخسي و عليسكم ، بصيغة جمع المذكر ، ويوجه بأنه جمع مع النساء المخاطبات بذلك من يلوذ بهن من صي ووصيف ، لجاء التغليب . وقد تفتح التحتانية أوله عففا ومثقلا . وفي هذه الاحاديث مشروعية اخراج كل من يحصل به التأذى للناسَ عن مكانه الى أن يرجع عن ذلك أو يتوب

٦٣ - ياسي قس الشارب

وكان ابنُ عمر ميمنى شاربَهُ حتى بنظرَ إلى بَياض الجلد ويأخُذَ لهذين ، يعنى بين الشارب واللحية محمد محمد الله و المحلة عن المن عن حَنظلةَ عن نافع ، قال أصحابنا عن المسكى عن ابن عمر رضى الله عنهما عن المنبئ برائع قال « من الفطرة كف الشارب »

[الحديث ١٨٥٨ - طرفه : ١٩٩٠]

٥٨٨٩ - حَرْثُ على حدثنا سفياتُ قال الزهرى حدثنا عن سعيد بن المسيّب عن أبى هريرة رواية والفيطرة خس أو خمس من الفيطرة - الختان والاستحداد ونتف الإبطر وتقليم الأظفار وقص الشارب،
 [الحديث ٥٨٩٩ - طرفاه في : ٩٩٩٠ ، ٩٩٩٠]

قُولُه (باب قص الشّارب) هذه الترجمة ومّا بعدها الى آخر كتاب اللباس لها تعلق باللباس من جهة الاشتراك ف الرينة ، فذكر أولا التراجم المتعلقة بالشعور وما شاكاها ، وثانيا المتعلقة بالتطيب ، وثالثا المتعلقة بتحسين الصودة

ورابما المتعلقة بالتصاوير لانها قد تكون في الثياب ، وختم بما يتعلق بالارتداف وتعلقه به خني وتعلقه بكتاب الادب الذي يليه ظاهر واقه أعلم . وأصل القص تتبع الاثر ، وقيده إبن سيده في د المحسكم ، بالليل ، والقص أيضا أيراد الحبر تاما على من لم يحضره، ويطلق أيضا على قطع شيء من شيء بآلة عصوصة، والمراد به هنا قطع الشعر النابت على الشفة العليا من غير استئصال ، وكذا نص الظفر أخذ أعلاه من غير استئصال . قوله (وكان أبن عمر) كذا لابى ذر والنسنى وهو المعتمد ، ووقع للباةين ۽ وكان عمر ۽ . قلت : وهو خطأ فان المعروف عن عمر أنه كَانْ يو أر شاربة. قوله (يمني شاربة) بالحاء المهملة والفاء ثلاثيا ورباهيا من الاحفاء أو الحفو والمراد الازالة. قوله (حتى يرى بيامن الجلا) وصله أبر بكر الأثرم من طريق عمر بن أبي سلة عن أبيه قال درأيت ابن عمر يمني شارية حتى لا يترك منه شيئًا ، . وأخرج الطبرى من طريق عبد الله بن أبي عثبان درأيت ابن حمر يأخذ من شاربه أعلاه وأسفله ، وهذا يرد تأويل من تأول في أثر ابن عمر أن المراد به إزالة ما على طوف الشفة فقط . قوله (ويأخذ هذين يعني بين الشارب واللحية) كذا وقع في التفسير في الآصل ، وقد ذكره رزين في جامعه من طريق نافع عن ابن عمر جازما بالتفسير المذكور ، وأخرج البيه في نحوه ، وقوله « بين ، كذا الجميع إلا أن عياضا ذكر أن عمد بن أبي صفرة رواه بلفظ دمن، التي للتبعيض ، والاول هو المعتمد . قولِه (حدثنا المُـكَى بن ابراهيم عن حنظلة عن نافع . قال اصابنا عن المسكى: عن ابن عمر)كذا الجميح ، والمهنى أن شيخه مكى بن ابراهم حدثه به عن حنظلة وهو أبن أبي سفيان الجمعي عن أا فع عن النبي علم مرسلا لم يذكر ابن عمر في السند ، وحدث به غير البخاري عن مكي موصولا بذكر ابن عمر فيه وهو المراد بقول البخاري . قال أصحابنا ، هذا هو المعتمد وجذا جوم شيخنا ابن الملقن رحمه الله ا کمن قال : ظهر لی أنه موقوف علی نافع فی هذه الطریق ، و تلقی ذلك من الحیدی فانه جزم بذلك فی د الجمع ، وهو عتمل وأما الكرماني فوعم أن الرواية آلثانية من طعة لم يذكر فيها بين مكي وابن عمر أحدا فقال: المعني أن البخاري قال : روى أصحابنا الحديث منقطعا فقالوا حدثنا مكى عن ابن حمر فعار حوا ذكر الراوى الذي بينهما ،كذا قال ، وحووان كان ظاهر ما أورد البخارى لـكن تبين من كلام الآئمة أنه موصول بين مكى وابن عمر، وقال الزركشي : هذا الموضع بما يجب أن يعتني به الناظر ، وهو ماذا الذي أراد بقوله و قال أصحابنا عن المسكَّ عن ابن عمر ، فيحتمل أنه وواه مرة عن شيخه مكى عن نافع مرسلا ومرة عن أصحابه عن مكى مرفوعاً عن ابن عمر ، ويجشمــل أن بعضهم نسب الراوى عن ابن عمر الى أنه المسكى اه . وهذا الثانى هو الذى جوم به السكرمانى ، وهو مردود ، ثم قال الزركشي : ويشهد للاول أن البخاري ربما روى عن المسكى بالواسطة كما تقدم في البيوع ، ووقع له في كمتا به نظائر لذلك ، منها ما سيأتي قريبًا في د باب الجمد ، حيث قال د حدثنا مالك بن اسماعيل ، فذكر حديثًا ثم قال في آخره « قال بعض أصحابي عن مالك بن اسماعيل ، فذكر زيادة في المتن ، و اظهره في الاستثنان في « باب أوله أوموا الى سيدكم ، . قلت : وهو قوله د حدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة ، فذكر ْحديثًا وقال في آخره د أفهمني يعض أضحابي عن أبي الوليد . فذكر كلة في المتن . وقر بب منه ما سبق في المناقب في ذكر أسامة بن زيد حيث قال وحدثنا سليان ابع عبد الرحمن، فذكر حديثًا وقال في آخره , حدثني بمض أصحابنا عن سليمان، فذكر زيادة في المتن أيضا . قلت: والفرق بين هذه المواضع وبين حديث الباب أن الاختلاف في الباب وقع في الوصل والارسال ، والاختلاف في غيره وقبع بالزيادة في المَّن ، لكن اشترك الجميع في مطلق الاختلاف ، والله أعلم . وقد الرَّف الرَّف الحديث

المذكور في الباب الذي يلميه من طويق إسحق بن سلميان عن حنظلة موصولا مرفوعا ، لـكمنه نول فيـــــه درجة ، وطريق مكى وقعت لنبا في د مسند ابن عمر ، لابي أمية الطرسوسي قال د حدثنا مكي بن ابراهيم ، فذكره موصولا مرفوعاً وزاد فيه بعد قوله قص الشبارب والظفر « وحلن العانة » ، وكذا أخرجه البيهتي في « الشعب » من وجمه آخر عن مكى . قلت : وهذا الحريم أغفله الموى في و الاطراف ، فلم يذكره في ترجمة حنظلة عن نافع عن ابن عمر لا من طربق مكى ولا من طربق اسمى بن سليمان ، ثم بعد أن كتب هـ ذا ذكر لى محدث حلب الشيخ برهان الدين الحلمي أن شيخنا البلقيني قال له : المقائل دقال أصحا بنا، هو البخاري ، و المراد بالمكي حنظلة بن أبي سفيان الجمعي فانه مكى ، قال : والسندان متصلان ، وموضع الاختلاف بيان أن مكى بن ابراهيم لما حدث به البخارى سمى حنظلة ، وأما أصحاب البخارى فلما رووه له عن حنظلة لم يسموه بل قالوا « عن المكى ، قال فالسند الاول مكى عن حنظلة عن نافع عن ابن عمر ، والثانى أصحابنا عن المسكى عن نافع عن ابن عمر ، ثم قال : وفى فهم ذلك صمو بة ، وكـانه كان يتبجح بذلك ، والقد صدق فيها ذكر من الصموبة ومقنصاه أن يكون عند البخاري جماعة أفوا حنظلة وليس كـذلك ، كان الذي سمع من حنظلة هذا الحديث لا يحـدث البخـادي عنه إلا بواسطة وهو اسحق بن سليمان الرازي ، وكانت وقاته قبل طلب البخارى الحديث ، قال ابن سعد مات سنة قسع وتسمين ومائة ، وقال ابن نافع و ابن حبان مات سنة ما نتين ، وقد أفصح أبو مسعود في والاطراف، بالمراد فقال في ترجمة حنظلة عن نافع عن ابن عمر حديث « من الفطرة حلق العانة وتفليم الاظافر وقص الشارب » خ في اللباس « عن أحد بن أبي رجاً، عن إسمى بن سليمان عن حنظة عن نافع عن ابن عمر ، وعن مكى بن ابراهيم عن حنظلة عن نافع ، قال ، وقال أصحابنا عن • ـكى عن حنظلة عن نافع عن ابن عمر ، فصرح بأن مراد البخاري بقوله عن المـكى آلمـكى بن ابراهيم وان مراده بقوله عن ابن عمر بالسند المذكور وهو عن حنظلة عن نافع عنه . وألحاصل أنه كما قدمته أن مكى بن أبراهم لما حدث به البخاري أرسله ، ولما حدث به غير البخاري وصله ، فحمكي البخاري ذلك ثم ساقه موصولا من طريق اسحق بن سليمان . قوله (حدثنا على) هو ابن المدين وبذلك جوم المزى . قوله (الزهرى حدثنا) هو من تقديم الراوى على الصيغة وهو سائغ، وقد رواه الحيدى عن سفيان قال سمعت الزهرى أخرجه أبو عوانة وأبو نعيم في مستخرجيهما من طريقه ، ورواه أحمد عن سفيان عن الزهرى بالمنعنة ، وكذا أخرجه مسلم عن أبي بكر بن أبي شيبة وغير واحد ، وأبو داودهن مسدد كلهم عن سفيان . قوله (عن أبي هريرة رواية) هي كناية عن قول الراوى : قال وسول الله كل أو نموها ، وقد وقع في دواية مسدد يبلغ به النبي الله وفي رواية أبي بكر بن أبي شيبة قال رسول اله كل ، وبين أحد في روايته أن سفيان كان تارة يكني وثارة يصرح ، وقد تقرَّد في علوم الحديث أن قول الراوي رواية أو يرويه أو يبلغ به ونحو ذلك محول على الرفع ، وسيأتى فى الباب الذى يليه مر. طوبق إبراهيم بن سعد عن الوهرى بلفظ ﴿ سَمَتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ﴾ ووقع في رواية عمد بن أبي حفصة عن الوهري زيادة أبي سلمة مع سعيد ابن المسيب في السند أخرجه أبو الشيخ . **قوله** (الفطرة خس ، أو خس من الفطرة)كذا وقع هنا ، ولمسلم وأبي داود بالشك وهو من سفيان ، ووقع في روّاية أحد , خس من الفطرة ، ولم يشك ، وكذا في رواية معمر عن الوهرى عند النزمذي والنسائى ، ووقع في رواية إبراهيم بن سعه بالمسكس كما في الباب الذي يليسه بلفظ والفطرة عمره وكذا في رواية يونس بن يزيد عن الزهري عند مسلم والنسائي، وهي عمولة على الاولى ، قال ابن دةيق العبيد :

دلالة د من ، على التبغيض فيه أظهر من دلالة هذه الرواية على الحصر ، وقد ثبت في أحاديث أخرى زيادة على ذلك فدل على أن الحصر فيها غير مراد . واختلف في النسكسة في الاتيان بهذه الصيغة ، فقيل برفع الدلالة وأن مفهوم العدد ليس مِحجة ، وقيل بلكان أعلم أولا بالخس ثم أعلم بالزيادة ، وقيل بل الاختلاف في ذلك بحسب المقام فذكر في كل موضع اللائق بالخاطبين، وقيل أريد بالحصر المبالغة لتأكيداً مر الخس المذكورة كاحل عليه قوله والدين النصيحة، و ﴿ الحج عرفة ﴾ وتحو ذلك . ويدل على التأكيد ما أخرجه الترمذي والنسائي من حديث زيد بن أرقم مرفوعا د من لم يؤخذ شارية فليس منا ۽ وسنده قوي ، وأخرج أحد من طريق يزيد بن عمرو المعافري نحوه وزاد فيه : حلق العانة وتقليم الاظافر، وسيأتى في الكلام على الحتان دليل من قال بوجوبة. وذكرابز العربي أن خصال الفطرة تبلخ ثلاثين خصلة ، فإذا أراد خصوص ما ورد بلفظ الفطرة فليس كذلك ، وإن أراد أعم من ذلك فلا تنحسر في الثلاثين بل تزيد كشيراً ، وأقل ما ورد في خصال الفطرة حديث ابن عمر المذكور قبل فانه لم يذكرفيه الا ثلاثاً ، وضيأتى في الباب الذي يليه أنه ورد بلفظ الفطرة وبلفظ ومن الفطرة، وأخرج الاسماعيلي فر رواية له بلفظ وثلاث من الفطرة، وأخرجه في رواية أخرى بلفظ و من الفطرة ، فذكر الثلاث وزاد الحتان ؛ ولمسلم من حديث عائشة و عشر من الفطرة ، فذكر الخسة التي في حديث أبي هريرة إلا الحتان وزاد : إعفاء اللحبة والدواك والمضمضة والاستنشاق وغسل البراجم والاستنهاء، أخرجه من رواية مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير عنما • لكن قال في آخره إن الراوي نسي العاشرة إلا أن تكون المضمضة ، وقد أخرجه أبو هوانة في مستخرجه بلفظ و عشرة من السنة ، وذكر الاستنثار بدل الاستنشاق ، وأخرج النسائي من طريق سليمان التيمي قال وسمعت طلق بن حبيب يذكر عشرة من الفطرة ، فذكر مثله إلا أنه قال و وشكَّكت في المضمضة ، وأخرجه أيضا من طريق أبي بشر عن طلق قال و من السنة عشر ، فذكر مثله إلا أنه ذكر الحتان بدل غسل البراجم ، ورجح النسائى الزواية المقعاوعة على الموصولة المرفوعة . والذي يظهر لى أنها المسمع بملة قادحة ، فإن راوبها مصعب بن شيبة و ثقه ابن معين والعجل وغيرهما ولينه أحد وأبو حاتم وغيرهما لحديثه حسن ، وله شواهد في حديث أبي هريرة وغيره ، فالحكم بصحته من هذه الحيثية ساقع ، وقول سايان التيمي و سمعت طلق بن حبيب يذكر عشرًا من الفطرة ، يحتمل أن يريد أنه سممه يذكرها من قبل نفسه على ظاهر ما قهمه النسائق ، ويحتمل أن يزيد أنه سمعه يذكرها وسندها فحذف سليمان السند ، وقد الخرج أحد وأبو داود وابن ماجه من حديث حمار بن ياسر مرفوعا تحو حديث عائشة قال و من الفطرة المضمضة والاستنشاق والسواك وغسل البراجم والانتضاح ، وذكر الخس الى في حديث أبي هريرة ساقه ابن ماجه . وأما أبو داود فأحال به على حديث عائشة ثم قال و وروى تحوه عن ابن عباس ، وقال خمس في الرأس وذكر منها الفرق ولم يذكر إعفاء اللحية . قلت : كأنه يشير الى ما أخرجه عبد الرؤاق في تفسيره والطبري من طريقه بسند صحيح عن طاوس عن ابن عباس في قوله تمالي ﴿ وَإِذَ ابْتُلُى ابْرَاهُمْ رَبِّهُ بِكَامَاتُ فَاتَّمُهُنَّ ﴾ قال : ابتلاء الله بالطهارة ، خمس في الرأس، وحمس في الجسد. قلت: فذكر مثل حديث عائشة كما في الرواية التي قدمتها عن أبي عوانة سواء ولم يشك في المضمضة ، وذكر أيضا الفرق بدل إعفاء اللحية وأخرجه ابن أبي حاتم من وجه آخر عن ابن عباس فذكر نحسل الجمة بدل الاستشجاء ؛ فصار بحوغ الحصال التي وردت في هذه الاحاديث خمس عشرة خصلة اقتصر أبو شامة في «كمتاب السواك وما أشبه ذلك ، منها عــــلى اثني عشر ، وزاد النووى واحدة في « شرح مسلم ، وقد رأيت قبل ب - ١٤ ع - ١ ه نتيج الياوي

الحوض في شرح الخس الواردة في الحديث المتفق عليه أن أشير الى شرح العشر الوائدة عليها : فأما الوضوء والاستنشاق والاستنثار والاستنجاء والسواك وغسل الجمة فنقدم شرحها في كتباب الطهارة ، وأما إعفاء اللحية فيأتى في الباب الذي يليه ، وأما الفرق فيأتى بعد أبواب ، وأما غسل البراجم فهو بالموحدة والجيم جمع برجمة يضمتين وهي عقد الاصابع التي في ظهر السكف ، قال الخطابي : هي المواضع التي تنسخ ويجتمع فيها الوسخ ولا سيما عن لا يسكون طرى البدن . وقال الغزالي : كانت الدرب لا تفسل اليد عقب الطمام فيجتمع في تلك الفصون وسخ ه فأمر بغسلها . قال النووي : وهي سنة مستقلة أيست عنصة بالوضوء ، يعني أنها يحناج الى غسلها في الوضوء والغسل والتنظيف ، وقد ألحق بها إزالة ما يجتمع من الوسخ في معاطف الآذن وقعر الصباخ فان في بقائه إضرارا بالسمع ، وقد أخرج ابن عدى من حديث أنس و أن النبي مِثْلُجُ أمر بتعاهد البراجم عند الوضوء لان الوسخ اليها سريع ، وللترمذي الحسكيم من حديث عبد الله بن بشر رفعه ﴿ قصوا أَطْفَارَكُم ، وَادْفَنُوا قَلَامَاتُـكُم ، وَنَقُوا بِراجِـكُم ، وَفَ سنده راو مجهول . ولاحد من حديث ابن عباس و أبطأ جبريل على الذي علي فقال : ولم لا يبطىء عنى وأتم لا تستنون _ أي لا تستاكون _ ولا تقصون شواربكم ولا تنقون رواجبكم ، والرواجب جع راجبة بحيم وموحمة قال أبو عبيد: البراجم والرواجب مفاصل الاصابع كلها . وقال ابن سيده : البرجة المفصلَ الباطن هند بعضهم ه والرواجب بواطن مفاصل أصول الاصابع ، وقيل قصب الاصابع ، وقيل هي ظهود الشلاميات ، وقيل ما بين البراجم من السلاميات . وقال ابن الاعرابي : الراجبة البقعة الملساء الني بين البراجم ، والبراجم المسبحات من مفاصل الاصابع ، وفي كل إصبع ثلاث برجمات إلا الابهـــام فلما برجمتان . وقال الجوهوى : الرواجب مفاصل الأصابع اللائل تلى الانامل ، ثم البراجم ، ثم الأشاجع اللاتي على الكف . وقال أيضا : الرواجب وموس السلاميات من ظهر السكنف ، أذا قبض القابض كنه نشرَت وادتفعت ، والأشاجع أصول الأصابع الى تتصل بمصب ظاهر الكف ، واحدها أشجع . وقبل هي عووق ظاهر الكف . وأما الانتصاح نقال أبو عبيد الهروي : هو أن يأخذ قليلا من الماء فينضح به مذاكيره بمد الوضوء لينني عنه الوسواس. وقال الخطابي: انتصاح الماء الاستنجاء به . وأصله من النضح و هو الماء القليل ، فعلَى هذا هو والاستنجاء خصلة واحدة ، وعلى الاول فهو غيره ، ويشهد له ما أخرجه أصحاب السنن من رواية الحسكم بن سفيان الثنى أو سفيان بن الحكم عن أبيه أنه د رأى وسول الله علي توضأ ثم أخذ حفنة من ماء فانتضح بها ، وأخرج البهق من طريق سعيد بن جبير : أن رجلا أتى أين عباس فقال إنى أجد بللا اذا قت أصلى، فقال له ابن عباس : انضح بماء ، فاذا وجدت من ذلك شيئًا فقل هو منه . وأما الحصال الواددة في المعني لمكن لم يرد التصريح فيها بلفظ الفطرة فكشيرة ، منها ما أخرجه الترمذي من حديث أبي أيوب رفعه ﴿ اربع من سنن الموسلين : الحياء ، والتعطر ، والسواك ، والنكاح ، واختلف في ضبط الحياء فقيل بفتح المهملة والتحثانية الخفيفة ، وقد ثبت في الصحيحين أن ﴿ الحَمَّاءُ مِنَ الْإِيمَانَ ﴾ وقيل هي بكسر المهملة وتشديد النون ، فعلى الأول خصلة معنوبة تتملق بتحسين الخلق ، وعلى الثانى هي خصلة حسية تنملق بتحسين البدن . وأخرج البزار والبغوى في « معجم الصحابة » والحسكم الترمذي في « توادر الاصول » من طريق فليح ين عبد الله الخطمي عن أبيه عن جده وقعه و خس من سئن المرسلين ، فذكر الاربعة المذكورة إلا النكاح وزاد الحلم والحجامة والحلم بكسر المهملة وسكون اللام ، وهو عا يقوى الصبط الاول في حديث أبن أيوب ،و اذا تُتبع ذلك من الاحاديث

كثر العددكا أشرت اليه واقه أعلم. ويتعلق بهذه الخصال مصالح دينية ودنيوية تدرك بالتنبع، منها تحسين الهيئة، وتنظيف البدن جملة وتفصيلاً ، والاحتياط للطهارتين ، والاحسان الى المخالط والمقارن بكف ما يتأذى يه من رائحة كريهة ، وغالفة شعار الكفار من الجوس واليمود والنصاري وعباد الاوئان ، وامتثال أمر الشارع ، والمحافظة على ما أشار اليه قوله تمالى ﴿ وصوركم فأحسن صوركم ﴾ لما في المحافظة على هذه الخصال من مناسبة ذلك ، وكأنه قبل قد حسنت صوركم فلا تشوهوها بما يقبحها ، أو حافظوا على ما يستمر به حسنها ، وفي المحافظة عليها محافظة على المروءة وعلى التآ لف المطلوب ، لأن الاتسان اذا بدأ في الهيئة الجميلة كان أدعى لانبساط النفس اليه ، فيقبل قوله ، ويحمد رأيه ، والعكس بالعكس . وأما شرح الفطرة فقال الحطابي : ذهب أكثر العاباء الى أن المراد بالفطرة هنا السنة ، وكذا قاله غيره ، قالوا والمعنى أنها من سنن الانبياء . وقالت طائفة : المعنى بالفطرة الدين وبه جزم أبو نعيم في المستخرج ، وقال النووي في • شرح المهذب ، جرم الماوردي والشيخ أبو اسمق بأن المراد با لفطرة في هذا الحديث الدين ، واستشكل ابن الصلاح ما ذكره الخطابي وقال : معنى الفطرة بعيد من معنى السنة ، لسكن لعل المراد أنه على حذف مصاف أي سنة الفطرة . وتعقبه النووي بأن الذي نقله الخطابي هو الصواب ، فإن في صحيح البخارى عن ابن عمر عن النبي علج قال د من السنة قص الشارب و ننف الابط و تقليم الاظفار، قال وأصع مافسر الحديث بما جاء في رواية أخرى لاسيا في البخاري اه. وقد تبعه شيخنا ابن الملقن علىمذا ، ولم أر الذي قاله في شيء من نسخ البخارى ، بل الذي فيــه من حديث ابن عمر بلفظ والفطرة ، وكذا من حديث أبي هريرة . نعم وقع التعبير بالسنة موضع الفطرة في حديث عائشة عند أبي هوانة في رواية ، وفي أخرى بلفظ الفطرة كما في رواية مسلم والنسائل وغيرهما ، وقال الراغب : أصل الفطر بفتح الفاء الشق طولا ، ويطلق على الوهي وعلى الاختراح وعلى الايجاد ، والفطرة الايجاد على غير مثال . وقال أبو شامة ، أصل الفطرة الخلقة المبتدأة ، ومنه فاطر السهاوات والارض أى المبتدى. خلقهن ، وقوله على ولود يولد على الفطرة ، أى على ما ابتدأ الله خلقه عليه ، وفيه اشارة الى قوله تعالى ﴿ فطرة الله الني فطر الناس عليها ﴾ والمعنى أن كل أحد لو ترك من وقت ولادته وما يؤديه اليه نظره لاداه الى الدينُ الحق وهو التوحيد ، ويؤيده قوله تعالى قبلها ﴿ فأقم وجهك للدين حنيمًا فطرة الله ﴾ واليه يشير في بقية الحديث حيث عقبه بقوله • فأبواه يهودانه وينصرانه ، والمراد بالفطرة في حديث الباب أن هذه الاشياء اذا فعلت أتصف فاعلها بالفطرة التي فطر الله العباد عليها وحثهم عليها واستحبها لهم ايكونوا على أكل الصفات وأشرفها صورة اه . وقد ود القاحى البيضاوى الفطرة فى حديث الباب الى بحموح ما وود فى معناها وهو الاختراع والجبلة والدين والسنة فقال : هىالسنة القديمة الى اختارها الانبيا. راتفقت عليها الشرائع ،وكنأنها أمر جبل نطروا عليها انتهى . وسوغ الابتداء بالنسكرة في نوله و خمس من الفطرة ، أن نوله و خمس ، صفة موصوف محذوف والتقدير خصال خس ثم فسرها ، أو على الاضافة اى خس خصال : ويجوز أن تـكون الجملة خبر مبتدأ محذوف والتقدير الذى شرح اسكم خس من الفطارة ، والتعبـــــيد فى بمض روايات الحديث بالسنة بدل الفطرة يراد يها الطريقة لا التي تقابل الواجب ، وقد جزم بذلك الشيخ أبو حامد والماوردي وغيرهما وقالوا : هو كالحديث الآخر ، عليكم بسنتني وسنة الخلفا. الراشدين ، وأغرب القاضي أبو بكر بن العربي فقال : عندي أن الخصال الخس المذكورة في هذا الحديث كاما واجبة ، كان المرء لو تركها لم تبق صورته على صورة الآدميين فسكيف

من جملة المسلمين ، كذا قال في وشرح الموطأ، وتعقبه أبوشامة بأن الآشياء التي مقصودها مطلوب التحسين الحلق وهي النظافة لا تحتاج الى ورود أم إيجاب للشارع فيها اكتفاء بدواعي الانفس ، فمجرد الندب اليها كاف . ونقل ابن دقيق العبيد عن بعض العلماء أنه قال : دل الخبر على أن الفطرة بمعنى الدين ، والأصل فيها أضيف الى الشيء أنه منه أن يكون من أدكانه لا من زوائده حتى يقوم دليل على خلافه ، وقد ورد الاس بانباع ايراهيم عليه السلام ، وثبت أن هذه الخصال أمريها ابراهيم عليه السلام ، وكل شيء أمر الله باتباعه فهو على الوجوب لمن أمر به . وتعقب بأن وجوب الانباع لا يقتض وجوب كل متبوح فيه بل يتم الانباع بالامتثال ، فإن كان واجبا على المتبوع كان واجبا على التابع أو ندبا فندب ، فيترقف ثبوت وجوب هُذه الخصَّال على الامة على ثبوت كونها كانت واجبَّة على الخليل عليه السلام . قوله (الختان) بكسر المعجمة وتخفيف المثناة مصدر ختن أى قطع ، والختن بفتح ثم سكون قطع بمض مخصوص من عمنو مخصوص . ورقع في رواية يونس عند مسلم . الاختنان ، والختان اسم لَفمل الخاتن ولموضع البختان أيضاكما فى حديث عائشة اذا التتى الختانان والاول المراد هنـا قال الماوردى : ختان الذكر قطع الجلَّة الَّى تَعْلَى الحَشْفَة ، والمستحب أن تستوعب من أصالها عند أول الحشفة ، وأقل ما يجرى. أن لا يبق منها ما يتغشى به شيء من الحشفة ، وقال إمام الحرمين : المستحق في الرجال قطع القلفة ، وهي الجلدة التي تغطى الحشفة حتى لا ببتى من الجلدة شي. متدل . وقال ابن الصباغ : حتى تنـكشف جميع الحشفة . وقال ابن كم فـــــيها نقله الرافعي : يتأدى الواجب بقطع شيء نما فرق الحشفة وأن قل بشرط أن يستوعب القطع تدوير رأسها . قال النووى : وهو شاذ، والاول هو الممتمد. قال الامام: والمستحق من ختان المرأة ما ينطلق عليه الامتم. قال الماوردي ختانها قطع جلدة تكون في أعلى فرجها فوق مدخل الذكر كالنواة أو كمرف الديك ، والواجب قطع الجلدة المستعلية منه دون استشماله . وقد أخرج أبو داود من حديث أم عطية أن امرأة كانت تختن بالمدينة فقال لها النبي على « لا تنهـكي فان ذلك أحظى المرأة ، وقال : انه ايس بالقوى . قلت : وله شاهدان من حديث أفس ومن حديث أم أيمن عند أبي الشيخ في كتاب العقيقة وآخر عن الصحاك ابن قيس عند البيهةي ، قال النووى : ويسمى ختان الرجل اعذارا بذال معجمة ، وختان المرأة خفضا مخاء وضاد معجمتين . وقال أبو شامة : كلام أهل اللغة يفتضي تسمية السكل اعذارا والخفض يختص بالانثي. قال أبو عبيدة : عذرت الجارية والفلام وأعذرتهما ختنتهما وأختلفها وزنا وممنى قال الجوهرى: والاكثرخفضت الجارية ، قال : وتزعم الدرب أن الفلام اذا ولد في القمر فسخت قلفته أي السمت فصاركالمختون . وقد استحب العلماء من الشافعية فيمن ولد عنتونا أن يمربالمومي على موضع الختان من غير قطع قال أبوشامة : وغالب من يولد كنذلك لا يكون ختانه ناما بل يظهر طرف الحشفة فان كان كنذلك وجب تكميله . وأناد الشيخ أبو عبد الله بن الحاج في « المدخل ، أنه اختلف في النساء هل مخفضن عموما أو يفرق بين نساء المشرق فيخفضن و نساء المغرب فلا مخفضن لعدم الفضلة المشروع قطعها منهن ، مخلاف نساء المشرق ، قال : فن قال ان من ولد مختو نا استحب امراد الموسى على الموضع امتثالًا للامر قال في حق المرأة كذلك ومن لا فلا . وقد ذهب الى وجوب الختان دون باق الخصال الحنس المذكورة في الباب الشافعي وجهور أصحابه ، وقال به من القدماء عطاء حتى قال : لو أسلم الكبير لم يتم إسلامه حتى يختن . وعن أحسسه وبعض الما لكية : يجب . وعن أبي حنيفة واجب وليس بفرض . وعنه سنة يأثم بتركه . وفي وجه للشافهية لا يجب في حق النساء وهو الذى أورده صاحب د المغيء

عن أحد . وذهب أكثر العلماء وبعض الشافعية الى أنه ليس بِواجب ؛ ومن حجتهم حديث شداد بن أوس رفعة , الختان سنة الرجال مكرمة النساء ، وهذا لا حجة فيه لما تقرر أن لفظ السنة اذا وُرِد في الحديث لا يراد به الق تقابل الواجب، لكن لما وقعت التفرقة بين الرجال والنساء في ذلك دل على أن المراد افتراق الحـكم . وتعقب بأنه لم ينحصر في الوجوب فقد يكون في حق الذكور آكد منه في حق النساء ، أو يكون في حق الرجال الندب وفي حق النساء للاباحة ، على أن الحسديث لا يثبت لأنه من رواية حجاج بن أرطاة ولا محتج به أخرجه أحسد والبهق . لمكن له شاهد أخرجه الطبراتي في و مسند الشاميين ، من طريق سميه بن بشر عن قتادة عن جابر بن زيه عن ابن عباس ، وسعيد عنتلف فيه . وأخرجه أبو الشيخ والبيهق من وجه آخر عن ابن عباح ، وأخرجه البيهق أيضا من حديث أبي أيوب ، واحتجرا أيضا بأن النصال المنتظمة مع الختان ليست واجبة إلا عند بعض من شذ فلا يكون الختان واجبا ، وأجيب بأنه لا مانع أرب يراد بالفطرة وبالسنة في الحديث القدر المشترك الذي يحمح الوجوب والندب وهو الطلب المؤكد ، فلا يُعل ذلك على عدم الوجوب ولا ثبوته فيطلب الدليل من غيره . وأيضا فلا مانع من جمع المختلني الحسكم بلفظ أمر واحدكما في قوله تعالى ﴿ كَلِّسُوا مِنْ ثَمْرِهُ إِذَا أَثْمَرُ وَآتُوا حَهْ يُومُ حصاده كم فايتاء الحق وأجب ، والاكل مباح . هكذا تمسك به جماعةً ، وتعقبه الفاكها تى في د شرح العُمدة يه فقال الفرق بين الآية والحديث أن الحديث تضمن لفظة واحدة استعملت في الجميع ، فتمين أن يحمل على أحد الأمرين الوجوب أو الندب ، بخلاف الآية فان صيغة الآمر تـكروت فيها ، والظاهر الوجوب ، فصرف في أحد الآمرين بدليل وبتي الآخر على الأصل . وهذا التعقب إنما يتم على طريقة من يمنع استعمال اللفظ الواحد في معنيين ، وأما من يجيزه كالشافمية فلا يرد عليهم . واستدل من أوجب الاختتان بادلة : الاول أن القلفة تحبس النجاسة فتمنع صمة الصلاة كن أمسك نجاسة يفمه ، وتعقب بأن الفم في حـكم الطاهر ، بدليل أن وضع المأكول فيه لا يفطر به الصائم ، يخلاف داخل القلفة فانه في حكم الباطن ، وقد صرح أبو الطيب العلبري بان هذا القدر عندنا مفتفر . الثانى ما أخرجه أبو داود من حديث كليب جد عثيم بن كشير و أن النبي كل قال له : ألق عنك شعر الكمفر واختتن، مع ما تقرر أن خطابه الراحد يشمل غيره حتى يقوم دليل الخصوصية . وتعقب بأن سند الحديث صعيف وقد قال ابن المنذر : لا يثبت فيه شيء ، الثالث جواز كشف العورة من المختون ، وسيأتى أنه إنما يشرع لمن بلخ أو شارف البلوغ وجواز نظر الخاآن اليها وكلامما حرام ، فلو لم يجب لما أبيح ذلك ، وأقدم من نقل عنه الاحتجاج بهذا أبو المباس بن سريج نقله عنه الخطأ بي وغيره ، وذكر النووى أنه رآه في «كتاب الودائع ، المنسوب لا بن سريج قال : ولا أظنه يثبت عنه ، قال أبو شامة : وقد عبر عنه جماعة من المصنفين بعده بعبارات مختلفة كالشيخ أبى حامد والقاض الحسين وأبى الفرج السرخس والشيخ في و المهذب ، . وتعقبه عياض بأن كشف العورة مباح لمصلحة الجسم والنظر اليها بباح للمداراة ، وليس ذلك واجبا اجاعا ، واذا جاز في المصلحة الدنيوية كان في المصلحة الدينية أولى . وقد استشمر القاضي حسين هذا فقال: فان قيل قد يترك الواجب لغير الواجب كترك الانصات للخطبة بالتشاغل م كمي التحية ، وكرترك القيام في الصلاة السجود الثلاوة ، وكشف العورة للداواة مثلاً. وأجاب عن الاو ابين ولم يجب عن الثالث . وأجاب النووى بأن كشف العورة لا يجوز لكل مداواة فلا يتم المراد . وقوى أبو شامة الايراد بأنهم جوزرا الغاسل الميت أن محلق عانة الميت ، ولا يتأتى ذلك للغاسل الا بالنظر واللس رهما حرامان ، وقد أُجَّزا لام

مستحب. الرابع احتج أبو حامد وأتباعه كالماوردي بأنه تطع عضو لا يستخلف من الجسد تعبدا فيسكون واجبا كقطع اليد في السرقة ، وتعقب بأن قطع اليد إنما أبيح في مقابلة جرم عظيم ، فلم يتم القياس . الحامس قال الماوردي: في الحَمَّان ادخال ألم عظيم على النفس وهو لا يشرع إلا في إحدى ثلاث خصال : لمصلحة ، أو عقوبة ، أو وجوب. وقد انتنى الاولانُ فثبتُ الثالث. وتعقبه أبو شامة بأن فى الختان عدة مصالح كويد الطهارة والنظافة نان القلفة من المستقدرات عند الحرب ، وقد كاثر ذم الأقلف في أشعاره ، وكان الختان عندهم قدر ، وله وليمة عاصة به ، وأقر الاسلام ذلك . السادس قال الحطابي محتجاً بأن الحتان واجب بانة من شعار الدين ، وبه يعرف المسلم من السكافر ، حتى لو وجد مخترن بين جماعة قتلى غير مخنو نين صلى عليه ودفن فى مقابر المسلمين . وتعقبه أبو شامة بأن شعار الدين ليست كلها واجبة ، وما ادعاء في المقتول مردود لأن اليهود وكمثيرا من النصاري يختنون فليقيد ما ذكر بالقرينة . قلت ، قد بطل دليله . السابع قال البيهقي : أحسن الحجج أن يحتج مجديث أبي هريرة الذي في الصحيحين مرفوعا د اختان ابراهيم وهو ابن عمانين سنة بالقدوم ، وقد قال أنه تعالى ﴿ ثُمَّ أُوحِينَا اللَّكِ أَنَا نَبِع ملا ابراهيم ﴾ وصح عن ابن عباس أن الكلمات التي ابتلي بهن ابراهيم فأتمهن هي خصال الفطرة ومنهن الحتان، والابتلاء غالبًا {نما يقع بما يكون واجبا ، وتعقب بأنه لا يلزم ما ذكر إلا إن كان ابراهيم عليه السلام فعله على سبيل الوجوب ، فأنه من الجائز أن يكون فعله على سبيل الندب فيحصل امتثال الآمر باتباعه على وفق ما فعل ، وقد قال الله تعالى في حق نبيه عمد ﴿ وَاتَّبِمُوهُ لَمُلَّكُمْ تَهْمُدُونَ ﴾ وقد تقرر في الآصول أن أفعاله بمجردها لا تدل على الرجوب ، وأيضا فباقى الـكلمات العشر ايست واجبة . وقال الماوردى : إن إبراهيم عليه السلام لا يغمل ذلك في مثل سنه إلا عن أمر من الله اه ، وما قاله بحثًا قد جاء منقولًا ، فأخرج أبو الشيخ فى العقيقة من طريق موسى بن على بن رباح عن أبيه : ان ابراهيم عليه السلام أمر أن يختنن وهو حينئذ ابن ثمانين سنة نعجل واختنن بالقــدوم فاشتد عليه الوجع فدها ربه فأوحى الله الله الله علم قبل أن نامرك بآلته ، قال : يارب كرهت أن أؤخر أمرك . قال الماوردي : القدوم جاء عنمها ومشددا وهو الفأس الذي اختن به ، وذهب غيره الى أن المراد به مكان يسمى القدوم ، وقال أبو عبيد الهروى فى الغريبين : يقال هو كان مقيله ، وقبل اسم قرية بالشام ، وقال أبو شامة : هو موضع بالقرّب من القرية التي فيها قبره ، وقيل بقرب حلب ، وجوم غير وأحد أن الآلة بالتخفيف ، وصرح ابن السكيت بانه لايشدد وأثبت بعضهم الوجهين في كل منهما ، وقد تقدم بعض هذا في شرح الحديث المذكور في ذكر ابراهيم عليه السلام من أحاديث الأنبياء ، ووقع عند أبي الشيخ من طريق أخرى أن أبراهيم لما أختان كان ابن مائة وعشرين سنة وأنه عاش بعد ذلك الى أن أكمل ما تتى سنة ، والاول أشهر ، وهو أنه اختان وهو ابن مما نين وعاش بعدها أربعين ، والغرض أن الاستدلال بذلك متوقف كما تقدم على أنه كان في حق ابراهيم عليه السلام و اجبا ، فان ثبت ذلك استقام الاستدلال به والا فالنظر باق واختاف في الوقت الذي يشرخ فيه الختان ، قال الماوردي : له وقتان وقت وجوب ووقت استحباب ، نوقت الوجوب البلوغ ووقت الاستحباب قبله ، والاختيار في اليوم السابع من بعد الولادة ، وقيل من يوم الولادة ، فإن أخر فني الاربعين يوما ، فإن أخر فني السنة السابعة ، فإن بلغ وكان تصورا تحيفا يعلم من حاله آنه اذا اختتن تلف سقط الوجوب. ويستحب ان لا يؤخر عن وقت الاستحباب الا لمفر ، وذكر القاضي حسين أنه لا يجوز أن يختتن الصبي حتى يصهر ابن عشر سنبين لانه حبنتذ يوم ضربه على ترك الصلاة ، وألم الحتان فوق ألم

المصرب فيكون أولى بالتناخير ، وزيفه النووى في « شرح المهذب » وقال إمام الحرمين : لا يجب قبل البلوخ لأن الصبي ليس من أهل العبادة المتعلقة بالبدن فسكيف مع الآلم ، قال : ولا يرد وجوب العدة على الصبية لانه لا يتعلق به تمُّب بل هو معنى دمان محض . وقال أبو الفرج السرخسي : في ختان الصي وهو صغير مصلحة من جهة أن الجله جهد التمييز يغلظ ويخشن فن ثم جوز الآئمة الحتان قبل ذلك ، ونقل أبن المنذِّر عن الحسن ومالك كرامة الحتان يوم السابع لآنه فعل اليهود ، وقال مالك : يحسن اذا أثغر أى ألق ثفره وحو ُمقدم أسنانه ، وذلك يكون ف السبع سنين وما حولها ، وعن الليث يستحب ما بين سبع سنين الى حشر سنين ، وعن أحمد لم أسمع فيه شيئًا . وأخرج الطبرانى ف د الاوسط ، عن ابن عباس قال : سبع منّ السنة في الصبي يسمى في السابع ويختن ، الحديث وقد قدمت ذكره في كتاب العقيقة وأنه ضميف ، وأخرج آبو الشبخ من طريق الوليد بن مسلّم عن زهير بن عجد عن ابن المشكحدر أو غيره عن جابر و ان الني بِرَائِج ختن حسنا وحسينا لسبعة أيام ، قال الوليد فسألت مالسكا عنه فقال : لا أدرى ، ولكن الختان طهرة فكلما قدمها كان أحب الى. وأخرج البهق حديث جابر، وأخرج أيضا من طريق مومى بن على عن أبيه : ان ابراهيم عليه السلام ختن اسحق وهو ابن سبعة أبام . وقد ذكرت في أبواب الوليمة من كتاب النسكاح مشروعية الدعوَّة في الختَّان ، ومَا أخرجه أحد من طريق الحسن عن عبَّان بن أبِّ العاص أنه دعى الى ختَّان فقال « ما كمنا نأتي الختان على عهد رسول الله ﷺ ولا ندعي له » وأخرجه أبو الشيخ من رواية فبين أنه كان ختان جارية · وقد نقل الشيخ أبو عبد الله بن الحاج في و المدخل ، أن السنة إظهار ختان الذكر وإخفاء ختان الانَّى · والله أعلم. قوله (والاستحداد) بالحاء المهملة استفعال من الحديد والمراد به استعال الموسى في حلق الشمر من مكان عصوص من الجسد، قيل وفي التعبير بهذه الفظة مشروعية الكناية عما يستحي منه اذا حصل الافهام بها وأغني عن التصريح ، والذي يظهر أن ذلك من تصرف الرواة . وقد وقع في رواية النسائي في حديث أبي هريرة هذا التعبير بحلق العانة ، وكذا في حديث عائشة وأنس المشار اليهما من قبل عند مسلم ، قال النووى ! المراد با لعانة الشعر الذي فوق ذكر الرجل وحواليه، وكنذا الشمر الذي حوالي أرج المرأة. ونقل عن أبي المباس بن سريج أنه الشعر النابت حول حلقة الدبر فتحصل من بحموع هذا استحباب حلق جميع ما على القبل و الدبر وحولهما ؛ قال وذكر الحلق لكونه هو الأغلب و إلا فيجوز الازالة بالنورة والنتف وغيرهما . وقال أبو شامة : العانة الشعر النابت على الركب بفتح الراء والسكاف وهو ما انحدر من البطن فسكان تحت الثنية وقوق الفرج ، وقيل لسكل فخذ دكب ، وقيل ظاهر الفرج وقيل الفرج بنفسه سواء كان من رجل أو امرأة ، قال : ويستحب إماطة الشعرعن القبل والدير بل هومن الدير أولى خومًا من أن يعلق شيء من الغائط فلا يزيله المستنجى إلا بالماء ولا يتمكن من إزالته بالاستجماد ، قال ويقوم التنوفر مكان الحلق وكذلك النتف والقص ، وقد سئل أحد عن أخذ العانة بالمقراض فقال أرجو أن يحرى" ، قيل قالنتف؟ قال وهل يقوى على هسذا أحد؟ وقال ابن دقيق العيد قال أهل اللغة : العانة الشعر النابي على الفرج ، وقيل هو منبت الشعر ، قال وهو المراد في الخرر ، وقال أبو بكر بن العربي : شعر العانة أولى الشعور بالازالة لانه بكثف ويتلبد فيه الوسخ ، بخلاف شعر الابط . قال : وأما حلق ما حول الدير فلا يشرع ، وكذا قال الفاكهي في و شرح العمدة ، انه لا يجوز ، كذا قال ولم ذكر للمنع مستندا ، والذي استند اليه أبَّو شامة قوى ، بل ربما تصور الوجوب ق حتى من تمين ذلك في حقه ، كمن لم مجمد من الماء الا القليل وأمكنه أن لو حاني الدور أن لا يعلن به شيء من الغائط

يحتاج معه الى غسله وليس معه ماء زائد على قدر الاستنجاء ، وقال ابن دقيق الميد : كأن الذي ذهب إلى استحباب حلقُ مَا حولُ الدِّبرُ ذكره بطريق القياسُ ، قال : والاولى في إزالة الشمر هنا الحلق اتباعاً ، ويجوز النتف ، بخلاف الإبط نانه بالمسكس لانه تحتيس تحته الأبخرة بخلاف العانة ، والشعر من الابط بالنتف يضعف وبالحلق يقوى عِمَاء الحَـكُم في كل من الموضعين بالمناسب · وقال النووي وغيره : السنة في إزالة شعر العانة الحلق بالموسى في حـق الرجل والمرأة مماءوقد ثبت الحديث الصحيح عن جابر في النهى عن طروق النساء ليلاحق تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة ، وقد تقدم شرحه في النكاح ، لسكن يتأدى أصل السنة بالازالة بكل مزيل . وقال النووي أيعنا : والاولى ف حق الرجل الحلق وفي حق المرأة النتف . واستشكل بأن فيه ضرراً على المرأة بالآلم وعلى الزوج باسترعاء المحل قان النتف يرخى المحل باتفاق الآطباء ، ومن ثم قال ابن دقيق للميد: أن بعضهم مال الى ترجيح الحلق فيحق المرأة لان النتف يرخى المحل ، لـكن قال أبن العربي : أن كانت شابة فالنتف في حقها أولى لانه يرمِ مكانَ النتف ، وإن كانت كملة فالاولى في حقمًا الحلِق لان النتف مرخى المحسل ، ولو قبل الاولى في حقمًا التنور مطلقًا لما كان بعيدًا . وحسك النووى في وجوب الازالة عليها اذا طلَّب ذلك منهـا وجهين أصحهما الوجوب، ويفترق الحكم في نتف الإبط وحلق العانة أيضا بأن نتف الابط وحلقه يجوز أن يتماطاه الآجني ، مخلاف حلق العانة فيحرم إلا في حق من يباح له المس والنظر كالزوج والزوجة . وأما التنور فسئل عنه أحمد فاجازه ، وذكر أنه يفعله ، وفيه حديث عن أم سلمة أخرجه ابن ماجه والبيهق ورجاله ثقات ، و لكنه أعله بالارسال ، و أنكر أحد صحته و لفظه . أن الني يُثُّلُجُ إذا طل ولى عانته بيده ، ومقابله حديث أنس « ان الني كل كان لا يتنور ، وكان اذا كثر شعره حلقه ، ولكن سنده صعيف جدا . قوله (ونتف الابط) في رواية الكشميهني و الآباط ، بصيغة الجمع ، والابط بكسر الهموة والموجدة وسكونها وهو المشهور وصوبه الجواليتي ، وهو يذكر ويؤنك، وتأبط الثي. وضعه تحت إبطه . والمستحب البداءة فيه بالبخ ، ويتأدى أصل السنة بالحلق و لاسيامن بؤلمه النتف .وقد أخرج ابن أبي حاثم في دمناقب الشافعي، عن يونس ا بن عبد الاعلى قال دخلت على الشانعي و رجل محلق إبطه فقال : إني علمت أن السفة النقف ، و لـكن لا أقوى على الوجع. قال الغزالي : هو في الابتداء موجع و لكن يسهل على من اعتاده ، قال : والحلق كـاف لان المقصود النظافة . وتعقب بأن الحكة في نثفه أنه عمل الرَّائحة الكريهة ، وانما ينشأ ذلك من الوسخ الذي يحتمع بالعرق فيه فيتلبد ويهيج ، فشرع فيه أأذنك الذي يضعفه فتخف الرائحة به ، بخلاف الحلق فأنه يقوى الشعر ويهيجه فتكثر الرائحة لذلك . وقال ابن دقيق العيد : من نظر الى اللفظ وقف مع النتف ، ومن نظر الى المعنى أجازه بـكل مزيل ، لكن بين أن النَّف مقصود من جهة المعنى فذكر نحو ما تقدم ، قال : وهو معنى ظاهر لايهمل فان مورد النص اذا احتمل معنى مناسبا يحتمل أن يكون مقصودا في الحسكم لا يترك والذي يقوم مقسام النتف في ذلك الندور الكمنه يرق الجلد فقد يتأذى صاحبه به ولا سيما ان كنان جلمه رقيقاً . وتستحب البداءة في إزالته باليد اليمني ، ويزيل ما فى الينى بأصابع اليسرى وكذا اليسرى إن أمكن والآ فبالينى . قوله ﴿ وَتَقْلِمُ الْأَطْفَارُ ﴾ وهو تفعيل من القلم رهو القطع . ووقع في حديث ابن عمر « قص الاظفار ، كما في حديث الباب ، ووقع في حديثه في الباب الذي يليه بلفظ ﴿ تَقَلِّيمٍ ﴾ وفي حديث عائشة وأنس ﴿ قَصَ الْأَظْفَارِ ﴾ والتقليم أعم ، والأظفّار جمع ظفر بضم الظاء والفاء وبسكونها ، وحكى أو زيد كمر أوله ، وأنكره ابن سيده ، وقد قيل إنها قراءة الحسن ، وعن أبي السماك أنه

قرىء بكسر أوله وثانيه ، والمراد إزالة ما يزيد على ما يلابس وأس الإصبع مرنب الظفر ، لأن الوسخ يجتمع فيه فيستقذر ، وقد يننهى الى حد يمنع من وصول الما. الى ما يجب غسله فى الطَّهَارة ، وقد حسكى أصحابُ الشانسي فيه وجهين: فقطع المتولى بأن الوضوء حينيَّذ لا يصح، وقطع الغزالى في و الاحياء ، بأنه يعني عن مثل ذلك ، واحتج بأن غالب الاعراب لا يتعاهدون ذلك ، ومع ذلك لم يرد في شيء من الآثار أمرهم باعادة الصلاة وهو ظاهر ، لكن قد يعلق بالظفر اذا طال النجو بلن استنجى بالماء ولم يمعن غسله فيكون اذا صلى حاملا للنجاسة ، وقد أخرج البريق ق د الشعب ، من طريق قيس بن أبي حازم قال د صلى النبي ﷺ صلاة فأدهم فيها ، فسئل فقال : مالى لاأوهم ورفخ أحدكم بين ظفره وانملته ، رجاله نقات مع إرساله ، وقد وصله الطيرانى من وجه آخر. والرفغ بضم الراء وبفتحها وسكون الفاء بعدها غين معجمة يجمع علىأرفاغ وهى مغابن الجسدكالابط وما بين الانثيين والفخذين وكل موضع يحتمع فيه الوسخ ، فه.و من تسمية الثىء باسم ما جارزه ، والتقدير وسخ رفغ أحدكم ، والمعنى أ نسكم لا تقلمون أظفاركم ثم تحكون بها أرفاغكم فيتعلق بها ما في الارفاغ من الاوساخ المجتمعة ، قال أبو عبيد: أنكر عليهم طول الاظفار وترك قصها - قلت : رفيه إشارة الى الندب آلى تنظيف المغابن كلما ، ويستحب الاستقصاء في إزالتها الى حد لا يدخل منه ضرر على الاصبع ، واستحب أحد للسافر أن يبتى شيئًا لحاجته الى الاستعانة لذلك غالبا . ولم يشبت في ترتيب الاصابع عند القص شيء من الاحاديث، لكن جزم النووي في د شرح مسلم، بأنه يستحب البداءة يمسبحة البين ثم بالوسطى ثم البنصر ثم الحنصر ثم الإبهام ، وفي اليسرى بالبداءة يختصرها ثم بالبنصر الى الابهام ، ويبدأ في الرجلين بخنصر البيني الى الابهام ، وفي اليسرى بابهامها الى الحنصر ، ولم يذكر للاستحباب مستندا . وقال في د شرح المهذب ، بعد أن نقل عن الغوالي وأن المازري اشتد إنكاره عليه فيه : لا بأس بما قاله الغوالي إلا في تأخير إبهام اليد البيني فالأولى أن تقدم البيني بسكالها على اليسرى ، قال : وأما الحديث الذي ذكره الغزالى فلا أصل له اه . وقال ابن دقيق العيد : يحدّاج من ادعى استحباب تقديم اليدفى القص على الرجل إلى دايل ، فإن الاطلاق يأبي ذلك. قلت: يمكن أن يؤخذ بالقياس على الوضوء والجامع التنظيف، وتوجيه البداءة باليني لحديث عائشة الذي مر فى الطبارة دكان يعجبه التيمن في طهووه وترجله وفي شأنه كلُّه ، والبداءة بالمسبحة منها لسكونها أشرف الأصابع لانها آلة التشهد، وأما أنباعها بالوسطى فلان غالب من يقلم أظفاره يقلبها من قبل ظهر الكف فتكون الوسطى جهة يمينه فيستمر الى أن يختم بالخنصر ثم يكمل البيد بقص الابهام ، وأما في اليسرى فاذا بدأ بالخنصر لوم أن يستمر على جهة اليمين الى الابهام ، قال شيخنا في دشرح الترمذي ، وكمان بنبغي أن لو أخر إبهام اليني ليختم بها ويكون قد استمر على الانتقال الى جمة اليني ، و لعل الاول لحظ فصل كل يد عن الاخرى ، وهذا التوجيه ﴿ الْيَسَانِ يَعَكُمُ عَلَى مَا نقسه في الرجلين إلا أن يقال غالب من يقلم أظفار رجليه يقلمها من جمة باطن القدمين فيستمر التوجيه . وقد قال صاحب والاقليد، قضيةالاخذ في ذلك بالتيامن أن يبدأ عنصر اليني إلى أن ينتهي الى خنصر اليسرى في اليدين والرجلين معاء وكماً نه لحظ أنالقص بقع من باطن السكفين أيضا، وذكر الدمياطي أنه تلقيءن بمض المشايخ أن من قص أظفاره مخالفا لم يصبهرمد وأنه جرب ذلك مدة طويلة .وقد نص أحمد على استحباب قصها عنالها ،وبين ذلك أبو عبدالله بن بطة من أصحابهم فقال : يبدأ مختصره اليني ثم الوسطى ثم الابهام ثم البنصر ثم السباية ، ويبدأ بابهام اليسرى على العكس من اليمني ، وقد أنكر ابن دقيق العيد الهيئة التي ذكرها الغوالي و من تبعه وقال: كل ذلك لا أصل له وإحداث استحباب

لا دليل عليه ، وهو قبيح عندى بالمالم ، ولو تخيل متخيل أن البداءة بمسبحة اليني من أجل شرفها فبقية الهيئة لايتخيل فيه ذلك . فعم البداءة بيمني البدين ويمني الرجلين له أصل وهو كمان يعجبه التيامن اه .ولم يثبت أيصًا في استحباب قص الظفر يوم الخيس حديث ، وقد أخرجه جعفر المستغفري بسند مجهول ، ورويناه في و مسلسلات التيمي ، مرب طريقه ، وأفرب ما وقفت عليه في ذلك ما أخرجه البهتي من مرسل أبي جعفر الباقر قال «كمان رسول الله ﷺ يستحب أن يأخذ من أظفاره وشاربه يوم الجمة ، وله شآهد موصول عن أبي هريرة ، لكن سنده ضعيف أخرجه البيهق أيضا ق و الشعب » ، وسئل أحد عنه فقال : يسن في يوم الجمة قبل الووال ، وعنه يوم الخيس ، وعنه يتخير ، وهذا هو المعتمد أنه يستحب كيف ما احتاج إليه ؛ وأما ما أخرج مسلم من حديث ألس وقت لنا في قص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الابط وحلق العانة أن لا يترك أكثر من أربعين بوما . كذا وقت فيه على البناء للمجهول ، وأخرجه أصحاب السنن بلفظ و وقت لنا رسول الله عليه على أمار المقيلي الى أن جمفر بن سليمان الصبعي تفرد به ، وفي حفظه شيء ، وصرح ابن عبد البر بذلك فقال : لم يروه غيره ، وليس بحجة وتمقب بأن أبا داود والترمذي أخرجاه من رواية صدفة بن موسى عن ثابت ، وصدقة بن موسى وان كان فيسه مقال لسكن تبين أن جعفوا لم ينفرد به وقد أخرج اين ماجه نحوه من طريق على بن ذيد بن جدعان هن أنس ،وفى على أيضًا ضعف . وأخرجه ابن عدى من وجه ثالث من جهة عبد الله بن عمر أن شبخ مصرى عن ثابت عن أنس ء لكن أنَّى فيه بألفاظ مستغربة قال : أن يحلق الرجل عانته كل أدبعين يوما ، وأن ينتف أبطه كلما طلع ، ولا يدع شاربيه يطولان ؛ وأن يُتَمَّ أَطْفَارَهُ مِن الجمَّةِ إِلَى الجمَّةِ . وعبد أنه والواوى عنه جهولان . قال القرطي في والمفهم » ذكر الأربعين تحديد لاكثر المدة ، ولا يمنع تفقد ذلك من الجمعة إلى الجمعة ، والصابط في ذلك الاحتياج ، وكذا قال النووى : الخنار أن ذلك كله يضبط بالحآجة . وقال ف «شرح المهذب ، ينبغي أن يختلف ذلك باختلاف الآحوال والأشخاص ، والصّابط الحاجة في هذا وفي جميع الخصال المذكورة . قلت : لكن لا يمنع من التفقد يوم الجمة ، فان المبالغة في النَّظف فيه مشروع . والله أعلم وفي « سؤالات مهنا » عن أحسسد قلت له : يأخذ من شعره وأظفاره أيدفنه أم يلقيه ؟ قال : يدفنه . قلت : بلغك فيه شي ؟ قال : كان ابن حمر يدفنه ، ودوى أن النبي 🏂 أمر بدفن الشمر والاظفار وقال: لايتلعب به سحرة بني آدم . قلت وعذا الحديث أخرجه البيهق من حــــديث وأثل بن حجر نحوه . وقد استحب أصحابنا دفنها لكونها أجزاء من الآدى والله أعلم . (فرع) : لو استحق قص أظفاره نقص بعضاً وترك بعضاً أبدى فيه ابن دقيق ألعيد احتمالًا من منع لبس إحدى النعلين وترك الآخرى كما تقدم في بابه قريبًا . قوله (وقص الشارب) تقدم القول في القص أول الباب ، وأما الشارب فهو الشعر النابت على الشفة العليا . واختلف في جانبيه وهما السبالان فتيل : هما من الشارب ويشرع قصهما معه . وقيل هما من جملة شعر اللحية وأما القص فهو الذي في أكثر الاحاديث كما هنا ، وفي حديث عائشة وحديث أنس كذلك كلاهما عند مسلم ، وكذا حديث حنظلة عن ابن عمر في أول الباب، وورد الحبر بلفظ ، الحلق ، وهي رواية النسائي عن محمد بن عبد الله بن يزيد عن سفيان بن عيينة بسند هذا الباب ، ورواه جهوراً محاب آبن عيينة بلفظ والقص، وكذا سائرالوا يات عن شيخه الزهري . ووقع عند النسائي من طريق سعيد المقيري عن أبي هريرة بلفظ و تقصير الشارب a نهم وقع الآمريما يشعر بأن رواية الحلق محفوظ، كوديت العلاء إن عبد الرحن عن أبير عن أبي عربرة عند مسلم بلفظ وجووا

الشوارب، وحديث ابن عمر المذكور في الباب الذي يليه بلفظ . أحفوا الشوارب ، وفي البــاب الذي يليه بلفظ « انهكوا الشوارب » فـكل هذه الالفاظ تدل على أن المطلوب المبالغة فى الازالة ، لان الجز وهو بالجيم والزاى الثقيلة قص الشعر والصوف الى ان يبلغ الجلد ، والاحفاء بالمهملة والفاء الاستقصاء ومنه دحتى أحفوه بالمسألة ، قال أبو عبيد الهروى معناه الزقوا الجل بالبشرة . وقال الخطابي : هو يمعنى الاستقصاء ، وألنهك بالنون والـكاف المبالغة في الازالة ، ومنه ما تقدم في الدكلام على الحتان قوله بين المخافضة . اشمى ولا تنهـكي ، أي لا تبالغي في ختان المرأة وجرى على ذلك أهل اللغة . وقال ا بن بطال: النهك التأثير في للشيء وهو غير الاستثمال ، قال النووى : الخنار في قص الشارب أنه يقصه حتى يُبدر طرف الشفة ولا يحفه من أصله ، وأما رواية ﴿ احفوا ﴿ فَمَنَاهَا أَزْيَلُوا ما طال على الشفتين ، قال أن دقيق الميد : ما أدرى هل نقله عن المذهب أو قاله اختيارا منه لمدهب مالك ، قلص : صرح و في شرح المهذب ۽ يان هذا مذهبنا . وقال الطحاوي لم أر عن الشافعي في ذلك شيئًا منصوصا ، وأصحابة الذين رأيناهم كالمزنى والربيع كانوا يحفون ، وما أظنهم اخذوا ذلك إلا عنه وكان ابو حنيفة وأضحابه يقولون : الاحفاء أفعثل من التقصير . وقال ابن القاسم عن مالك : ﴿ إِحَفَاءَ الشَّارِبِ عندى مثلة ، والمواد بالحديث المباكنة في أخسست الشارب حتى يبدو حرف الشفتين وقال أشهب: سألت ما اسكا عن يحني شاربة فقال: ارى أن يوجع ضرباً . وقال لمن يحلق شارية : هذه يدعة ظهرت في الناس أه . وأغرب ابن العربي فنقل عن الهافعي أنه يستحب حلق الشارب ، وايس ذلك معروفا عند أصحابة ، قال الطحاوى : الحلق هومذهب أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد اه . وقال الاثرم : كان أحمد يحنى شاربه إحفاء شديدا ، و نص على أنه أولى من القص . وقال القرطى : وقص الشارب أن يأخذ ما طال على الشفة بحيث لا يؤذى الآكل ولا يحتمع فيســه الوسخ . قال : والجور والاحفــاء هو القص المذكور ، وليس بالاستئصال عند مالك . قال : وذهب الكوفيون الى أنه الاستئصال ، وبعض العلماء الى التخبير في ذلك . قلت : هُو الطبرى ، فانه حكى قول ما اك وقول السكوفيين و نقل عن أهل اللغة أن الاحفاء الاستئصال ثم قال : دلت السنة على الأمرين ، ولا تعارض ، فإن ألقص يدل على أخذ البدض والاحفاء يدل على أخذ الدكل وكلاهما نابت فيتخير فيها شاء . وقال ابن عبد البر : الأحفاء محتمل لاخذالكل ؛ والقص مفسرالمراد > والمفسر مقدم على المجمل أه . ويرجح قول الطبرى ثبوت الأمرين معـا في الاحاديث المرفوعة ، فاما الاقتصار على القص فني حديث المغيرة ابن شعبة و ضفت النبي ﷺ وكان شاربي وفي فقصه على سو اك ، أخرجه أبو داود . واختلف في المراد بقوله و على سواك، فالراجح أنه وضع سواكا عند الشفة تحت الشمر وأخذ الشمر بالمقص . وقيل المعنى قصه على أثر سواك ، أي بعد ما تسوك . ويؤيد الاول ما أخرجه البهتي في هذا الحديث قال فيه و فوضع السواك محت الشارب وقص عليه » وأخرج البزار من حديث عائشة وأن النبي ﷺ أبصر رجلا وشاربه طويل فقال: اتتونى بمقص وسواك، فجمل السواك على طرفه ثم أخذما جاوزه ، وأخرج الترمذي منحديث ابن عباس وحسنه دكان الذي ﷺ يقص شارية » و اخرج البهمق والطبرائي من طريق شرحبيل بن مسلم الحولاني قال در أيت خمسة من أصحاب رسول الله علي يقصون شوارجم: أبو امامة الباهلي، والمقدام بن معدى كرب الكندى، وعتبة بن عوف السلمي. والحجاج بن عاس الثمالي، وعبد الله بن بسر ، وأما الاحفاء فني رواية ميمون بن مهران عن عبد الله بن عمر قال و ذكر وسول الله عليه المجوس فقال : انهم يوفون سبالهم ، ويحلفون لحام فخالفوه . قال : فكان ابن عمر يستقرض سبلته فيجزها كما يجز

الشاة أو البمير ، أخرجه الطنوى والبهتي ، وأخرجا من طويق عبد الله بن أبى رافع قال درأيت أبا سميد الحدرى وجابر بن عبدالة وا بن عمر وُرافع بن خديج وأبا أسيد الانصارى وسلة بن الاكُوح وأبا رافع بنهكون شواربهم كالحلق a لفظ الطيرى ، وفى دو اية البيهتى د يقصون شو ادبهم مع طرف الشفة ، وأخرج الطبرى مَن **طرق** عن حروة وسالم والقاسم وأبى سلمة أنهم كانوا يحلقون شواربهم . وقد نقدم في أول الباب أثر ابن عمر أنه كان يحني شارب حتى ينظر الى بياض الجله ، أكن كل ذلك محتمل لأن يراد استئصال جميع الشمر النابت على الشفة العليا ، ومحتمل لان يراد استئصال ما يلاقى حرة الشفة من أعلاها ولا يستوعب بقيتها "، فظرا إلى المعنى في مشروعية ذلك وهو عالفة المجوس والامن من التشويش على الآكل وبقاء زهومه المأكول فيه ، وكل ذلك يحصل بما ذكرنا ، وهو الذي يجمع مفترق الآخبار الواردة في ذلك ، وبذلك جزم الداودى في شرح أثر ابن عمر المذكور ، وهو مقتضى تصرف البخاري لانه أورد أثر ابن عمر وأورد بعده حديثه وحديث أبي هريرة في قص الشارب ، فكمأنه أشار الى أن ذلك هو المراد من الحديث . وعن الشعبي أنه كان يقص شاربه حتى يظهر حرف الشفة العليــاء وما قاربه من أعلاء ويأخذما يزيد بما فوق ذلك وينزع ما قارب الشفة من جاني الفم ولا يزيد على ذلك ، وهذا أحدل ما وقضع عليه من الآثار . وقد أبدى ابن العربي لتخفيف شعر الشارب معنى اطيفاً فقال : ان الماء النازل من الانف يتلبد به الشمر لمسا فيه من اللزوجة ويعسر تنقيته عند غسله ، وهو بازاء حاسة شريفة وهى الشم ، فشرح تخفيفه ليتم الجمال والمنفعة به . قلت : وذلك يحصل بتخفيفه ولا يستلزم احفاقه وانكان أبلغ ، وقد رجح الطحاوى الحلق على القص بتفضيله ﷺ الحلق على التقصير في النسك ، ووهى إين النين الحلق بقوله ﷺ . ليس منا من حلق ۽ وكلاهما احتجاج بالحبر في غير ما ورد فيه و لا سيما الثاني ، ويؤخذ عا أشار اليه ابن العربي مشروعية تنظيف داخل الآنف ِ وأخذ شعره أذا طال ، والله أعلم . وقد روى ما الك عن زيد بن أسلم و أن عمر كان أذا غضب فتل شاربه ، فدل على أنه كان يوفره . وحكى ابن دقيق العبيد عن بعض الحنفية أنه قال : لا بأس بابقاء الشوارب في الحرب إرهابا المدو ، وزيفه

(فصل) فى فوائد تتطق بهذا الحديث : الاولى ـ قال النووى : يستحب أن يبدأ فى قص الدارب باليين. الثانية يتخير بين أن يقص ذلك بنفسه أو يولى ذلك غيره لحصول المقصود من غدير هتك مرومة بخلاف الإبط، ولا ارتسكاب حرمة بخلاف العانة. قلت : محل ذلك حيث لا ضرورة ، وأما من لا يحسن الحلق فقد يباح له إن لم تكن له زوجة تحسن الحلق أن يستمين بغيره بقدر الحاجة ، لكن محل هذا إذا لم يحسد ما يقنور به فاته يغنى من الحلق ويحصل به المقصود وكذا من لا يقوى على النتف ولا يتمكن من الحلق أذا استعان بغيره فى الحلق لم تهنك المرومة من أجل العنرورة كما تقدم عن الشافعي ، وهذا لمن لم يقو على التنور من أجل أن المنورة تؤذى الجلد الرقيق كجمله الإبط ، وقد يقال مثل ذلك في حلى العانة من جهة المغابن التي بين الفخذ والانثيين ، وأما الآخذ من الشادب فينبني فيه التفصيل بين من يحسن أخذه بنفسه بحيث لا يتشوه و بين من لا يحسن فيستمين بغيره ، ويلتحق به من لا يحد مرآة ينظر وجهه فيها عند أخذه . الثالثة قال النووى : يتأدى أصل السنة بأخذ الشارب بالمقص وبغيره ، وتوقف اين دقيق العيد فى قرضه بالسن ثم قال : من نظر الى الفظ منع ومن نظر إلى المنى أجاز ، الرابعة قال ابن دقيق العيد : لا أعسلم أحدا قال بوجوب قص الدارب من حيث هو هو ، واحترز بذلك من وجربه بعارض حيث يتمين العيد : لا أعسلم أحدا قال بوجوب قص الدارب من حيث هو هو ، واحترز بذلك من وجربه بعارض حيث يتمين

كا تقدمت الاشارة اليه من كلام ابن العربي ، وكأنه لم يقف على كلام ابن حوم فى ذلك فانه قد صرح بالوجوب فى ذلك وفي إعفاء اللحبية

٦٤ - باب تقليم الأظفار

٥٨٩٠ - حَرْثُ أَحِدُ بِنُ أَبِي رَجَاءَ حَدَّ ثَنَا إِسْحَاقُ بِنَ سَلْمِانَ وَلَ سَمَتُ حَنْظَةَ عَنْ نَافَعَ ، عَنْ ابْنُ
 عَمْ رَضَى اللهُ عَنْهِمَا أَنَّ رَسُولَ اللهِ مِنْ إِلْمُ قَالَ : مَنَ الفطرة حَلَقُ العَانَةِ وَتَقَلِيمُ الْأَظْفَارِ وَقَصَ الشَّارِبِ ،

١٩٨٥ - حَرَثُنَا أَحَدُ بِن يُواْسَ حَدَّ ثَنَا إِبِرَاهِيمُ بِن مَعْدِ حَدَّنَا ابِن شَهَابٍ عَن مِعْدِ بِن السَّيْبِ وَعَن أَبِي هُرِيرةً رَضَى الله عنه سمعت النبي عَن يَقُول : الفطرةُ خمس : الختانُ والاستحداد وقص الشاربِ وتقليم الأظفار وأناف الآباط،

٨٩٢ - حَرْثُ عِمْدُ بن مِنهال حدثنا يزيد بن زُرَيع حدثنا عربن محرد بن زيد عن نافع « عن ابن عر عن النبي عَنْ قَال : خالفوا للشركين ، وو فروا اللحى وأحفوا الشوارب » .

وكان ابنُ عمرَ إذا حج أو اعتمرَ قبضَ على لحيتهِ ، فما فضلَ أُخَذَهُ

[الحديث ٨٩٧ - طرفه في : ٨٩٧]

قوله (باب تقايم الاظفار) تقدم بيان ذلك في الذي قبله ، وقد ذكر فبه ثلاثة أحاديث ، الثالث منها لا تعلق له بالظفر وائعا هو عنص بالشارب و اللحية فيه كن أن يكون أشار الى أن حديث ابن عمر في الأول وحديثه في الثالث ذكر معها وقص الشارب وما ذكر معه ، ويحتمل أن يكون أشار الى أن حديث ابن عمر في الأول وحديثه في الثالث واحد ، منهم من طوله ومنهم من المختصره ، الحديث الاول ، قوله (حدثنا أحمد بن أبي رجاء) هو أحمد بن عبد الله اين أبوب الهروي ، واسحق بن سليان هو الراؤي ، وحنظله هو بن سفيان الجمعى ، قوله (ان وسول الله يكل قال) كذا المجميع ، وزعم أبو مسعود في و الاطراف ، أن البخاري ذكره من هذا الوجه موقوة ثم تعقبه هأن أبا سميد الأشج رواه عن اسحق بن سليان مرفوعا ، وتعقب الحيدي كلام أبي مسعود قاجاد . قوله (من الفطرة) كذا المجميع ، وقد تقدم نقل النووي أنه وقع فيه بلفظ و من السنة ع . قوله (وقص الشارب) في رواية الاسماعيل وأخذ الشارب ، وفي أخرى له ووقس الشوارب ، قال والمربة الشارب ، قال الجيائي : وقع في كلامهم أنه المنظم الشوارب وهو من الواحد الذي فرق وسمى كل جزء منه باسمه فقالو السكل جانب منه شاربا ثم جمع شوارب وحكى ابن سيده عن بعضهم : من قال الشاربان أحما ، وابعنهم المنه المناورب وهو من الواحد الذي فرق وسمى كل جزء منه باسمه فقالو السكل جانب منه شاربا ثم جمع شوارب يسمى السبلة كلها شاربا ، ويويده أثر عر الذي أخرجه مالك أنه وكان اذا غضب فتل شاربة ، والذي يمكن فتله من سمر الشارب السبال وقد سماه شاربا . الحديث الثاتى حديث أبي هريرة وقد تقدم شرحه مستوفى ، الحديث الثالث ، قوله (عر بن محمد بن زيد) أي ابن عبد الله بن عمو . قوله (عالفوا المجرس ، وهو المراد في حديث أبن عبد الله بن عمو . قوله (عالفوا المجرس ، وهو المراد في حديث أبي عبد الله بن عمو . قوله (عالفوا المجرس ، عمو المراد في حديث أبن عبد الله بن عمو . قوله (عالفوا المشركين) في حديث أبي هر الحوا مسلم وعالفوا المجرس ، وهو المراد في حديث أبن عالم كانوا يقصون لحاه ومنهم من كان محافها . قوله (الحنوا المخرس ، على المنوا المجرس ، عمو المراد المعافي المنور الموراد المخرس ، عمو المراد المحديث الموراد المخرس ، عمود المراد المحديث الموراد الم

الفوارب) بهمزة قطع من الاحفاء للاكثر ، وحكى ابن دريد حنى شاربة حفواً إذا اسْتَأْصُل أَخَذَ شعره ، فعلى هذا فهى همزة وصل . قوله (ووفروا اللحي) أما قوله ، وفروا ، فهو بتشديد الفاء من التوفير وهو الابقاء أي اتركوها وافوة) وفي دوآية عبيد الله بن عمر عن نافع في الباب الذي يليه ، احفوا ، وسيأتي تحريره ، وفي -ديث أبي هريرة عند مسلم أوجئوا ومربات بالجيم والهمزة أي أخروها ، وبالحاء المعجمة بلا همز أي أطيلوها ، وله في رواية أغرى « أرفوا » أي اتركوها وافية ، قال النووى وكل هذه الروايات بمعنى واحد ، واللحج بكسر اللام وحكى منها وبالغصر والمدجع لحية بالكسر فقط وهي اسم لما نبت على الخدين والذقن . قوله ﴿ وَكَانَ ابْنَ حَرَ اذا حج أو اعتمر قبض على لحيثه فما فعنل أخذه) هو موضول بالسند المذكور الى نافع ، وقد أخرجه مالك في د الموطأ ، عن نافع بلفظ د كان ابن عمر اذا حلق رأسه في حج أو عمرة أخذ من لحيته وشاربه ، وفي حديث الباب مقدار المأخوذ ، وقوله « فضل ، بفتح الفاء والصاد المعجمة ويجوز كسر الصادكملم والأشهر الفتح قاله ابن التين ، وقال الـكرماني : لعل ابن عمر أواد الجمع بين الحلق والتقصير في النسك فحلق رأسه كله وقصر من لحيثه ليدخل في عموم قوله تعالى ﴿ علمتين رموسكم ومقصرين ﴾ وخص ذلك من عموم قوله . وفروا اللحي ، فحمله على الامر علا النسك . قلت : الذي يظهر أن ابن عمر كان لا يخص هذا التخصيص بالنسك بل كان يحمل الامر بالاعفاء على غير الحالة التي تقدوه فيها الصورة بافراط طول شعر اللحية أو عرضه، فقد قال الطبرى : ذهب قوم الى ظاهر الحديث فسكرهوا تناول شيء من اللحية من طولها ومن عرضها ، وقال قوم اذا زاد على القبعنة يؤخذ الوائد ، ثم ساق بسنده الى ابن عمر أنه فعل ذلك ، والى عمر أنه فعل ذلك برجل ، ومن طريق أبي هريرة أنه فعله ، وأخرج أبو داود من حديث جابر بسند حسن قال وكنا نعني السبال إلا في حج أو عمرة ، وقوله و نعني ، بضم أوله وتشديد الفا. أي نتركه وافرا وهذا يؤيد مانقل عن ابن غمر ، قان السبال بكسر المهملة وتخفيف الموحدة جمع سبلة بفتحتين وهي ما طال من شعر اللحية ، فاشار جابر الى أنهم يقصرون منها في النسك . ثم حكى الطبري اختلافا قيا يؤخذ من اللحية هل له حد أم لا ؟ فاسند عن جاعة الافتصار على أخذ الذي يزيد منها على قدر الكف ، وعن الحسن البصرى أنه يؤخذ من طولها وعرضها ما لم يفحش ، وعن عطاء نحو. قال : وحمل هؤلا. النهي على منع ماكانت الأعلجم تفعله من قصها وتخفيفها ، قال : وكره آخرون التعرض لها إلا في حبج أو حرة وأسنده عن جماعة ، واختار قول عطاء ، وقال : إن الرجل لو ترك لحيته لا يتمرض لها حتى أفحش طولهـــا وعرضها العرض نفسه لمن يسخر به ، واستدل بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن الني بِرَلِيِّج وكان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها ، وهذا أخرجه الثرمذي ونقل عن البخاري أنه قال في رواية عرَّ بن مآرون : لا أعلم له حديثًا منكرًا الا هذا أه و قد صمف حر بن حادون مطلقا جماعة ، وقال عياض : يكره حالى اللحية وقصها وتحذيفها ، وأما الاغذ من طولما وحرضها اذا عظمت فحسن ، بل تسكره الشهرة في تعظيمها كما يكره في تقصيرها ، كذا قال ، وتعقبه النووى بأنه خسلاف ظاهر النعبر فالآمر بتوفيرها ؛ قال : والختار تركها على حالها و أن لا يتعرض لها بتقصير ولا غيره ، وكمأن مراده يذلك في غيرالنسك لان الشافعي أص على استحبابه فيه ، وذكر النووي عن الغزالي _ وهو في ذلك تابع لابي طالب المكي ق د القرت ، ـ قال : يكره في اللحية عشر خصال : خينها بالسواد لغير الجهاد ، وبغير السواد أيهاما للصلاح لا لقصد الانباع ، وتبييضها استمجالا الشيخوخة لقصد التعاظم على الاقران ، ونتفها ابتاء للرودة وكذا تحذيفها ونتف

الشيب. ورجع النووى تحريمه النبوت الرجر عنه كما سيأتى قرببا ، وتصفيفها طاقة طاقة تصنعا وعبيلة ، وكذا ترجيلها والتعرين لها طولا وعرضا على ما فيه من اختلاف ، وتركها شعثة إيهاما للزهد ، والنظر اليها إهجابا ، وزاد النبويى : وعقدها ، لحديث دويفع رفعه و من عقد لحيته فان مجدا منه برى م الحديث أخرجه أبو داود ، قال الخطابي : قبل المراد عقدها فى الحرب وهو من زى الاعاجم ، وقبل المراد معالجة النعمو لينعقد ، وذلك من فعل أهل التأنيث و (تنبيه) : أنكر ابن التين ظاهر ما نقل عن ابن عر فقال : ليس المراد أنه كان يقتصر على قدر القبضة من لحيته ، بل كان يمسك عليها فيزيل ما شد منها ، فيمسك من أسفل ذقنه بأصابعه الاربعة ملتصة فيأخذ ما سفل عن ذلك ليتسادى طول لحيته . قال أبو شامة : وقد حدث قوم يحلقون لحام ، وهو أشد بما نقل هن المجوس أنهم كانوا يقصونها . وقال النووى : يستثنى من الامر باعفاء اللحى ما لو نبتت للرأة لحبة فانه يستحب لحام ، وكذا لو نبت لحام شارب أو عنفقة ، وسيأتى البحث فيه في و باب المتنمصات ،

وعنوا : كَثْرُوا وكثرت أموالمُم وعنوا : كَثْرُوا وكثرت أموالمُم

مهمه مس صَرِيْنَ محمد أخبر أنا عَبدة أخبر أنا تُعبَد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمرَ رضى الله عنهما قال و مول الله على الله عنهما قال وسول الله على : أنه كوا الشوارب، وأعفوا اللحي " ،

قول (باب اعفاء اللحى) كذا استعمله من الرباعى، وهو يممنى الثرك. ثم قال : عفوا كثروا وكثرت أموالهم وأراد تفسير قوله تعالى فى الاعراف (حتى عفوا وقالوا قد مس آباء نا الضراء والسراء) فقد نقدم هناك بيان من فسر قوله عفوا بكثروا ، قاما أن يكون أشار بذلك الى أصل المدادة، أو الى أن لفظ الحديث وهو واعفوا اللحى، جاء بالمعنيين ، فعلى الاول يكون بهورة قطع وعلى الثانى بهوزة وصل ، وقد حكى ذلك جاعة من الشراح منهم ابن الثين قال : وبهورة قطع أكثر . وقال ابن دقيق العيد : تفسير الاعفاء بالتسكشير من اقامة السبب مقام المسبب ، لان حقيقة الاعفاء الترك ، وترك النه سرص للحية يستلزم تسكثيرها . وأغرب ابن السيد فقال : حل بعضهم قوله وأعفوا اللحى ، على الاغذ منها باصلاح ما شذ منها طولا وعرضا ، واستشهد بقول زهير و على آثار من ذهب العفاء » وذهب الاكثر الى أنه يمعنى وفروا أو كثروا ، وهو الصواب . قال ابن دقيق الميد : لا أهل أحدا فهم من الامن فى قوله وأعفوا اللهود ، تجويز معالجتها بما يفروها كا يفعله بعض الناس ، قال : وكأن الصادف عن ذلك قرينة السياق فى قوله فى بقية الخبر و وأحفوا الشوارب ، انتهى ، و يمكن أن يؤخذ من بقية طرق ألفاظ الحديث المالة على جرد النرك ، واقه أعلى (ننبيه) : فى قوله أعفوا وأحفوا ثلاثة أنواح من البديع : الجناس والمطابقة والموازنة

٦٦ - إسب ما يذكر في الشيب

٨٩٤ - مَرْثُ مُعلى بن أُسدِ حدَّثَنَا وُهَيبُ عن أبوبَ ﴿ عَنْ مَحْدَ بنَ سِيرِبنَ قَالَ سَأَلَتُ أَنساً: أَخضَبَ النَّي مُعِينِهِ ؟ قَالَ: لم يَبِاغِ الشَّيبَ إلا قَليلا ﴾

ه ٨٩٥ - مَرْشُ سَلْمِانُ بن حرب حدَّثنا حادُ بن زيد عن ثابت قال و سُئل أنس عن خِضابِ النبيُّ

مِنْكُ فَقَالَ : انهُ لَمْ يَبِلُغُ مَا يُخْضِبُ ؛ لَوْ شِئْتُ أَنْ أَعَدُّ شَمَطَاتُهِ فَي لَحْيَتُه ﴾

٥٨٩٦ ــ مَرْشُ مالك ُ بن إسماعيلَ حدَّ ثَنَا إسرائيل ُ عن عَمَانَ بن عبدِ الله بن هو هب قال « أرسكني أهلي ألى أم سلمة بقدَ من ماء ، وقبس إسرائيل ثلاث أصابع من قُصة فيها شعر من شعر النبي عَلَيْنَة ، وكان إذا أصاب الإنسان عين أو شي بعث إليا خضبه ، فاطلعت في الجلجل فرأيت شعرات محرا »

[ألحديث ٨٩٦٠ _ طرفاء في : ٨٩٩٠ ، ٨٩٨٠]

٨٩٧ - وَرَثُنَ مُوسَى مِن إسماعيلَ حدثَنا سَلاَمٌ ﴿ عَن عَمَانَ مِن عَبِدَ اللهُ مِن مَوهب قال دخَلتُ على الله فأخرَ جَتْ إلينا شعراً من شَعر اللهي عَلَيْكُ تَخْسُوباً ﴾

٨٩٨ - وقال لذا أبو تُميم حدثنا تصيرُ بن الأشمث ِ « عن ِ ابن مَوهب أن أم سلمة أرَنْهُ شَمر
 الذي الله أحر عن المعالمة أحر عن المعالمة المعال

قوله (باب ما يذكر في الشيب) أي هل يخضب أو يترك ؟ . قوله (عن أن سيرين) هو محمد بينه مسلم في روايته عن حماج بن الشاعر عن معلى شيخ البخارى فيه و قوله (سألت أنسا: أخضب الني علي) ؟ يعرف منه أنه المبهم في الرواية التي بعدها حيث قال ثابت. سئل أنس ، وكذا قوله في هذه الرواية لم يبلغ من الشيب الا تليلاً ، يغسره قوله في الثانية « لم يبلغ ما يخصب ، وذلك أن العادة أن القليل من الشعر الأبيض اذاً بدا في اللحية لم يبادر الى خضبه حتى يكثر ، ومرجع القلة والـكـُثرة في ذلك الى العرف ، وزاد أحمد من طريق هشام بن حسان عن عمد بن سيرين في هذا الحديث و ولكن أبا بكر وعن بعده خصباً بالحناء والكتم ، قال : وجاء أبو بكر بأبيه أبي قحافة يوم فتح مك يحمله حتى وضعه بين يدى رسول الله على فأسلم ، ولحيته ورأسه كالثفامة بياضا ۽ وستأتى الاشارة اليه في د باب الخصاب ، ولمسلم من طريق حاد بن سلة عن ثابت عن ألمس نحو حديث ابن سيرين وزاد و لم مختب ولسكن خعنب أبو بكر و صر ، . قوله في الثانية (لو شقت أن أعد شمطا ته في لحيته) المراد بالشمطات الشعرات اللاتى ظهر فيهن البياض ، فـكمأن الهمرة البيضاء مع ما يجاورها من شعرة سوداً. ثوب أشمط ، والأشمط الذي يخالطه بياض وسواد ، وجواب و لو ، في قوله و لو شئت ، محذوف ، والتقدير لمددتها ، وذلك بما يدل على ةلمتها ، وقد تقدم في د باب صفة النبي ﷺ ، من المناقب بيــــان الجمع بين مختلف الاحايث في ذلك . قوله (حدثنا مالك بن اسماعيل) هو ابن غسان النهدى ، واسرائيل هو ابن يولس بن أبي اسمق ، وعثمان بن عبد الله بن موهب هر النيمي مولى آل طلحة ، و ليس له في البخارى سوى هذا الحديث وآخر سبق في الحج وغيره · قوله (أرسلني أُملَى الله أم سلمة) يعنى زوج الذي يَرْالِجُ ، ولم ألف على تسمية أهله ، ولكنهم من آل طلحة لآنهم مواليه ، ويحتمل أن يريد بأهله امرأته . قوله (بقدح من ماء ، وقبض اسرائيل ثلاث أصابع من قصة فيها) وفي رواية الكشميهي « فيه شعر من شعر النبي علي علي الحتلف في ضبطه « قصة » هو بقاف مضمومة ثم صاد مهملة أو بفاء مكسورة ثم ضاد ممجمة ؟ فأما أوله ﴿ وقبض اسرائيل ثلاث أصابع ﴾ فان فيه إشارة الى صغر القدح ، وزعم الـكرماني أنه

عبارة عن عدد إرسال عثمان الى أم سلمة وهو بعيد ، وأما قوله ﴿ فيها ، فعنمير لممنى القدح ، لأن القدح اذاكان فيه مائم يسمى كأسا والمكأس مؤنثة ، أو الضمير للقصة كما سيأتى توجيه . وأما رواية الكشميهني بالتذكير نواضة . وقوله , من فضة ، ان كان بالفاء والمعجمة فهو بيان لجنس القدح ، قال الكرماني : ويحمل على أنه كان مموها بفضة لا أنه كان كله فعنة . قلت : وهذا ينبني على أن أم سلمة كانت لا تجيز استعمال آنية الفعنة في غير الأكل والشرب ، ومن أين له ذلك وقد أجاز جماعة من العلماء استعمال الاناء الصغير من الفضة في غير الاكل والشرب ؟ وأن كان بالناف والمهملة فهو من صفة الشعر على ما في التركيب من قلق العبارة ، ولهذا قال السكرماني : عليك بتوجيمه ، ويظهر أن دمن ، سببية أى أرسلونى بقدح من ماء بسبب قعتة فيها شعر ، وهذا كله بناء على أن هذه اللفظة محفوظة بالقاف والصاد المهملة ، وقد ذكره الحميدي في ﴿ الجمع بين الصحيحين ، بلفظ دال على أنه بالفاء والمعجمة ولفظه و أرساني أهلي الى أم سلمة بقدح من ماء ، فجاءت بجلجل من فعنة فيه شـر الح ، ولم يذكر قول اسرائيل ، فكأنه سقط على رواة البخارى قوله . فجاءت بجلجل ، وبه ينتظم الكلام ، ويمرف منه أن قوله ، من فعنة ، با لفاء والمعمة وأنه صفة الجلجل لاصفة القدح الذي أحضره عثمان بن موهب ، قال ابن دحية : وقع لاكثر الرواة بالقاف والمهملة ، والصحيح عند المحققين بالفاء والمعجمة ، وقد بينه وكبع في مصنفه بعد ما روّاه عن اسرائيل فقال وكان جلجلا من فضة صبغ صوانا لشعرات كانت عند أم سلة من شعر النبي عَلِيْلُم ، . قوله (وكان) الناس (اذا أصاب الانسان) أي منهم (عين) أي أصيب بعين (أو شيء) أي من أي مرض كان ، وهو موصول من قول عثمان المذكور . قوليه (بعث اليهما مخضبه) مكسر المسيم وسكون المعجمة وفتح الصاد المعجمة بعدها موجسدة هو من جملة الآنية ، وقد تقدم بيانه في كتاب العلمارة ، والمراد أنه كان من اشتكي أرسل إنا. الى أم سلة فتجمل فيه قلك الشعرات وتفسلها فيه وتعيده فيشربه صاحب الاناء أو يغتسل به استشفاء بها فتحصل له بركـتها . قوله (فاطلمت في الجلجل)كذا للاكثر بحيمين مضمومتين بينهما لام وآخره أخرى ، هو شبه الجرس ، وقد تنزع منه الحصاة التي تتحرك فيوضع فيه ما يحتاج الى صيانته ، والفائل و فاطلعت » هو عثمان ، وقيل أن في بعض الروايات الجحل ، بفتح الجيم وسكون المهملة وفسر بالسقاء الصخم ، وما أظنه الا تصحيفا لانه اذاكان صوانا للشعرات كما جوم به وكيع أحد رواة الخيركان المناسب لهن الظرف الصغيرلا الإناء العنجم، ولم يفسر صاحب والمشارق، ولا والنهاية ، الجلجل كـأنهما تركاه لشهرته ، لـكن حكى عياض أن فى رواية ابن السكن . الخصنب ، بدل الجلجل فالله أعلم. قوله (فرأيت شعرات حمرا) في الرواية التي تليها و مخضوبا ، ويأتي البحث فيه . قوله (سلام) هو بالتشديد اتفاقاً ، وجوم أبو نصر الكلاباذي بأنه إبن مسكين ، وعالفه الجمور فقالوا . هو ابن أبي مطيع ۽ وبذلك جوم أبو على بن السكن وأبو على الجيانى ، ووقع التصريح به فى هذا الحديث عند ابن ماجه من دوآية يونس بن محمـد دَ عِن سَلَامَ بِنِ أَبِي مَطْمِع ، وقد أخرجه أَبِنَ أَبِي خَيْمَةً عَنْ مُومَى شَيْخَ البخارى فيه نقال د حدثنا سلام بن أبي مطيع ، . قوله (مخضوبا) زاد يونس بالحناء والكتم ، وكذا لابن أبي خيثمة ، وكذا لاحد عن عفان وعبد الرحن بن مهدى كلاهما عن سلام ، وله من طربق أبي معاوية وهو شيبان بن عبد الرحن و شعرا أحر مخضوبا بالحناء والكتم ، و للاسماعيل من طريق أبى إسحق عن عثمان المذكور وكان مع أم سلمة من شعر لحية النبي على فيه أثر الحناء والكتم ، والحناء معروف والكتم بفتح الـكاف والمثناة سيأتى تفسيره بعد هذا ، قال الاسماعيل : م -- 10 ج ٠٠ + اتنع الباوى

ليس فيه بيان أن النبي باللج هو الذي خضب ، بل يحتمل أن يكون احر" بعده لما عالطه من طيب فيه صفرة فغلبت به الصفرة ، قال فان كان كذلك و إلا فحديث أنس دان النبي باللج لم يخضب أصح ، كذا قال ، والذي أبداه احتمالا قد تقدم معناه موصولا الى أنس في و باب صفة النبي باللج ، وأنه جزم بأنه إنما احر" من الطيب . قلت : وكثير من الشمور التى تفصل عن الجسد اذا طال العهد يثول سوادها الى الحرة ، وما جنح اليه من الترجيح خلاف ما جمع به الطبرى ، وحاصله أن من جزم أنه محضب ـ كا في ظاهر حديث أم سلة ، وكا في حديث ابن عمر الماضي قريبا أنه به الطبرى ، وحاصله أن من جزم أنه محضب ـ كا في ظاهر حديث أم سلة ، وكا في حديث ابن عمر الماضي قريبا أنه الأغلب من حاله ، وقد أخرج مسلم وأحمد والترمذي والنسائي من حديث جابر بن سمرة قال و ماكان في وأس النبي الأغلب من حاله ، وقد أخرج مسلم وأحمد والترمذي والنسائي من حديث جابر بن سمرة قال و ماكان في وأس النبي الشهر الابيض ، ثم لما واراه الدمن ظنوا أنه خضه . واقه أعلم . قوله (وقال أبو نعيم) كذا لابي ذر ، وصرح غيره بوصله فقال و قال لنا أبو نعيم » . قوله (نصير) بنون مصغر ابن أبي الاشعث [ويقال الاشعث] (١) اسمه غيره بوصله فقال و قال لنا أبو نعيم » . قوله (نصير) بنون مصغر ابن أبي الاشعث [ويقال الاشعث] (١) اسمه عيره نصير في النصير في النصير في البخارى سوى هذا الموضع

٧٧ - ياسب أيلفاب

٥٨٩٩ - مَرْشُ الْحَيْدَى حَدَّثنا سفيانُ حدَّثنا الزُّهرَى عَن أَبِي سَلَمَةَ وَسَلَيَانَ بِنِ يَسَارِ دَ عَن أَبِي هريرةَ رضى الله عنه قال قال الذِي عَلَيْكِيْ : إنَّ البهود والنصارى لا يَصَبُغُونَ ، فخالِفوه ،

قوله (باب الحضاب) أى تغيير لون شيب الرأس واللحية . قوله (عن أبي سلة وحليان بن يساد) كذا جمع بهنهما ، وتابعه الاوزاعى عن الوهرى أخرجه النسائى ، ووواه صالح بن كيسان ويونس ومعمد عن الوهرى عن أبي سلة وحده ، وقد مضت رواية صالح في أحاديث الانبيساء ، ورواية الآخرين عند النسائى عن أبي هريرة في رواية إسمة وراية الآخرين عند النسائى . قوله (إن البهود والنسارى لا يصبغون ، فحالفور) هكذا أطلق ، ولاحد بسند حسن عن أبي أمامة قال دخرج رسول الله يحلي على مشيخة من الانصار بيض لحسام فقال : يا معشر الانصار حمووا وصفروا وعالفوا أهل الكتاب ، وأخرج الطبحانى في دالاوسط ، نحوه من حديث أنس ، وفي و الكبير ، من حديث عتبة بن عبد وكان رسول الله كالى بأم بتغيير والانبياء مسألة المائناء الحضب بالسواد لحديثي جابر وابن عباس ، وأن من العلاء من رخص فيه فا أغياد ومنهم من رخص فيه مطلقا وأن الاولى كراهته ، وجنح النووى الى أنه كراهة تحريم ، وقد رخص فيه فائفة من السلف من رخص فيه مطاقا وأن الاولى كراهته ، وجنح النووى الى أنه كراهة تحريم ، وقد رخص فيه طائفة من السلف منهم سعد بن أبي وقاص وعقبة بن عامر والحسن والحسين وجرير وغير واحد واختاره ابن أبي عاصم في وكساب الحضاب به له وأجاب عن حديث ابن عاس رفعه ويكون قوم يخضبون بالسواد لا يحدون ويم الجنة ، بأنه لا دلالة الخضاب بالسواد بل فيه الاخبار عن قوم هذه صفتهم ، وعن حديث جابر و جنبوه السواد ء بأنه لا دلالة فيه على كراهة الحضاب بالسواد بل فيه الاخبار عن قوم هذه صفتهم ، وعن حديث جابر و جنبوه السواد ، بأنه عام فيه عابر و بأنه والمحدون وع المحدود والمحدود والمحدود

⁽١) من ترجة نصير في • تهذيب التهذيب »

فى حق من صاد شيب رأسه مستبهما ولا يطرد ذلك فى حق كل أحد انتهى . وما قاله خلأف ما يتبادر من سياق الحديثين . نعم يشهد له ما أخرجه هو عن ابن شهاب قال د كنا نخصب بالسواد اذكان الوجه جديدا ، فلما نفض الوجه والاسنان توكناه ، وقد أخرج الطبراتى وابن أبي عاصم من حديث أبي المودا. رفعه ، من خصب بالسواد سود الله وجهه يوم القيامة ، وسنده لين ، ومنهم من فرق في ذلك بين الرجل والمرأة فأجازه لهــا دون الرجل ، واختاره الحليمي ، وأما خصب اليدين والرجلين فلا يحوز للرجال إلا في التداوى . وڤوله ﴿ فَا لَفُوهُ ﴾ في رواية مسلم و فخالفوا عليهم واصبغوا ۽ وللنسائى من حديث ابن عمر رفعه و غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود ۽ ورجاله ثقات ، لسكن اختلف على حشام بن عروة فيه كما بيئه النسائل وقال إنه غير محفوظ ، وأخرجه الطيرائي في والاوسط، من حديث عائشة وزاد و والنصارى ، ولاحماب السنن وصحه النرمذى من حديث أبي ذر رفعه و إن أحسن ما غيرتم به الشيب الحناء والكتم، وهذا يحتمل أن يكون على النماقب ويحتمل الجمع، وقد أخرج مسلم من حديث أنس قال د اختصب أبو بكر بالحناء والكتم ، واختصب عمر بالحناء بحتا ، وقوله بحتا بموحدة مفتوحة ومهملة ساكنة بعدها مثناة أي صرفا ، وهذا يصمر بأن أبا بكركان يعمع بينهما دائما . والـكتم نبات بالين يخرج الصيغ أسود يميل الى الحرة ، وصبغ الحناء أحر فالصبغ بهما معا يخرج بين السواد والحرة . واستنبط ابن أبي عاصم من قوله علي و جنبوه السواد أن الخضاب بالسوادكان من عادتهم ، وذكر ابن الـكلبي أن أول من اختضب بالسواد من العرب عبد المطلب ، وأما مطلقاً ففرعون ، وقد اختلفُ في الخضبُ وتركهُ فخضب أبو بكر وعمر وغيرهما كما تقدم ، وترك النعماب على وأبي بن كعب وسلمة بن الاكوع وأنس وجاعة ، وجمع العابرى بأن من صبغ منهم كان اللائق به كن يستشنع شيبه ، ومن ترككان اللائق به كن لا يستشنع شيبه ، وعلى ذلك حل قوله علي في حديث جابر الذي أخرجه مسلم في قصة أبي قحافة حيث قال كالله لما رأى رأسه كأنها الثفامة بياضا و غيروا هذا وجنبوه السواد ، ومثله حديث أنس الذي تقدمت الاشارة اليه أول د باب ما يذكر في الشبب، وزاد الطبري و ابن أبي عاصم من وجه آخر هن جا بر ﴿ فَذَهُبُوا بِهُ غُمُوهُ ﴾ والثَّمَامَةُ بَشِمُ المُثلثَةُ وتَخْفَيْفُ المُهُمَّةُ نبات شديد البياض زهرهُ و ثمره ، قال : فن كان في مثل حال أبي قحافة استحب له الخضاب لانه لا يحصل به الغرور لاحد، ومن كان بخلافه فلا يستحب في حقه ، والكن الخضاب مطلقا أولى لآنه فيه أمتثال الآمر في مخالفة أهل الكتاب ، وفيــه صيانة الشمر عن تعلق الغيار وغيره به ، إلا إن كان من عادة أهل البلد ترك الصبغ وأن الذي ينفرد بدونهم بذلك يصير في مقام الشهرة فالترك في حقه أولى . و نقل العابري بعد أن أورد حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه بلفظ و من شاب شيبة فهي له تور إلى أن ينتفها أو يخضها ، وحديث ابن مسهود و بن الذي علي كان يكره خصالا ، فذكر منها تغيير الشيب ، اذ بعضهم ذهب الى أن هذه الكراهة تستحب محديث الباب منم ذكر الجمع وقال : دعوى النسخ لا دليل عليها . قلت : وجنح الى النسخ الطحاوى وتمسك بالحديث الآنى قريبا أنه , كان عليه يحب موافقة أمل الكتاب فيها لم ينزل عليه ، ثم صار مخالفهم ومحث على عنا لفتهم ، كما سيأتى تقريره في د باب الفرق ، إن شاء الله تمالى . وحديث عمروً بن شميب المشار اليه أخرجه الترمذي وحسنه ولم أر في شي. من طرقه الاستثناء المذكور فاقه أعلم . قال ابن العربي : وانما تهي عن النتف دون الخضب لأن فيه تغيير الحلقة من أصلها ، يخلاف الحضب فانه لا يُغير الحالمة على الناظر اليه واقه أعلم . وقد نقل عن أحمد أنه يجب ، وعنه يجب ولو مرة ، وعنه لا أحب

لاحد ترك الخصب ويتشبه بأهل الكتاب ، وفي السواد عنه كالشافعية روايتان المشهورة يكره وقيل يحرم ، ويتأكد المنع لمن دلس به

٦٨ - إلى البند

٩٠٣ - مَرْشُنْ إسحاق أخبر أنا حِبَّان حدَّ ثنا عام حدَّ ثنا قتادة وحدثنا أنس أن النبي بَلْكِي كان يَضرب شعر من مَنكبيه ،

[الحديث ٩٠٠ _ طرفه في : ٩٠٠]

٥٩٠٤ - وَرَثُنَا مُوسَىٰ بِن إِسَاعِيلَ حَدَّثُنَا هَامٌ مِن تَقَادَةً وَ عَنْ أَنِسَ : كَانَ يَضَرِب تَشْعَرُ رأس الذي يَنْظِيُّ مَنكَهَيَهِ ،

٥٩٠٥ – صَرَتَتَى عمرو بن على حدَّثنا وهبُ بن حَبرير قال حدَّثنى أبى دعن قتادةً قال سألت أنسَ بن مالكِ رضى َ الله عنه عن شعر رسول ِ الله على فقال : كان شعرُ رسول ِ الله على عنه عن شعر رسول ِ الله على فقال : كان شعرُ رسول ِ الله على عنه عن شعر رسول ِ الله على فقال : كان شعرُ رسول ِ الله على عنه عن شعر رسول ِ الله على فقال : كان شعرُ رسول ِ الله على فقال الله على فقال الله على اله

(الحديث ه٩٠٠ ـ لحرفه في : ٩٠٦)"

معرف منه ؛ وكان شعرُ الذِي مَنْ الدِي الاجدا ولا سَيِطًا » الله عن أنس عال : كان النبي عن أنس المدّ بن لم

٧٠٠٥ - مَرْضُ أبو النَّمان حدَّنا جريرُ بن حازم عن قتادة « عن أنس رض الله عنه قال : كان النبئ عَلَيْهُ مَنه ، وكان بَسِط الكفين » النبئ عَلَيْهُ مَنه ، وكان بَسِط الكفين » [المدبت ١٠٠٠ - أطراك في : ١٠٠٠ ، ١٠١٠ - ١٠١٠]

• ٥٩١ - وقال هشام عن مَعمر عن قتادة « عن أنس : كان الذبي رَالَّةُ شُبَنَ القدمَين و الكفين ، والكفين ، وقال أبو هلال حدثنا قتادة عن أنس - أو جابر بن عبد الله - «كان النبي على ضخم الكفين والقدمَين ، لم أر بعد م شَبِها له ،

مروه - مرش عد بن المثنى قال حد أنى ابن أنى عدى عن ابن عون « عن مجاهد قال: كنا عد ابن عباس رضى الله عنها فذكروا الدجال فقال: إنه مكتوب بين عينيه كافر، وقال أبن عباس: لم أسمه قال ذاك ولكنه قال: أما إبراهيم فانظروا إلى صاحبكم، وأما موسى فرجل آدم جعد على جل أحر مصلوم بخله، كأنى أنظر اليه إذ انحد رقى الوادى يُلبى،

قوله (باب الجمعد) هو صفة الشمر ، يقال شعر جمد بفتج الجيم وسكون المهلة وبكسرها . ذكر فيه سبسة أحاديث : الحديث الأول حديث أنس في صفة الذي يقطي وقد تقدم شرحه في المناقب ، والمقصود منه هنا قوله و وليس بالجمعد القطط ولا بالسبط ، أى انه شعره كان بين الجمعودة والسبوطة ، وقد تقدم بيان ذلك في المناقب ، وأن الشعر الجمعد هو الذي يسترسل فلا يتكسر منه شيء كشعود المنود ، والقطط . بفتح الطاء _ البالغ في الجمعودة محيث يتفلفل ، وقوله ، وليس في لحيته عشرون شعرة بيضاء ، المناقب بيان الاختلاف في تعيين العدد المذكور وعالم يتقدم هناك أن في حديث الحيث بن دهر عند الطبران الملاون شعرة عددا وسنده ضعيف ، والمعتمد ما تقدم أنهن دون العشرين . الحديث الثاني حديث البراء ، قوله (حدثنا مالك بن اسماعيل) هو أبو غسان النهدى . قوله (قال بعض أسما يى عن مالك) هو أبن اسماعيل المذكور . (حدثنا مالك بن اسماعيل) هو أبو غسان النهدى . قوله (قال بعض أسما يى عن مالك) هو أبن اسماعيل المذكور . وقوله (ان جمته) بضم الجيم وتشديد الميم أى شعر رأسه اذا نزل الى قرب المذكبين قال الجوهرى في حرف الواو: والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ، ثم الجنة ثم اللبة اذا المت بالمذكبين . وقد عالف هذا في حرف الجيم فقال : اذا بلغت والدين فهى جمة ، والله أذا جاوزت شعم الاذن ، وتفدم نظيره في ترجمة عيس من أحاديث الأنبياء في شرح

حديث ابن عمر ، قال شيخنا في و شرح الترمذي ، : كلام الجوهري الثاني هو المو افق لـكلام أهل اللغة . وجمع ابن بطال بين اللفظين المختلفين في الحديث بأن ذلك إخبار عن وقتين ، فـكان اذا غفل عن تقصيره بلغ قريب المنكبين واذا قصه لم يجاوز الاذنين وجمع غيره بأن الناني كان اذا اعتمر يقصر والاول في غير تلك الحالة وفيه بعد . ثم هذا الجمع أنماً يصلح لو اختلفت الآحاديث ، وأما هنـــا فاللفظان وردا في حديث واحد متحدا الخرج ، وهما من رواية أبى اسحق عن البراء ، فالاولى في الجمع بينهما الحمل على المقاربة ؛ وقد وقع في حديث أنس الآني قريباكما وقع ف حديث البراء . قوله (لنضرب قريبا من منكبيه) في رواية شعبة المعلقة عقب هذا د شعره يبلغ محمة أذنيه ، وقد تقدم في المناقب أن في دواية يوسف بن أسحق بن أبي اسمق ما يحمع بين الروايتين ولفظه ﴿ لَهُ شَعْرٍ يَبَلَغُ شَعْمَةُ أذنيه الى منسكبيه ، وحاصله أن العاويل منه يصل الى المنسكبين وغيره آلى شحمة الاذن ، والمراد ببعض أصما به الذي أبهمه يمقوب بن سفيان ، فانه كذلك أخرجه عن مالك بن اسماعيل بهذا السند وفيه الويادة . قوليه (قال شعبة : شعره يبلغ شمة أذنيه)كذا لابي ذر والنسني ولغيرهما ، تابعه شعبة « شعره الح » وقد وصله المؤلف رحد الله في « باب صفة الذي على رواية الاكثر وأشار الى إسمن عن البراء ، وشرحه الكرمائي على رواية الاكثر وأشار الى أن البخارى لم يذكر شيخ شعبة قال : فيحتمل أنه أبو اسحق لانه شيخه . الحديث الثالث حديث ابن عمر في صفة عيسى بن مريم وفيه د له لمة كأحسن ما أنت را. من اللم ، وفى صفة الدجال د وأنه جمد قطط ، وقد تقدم شرحه في أحاديث الانبياء ، وغلط من استدل بهذا الحديث على أن الدجال يدخل المدينة أو مكة ، إذ لايلزم من كون النبي يَنْ وَآهُ فِي المَنَامُ بِحَدَّ أَنَّهُ دَخَلُهَا حَقِيقَةً ، ولو سلم أنه رأى في زمانه على عِمَدُ فلا يلوم أن يدخلها بعد ذلك اذا خرج في آخر الومان ، وقد استدل على ابن صياد أنه ما هوالدجال بكونة سكن المدينة ، ومع ذلك فسكان عمر وجابر يحلفان على أنه هو الدجال كما سيأتى فى آخر الفتن . الحديث الرابع حديث ألمس أورده من عدة طرق عن قتادة هنه ووقع في الزواية الاولى « يصرب شعره منكبيه ، وفي الثانية « كانَ شعره بين أذنيه وما تقه، والجواب عنه كالجواب في حديث البراء سواء . وقد أخرج مسلم وأبو داود من رواية اسماعيل بن علية عن حميد عن أنس دكان شعر النبي و الله الساف أذنيه ، ووقع عند أبي داود و ابن ماجه وصحه الترمذي من طريق أبي الوناد عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة وكان شعر النبي علي فوق الوفرة ودون الجمة ، لفظ أبي داود ، ولفظ ابن ماجه بنحوه ، ولفظ الترمذي عكسه ﴿ فَوَقَ الْجَهُ وَدُونَ الْوَفْرَةُ ﴾ وجم بينهما شيخنا في «شرح الترمذي ، بأن المراد بقوله فوق ودون با لنسبة الى المحل ، و تارة با لنسبة الى الـكمثرة والقلّة ، فقوله « فوق الجة » أى أرفع فى المحل ، وقوله « دون الجلة » أى في القدر وكذا بالمكس ، وهو جمع جيد لولا أن مخرج الحديث متحد ، وإسمَّق في السند الاول هو ابن راهويه وحبان بفتح المهملة وتشديد المهملة وتشديد الموحدة هو ابن هلال . قوله في رواية جرير بن حاذم (كان شعر الذي ﷺ رجلا) بفتح الراء وكسر الجيم ، وقد تعنم ونفتح ، أى فيه تُسكسر يسير ، يقال رجل شعزه اذا مشطه فَـكَانَ بِينِ السَّبُوطَةُ والجمُّودةُ ، وقد فسرهُ الراوىكذلُكُ في بَقية الحديث . ثم أورده من طريق أخرى عن جرير وهو أبن حازم أيضا زادةما وكان ضخم اليدين ۽ وفي ثالثة وكان ضخم الرأس والقدمين ، ولم يذكر ماني الروايتين الآو ابين من صفة الصمر ، وزاد دلم أو قبله ولا بعده مثله ، قال د وكأن سبط الكفين ، ثم أورده من طريق معاذ ابن ها لى ، عن همام بسند نحوه الكن قال و عن قتادة عن أنس ، أو هن رجل عن أبي هريرة ، وهنه الويادة لا

تأثير لما في صمة الحديث ، لأن الذين جوموا بكون الحديث عن قتادة عن أنس أضبط وأتمن من معاذ بن هاني. ، وهم حبان بن هلال وموسى بن اسماعيل كما هذا ، وكذا جربر بن حلزم كما مضى ومعمر كما سيأتى حيث جوما به عن قتادة عن أنس، ويمتمل أن يكون عند قتادة من الوجهين ؛ والرجل المبهم يحتمل أن يكون هو سعيد بن المسيب فقد أخرج ابن سعد من روايته عن أبي هريرة نحسوه ، وتنادة معروف بالرواية عن سميد بن المسيب ، وجوز الكرماني أن يكون الحديث من مسئد أبي هريرة ، وإنما وقع التردد في الراوى هل هو أنس أو رجل مبهم ثم وجع كون التردد في كوته من مسئد ألمس أو من مسنّد أبي مريرة بأن أنسا خادم النبي بيناج وهو أعرف بوصفه من غيره فبعد أن يروى عن رجل عن صما بي آخر هو أقل ملازمة له منه اه ، وكلامه الآخير لا يحتمله السياق أصلا ، وانما الاحتمال البعيد ما ذكره أولا ، والحق ان النردد فيه من معاذ بن هائي. هل حدثه به همام عن فتادة عن أنس أو عن قتادة عن رجل عن أبي هريرة ، وبهذا جزم أبو مسعود والحيدى والمزى وغيرهم من الحفاظ ، قوليه (وقال مشام) هو ابن يوسف (عن معمر عن قتادة عن أنس كان النبي بالله شئن الكفين والقدمين) هذا التعليق وصله الاسماغيل من طربق على بن بحر عن هشام بن يوسف به سواه ، وكذا أخرجه يعقوب بن سفيان عن مهدى بن أبي مهدى عن هشام بن يوسف ، وقوله • شئن ، بفتح المعجمة وسكون المثلثة وبكسرها بعدَّها نون أى غليظ الأصابع والراحة ، قال ابن بطال : كانت كمنه علي عملية لحماً ، غير انها مع ضخامتها كانت لينة كما تقدم في حديث أنس يعني الذي مضى في المنساقب و ما مسست حريرا ألين من كمفه علي ، قال : وأما قول الاصمى الشئن غلظ الكف مسع خشو نتها فلم يوافق على تفسيره بالخشونة ، والذي فسره به الحليل وأبو عبيد أولى ، ويؤيده قوله في الرواية الاخوى « صنعم الكفين والقدمين » قال ابن بطال : وعلى تقدير تسليم ما نسر الاحمى به الشائن يمسّمل أن يكون أنس وصف حالى كف الذي عَلِيِّ ، فـكان اذا عمل بكفه في الجهاد أو في مهنة أحله صاركه خشنا العارض المذكور ، واذا ترك ذلك وجع كفه الى أصل جبلته من النعومة والله أعلم . وقال عياض : فسر أبو عبيد الشُّن بالفلظ مع القصر ، وتعقب بأنه ثبت في وصفه باللج انه كان سايل الاطراف . قلت : ويؤيده قوله في رواية أبي النعمان في ألباب . كان بسط الكفين، ووقع منا في رواية الكثميهني و سبط الكفين ، بتقديم المهملة على الموحدة ، وهو موافق لوصفها بالمين . قال عياض : وفي رواية المروزي . سبط أو بسط ، بالشك والتحقيق في الثَّن أنه الغلظ من غير قيد قصر ولا خشونة ، وقد نقل ابن خالويه أن الاصمى لما فسر الشئن بما مضى قبل له إنه وود فى صفة النبي باللج فآلى على نفسه أنه لا يفسر شيئًا في الحديث أه . وجيء شأن الكفين بدل سبط السكفين أو بسط الكفين قال دال على أن المراد وصف الحلقة وأما من فسره ببسط العطاء فانه وان كان الواقع كميذلك لسكن ايس مرادا هنا . قوله (وقال أبو ملال أنبأنا قتادة عن أنس أو جابر كان النبي ﷺ ضخم الـكمفين والقدمين لم أر بعده شبيها له) هذا التعليق وصله البيهق في ﴿ الدلائلِ ، ووقع لنا بعلو في ﴿ فُوالَّدُ العيسوى ، كلاهما من طريق أبي سلة موسى بن اسماعيل التبوذكي حدثنا أبو هلال به ، وأبو هلال اسمه محد بن سليم الراسي بكسر المهملة والموحدة بصرى صدوق وقد صعفه من قبل حفظه فلا تأ نير لهكه أيضا ، وقد بينت احدى روايات جرير بن حازم صمة الحديث بتصريح قتادة بسياعه له من أنس ، وكأن المصنف أراد بسياق هذه الطرق بيان الاختلاف فيه على قتادة وأنه لا تأثير له ولا يقدح في صحة الحديث ، وخني مهاده على بعض الناس فقال : هذه الروايات الواردة في سنة المكانين والندمين لا نعلق لها بالترجة ، وجوابه

أنها كام حديث واحد اختلفت رواته بالريادة فيه والنقص ، والمراد منه بالاصالة صفة الشعر وما عدا ذلك فهو تبع واقه أعلم . وما دل عليه الحديث من كون شعره بالله كان الى قرب منكبيه كان فالب أحواله ، وكان ربما طال حتى يصير ذؤابة ويتخذمنه عقائص وضفائر كما أخرج أبو داود والرمذي بسند حسن من حديث أم هانى قالت وقدم وسول الله بالما وله أربع غدائر ، وفى الفقائر ، وفى رواية ابن ماجه وأربع غدائر بعنى صفائر ، والمندائر بالذين المعجمة جمع غديرة بوزن عظيمة ، والصفائر بوزنة . فالفدائر هى الدوائب والصفائر هى العقائص ، فاصل الحبر أن شعره طال حتى صاو ذوائب فصفه ، وقد أخرج أبو داود والنسائى وابن ماجه وصحه من رواية شعره فيها وهى حالة الشفل بالسفر ونحوه واقد أعلم . وقد أخرج أبو داود والنسائى وابن ماجه وصحه من رواية عامم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجرقال : أنيت النبي بالله ولم شعرطو بل فقال ذناب ذباب ، فرجعت بجوزته ، عامم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجرقال : أنيت النبي بالله ولم شعرطو بل فقال ذناب ذباب ، فرجعت بجوزته ، ثم أنيت من الغد فقال المناه ، وهذا أحسن . الحديث ابن عباس فى ذكر ابراهيم وموسى طبهما السلام وقد ذكر البعا لحديث أمن به نقمه بالله عديث ، والمراد وقد مشرحه فى أحديث الانبياء ، والغرض منه قوله فيه ، وأما موسى فرجل آدم - بالمد - جعد ، الحديث السائم وقد بقوله يا فيه و وأما موسى فرجل آدم - بالمد - جعد ، الحديث ، والمراد بقدم شرحه فى أحديث النبياء ، والغرض منه قوله فيه ، وأما موسى فرجل آدم - بالمد - جعد ، الحديث ، والمراد بقدم بالمد في أحديث المدين فرجل آدم - بالمد - بهد ، الحديث النبياء ، والفرش منه قوله فيه ، وأما موسى فرجل آدم - بالمد - بعد ، الحديث ، فلمه بالمد و المديث المدينة الموسى فرجل آدم - بالمد - بعد ، الحديث المدين المدينة والمراد والمدينة و المدينة و المدين

79 - باب التنبيد

٥٩١٤ - مَرْشُنَا أَبُو الْبَهَانِ أَخبرَ نَا شَعَيبُ عَن الزهرى قال أُخبرَ فَى سَالَم بِن عبد الله « أَنَّ عبدَ الله عبرَ قال : سِمتُ عمرَ رَضَى الله عنه يقول : مَن صَفرَ فَلْيَحلق ، ولا تَشبهوا بالتلبيد ، وكان ابن همرَ يقول : لقد رأيتُ رسولَ الله عبرًا لله مُلبِّدا »

٥٩١٥ – صَرَتُنَى حِبَّانُ بن موسى وأحمد بن محمد قالا أُخبرَنا عبد الله أُخبرنا يونسُ عن الزهرى عن سالم « عن ابن عر َ رضى الله عنهما قال : سمتُ رسولَ الله عَيْنِيْنَةٍ يُهلُ مُلبِّدا يقول : لبيك اللهم " لبيك ، لاشريك لك لبيك ، إن الحمدَ والنَّممة كك والملك ، لاشريك لك . لايزيدُ على هؤلاء الكلمات ،

و ۱۹۱۶ – حَرَثَنَى اساعيلُ قال حدثنى ما لك عن نافع عن عبد الله بن عمرَ « عن حفصةَ رضى اللهُ عنها زوج النبى عَلِيْ قالت : قالت ، فارسولَ الله ماشأنُ الناسِ حَلَوا رِبعمرة ولم تحلِلُ أنتَ من مُحرَتك ؟ قال : إنى لَبَدْتُ رأسى ، و قَلَدْتُ هَدِيى ، فلا أحلُ حتى انجر »

قوله (باب النابيد) هو جمع الشعر في الرأس بما يلزق بعضه ببعض كالخطمي والصمغ لئلا يتشعث ويقمل في الاحرام ، وقد تقدم بسطه في الحج ، قوله (سمعت عمر يقول من ضفر) بفتح المعجمة والفاء مخففا ومثقلا . قوله (فليحلق ولا تشبهوا بالتلبيد) يعني في الحج (وكان ابن عمر يقول : لقد رأيت رسول الله بالله ملبدا) كذا في هذه الرواية ، وتقدم في أوائل الحج بلفظ و سمعت رسول الله بالله على ملبدا ، كا في الرواية التي تلي هذه في الباب ، وأما قول عمر لحمله ابن بطال على أن المراد ان أراد الإحرام فضفر شعره لمهنعه من الشعث لم يجز له أن يقصر ،

لآنة فعل ما يشبه التلبيد الذى أوجب الشارع فيه الحلق ، وكان عريرى أن من لبد رأسه فى الاحرام تعين عليه الحلق والنسك ولا يحزئة التقصير ، فشبه من صفر رأسه بمن لبده . فلذلك أمر من صفر أن محلق . ويحتمل أن يكون عمر أراد الآمر بالحلق عند الاحرام حتى لا يحتاج الى الثلبيد ولا الى الصفر ، أى من أراد أن يصفر أو يلبد فليبد فليبطق فهو أولى من أن يصفر أو يلبد ، ثم إذا أراد بعد ذلك التقصير لم يصل الى الآخذ من سأتر النواحي كاهى السنة ، وأما قوله و تشبهوا به فكى ابن بطال ائه بفتح أوله والآصل لانتشبهوا فحذفت إحدى التامين ، قال عبوز ضم أوله وكسر الموحدة ، والاول أظهر ، وأما قول ابن عمر فظاهره انه فهم عن أبيه أنه كان يرى أن ترك التلبيد أولى ، فأخبر هو أنه رأى الذي يتنافج يفعله ، وتقدم شرح التلبيد وحكمه فى كتاب الحج ، وكمذا حديث ابن عمر في التلبيد ، وحديث جفصة و أنى لبدت رأسي وقلدت هدي ، الحديث

٧٠ - باسب الفَرْق

٥٩١٧ - عَرْضُ أَحَدُ بن يو نسَ حد ثَنا إبراهيمُ بن سعد حدَّننا ابنَ شهابِ عن يُبيد الله بن عبد الله وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : كان النبي عَلَيْقِ مُعب مُوافقة أهلِ السكتاب فيا لم يُؤمر فيه ، وكان أهلُ السكتاب يسدِلونَ أشعارَهم ، وكان المشركونَ يَغرُقون دوسَهم ، فدد لَ النبي عَلَيْ ناصيتَه ، ثم فرق بعدُ هلك السكتاب يسدِلونَ أشعارَهم ، وكان المشركونَ يَغرُقون دوسَهم ، فد لَ النبي عَلَيْ ناصيتَه ، ثم فرق بعدُ هو معرف المُعلم عن المراهيم عن الأسودِ عن عائشة رضى الله عنها قالت : كأني أنظرُ إلى وَبيصِ الطّيب في مَفارق النبي عَلَيْ وهو يُخرِم » . قال عبد الله عنه مَفرق النبي عَلَيْ وهو يُخرِم » . قال عبد الله مَفرق النبي عَلَيْ وهو يُخرِم » . قال عبد الله مَفرق النبي عَلَيْ وهو يُخرِم » . قال عبد الله مَفرق النبي عَلَيْ وهو يُخرِم » . قال عبد الله مَفرق النبي عَلَيْ وهو يُخرِم » . قال عبد الله مَفرق النبي عَلَيْ الله مَا الله مَفرق النبي عَلَيْ الله مَا الله مَا

وسط الرأس، يقال فرق شعره فرقا بالسكون، وأصله من الفرق بين الديئين، والمفرق مكان انقسام الشعر من المجهدين الديئين، والمفرق مكان انقسام الشعر من المجهدين الديئين، والمفرق مكان انقسام الشعر من المجهدين الديئين، والمفرق وسط الرأس، وهو بفتح الميم وبكسرها، وكذلك الراء تسكسر و نفتح . ذكر فيه حديثين: الاول وصله وإرساله، قال عبد الرزاق في مصنفه وأنبأ نا معمر عن الزهرى عن عبيد الله لما فلم رسول المجهدة والمناف على المعرف الديئة، فذكره مرسلا، وكذا أرسله مالك حيث أخرجه في والموطأ، عن زياد بن سعد عن الزهرى ولم يذكر من فوقه وفذكره مرسلا، وكذا أرسله مالك حيث أخرجه في والموطأ، عن زياد بن سعد عن الزهرى ولم يذكر من فوقه مسمع ما يصنع أمل السكتاب فيا لم يؤمر فيه بشيء مسمع ما يصنع أمل السكتاب . قول (وكان أمل الكتاب يسدلون أشعارهم) بسكون السين وكسر الدال المهملتين أي رساونها . قوله (وكان المال الكتاب يسمون الفاء وضم الراء وقد شدها بعضهم حكاء عياض قال المي يسلون أمل الكتاب يتمسكون بشريعة في الجملة فسكان يجب موافقتهم ليتألفهم ولو التخديف أشهر، وكذا في أمل الكران، فلما أمل الاوثان الذين معه والذين حوله واستمر أهل الكتاب على الدين الذين معه والذين حوله واستمر أهل الكتاب على الموادين مع والذين حوله واستمر أهل الكتاب على المهمدة المن المن المال الكتاب على المناف المناف المناف المناف المناف المناف على المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف على المناف ال

كفرهم تحمنت المخالفة لأهل الكتاب. قوله (ثم فرق بعد) في دواية معمره ثم أمر بالفرق ففوق ، وكان الفرق آخر الأمرين ، ونما يشبه الفرق والسدل صبِّغ الشمر وتركه كا نقدم ، ومنها صوم عاشو راء ، ثم أمر بنوح مخالفة لهم فيه بصوم يوم قبله أو بعده ، ومنها استقبال الغبلة ، ومخ لفتهم في مخالطة الحائض حتى قال د اصنعواكل شيء الأ الجاع، فقالوا : ما يدع من أمرنا شيءًا الا عالفنا فيه ، وقد تقدم بيانه في كتاب الحيض ، وهذا الذي استقر عليه الامر . ومنها ما يظهر لى النهى عن صوم يوم السبت ، وقد جا. ذلك من طرق متعددة في النسأتي وغيره ، وصرح أبو داود بأنه منسوخ و ناح، حديث أم سلة ﴿ إنه ﴿ كَانَ يَصُومُ بِومُ السَّبِيُّ وَالْآحَـدُ يَتَحرى ذَلْكُ ويقول انهما يوما عيد الحكفار وأنا أحب أن أعالفهم ، وفي أفظ , ما مات رسول الله على حتى كان أكثر صيامه السبت والاحد، أخرجه أحد والنسائي، وأشار بقوله « يوما عيد ، إلى أن يوم المبت عيد عند الهود والاحد عيد عند النصارى وأيام العيد لا تصام فخالفهم بصيامها ، ويستفاد من هذا أنَّ الذي قاله بعض الشافعية من كراهة إفراد السبت وكنذا الاحد ليس جيدًا بل الاولى في المحافظة على ذلك يوم الجمعة كما ورد الحديث الصحيح فيه ، وأما السبت والاحد فالاولى أن يصاما معا وفرادى امتثالا امدرم الاس بمخالفة أهل السكتاب ، قال عياض : سدل الشعر إرساله ، يقال سدل شعره وأسدله إذا أرسله ولم يعنم جوانيه ، وكذا الثوب ، والفرق تفريق الشعر بعضه من بمض وكشفه عن الجبين ، قال والفرق لمنة لآنه الذي أستقر عليه الحال . والذي يظهر أن ذلك وقع بوحي ، لغول الراوى في أول الحديث إنه كان يحبُّ موافقة أهل الـكمتاب فيها لم يؤمر فيه بشيء ، فالظاهر أنه فرق بأس من الله حتى ادعى بعضهم فيه النسخ ومنع السدل واتخاذ الناصية . وحسنكي ذلك عن عمر بن عبد العزيز ، وتعقبه الفرطبي بأن الظاهر أن الذي كان على يفعله إنما هو لاجل استئلافهم ، فلما لم ينجع فيهم أحب مخالفتهم فكانت مستحبة لاواجبة عليه . وقول الراوى و فيها لم يؤس فيه بشيء ، أي لم يطلب منه والطلب يشمل الوجوب والندب وأما توهم النسخ في هذا فليس بشيء لامكان الجمع، بل يحتمل أن لا يكون الموافقة والمخالفة حكما شرعيا إلا من جهة المصلحة ، قال: ولو كان السدل منسوعًا لصار اليه الصحابة أو أكثرهم ، والمنقول عنهم أن منهم من كان يفرق ومنهم من كان يسدل ولم يعب بعضهم على بعض ، وقد صح أنه كانت له يَرْتُجُ لمة ، قان انفرقت فرقها والا تركها ، فالصحيح أن الفرق مستحب لا واجب ، وهو قول مالك والجمهود . قلت : وقد جزم الحازى بأن السدل لمسخ بالفرق ، واستدل برواية معمر التي أشرت اليها فبـــل وهد ظاهر ، وقال النووى : الصحيح جراز السدل والفرق . قال : واختلفوا في معنى قوله ﴿ يحب موافقة أهل الكتاب ، فقيل للاستثلاف كما تقدم ، وقيل المراد أنه كان مأمورا باتباع شرائهم فيا لم يوح اليه بشىء وما علم أنهم لم يبدلوه ، واستدل به بعضهم على أن شرع من قبلنا شرع لنسا حتى يرد في شرعنا ما يخالفه ، وعكس بعضهم فاستدل به على أنه ليس بشرع لنا لأنه لو كان كذَّاك لم يقل « يحب » بل كان يتحتم الاتباع . والحق أن لا دليل في هذا على المسألة ، لان القائل به يقصره على ماورد في شرعنا أنه شرع ويحتمل أيضا _ وهو أقرب _ أن الحالة الى تدور بين الامرين لا ثالث لهما اذا لم ينزل على النبي على شيء كان يعمل فيه يموالهقة أهل الكتاب لأنهم أصحاب شرع بخـــــلاف عبدة الاوثان فانهم ليسوا على شريعة ، فلما أسلم المشركون انحصرت المخالفة في أهل العكمتاب فأمم بمخالفهم ، وقد جمت الم عائل التي وردت الاحاديث فيما بمخالفة

أهل الكتاب فزادت على الثلاثين حكما ؛ وقد أودءتها كتابي الذي سميته و القول الثبت في الصوم يوم السبت ، ويؤخذ من قول ابن عباس في الحديث وكان يحب موافقة أهل الكتاب ، وقوله و ثم فرق ، بعد لمسخ حكم قلك الموافقة كما قررته ولله الحمد ، ويؤخذ منه ان شرع من قبلنا شرح لذا ما لم يرد ناسخ . الحديث الثالث حديث عائشة قالت وكناني أنظر الى وبيص الطيب في مفارق رسول الله ين وهو محرم ، وقد تقدم شرحه في الحج ، وقوله وعبد الله ، هو أبن رجاء المذي أخرج الحديث عنه مقرونا بأبي الوليد وهو الطيالسي ، وأراد أن أبا الوليد وواه بلفظ الجمع فقال ومفرق ، وقد وافق عبد الله بن رجاء آدم عند المصنف في الطهارة ومحمد بن كثير عند الاسماعيلي وكذا عند مسلم من رواية الحسن بن عبيد الله وعند أحمد من رواية منصور وحاد وعطا. بن السائب كلهم عن ابراهيم عنه ، ووافق أبا الوليد محمد بن جعفر غندر عند مسلم والاعش عند أحمد والنسائي وعبد الرحن بن الاسود عن أبيه عند مسلم ، وكأن الجمع وقع باعتبار تعدد انقسام الشمر ، واقة أعلم

٧١ - بأسب الذوائب

وحدٌ ثنا هشيم عن أبي بشر عن سعيد بن جبير « عن ابن عباس رض الله عنهم أخبر نا أبو بشر ع . وحدٌ ثنا متيبة حدَّ ثنا هشيم عن أبي بشر عن سعيد بن جبير « عن ابن عباس رض الله عنهما قال : بت ليلة عند ميمونة بنت الحارث خالتي ، وكان رسولُ الله عَلَيْتُهُ عند كا في ليلتها ، قال فقام رسولُ الله عَلَيْتُهُ يصلَّى من الليل ، فقمت عن يساره ، قال فاخذ بذؤابتي فجملني عن يمينه . حدثنا عر و بن محد حدثنا هشهم أخبرنا أبو بشر بهذا وقال : بذؤابتي أو برأسي »

قوله (باب الدوائب) جمع نؤابة ، والاصل ذآئب فابدلت الهموة واوا ، والمنوابة ما يتدلى من شمر الرأس . ذكر فيه حديث ابن عباس فى صلاته خلف النبي على بالليل ، وقد معنى شرحه فى الصلاة ، والغرض منه هنا قوله و فأخذ بذوابتى ، فإن فيه تقريره بالله على اتخاذ النؤابة ، وفيه دفع لروابة من فمر الفزع بالنوابة كا سأذكره فى الباب الذى يليه . وأورد الحديث من روابة الفضل بن عنبسة عن هديم ، ثم أردفه بروايته عاليا عن قتيبة عن هشيم ، وانما أورده نازلا من أجل تصريح هديم فيها بالإخبار ، ثم أردفه بروايتسه عاليا أيضا عن عرو بن محمد الناقد عن هديم مصرحا أيضا ، وكأنه استظهر بذلك لآن فى الفصل بن عنبسة مقالا لكنه غير قادح ، وليس له فى البخارى الاهذا الموضع

٧٢ - باب القَرَع

مرود حروث محد قال أخبرنى تُغَلِدُ قال أخبرنى عَلَدُ قال أخبرَ في ابنُ جُرَيج قال أخيرنى عُبيدُ الله بنُ حفس أن عمر بن نافع أخبره عن نافع مولى عبد الله أنه سمع ابن عمرَ رضى الله عنهما يقولُ سمعتُ رسولُ الله عَلَيْهِ يَنهى عن القَزَع ؟ قال عبيدُ الله ، قُلت وما القزع ؟ فأشارَ لها عُبهد الله قال : إذا حلى الصبى و رك هاهنا تشعرةً وها هنا وهاهنا، فأشار لنا عبيد الله إلى ناصيته وجانبي رأسه . قيل لعبيد الله ، فالجاريةُ والغلام ؟ قال : لا أدرى ، هكذا قال « للصبي » - قال عُبيدُ الله : وعاوَدْتهُ فقال : أما القَصَّةُ والقفا للفلام فلا بأسَ بهما ، ولسكنَّ القرَعَ أن ُ يترك بناصيته شمرَ وليس في رأسه غيرُه . وكذلك شَق رأسه لهذا ولهذا »

[الحديث ٥٩٢٠ _ طرفه في : ١٩٢٥]

٩٢١ - مَرْثُنَ مسلمُ بنُ لم راهيم َحدَّ أن عبدُ الله بن المثنى بن عبد الله بن أنس بن مالكِ حدَّ أنا عبد الله بن دينار ِ « عن ابن عمرَ أنَّ رسولَ اللهُ يَرْفِقُ مهم عن القزَع »

قوله (باب القزع) بفتح القاف والزاى ثم المهملة جمع قرعة وهى القطعة من السحاب ، وسمى شعر الرأس اذا حلَّق بمضه وترك بمضه قوعاً تشبيها بالسحاب المتفرق . قوله (حدثنا محمــــد هو ابن سلام ، وعمله بسكون المعجمة هو ابن يزيد . قوله (أخبرتى عبيد الله بن حفص) هُو عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ومو العمرى المشهور ، نسبه ابن جريج فر هذه الرواية الى جده وقد أخرجه أبو قرة في والسنن ، عن أبن جريج وأبو عوانة من طريقه فقال « عن عبيد الله بن عمر بن حفص » وعبيد الله بن عمر وشيخه هنا عمر بن نافع والراوى عنه هو ابن جريج أقران متقاربون في السن واللقاء وألوقاة ، واشترك الثلاثة في الزواية عن نافع ، فقد نول ابن جربج في هذا الاسناد درجتين ، وفيه دلالة على قلة تدليسه ، وقد وافق مخله بن يزيد على هذه الرواية أبو قرة موسى بن طارق في و السنن ، عن ابن جريج و أخرجه أبو عوانة وابن حبان في صميحهما من طريقه و أخرجه أبو عوانة أيمنا من طريق هشام بن سليان عن ابن جريج ؛ وكذلك قال حجاج بن محمد عنَّ ابن جريج ، وأخرجه النسائي والاسماعيلي وأبو عوانة وأبو نعيم في د المستخرج ، من طريقه ، لـكن سقط ذكر عمر بن نافع من رواية النسائى ومن رواية لا بي عوانة أيضا ، وقد صرح الدارقطني في • العلل ، بأن حجاج بن محمد وافق مخلد بن يزيد على ذكر عر بن نافع وأخرجه النسائى من رواية سفيان الثورى على الاختلاف عليسه فى إسقاط عمر بن نافع واثباته وقال إثباته أولى بالصواب وأخرجه الزمذي من رواية حادين زيد عن عبيد الله بن عمر عن نافع لم يذكر عمر بن نافع وهو مقلوب . وائما هو عند حباد بن زيد عن عبد الرحمن السراج عن نافع أخرجه مسلم ، وقد أخرجه مسلم والنسائي وابن ماجه رابن حبان وغيرهم من طرق متعددة عن عبيد الله بن عمر بأثبات عمر بن نافسع، وراه سفيان ان عيينة ومعتمر بن سليمان وعمد بن عبيد عن عبيد الله بن عمر باسقاطه ، وكأنهم سلكوا الجادة لان عبيد الله ابن عير معزوف بالرواية عن نافع مكثر عنه ،إوالعمدة على من زاد عمر بن نافع بينهما لانهم حفاظ ولا سيما فيهم من سمع عن نافع نفسه كابن جريج والله أعلم . قوله (سمعت رسول الله على ينهى عن القرع) في دواية مسلم و ان رسول الله سَالِجُ نهى عن القوع، قوله (قال عبيد الله قلت وما القزع)؟ هو موصول بالاسناد المذكور ، وظاهره ان المستول مو عمر بن نافع لكن بين مسلم أن عبيد الله انما سأل نافعاً ، وذلك أنه أخرجه من طريق يحيي القطان عن عبيد الله بن عمر . أخبر ثي عمر بن نافع عن أبيه ، فذكر الحديث قال . قلت لنافع وما القوع ؟ ، فذكر الجواب د وأشار لنا عبيد الله قال اذا حلن الصبي وترك مهنا شعرة وههنا وههنا فاشار لنا عبيد الله الى ناصيته وجاني رأسه، المجيب بقوله د قال اذا حلق، هو نافع و هو ظاهر سياق مسلم من طريق يحيي الفطان المذكورة الفظه د قال يحلق بمض رأس الصبي وينرك بمضاء. قوله (قيل لعبيد الله) لم أنف على تسمية القائل ، ويحتمل أن يكون هو ابن جريج أجم نفسة . قوله (فالجارية والفلام) كمان السائل فهم التخصيص بالصبي الصغير فسأل عن الجارية الاثني وعن الغلام والمراد به غالبا المراهق • قوله (قال عبيدانه وعاودته) هو موصول بالسند المذكور ، كأن عبيد الله لما أجاب السائل بقوله لاأدرى أعاد سؤال شيخه عنه ، وهذا يشمر بأنه حدث عنه به في حال حياته ، وقد أخرج مسلم الحديث من طريق أبي أسامة عن عبيد الله بن عمر قال وجمل التفسير من قول عبيد الله بن عمر ثم أخرجه من طريق عثمان الفطفائى وروح بن القاسم كلاهما عن عمر بن نافع قال ﴿ وَالْحَمَّا النَّفْسِيرِ فَي الْحِدِيثِ ﴿ يَسْقَ مسلم لفظه، وقد أخرجه أحد عن عنمان الفطفائي والفظه و نهى عن القوع ، والقوع أن يحلق ، فذكر التفسير مدرجاً ، وأخرجه أبو داود عن أحمد . وأما رواية روح بن القاسم فاخرجها مسلم وأبو نعيم في والمستخرج ، وقد أخرجه مسلم من طريق عبد الرحمن السراج عن نافع ولم يسق لفظ ، وأخرجه أبو المعيم في و المستخرج ، من هذا الوجه فحذف التفسير ، وأخرجه مسلم أيضا من طريق معمر عن أيوب عن نافع ولم يسق لفظه ، وهو عند هبد الرزاق في مصنفه عن معمر ، وأخرجه أبو داود والنسائي وفي سيانه ما يدل على مستند من رفع تفسير القزع والفظه وان النبي كل وأى صبيا قد حلق بعض رأسه وترك بعضه فنهاهم عن ذلك فقال : احلقواكله أو ذرواكله ، قال النووى : الأصلح أن النزع ما نسره به نافع وهو حلق بعض رأسَ الصبي مطلقاً ، ومنهم من قال : هو حلق مواضع متفرقة منه ، والصحبح الاول لأنه تفسير الرارى وهو غير عنالف للظاهر فوجب العمل به . قلت : الا أن تخصيصه بالصبي ليس قيداً ، قال النووى أجمعوا على كراهيته اذا كان في مواضع متنفرة الا للمداواة أو نحوها وهي كراهة تنزيه ولا فرق بين الرجل والمرأة ، ﴿ كُرُهُ مَالُكُ فِي الجَادِيةِ وَالْعَلَامُ ﴾ وقيل في رواية لهم لا بأس به في القصة والقفا للغلام والجاربة ، قال : ومذهبنا كراهته مطلقاً . قلت : حجته ظاهرة لأنه تفسير ألراري ، واختلف في علة النهى فقيل : لمكونه بشوه الخلقة ، وقيل لأنه زى الشيطان ، وقيل لأنه زى اليهود ، وقد جاء هذا في رواية لابي داود . قوله (أما القصة والقفا للغلام فلا بأس بهما) القصة النماف ثم المهملة والمراد بها هنا شعر الصدغين والمراد بالففا شَعر القفا ، والحاصل منه أن القوع مخصوص بشعر ألوأس وايس شعر الصدغين والقفا من الرأس . وأخرج ابن أبي شيبة من طريق ابراهيم النخمي قال « لا بأس بالقصة » وسنده صميح ، وقد تطلق القصة على الشعر المجتمع الذي يوضع على الآذن من غير أن يوصل شعر الرأس ، وايس هو المراد منا ، وسيأتي السكلام عليه في د بابُ الموصولة ، وأما ما أخرجه أبو داود من طريق حماد بن سلمة عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال و نهى الذي عن الفرع ، وهو أن يحلق رأس الصبي ويتخذ له ذؤابة ، فما أعرف الذي فسر الفرع بذلك ، فقد أخرج أبر داود عقب هذا من حديث أفس وكانت لي ذؤابة فقالت أمي : لا أجرزها ، فان رسول الله بالله كان يمدها وبأخذ بها ، وأخرج النسائى بسند صميح عن زياد بن حصين عن أبيه أنه رأتى النبي علي فوضع يده على ذرَّابته وممت عليه ودعاله ، ومن حديث ابن مسمود وأصله في الصحيحين قال ، قرأت من في رسول الله علي سبعين سورة وان زيد بن ثابت لمع الغلمان له ذؤابتان ۽ ويمكن الجمع بأن الذؤاية الجائز اتخاذها ما يفرد من الشمر فيرسل ويجمع ما عداها بالصفر وغيره والتي تمنع أن يحلق الرأس كله ويترك ما في وسطه فيتخذ ذؤابة ،وقد صرح الحطابي

بأن هذا مما يدخل في معنى القرع. والله أعلم

٧٣ - الب تطيب الرأة زوجها بيديها

معدد أخبر ما عبد أحد بر عمد أخبر أنا عبد الله أخبر أنا يحبي بن سعيد أخبر أنا عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة قالت : طبيّبت النبي علي بيدى كرامه ، وطبيّبته بمني قبل أن يُفِيض »

قوله (باب تطبيب المرأة زوجها بيديها) كأن فقه هذه الترجمة من جهة الاشارة الى الحديث الواود فى الفرق بين طيب الرجل والمرأة ، وأن طيب الرجل ما ظهر ربحه وخلى لوته والمرأة بالمسكس ، فلوكان ذلك ثابت الامتنت المرأة من تطبيب زوجها بطبيه لما يعلق بيديها وبدنها منه حالة تطبيبها له ، وكان يكفيه أن يظلب نفسه ، فاستدل المسنف بحديث حائشة المطابق المترجمة ، وقد تقدم مشروحا فى الحج ، وهو ظاهر فيها ترجم له ، والحديث الذي أشار اليه اخرجه الترمذي وصحه الحاكم من حديث عران بن حصين وله شاهد عن أبي موسى الاشمري عند الطبرائي فى والاوسط ، ووجه التفرقة أن المرأة مأمورة بالاستنار حالة بروزها من منزلها ، والطبب الذي له ورائحة لو شرح لها لكانت فيه زيادة فى الفناة بها ، واذا كان الحبر ثابتا فالجم بينه وبين حديث الباب أن لها مندوحة النسل أثره إذا أوادت الحروج ، لأن منها عاص بحالة الحروج واقه أعلم . وألحق بعض العلماء بذلك لبسها النسل الصرارة وغير ذلك مما يلفت النظر البها ، وأحمد بن عمد شيخ البخاري فيه هو المروزي ، وعبد الله هو ابن المعبد الانصاري . قوله (طببته بيدي لحرمه ، وطببته بيدي بمنى قبل أن يفيض) سيأتى بعد أبواب من وجه آخر عنها أنها طببته بذريرة

٧٤ - باب الملب في الأس والحية

٥٩٢٣ – صَرَتُمَى إسحاقُ بن نَصرِ حدَّ ثَنا يجي بن آدمَ حدَّ ثنا إسرائيلُ عن أبى إسحاقَ عن عبد الرحن بن الأسودِ عن أبيه عن عائشة قالت : كنتُ أطيّبُ النبي وَاللَّيْنَةِ بأطْيبِ ما يَجدُ ، حق أجدَ وَبيصَ الطيب في رأسهِ و ُلميته »

قوله (باب الطيب في الرأس واللحية) ان كان باب بالتنوين فيكون ظاهر الترجمة الحسر في ذلك ، وأن كان بالاضافة فالتقدير باب حكم الطيب أو مشروعية الطيب ، قوله (حدثني إسمق بن فصر) هو ابن ابراهيم بن فصر في بده ، وامرائيل هو ابن يونس ، وأبو إسمق هو السبيعي . قوله (بأطيب ما أجد) يؤيد ما ذكرته في البابي الذي قبله ، ولعله أشار بالترجمة الى الحديث المذكور في التفرقة بين طيب الرجال والنساء ، وقال ابن بطال : يؤخذ منه أن طيب الرجال لا يجعل في الوجه بخلاف طيب النساء ، لا نهر يطيبن وجوهبن و يتزين بذلك بخلاف الرجال ، فان تطيب الرجل في وجه لا يشرع لمنمه من التشبه بالنساء

٧٥ - باب الإمتشاط

٩٧٤ - وَرَشُ آدمُ بن أبي إياس حدَّثنا ابنُ أبي ذِيْبِ عن الزهريُّ ﴿ عن سمل بن سعدِ أن رجلاً

اطلعَ من جُحرٍ في دارِ النبيِّ مَلَيُّكِي - والنبيُّ مِلِيِّ يَحُكُ رأْسَهُ اللَّذرَى - فقال: لو علمت أنك تنظرُ لطَعَنتُ بها في عينكِ ، إنما جُملَ الإذنُ من قِبل الأبصار »

[الحديث ٩٧٤ _ طرفاه في : ٩٧٤ ، ٩٠١]

قوله (باب الامتشاط) هو افتمال من المشط بفتح الميم وهو تسريح الشعر بالمشط ، وقد أخرج النسائى بسند صيح عن حميد بن عبد الرحمن لفيت رجلا صحب النبي علي كا صحبه أبو هريرة أربع سنين قال و نها نا رسول الله مَالِعَ إِنْ يُشْطُ أَحْدُنَا كُلُّ بُومٍ ، ولا صحاب السنن وصححه ابن حبان من حديث عبد اقه بن مغفل و أن النبي مَالِئَ كَانْ ينهى عن الترجل إلا غبا ، وفي الموطأ عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يساد ، أن رسول الله على رأى رجلا ثاثر الرأس واللحية فأشار اليه باصلاح رأسه ولحيته ، وهو مرسل صبح السند ، وله شاهد من حديث جابر أخرجه أبو داود والنسائي بسند حسن ، وسأذكرطرق الجمع بين مختلني هذه الاخبيار في « ياب الترجل » · قولي (عن سهل بن سمد) في رواية الليك عن ابن شهاب أن سهل بن سمد أخبره ، وسيأتى في الديات . قوله (أن رجلا) قيل هو الحسكم بن أبي العاص بن أمية والد مهوان، وقيل سعد غير منسوب، وسأوضح ذلك في كتَّاب الديات أن شاء الله تعالى . وقواء « اطلع ، بتشديد الطاء ، والجحر بعنم الجيموسكون المهملة ، والمددى بكسر الميم وشكون المهملة هود تدخله المرأة في رأسها لتضم بمض شمرها الى بعض وهو يطبه المسلة يقال مدوت المرأة سرحت شعرها ، وقيل مشط له أسنان يسيرة ، رقال الاصمى وأبو عبيد هو المشط ، وقال ألجوهرى أصل المدوى القرن وكذلك المدراة ، وقيل هو عود أو حديدة كالخلال لها رأس محدد ، وقيل خشبة على شكل شيء من أسنان المشط ولها ساعد جرت عادة الـكبير أن يحك بها ما لا تصل اليه يده من جسده ، ويسرح بها الشعر الملبد من لا يخضره المشط، وقد ورد فى حديث امائشة ما بدل على أن المدرى غير الشط أخرجه الخطيب في الكفاية عنها قالت و خمس لم يكن النبي تألي يدعين في سفر ولا حضر : المرآة والمـكحلة والمشط والمدرى والسواك ، وفي إسناده أبو أمية بن يعلى وهو ضعيف . وأخرجه ابن عدى من وجه آخر صعيف أيضا . وأخرجه الطبرائي في د مسند الشاميين ، من وجه آخر عن عائشة . اقوى من هذا كمين فيه قارورة دهن بدل√المدرى ، وأخرج الطبراني في « الاوسط ، من وجه آخر عن عائشة «كان لا يفارق رسول الله برائج سواكه ومشطه ، وكان ينظرنى المرآة اذا سرح لحيته ، وفيه سليان بن أرقم وهو ضعيف وله شاهد من مرسل غالد بن معدان أخرجه ابن سعد ، وقرأت بخط العاقظ اليعمرى عن علماء الحجاز : المدوى تطلق على نوغين أحدهما صغير يتخذ من آبنوس أو عاج أو حديد يكون طول المسلة يتخذ لفوق الشعر فقط وهو مستدير الرأس على هيئة نصل السيف بقبضة وهذه صفته : • مستدير الرأس على هيئة نصل السيف بقبضة وهذه صفته : أبنوس أو غيره وفي رأسه قطمة منحوتة بني قدر الكنف ولها مثل الاصابع أولاهن معوجة مثل حلقة الابهام المستعمل للتسريح ويمك الرأس والجسد وهذه صفته : ﴿ وَمَا عَمِلُهُ ﴿ تَنْتَظُرُ ﴾ كذا لهم وللسكشميري تنظروهي أولى ، والاخرى بمعناها ، وللاسماعيلي الوعلمت أنك تطلع على، وقوله دمن قبل، يكسرالقاف وفتح الموحدة أي من جهة ، والابصار بفتح أوله جمع بصر وبكسره مصدر أبصرً ، وفي رواية الاسماهيلي دمن أجل

البصر ، بفتحتين أى الرؤية

٧٦ - پاپ نرجيل المائض زُوجها

ومهه - مرش عبد الله بن يوسف أخبر أا ماك عن ابن شهاب عن عروة بن الزُّبير « عن عائشة رضي الله عنها قالت ؛ كنتُ أرجنُ رأس رسولِ اللهِ مالك وأنا حائض »

حد ثنا عبدُ الله بن يوسف أخبر ال مالك عن هشام عن أبيه عن عائشة . . مثله

قوله (باب ترجيل الحائض زوجها) أى تسريحها شعره ، ذكر فيه حديث مالك عن ابن شهاب وهشام بن عروة فرقهما كلاهما عن عروة عن عائشة ، وقد تقدم في الطهارة عن عبد الله بن يوسف الذي أخرجه عنه هنا عن مالك عن الوهرى فقط ، والحديث في الموطأ هكذا مفرقا عند أكثر الرواة ، ورواه خالد بن مخلد و ابن وهب ومعن ابن عبسي وعبد الله بن نافع و أبو حذافة عن مالك عن ابن شهاب وهشام بن عروة جميما عن عروة أخرجها الدارقطني في و الموطآت ، . قوله (كنت أرجل رأس رسول الله يتلج وأنا خائض)كذا عند جميع الرواة عن مالك ، ورواه أبو حذافة عنه عن هشام بلفظ و انهاكانت تفسل رأس رسول الله يتلج وهو بجاور في المسجد وهي حاقين يخرجه البها ، أخرجه الدارقطني أيضا

٧٧ - پاپ الترجيل ، والتيان فيه

٥٩٢٦ - مَرْشُ أبو الوليد عدثنا شعبة عن أشعث بن سُلَم عن أبيه عن مَسْرَوق «عن عائشة عن النبي مِن عائشة عن النبي مِن مِن النبي مِن النبي

قرف (باب الترجيل والتيمن فيه) ذكر فيه حديث عائشة وكان يمجبه التيمن في تنعله وترجله ، وقد تقدم شرحه في الطهارة ، والتيمن في الترجل أن ببدأ بالجانب الآيمن وأن يفعله بالبني ، قال ابن بطال : الترجيل تشريح شهر الوأس والمحية ودهنه ، وهو من النظافة وقد ندب الشرح اليها ، وقال اقه تعالى ﴿ خدوا زينت كم عندكل مسجد ﴾ وأما حديث النهى عن الترجل إلا غبا يعني الحديث الذي أشرت اليه قريبا فالمراد به ترك المبالغة في الترفه وقد روى أبو أمامة بن ثعلبة رفعه والبذاذة من الايمان ، اه. و موحديث صبح أخرجه أبوداود ، والبذاذة بموحهة ومحمدتين رثائة الهيئة ، والمراد بها هنا ترك الترفه والتنظع في المباس والتواضع فيه مع القدوة لا بسبب جحد نممة الله تعالى . وأخرج الفسائي من طريق عبد الله بن بريدة و ان رجلا من الصحابة يقال له عبيد قال : كان رسول الله ينهى عن كثير من الارفاه ، قال ابن بريدة الارفاء الترجل . قلت : الارفاه بكسر الهمزة و بفاء وآخره هاء التنمم والراحة ، ومنه الرفه بفتحتين وقيده في الحديث بالكثير إشارة الى أن الوسط المعتدل منه لايذم ، و بذلك بحمع بين الاخبار ، وقد أخرج أبو داود بسند حسن عن أبي هريرة وفعه و من كان له شعو فليكرمه ، وله شاهد من حديث عائفة في و الغيلانيات ، وسنده حسن أيهنا

٧٨ – إب ما يُذكِّرُ في المسْك

مريرة رضي الله عنه عند الذي على على على على على الله المام أخبر ال مَمْمَرُ عن الزَّهريُّ عن ابن المسلّب و عن أبي هريرة رضي الله عنه عن الذي على الله على وأنا أجزى به • ولحَاوفُ فم المسائم أَطْيَبُ عندَ الله من ربح المسك ،

قوله (باب ما يذكر في المسك) قد تقدم الثعريف به في كيتاب الذبائح حيث ترجم له د باب المسك ، وأورد هنا حديث أبي هريرة رفعه وكل عمل أين آدم له إلا الصوم ، الحديث من أجل قوله و أطيب عند الله من ربح المسك، وقد تقدم شرحه مستوفی فی کتاب الصیام ، وقوله هنا , قانه لی وأنا أجری به ، ظاهر سیانه أنه من کلام النی وليس كذلك وانما هو من كلام الله عز وجل ، وهو من رواية الذي الله عن دية عز وجل، كذلك أخرجه المصنف في التوحيد من رواية محمد بن زياد عن أبي هر برة و ان النبي بالله قال يرويه عن ربكم عز وجل ، قال : لكل عمل كمفارة فالصوم لي وأنا أجزي به ، الحديث . وأخرجه الشيخان من رواية الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي عِلْظِير قال وكل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة بعشر أمثالها الى سبعمائة ضعف ، قال الله عرّ وجل : إلا الصوم قائة لي وأنا أجزى به ، ولمسلم من طريق ضرار بن مرة عن أبي سالح عن أبي هريرة وأبي سمد قالا « قال رسول الله مَالِكُمْ : لمان الله عزو وجل يقول : وإن الصوم لى وأنا أجرى به، وقد تقدم شرح هذا الحديث مستوفى في كتاب الصيام مع الاشارة إلى ما بينت هنا ، وذكرت أقو ال العلماء في معنى اضافته سبحانه وتعالى الصيام اليه بقوله و قانه لى ، و نقلت عن أبى الحير الطالقائى أنه أجاب عنه باجو بة كثيرة نحو ألخسين ، و أنى لم أنف عليه ، وقد يسر اقة تعالى الوقوف على كلامه ، وتتبعت ما ذكره متأملا فلم أجد فيه زيادة على الاجوبة العشرة التي حررتها هناك إلا إشارات صوفية وأشياء تكررت معنى وان تغايرت لفظا وغالبها يمكن ردما الى ماذكرته ، فن ذلك قوله لانه عبادة ِعَالَيَةً عَنَ السَّمِي ، واتَّمَا هِي تَرَكُ مُعَضٍّ . وقوله : يقول هو لي فلا يشغلك ما هو لك عما هو لي . وقوله : من شغله مًا لى عنى أعرضت عنه وإلاكمنت له عوضًا عن الـكل. وقوله لا يقطمك ما لى عنى . وقوله لا يشغلك الملك عن المالك . وقوله فلا تطلب غيرى . وقوله فلا يفسد ما لى عليك بك . وقوله فاشكرنى على أن جملنك محلا للفيام بما هو لى . وقوله فلا تجميل لنفسك فيه حكما . وقوله فن ضبيع حرمة ما لى ضيعت حرمة ما له لان فيه جبر الفرائض والحدود، وقوله فن أداه بما لى وهو نفسه صح البيع . وقوله فكن مجيث تصلح أن تؤدى ما لى . وقوله أصافه الى نفسه لأن به يتذكر العبد نعمة الله عليه في الصبع . وقوله لأن فيه تقديم رضاً ألله على هوى النفس . وقوله لأن فيه التمبيزبين الصائم المطبع وبين الآكل العاصى.وقوله لأنه كان محل نزول القرآن ، وقوله لان ابتداءه على المشكاهدة وانتهاءه على المشاهدة لحديث د صوموا لرؤيته وأنظروا لرؤيته ، وقوله لانه فيه رياضة النفس بترك المألوظت . وقوله لأن فيه حفظ الجوازح عن المخالفات . وقوله لان فيه قطع الشهوات . وقوله لأن فيه مخالفة النفس بترك عبوبها وفي مخالفة النفس موافقة الحق. وقوله لأن فيه فرحة اللقاء . وقوله لأن فيه ١٠هـدة الآم. به . وقوله لأن فيه بجمع العبادات لأن مدارها على الصبر والشكر وهما حاصلان فيه . وقوله معناه الصائم لى لان الصوم صفة الصائم وقوله معنى الاضافة الاشارة الى الحماية لئلاً يعلمح الشيطان في إفساده . وقوله لآنه عيادة استوى فيها الحر والعبد والذكر والانثى . وهذا عنوان ما ذكره مع إسهاب في العبارة ، فيلم أستوعب ذلك لانه ليس على شرطي في هذا م - ١١٤٤ ٠ / ٥ يدي المادي

الكتاب، وانماكنت أجد النفس متشوقة الى الوقوف على اللجوبة، وغالب من نقل عنه من شبوخنا لا يسوفها وانما يقتصر على أن الطالقانى أجاب عنه بنحو من خمسين أو ستين جوابا ولا يذكر منه شيئا، فلا أدرى أتركره إعراضا أو مللا، أو اكتنى الذى وقف عليه أولا بالاشارة ولم يقف عليه من جاء من بعده، واقد أعلم

٧٩ - باب ما يستحب من الطّيب

م٩٢٨ - مَرْشُنَا موسى حدَّ ثنا وُهَيبُ حدَّثِنا هشامٌ عن عثمانَ بن ُعروةَ عن أبيهِ « عن عائشةَ رضىَ اللهُ عنها قالت : كنتُ أُطيِّبُ النبيَّ بِمَا لِللهِ عندَ إحرامهِ بِأَطْيَبِ ما أُجدُ »

قيله (باب ما يستحب من الطيب) كأنه يشير الى أنه يندب استعمال أطيب ما يوجد من الطيب، ولا يعدل الى الآدنى مع وجود الاعلى ، ويحتمل أن يشير الى التفرقة بين الرجال والنساء في التعليب كما تقدمت الاشارة اليه قريبًا • قولِهُ (حدثنا موسى) هو ابن اسماعيل ووهيب هو ابن عالد وهشام هو ابن عروة ، قولِه (عن عثمان بن عروة) هكذا أدخل مشام بينه وبين أبيه عروة في هذا الحديث أخاه عثمان ، وذكر الحميدي عن سفيان بن هيبنة أن حيَّان قال له : ما يروى مصام هذا الحديث الا عنى اه . وقد ذكر مسلم في مقدمة كتابه أن اللبث وداود العطار وأبا أسامة وافتوا وهيب بن عالد عن هشام في ذكر عثمان ، وأن أيوب وابن المبادك وابن عمير وغيرهم رووه عن هشام عن أبيه بدون ذكر عثمان . قلت : ورواية الليث عند النسائل والدارم ، ورواية داود العطار عند أبي عوانة . ورواية أبى أسامة وصلها مسلم . ورواية أيوب عند النسائى . وذكر الدارقطنى أن إبراهيم بن طهمان وابن إسمق وحماد بن سلمة في آخرين رووه أيضا عن هشام بدون ذكر عثمان ، قال : ودواه ابن عبينة عن هشام عن عثمان قال تهم لقيت عثمان فحدثتي ية وقال لى : لم يروه هشام إلا عني . قال الدارةعلني : لم يسمعه هشام عن أبيه وإنما سممه من أخيه عن أبيه ، وأخرج الاسماعيل عن سفيان قال: لا أعلم عند عثمان إلا هذا الحديث اه . وقد أورد له أحد ق مسنده حديثًا آخِر في فصل الصف الأول وصحه ابن خريمة و أبن حبان والحاكم . قاله (عند إحرامه بأطيب ما أجد) في رواية أبي أسامة بأطيب ما أقدر عليه قبل أن يحرم ثم يحرم ، وفي رواية أحد عن ابن عيينة , حدثنا عـ ثمان أنه سمع أباه يقول: سألت عائشة بأى شيء طيبت النبي الله ؟ قالت: بأطيب الطيب ، وكذا أخرجه مسلم ، وله من طريق عرة عن عائشة , لحرمه حين أحرم ولحله قبل أن يفيض بأطيب ما وجدت ، ومن طريق الأسود عن عائشة وكان اذا أراد أن يحرم بتطيب بأطيب ما يجد، وله من وجه آخر عن الاسود عنها وكأنى أنظر الى و بيص المسك في مفرق رسول الله عليه ومو عرم ، ومن طريق القاسم عن عائشة ، كنت أطيب وسول الله عليه قبل أن يحرم ويوم النحر قبل أن يطوف بطيب فيه مسك ، وقد تقدم بسط هذا الموضع والبحث في أحكامه في كتاب الحج ، والغرض منه هنا أن المراد بأطيب الطيب المسك ، وقد ورد ذلك صريحا أخرجه مالك من حديث أبي سميد رفعه قال والمملك أطيب العليب ، وهو عند مسلم أيضا

٨٠ - باب من لم يَرُدُ الطبب

٥٩٢٩ ... وَرَثُنَ أَبِو مُنْمَمِ حَدَّمُنا عَزْرَةُ بِن ثابت الأنصاري قال حدَّني مُامة بن عبد الله « عن أنس

رضى الله عنه أنه كان لا يَرُدُ الطيبَ ، وزَعَم أن النبيُّ بِاللَّجِ كَانَ لا يَرُدُ الطيبَ ،

قوله (باب من لم يرد الحليب) كأنه أشار إلى أن النهى عن رده ليس على التحريم ، وقد ورد ذلك فى بعض طرق حديث الباب وغيره . قوله (عزوة) بفتح المهملة وسكون الداى بعدها راء ابن نابت أى ابن أب زيد عمرو ابن أخطب ، لجده صحبة . قوله (وزعم) هو مر إطلاق الزعم على القول . قوله (كان لا يرد الطيب) أخرجه الإراد من وجه آخر عن ألمن بلفظ و ما عرض على الذي يخلق طيب قط فرده ، وسنده حدن . وللاسماعيل من طريق وكيم عن عزرة بسند حديث الباب نحوه وزاد و وقال : إذا عرض على أحدم الطيب فلا يرده ، وهذه الرادة لم يصرح برفها ، وقد أخرج أبو داود والنسائل وصححه ابن حبان من رواية الآعرج عن أبى هريرة وفعه و من عرض عليه طيب فلا يرده ، فانه طيب الربح خفيف الحمل ، وأخرجه مسلم من هذا الوجه لكن وقع عنده و ريحان ، بدل طيب ، والريحان كل بقلة لها رائحة طيبة ، قال المنذرى : ويحتمل أن يراد بالريحان جميع أنواع والحيب يعنى مشتقا من الرائحة . قلت : عزج الحديث واحد ، والذين رووه بلفظ الطيب أكثر عددا وأحفظ فيرواف فروايتهم أولى ، وكأن من رواه بلفظ ريحان أراد التعميم حتى لا يخص بالطيب المصنوع ، لكن اللفظ غيرواف المبلق من مرسل أبى عثمان انهذى و إذا أعطى أحدكم الريحان فلا يرده فانه خرج من الجنة ، قال ابن العرب إنمان لا يرد الطيب غميته فيه و لحاجته إليه أكثر من غيره لانه يناجى من لا نناجى ، وأما نهيه عن رد العليب فهو كان لا يرد الطيب غميته فيه و لحاجته إليه أكثر من غيره لانه يناجى من لا نناجى ، وأما نهيه عن رد العليب فهو كان لا يرد الطيب غميته فيه و لما الإ يجوز أخذه ، لانه مردود بأصل الشرع

٨١ - باب الدويرة

مُووةَ والقاسمَ كَيْخِبرانِ ﴿ عَنْ عَالَمْ مِنْ الْمَهُمْ _ أُو مُحَدُّ عَنْهُ عِنْ ابْنَ جُرَّ بِحِ أَخْبَرنَى مَرُّ بِنَ عَبِدِ اللهِ بِنَ عُرُوةَ سَمَّ عُرُوةَ والقاسمَ كَيْخِبرانِ ﴿ عَنْ عَالْمُهُ ۚ قَالْتَ ؛ كَلِيْبَتُ رُسُولَ اللهِ ﷺ بيسبدى بَذْرِيرَةَ فِي حَبَّةِ الوَداعِ الْحَرَامِ ﴾ المِحْرام ﴾ المِحْرام ﴾

قوله (باب الدريرة) بمحمة وراء ين بوزن عظيمة ، وهى نوح من الطبب مركب ، قال الداودى تجديم مفرداته ثم تسحق و تنخل ثم تذر فى الشعر والطرق فلذلك سميت ذريرة ، كذا قال ، وعلى هذا فسكل طبب مركب ذريرة ، لكن الدريرة نوح من الطبب عصوص بمرفه أهل الحبجاز وغيره ، وجوم غير واحد منهم النووى بأنه فتات قصب طبب بجاء به من الهند . قوله (حدثنا عنمان بن الهيثم أو محد عنه) أما محد فهو ابن يحيى الذهلى ، وأما عنمان فهو من شيوخ البخارى ، وقد أخرج عنه عدة أحاديث بلا واسطة منها فى أو اخر الحج ، وفى النكاح ، وأخرج عنه فى الأيمان والنذور كما سيأتى حديثا آخر بمثل هذا التردد . قوله (أخبرتى عربن عبد الله بن عروة) أى ابن الزبير وهو مدنى ثقة قليل الحديث ما له فى البخارى إلا هذا الحديث الواحد ، وقد ذكره ابن حبان فى أنباع التابعين من الثقات ، قوله (سمع عروة هو جده ، والقاسم هو ابن محد بن أبى بكر . قوله (بذريرة) كأن الديرة كان فيها مسك بدليل الرواية الماضية . قوله (الحل والاحرام) كذا وقع مختصرا هنا وكذا المسلم ، وأخرجه

الاسماعيلي من رواية روح بن عبادة عن ابن جريج بلفظ « حين أحرم وحين دمى الجرة يوم النحر قبل أن يطوف بالبيت ،

٨٢ - باب المتفلَّجاتِ الحُسن

اله الله عن عابد الله : لمن الله الله عن منصور عن إبراهيم عن عَلَقَمَة ﴿ عن عهدِ الله : لمن الله الواشماتِ والمستوشِعاتِ والمتنسِّمات والمتفلِّجات المحسن المفيّرات خَلْقَ الله تعالى ، ما لى لا أَلْمَنُ من لَمَنَ النهيّ وهو في كتابِ الله ﴿ وما آ تَا كُمُ الرسولُ فخذوه ﴾ إلى ﴿ فانتهوا ﴾ »

قعله (باب المتفاجات للحسن) أي لاجل الحسن ، والمتفاجات جمع متفلجة وهي التي تعالمب الفلج أو تصنعه ، والفلج بالغاء واللام والجيم انفراج ما بين الثنيتين ، والتغاج أن يغرج بين المتلاصةين بالحابرد ونحوه ، وهوعتص عادة بالثنايا والرباعيات ، ويستحسن من المرأة فربما صنعته المرأة التي تكون أسنانها متلاصقة لتصير متفلجة ، وقد تفعله السكبيرة توهم أنها صغيرة ، لأن الصغيرة غالبا تـكون مفلجة جديدة السن ، ويذهب ذلك في الكبر ، وتحديد الاسنان يسمى الوشر بالراء ، وقد ثبت النهي عنه أيضا في بعض طرق حديث ابن مسعود ومن حديث غيره في المن وغيرها ، وستأتى الاشارة اليه في آغير ﴿ بَابِ الْمُوسُولَةُ ، فورد النَّهِي عَن ذَلِكُ لما فيه من قفيير الحلقة الاصلية . قوله (حدثنا عثمان) هو أبن أبي شيبة ، وجرير هو ابن عبد الحميد ، ومنصور هو أبن المعتمر وأبراهم هو النخمى ، وعلقمة هو أبن قيس ، والاستادكاء كوفيون . وقال الدارتطني : تابع منصور الاعش . ومن أصحاب الاعمش من لم يذكر عنه علقمة في السند . وقال أبراهيم بن مهاجر عن أبراهيم النَّخمي عن أم يعقوب عن ابن مسمودً ، والمحفوظ قول منصود . قوله (لمن الله الواشحات) جمع واشمة بالشين المعجمة وهي التي تشم ﴿ والمستوشمات ﴾ جمع مستوشمة وهى التي تعلُّب الوشم ، ونقل ابن التين عن الداودي أنه قال : الواشمة التي يغملها الوشم والمستوشمة التي تفعله ، ورد عليه ذلك . وسيأتُى بعد با بين من وجه آخر عن منصور بلفظ ، المستوشماه ، وهو 'بكخير الثنين التي تفعل ذلك وبفتحها التي تطلب ذلك ، ولمسلم من طريق مفعنل بن مهلمل عن منصود « والموشومات ، وهي من يفعل بها الوشم . كال أهل اللغة : الوشمُ بفتيح ثم سكون أن يغرز في العضو {برة أو تحوها حتى يسيل الدم ثم يحشى بنورة أو غيرها فيخضر . وقال أبو داود في السنن : الواشمة التي تجمل الحيلان في وجهها بكحل أو مداد ، والمستوشمة المعمول بها انتهى . وذكر الوجه للغالب وأكثر ما يكون فى الشفة وسيأتى عن نافع في آخر الباب الخذى يليه أنه يكون في المئة ، فذكر الوجه ليس قيدا ، وقد يكون في اليه وخيرها من الجسه ، وقد يفعل ذلك نقشا ، وقد يجمل دوائر ، وقد يكـتب اسم المحبوب ، وتماطيه حرام بدلالة اللعن كما في حديث الباب ، ويصير الموضع الموشوم نجسا لان المتم انحبس فيه فتبجب إزالته إن أمكنت ولو بالجرح الا إن خاف منه تلفا أو شينا أو فوات منفعة عضو فيجوز إبقاؤه ، و تـكـنى التوبة فى سقوط الاثم ، ويستوى فى ذلك الرجل والمرأة . تهل (والمتنمصات) يأتى شرحه فى باب مفرد بلى الباب الذى يليه ، ووقع عند أبى داود عن محمد بن عيسى عن جرير و الواصلات، بدل التندمات منا. قيل (والمتفلجات الحدن) يفهم منه أن المفعومة من فعلت ذلك لاجل الحسن

ظر احتاجت الى ذلك لمداواة مثلا جاز . قوليه (المذ_يرات خلق اقه) هي صفة لازمة لمن يصنح الوشم والنمس والفلج وكذا الوصل على إحدى الروايات . قوله (ما لى لا أأمن)كذا منا باختصار ، ويأتى بعد باب عن إسمق ابن ابراه ياعن جرير بزيادة و لفظه و فقالت آم يعقوب ما هذا ، وأخرجه دسلم عن عثمان بن أبي شيبة وإسمق بن إبراهيم شيخي البخاري فيه أتم سياقا منه فقال و بلغ ذلك امرأة من بني أسد يقال لهما أم يعقوب ، وكانت تقرأ القرآن ، فأتته فقالت : ما حديث بلغني عنك أنك لعنت الواشمات الح؟ فقال عبد الله : وما لى لا ألمن ، وذكر مسلم أن السياق لإسمق و وقد أخرجه أبر داود عن عثمان وسياقه موافق لسياق إسمق إلا في أحرف يسيرة لا تغير الممنى وسبق في تفسير سورة الحشر للصنف من طريق النوري عرب منصور بتبامه ، لكن لم يقل فيه د وكانت تقرأ القرآن ، وما في قول ابن مسمود و ما لي لا ألمن ، ليمتفهامية ، وجوز الكرماني ان تبكون نافية وهو بعيد . قوله (وهو في كتاب الله ﴿ وما آناكم الرسول ﴾) كذا أورده مختصرا ، زاد في رواية إسمق ، فقالت واقه لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدَّته ، وفي رواية مسلم عن عثمان د ما بين لوحي المصحف ، والمراد به ما يجمل المصحف فيه ، وكانوا يكتبون المصحف في الرق و يحملون له دفتين من خشب ، وقد يطلق على الكرس الذي يوضع عليه المصحف اسم لوحين ، قوله ﴿ فَقَالَتَ وَاقَدُ لَقَدُ قُرَأَتَ ﴾ في روا يَ مسلم ، التن كنت قرأتيه ﴿ لقد وجدتيه ،كنذا فيه بالبات الياء في المرضعين وهي المة ، والافصح حلفها في خطاب المؤنث في الماضي . للها (وما آناكم الرسول ـ الى ـ فانتهوا) في رواية مسلم وقال الله عو وجل وما آنا كم الح، وزاد وفقالت المرأة الى أرى شيئًا من هذا على الرأتك ، وقد تقدم ذلك في تفسير الحشر ، وقد أخرجه الطبرائ من طريق مسروق عن عبد الله وزاد في آخره د فقال عبد الله ما حفظت وصية شعيب اذا ، يمني قوله تعالى حكاية عن شعيب عليه السلام ﴿ وما أديد أنْ أَعَالَفُكُمُ الْيُ مَا أَنْهَاكُمُ عَنْهُ ﴾ وفي اطلاق ابن مسعود نسبة لعن من فعل ذلك الى كتاب الله وفهم أم يعقوب منه أنه أراد بكتاب الله القرآن وتقريره لها على هذا الفهم ومعارضتها له بأنه ليس في القرآن وجوايه يما أجاب دلالة على جواز نسبة ما يدل عليه الاستنباط الى كتاب الله تعالى والى سنة رسوله ﷺ نسبة قولية ، فسكما چاز نسبة لعن الواشمة الى كونه فى القرآن لعموم قوله تعالى ﴿ وَمَا آناكُمُ الرَّسُولُ عَذُوهُ ﴾ مع ثبوت لعنه ﷺ من فعل ذلك يجوز نسبة من فعل أمرا يندرج في عموم خبر نبوي ما يدل على منمه الى القرآن ، فيقول القائل مثلا : لمن الله من غير مناد الارض في القرآن ، ويستند في ذلك الى أنه يكي لعن من فعل ذلك . ﴿ تَنْبِيهِ ﴾ : أم يعقوب المذكورة في هذا الحديث لايعرف اسمها وحى من بني أحد بن خزيمة ، ولم أقف لها على ترجمة ، ومراجعتها ابن مسمود تدل على أن لهــــا إدراكا ، والله سبحانه وتعالى أحلم بالضواب

٨٣ - بأسب وصل الشو

٥٩٣٢ – وَرَضُ اسماعيلُ قال حدَّنى مالكُ عن ابن شِهابٍ عن حَهيد بن عبد الرحْن بن عُوفِ أنه «سمعَ معاوية بن أبي سفيان عام حَجَّ وهو على المنبر وهو يقول ـ وتناوَلَ تُصَّةً من شَعر كانت بيد حرَسى -: أبن علماؤكم ؟ سمت رسولَ الله بَهِ يَهمى عن مثل هذه ويقول : إنما هَلَكَت بنو إسرائيلَ حِينَ المخذَ هذه نساؤهم »

٩٣٣ - وقال ابن أبي شَيبة حد "ننا يونسُ بن محدِ حد "ننا ُفَليح عن زيد بن أَسْلَمَ عن عطاء بن يسار «عن أبي هربرةَ رضيَ الله عنه عن النبي عَلَيْكُ قال : امنَ الله الواصلةَ والمستوصلة ، والواشمة والمستَوشمة »

٥٩٣٤ – حَرَثُنَا آدَمُ حَدَّنَا شُعبةُ عن عرو بن صُرَّةَ قال : سمعتُ الحسن بن مسلم بن يَّنَاق مُجدِّثُ عن صفية َ بنتِ شيبة و عن عائشة رضى الله عنها أنَّ جارية من الأنصار تزوَّجت ، وأنها مَر ضَتْ فتمقط شعرُها ، فأرادوا أن يَصلوها ، فسألوا الذي مَنْ فقال : لمن اللهُ الواصِلة والمستوصلة »

تابعة ابن ُ إسحاقَ عن أبانَ بن صالح عن الحسنِ عِن صفية عن عائشة

٥٩٣٥ - صَرَتَىٰ أَحَدُ بن للقدام حدثنا فضيل بن سُلبان حدثنا منصورُ بن عبد الرحٰن قال حدثنى أَى « عن أسماء بنت أبى بكر رضى الله عنهما أن امرأة جاءت إلى رسول الله عليه فقالت : إنى أنسكحتُ ابنتى ، ثم أصابها شكوك فتمزَّق رأسها ، وزوجها يَستَحثنى بهسا ، أفأصلُ رأسَها ؟ فسب رسولُ الله مَلِي الواصِلة وللسنوصلة »

[للحديث ١٩٢٥ _ طرفاه في ١٩٣٦، ، ١٩٨٠]

٩٩٣٦ - مَرْثُنَا آدمُ حَدَّثُنَا شَعِبَةُ عَن هِثَام بِن عَرُوةَ عَن اصْرَاتُهِ فَاطْمَةً ﴿ عَنْ أَسَاءُ بَنْتِ أَبِي بَكُرُ قالت: لَدَنَ النِيُّ مِنْ اللَّهِ الواصلةَ والمستوصلة »

٥٩٣٧ - صَرَتَى محدُّ بن مقاتل أخبرنا عبدُ الله أخبرنا عبدُ الله عن نافع ﴿ عنِ ابن عمر َ رَضَى الله عنهما أَنْ رسول الله مَلِيُّ قال : لمن َ الله ُ الواصلة والمستوصلة ، والواشمة والمستوشمة » . وقال نافع : الوكثم في الثنة [الحديث ١٩٧٧ - أطرائه في : ١٩٤٠ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٧]

٥٩٣٨ – مَرْشُ آدَمُ حدَّثنا شعبة ُ حدَّثنا حرُو بن مرَّةَ سعت سعيدَ بن المسيب قال و قدِمَ معاوية ُ الله المدينة آخرَ قدمة قَدِمَها ، فخطبنا ، فأخرج كبة من شعر قال : ماكنتُ أرَى أحداً يفعلُ هذا غيرَ البهود ، إن الله يُ مَرِّقَ ساه الزُّور . يعنى الواصلة في الشعر »

قوله (باب وصل الشعر) أى الزيادة فيه من غيره ، ذكر فيه خسة أحاديث : الاول حديث معاوية ، قوله (حدثنا اسماعيل) هو ابن أبي أويس . قوله (عن حيد بن عبد الرحن) في دواية معمر عن الزهرى و حدثني حيد بن عبد الرحن ، أخرجه أحمد ، وفي دواية يونس عن الزهرى أنبأنا حييب أخرجه الترمذي . وقد أخرج مسلم دوايتي معمرويولس ، لكن أحال جما على دواية مالك . وأخرجه الطيراني من طريق النعمان بن داشد عن الزهرى فقال وعن السائب بن يزيد ، بدل حميد بن عبد الرحن ، وحميد هو المحفوظ . قوله (عام حج) تقدم في ذكر بني إسرائيل من طريق سعيد بن المسيب عن معاوية تميين العام المذكور . قوله (وتناول قصة من شعو

كان بيد حرسى) الفصة بضم الفاف وتدديد المهملة الخصلة من الفعر ، وفي رواية سعيد بن المسيب «كبة ، ولمسلم من وجهه آخر عن سعيد بن المسيب و أن معاوية قال : انسكم أخذتم زى سوء ؛ وجاء رجل بعصا على رأسها خرقة ۽ والحرسي بفتح الحاء والراء وبالسين المهدلات نسبة آلى الحرس وم خدم الامير الذين يحرسونه ، ويقال للواحد حرسى لأنه اسم چنس ، وعند العابراني من طريق عروة عن معاوية من الزيادة « قال : وجدت هذه عند أُهلي وزعموا أن النساء يزدنه في شعورهن ۽ وهذا يدل على انه لم يكن يعرف ذلك في النساء قبل ذلك . وفي وواية سعيد بن المسيب • ما كنت أرى يفعل ذلك الا اليهود» . قوله (أين علماؤكم) ؟ تقدم في ذكر بني اشرائيل أن فيه إشارة الى قلة العلماء يومئذ بالمدينة ، ويحتمل أنه أراد بذلك أحضارهم ليستعين بهم على ما أراد من انكار ذلك أو لينكر عليهم سكوتهم عن إنسكارهم هذا الفعل قبل ذلك • قوله (إنما هلكت بنو اسرائيل) في رواية معمر عند مسلم انما عذب بنو اسرائيل ، ووقع في رواية سعيد بن المسيب المذكورة • ان رسول الله عليه بلغه فيعاء الزور ، وفى رواية قتادة عن سميد عند مسلم و نهى عن الزور ، وفي آخره و ألا وهذا الزور ، قال قتادة : يعني ما تكثر يه النصاء أشمارهن من الخرق . وهذا الحديث حجة للجمهور في منح وصل الشعر بشيء آخر سواء كان شعرا أم لا ه ويؤيده حديث جابر د زجر رسول الله علي أن تصل المرأة بشعرها شيئاء أخرجه مسلم . وذهب الليث ونقله أبر عبيدة عن كثير من الفقهاء أن الممتنع من ذلك وصل الشعر بالشعر ، وأما اذا وصلت شعرها بغير الشعر من خرقة وخيرها فلا يدخل في النهي ، وأخرج أبو داود بسند صميح عن سعيد بن جبير قال : لا بأس بالقرامل ؛ وبه قال أحد والقرامل جمع قرمل بفتح القاف وسكون الراء نبات طويل الفروح لين، والمراد به منا خيوط من حرير أو سوف يعمل منفائر يُنصل به الموأة شعرها ، وفصل بعضهم بين ما اذا كان ما وصل به الفعر من غير الشعر مستورًا بعد عقيه مع الشعر بحيث يظن أنه من الشعر ، وبين ما أذا كان ظاهرًا ، فنع الأول قوم فقط لما فيه من الثدليس وهو قوى ، ومنهم من أُجِازَ الوصل مطلقا سوا. كان بصم آخو أو بغير شعر اذا كان بعلم الزوج وبا ذنه، وأحاديث الباب حجة عليه . ويستفاد من الريادة في رواية فتادة منع تكثير شعر الرأس بالحنوق كما لوكانت المرأة مثلاً قد تمزق شعرها فتضع عوضه خرقاً توهم أنها شعر : وقد أخرج مسلم عقب حديث معاوية هذا حديث أبي هريرة وفيه ﴿ وَفُسَاءَ كَاسِياتَ عَادِياتُ رَمُوسَهِنَ كَأَسْنُمَةُ البَحْتُ ، قال النَّووَى يَعْنَى يَكْبَرْنُهَا ويعظمنها بلف عمامة أو عصابة أو تحوها ، قالَ : وفي الحديث ذم ذلك . وقال القرطبي : البخت بضم الموحدة وسكون المعجمة ثم مثناة جمع يختية وهي مشرب من الابل عظام الاستعة والاسمة بالنون جمع سنام وهوأعل ما في ظيرالجل شبه وموسين بها كمسا رفعنمن صفائر شعورمن على أوساط رءوسهن تزيينا وقصنماً ، وقد يفعلن ذلك بما يكثرن به شعورهن. (تنبيه) : كما يحرم على المرأة الزيادة في شعر وأسها يحرم علما حلق شعر وأسها بغير ضرورة ، وقد أخرج الطبرى من طريق أم عَيَانَ بنت سِفيانَ عن ابن عباسَ قال « نهى النِّي سَلِّلَةٍ أن تَعلق المرأة وأسها ، وهو عند أبي داود من هذا الوجه بلفظ د ليس على النساء حلق ، إيما على النساء التقصير ، واقه أعلم . الحديث الثاني حديث أبي هريرة ، قوله (وقال ابن أبي شيبة ﴾ هو أبو بكركنذا أخرجه في مسنده ومصنفه بهذا الاسناد ، ووصله أبو نُعيم في • المستخرج ، من طريقه ، وأخرجه الاسماعيلي من طريق عُمَانُ بن أبي شيبة عن يولمس بن محمد كذلك ، فيحتمل أن يكون هو المراد لان أما بكر وعبَّان كلامًا من شيوخ البخارى ، ويونس هو المؤدب ، ونايح هو ان سابيان . فوله (لعن الله

الواصلة) أي التي تصل الشعر سواء كان لنفسها أم لغيرها ﴿ والمستوصلة ِ ﴾ أي التي تطلب فعل ذلك ويفعل بها ، وكمذا القول في الواشمة والمستوشمة.وتقدم تفسيره .وهذا صريح في حكاية ذلك عن الله تعالى ان كان خبرا فيستنفى عن استنباط ابن مسعود ، و محتمل أن يكون دعاء من الذي ﷺ على من فعلت ذلك . الحديث الثا ان حديث عائشة قوله (الحسن بن مسلم بن يناق) بفتح النحتانية و تشديد النون وآخره قاف كنأنه اسم عجمي ، ومحتمل أن يكون اسم فعال من الآنيق وهوالشيء الحسن المعجب قسمات هموته ياء ، والحسن المذكور تأبعي صغير من أهل مكة ثقة عندُهم وكانكثير الرواية عن طاوس وماه قبله . قوليه (أن جارية من الانصار تزوجت) تقدم ما يتعلق بتسميتها وتسمية الزرج في كتاب النسكاح . قوله (فتمعط) بالعين والطاء المهملتين أى خرج من أصله ، وأصل المعط المد كأنه مد إلى أن تقطع ، ويطلق أيمنا على من سقط شعره . قوله (فأرادرا أن يصلوها) أي يصلوا شعرها ، وقوله و فسألوا ، تقدم هناك أن السائل أمها ، وهو في حديث أسماء بنت أبي بكر الذي يلي هذا . قولي (تابعه ابن إسمق عن أبان بن صالح عن الحسن } هو ابن مسلم ، وهذه المثابعة رويناها موصولة في دأمالي المحامليء من رواية الاصبها نبين عنه ، ثم من طريق ابراهيم بن سمد عن ابن إسمق د حدثني أبان بن صالح ، فذكره وصرح بالتحديث في جميع السند وأول الحديث عنده و ان أمرأة سألت عائشة _ وهي عندها _ عن وصلّ المرأة رأسها بالشمر ، فذكر الحديث وقال فيه دفتمرقبالراء والقاف ، وقال فيه دأفأضع على رأسها شيئًا، والباتى مثله . وفائدة هذه المتابعة أن يعلم أن الحديث هند صفية بنت شيبة عن عائشة وعن أسماء بنت أبي بكر جيما ، ولا بان بن صالح في هذا المعنى حديث آخر أخرجه أبو داود من رواية أسامة بن زيد عنه عن مجاهد عن ابن عباس فذكر الحديث المرفوع دون القصة وزاد فيده النامصة والمتنمصة وقال في آخره و والمستوشمة من غير داء ۽ وسنده حسن ، ويستفاد منه أن من صنعت الوشم عن غير قصد له بل تداوت مثلاً فنشأ عنه الوَشَم أن لا تدخل في الزجر . الحديث الرابع حديث أسماء بنت أبي بكر ذكره من طريقين : الاولى ، قوله (منصور بن عبد الرحن) هو الحجي وأمه هي صفية بنت شيبة ، وفضيل بن سلیمان راویه عن منصور وان کآن فی حفظه شیء ، لسکن قد ثابعه و هیب بن خالد عن منصور عند مسلم ، و ابو معشر البراء عند العابرائى . قوله (فتمزق) بالزاى أى تقطع ، كذا للسكشمينى والحوى وهي دواية مسلم ، وبالراء للبانين أى مرق من أصله وهو أبلغ ، ويحتمل أن يكون من المرق وهو نتف الصوف ، وللعابراني من طريق عمد ابن إسمق عن فاطمة بنت المنذر د فآصابتها الحصبة أو الجدرى فسقط شعرها ، وقد صحت وزوجها يستحثنا وليس على دأسها شمر ، أفنجمل على رأسها شيئا تجملها به ، ؟ الحديث . وقوله ﴿ أَفَاصُلُ رَأْسُهَا ﴾ ؟ في رواية السكشميهني « شعرها ، وهو المراد بالرواية الاخرى · قوله (فسب) بالمهملة والموحدة أى لعن كا صرح به فى الرواية الاخرى . الطريق الثانية ، قوله (عن امرأته فاطّمة) هي بنت المنذر بن الزبير بن العوام ، وهي بنت عم هشام بن عروة الراوى عنها ، وأسماء بنت أبي بكر هي جدتهما معا لانها أم المنفد وأم عروة ، وهذه الطريق تؤكد رواية منصور بن عبد الرحن عن أمه ، وأن الحديث عن أسما. بنت أبى بكر أصلاً ولو كان مختصراً . قول (الواصلة والمستوصلة) هذا القدر الذي وجدته من حديث أسماء فكأنها ما سمعت الزيادة التي في حديث أبي هريرة وْفى حديث ابن عمر فى الواشمة والمستوشمة فأخرج الطبرى بسند محيح عن قيس بن أبى حازم قال د دخلت مع أبى على أبي بكرِ الصديق فرأيت يد أسماء موشومة ، قال الطبرى كما نها كانت صنعته قبل الهمي فاستمر في يدها ، قال :

ولا يظن بها أنها فعلته بعد النهى البوت النهى عن ذلك . قلت : فيحتمل أنها لم تسمعه ، أو كانت بيدها جراحة فداوتها فبق الأثر مثل الوسم في يدها . الحديث الحامس ، قوله (عبد الله) هو ابن المباك ، وعبيد الله بالتصفير هو ابن عمر العمرى . قوله (قال نافع: الوشم في المائة) بكسر اللام وتخفيف المثلثة وهي ما على الاسنان من اللحم وقال الداودى : هو أن يعمل على الآسنان صفرة أو غيرها ، كذا قال ، ولم يرد نافع الحصر في كون الوشم في المئات بل مهاده انه قد يقع فيما . وفي هذه الآحاديث حجة لمن قال بحرم الوصل في النحر والوشم والنهى على الفاعل والمفعول به ، وهي حجة على من حمل النهى فيه على التنزية ، لأن دلالة المعن على التحريم من أقوى الدلالات ، بل عند بعضهم أنه من علامات الكبيرة ، وفي حديث عائشة دلالة على بعالان ماروى عنها أنها رخصت في وأصل الشعر بالشعر وقالت : ان المراد بالواصل المواقد تفجي في بالناب ، وفي حديث معاوية طهارة شعر الآدى العدم الاستفصال ، بالشعر وقالت المناب المؤلفة في قلم الموال لا على كون النصر نجسا ، وفيه خواز إبقاء الشعر وعدم وجوب دفنه ، وفيه قيام الامام بالنهى على المنبر ولا سيا إذا رآه فاشيا فيفشى إنكاره تأكيدا ليحدر منه ، وفيه انذار ما المناب في المناب وفيه جواز تناول الشء في الخدير على المناب في المناب المن

٨٤ - باب المتنبعات

• ٥٩٣٩ - مَرْشُ اسحاقُ بن إبراهيمَ أخبرنا جريرَ عن منصور عن ابراهيمَ عن علقمةَ قال : كمن عبدُ الله عبدُ الله عبدُ الله عبدُ الله والمتنصات والمتفلِّجاتِ للحسن المغيِّراتِ حَلقَ الله • فقالت أم يعقوبَ ما هذا ؟ قال عبدُ الله وما لى لا ألمن من لَمَن رسولُ الله على وفي كتاب الله . قالت والله لقد قرأتُ مابين اللوحين فيا وجدته . فقال والله أنن قرأتيه لقد وَجدْ تيه ﴿ وما آتا كم الرسولُ فخذوه ، وما نها كم عنه فانهوا ﴾

قوله (باب المتنصات) جمع متنصة وحسكى ابن الجوزى منتصة بتقديم الميم على النون وهو مقاوب، والمتنصة التي تطلب النماص، والنامصة التي تفعله، والنماص إزالة شعر الوجه بالمنقاش، ويسمى المنقاش منها لذلك ، ويقال إن النماص يختص بازالة شعر الحاجبين لترفيعهما أو تسويتهما ، قال أبو داود في السنن : النامصة التي تنقش الحاجب حتى ترقه ، ذكر فيه حديث ابن مسعود الماضى في و باب المتفاجات ، قال العارى : لا يحوز المرأة تغيير شيء من خلقتها التي خلقها افته عليها بويادة أو نقص التماس الحسن لا للزوج ولا لغيره كمن تكون مقرونة الحاجبين فتزيل ما بينهما توهم البلج أو عكسه ، ومن تركمون لها سن زائدة فتقلعها أو طويلة فتقطع منها أو لحية أو شارب أو عنفقة فتزيلها بالنتف ، ومن يكون شعرها قصيرا أو حقيراً فنطوله أو تغزره بضعر غيرها ، فسكل أو شارب أو عنفقة فتزيلها بالنتف ، ومن يكون شعرها قصيرا أو حقيراً فنطوله أو تغزره بضعر غيرها ، فسكل ذاخل في النهى وهو من تغيير خلق الله تمالى . قال : ويستشى من ذلك ما يحمل به العنود والآذية كن يكون لها سن زائدة أو طويلة تعيقها في الاكل أو إصبح زائدة تؤذيها أو تزلها فيجرز ذلك ؛ ولرجل في هدد الاخير لها سن زائدة أو طويلة تعيقها في الاكل أو إصبح زائدة تؤذيها أو تزلها فيجرز ذلك ؛ ولرجل في هدد الاخير لها سن زائدة أو طويلة تعيقها في الاكل أو إصبح زائدة تؤذيها أو تزلها فيجرز ذلك ؛ ولرجل في هدد الاخير

كالمرأة ، وقال النووى : يستشى من النماص ما إذا نبت المرأة لحية أو شارب أو عنفقة فلا يحرم عليها إذاانها بل يستحب . قلت : وإطلاقه مقيد باذن الزوج وعله ، وإلا في خلا عن ذلك منع الداليس . وقال بعض الحنابلة : ان كان النمس أشهر شعارا الفواجر امتنع وإلا في كون تزيها ، وفي رواية يجوز باذن الزوج إلا إن وقع به تدليس فيحرم ، قالوا و يجوز الحف والتحمير والنقش والتطريف اذا كان باذن الزوج لأنه من الزينة ، وقد أخرج الطبرى من طريق أبي اسمق عن امرأته أنها دخل على عائشة وكانت شابة يعجبها الجمال فقالت : المرأة تحف جبينها لزوجها فقالت : أميطي عنك الاذي ما استطعت ، وقال النووى : يجوز النزين بما ذكر ، الا الحف قانه من جلة المماص

٨٥ - ياسب الموصوة

معه و مرشى عمدُ حدَّ تَمَا عَهِدةً عن عُبَيدِ الله عن خافع و عن ابن عر رضى الله عنهما قال : كَمَنَ الله عنهما قال : كَمَنَ الله عنها قال الله عن خافع الواصلة والمستوصلة ، والواشمة والمستوشمة »

اعه و حرز الحيدى حدَّثنا سفيانُ حدَّثنا هشامٌ أنه سمع فاطعة بنت المنذِرِ تقول « سمتُ أسماء قالت : سألَتِ امرأةُ النبي تَلْكِ فقالت : يا رسول الله ، إنَّ ابنتي أصا بَتْهَا الحَصْبة فالمَّر فَ تَسَمَّر ها ، وإن ذوَّجَتُها أَفَاصِلُ فيه ؟ فقال : لمن الله الواصة والموصوة »

عن علقة عن علم علم من مُقاتلِ أخبر أنا عبد الله أخبرنا سفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن ابن مسمود رضى الله عنه قال : كمن الله الواشِماتِ والمستوشِمات والمتنمَّسات والمتنمَّساتِ اللهُ عنه قال : كمن أمنهُ رسول الله عَلَيْكُ وهو معلون في كتاب الله ؟ ؟

حاد بن زمير فنسب مرة الى جد أبيه وهو أبو نعيم شيخ البخارى، وقد حدث عنه بالكثير بنير واسطة، وحدث هذا وفي مواسم أخرى قليلة بواسطة . قوله (سمعت الذي بالله أو قال قال الذي بالله الله شك من الراوى وقد أخرجه أبو نديم في د المستخرج ، من وجه آخر عن صخر بن جويرية بلفظ وقال الذي بالله المن الله المن الله عن الله الله الذي بالله الله الذي الله الذي الله الله الذي الله الذي الله الله الله المن الله على المن الله المكلام الاخير من بعض الروايات وسقط من بعضها لفظ و امن الله ، من أوله . وقد أخرجه الاسماعيل من وجه آخر عن صغر بن جويرية بلفظ و لمن وسول الله بالله وكذا في أول الباب ، وياتى كذلك بعد باب ، وقد تقدم في آخر و باب وصل الشعر ، بلفظ و لمن الله يولها من رواية عبيد الله بن عمر عن فافع . قوله (والمستوصلة) في رواية النسائي من طريق محد بن بشر عن عبيد الله بن عمر و المواقدة ، وهم بمناها وكذا في حديث اسماء و المواقدة ، والمواقد ، الحديث الثالث حديث الإرمسمود ، قوله (عبد الله) هو ابن المبارك ، وسفيان هو الثورى ، ولم يقع في مذه الرواية المواصلة ولا الموصولة ذكر ، وانها أشار به الى ما ورد في بعض طرقه وسفيان هو الثورى ، ولم يقع في مناها أبول المواصلة فيه في التفسير ، وعند أحد والنسائي من طريق المحد الله الله تقدم بيانه في و بالم المراز عرب مسروق و ان المرأة جاءت الى ابن مسعود فقالت . أنبث أنك تهمي عن النامصة والواشمة إلا من أذى ، والواشمة إلا من أذى ،

٨٦ - پاسب الواشِمة

ع٩٤٤ – مَرْشَى بِمِي حدَّثنا عبد الرزَّاق عن مَفَرَرِ عن هَنَّام « عن أبي هريرةَ رضيَ الله عنه قال : قال رسول الله مَنْ : المين حقّ و مهي عن الوَشم ،

حدَّثنا ابنُ بشارِ حدَّثنا ابن مَهدى ِ حدَّثنا سَفيانُ قال ﴿ كَرْتُ لَمَهُ الرَّحْنُ بن عَابِسِ حديثَ منصورِ عن ابراهيمَ عن علقمةَ عن عبد الله ، فقال : سمعتُه من أمَّ يمقوب عن عبدِ الله . . مثلَ حديثِ منصور

•٩٤٥ – مَرْثُ سليمانُ بن حرب حد ثنا شعبة عن عون بن أبى جُحَيفة قال : رأيتُ أبى فقال و إن النبى على عن ثمن الدم ، وثمن السكلب ، وآكل الربا ومُوكلهِ والواشمةِ وللستوشِمة ،

قوله (باب الواشمة) تقدم شرحه قريبا ، وذكر قيه أيضا ثلاثة أحاديث ، الاول حديث أبي هريرة ، العين حق ، ونهى عن الوشم ، وقد تقدم شرحه قريبا ، وذكر كتاب الطب ، ويأتى فى الباب الذى يليه عن أبي هريرة بلفظ آخر فى الوشم ، الثانى حديث ابن صحود أورده مختصرا من وجهين وقد تقدم بيانه فى ، باب المتفلجات ، الثالث حديث أبي جحيفة ، قوله (رأيت أبي فقال إن الذي الله يرافي تهى) كذا أورده مختصرا وساقه فى البيوع تاما ولفظه درأيت أبي اشترى حجاما فكسر محاجه ، فسألته عن ذلك ، فذكر الحديث كالذى هنا وزاد ، وعن كسب الامة ، وسياتى بأتم من سياقه فى « باب من لعن المصور »

٨٧ -- باب المتوشِمة

٩٤٦ - حَرَثُ أَنَى مَرُ بَامِراً قَرِ نَشِمُ ، فقام فقال : أَنشُدُ كَمَ بِاللّهِ مَن سبعَ مِن الذِي عَلَيْكُ فَى الوَسْمِ ؟ فقال أَبِ هريرة فقستُ فقلت : إذَى حَرُ بَامِراً قَرِ نَشِمُ ، فقام فقال : أَنشُدُ كَمَ بِاللّهِ مَن سبعَ مِن الذِي عَلَيْكُ فَى الوَسْمِ ؟ فقال أَبِ هريرة فقستُ فقلت : فيا أُميرَ المؤمنين أنا سبعت وقال : ما سبعت ؟ قال : سبعتُ الذِي عَلَيْكُ يقول : لا تَشْمَنُ ولا تَسْتُوشِمَنَ » فقلت : فيا أُميرَ المؤمنين أنا سبعت وقال : ما سبعت ؟ قال : سبعتُ الذِي عَلَيْكُ يقول : لا تَشْمَنُ ولا تَسْتُوشِمَنَ » هو عن إن عمر قال : لَمْنَ الله عَلَيْكُ الواصلة وللستوصلة ، والواشِمة والمستوشمة »

قوله (باب المستوشمة) ذكر فيه ثلاثة أحاديث : الاول حديث أن هريرة ، قوله (عن حسارة) هو ابن المتعقاع بن شيرمة ، وأبو زرعة هو ابن عرو بن جرير ، قوله (أن عربام أة تشم) قلت لم تسم هذه المرأة . قوله (أنشدكم باقه) يحتمل أن يكون عرسمع الزجر عن ذلك فأراد أن يستثبت فيه ، أو كان نسيه فأراد أن يتذكره ، أو بلغه عن لم يعرح بسياعه فأراد أن يسمعه عن سمعه من النبي بمالة . قوله (فقال أبو هريرة) هو موصول بالسند المذكور . قوله (لا تشمن) بفتح أوله وكسر المعجمة وسكون الميم ثم نون خطاب جمع المؤنث بالنبى ، وكذا «ولا تستوشمن » أى لا تطلبن ذلك ، وهذا يفسر قوله فى الباب الذى قبله « تهيى عن الوشم » وفائدة ذكر أبى هريرة قصة عمر إظهار صبطه وأن عر كان يستثبته فى الاحاديث مع تشدد عمر ، ولو أنسكر عليه عرد ذلك لنقل ، الحديث الثانى والحديث الثالث عن ابن عمر وعن ابن مسعود وقد تقدما . قال الحطابي : إنما ورد الوعيد الشديد فى هذه الاشياء لما فيها من الفش والحداع ، ولو رخص فى شيء منها لكان وسيلة الى استجاؤة غيرها من أنواع الفش ، ولما فيها من تغيير الخلفة ، والى ذلك الاشارة فى حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات غيرها من أنواع الفش ، ولما فيها من تغيير الخلفة ، والى ذلك الاشارة فى حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات غيرها من أنواع الفش ، ولما فيها من تغيير الخلفة ، والى ذلك الاشارة فى حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات غيرها من أنواع الفش ، ولما فيها من تغيير الخلفة ، والى ذلك الاشارة فى حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات غيرها من أنواع الفش ، ولما فيها من تغيير الخلفة ، والى ذلك الاشارة فى حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات خلق الله ، والله أله أله المناه المؤلفة ، والله فلك الاشارة فى حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات خلق الله و المؤلفة ، والله فلك الاشارة في حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات خلق المؤلفة ، والله فلك الإشارة في حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات خلق الدعو المؤلفة ، والله فلك الاشارة في حديث ابن مسعود بقوله « المغيرات كور و رحول و

٨٨ - باسب التصاوير

٩٤٩ - حَرَثُ آدَمُ قال حدَّثنا ابنُ أَبِي ذِئِبٍ عِن الزُّهْرِيِّ مِن عُبِيدِ الله بن عبد الله بن عبه ﴿ عن ابن عبّاس عن أبي طلحة رضى الله عمهم قال قال النبيُّ على: لاندخلُ الملائكة بيتاً فيه كلبُ ولا تصاوير ﴿ . وقال المبيثُ حدثني يونسُ عن ابن شهابِ أخبر نبي عبيدُ الله وسهمَ ابنَ عباس سمعت أبا طاحة سمعت النبي عليه المبيثُ عقوله (باب النصاوير) جمع تصوير بمنى الصورة والمراد بيان حكمها من جهة مباشرة صنعتها ، ثم من جهة

استعمالها واتخاذها . قوله (عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة) أي ابن مسعود . قوله (عن أبي طلحة) هو زيد ابن سهل الانصاري زوج أم سلم والعة أنس . قول (وقال الليث حسدتني يونس الح) وصله أبو نعيم في د المستخرج ، من طربق أبي صالح كاتب الليث حدثنا الليث ، وفائدة هـذا التعليق تصريح الوهرى بن شهأب وتصريح شيخه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وكذا من فوقهما بالتحديث في جميع الاسناد، وقد أخرجه الاسماعيل من طريق عبد الله بن وهب عن يونس وفيه التصريح أيضا ، ووقع في رواية الاوزاعي عن الزهري عن عبيد الله عن أبى طلحة لم يذكر ابن عباس بينهما ، ورجح الدارقطني رواية من أثبته ، وقد أخرجه مالك في الموطأ عن أبي النضر عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة أنه دخـل على أبي طلحة يعوده فذكر قصة وفيها المنن المذكور وزاد فيسه استشناء الرقم في النوب كما سيأتي البحث فيه ، فلمل عبيد الله سمعه من ابن عباس عن أبي طلحة ثم اتي أبا طلحة لما **دخل يعوده فسمعه منه ، ويؤيد ذلك زيادة القصة في رواية أبي النصر كبكن قال ابن عبدالج : الحديث أمبيد الله عن** ابن عباس عن أبى طلحة ، فان عبيد الله لم يدرك أبا طلحة ولا سهل بن حنيف ، كذا قال وكأن مستنده في ذلك أن سهل بن حنیف مات فی خلافة علی و عبید الله لم یدرك علیا بل قال علی بن المدبنی إنه لم یدرك زید بن ثابت و لا رآه ، وزيد مات بعد سهل بن حنيف بمدة ، واسكن روى الحديث المذكور عمد بن إسى عن أ بى النصر فذكر القصة المثمان ابن حنيف لا اسمل أخرجه الطبراني ، وعثمان تأخر بعد سمل بمدة وكذلك أبو طلحة ، فلا يبعد أن يكون عبيد الله أدركهما . قوله (لا ندخل الملائسكة) ظاهره العموم ، وقيل يستثنى من ذلك الحفظة فانهم لا يفارقون الشخص في كل حالة ، ومَدَّك جوم ابن وصاح والخطابي وآخرون ، لكن قال القرطبي : كذا قال بعض علما ثنا ، والظاهر العموم ، والخصص يعنيُ الدال على كون الحفظة لا يمتنمون من الدخول ليس نصا . قلت : ويؤيده أنه ليس من الجائز أن يطلعهم الله تعالى على عمل العبد ويسمعهم قوله وهم بباب الدار التي هو فيها مثلاً ، ويقابل القــول بالتعميم القول بتخصيص الملائك بملائك الوحى ، وهو قول من ادعى أن ذلك كان من خصائص النبي على كما أكره وهو شاذ . قوليه (بيتا فيه كلب) المراد بالبيت المسكان الذي يستقر فيه الشخص سواء كان بناء أو خيمة أم غير ذلك ، والظاهر المموم فكل كلب لأنه نكرة في سياق النني ، وذهب الخطابي وطائضة الى استثناء الـكلاب الق أذن في اتخاذها وهي كلاب الصيد والماشية والودع ، وجنح القرطي الى ترجيح العموم ، وكذا كال النووي ، وأستدل لغلك بقصة الجرو الني تأتى الاشارة اليما في حديث آبن عمر بعد ستة أبواب ، قال فامتنع جبريل من دخول البيت الذي كان فيه مع ظهور العذر فيه ، قال فلوكان العذر لا يمنعهم من الدخول لم يمتنع جبريل من الدخول اه . ويحتمل أن يقال : لا يَلْزِم من النَّسوية بين ما علم به أو لم يعلم فيها لم يؤمر باتخاذه أن يكون الحكم كذلك فيها أذن في اتخاذه ، قال القرطي: واختلف في المعنى المدى في السكلب حتى منع الملائسكة من دخول البيت الذي هو فيه ، فقيل: لكوتها نجسة المين ، ويتأيد ذلك بما ورد في بمض طرق الحديث عن عائشة عند مسلم وفاس بنضع موضع الكلب ، وقبل لكونها من الشياطين ، وقيل لاجل النجاسة التي تتعلق بها فأنها تـكثر أكل النجاسة وتتلطخ بها فينجس ما تعلقت يه ، وعلى هذا مجمل من لا يقول أن السكلب نجس العين فضح موضعه احتياطاً لان النضح مشروع لتعامير المشكوك فيه ، واختلف في المراد بالملائسكة فقيل : هو على العموم وأيده النووى بقصة جبريل آلآق ذكرها فقيل يستشى الحفظة ، وأجلب الاول يجواق أن لا يدخلوا مع استمرار الـكنابة بأن يكونوا دلى باب البيت ، وقبل المراد من

نزل منهم بالرحمة ، وقيل من نزل بالوحى عاصة كجبريل ، وهذا نقلْ عن ابن وصاح والداودى وغيرهما ، ويادم منه اختصاص اانهى بعهد النبي عليه ، لأن الوحق انقطع بعده وبانقطاعه انقطع دولهم ، وقيل التخصيص في الصفة أى لا يدخه الملائكة دخولهم بيت من لا كلب فيه . قوله (ولا تصاوير) في رواية معمر الماضية في بد. الحلق عن الزهوى و ولا صورة ، بالا ياد ، وكذا في معظم الروايات . وقائدة اعادة حرف النني الاحتراز من توهم القصر في عدم الدخول على اجـتباع الصنفين ، فلا يمتنع الدخول مع وجود أحدهما ، فلما أعيد حرف النــني صار التقدير ولا تدخل بيتا فيه صورة ، قال الخطابي : والصورة التي لا تدخل الملائدكة البيت الذي هي فيسه ما يحرم اقتناؤه ، وهو ما يبكون من الصور التي فيها الروح عا لم يقطع رأسه أو لم يمتهن على ما سيأتي تقريره في د باب ما وطيء من التصاوير ، بعد با بين ، و تأتى الاشارة الى تقوية مّا ذهب اليه الخطابي في . باب لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة ، وأغرب ابن حبان فادعى أن هذا الحكم عاص بالنبي عَلَيْكِي ، قال : وهو نظير الحديث الآخر و لا قصحب الملائكة رفقة فيها جرس ، قال قانه محمول على رفقة فيها رسول على ، اذ محال أن يخرج الحاج والمعتمر اقصد بيت الله عن رجل على دواحل لا تصحبها الملائكة وهم وفد الله انتهى . وهو تأويل بميد جدًا لم أرَّه لغيره ، ويزيل شبهته أن كونهم وفداقة لا يمنع أن يؤاخذوا بما يرتكبونه من خطيئة فيجوز أن يحرموا بركة الملائكة بعد عالطنهم لهم اذا ارتكبوا النهى واستصحبوا الجرس ، وكذا القول فيمن يقتنى الصورة والكلب ، والله أعلم . وقد استشكل كون الملائحة لا تدخل المحكان الذي فيه التصاوير مع قوله سبحانه وتمالى عند ذكر سليمان عليه السلام ﴿ يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل ﴾ وقد قال مجاهد : كانت صورا من نحاس أخرجه الطبرى . وقال فتادة : كَانت من خشب ومن زجاج أخرجه عبد الرزاق . والجواب أن ذلك كان جائزا في ثلك الشريعة وكانوا يعملون أشكال الانبياء والصالحين منهم على هيئتهم في العبادة ليتمبدو اكعبادتهم ، وقد قال أبو العالية ، لم يكن ذلك في شرّيمتهم حراما مم جا. شرعنا بالنهى عنه ، ويحتمل أن يقال ان التماثيل كانت على صورة النقوش لغير ذوات الارواح ، وإذا كان اللفظ محتملًا لم يتمين الحل على المعنى المشكل ، وقد ثبت في الصحيحين حديث عائشة في قصة الكنيسة التي كانت بأرض الحبفة وما فيها من التصاوير ، وأنه منالج قال د كانوا اذا مات فيهم الرجل الصالح بنسوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصورة ، أو لئك شرار الخاق عند الله ، . فإن ذلك يشمر بأنه لو كان ذلك جائزا في ذلك الشرح ما أطلق عليه ﷺ أن الذي فعله شر الحلق ، فدل على أن فعل صور الحيوان فعل محدث أحدثه عباد الصور ، وانة أطر

٨٩ - باسب عذاب المصورين بوم القيامة

• • • • • وَرَشُنَ الْخَهِدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا سَفَيَانُ حَدَّثُنَا الأَحْشُ عَنْ مَسَمَّ قَالَ ﴿ كُنَّا مَع مَسَرُوق فِي دَار يَسَارِ ابن تُنهِ ، فرأى في صُنَّمَة تِمَاثِيل فقال : سمعتُ عبدَ الله قال : سمعتُ النبي عَلَيْكِ يقول : إنَّ أَشَدَّ الناس عذابًا عندَ الله يوم القيامةِ المصورون ،

عَرَّمُ إِبِرَاهِمُ بِنَ المُنذِرِ حَدَّ مَنَا أَنسُ بِنَ عَيَاضَ عَنَ عُبِيدَ اللهُ عَنْ نَافَعٍ و أَنْ عَبِدَ الله بِنِ حَرَ

رضى اللهُ عنهما أخبرَهُ أنَّ رسولَ الله على قال: إنَّ الذين يَصنعونَ هَٰذَه الصُّوَرَ يُعذَّ بون يومَ القيامة، يقالُ لهم: أحيوا ما خَلَقْتُم ،

[الحديث ١٥٩٥ _ طرفه في : ٧٥٠٨]

قهله (بأب عذاب المصورين يوم القيامة) أي الذين يصنعون الصور ، ذكر فيه حديثين : الأول ، توليه (عن مسلم) هو ابن صبيح أبو العنجي وهو بكنيته أشهر ، وجوز الكرماني أن يكون مسلم بن عمران البطين ثم قال انه الظاهر ، وهو مردود فقد وقع في رواية مسلم في هذا الحديث من طريق وكيع عن الاعش عن أبي الصحى . قوله (كنا مَع مسروق) هو ابن الآجدع . ﴿ إِنْ دَار يَسَادُ بِن تُمير) هو بَتَحْتَانِيةِ ومهملة خَفَيْفَة ، وأبوه بنونَ مصغر ؛ وسيار مدنى سكن السكوفة وكان مولى عمر وعاذنه ، وله رواية عن عمر وعن غيره . وروى عنه أبو وائل وهو من أقرانه ، وأبو برَّدة بن أبي موسى وأبو إصمق السبيبي ، وهو موثق ولم أر له في البخاري الاهذا الموضع قوله (فرأى في صفته) بعنم المهملة وتشديد الفاء في رواية منصور عن أبي العنجي عند مسلم وكنت مع مسروق في بيت فيه تما ثيل فقال لى مسروق هذه تما ثيل كسرى ، فقلت : لا هذه تما ثيل مريم ، كأن مسروقا ظن أن التصوير كان من مجوسى ، وكانوا يصورون صورة ملوكهم حتى فى الأوائى ، فظهر أن النصوير كان من نصرائى لائهم يصورون صورة مريم والمسبح وغيرهما ويعبدونها . قوله (سمعت عبد الله) هو أن مسمود وفي دواية منصور فقال د أما اتى سمت عبد الله بن مسمود ۽ . قوله (ان أشد الناس عذا با عند الله المصورون) وقع في رواية الحيدي في مسنده عن سفيان ديوم القيامة ، بدل قوله دعند الله ، وكنذا هو في مستدابن أبي عمر عن سفيان ، وأخرجه الاسماعيل من طريقه ، فلمل الحميدى حدث به على الوجهين يدليل ما وقع فى الترجمة ، أو لما حدث به البخارى حدث به بالفظ عند الله ، والترجمة مطابقة للفظ الذي في حديث ابن عمر ثانى حديثي الباب ، والمراد بقوله و عند الله ، حكم الله . ووقع عند مسلم من طريق أبى معاوية عن الاعش ان و من أشد الناس ، واختلفت نسخه فني بعضها والمصورين ، وهي للاكثر وفي بمضها و المصورون ، وهي لاحد عن أبي معاوية أيضا ، ووجهت بأن و من ، زائدة واسم ان أشد، ووجهها ابن مالك على حذف خير الشأن والتقدير أنه من أشد الناس الحء. وقد استشكل كون المصور أشه الناس عذامًا مع قوله تعالى ﴿ ادخلوا آل فرعون أشد العذاب ﴾ فانه يقتضى أن يـكون المصور أشد عذا با من آل فرعون ، وأجاب الطبرى بأن المراد هنا من يصور ما يعبد من دون الله وهو عادف بذلك قاصدا له فائه يكفس بذلك ، فلا يبعد أن يدخل مدخل آل فرعون وأما من لايتُصد ذلك فانه يكون عاصيا بتصويره فقط. وأجاب غيره بأن الرواية باثبات دمن، ثابتة ومحذفها محولة علما ، واذا كان من يفعل التصوير من أشد الناس عذا باكان مشتركا مع غيره ، وليس في الآية ما يقتّعني اختصاص آل فرعون بأشد العذاب بل هم في العذاب الآشد ، فكذلك غيرهم يجوز أن يكون في العذاب الاشد ، وقوى الطحاوي ذلك بما أخرجه من وجه آخر عن ابن مسعود رقعه ﴿ أَنْ أَشَدَ النَّاسُ عَذَامًا يُومُ القيامة رجل قتل نبيا أو قتله نبي ، وامام ضلالة ، وعشـل من الممثلين، وكـذا أخرجه أحمد . وقد وقع بمض هذه الزيادة في رواية ابن أبي عمر التي اشرت اليها فالمتصر، على المصور وحلى من قتله نبي ، وأخوج الطحاوى أيضا من حديث عائشة مرفوعاً وأشد الناس عدايًا يوم القيامة رجل هجا وجلا فهجا القبيلة بأسرها ، قال الطحاوى : فسكل

و احد من هؤلاء بشترك مع الآخر في شدة العذاب . وقال أبو الوليد بن رشد في د مختصر مشكل الطحاوى ، ما حاصله : ان الوعيد بهذه الصيغة إن ورد في حقكافر فلا إشكال فيه لأنه يكون مشتركا في ذلك مع آل فرعون ويكون فيه دلالة على عظم كنفر المذكور ، وإن ورد في حق عاص فيكون أشد عذا با من غيره من العصاة ويكون ذلك دالا على عظم الممسية المذكورة . وأجاب القرطبي في ؛ المفهم ، بأن الناسَ الذين أضيف اليهم ، أشد ، لا يراد بهم كل الناس بل بمضهم وهم من يشارك في المنى المتوعد عليه بالمذاب ، ففرعون أشد الناس الذين ادعوا الإلمية عذابا ، ومن يقتدي به في ضلالة كفره أشدعذا با عن يقتدي به في ضلالة فسقه ، ومن صور صورة ذات روح للعبادة أشد عذابا بمن يصورها لا للمبادة . واستشكل ظاهر الحديث أيضا بابليس وبابن آدم الذي سن القتل ، وأجيب بأ نه في إبليس واضح ، ويجاب بأن المراد بالناس من ينسب الى آدم ، وأما في ابن آدم فأجيب بأن الثابت في حقه أن عليه مثل أوزار من يقتل ظلما ، ولا يمتنع أن يشاركه في مثل تعذيبه من ابتدأ الزنا مثلا فان عليه مثل أوزار من يزنى بعده لأنه أو ل من سن ذلك ، ولمل عَدد الزاءة أكثر من القاتلين . قال النووى قال العلماء : تصوير صورة الحيوان حرام شديد التحريم وهو من الكبائر لأنه متوعد عليه بهــــــذا الوعيد الشديد، وسوا. صنعه لما يمنهن أم الهيره فصنعه حرام بكل سال . وسواءكان في ثوب أو بساط أو درهم أو دينار أو فلس أو إناء أو حائط أو غيرها ، ظما تصوير ما ليس فيه صورة حيوان فليس بحرام . قلت : ويؤيد التمميم فيما له ظل وفيها لاظل له al أخرجه أحمد من حديث على و أن الذي يراج قال ، أيكم بنطلق الى المدينة فلا يدع بها و ثنا الاكسر، ولا صورة الا لطخها أي طمسها، الحديث ، وفيه و من عاد الى صنعة شيء من هذا فقد كنفر بما أنزل على محد، وقال الخطابي : انما عظمت عقوبة المصور لأن الصوركانت تعبد من دون الله ، ولان النظر اليها يفتن ، وبعض النفوس اليها تميل · قال : والمراد بالصور هنا النمائيل التي لها روح وقيل يفرق بين العذاب والعقاب ؛ فالعذاب يطلق على ما يؤلم من قول أو فعل كالعتب والانسكاد ، والعقاب يختص بالفعل فلا يلزم من كون المصور أشد الناس عذابا أن يكون أشد النَّاسَ عقوبة . مَكَذَا ذَكَرَهُ الشريف المرتعني في ﴿ الغَرْدِ ، وَتُعَقِّبُ بِالْآيَةِ المشارِ اليها وعليها انبني الاشكال ، ولم يكن هو عرَّج عليها ، فلمذا ادتمني التفرقة ، والله أعلم . واستدل به أبو على الفارسي في د التذكرة ، على تسكم فير للشبهة لحمل الحديث عليهم وأنهم المراد بقوله المصورون أى الذين يمتقدون أن لهُ صورة : وتعقب بالحديث الذي بعده في الباب بلفظ د ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون ، ومجديث عائشة الآتي بعد با بين بلفظ د ان أحماب هذه الصور يعذبون ، وغير ذلك ، ولو سلم له استدلاله لم يرد عليه الاشكال المقدم ذكره . وخص بمضهم الموعيد الشديد بمن صور قاصدا أن يِعناهي ، فانه يُصير بذلك القصدكافرا ،وسيأتي في . باب ماوطيء من التصاوير ، بلفظ وأشد الناس عذا با الذين يضاهون بخلق الله تعالى، وأما من عداه فيحرم عليه ويأثم ، لـكن إثمه دون إثم المخاهى . قلت : وأشد منه من يصور ما يعبد من دون الله كما تقدم . وذكر القرطي أن أهَل الجاهلية كانوا يعملون الاصنام من كل شيء حتى أن بعضهم عمل صنعه من عجوة ثم جاع فأكله . الحديث الثاني ، قوله (عن عبيد الله) هو أبر عمر العمرى . قوليه (ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم الفيامة ، يقال لهم أحيوا ما خلفتم) هو أمر تعجيز ، ويستفاد منه صفة تعذيب المصور ، رهو أن يكلف نفخ الروح في الصورة التي صورها ، وهو لا يقدر على ذلك ، فيستس تعذيبه كاسيأتي تقريره في و باب من صور صورة ، بعد أبواب

٩٠ - باسب كفض العثور

٩٠٥٠ - مَرْشُ مُعاذُ بن قضالة حدثنا هشام عن يمي عن عران بن حِطَّان وأن عائشة رضى اللهُ عنها حد ثنه أن الدي مَن عَلَى مَع اللهُ عنها عنه تصاليب إلا نَفضَه ،

موه - مرش موسى حد ثنا عبد الواحد حد ثنا عمد أبو زُرعة قال « دخلت مع أبي هريرة داراً بالمدينة ، فرأى في أعلاها مُصوراً يُصور ، قال : سمعت رسول الله بيج يقول : ومَن أظم بمن ذهب كَخُلُق كَالَق ، فلْيَخُلُقوا حبّة ، وليخلقوا ذَرَة . ثم دعا بتّور من ماء فنسَل يد يه حتى بلغ إبطه . فقلت عنها أبا هريرة الشي سمعته من رسول الله علي ؟ قال : مُنتهى الحلية »

[الحديث ١٩٥٩ _ طرفه في : ٢٠٥٩]

قمله (باب نقض الصور) بفتح النون وسكون القاف بعدها معجمة ، والصور بضم المهملة وفتح الواو جمع صورة ، وحكى سكون الواد في الجمع أيضا . ذكر فيه حديثين : قوله (هشام) هو ابن أبِّي عبد الله الدستوائي . قوله (عَن يَمِي) هو ابن أبي كثير ، وعمران بن حطان تقدم ذكره في أوائل كتاب اللباس. وفي ثوله ، أن عائشة حدثته ، رد على ابن عبد البر في قوله إن حمران لم يسمع من عائشة ، وقد أخرج أبو داود الطيالسي في مسنده من رواية صالح بن سرح عن عموان و سمعت عائدة ، فذكر حديثًا آخر . وفى الطبرى الصغير بسند قوى من وجه آخر عن عران . قالت لى عائشة ، و تقدم في أوائل اللبـــاس له حديث آخر فيه النصريح بسؤاله عائشة · قوله (لم يكن يترك في بيته شيئًا فيه تصاليب) جمع صليب كأنهم سموا ما كانت فيه صورة الصليب تصليباً تسمية بالمصدّر ، ووقع فى رواية الاسماعيلي « شيئًا فيه تصلَّيب » وفى روآية السكت يهنى « تصاوير » بدل تصاليب ، ورواية الجماعة أثبت ، فقد أخرجه النسائى من وجه آخر عن هشام فقال ۽ تصاليب ۽ وكذا أخرجه أبو داود من رواية أبان العطار عن يحيي بن أبي كثير ، وعلى هذا فيحتاج الى مطابقة الحديث للترجمة ، والذي يظهر أنه استنبط من نقض الصليب نقض الصورة التي تشترك مع الصليب في الممنى وهو عيادتهما من دون الله ، فيــــكون المراد بالصور في الترجمة خصوص ما يكون من ذوات الارواح ، بل أخص من ذلك . قوله (إلا نفضه)كذا للاكثر ، ووقع في رواية أبان إلا قضية ، بتقديم القاف ثم المعجمة ثم الموحدة ، وكذا وقع في رواية عند ابن أبي شيبة عن يزيد بن هارون عن هشام ورجعها بعض شراح و المصابيح ، وعكسه الطبي فغال : رواية البخارى أمنبط والاعتماد عليهم أولى · قلت : ويترجح من حيث المعنى أن النقض يزيل الصورة مع بقاء الثوب على حاله ، والفضب وهو القطع يزيل سورة الثوب ، قال أبن بطال : في هذا الحديث دلالة على أنه كل كان بنقض الصورة سواء كانت بما له ظل أم لا ، وسواء كانت بما توطأ أم لا ، سواء في الثياب وفي الحيطان وفي الفوش والاوراق وغيرها . قلت : وهذا مبني على ثبوت الرواية بلفظ « تصاوير » وأما بلفظ « تصاليب » فلا لأن في انتصاليب معنى زائدًا على مطلق الصور، لأن الصليب ما عبد من دون الله بخلاف الصور فليس جميعها مما عبد ، فلا يكون فيه حجة على من فرق فى الصور بين ما له روح فنمه وما لا روح فيه فلم يمنعه كما سيأتى تفصيله . فاذا كان المراد بالنقض الإزالة دخل طمسها فيها لوكانت فقشا فى 44 pt 4 1 + E 11 - 1

الحائط أو حكما أو لطخما بما يغيب هيئتها . الحديث الثانى ، قوله (عبد الواحد) هو ابن زياد ، وهمارة هو ابن القمةاع . قوله (حدثنا أبو زرعة) هو ابن عمرو بن جرير . قوله (دخلت مع أبي هريرة) جاء عن أبي زرعة المذكور حديث آخر بسند آخر أخرجه أبو داود والنسائى وصحه ابن حبان والحاكم من طربق على بن مدوك عن غبد اقه بن نجى بنون وجيم مصغر عن أبيه عن على رفعه ﴿ لا تَدخل الملائكَ بَيْنَا فَيهَ كَابِ وَلَا صُورَة ﴾ • قوله (دارا بالمدينة) هي لمروان بن الحـكم ، وقع ذلك في رواية عمد بن فضيل عن عمارة بن القمقاع عند مسلم من هذا الوجه ، وعند مسلم أيضا والاسماعيل من طربق جرير عن عمارة ، دارا تبنى لسميه أو لمروان ، بالشك ، وسميه هو ابن العاص بن سعيد الاموى ، وكان هو ومروان بن الحسكم يتعاقبان امرة المدينـة لمعاوية ، والرواية الحازمة أولى . قوله (مصورا يصور) لم أقف على اسمه ، وقوله « يصور ، بصيغة المضارعة للجميع ، وضبطه الكرمانى بوجهين أحدهما هذا والآخر بكسر الموحدة وضم الصاد المهسلة وفتح الواد ثم راء منونة ، وهو بعيــد . قوله (سممت رسول الله علي يقول : ومن أظلم بمن ذهب مخلق كخلق) مكنذا في البخارى ، وقد وقع نحو ذلك في حديث آخر لا بي هريرة تقدمُ قريبًا في د باب ما يذكر في المسك ، وفيه حذف بين، ما وقع في رواية جرير المذكورة د قال وسول الله علي قال الله تمالى : ومن أظلم ، الح ، ونحوه في دواية ابن فضيل ، وثوله ، ذهب ، أي قصد وقوله « كَالَقَ ، التَّشْبَيَه في فمل الصورة وحدها لا من كل الوجوه ، قال ابن بطال : فهم أبو هريرة أن التّصوير يتناول ما له ظل وما ليس له ظل ، فلهذا أنسكر ما ينةش في الحيطان . قلت : هو ظاهر من عموم اللفظ ، ويحتمل أن يقصر على ما له ظل من جرة قوله . كَالَق ، فإن خلقه الذي اخترعه ليس صورة في حااط بل هو خلق تام ، لكن بقية الحديث تقتضى تميم الزجر عن تصوير كل شيء وهي قوله و فليخلقوا حبة وليخلقوا ذرة ، وهي بفتح المعجمة و تشديد الراء ، ويجأب عن ذلك بأن المراد ايجاد حبة عـــــلى الحقيقة لا تصويرها . ووقع لابن فضيل من الزيادة « وليخلقوا شعرة » والمراد بالحبة حية القمح بقرينة ذكر الشعير ، أو الحبة أعم ، والمراد بالذرة النملة ، والغرض تعجيزهم نارة بتكليفهم خلق حيوان وهو أشد وأخرى بشكليفهم خلق جادوهو أهون، ومع ذلك لا قدرة لهم على ذلك . قوله (ثم دعا بتور) أى طلب تورا ، وهو بمثناة إناء كالطست نقدم بيانه في كتاب الطهارة . قوله (من ماء) أى فيه ماء . قوله (ففسل يديه حتى بلغ إبطه) في هذه الرواية اختصار وبيائه في رواية جرير بلفظ و فتوضأ أبو هريرة ففسل يده حتى بلغ إبطه وغسل رجايه حتى بلغ ركباتيه ، أخرجها الاسماعيلي ، وأندم قصة الوضوء على قصة المصور ، ولم يذكر مسلم قصة الوضوء هنا . قوله (منتهى الحلية) فى رواية جرير أنه منتهى الحلية كأنه يشهر الى الحديث المتقدم في الطهارة في فضل الغرة والتحجيل في الوضوء ، ويؤيده حديثه الآخر , تبلخ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضو. ، وقد تقدم شرحه ، والبحث في ذلك مستوفي هناك . و ليس بين ما دل عليه الحبر من الزجر عن التصوير وبين ما ذكر من وصور أبي هريرة مناسبة ، وأنما أخبر أبو زرعة بما شاهد وسمع من ذلك

٩١ - إلب ما وُطِئ من التصاور

٥٩٥٤ - وما بالمدينة يومثذ من عبد الله عدانا سفيان أقال سبعت عبد الرحن بن القاسم - وما بالمدينة يومثذ الفضل منه - قال : سبعت أبي قال و سبعت عائشة رض الله عنها : قدِم رسول الله على من سفر وقد سترت الله عنها : الله عنها الله على من سفر وقد سترت

بقِرام لى على سَهوة لى فيها تماثيل، فلما رآهُ رسولُ الله عَلَيْجِ هَتَسكهُ وقال : أَشدُ الناس عذاباً يومَ القيامة الذين يُضاهون بخلق الله . قالت : فجملناهُ وِسادةً أو وسادَ تَين »

٥٩٥٥ - مَرْشُ مسدَّدُ حدَّثنا عبدُ الله بن داودَ عن هشام عن أبيه «عن عائشةَ قالت: قدم النبيُّ عَلَيْكُ من سَفرٍ وعَلَّقتُ دُرْ نوكاً فيه تماثيل، فأمر في أن أنزعه ، فنزعته ،

٥٩٥٥٦ ــ ﴿ وَكُنْتُ أَغَنَّسُلُ أَنَا وَالَّذِي ُّ يَرْأَلِكُمْ مِنْ إِنَاءِ وَاحِدٍ ﴾

قوله (باب ما وطن من التصادير) أي هل يرخص فيه ؟ ووطى. بضم الواو مبنى للمجهول ، أي صار يداس عليه ويمتهن . قوله (القاسم) هو ابن محمد بن أبي بكر الصديق . قوله (من سفر) في رواية الببهتي أنها غزوة تبوك ، وفى أخرى لا بى داود والنسائى غروة تبوك أو خيبر على الشك . قوله (بقرام) بكسر القاف وتخفيف الراء : هو ستر فيه رقم ونقش ، وقبل ثوب من صوف ملون يفرش فى الهودج أو ينطى به . **قوله** (على سهوة) بفتح المهملة وسكون الحاء هي صفة من جانب البيت ، وقيل السكوة ، وقيل الزف ، وقيل أربعـة أعوَّاد أو ثلاثة يعارضُ بعضها ببعض يوضع عليها شي. من الامتعة ، وقيل أن يبني من حائط البيت حائط صغير ويحمل السقف على الجميع فما كان وسط البيت فهو السهوة وما كان داخله فهو المخدع ، وقيل دخلة فى ناحية البيت ، وقيل بيت صغير يشبه المخدع ، وقيل بهت صغير منحدر في الارض وسمكم مرتفع من الارض كالحزانة الصغيرة يكون فيها المتاع ، ورجح هذا الاخير أبو عبيد ، ولا عالفة بينه و بين الذى قبلُه . قلت : وقد وقع فى حديث عائشة أيضا فى ثانى حديثي الباب أنها علمةته على بابها ، وكذا في وواية زيد بن خالد الجهني عن عائشة عند مسلم ، فتمين أن السهوة بيت صغير علقت الستر على بابه . قوله (فيه تماثيل) بمثناة ثم مثلثة جمع تمثال وهو الثيء المصور ، أعم من أن يكون شاخصا أو يكون نقصا أو دمانا أو نسجاً في ثوب ، وفي رواية بكير بن الاشبح عن عبد الرحمن بن القاسم عند مسلم أنها أصبت سترا فيه تصاوير. قوله (هتكه) أي نزعه ، وقد وقع في الرواية التي بعدها ، فأمرني أن أنزعه فنزعته ، . قوله (اشد الناس هذا با يوم القيامة الذين يصاهون بخلق الله) أي يشبهون ما يصنعونه بمــا يصنعه الله ، ووقع في دو آية الزهري عن القاسم عند مسلم و الذين يشبهون بخلق الله ، وقد تقدم الكلام على قوله ، أشد ، قبل بباب . قوله (فجملناه وسادة أو وسادتين) تقدم هذا الحديث في المظالم من طريق حبيد الله العمري عن عبد الرحمن بن القاسم بهذا السند قالت وفاتخذت منه نمرقتين فـكانتا في البيت يجلس عليهما ، وهو عند مسلم من وجه آخر عن عبيد الله بلفظ ؛ فأخذته فجعلته مرفقتين ، فـكان يرتفق جما في البيت، والنمرقة يأتي ضبطها في الباب الذي يليه . ولمسلم من طريق بكير بن الاشج و فقطعته وسادتين فقال رجل في الجلس يقال له ربيمة بن عطاء: أفا سمعت أبا محمد ، يريد القاسم بن محمد ، يذكر أن عائشة قالت : ف كان رسول الله عليه من عليهما ؟ قال ابن القاسم يعنى عبد الرحن : لا . قال : لسكـنى قد سمعته ، • قوله (عبد اقه بن داود) مو الخربي بمعجمة ورا. وموحدة مصفر ، وهشام هو ابن عروة . قوله (درنوكا) زاد مسلم من طريق أبي أسامة عن هشام , على بابي ، والدرنوك بضم الدال المهملة وسكون الراء بمُسدها نون مضمومة ثم كاف ويقال فيه درموك بالميم بدل النون ، قال الحطابي : هو نُوب غليظ له محل اذا فرش فهو بساط ، واذا علق

فهو ستر . قوله (فيه تماثيل) زاد في رواية أبي أسامة عند مسلم , فيه الحيل نوات الاجنحة ، . واستدل بهذا الحديث على جواز اتخاذ الصور اذا كانت لا ظل لها ، وهي مع ذلك ما يوطأ ويداس أو يمتهن بالاستعمال كالمخاد والوسائد، قال النووى : وهو قدل جهور العلماء من الصحابة والتابعين ، وهو قول الثورى ومالك وأبي حنيفة والشانعي ، ولا فرق في ذلك بين ما له ظل وما لا ظل له ، فان كان معلقا على حائط أو ملبوسا أو عمامة أو تحو ذلك ما لا يعد يمتهنا فهو حرام . قلت : وفيها نقله مؤاخذات : منها أن ابن العربي من الماليكية نقل أن الصورة اذاكان لها ظل حرم بالاجماع سواء كانت بما يمتهن أم لا ، وهذا الاجماع محله في غير لعب البنات كما سأذكره في • باب من صور صورة ، وحكى القرطبي في د ألمفهم ، في الصور التي لا تُتَّخذ للابقاء كالفخاد قولين أظهرهما المنع . قلت : وهل يلتحق ما يصنع من الحلوى بالفخار ، أو بلعب البنات ؟ عمل تأمل . وصح ابن العربي أن الصورة الى لاظل لها اذا بقيت على هيئتها حرمت سواء كانت ما يمتهن أم لا ، وإن قطع بأينها أو قرقت هيئتها جلا ، وهذا المذهب منقول عن الزهري وقواه النووي ، وقد يشهد له حديث النرقة ـ يعني المذكور في الباب الذي بعده ـ وسيأتي ما فيه . ومنها أن إمام الحرمين نقل وجها أن الذي يرخص فيه بما لا ظل له ماكان على ستر أو وسادة ، وأما ما على الجدار والسقف فيمنع ، والمعنى فيه أنه بذلك يصير مرتفعا فيخرج عن هيئة الامتهان بخلاف الثوب قائه بصدد أن ميمتهن ، و تساعده عبارة و مختصر المونى ، صورة ذات روح ان كانت منصوبة · و نقل الرافعي عن الجمهور ألت الصورة اذا قطع رأسها ارتفع المانع . وقال المتولى في • التتمة ، لا فرق . ومنها أن مذهب الحنابلة جواز الصودة في الثوب ولوكَّان معلقًا على مَا في خَبْر أبي طلحة ، اسكن إن ستر به الجدار منع عندهم ، قال النووى : وذهب بمض الساف الى أن الممنوع ماكان له ظل وأما ما لا ظل له فلا بأس باتخاذه مطلقاً ، وهو مذهب باطل ، كان الستر الذي أنكره النبي كل كانت الصورة فيه بلا ظل بغير شك ، ومع ذلك فامر بنزعه . قلت : المذهب المذكور نقله ابن أبن شببة عن القاسم بن محمد بسند صحيح والفظه عن ابن عون . قال دلخلت على الفاسم وهو بأعلى مكة فى بيته ، فرأيت في بيته حجلة فيها نصاوير القندس والعنقاء ، فني أطلاق كونه مذهبا باطلا نظر ، أذ يحتمل أنه تمسك في ذلك بعموم قوله و الا رقبا في ثوب ، فإنه أعم من أن يسكون معلقا أو مفروشا ، وكأنه جعل انسكار الني على على عائشة تعليق الستر المذكور مركبا من كونه مصورا ومن كونه ساترا للجداد ، وبؤيده ما وود في بعض طرقه عند مسلم ، فاخرج من طريق سميد بن يسار عن زيد بن عالد الجهني قال و دخلت على عائشة ، فذكر نحو حديث الباب المكن قال ، فجذبه حتى متكه و قال : إن الله لم يأمرنا أن نكسو الحجارة والطين . قال فقطعنا منه وسادتين ، الحديث ؛ فهذا يدل على أنه كره ستر الجدار بالثوب المصور ، فلا يساوية الثوب الممتهن ولوكانت فيه صورة ، وكذلك الثوب الذي لا يستر به الجداد . والقاسم بن محمد أحد فقهاء المدينة ، وكان من أفضل أهل زمانة ، وهو الذي روى حديث النمرقة ، فلولا أنه فهم الرخصة في مثل الحجلة ما استجاز استعمالها ، لكن الجمع بين الاحاديث الواردة في ذلك يدل على أنه مذهب مرجوح ، وأن الذي رخص فيه من ذلك ما يمتهن ، لا ما كان منصوبا . وقد أخرج ابن أبي شيبة من طربق أيوب عن عكرمة قال : كانوا يقولون في النصاوير في البسط والوسائد التي توطأ ذل لها . ومن طريق عاصم عن عكرمة قال : كانوا يكرهون ما نصب من التمـا ثيل نصبا ، ولا يرون بأسا بما وطشته الاقدام . ومن طريق ابن سيرين وسالم بن عبد الله وعكرمة بن عالد وسعيد بن جبهد فرقهم أنهم قالوا : لا بأس

بالصورة اذا كان توطأ . ومن طريق عروة أنه كان يتكمه على المرافق فيها التماثيل الطير والرجال ، قوله فى آخر الحديث (وكنت أغتسل أنا والذي يَرَاقي من إناء واحد)كذا أورده عقب حديث التصوير ، وهو حديث آخر مستقل قد أفرده فى كتاب الطهارة من وجهه آخر عن الوهرى عن عروة ، وأخرجه عقب حديث عائفة فى صفة الفسل من طريق عبد الله بن المبارك عن هشام بن عروة به ، وتقدم شرحه هناك ، وكأن البخارى سمع الحديث على هدنه الصورة فأورده كما هو واغتفر ذلك لكون المن قصيرا مع أن كثرة عادته النصرف فى المن بالاختصار والاقتصار . وقال الكرمانى: يحتمل أن الدرموككان فى باب المغة ال اقتضى الحال ذكر الاغتسال إما بحسب سؤال وإما بغيره

٩٢ – باب مَن كرِهَ النسودَ على الصور

٥٩٥٧ - مَرْشُ مَجَّاجُ بن منهال حَدَّثنا جُو يَرِيةٌ عن نافع عن القاسم • عن عائشة رضى الله عنها أنها اشتر تن يمرُ فة فيها تصاوير ، فقام الذبي يَرِّئِكُ بالباب فلم يدخُلُ فقلت : أتوب إلى الله ماذا أذنبت ؟ قال : ما هذه النمرُ قة ؟ قلت : لتجلِس عليها وتوسَّدَها . قال : إن أصاب هذه العشور ريدة بون يوم الفهامة ، يقال لهم أحبُوا ما خَلَقتم ، وإنَّ الملائكة لاند مَّل بيتا فيه العشورة »

٥٩٥٨ – مَرْشُ تُعَيِّبةُ حدَّثنا المبثُ عن بُكيرٍ عن بُسْرٍ بن سعيدٍ عن زيدٍ بن خالدٍ ﴿ عن أَبِّي طلحة

صاحب رسول الله مَلِّكُ قال : إنَّ رسولَ الله عَلَيْكُ قال : إن الملائكة لاندخلُ بينا فيه صورة . قال ابسر : "م اشتكا زيد فدناه ، قاذا على عابه ستر فيه صورة ، فقلت المبيّد الله الحولاني ربيب مَيسونة زوج النبي مَلِيلَاني الم ألم يُخبرنا زيد عن الصور ورم الأول ؟ فقال عُبيد الله : ألم تسمه حين قال : إلا رققاً في ثوب » . وقال ابن قوله (باب من كره القمرد على الصور) أي ولو كانت عا توطأ . ذكر فيه حديثين : الاول حديث عائمة ، قوله (جويرية) بالجيم والراء مصغر . قوله (عن عائمة) في رواية مالك عن نافع عن القاسم و عن عائمة أنها اخبرته ، وسيأتي بعد بابين . قوله (نمرقة) بفتح النون وسكون الميم وضم الراء بعدها قاف كذا ضبطها القواذ وغيره ، وضبطها ابن السكيت بعنم النون أيضا وبكرها وكسر الراء ، وقيل الفرقة الوسادة التي يحلس عليها . قوله (فلم جزما والجمع نمارق ، وهي الوسائد التي يصف بعضها الى بعض ، وقيل الفرقة الوسادة التي يحلس عليها . قوله (فلم يدخل) زاد مالك في روايته فعرفت الكراهية في وجهه . قوله (أتوب الى الله والى رسوله ماذا أذنبت) يستفاد منه جواز التوية من الذبوب كابا إجالا وان لم يستحضر التاقب خصوص الذنب الذي حصلت به مؤاخذته . قوله (ما هذه النمرقة) في رواية مالك دما بال هذه ، . قوله (قات لتجلس عليها) في رواية مالك داشتريتها لتقمد عليها » قوله (وتوسدها) بفتح أوله و بتشديد السين المهملة أصله تتوسدها . قوله (إن أصاب هذه الصور الح) وفيه و ان الملائد لا تدخل بينا فيه الصور ، والجملة النائية عي المطابقة لامتناعه من الدخول ، وانما قدم الجملة الارك عليها الملائدة لا تدخل بينا فيه الصور الح) وفيه و ان

اهتماما بالوجر عن اتخاذ الصور ، لان الوعيد اذا حصل لصائمها فهو حاصل لمستعملها ، لانها لاتصنع الا المستعمل فالصائع متسبب والمستعمل مباشر فيكون أولى بالوعيد ، ويستفاد منه أنه لا فرق فى تحريم التصوير بهن أرب تكونَ الصورة لها ظل أو لا ، ولا بين أن تكون مدهونة أو منقوشة أو منقورة أو منسوجة ، خلافًا لمن استثنى النسج وادعى أنه ليس بتصوير ، وظاهر حديث عائشة هذا والذي قبله التمارض لأن الذي قبله يدل على أنه عليه استعمل الستر الذي فيه الصورة بمد أن قطع وعملت منه الوسادة ، وهذا يدل على أنه لم يستعمله أصلا ، وقد أشار المصنف الى الجمع بينهما بأنه لا يلزم من جوآز اتخاذ ما يوطأ من الصور جوّاز القمود على الصورة فيجوز أن يكون استعمل من الوسادة مالا صورة فيه ، وبجوز أن يكون رأى التفرقة بين القعود والاتكاء وهو بعيد ، ومجتمل أيضا أن يجمع بين الحديثين بأنها لما قطعت الستر وقسع القطع فى وسط الصورة مثلا فخرجت عن هيئتها فلهذا صار يرتفق بها ، ويؤيد هذا الجمع الحديث الذي في الباب قبله في نقض الصور وما سيأتي في حديث أبي هريرة المخرج في السنن ، وسأذكره فى الباب بعده . وسلك الداودى فى الجمع مسلكا آخر فادعى أن حديث الباب فأسخ لجميع الاحاديث الدالة على الرخصة ، واحتبع بانه خبر والحبرلا يدخله النسخ فيكون هو الناسخ. قلم: والنسخ لا يُشبت بالاحتمال ، وقد أمكن الجمع فلا يلتفت لدعوى النسخ ، وأما ما احتج به فرده ابن التين بأن الخبر اذا قارئه الامر جاز دخول النسخ فيه . قوله (عن بكير) بالموحدة مصغر ، في رواية النسآئي عن عيسى بن حاد عن الليث و حدثني بكير بن حبد الله ابن الاشج ، وكذا عند أحد عن حجاج بن محد وماشم بن القاسم عن البيث . قوله (عن يسر) بعنم الموحدة وسكون المهمة ، في رواية عمرو بن المارث عن بكير و أن بسر بن سعيد حدثه ، وقد مضت في بدء الخلق . قيله (عن زيد ابن خاله) هوالجمني الصحابي ، في رواية عروأيضا و ان زيد بن عالدالجمني حدثه ومع بسر بن سعيد حبيد أنه الخولائي الذي كان في حجر ميمونة ، • قوله (أبي طلحة) هو زيد بن شهل الانصاري الصحابي المشهور ، وفي الاسناد تابعيان ف نسق وصحابيان في نسق ، وعلى رواية إسر عرب عبيد الله الحولاني للزيادة الآتي ذكرها يكون فيه ثلاثة من الثابعين في نسق وكامهم مدنيون . ووقع في رواية عمرو بن الحارث أن أبا طلحة حدثه . قوليه (فيه صورة) كذا لكريمة وغيرها ، وفي رواية أبي ذر عن مشايخه الا المستملي و صور ، بصيغة الجمع ، وكذاً في قوله و قاذا على بابه ستر فیه صورة ، ووقع نی روایة عرو بن الحادث ، فاذا نحن نی بیته بستر فیه تصاویر ، وهی تتوی روایة آبی ذر . قول (فقات لمبيد آله الخولانی) أى الذي كان معه كا بينته دواية عمرو بن الحارث ، وعبيد الله هـ و ابن الاسودُ ويقال ابن أحد ، ويقال له ربيب ميمونة لانها كانت ربته وكان من مواليها ولم يكن ابن زوجها ، وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وآخر تقدم في الصلاة من روايته عن عثمان . قوله (يوم الاول) في رواية الـكشميمي « يوم أول » . قوله (فقال عبيد الله ألم تسمعه حين قال : إلا رقا فى ثوب) فى رواية حرو بن الحادث « فقال اله قال الارقا في ثوب ، ألا سمعته ؟ قلت : لا . قال : بلي قد ذكره ، . قوله (وقال ابن وهب أخبرتي عمرو هو ابن الحارث) تقدم أنه وصله فى بدء الحلق ، وقد بينت ما فى روايته من فائدة زائدة ، ووقع عند النسائى من وجه آخر عن بسر بن سعيد عن عبيدة بن سفيان قال و دخلت أنا وأبو سلمة بن عبد الرحمن عسلي زيد بن خالد لمدوده فوجدنا عنده ممرقتين فيهما تصاوير ، وقال أبو سلة : أليس حدثتنا ، فذكر الحديث ، فقال زيد و سممت رسول اقه على يقول : إلا رقما في ثوب ، قال النووى : يحمع بين الاحاديث بأن المراد باستثناء الرقم في الثوب ما كانت العمورة فيه من غير ذوات الأرواح كصورة الشجر ونحوها أه . ويحتمل أن يكون ذلك قبل اأنهى كما يدل عليه حديث أبي هريرة الذي أخرجه أصحاب السنن وسأذكره في الباب الذي يليه ، وقال ابن العربي : حاصل ما في اتخاذ العمور أنها ان كانت ذات أجسام حرم بالاجماع ، وان كانت رقما فأربعة أقوال : الاول يجوز مطلقا على ظاهر قوله في حديث الباب الارقما في ثوب ، الثاني المنع مطلقا حتى الرقم ، الثالث ان كانت الصورة باقية الهيئة قائمة الشكل حرم وإن قطمت الرأس أو تفرقت الاجواء جاز ، قال وهذا هو الاصح ، الرابع إن كان بما يمتهن جاز وان كان مملقا لم يجوز

٩٣ - باسب كراهية الصلاة في التصاوير

وه و مرتش عرانُ بن مَبسرَةَ حدَّ ثنا عبدُ الوارثِ حدَّ ثنا عبدُ العزيز بن صُهَيب ﴿ عن أَسَ رَضَ اللهُ عنه قال : كان قِرامٌ لمائشةَ سَترَت به جانبَ بينها ، فقال لها النبي على الميطى عنى ، قانه لاتزالُ تَصاور مُن تَعرضُ لَى في صلاتى ،

قوله (باب كراهية الصلاة في التصاوير) أى في الثياب المصورة . وإله (عبد الوارث) هو ابن سعيد ، والاسناد كله بصريون . قوله (كان قرام لمائشة سترت به جانب بيتها) تقدم ضبط القرام قريبا . قوله (أميطى) الى أذيل وزنه ومعناه . قوله (تعرض) بفتح أوله وكمر الراء أى أنظر إليها فتشغلني ، ووقع في حديث عائشة عند مسلم أنها كان لها ثوب فيه تصاوير عدود الى سهوة وكان الذي الله يصل اليه ، فقال : أخريه عنى . ووجه انتزاع الترجة من الحديث أن الصوراذا كانت تلهى المصلى وهي مقابله فكذا تلهيه وهو لا بسها بل حالة اللبس أشد ، ويشمل أن تسكون و في ، يمعنى و الى ، فتحصل المطابقة وهو اللائق بمراده ، فان في المسألة خلافا ، فنقل عن الحنفية أنه لا تسكره الصلاة الى جهة فيها صورة اذا كانت صغيرة أو مقطوعة الرأس ، وقد استشكل الجمع بين هذا الحديث وبين حديث عائشة أيضا في النرقة لانه يدل على أنه يمين له أنه مورة اللاحق توعه وهذا يدل على أنه أفره وصلى وهو منصوب الى أن أمر بنزعه من أجل ما ذكر من رؤيته الصورة حالة الصلاة ، وهم يشعرض لخصوص كونها صورة . و يمسكن الجمع بأن الاول كانت تصاويره مرزب ذوات الارواح وهذا كانت تصاويره من غير الحيوان كا نقدم نقريره في حديث زيد بن عالد

٩٤ -- باب لاندخلُ لللائــكة م بيتاً فيه صُورة

٥٩٦٠ – وَرَشَ بِمِي ٰ بِنُ سَلِمَانَ قَالَ حَدَّثَنَى ابنُ وَهَبِ قَالَ حَدَّثَنَى عَرُ بِنَ عَمَدِ عَنَ سَالَم عَنَ أَبِيهِ
قَالَ ﴿ وَعَدَ جَبِرِيلُ النِّي ۚ يَرْأَكُمُ مَ فَاتَ عَلَيْهِ ﴾ حتى اشتدً عَلَى النِّي يَرَاكِمُ ، فخرج النِّي يَرَاكُمُ فَاقِيهِ ، فشكا إليه مَا وَجَد ، فقالَ له : إِنَّا لاندخلُ بِيتًا فِيهِ صورة ولا كلب ﴾

قوله (باپ لا ندخل الملائكة بيتا فيه صورة) تقدم البحث في المراد بالصورة في . باب التصاوير ، وقال القرطبي في . المفهم ، انما لم تدخل الملائكة البيت الذي فيه الصورة لان متخذها قد تشبه بالكفار لانهم يتخذون

· الصور في بيوتهم و يمظمونها فكرهت الملائسكة ذلك فلم تدخل بيته هجرا له لذلك · قوله (عمر بن محد) أي ابن زيد بن عبد الله بن عرر ، وسالم شيخه هو عم أبيه وهو ابن عبد الله بن عمر . في (وعد جبريل الذي الله عبد الله بن عبد زادت عائشة , في ساعة يأتيه فيميا ، أخرجه مسلم . قوله (فراث عليه) بالمثلثة أي أبطأ ، وفي حديث عائشة و فجاءت تلك الساعة ولم يأته م . قوله (حتى اشتد على النبي على) في حديث عائشة و وفي يده عصا فألقاها من يده وقال : ما يخلف الله وعده ولا رسله ، وفي حديث ميمونة عند مسلم نحو حديث عائشة وفيه ، انه أصبح واجما ، بالجبم أى منقبضاً . قوله (غرج النبي ﷺ فلقيه فشكا اليه ما وجد) أي من إبطائه (فقال له : إنا لا نذخل بيتا فيه صورة ولا كلب) في هذا الحديث اختصار ، وحديث عائشة أنم ففيه ، ثم التفت فاذا جرو كلب تحت سريره فقالت : باعائشة متى دخل هذا الـكلب؟ فقالت: وأيم الله ما دريت . ثم أمر به فأخرج ، فجاء جبريل ، فقال : واعدتني فجلست لك فلم تأت . فقال : منعني المكلب الذي كان في بيتك ، وفي حديث ميمونة وفظل يومه على ذلك، م وقع في نفسه جرو كلب فأمر به فأخرج ، ثم أخذ بيده ماء فنضح مسكانه ، فلما أمسى لقيه جبريل ، وزاد فيسه الأمر بقتل السكلاب . وحديث أبي هريرة في ألسنن وصححه النرمذي وابن حبان أتم سيامًا منه ولفظه ، أناني جبريل فقال : أنبتك البارحة فلم يمنعني أن أكرن دخلت إلا أنه كان على الباب تماثيل ، وكان في البيت قرام ستر فيه تماثيل، وكان في البيت كلب، فر برأس القثال الذي على باب البيت يقطع فيصير كهيئة الصحرة، ومر بالستر فليقطع فليجمل منه وسادتان منبوذتان توطآن ، ومر بالكلب فليخرج ، ففعل رسول الله 🎎 ، وفي رواية النسائي و إما أن تقطع رءوسها أو تجعل بسطا توطأ ، وفي هذا الحديث ترجيع قول من ذهب الى أن الصورة التي تمتنع الملائكة من دَّخُول المـكان التي تـكون نيه باقية على هيئنها مرتفعة غير يمتهنة ، فأما لو كانت بمتهنة أو غير بمتهنة الـكمنها غيرت من هيدُنها إما بقطعها من نصفها أو بقطع رأسها فلا امتناع ، وقال القرطي : ظاهر حديث زيد بن عالد عن أبي طلحة الماضي قبل إن الملائك لا تمتنع من دخول البيت الذي فيه صورة أن كانت رقبًا في الثوب، وظهاهر حديث عائشة المنع ويجمع بينهما بان محمل حديث عائشة على الكراهة وحديث أبي طلحة على مطلق الجواز وهو لا ينافى الكراهة. قلت: وهو جمع حسن ، لكن الجمع الذي دل عليه حديث أبي هريرة أولى منه ، واقه تعالى أعلم

٩٥ - باب من لم يَدخلُ بيتاً فيه صورة

وج النبي بَرِّكُ أَنها أخبرَ لهُ أَنها اشترت نمرُ قَةً فيها تصاوير ، فلم الله الله الله عن عائشة رضى الله عنها زوج النبي بَرِّكُ أنها أخبرَ لهُ أَنها اشترت نمرُ قَةً فيها تصاوير ، فلم الله الله والله وال

قوله (باب من لم يدخل بيتا فيه صورة) ذكر فيه حديث عائشة فى النمرقة وقد تقدم بيانه في د باب من كره

القعود على التصاوير ، قال الرافعى : وفى دخول البيت الذى فيه الصورة وجهان ، قال الاكثر : يكره ، وقال أبو محمد : يحرم ، فلو كانت الصورة فى عمر الدار لا داخل الداركا فى ظاهر الحمام أو دهليزها لا يمتنع الدخول ، قال وكان السبب فيه أن الصورة فى الممر يمتهنة وفى الجماس مكرمة . قلت : وقصة اطلان نص المختصر وكلام الماوردى وابن الصباخ وغيرهما لا فرق

97 - الحب من لَعنَ المعورُرَ

قوله (باب من لمن المصور) ذكر فيه حديث أبي جحيفة وقد تقدم بيانه في د باب الواشمة ،

٩٧ - باب من صورة كُلُفَ يومَ القيامة أن يَنفُخَ فيها الروحَ ، وليس بنافخ من مالك معيدٌ قال سمعتُ النَّفَر بن أنسِ بن مالك معدد من قعادة قال وكنت عند ابن عباس وهم يَسألونه ولا يَذكر الذي من عني سئل فقال : صمت محدا عني يقول : من صورة في الدنيا كُلِف بومَ القيامة أن يَنفُخَ فيها الروح ، وليس بنافخ »

قوله (باب من صور صورة الح) كذا ترجم بلفظ الحديث ، ووقع عند النسق ، باب ، بغير ترجمة ، و ثبت الناجة عند الاكثر ، وسقط الباب والنرجة من رواية الاسماعيل ، وعلى ذلك جرى ابن بطال ، ونقل عن المهلب توجيه ادخال حديث الباب في الباب الذى قبله فقال : المدن في اللغة الابعاد من رحمة الله تعالى ، ومن كلف أن ينفخ الروح و ليس بنافخ فقد أبعد من الرحمة . قوله (حدثنا عياش) هوبا لتحتانية و بالشين المعجمة ، وعبد الاعل هو ابن عبد الاعلى ، وسعيد هو ابن أبي عروبة ، والسند كله بصريون ، قوله (سعت النعر بن أنس بن مالك يحدث قتادة كان سعيد بن أبي عروبة كثير الملازمة لقتادة فانفق أن قتادة والنعر بن أنس اجتمعا ، فحدث النص على المفعولية سعيد وهو معه ، ووقع في رواية المستمل وغيره ، يحدثه فنادة ، والصنير الحديث ، وقتادة بالنصب على المفعولية والفاعل النعر ، وضبطه بعضهم بالرقع على أن الضمير النعر وفاعل يحدث قتادة ، وهو خطأ لآنه لا يلائم قوله وسمت النعر ، وضبطه بعضهم بالرقع على أن الضمير المناوث عن سعيد عن قتادة عن النعر بن أنس أخرجها من النصر هذا الحديث الواحد ، ووقع في رواية عالمد بن المحارث عن سعيد عن قتادة عن النعر بن أنس أخرجها من النصر هذا الحديث الواحد ، ووقع في رواية عاله بن المحارث عن سعيد عن قتادة عن النصر بن أنس أخرجها من النصر ثم لتي النصر فسمه منه في متصل الاسانيد فان كان عالد حفظه احتمل أن يكون سعيد كان سممه من قتادة عن النصر ثم لتي النصر في النصر عن غير أن يذكر الدليل من السنة ، وقد وقع بيان ذلك عند الاسماعيل من رواية هام الدستوائي عن قتادة ، قوله (وه بيالونه ولا يذكر الذي يتكل الديل من السنة ، وقد وقع بيان ذلك عند الاسماعيل من رواية هيا من رواية هيا من السنة ، وقد وقع بيان ذلك عند الاسماعيل من رواية المناس ولا المنتورة وقد وقد بيان ذلك عند الاسماعيل من رواية هيا من رواية هيا من رواية هيا من رواية من السنة ، وقد وقع بيان ذلك عند الاسماعيل من رواية المعار المن السنة ، وقد وقد بيان ذلك عند الاسماعيل من رواية المناس المناس

ابن أبي عدى عن سميد والفظه و فجملوا يستفتونه وبفتيهم ولم يذكر فيما يفتيهم النبي على . • قوله (حتى سئل فقال : مهمت)كذا أبهم المسألة ، وبينها ابن أبي عدى عن سمد فني روايته . حتى أتاه رجل من أهل العراق أراه نجارا فقال : إنى أصور هذه التصاوير فا تأمرنى ؟ فقال : اذا سمحت ، وتقدم في البيوع من رواية سعيد بن أبي الحسن قال وكنت عند ابن عباس اذ إناه رجل فقال: يا أبا عباس، إنى انسان انما معيشتي من صنعة يدى ، . قوله (من صور صورة فى الدنيا)كذا أطلق وظاهره التعميم فيتناول صورة ما لا روح قيه ، لسكن الذى فهم ابن عباس من بقية الحديث النخصيص بصورة ذوات الارواح من قوله ﴿ كَافَ أَنْ يَنْفَحُ فَهَا الرُّوحِ ﴾ فاستشى ما لا روح فيه كالشجر . قولِه (كاف يوم القيامة أن ينفخ فيها الروح واليس بنافخ) في روّاية سعيد بن أبي الحسن دفان الله يعذبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافخ فيها أبدا ، واستعال و حتى ، هنا نظير استعمالها في قوله ثعالى ﴿ حتى يلج الجل في سم الحياط ﴾ وكذا فولهم: لا أفعل كذا حق يشيب الغراب ، قال الكرماني : ظاهره أنه من تكليف ما لا يطاق ، وليس كَذَلَك واتما القصد طول تعذيبه واظهار عجزه عما كان تعاطاه ومبالغة في توبيخه وبيان قبح فعله . وقوله « ليس بنانخ ، أى لا يمسكنه ذلك فيسكون معذبا دائمًا ، وقد تقدم في « باب عذاب المصورين » من حديث ابن عمر أنه يقال المصورين أحيوا ما خلقتم وأنه أم تمجيز ، وقد استشكل هذا الوعيد في حق المسلم ، فان وهيد القاتل همندا ينقطع عند أهل السنة مع ورود تخليده محمل التخليد على مدة مديدة ، وهذا الوعيد أشد منه لائه منيا بما لا يمكن وهو نفخ الروح، فلا يصح أن يحمــــل على أن المراد أنه يعذب زمانا طويلا ثم يتخلص . والجواب أنه يتمين تأويل الحديث على أن المراد به الزجر الشديد بالوصيد بعقاب الكافر ليكون أبلغ ف الارتداع وظاهره غير مراد ، وهذا في حتى المَّاصي بذلك ، وأما من فعله مستحلا فلا إشكال فيه . واستدل به على أن أفعال العباد مخلوقة لله تمالى للحوق الوعيد بمن تصبه بالحالق، فدل على أن غير الله ايس بخالق حقيقة. وقد أجاب بمضهم بأن الرحيد وقع على خلق الجواهر ، ورد بأن الوعيد لاحق باعتبار الشكل والهيئة ، وليس ذلك بجوهر ، وأماً استشاء غير ذي الروح فورد مورد الرخصة كما قررته . وفي ثوله «كلف يوم القيامة ، ود على من زعم أن الآخرة ليست بدار تـكليف ، واحبب بأن المراد بالنني أنها ليست بدار تكليف بعمل يترتب عليه ثواب أو عقاب ، وأما مثل هذا التكايف فليس بممتنع لائه نفسه عذاب ، وهو نظير الحديث الآخر ء من قتل نفسه بجديدة فحديدة في يده يماً يها نفسه يوم القيامة ، وسيأتى في موضعه . وأيضا فالتـــكليف بالعمل في الدنيا حسن على مصطلح أهل علم الـكلام ، مخلاف هذا التكليف الذي هو عذاب . واستدل به على جواز التكليف بما لا يطاق ، والجواب ماتقدم . وأيضًا فنفخ الروح في الجساد قد ورد معجزة النبي علي ، فهو يمكن وانكان في وقوعه خرق عادة ، والحق أنه خطاب تمجيز لا تسكليفكا تقدم ، والله أعلم . وقد تقدم في , باب بيع التصاوير ، في أواخر البيوع زيادة سميد ابن أبي الحسن في دوايته أن ابن عباس قال للرجل . ومحك إن أبيت إلا أن تصنع فعليك بهذا الشجر ، الحديث ، مع ضبط لفظه وإعرابه . واستدل به على جواز تصوير ما لا روح له من شجر أو شمس أو قر . ونقل الشيخ أ يو عمد الجويني وجماً بالمنح لآن من السكنفار من عبدها . قلت : ولا يلزم من تعذيب من يصور ما فيه روح بما ذكر تجويز تصوير ما لا روح فيه فإن عموم ثوله « الذين يضاهون يخلق الله ، وقوله « ومن أظلم بمن ذهب يخلق كخلق ، يتناول ما فيه روح وما لا روح فيه ، فان خص ما فيه روح بالمعنى من جهة أنه بمــا لم تجرُّ عادة الآدميين بصنَّعته

وجرت عادتهم بغرس الانجار مثلا امتنع ذلك في مثل تصوير الشمس والقس ، ويتأكد المنع بما عبد من دون الله قانة يعناهي صورة الآصنام التي هي الآصل في منع التصوير ، وقد قيد بجاهد صاحب ابن عباس جواز تصوير الشجر بما لا يشمر وأما ما يشمر فألحقه بما له روح ، قال عياض : لم يقله أحد غير مجاهد ، ورده الطحارى بأن الصورة لما أبيحت بعد قطع رأسها التي لو قطعت من ذي الروح لما عاش دل ذلك على إباحة ما لا روح له أصلا . قلت : وقضيته أن تجويز تصوير ما له روح بجميع أعضائه إلا الرأس فيه نظر لا يخني ، وأظن مجاهدا سمع حديث أبي هريرة الماضي فنيه و فليخلقوا ذرة ، وليخلقوا شعيرة ، قان في ذكر الندة اشارة الى ماله روح وفي ذكر الشعيرة الشارة الى ما ينبت بما يؤكل ، وأما ما لا روح فيه ولا يشمر فلا تقع الاشارة اليه . ويقابل هذا التشديد ما حكاه أبو محمد الجويني أن نسج الصورة في الثوب لا يمتنسع ، لانه قد يلبس ، وطرده المتسولي في التصوير على الارض وضوحا ، وصحع النووي تحريم جميع ذلك ، قال النووى : ويستشني من جواز تصوير ما له ظل ومن اتخاذه لعب البنات لما ورد من الرخصة في ذلك ، قلت : وسأذكر ذلك في كتاب الادب واضها إن شاء اقه تعالى

٩٨ باسي الارتداف على الدابة

• ٩٦٤ - عَرْضُ كُنَّيَبَة بن سعيد قال حدَّثنا أبو صَفوانَ عن يونسَ بن يزيدَ عن ابنِ شهابٍ عن عُروةَ « عن أسامةً بن زيد رضَ الله عنهما أن رسولَ الله عَنْفُ ركبَ على حمارِ على إكاف عليه ِ قطيفةٌ فَدَ كَية ، وأردفَ أسامةً وراءه »

قوله (بأب الارتداف على الدابة) أى إركاب واكب الدابة خلفه غيره ، وقد كنت استشكات إدعال هذه التراجم في كتاب اللباس ، ثم ظهر لى أن وجهه أن الذي يرتدف لا يأمن من السقوط فينكشف فاشار الى أن احتال السقوط لا يمنع من الارتداف اذ الأصل عدمه في تحفظ المرتدف اذا ارتدف من السقوط ، واذا سقط فلمبادر الى الستر ، و تلقيت فهم ذلك من حديث أنس فى قصة صفية الآتى فى و باب ارداف المرأة خلف الرجل ، وقال الكرمانى الغرض الجلوس على اباس الدابة وان تعدد أشخاص الراكبين عليها ، والتصريح بلفظ القطيفة في الحديث الثامن مشمر بذلك . قوله (أبو صفوان) هو عبد الله بن سميد بن عبد الملك بن مروان الاموى ، قوله (ركب على حار) هو طرف من حديث طويل نقدم أصله فى العلم ، ويأتى بهذا السند فى الاستثذان ثم فى الرقاق ، وهو ظاهر فى مشروعية الارتداف

99 - باب الثلاثة على الدّابّة

ومرح مرج مرج مسلاً وقال حد ثنا يزيد بن أزرَبع حدثنا خالد عن عكرِمة وعن ابن عباس رضى الله عنها قال : لما قديم الذي على النها مكة استقبله أغيلة بني عبد المطلب، فحمل واحداً بين يديه وآخر كلفه » عنها قال : لما قديم الذي بصده ، والاصل في ذلك ما قوله (باب السلائة على الدابة) كما نه يشير الى الزيادة التي في حديث الباب الذي بصده ، والاصل في ذلك ما أخرجه الطبراني في والاوسط، عن جابر ونهي رسول الله على أن يركب ثلاثة على دابة ، وسنده ضعيف ، وأخرج المعرجه الطبراني في والاوسط، عن جابر ونهي رسول الله على أن يركب ثلاثة على دابة ، وسنده ضعيف ، وأخرج المعرجه العابراني في والاوسط، عن جابر ونهي رسول الله على الدينة على دابة ، وسنده ضعيف ، وأخرج المعرجة العابراني في والاوسط، عنه جابر ونهي رسول الله يكل الدينة على دابة ، وسنده ضعيف ، وأخرج المعرجة العابراني في والدينة على دابة ، وسنده ضعيف ، وأخرج المعرجة العابراني في والدينة على دابة ، وسنده ضعيف ، والخرجة العابراني في والدينة المعربة العابراني في والدينة المعربة العابراني في والدينة والدينة المعربة العابراني في والدينة العابراني في والدينة المعربة العابراني في والدينة المعربة العابراني في والدينة العابراني في والدينة العابراني في الدينة المعربة العابراني في والدينة المعربة العابراني في الدينة العابراني في الدينة المعربة العابرانية العربة العابرانية المعربة العابرانية المعربة العابرانية العابرانية المعربة العابرانية الع

الطبري عن أبي سعيد رفعه و لا يركب الدابة فوق اثنين ، وفي سنده لين . وأخرج ابن أبي شيبة من مرسل زاذان أنه , رأى المائة على بغل فقال : لينزل أحدكم ، فإن رسول الله على الثالث ، . ومن طريق أبي بردة عن أبيه نحوه ولم يصرح برفمه ، ومن طريق الشعبي قوله مثله ، ومن حديث المهاجر بن قنفذ أنه لعن فاعل ذلك وقال : إنا قد نهينا أن يركب الثلاثة على الدابة وسنده ضعيف ، وأخرج الطبرى عن على قال د اذا رأيتم ثلاثة على دابة فارجوه حتى ينزل أحده ، وعكمه ما أخرجه العابري أيضا بسند جيد عن ابن مسمود قال دكان يوم بدر ألائة على بعير ۽ واخرج الطبرائي وابن أبي شيبة أيصًا من طربق الشعبي عن ابن عمر قال ۽ ما آبالي أن أكون عاشر عشرة على داية اذا أطاقت حمل ذلك ، وبهذا يجمع بين عنلف الحديث في ذلك ، فيحمل ما ورد في الزجر عن ذلك على ما اذا كانت الدابة غير مطيقة كالحار مثلاً ، وعَكْمُه على عكمُه كالناقة والبغلة ، قال النووى : مذهبنا ومذاهب العلماء كافة جواز ركوب ثلاثة على الدابة اذا كانت مطيقة ، وحكى القاضي عياض منعه عن بمضهم مطلقا ، وهو قاسد . قلت : لم يصرح أحد بالجواز مع العجو ، ولا بالمنع مع العالقة ، بل المنقول من المعلق في المنع والجواز محول على المقيد . قوله (عالد) هو ابن مهران الحذ أه . قوله (لما قدم النبي تمالج مكة) يعني في الفقح . قوله (استقبله) في رواية الكشميهني د استقبلته ، وأغيلبة تصغير غلبة وهو جمع غلام على غير قياس والقياس غليمة ، وقال ابن التين كأنهم صغروا أخلة على القياس وان كاموا لم ينطنوا بأغلة قال : وفظيره أصيبية ، وإصافتهم الى عبد المطلب لكونهم من ذريته . قيله (عمل واحدا بين يديه وآخر خلفه) قد نسرهماً في الرواية التي بعد هذه ، ووقع عند العابراتي في رواية ابن أبي مليكة عن ابن عباس أنه على كان حينتذ راكبا على ناقته ، ووقع له ذلك في قصة أخرى أخرجها مسلم وأبو داود والنسائى من طريق مؤرق العجلي وحدثني عبد الله بن جمفر قال : كان وسول الله بالله إذا قدم من سفر تلق بنا ، فيلق بى و بالحسن أو بالحسين ، فحمل أحدنا بين يديه والآخر خلفه ، حتى دخلنا المدينة ، وتقدم حديث آخر لمهدانة بن جمفر في المعنى في أواخر الجهاد ، ووقع في قصة أخرى د ان النبي علي كان راكبا على بغلته الشهباء عند قدومه المدينة ، أخرجه مسلم أيضا من حديث سلة بن الاكوم قال د لقد قدت بني الله كا والحسن والحسين بغلته الشهباء حتى أدخلتهم حجرة النبي بهلج هذا قدامه وهذا خلفه ، ووقع في حديث بريدة الذي سأذكره في الباب بعده انه ركب على حار وأردف واحدا خلفه ، وهو يقوى الجمع الذي أشرت اليه في الباب

١٠٠ - باب حل صاحب الدائبة غيرَ ه بين يدَيه وقال بمضهم : صاحب الدابة أحق بصدر الدابة ، إلا أن يأذن 4

٥٩٦٦ - حَرَثَى عَمَدُ بِن بِشَارِ حَدَثَنَا عَهِدُ الوَهَابِ حَدَّثَنَا أَيُوبِ ﴿ أَذَكُرَ شَرُّ الثَلَاثَةِ عَنَدَ عِكْرَمَةً فَقَالَ :
- عَرَثَى عَمَدُ بِن بِشَارِ حَدَثَنَا عَهِدُ الوَهَابِ حَدَّثَنَا أَيُوبِ ﴿ أَذَكُرَ شَرُّ الثَلَاثَةِ عِنْدَ عِلْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْفَصْلُ بَيْنَ يَدِيهِ وَالْفَصْلُ جَلَةَ وَلَافَضُلُ بَيْنَ يَدَيهِ وَالْفَصْلُ بَيْنَ يَدَيهِ وَالْفَصْلُ جَلَةً وَلَافَضُلُ بَيْنَ يَدَيه وَلَافَضُلُ بَيْنَ يَدَيه وَلِلْفَصْلُ بَيْنَ يَدِيهِ وَالْفَصْلُ جَلَةً وَلَافَعُلُ بَيْنَ يَدِيهِ وَالْفَصْلُ جَلَةً وَلَافَعُلُ بَيْنَ يَلِيهِ وَلَافَعُلُ بَيْنَ يَلِيهِ وَلَافَعُلُ بَيْنَ يَلِيهِ وَلَافَعُلُ بَيْنَ يَكِيهُ وَلِمُ عَلَيْهِ وَلِلْهُ عَلَيْهِ وَلِلْمُ عَلَيْهِ مِنْ يَدِيهِ وَالْفَصْلُ خَلْقَهُ وَلِلْهُ عَلَيْهِ مِنْ يَعْلَى إِنْ يَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ يَدِيهِ وَالْفَصْلُ جَلَّا لَهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ يَدُيهِ وَلِمُ عَلَالُهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِنْ يَعْلَى إِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَالُهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَالَ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَالَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَالًا عَلَالَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَالَا عَلَيْهِ عَلَالَا عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَا عَلَاهُ عَلَالِكُ عَلَيْهِ عَلَالَ عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَ

قوله (باب حمل صاحب الدابة غيره بين يديه ، وقال بمضهم : صاحب الدابة أحق بصدر الدابة إلا أن يأذن له) ثبت هذا التعليق عند النسنى ، وهر لابن ذر عن المستملى وحده ، والبعض المهم هر الصمي أخرجه ابن أبي

شيبة عنه ، وقد جاء ذلك مرفوعا أخرجه أبو داود والترمذي وأحد وصحه ابن حبان والحاكم من طربق حسين بن وأند عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال و بينها رسول الله علي يمشى أذ جاءه رجل ومعه حمار نقال : يا رسول الله اركب ، و تأخر الرجل ، فقال : لانت أحق بصدر دا بتك إلا أن تجعله لى : قال : قد چيلته لك . فركب ، وهــذا . الرجل هو معاذ بن جبل بينه حبيب بن الشهيد في روايته عن عبد الله بن برندة الكمنه أرسله ، أخرجه ابن أبي شيبة من طربقه . قال ابن بطال : كأن البخارى لم يرتض اسناده يعنى حديث بريدة فأدخل حديث ابن عباس ايدل على ممناه • قلت : ايس هو على شرطه ، فلذلك اقتصر على الاشارة اليه . وقد وجدت له شاهدا من حديث النعمان بن بشير أخرجه الطبراني وفيه زيادة الاستثناء ، وأخرج أحد من حديث قيس بن سمد بدون هذه الزيادة . وفي الباب عدة أحاديث مرفوعة وموقوقة بمعنى ذلك ، قال ا ن العربي : اتما كان الرجل أحق بصدر دابته لأنه شرف والشرف حق المالك ، ولانه يصرفها في المئبي حيث شاء وعلى أي وجه أراد من إسراع أو بطء ومن طول أو نيسر ، مخلاف غـير المالك . وقوله في حديث بريدة . إلا ان تجمله لي ، يريد الركوب على مقدم الداية ، وفيه نظر لأن الوجـل قد تأخر وقال له : يا رسول الله اركب ، أي في المقدم ، فدل على أنه جعله له ، ويمسكن أن يجاب بان المراد أنه طلب منه أن يحمله له صريحًا ، أو الصمير للتصرف في الدابة بعــــد الركوب كيف أراد كما أشار اليه ابن العربي في حق صاحب الدابة ، فـكما نه قال اجمل حقك لى كله من الركوب على مقدم الدابة وما يترتب على ذلك . قوله (ذكر شر الثلاثة عند عكرمة)كذا للستملى وفي رواية الكشميني . أشر ، بزيادة ألف أوله ، وفي رواية الحوى . الآشر، فأما أشر بزيادة ألف نهى لغة تقدم تقريرها في شرحَ حديث عبد الله بن سلام، ففيه ، قالوا أخيرنا وابن أخيرنا ، وجاء في المثل وصغراها أشرها ۽ وقالوا أيضا ﴿ نعوذ بالله من نفس حرَّى ، وعين شرى ۽ أي ملاي من الشر ، وهو مثل أصغر وصغرى . وأما الرواية بزيادة اللام فهو مثل قولهم : الحسن الوجه والواهب المائة ، والمراد بلفظ الاشر الشر لأن أفعل القفضيل لا يستعمل على هذه الصور الأفادرا . قوله (أتى رسول الله علي) بفتح الهمزة من أتى ورسول الله بالرفع أي جاء ، وقد حل قثم بين يديه والفضل خلفه وحما وله.ا العباس بن عبد المطلب وأخوا عبد الله بن عباس وأوى الحديث . قوله (أو ثنم خلفه) شك من الراوى ، وقتم بقاف ومثلثة وزن عمر ، ايس له في البخاري دواية ، وهو حمايي ، وذكره الحافظ عبد الغني مع غير الصحابة أوهم. قبله (فأيهم شر أو أيهم خير) ؟ هذا كلام عكرمة يرد به على من ذكر له شر الثلاثة . وقال الداودى : إن ثبت الحبر في ذلك قدم على هذا ويكون ناسماً له ، لأن الفمل يدخله النسخ والحبر لا يدخله النسخ ،كذا ، قال ودعوى النسخ منا في خاية البعد ، والجمع الذي أشار اليه الطيرى أولا أولم

١٠١ - السبب إرداف الرجل خلف الرجل

وسَمَدَيك ، ثم سَار سَاعة ثم قال : فإمعاذ كال على ماحق الله على عباده والله على عباد على الله على الل

الله على عباده أن يَعبُدُوهُ ولا يُشركوا به شيئا . ثم سار ساعة شم قال : يامُعاذَ بن جَبَل . قلت : لبّيك رسولَ الله و سَمدَيك ، فقال : هل تَدرى ما حقُّ العبادِ على الله إذا فعلوه ؟ قلتُ : اللهُ ورسولهُ أعلم . قال : حتَّى العبادِ على الله أن لا يُعذَّبهم »

قوله (باب أرداف الرجل خلف الرجل) ذكر فيه حديث معاذ بن جبل وقد تقدم في الجهاد ، وأحيل بشرحه على هذا المسكان والملائق به كتاب الرقاق فقد ذكره فيه بهذا السند والمآن تاما فليشرح هناك ، والمقصود منه هنا من الارداف واضع و ووقع في شرح ابن بطال وباب، بلا ترجة وقال : كان ينبغي له أن يووده مع حديث أسامة في و باب الارتداف ، وقد عرف جوابه ، وقوله وكنت ردف النبي بالله الودف والوديف الراكب خلف الراكب الاصلى ركب بإذنه ، وردف كل شيء مؤخره ، وأصله من الركوب على الردف وهو العجز ، ولهذا قبيل الراكب الاصلى ركب صدر الدابة ، وردفت الرجل اذا دكبت وراءه وأردفته اذا أو كبته وراءك . وقد أفرد ابن منده أسماء من أودفه النبي بالله خلفه فبلغوا ثلاثين نفسا

١٠٢ - باسب إرداف المرأة خلف الرجل ذا محرم

معد مرتب الحسن أن عمد بن صباح حدثنا يحيى بن عبّاد حدثنا شعبة أخبر في يحيى بن أبي المحاق قال « سمت أنس بن مالك رض الله عنه قال: أقبلنا مع رسول الله يَظِين من خَيْر ، وإنى لر ديف أبى طلحة ، وهو يَسير وبعض نساء رسول الله عظين رديف رسول الله عَلَيْن ، إذ عَرَت الناقة ، فقات : المرأة ، فنزلت ، فقال رسول الله عَلَيْن ، إنها أشكم ، فشد دت الرحل وركب رسول الله عَلَيْن ، فلما دنا _أو رأى المدينة _ قال : آيبون ، تاثبون ، عابلون ، لر بنا حامدون »

قوله (باب ارداف المرأة خلف الرجل ذا عرم) كذا للا كثر ، والنصب على الحال ولبعضهم ذى عرم على الصفة . واقتصر النسنى على وخلف الرجل ، فلم يذكر ما بعده ، قوله (أفبلنا مع رسول الله يتلخ من خبير ، والى لرديف أبي طلحة وهو يسير و بعض نساء وسول الله يتلخ رديف وسول الله يتلخ ، اذ عثرت الناقة فقلت المرأة فنزلت فقال وسول الله يتلخ : انها أمكم ، فشددت الرحل) كذا في هذه الرواية وظاهره أن الذي قال ذلك وضله هو أنس ، وقد تقدم في أواخر الجهاد من وجه آخر عن يمي بن أبي إسحق وفيه أن الذي فعل ذلك أبو طلحة وأن الذي قال و المرأة » وسول الله يتلخ و لفظه أنه و أقبل هو وأبو طلحة ومع الذي يتلخ صفية يردفها على واحلته ، فلما كان ببعض الطربق عثرت الدابة فسرع الذي يتلخ والمرأة ، وان أبا طلحة أحسبه قال اقتحم عن بعيره فقال : يا نبي الله على وجهه فقصد قصدها فألق عن الله بقامت المرأة فضد لهما على واحلتهما فركباء الحديث . وفي أخرى عن يمني بن أبي إسمق أيضا وورسول عن بعن المراقة وقد أردف صفية بنت حي ، فعثرت ناقته ، فساقه نحوه . فيستفاد من هانين الطريقة بن المحدية بن على وجه في على يمن بن أبي إسمق أيضا وورسول المحدية المرأة ، وأن الذي تولى شد الرحل وغير ذلك عاذكر هو آبو طلحة لا أنس ، والاختلاف فيه على يمي بن السمية المرأة ، وأن الذي تولى شد الرحل وغير ذلك عاذكر هو آبو طلحة لا أنس ، والاختلاف فيه على يمي بن السمية المرأة ، وأن الذي تولى شد الرحل وغير ذلك عاذكر هو آبو طلحة لا أنس ، والاختلاف فيه على يمي بن السمية المرأة ، وأن الذي تولى شد الرحل وغير ذلك عاذكر هو آبو طلحة لا أنس ، والاختلاف فيه على يمي بن

أبى إسمق رواية عن أنس، فقال شعبة عنه ما فى هـندا الباب، وقال عبد الوارث وبشر بن المفضل كلاهما عنه ما أشرت اليه فى الجهاد، وهو المعتمد فان القصة واحدة وعزج الحديث واحد واتفاق اثنين أولى من انفراد واحد، أشرت اليه فى الجهاد، وهو المعتمد فان القصة واحدة وعزج الحديث واحد واتفاق اثنين أولى من انفراد واحد، ولا سيا أن أنسأكان أذ ذاك يصغر عن تعاطى ذلك الآمر، وأن كان لا يمتنع أن يساعد همه أبا طلحة على شيء من ذلك، وأفه أعلم. فقد يرتفع الاشكال بمسدنا. وفي الحديث أنه لا بأس للوجل أن يتدارك المرأة الاجنبية اذا سقطت أو كادت تسقط فيعينها على التخلص بما يخشى عليها

١٠٣ - ياب الاستِلقاء ، ووضع الرَّجل على الأخرى

٥٩٦٩ - وَرَشُ أَحِدُ بن يونسَ حَدَّ ثنا ابراهيمُ بن سعدِ حدَّ ثنا ابنُ شهابِ وعن عبادِ بن تميم عن عمه أنه أبعَسَرَ النبيَّ يَرَائِقِ يَضْطَجمُ في المسجد رافعاً إحدى رجلَيهِ على الأخرى "

قوله (باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى) وجه دخول هذه الترجمة في كنتاب اللباس من جهة أن الذي يفعل ذلك لا يأمن من الافكفاف ، ولا سبا الاستلقاء يستدعى النوم ، والنائم لا يتحفظ ، فكمانه أشار الى أن من فعل ذلك ينبغى له أن يتحفظ لئلا ينكشف . وذكر فيه حديث عباد بن تميم عن عمه وهو عبد الله بن زيد ، وفيه ثبوت ذلك من فعل النبي بالله ، وزاد عند الاسماعيلي في روايته في آخر الحديث و وان أبا بكو كان يفعل ذلك وعر وعثمان ، وكأنه لم يثبت عنده الهي عن ذلك ، وهو فيا أخرجه مسلم من حديث جابر وفعه و لا يستلقين أحدكم ثم يضع إحدى رجليه على الاخرى ، أو ثبت لكنه رآه منسوعا ، وسيأتي شرحه مستوني في كتاب الاستئذان أن شاء الله تعالى

(عائمة): اشتمل كتاب اللباس من الاحاديث المرفوعة على مائتي حديث واثنين وعشرين حديثا ، المعلق منها وما أشبه ستة وأربعون حديثا والبقية موصولة ، الممكرد منها فيه وفيها مضى مائة واثنان وتمانون حديثا والحالص أربعون ، وافقه مسلم على تخريجها سوى حديث أبي هريرة و ما أسفل من المكبين من الازار في النار » وحديث الوبير في لبس الحرير ، وحديث أم سلمة في شعر النبي على ، وحديث أنس وكان لا يرد الطيب » ، وحديث أبي هريرة في لعن الواصلة ، وحديث أم سلمة في شعر النبي عائشة في نقض الصور ، وحديث ابن عمر في وهد جبريل ومنه و لا تدخل الملائد كة بيتا فيه صورة » وقد أخرجه مسلم من حديث عائشة ، وحديث و صاحب الدابة أحق بصدرها » على أنه لم يصرح برفعه وهو مرفوع على ما بينته ، وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعده تسعة عشر أثرا

بساله إليح الجهيئ

٧٨- كتاب الأدب

١ - إلب البِرِّ والصُّلة ، وقول ِ الله تعالى ﴿ وَوَصَّينَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَ بِهِ خُسنًا ﴾

• ٥٩٧٠ - عَرَضُ أَبُو الوَلِيدِ حَدَّثَنَا تُشَعِبَهُ قَالَ: الوليدُ بِن عَيزارٍ أخبرنى قال سممتُ أَبا عرو الشبباني يقول « أخبر نَا صاحبُ هذه الدار ـ وأوماً بيدِه إلى دار عهدِ الله ـ قال: سألتُ النبي عَلَيْتِهِ: أَيُ المملِ أحبُ إلى الله عزوجل ؟ قال: المصلاةُ على وقتها ، قال: ثم أَى ؟ قال: ثم يز الوالدَّين ، قال: ثم أَى ؟ قال: الجهادُ في سبيل الله م قال حد ثنى بهن ، ولو استزدْتهُ لَز ادَنى ،

قعله (بسم الله الرحم الرحم كتاب الادب) . قبله (باب البر والصلة ، وقول الله سبحانة وتعالى : ووصينا الانسانُ بوالدية حدنا)كذا للاكثر ، وحذف بعضهم لفظ البر والصلة وبدينهم البسملة ، واقتصر النسني على قوله كستاب البر والصلة الح. ووقع في أول و الادب المفرد للبخارى ، باب ما جاء في قول الله تعالى ﴿ ووصينا الانسان بوالديه حسنا ﴾ وكتاب الادب المفرد يشتمل على أحاديث زائدة على ١٠ في الصحيح وفيه قليل مَن الآثار الموقوفة ، وهوكثير الفائدة(١) . والادب استعمال ما يحمــد ثولا وفعلا ، وعبر بعضهم عنه با نه الاخذ يمـكارم الاخلاق، وقيل الوقوف مع المستحسنات، وقيل هو تعظيم من فوقك، والرفق بمن دونك. وقيل انه مأخوذ من المأدبة وهي الدعوة الى الطعام ، سمى بذلك لآنه يدعى اليه ، وحسذه الآية وقعت بهـذا اللفظ في العنـكبوت و في الاحقاف لكن المراد هنا التي في العنكبوت ، وقال ابن بطال : ذكر أهل التفسير أن هذه الآية إلى في لقمان نزلت في سعد بن أبي وقاص ، كذا قال إنها التي في لقمان وايس كذلك ، وقد أخرج مسلم من طريق مصعب بن سعد عن أبيه قال حلفت أم سعد: لا تـكامه أبدا حتى يكفر بدينه . قالت : زعمت ان الله أوصاك بوالديك ، فأنا أمك ، وأنا آمرك بهذا ، فنزلت ﴿ ووصينا الانسان بوالديه حسنا . وان جاهداك على أن تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطمهما ، وصاحبهما في الدنيا معروة ﴾ كذا وقع عنده ، وفيه انتقال من آية الى آية ، فان في آية العنكبوت ﴿ وَإِنْ جامداك لتشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعيماً _ الى _ مرجعكم ﴾ والمذكور عنده بعد قوله ﴿ وان جامداك على الح ﴾ انما هو في لقمان . وقد وقع هند الترمذي الى قوله ﴿ حَسَنَا الَّايَةِ ﴾ فقط ، ومثله عند أحد الكن لم يقدل كمنتم تعملون ﴾ وهذا القدر الاخير انما هو في آية العشكبوت وأوله من آية لقمان ، ويظهر لي أن الآيتين معاكمانتا في الأصل تابتتين فسقط بعضهما على بعض الرواة ، والله أحلم . واسم أم سمد بن أبي وقاص حمَّة ــ بفتح المهملة وسكون الميم بعدها نون ـ بنت سفيان بن أمية ، وهي ابنة عم أبي سفيان بن حرب بن أمية ، ولم أر في شيء من

⁽ ١) وقد عصرته المطبه أ السلفية بعناية وتخريج • ونصرت شرحا له مفيدا في عجلين

الآخبار أنها أسلم . واقتصت الآية الوصية بالوالدين والآمر بطاعتهما ولو كانا كافرين ، الا اذا أمرا بالشرك فتجب معصيتهما فى ذلك ، فضها بيان ما أجل فى غيرها ، وكذا فى حديث الباب ، من الامر ببرهما . قول (قال الوليد بن عيزار أخبر فى) هو من تقديم اسم الراوى على الصيفة وهو جائز ، وكان شعبة يستممله كثيرا ، ووقع لبعضهم و الميزار بربادة ألف ولام فى أوله ، وكذا تقدم فى أوائل الصلاة مع كثير من فوائد الحديث وقد الحد ، وقال أبن التين : تقديم البر على الجهاد مجتمل وجهين : أحدهما التعدية الى نفع الغير ، والثانى أن الذى بفعله برى أنه عبده أفضل منه ، فذبه على إثبات الفضيلة فيه ، قلت : والأول ليس بواضح ، ويحتمل أنه قدم لتوقف الجهاد عليه ، اذ من بر الوالدين استئذانهما فى الجهاد لشبوت النهى عن الجهاد بغير اذنهما كما يأتى قريبا

٢ - باب من أحق الناس بمُسنِ السُّحية ؟

٥٩٧١ - وَرُحْنُ فُتَيِبَةٌ بِهِ سعيدِ حدَّنَا جريرَ عن عمارة بن القَمْقاع بن شُهرُمَة عن أبى زُرِهة ﴿ عن أبى المُ عن أبى اللهُ عن أبى اللهُ عن أبى ورول الله عن الله عنه قال : عن أحقُ بحُسُن صَحابتي ؟ قال : أَمُك ، قال : ثمَّ مَن ؟ قال اللهُ مُشَارِعَة وهِمِي بِن أيوبَ : حدَّثَنَا أبو زَرْعة . . منه وقال ابنُ مُشَارِعة وهِمِي بِن أيوبَ : حدَّثَنَا أبو زَرْعة . . منه

قوله (باب من أحق الناس مجسن الصحبة) الصحبة والصحابة مصدران بمعنى ، وهو المصاحبة أيضا . قوله (حدثنا جرير) هو ابن عبد الحميد . قوليه (عمارة بن القمقاع بن شبرمة) بعنم المعجمة والراء بينهما موحدة كذا للاكثر ووقع عند النسني وكذا لآب ذر عن الحوى والمستملي . من عمارة بن القمقاع وابن شبرمة ، بزيادة واو والصراب حذفها فان دواية ابن شيرمة قد علقها المصنف عقب دواية عمارة وقد أخرجه الاسماعيل من ماريق زهير بن حرب عن جرير عن عمارة حسب . قوله (جا. رجل) يحتمل أنه معاوية بن حيدة بفتح المهملة وسكون التحتانية ، وهو جد يهز بن حكيم ، فقد أخرج المصنف في و الأدب المفرد ، من حديثه وقال قامع : يا رسول الله من أبر؟ قال: أمك ، الحديث . وأخرجه أبو داود والترمذي . قوله (فقال : يادسول الله من أحق الناس يحسن حابق) ؟ في رواية عمد بن فعنيل عن حمارة عند مسلم و يحسن الصحبة ، وحنده في رواية شريك عن عمارة وابن شهرمة جميعًا عن أبي زرعة قال مثل رواية جرير ، وزاد ، فقال نعم وأبيك لتنبأن ، وقد أخرجه ابن ماجه من هذا الوجه مطولاً وزاد فيه حديث وأفضل الصدقة أن تصدق وأنت صيح شحيح ، وأخرجه أحد من طريق شريك نقال في أوله د يادسول الله نبتني بأحق الناس مني صحبة ، ووجدته في النسخة بلفظ , فقال نهم والله ، بدل « وأبيك » فلعلها تصحفت ، وقوله « وأبيك ، لم يقصد به القسم وانما هي كلمة تجرى لارادة تثبيت الـكلام ، ويحتمل أن يكون ذلك وقع قبل النهى عن الحلف بالآباء . قول (قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : ثم أمك . قال ثم من؟ قال: ثم أمك . قال: ثم من؟ قال : أبوك) كذا المجميع بالرفع ووقع عند مسلم من هذا الوجه وعند المصنف في و الادب المفرد ، من وجه آخر بالنصب ، وفي آخره , ثم أباك ، والاول ظـاهر و يخرج الثاني على م -- ١٠ ج ٠ / ٥ لتع البادي

إطهار فعل . ووقع صريحًا عند المصنف في ﴿ الادب المفرد ، كا سأنبه عليه ، وهكذا وقع تكرار الام ثلاثًا وذكر الاب في الرابعة ، وصرح بذلك في الرواية يحي بن أيوب ولفظه وثم عاد الرابعة فقال : بر أباك، وكذا وقع في رواية بهو بن حكيم وزاد في آخره ثم و الأقرب فالأقرب، وله شامد من حديث خداش أبي سلامة رفعه و أوصى امر. أ بأمه ، أوصى امر. ا بأمه ، أوصى امر. ا بأمه ، أوصى امره ا بأبيه ، أوصى امره ا بمولاه الذي يليه ، وان كان عليه فيه أذى يؤذيه ، أخرجه ابن ماجه والحاكم ، قال ابن بطال : مقتضاه أن يـكون الام ثلاثة أمثال ماللاب من البرَّ ، قال : وكأن ذلك اصعوبة ألحل ثم الوضع ثم الرضاح ، فهذه تنفرد بها الام وتشق بها ، ثم تشارك الآپ فى الزبية ـ وقد وقعت الإشارة الى ذلك فى قوله تعالى ﴿ وَوَصَيْنَا الْانْسَانُ بِوَالَّهِ يَهُ عَلَمُ وَهُن وفصاله في عامين ﴾ فسوى بينهما في الوصاية ، وخص الام بالامور الثلاثة . قال القرطبي : المراد أن الام تستحق على الولد الحظ الآوفر من البر ، وتقدم في ذلك على حق الاب عند المزاحمة . وقال عياض : وذهب الجمهور الى أن الآم تفصل فى البر على الاب ، وقيل يكون برهما سواء ، ونقله بعضهم عن مالك والصواب الاول . قلت : الى ألثانى ذهب بعض الشافعية ، لكن نقل الحارث المحامي الاجعاح على تفضيل الآم في البروفيه نظر ، والمنقول عن مالك ليس صريحا في ذلك فقد ذكره ابن بطال قال : سئل مالك طلبني أبي فنعتني أمي ، قال : أطع أباك ولا تدمس أمك قال ابن بطال هذا يدل على أنه يرى برهما سوا. ، كذا قال وليست الدلالة على ذلك براضة ، قال وسئل الليث يعني عن المسألة بعينها فقال : أطع أمك فان لها ثلثي البر ، وهذا يقهد الى العاريق الى لم يتمكرر ذكر الأم فيه الا مرتين . وقد وقع كذلك في رواية عمد بن فضيل عن حمارة بن القعةاع عند مسلم في الباب ، ووقع كمذلك في حديث المقدام بن معدى كرب فيما أخرجه المصنف في ء الادب المفرد ، وأحمد وابن ماجه وصحمه الحاكم ولفظه و إن الله بوصيكم بأمها تكم ، ثم يوصيكم بأمها تكم ثم يوصيكم بمها تكم ، ثم يوصيكم بآبا ثكم ، ثم يوصيكم بالأقوب فالأقرب ، وكذا وقع في حديث بهو بن حكيم كما تقدم ، وكذا في آخر رواية محمد بن فعنيل المذكورة عند مسلم بلفظ فسمعته يقول . أمك وأباك ، ثم اختك وأخاك ، ثم أدناك أدناك ، اخرجه الحاكم مكذا ، وأصله عند أصاب السنن الثلاثة وأحد وابن حبان ، والمراد بالدنو القرب الى البار . قال صياض : تردد بمض العلماء في الجد والآخ، والاكثر على تقديم الجد . قلت : و به جزم الشافعية ، قالوا : يقدم الجد ثم الآخ ، ثم يقدم من أدلى با بوين على من أدلى بواحد ، ثم تقدم القرابة من ذوى الرحم ، ويقدم منهم المحادم على من ليس يمحرم ، ثم حاثر العصبات ، ثم المصاهرة ثم الولاء ، ثم الجار . وسيأتى الكلام على حكمه بعد . وأشار ابن بطال الى أن الترتيب حيث لا يمكن إيصال البر دفعة واحدة وهو واضح ، وجاء مايدُل على تقديم الآم في البر مطلقا ، وهو ما أخرجه أحمد والنسائي وصحه الحاكم من حديث عائشة سألت النبي علي أى الناس أعظم حقا على المرأة؟ قال : زوجها . قلت فعلى الرجل؟ قال: امه ، و يؤيد تقديم الام حديث عرو بن شعيب عن أبيه عن جده و أن أمرأة قالت : يارسول الله ، إل ا بني هذا كان بطني له وعام ، ونديي له سقاء ، وحجري له حواء ، وان أباه طلقي وأراد أن ينزعه مني ، فقال : أنت احق به مالم تنكحي ، كذا أخرجه الحـــاكم وأبو داود . فتوصلت لاختصاصها به باختصاصه بها في الأمور الثلاثة ، قوله (وقال ابن شبرمة ويحيي بن أيوب حدثنا أبو زرعة مثله) أما ابن شبرمة فهو عبد الله الفقيه المصهور

الكونى ، وهو ابن عم عمارة بن القمقاع المذكور قبل ، وطريقه كفنه وصلها المؤلف فى و الادب المفرد ، قال وحدثنا سليان بن حرب حدثنا وهيب بن عالد عن ابن شهرمة سمعت أبا زرعة ، فذكر بلفظ ، قبل يا وسول الله من أبر ، والباق مثل رواية جربر سواء لمكن على سياق مسلم ، وأما يحيي بن أيوب فهو حفيد أبى ذوعة بن عمرو ابن جربر شيخه فى هذا الحديث ولهذا يقال له الجربرى ، وطريقه هذه وصلها المؤلف أيضا فى و الادب المفرد ، وأحمد كلاهما من طريق عبد الله هو ابن المبارك و أنبأنا يحيي بن أيوب حدثنا أبو ذرعة ، فذكره بلفظ وأتى رجل الى النبي على فقال : بر أمك ثم عاد ، الحديث وكذا هو فى وكذا هو فى وكذا البر والصلة لابن المبارك و فقل الحاسي الاجماع على أن الآم مقدمة فى البر على الآب

٣ - السب لا بجاهد إلا باذن الأبوَين

مروم مروم مروم مسدّة حدثنا يحيى عن سُفيانَ و شعبة قالا حدثنا حبيب ع. قال وحدَّ ثنا مجرُ بن كثير مرد المناس و عن عبد الله بن عرو قال : قال رجل النبي من الله العباس و عن عبد الله بن عرو قال : قال رجل النبي من الله العباس و عن عبد الله بن عرو قال : قال : نم . قال : فقيهما فجاهد »

قوله (باب لا يُحامد إلا باذن الآبوين) ذكر فيه حديث عبد الله بن عمرو وقد تقدم شرحه في كتاب الجهاد ، وحبيب المذكور في السند هو حبيب بن أبي ثابت ، وسفيان في الطريقين هو الثورى ، وترجم له هناك في الجهاد باذن الابوين ، ووقع عند أحد من حديث أبي سعيد و هاجر رجل فقال له النبي تألي هل بالين أبواك ؟ قال : نم قال : أذنا لمك ؟ قال : لا . قال : ارجع فاستأذنهما ، فان اذنا لمك وإلا فبرهما ، وقوله و فضهما لجاهد ، أي إن كان لمك أبوان فابلغ جهدك في برهما والاحسان البهما ، فان ذلك يقوم لمك مقام فتال العدو

ع - ياسب لا يسب الرجل والدَّبه

وعن عبد الله عبد الرجل والحدة بن يونس قال حد أنها ابراهيم بن سعد عن أبيه عن حَيد بن عبد الرحن و عن عبد الله بن حرو رضى الله عنها قال : قال رسول الله والحديد ؛ قال : يسب الرجل أبا الرجل فيسب أباه ، ويسب أمّه فيسب أمّه » يارسول الله ، وكيف يلمن الرجل والحديد) أى ولا أحدهما ، أى لايتسبب الى ذلك ، قوله (ان من أكبر الكبائر أن يلمن الرجل والديه) سيأتى بعد باب عد العقوق في أكبر الكبائر ، والمذكور هن فرد من أفراد العقوق ، وان كان التسبب الى العن الوالد من أكبر الكبائر أن الكبائر ، والمذكور هن فرد من أفراد العقوق ، وان كان التسبب الى العن الوالد من أكبر الكبائر فالتصريح بلعنه أشد ، وترجم بلغظ السب وساقه بلفظ اللمن إشارة الى ما وقع في بقيل المناز عبد الله بن عبود بن عباض عبد الله بن عمرو يقول و من الكبائر عند الله أن يسب الرجسل والده ، وقد أخرجه المصنف في و الادب المفود ، من طريق سفيان الثوري ومسلم من طريق يزيد بن الماد كلاهما عن سعد بن ابراهيم بلفظ و من الكبائر شتم الرجل والديه ، قوله (قيل يارسول الله وكيف يلمن الرجل والديه)؟ هو استبعاد من السائل ، لأن الطبع المستقيم يأبي ذلك ، فيهين في الجواب أنه وان لم يتعاط السب بنفسه في الاغلب هو استبعاد من السائل ، لأن الطبع المستقيم يأبي ذلك ، فيهين في الجواب أنه وان لم يتعاط السب بنفسه في الاغلب

الآكثر لمكن قد يقع منه التسبب فيه وهو ما يمكن وقوعه كثيرا . قال ابن بطال هذا الحديث أصل في سد الندائع ويؤخذ منه أن من آل فعله الى محرم محرم عليه ذلك الفعل وأن لم يقصد الى ما يحرم ، والاصل في هدذا الحديث قوله تعالى ﴿ ولا تسبوا الذين يدعون من دون اقه ﴾ الآية . واستنبط منه الماوردي منع بيع الثوب الحرير بمن يتحقق أنه ينخذه خمرا ، وقال يتحقق أنه يتخذه خمرا ، وقال الشيخ أبو محد بن أبي جمرة : فيه دليل على عظم حق الابوين ، وفيه العمل بالغالب الآن الذي يسب أبا الرجل محوز أن يسب أبا الرجل محوز أن يسب الآخر أباه ويجوز أن لا يفعل ، لكن الغالب أن يجببه بنحو قوله ، وفيه مراجعة الطالب لشيخه فيا يقوله عا يشكل عليه . وفيه إثبات الكبائر وسيأتي البحث فيه قريبا ، وفيه أن الاصل يفضل الفرع بأصل الوضع ولو فضله الفرع ببعض الصفات

الدّبه اجابة دُعاه من بَرّ والدّبه

٥٩٧٤ _ حَرَثُنَ سَجِيدُ بن أبي سريمَ قال حدَّثنا إسماعيلُ بن إبراهيمَ بن عقبةً قال أخبرنى نافع و عن ابن حرَ رضىَ الله عنهما عن رسول ِ اللهُ ﷺ قال : بينما ثلاثه مُ نفَر آيماشُون أَخذَهُم المطر ، فمالوا إلى غارٍ فى الجبَل ِ ، فانخطت على فم غارم صخرة من الجيل فأطبقت عليهم ، فقال بمضهم لبمض : انظروا أحمالاً عملتموها فه صالحة ظادعو ا اللهَ بها لملهُ يَفرُجها . فقال أحدُهم : اللهم إنه كان لى والدان شبخان كبيران ، ولى صِبْبهة صفار كنتُ أرهى عليهم، فاذا رُحتُ عليهم فحلبتُ بدَأْتُ بوالدِيُّ أَسقيهما قبلَ وَلَدَى، وإنه نأه بي الشجرُ فما أنبتُ حتى أمسيتُ ، فوجَدْ ثهما قد ناما ، فحلمت كاكنتُ أحلُبُ ، فجئتُ بالحلاب فقمتُ عند رموسهما ، أكرَهُ أن أُوقظَهَما من نومهما ، وأ كرَهُ أن أبدأ بالصِّنْبِية قبلهما والصبية يتضاغونَ عندَ قدى ً، فلم يزَل فألك دأبي ودأبهم حتى طلع الفجر . فان كنت تملم أنى فعلت ذلك ابتيفاء وجهك فأفرُج لنا فرجة كركى منها الدماء ، ففركم الله لمم ُفرجة حتى ٰ تَبرَونَ منها السهاء · وقال الثانى : اللهم النه كانت لى ابنة ع ر أحبها كـأشد مايحب الرجال النساء ، فطَّلبتُ إليها نفسَها فأبَّتْ حتى آتيها بمائة ِ دينار ، فسميتُ حتى جمتُ مائةَ دينار فلقيتها بها ، فلما قَمدتُ بينَ رِجليها قالت : ياعبدَ الله ، اتني الله ولا تفتَح الخاتم إلا بحقه ، فقمتُ عنها . اللهم قان كنت تعلم أنى قد فعلتُ ذلك ابتفاء وَجهك فافرُحُ لنا منها ، فَفَرَج لمم فرجَة . وقال الآخر : اللهمَّ إنى كنتُ استأجرتُ أجيرا بفرَق أرُز ، فلما قضيٰ عمَلَهُ قال : أعطني حتى ، فمَرَضتُ عليه حقه ، فتركهُ ورغبَ عنه ، فلم أزل أزرعه حتى جمتُ منه بقراً وراءيها ، فجاء نيوقال : اتق إلى ولا تظلمني وأعطني حقَّى . فقلتُ : اذهبُ إلى تلك البقر وراعيها . فقال اتتي الله ولا تَهْزَأُ بي . فقلتُ : إنى لا أهزَأُ بك ، فخذُ ثلث البقرَ وراعيها ، فأخذَهُ فانطَلَقَ . فان كنت تملمُ أنى فعلتُ ذالك ابتِفاء وَجهكَ قافرُجْ عابقي ، فَفَرَجَ اللهُ عنهم ،

قوله (باب اجابة دعاء من بر والدية) ذكر فيه قصة الثلاثة الذين افطبق عليهم فم الفاد حتى ذكروا أعمالهم الصالحة ففرج عنهم ، وقد تقدم شرحه مستوفى فى كتاب الاجارة . وقوله فى هذه الرواية ، على فم غادم ، فى دواية الكشميني ، باب ، بدل و قم ، وقوله ، فأطبقت ، تقدم توجيه فى أواخر أحاديث الانبياء . ووقع هنا فى دواية الكشميني ، وقوله ، أي ، أى بعد ، والشجر بمعجمة وجيم للاكثر وفى دواية الكشميني بالمهملتين ، والأول أولى قان فى الحبر أنه رجع بعد أن ناما فأقام يننظر استيقاظهما الى الصباح حتى انتبها من قبل أنفسهما ، وانحا قال و بعد بى الشجر ، أى لطلب المرعى . وقوله ، فرجة يرون منها الساء ، فى دوايته و حتى دأوا ، ووقع هنا الحدوى : وقعى الحديث بطوله ، وساقه الباقون . وقوله يحب الرجال النساء ، فى دواية الكشميمني ، والرجل ، هنا المحدوى : وقوله و ناد بلك البقر ، فى دواية الكشميمني ، والافراد . وقوله و ناد بلك البقر ، فى دواية الكشميمني ، والافراد . وقوله و ناد بلك البقر ، فى الموضمين ، والاشارة فيه الى الجنس

٥٩٧٥ – وَرُضُ سعدُ بن حفس حدَّثنا شببانُ عن منصور عن المسيَّب عن وراد دعن المنهرة بن محمه عن الله في المنهرة بن محمه عن الله عن الله

ومن الله عنه قال « قال رسولُ الله من الله الواسطيُّ عن اللجُرَيريُّ عن عبد الرحن بن أبي بكرة عن أبيه يرض الله عنه قال « قال رسولُ الله من الله أكبر الكبائر ؟ قادا : بل يارسولَ الله . قال ثلاثا : الإشراك بالله ، و عقوق الوالدَّ إن م كان مَسكِنًا فجلس ققال : ألا وقولُ الزُّور ، وشهادةُ الزور ، ألا وقولُ الزور ، وشهادةُ الزور ، فا زال يقولما حتى قلتُ لا يُسكُت ،

٩٧٧ - حَرَثَمَى عُمُدُ بن الوليدِ حَدَّثَنا مُحَدُ بن جعفرِ حدثنا شعبة حدثنى عُبَيدُ الله بن أبى بكر
 وقال سمعتُ أنسَ بن مالك رضى الله عنه قال : ذكر رسول الله ﷺ السكبائر _ أو سئل عن السكبائر .
 فقال : الشركُ بالله ، وقتل النفس ، و عقوق الوالد بن . فقال : ألا أنبَّتُكم بأكبر السكبائر ؟ قال : قول الزور .
 أو شهادة الزور . قال تُشعبة : فأكثر ظائى أنه قال . شهادة الزور »

قوله (باب) بالتنوين. قوله (عقوق الوالدين من الكبائر ، قاله ابن عمر عن النبي كالله)كذا في رواية أبي ذر دعر ، بضم المين ، واللاصبلي عمرو بفتحها ، وكذا هو في بعض النسخ عن أبي ذر وهو المحفوظ ، وسيأتي في كتاب الآيمان والنذور موصولا من دواية الشعبي عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي كالله قال ، الكبائر الاشراك بالله ، وعقوق الوالدين ، وقتل النفس ، والبين للغموس ، ولا بن عمر حديث في العاق أخرجه النسائي والبزاد وصححه ابن حبان والحاكم بلفظ ، ثلاثة لاينظرالله اليهم يوم القيامة : العاق لو الديه ، ومدمن الخو، والمنان ، والحرج أحد والنسائي وصحه الحاكم من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص أيضا نحر حديث ابن عمر هذا الكن

قال و الديوث ، بدل والمنان ، والديوث بمهملة ثم تحتانية وآخره مثلثة بوزن فروج وقع تفسيره في نفس الخبر أنه الذي بقر الحبث في أهله ، والعقوق بضم العين المهملة مشتق من العق وهو القطع، والمراد به صدور ما يتأذى به الوالد من ولده من قول أو فعل إلا في شرك أو معصية ما لم يتعنت الوالد ، وضبَّطه ابن عطية بوجوب طاعتهما في المباحات فملا وتركا واستحبابها في المندوبات ، وفروض الكفاية كذلك ، ومنه تقديمهما عند تعارض الامرين وهوكن دعته أمه ليمرضها مثلا مجيئ يفوت عليه فعــل واجب أن استمر عندها ويفوت ما قصدته من تأنيسه لهــا وغير ذلك لو تركها وفعله وكان بما يمكن نداركه مع فوات الفضيلة كالصلاة أول الوقت أو في الجماعة . ثم ذكر المصنف في الباب ثلاثة أحاديث أيضا : أرلها حديث المغيرة بن شعبة ، قوله (عن منصور) هو ابن المعتمر ، والمسيب هو ابن رافع ، ووراد هو كاتب المفيرة بن شعبة ، والسندكله كوفيون . ووقع التصريح بسياخ منصور له من المسيب في الدعوات ، وقد تقدم في الاستقراض من رواية عنمان بن أبي شيبة عن جريرعن منصوركالذي هنا ، وذكر المدى في ﴿ الاطراف ﴾ أن في رواية منصور عن المسيب عند البخاري ذكر عقوق الامهات فقط ، وايس كما قال بل هو بتمامه في الموضعين ، لكنه في الاصل طرف من حديث مطول سيأتي في القدر من طريق عبد الملك بن عمير . وفى الرقاق من طريق الشمع كلاهما عن وراد أن معاوية كتب الى المغيرة أن اكتب الى محديث سممته، فذكر الحديث في التهليل عقب الصلواح ، قال : وكان ينهى ، فذكر ما هنا ، وسيأتي في الدعوات أوله فقط من رواية قتيبة عن جريرٌ دون ما في آخره . والحاصل أنه فرقه من حديث جرير عن منصور في موضعين، ويحتمل أنه كان عند شيخه مكذا ، و تقدم في الزكاة من طريق أخرى عن الشعبي مقتصراً على الذي هنا أيضا . قوله (ان الله حرم عليدكم عقوق الامهات) تقدم في الاستقراض الاشارة الى حكمة اختصاص الآم بالذكر ، وهو من تخصيص الشيء بالذكر اظهارا المظم موقعه . والأمهات جمع أمهة وهي لمن يعقل ، مخلاف لفظ الام قانه أعم . قوله (ومنعا وهات) رقع في رواية غير أبي ذر وفي الاستقراض ، ومنع ۽ بغير تنوين ، وهي في الموضعين بسكون النون مصدر منع يمنع ، وسيأتى ما يتعلق به فى الـكلام على د قيل وقال ، وأما هات فبكسر المثناة فعل أم من الايتاء قال الحليسل : أصل هات آت فقلبت الالف هاء . والحاصل من النهى منسع ما أمر باعطائه وطلب ما لا يستحق أخذه ، ويحتمل أن يكون النهى عن الدؤال مطلفا كما سيأتي بسط القول فيه قريبا ، ويكون ذكره هنا مع ضده مم أعيد تأكيدا للنهى عنه ، ثم هو محتمل أن يدخل في النهى ما يكون خطابًا لاثنين كما ينهى الطالب عن طلب ما لا يستحقه وينهى المطلوب منه عن إعطاء ما لا يستحقه الطالب ائلا يعينه على الاثم ، قوله (ووأد البنات) بسكون الحموة هو دنن البنات بالحياة ، وكان أمل الجاهلية يفعلون ذلك كراهة فيهن ، ويقال أن أول من فعل ذلك قيس ابن عاصم التميمي ، وكان بعض أعدائه أغار عليه فاسر بنته فانخذها انفسه ثم حصل بينهم صلح فخير ابنته فاختارت زوجها . فآلى قيس على نفسه أن لا تولد له بنت إلا دفتها حية ، فتبعه العرب في ذلك ، وكان من العرب فريق ثان يقتلون أو لادهم مطلقاً ، إما نفاسة منه على ما ينقصه من ماله ، وإما من عدم ما ينفقه عليه ، وقد ذكر الله أمرهم في القرآن في عدة آيات ، وكان صعصعة بن ناجية التميمي أيضا وهو جد الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة أول من فدى الموءودة ، وذلك أنه يعمد الى من يريد أن يفعل ذلك فيفدى الولد منه يمالَ يتفقان عليه ، والى ذلك أشار الفرزدق بقوله:

وجدى الذى منسم الوائدا ، وأحيا الوئيد فلم يوأد

وهذا محول على الفريق النائي ، وقد بتي كل من قيس وصعصعة الى أن أدركا الاسلام ولهما صحبة ، وإنما خص البنات بالذكر لانه كان الغالب من فعلهم ، لأن الذكور مظنة الفدرة على الاكتساب : وكانوا في صفة الوأد على طريقين : إحدهما أن يأمر إمرأنه اذا قرب وضعها أن تطلق بجانب حفيرة ، فإذا وضعت ذكرا أبقته وإذا وضعت أنشُّ طرحتها في الحفيرة ، وهذا أليق بالفربق الاول . ومنهم من كان اذا صارت البنت سداسية قال لآمها . طيبيها وزينها لازور بها أقاربها ، ثم يبعد بها في الصحراء حتى يأتي البئر فيقول لها المطرى فيها ويدفعها من خلفها ويطمها ، وهذا اللائنُ بالفريق الثانُى ، واقه أعلم . قوله (وكره لـكم قبل وقال) في دواية الشمي دوكان ينهى عن قيل وقال ، كذا للاكثر في جميع المواضع بغير تنوين ، ووقع في دواية السكت ميهي هنا د قيلا وقالا » والاول أشهر ، وفيه تعقب على من زعم آنه جائز ولم تقع به الرواية ، قال الجوهرى : قيل وقال أسمان ، يقال كثير القيل والقال ،كذا جوم بانهما اسمان ، وأشار الى الدليـــــل على ذلك بدخول الالف واللام عليهما . وِقَالِ ابن دَقِيقِ العبد : لو كانا إسمين بمعنى واحد كالقول لم يكن لعطف أحدهما على الآخر فائدة ، فاشار الى ترجيح الأول. وقال الحب الطبري في قيل وقال ثلاثة أوجه : أحدما أنهما مصدران للقول ، تتول قلت قولا وقيلا وقالا والمرادُّ في الاحاديث الاشارة الى كرَّامة كثرة الكلام لانها تثول الى الخطأ ، قال ولمُمَا كرره المبالغة في الزجر عنه ، ثانيها ادادة حكاية أقار بل الناس والبحث عنها ليخبر عنها فيقول : قال فلان كذا وقيل كذا ، والنهى عنه إما للوجر عن الاستكثار منه ، وإما لشيء مخصوص منه وهو ما يكرهه المحكى عنه . ثالثها أن ذلك في حكاية الانحتلاف في أمور الدين كقوله : قال فلان كذا وقال فلان كذا ، وعل كراهة ذلك أن يكثرمن ذلك جميث لايؤمن مع الاكتثار من الولل ، وهو مخصوص بمن ينقل ذلك من غير تثبت ، ولكن يقلد من سمعه ولا يحتاط له . قلت : ويؤيد ذلك الحديث الصحيج دكني بالمرَّم إنما أن يحدث بكل ما سمع ، أخرجه مسلم ، وفي و شرح المشكاة ، قوله قبل وقال من قولهم قيلكذاً وقال كذا ، وبناؤهما على كونهما فعلين عكيين متضمنين للشميدوالاعر ب على إجرامها بحرى الاسماء خلوين من الضميرٌ ، ومنه قوله و انما الدنيا قيل وقال ۽ وإدعال حرف التمريف عليهما في قوله ما يعرف القال القيل لذلك . نيله (وكائرة السؤال) تقدم في كتاب الزكاء بيان الاختلاف في المراد منه وهل هو سؤال المال ، أو السؤال عن المدّكلات والممضلات ، أو أعم من ذلك ؟ وأن الأولى حمله على العموم . وقد ذهب بعض العلساء الى أن المراد به كثرة السؤال عن أخبار الناس وأحداث الزمان ، أو كثرة سؤال أنسان بعينه عن تفاصيل حاله ، فان ذلك بما يكره المسئول غالبا . وقد ثبت النهى عن الآغلوطات **أخرجه أ**بو داود م**ن حد**يث معاوية . وثبت عن جمع مريد السلف كرامة تسكلف المسائل التي يستحيل وقوعها عادة أو يندر جدا ، واتما كرهوا ذلك لما فيه من المُنظع والقول بالظن ، اذ لا يخلو صاحبه من الخطأ . وأما ما تقدم في اللمان فكره النبي ﷺ المسائل وعابها ، وكَذِهَ فَى التَّفْسِيرِ فَى قُولُهُ تَعَالَى ﴿ لَا تَسَالُوا عَنَ أَشَيَاءُ إِنْ تَبِدَلَكُمْ تَسُؤُكُمْ ﴾ فذلك خاص بزمان نزول الوحى ، ويشير اليه حديث . أعظم الناس جرما عند الله من سأل عن شيء لم يحرم فحرم من أجل مسألته ۽ وثبت أيضا ذم السؤال للمال ومدح من لا يلحف فيه كقوله تعالى ﴿ لا يسألون الناسُ إلحامًا ﴾ وتقدم في الزكاة حديث و لا تزال المسألة بالعبد حَمَّى يأتى يوم القيامة وليس في رجه منءة لحم ، وفي سحيح مسلم وأن المسألة لا تحل إلا الملالة: الذي

فقر مدَّنع ، أو غرم مفظع ، أو جائمة ، وفي السنن قوله ﷺ لابن عباس و اذا سألت فاسأل الله ، وفي سنن أبي داود و أنَّ كنت لا بد سائلًا فاسأل الصالحين ، وقد اختلف العلماء في ذلك ، والمعروف عند الشافعية أنه جائز لانه طلب مباح فأشبه العارية ، وحملوا الاحاديث الواردة على من سأل من الزكاة الواجبة بمن ليس من أهلها ، لكن قال النووى في د شرح مسلم ، : ا تفق العلماء على النهى عن السؤال من غدير ضرورة . قال واختلف أصحابنا في سؤال القادر على الكسب على وجهين أصهما التحريم لظاهر الاحاديث . والثاني يجوز مع الكراهة بشروط ثلاثة : أن لا يلح ولا يذل نفسه زيادة على ذل نفس السؤال ، ولا يؤذى المستول ، فإن فقد شرط من ذلك حرم ، وقال الفاكمانى: يُتمجب بمن قال بكراهة السؤال مطلقا مع وجود السؤال في عصر النبي عَلِيْقٍ ثم السلف الصالح من غير نكمير ، فالشارع لا يقر على مكروه . قلت : لمل من كره مطلقا أراد أنه خلاف الاولى ، ولا يلزم من وقوعه أن تتغير صفته ولا من تقريره أيضا ، وينبغي حمل حال أو لئك على السداد؛ وأن السائل منهم غالبا ماكان يسأل إلا عند الحاجة الشديدة . وفي قوله , من غير نكير، نظر فني الأحاديث الكشيرة الواردة في ذم السؤال كفاية في إنكار ذلك • (تنبيـه): جميع ما تقدم فسيا سأل لنفسه ، وأما إذا سأل لغيره فالذي يظهر أيضا أنه يختلف باختلاف الاحوال • قوله (وإضاعة المال) تقدم في الاستقراض أن الأكثر حلوه على الإسراف في الانفاق ، وقيده بعضهم بالانفاق في الحرام ، والأثوى أنه ما أنفق في غير وجه المأذون فيه شرعاً سواء كانت دينية أو دنيوية فمنع منه ، لأن اقه تعالى جمل المال قياما لمصالح العباد ، وفي تبذيرها تفويت تلك المصالح ، إما في حق مصيعها وإما في حق غيره ، ويستثنى من ذلك كثرة انفاقه في وجوء البر لتحصيل ثواب الآخرة ما لم يفوت حتا أخرويا أم منه . والحاصل في كثرة الانفاق ثلاثة أوجه : الأول إنفاقه في الوجوء المذمومة شرعا فلا شك في منعه ، والثاني إنفاقه في الوجوء المحمودة شرعاً فلا شك في كونه مطلوبا بالشرط المذكور ، والثالث إنفاقه في المباحات بالاصالة كملاذ النفس ، فهذا ينقسم الى قسمين : أحدهما أن يكون على وجه يليق بحال المنفق وبقدر ماله ، فهذا ليس بأسراف . والثانى مالا يليق به عرفًا، وهو ينقسم أيضًا الى قسمين : أحدهما ما يكون لدفع مفسدة إما ناجرة أو متوقعة ، فهذا ليس باسراف ، والثاني ما لا يكون في شيء من ذلك فالجمهور عمل أنه إسراف ، وذهب بمض الشافعية الى أنه ليس باسراف قال : لآنه تقوم به مصلحة البدن وهو غرض صحبح ، وإذا كان في غير معصية فهو مباح له. قال ابن دقيق العيد : وظاهر القرآن يمنع ما قال أه . وقد صرح بالمنع القاضي حسين فقال في كتاب قسم الصدقات : هو حرام ، وتبعه الغزالي ، وجزم به الرانمي في السكلام على المفادم ، ومحسب في باب الحبي من الشرح وفي الحرد أنه ليس بتبذير ، وتبعه أدى الى المحذور فهو محذور . وقد تقدم في كتاب الوكاة البحث في جواز التصدق بجميع المال وأن ذلك يجوز لمن عرف من نفسه الصبر على المضايقة ، وجوم الباجي من الما لكية بمنع استيعاب جميع المال بالصدقة قال : ويكره كثرة إنفاقه في مصالح الدنيا ، ولا بأس به اذا وقع نادرا لحادث يحدث كفنيف أو عيد أو وليمـــــة . وبما لاخلاف في كراهته مجاوزة الحد في الانفاق على البناء زيادة على قدر الحاجة ، ولا سيما ان أضاف الى ذلك المبالغة في الزخرفة ومنه احتمال الغبن الفاحش في البياعات بغير سبب . وأما إضاعة المال في المعصية فلا يختص بارتسكاب الفواحش ، بل يدخل فيها سوء القيام على الرقيق والبهائم حتى يهلكوا ، ودفع مال من لم يؤنس منه الرشد اليه ، وقسمه مالا

يتتفع بجوئه كالجوهرة النفيسة . وقال السبكي السكبير في د الحلبيات . : الصابط في إضاعة المال أن لا يكون لغرض ديني ولا دنيوي ، فإن انتفيا حرم قطعا ، وإن وجد أحدهما وجودا له بال وكان الانفاق لائقا بالحال ولا معصية فيه جلا قطماً ، وبين الرئبتين وسائط كثيرة لا تدخل تحت ضابط . فعلى المفتى أن يرى فيها تيسر منها رأيه ، وأما ما لا يُتيسر فقد تُعرض له : فالانفاق في المعصية حرامكله ، ولا نظر الى ما يحصل في مطلوبه من قضاء شهوة ولاة حسنة . وأما انفاقه في الملاذ المباحة فهو موضع الاختلاف ، فظاهر قوله تمالي ﴿ والذين اذَا أَنفقُوا لَم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ﴾ أن الزائد الذي لا يليق بحال المنفق إسراف . ثَمْ قال: ومن بذل مالا كثيرا في غرض يسير قافه عده العقلاء مضيما ، مخلاف عكسه ، واقه أعلم . قال الطبي : هذا الحديث أصل في معرفة هسن الحلق، وهو تتبع جميع الاخلاق الحميدة والحلال الجميلة . الحديث الثانى ، قوله (حدثني إسحق) هو ابن شاهين الواسطى ، وعالدُ هو أَن عبد الله الطحان ، والجريرى بضم الجيم هو سعيد بن [باس ، وهو عن اختلط ولم أر من صرح بأن سماع عالد منه قبل الاختلاط ولا بعده ، لكن تقدُّم في الشهادات من طريق بشر بن المفضل ويأتى في استتابة المرتدين من دواية إسماعيسل بن علية كلاهما عن الجريرى ، واسماعيل بمن سمع من الجويرى قبل اختلاطه ، وبين في الشهادات تصريح الجريري في دواية اسماعيسل عنه بتحديث عبد الرحن بن أبي بسكرة له به . قول (الا أنبيهُ ﴾ في دواية بشر بن المفصل عن الجريري في الاستئذان ﴿ أَلَا أَحْبِرُكُمْ ، قُولُهُ (بِأَكْبُرِ السكبائر ثلاثا) أي قالما ثلاث مرات على عادته في تكرير الشيء ثلاث مرات تأكيدا لينبه السامع على إحضار قلبه وفهمه للخبر الذي يذكره وفهم بعضهم منه أن المراد بقوله . ثلاثًا ، حدد السكبائر وهو بعيد ، ويؤيد الاول أن أول رواية اسماعيل بن علية في استتابة الموتدين و أكر السكبائر الاشراك ، وعقوق الوالدين ، وشهادة الزور ثلاثًا ، وقد اختلف السلف فذهب الجهور الى أن من الذنوب كبائر ، ومنها صغائر ، وشذت طائفة منهم الاستاذ أبو إسمق الاسفراين فقال : ليس في الذنوب صغيرة بل كل ما نهى الله عنه كبيرة ، و نقل ذلك عرب ابن عباس ، وحكاه الفاضي هيا من المحققين ، واحتجم ا بأن كل مخالفة لله فهي بالنسبة الى جلاله كبديرة اله . ونسبه ابن بطال الى الاشعرية فقال : انقسام الذنوب الى صغائر وكبائر هو قول عامة الفقهاء ، وعالفهم من الاشعريَّة أبو بكرَ بن العليب وأصحابه فقالوا : المعاصى كلما كبائر ، وانما يقال لبعضها صغيرة بالاضافة الى ماهو أكبر منها ، كما يقال القبلة المحرمة صغيرة باضافتها الى الزنا وكلهاكبائر ، قالوا : ولا ذنب عندنا يغفر واجبا باجتناب ذنب آخر بل كل ذلك كبيرة ، ومرتكبه ق المشيئة غير الكفر ، لقوله تمالى ﴿ إِنْ اللَّهُ لَا يَغْفُر أَنْ يُشْرِكُ بِهِ وَيَغْفُر مَا دُونَ ذَلك لمن يشاء ﴾ . وأجابوا عن الآية التي احتج أهل القول الاول بها وهي قوله تعالى ﴿ إِنْ تَجْتَنْبُوا كِبَائْرُ مَا تَهُونُ هَنَّهُ ﴾ أن المرآد الشرك . وقد قال الفراء : مَن قرأ ﴿ كِبَاتُر ، فالمرَّاد بِهَا كَبِيرٍ ، وكبيِّر الاثم هو الشرك ، وقد يأتى لفظ الجمع والمراد به الواحد كقوله تمالى ﴿ كَذَبْتُ قُومُ نُوحُ المُرسَلِينَ ﴾ ولم يُرسَلُ اليهم غير نوح ، قالوا : وجواز المقاب على الصغيرة كجوازه على الكبيرة الله . قال النووى : قد تظاهرت الآدلة من الكتاب والسنة الى الفول الاول ، وقال الغوالى في والبسيط، ا نـكار الغرق بين الصفيرة والـكبيرة لا يليق بالفقيه . قلت: قد حقق امام الحرمين المنقول عن الاشاعرة و اختاره وبين أنه لا يخالف ما قاله الجمهور ، فقال في ء الارشاد ، : المرضى عنديًا أن كل ذنب يعصي الله به كبيرة ، قرب شيء يعد صغيرة بالاضافة الى الأفران ولوكان في حق الملك الـكان كبيرة ، والرب أعظم من عصى ، فـكل ذنب

بالاضافة إلى مخالفته عظيم ، ولكن الذنوب وأن عظمت فهي متفاوئة في رتبها . وظن بعض الناس أن الحلاف لفظى فقال : النحقيق أن ألكبيرة اعتبارين : فبالنبة الى مقايسة بمضها لبعض فهي تختلف قطما ، وبالنسبة الى الآم الناهي فكاما كبائر اه . والتحقيق أن الحلاف معنوي ، وأنما جرى اليه الآخذ بظاهرالآية ، والحديث الدال على أن الصفائر تمكفر باجتناب الكبائركا تقدم ، واقه أعلم . وقال القرطبي : ما أظنه يصح عن ابن عباس أن كل ما نهى الله عز وجل عنه كبيرة لآنه مخالف لظاهر القرآن في الفرق بين الصفائر والكبائر في أوله ﴿ الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللم ﴾ وقوله ﴿ إنْ تَجْتَنْبُوا كَبَائُرُ مَا تَهُونُ عَنْهُ لَـكَفُر عَسْكُم سيئًا تُسكُمُ ﴾ فِحْمَلُ فِي المُهْبَاتِ صَفَاتُرُ وَكِدِائْرُ ، وَفُرَقَ بِينْهِمَا فِي أَلْحَمُ اذْ جَمَلُ تَكَفَيْرِ السيئاتِ فِي الآية مشروطًا باجتُنَاب السكبائر ، واستُثنى اللم من السكبائر والفواحش ، فسكيف يخنى ذلك على حبر القرآن ؟ قلمت : ويؤيده ما سيأتى عن ابن عباس في تفسير اللمم ، لكن النقل المذكور عنه ، أخرجه اسماعيل القاطي والطبري بسند صحيح على شرط الشيخين إل ابن عباس فالأولى أن يكون المراد بقوله ونهى أفه عنه، محمولًا على نهى خاص وهو الذي قرَّف به وعيد كما قيد في الرواية الاخرى عن ابن عباس فيحمل مطلقه على مقيده جمًّا بين كلاميه . وقال الطبيم : الصغيرة والـكبيرة أمران نسبيان ، فلا بد من أمر يصافان اليه وهوأحد ثلاثة أشياء : الطاعة أوالمعصية أوالثواب . فأما الطاعة فكل ما تكفره الصلاة مثلاً فهو من الصغائر ، وكل ما يكفره الاسلام أو الهجرة فهو من الكباش . وأما المعصية فسكل معصية يستحق فاعلها بسببها وعيدا أوعقابا أزبد من الوعيد أو العقاب المستحق بسبب معصية أخرى فهي كبيرة وأما الثواب ففاعل المعصية اذا كان من المقربين فالصغيرة بالنسبة اليـــه كبيرة ، فقد وقعت المعاتبة في حق بعض الانبياء على أمور لم تمد من غيرهم معصية أه. وكلامه فيها يتملق بالوعيد والعقاب يخصص عموم من أطلق أن علامة الكبيرة ورود الوعيد أو العقاب في حق فاعلها ، لكن يلوم منه أن مطلق قتل النفس مثلا ليس كبيرة ، كأنه وان ورد الوعيد فيه أو العقاب لكن ورد الوعيد والعقاب في حق قائل ولده أشد ، فالصواب ما قاله الجمهور وأن المثال المذكور وما أشهه ينقسم الىكبرة وأكبر ، وانه أعلم . قال النووى : واختلفوا في ضبط الكبيرة اختلافا كشيرا منتشرا ، فروى عن ابن عباس أنها كل ذنب خسمه الله بنار أو غضب أو لعنة أو عذاب ، قال : وجاء نحو هذا عن الحسن البصرى ، وقال آخرون : هي ما أوعد الله عليه بنار في الآخرة أو أوجب فيه حداً في الدنيا . قلت : وبمن نص على هذا الاخير الامام أحد فيها نقله القاضي أبو يمل ، ومن الشافعية الماوردي و لفظه : الكبيرة ما وجبت فيه الحدود ، أو توجه اليها الوعيد . والمنقول عن ابن عباسَ أخرجه ابن أبي حاتم بسند لابأس به ، إلا أن فيه انقطاط . وأخرج من وجه آخر متصل لا بأس برجاله أبضا عن ابن عباس قال : كل ما توعد الله عليه بالناركبيرة . وقد ضبطكثير من الشافعية الكبائر بضوابط أخرى ، منها قول إمام الحرمين : كلُّ جريمة تؤذن بقلة اكتراث مرتككها بالدين ورقة الديانة . وقول الحليمي : كل محرم لعينه منهى عنه لمعني في نفسه . وقال الرافعي : هي ما أوجب الحد . وقيل ما يلحق الوعيد بصاحبة بنص كتاب أو سنة . هذا أكثر ما يوجد الاصحاب وهم الى ترجيح الاول أميل ، لكن الثانى أوفق لما ذكروه عند تفصيل الكبائر اهكلامه . وقد استشكل بأنكشيرا عا ورده النصوص بكوته كبيرة لا حد فيه كالعقوق ، وأجلب بعض الآئمة بأن مراد قاتله ضبط ما لم يرد فيه نص بكو له كيهة . وقال إن هيد السلام في و القواعد ، : لم أنف لأحد من الدلاء على ضابط المكبيرة لا يسلم من

113 الاعتراض ، والاولى ضبطها بما يشمر بتهاون مرتبكها بدينه إشعارا دون البكبائر المنصوص عليها . قلت : وهو صَابِط جيد. وقال القرطبي في والمفهم ، : الراجح أن كل ذنب نص على كره أو عظمه أو توءد عليه بالمقاب أو علق عليه حد أو شدد السَّكير عليه فهو كبيرة ؛ وكلام ابن الصلاح يوافن ما نقل أولا عن ابن عباس ، وزاد ايجاب الحد ، وعلى هذا يكثر عدد المكبائر . فأما ما ورد النص الصريح بكونه كبيرة فسيأنى القول فيه في المكلام على حديث أبي هربرة واجتنبوا المبع الموبغات ، في كاناب استنابة المرتدين ، ونذكر هناك ما ورد في الاحاديث زيادة على السبع المذكورات بما نص على كونها كبيرة أو مربقة . وقد ذهب آخرون الى أن الذنوب التي لم ينص على كونها كبيرة مع كونها كبيرة لا ضابط لها ، فقال الواحدى : ما لم بنص الشارع على كونه كبيرة فالحسكة في إخفائه أن يمتنع العبد مرَّب الوقوع فيه خشية أن يكرن كبيرة ، كاخذاء أيلة الفدر وساعة الجمعة والاسم الاعظم ، واقه أعلم (فصل) قوله و أكبر السكيائر ، اليس على ظاهره من الحصر بل و من ، فيه مقدرة ، فقد ثبت في أشياء أخر أنها مَن أكر الحكمائر ، منها حديث أنس في قتل النفس وسيأني بيانه في الذي بعده ، وحديث ابن مسعود . أي الذنب أعظم ، فذكر فيه الزنا بحليلة الجار وسيأتي بمد أبواب ، وحديث عبد الله بن أنيس الجهني مرفـوعا قال « من أكبر الْسكبارُ _ فذكر منها _ اليمين الفهوس ، أخرج، الترمذي بسند حسن ، وله شاهد من حديث عبد الله أبن حمرو بن العاص عند أحمد ، وحديث أبي هر برة رفعه ﴿ اللَّهُ الْكِبَائْرُ اسْتَطَالُهُ المرَّهُ فَي عرض وجل مسلم ، أخرجه ابن أبي حانم بسند حسن ، وحديث بريدة رفعه . من أكبر الكيائر _ فذكر منها _ منع فعنل الماء ومنع الفحل ، أخرجه البزار بسند ضعيف ، وحديث ابن عمر رفعه . أكبر السكبائر سوء الظن بالله ، آخرجه ابن مردوية بسند صعيف ، ويقرب منه حديث أبي هو يرة مرفوعا . ومن أظلم بمن ذهب مخلق كلقي ، الحديث وقد

تقدم قريباً في كتاب اللباس ، وحديث عائشة وأبغض الرجال الى الله الألد الخصم ، أخرجه الشيخان ، و تقدم قريبا حديث عبد أنه بن عمرو د من أكبر السكباعر أن يسب الرجل أباه ، و لسكنه من جملة المقوق ، قال أبن دقيق العبيد : يستفاد من قوله ﴿ أَكْبِرُ السَّكَبَائرُ ﴾ انقسام الذنوبُ الى كبيرُ وأكبرُ ، ويستنبط منه أنَّ في الذيوب صفائر ، ليكن فيه نظر ، لأن من قال كل ذنب كبيرة فالكبائر والذنوب عنده متواردان على شي. واحد ، فـكأنه قيل : ألا أنبشكم بأكبر الذنوب ؟ قال ولا يلزم من كون الذي ذكر أنه أكبر السكبائر استواؤها كان الشرك بالله أعظم من جميع ما ذكر معه . قوله (الاشراك بالله) قال ابن دفيق العبد : محتمل أن يراد به مطلق الـكمفر ، ويكون تخصيصه بالذكر لغلبته في الوجود ، لاسيما في بلاد العرب ؛ فذكر تنبيها على غيره من أصناف الكفر . ويحتمل أن يراد به خير صه إلا أنه يرد على هذا الاحتيال أنه قد يظهر أن بمض السكرفر أعظم من الشرك وهو التعطيل فيترجح الاحتيال الاول على هذا . قوله (وعقوق الوالدين) تفدم الـكلام عليه قريبا ، وذكر قبله في حديث أنس إلآني بمده قتل النفس والمراد قتلها بغير حق . قوله (وكان متكمًا فجلس) في رواية بشر بن المفضل عن الجريري في الشهادات ﴿ وجلس وكان متسكمًا ، وأما في الأستئذان فسكالاول ، يقيله (فقال ألا وقول الزور وشهادة الزور ، ألا وقول الزور وشمادة الزور ، فما زال يقولها حتى قلت لايسكت) مكذا في هذه الطريق ، ووقع في رواية بشر بن المفصل وفقال الا وقول الزور ، فيا زال يكررها حتى قلنا ليته سكت ، أي تمنيناه يسكت أشفاقا عليه لميا رأوا من انزعاجه في ذلك . وقال أبن دفيق العيد : احتمامه عليه بشهادة الزور يحتمل أن يكون لأنها أسهل وفوعا على الناس ، والنهاون

بها أكبر ، ومفسدتها أيسر وقوعا ، لأن الثرك ينبو عنه المسلم ، والعقوق ينبو عنه الطبع ، وأما قول الزور فان الحوامل عليه كثيرة فحسن الاهتهام بهما ، وايس ذلك لعظمها بالفسبة الى ما ذكر معها . قال : وأما عطف الشهادة على القول فينبغي أن يكون تأكيدا الشهادة لأنا لو حملناه على الاطلاق لزم أن تسكون السكذبة الواحدة مطلقا كبيرة واليس كذلك ، واذا كان بمض البكذب منصوصا على عظمه كقوله تمالى ﴿ وَمَنْ يُكَسَّبُ خَطِّيتُهُ أَوْ إَنَّمَا ثم يرم به بريةًا فقد احتمل بهتانا وإثما مبينا ﴾ . وفي الجلة فرانب الكذب متفاوتة بُحسب تفاوت مفاسده ، قال: وقد نس الحديث الصحيح على أن الغيبة والنَّيمة كبيرة ، والغيبة تختلف بحسب القول المغتاب به ، فالغيبة بالقذف كبيرة ولا تساويها الغيبة بَقبح الحلقه أو الهيئة مثلاً ، واقد أعلم . وقال غيره : يجوز أن يكون من عطف الحاص على العام ، لآن كل شهادة زور قول زور بغير عكس ، ويحتمل قول الزور على نوع عاص منه . قلت : والأولى ما قاله الشيخ ، ويؤيده وقوع الشك في ذلك في حديث أنس الذي بعده ، قدل على أن المراد شي. واحد . وقال القرطي : شهادة الزور هي الشهادة بالكذب ليتوصل بها الى الباطل من إتلاف نفس أو أخذ مال أو تحليل حرام أو تحريم حلال ه فلا شيء من الـكمائر أعظم ضررا منها ولا أكثر فسادا بعد الشرك باقة . وزعم بعضهم أن المرأد بشهادة الوور ف هذا الحديث الكفر ، فإن الـكافر شاهد بالزور وهو ضعيف ، وقيل المراد من يستحل شهادة الوور وهو بعيه ، والله أعلم . الحديث الثالث ، قوله (عبيد الله بن أبي بكر) أي ابن أنس بن مالك ، ووقع كذلك في العبادات من رواية وهب بن جوبر وعبد الملك بن ابراهيم عن شعبة . قولي (ذكر رسول الله عليه الكبائر أو سئل عن الكبائر) كذا في هذه الرواية بالشك ، وجوم في الرواية التي في الشهادات بالثاني قال : سئل الح . ووقع في الديات عن عمر وهو ابن مرزوق عن شعبة عن ابن أبي بكر ومعع أنسا عن التي يَثَالِع قال: أكبر الكبائر الاشراك باقه ، الحديث وكذا رويناه في ,كناب الإيمان لا بن منده ، وفي . كتاب القضاة النقاش ، من طريق أبي عامر العقدي عن شعبة وقد علق البخارى في الشهادات طريق أبي عام ولم يسق لفظه، وهذا موافق لحديث أبي بكرة في أن المذكورات من أكبر الكبائر لامن الكبائر المطلقة. قول (فقال ألا أنبتكم بأكبر الكبائر؟ قال: قول الزور الح) هذا ظاهره انه خص أكر الكبائر بقول الزور ، واكن الرواية التي أشرت اليها قبل تؤذن بأن الاربعة المذكورات مشتركات ف ذلك . قوله (أو قال شهادة الوور ، قال شعبة وأكثر ظنى أنه قال شهادة الوور) قلت : ووقع الجزم بذلك في رواية وهب بن جرير وعبد الملك بن إبراهيم في الشهادات ، قال قتيبة « وشهادة الزور ، ولم يشك . ولمسلم من رواية عالد بن الحارث عن شعبة . وقول الزور ، ولم يشك أيضا . وفي هذا الحديث والذي قبله استحباب إعادة الموعظة ثلاثا لتفهم ، والزعاج الواعظ في وعظه ليسكون أبلغ في الوعي هنه والوجر عن فعل ما ينهى عنه ، وفيه غلظ أمر شهادة الوور لما يترتب علمها من المفاسد وان كانت مراتبها متفاوتة ، وقد تقدم بيان شي. من أحكامها في كتاب الشهادات ، وضابط الرور وصف الثيء على خلاف ما هو به ، وقد يضاف الى القول فيشمل الكذب والباطل؛ وقد يضاف الى الشمادة فيختص جا ، وذ. يضاف إلى الفعل ومنه و لابس توبى زور ، ومنه تسمية الشعر الموصول زوراكا تقدم في اللباس ، وتقدم بيان الاختلاف في المراد بقوله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ لَا يُشهدُونَ الرَّوْرَ ﴾ وأن الراجح أن المراد به في الآية الباطل وللراد لا يحضرونه ، وفيه التحريض على مجاَّنبة كبائر الذنوب ليحصل تمكفير الصغائر بذلك كما وعد الله هو وجل ، وفيه إشغاق النابيذ على شيخه أذا رآ. مزعجا وتمني عدم غضبه لمما

يترتب على الغضب من تفير مراجه ، والله أعلم

٧ - ياسب رملة الوالد المشرك

مهره - مرش الخيدى حدثنا سفيان حدثنا هشام بن عروة أخبرنى إلى و أخبرتنى أسماء ابنة أبى بكور رضى الله عنها قالت النبى المنه الله عنه الله عن الل

قوله (باب صلة الوالد المشرك) ذكر فيه حديث أسماء بنت أبي بكو و أتتنى أمى وهى راغبة ، وقد تقدم شرحه مستوفى في كتاب الهبة ، و تقدم بيان الاختلاف في قوله و راغبة ، هل هو بالميم أو الموحدة ، قال العليبي : الذي تحرو أن قولها و راغبة ، أن كان بلا قيد فالمراد راغبة في الاسلام لاغير ، وإذا قرنت بقوله مشركة أو في عهد قريش فلمراد راغبة في صلتى ، وإن كانت الرواية و راغمة ، بالميم فعناه كارهة للاسلام ، قلت أما التي بالموحدة فيتمين حل المعللق فيه على المقيد فإنه حديث واحد في قصة واحدة ، ويتعين الفيد من جهة أخرى ، وهي أنها لو جاءت راغبة في الاسلام لم تحتج أسماء أن تستأذن في صلتها الشبوع التا الف عسلى الاسلام من قمل النبي تعلي وأمره فلا بحتاج الى استشفانه في ذلك

٨ - باب صلة الرأة أمّها ولها زُوج

ومدّ من من النبي مَا الله من عن عروة ﴿ عن أسماء قالت قدِمَتْ أَمَى وَهَى مَشْرَكَةٌ ﴿ فَي عَهِدَ قَرِيشَ وَمَّ ومدّ مَهِم إذ عاهدوا النبي مَا اللهِ عَلَيْهِ ﴿ مَعَ أَبِيهَا ﴾ فاستفتَيتُ النبي كلي فقلت ؛ إن أمّى قدِمَت وهي راغبة ` ، قال : نعم ، صِلى أمّك ﴾

مهم مهر من عبد الله و أن عبى حد ثنا الليث عن عُقيل عن ابن شهاب عن عُبيد الله بن عبد الله و أن عبد الله الله عبد الله و أن عبد الله عبد الله و أن عبد الله و الله عبد الله عبد

قوله (باب صلة المرأة أمها ولها زوج) ذكر فيه حديثين : أحدهما حديث أبي سفيان في قصة هرقل ، أورد منها طرفا وهو قول أبي سفيان ديا مرنا يمني النبي يرائع بالصلاة والصدقة والعفاف والصلة وقد تقدم شرحه مستوقى في أول الصحيح ، وذكرت كثيرا من فوائده أيضا في تفسير آل عمران ، والمراد منه هنا ذكر الصلة فيؤخذ حمكم الترجمة من عمومها . الثاني حديث أسماء بنت أبي بكر المشار اليه في الباب قبله أورده معلقا فقال ، وقال الليث حديث هشام ، وهو اين عروة ، وقد وقع لنا موصولا في ومستخرج أبي نعيم ه الى الليث ، ووقع لنا بعلو في وجوء أبي الجهم العلام بن موسى ه عن الليث قال ابن بطال : فقه الترجمة من حديث أسماء أن النبي يرافع أباح لاسماء أن المها ولم يشترط في ذلك مشأورة زوجها ، قال : وفيه حجمة لمن أجاز المرأة أن تنصرف في مالها بدون إذن

زوجها . كمذا قال ، ولا يخنى أن القول بالاشتراط إن ثبت فيه دليل خاص يقدم على ما دل هليه عدم التيقييد فى حديث أسماء

٩ - ياسي من الأخ للشرك

مراع مراع الله عنهما يقول: رأى عمرُ حُلةً سِيرًاء ثباع ، فقال : بارسول الله ، ابتَع هذه والبَسْها يوم الجمة ابن عمر رضى الله عنهما يقول: رأى عمرُ حُلةً سِيرًاء ثباع ، فقال : بارسول الله ، ابتَع هذه والبَسْها يوم الجمة وإذا جاءك الوفود . قال : إنما يَلبسُ هُذُه من لاخَلاق له · فأنى النبي بَالْجُ منها مُحَلَل ، فأرسل إلى عمر مجلة فقال : كيف ألبَسُها وقد قلت فيها ماقلت ؟ قال : إنى لم أعطكها لقلبَسَها ، ولكن تَبيهما أو تَسكسُوها · فأرسل بها عمر إلى أخ له من أهل مكة قبل أن يُسلم »

قوله (باب صلة الاخ المشرك) ذكر فيه حديث ابن عمر « رأى عمر حلة سيراء تباع » الحديث ، وقد تقدم شرحه فى كتاب الباس ، وقوله فيه « و لسكن تبيمها » وقع فى رواية الكشميهني « لتبيمها »

١٠ - باسب نغل مِلْ الرَّم

مجمع معرض أبو الوكيد حدّ مما شعبة أقال أخبر أبى ابن عَمَانَ سَمِعتُ موسى أبن طلحة « عن أبى أيوبَ قال : قيلَ بارسولَ الله أخبر أبى بعمل أيد خِلني الجنة . . . » ع

٥٩٨٣ – حَرَثَيْ عبدُ الرحن بن بِشر حدَّثَنَا بهزُ حدَّثَنَا ابنَ عَبَانَ بن عبد الله بن مَوهبِ وَأَبُوهُ عَبَانُ بن عبد الله أنهما سمعا موسى بن طاحة و عن أبي أبوبَ الأنصاريُ رضيَ الله عنه أن رجلاً قال: الرسولَ الله أخرِنى بعمل يُدخلني البعة ، فقال النوم : مالهُ ماله ؟ فقال رسولُ الله على الرب المن الله عنه أن المنا ، و تُقيمُ الملاة ، و أثونى الزكاة ، و تَميلُ الرَّحمَ ، ذر هما . قال كأنه كان على راحلته .

قوله (باب فعنل صلة الرحم) بفتح الراء وكسر الحاء المهملة ، يطاق عل الاقادب وهم من بينه وبين الآخر نسب ، سواء كان يرثه أم لا ، سواء كان ذا محرم أم لا . وقيل هم المحادم فقط ، والاول هو المرجح لآن الثانى يسنلوم محروج أولاد الأعمام وأولاد الآخوال من ذوى الأرحام واليس كذلك . وذكر فيه حديث أبى أيوب الانصارى وقال قيل يا وسول الله أخبرتى بعمل يدخلني الجنة ، أورده من وجهين ، وفيه قوله والمستوفى وقد تقدم شرحه مستوفى فى كتاب الوكاة

١١ - باب إثم القاطع

٩٨٤ - وَرَثُنَا يُحِيُّ بِنُ بُكِيرَ حدثنا المبثُ عن عقيل عن ابن شهاب أن محد بن بُجهير بن مُطعم قال « إن بُجهير بن مُطعم قال « إن بُجهير بن مُطعم أخبر م أنه سمع النبي علي يقول : لايدخُلُ الجنة عاطع »

قله (باب ائم القاطع) أى قاطع الرحم . قوله (لا يدخل الجنة قاطع) كذا أورده من طريق حيل ، وكذا عند مسلم من رواية مالك ومعمر كلهم عن الزهرى ، وقد أخرج المسنف في و الادب المفرد ، عن عبد الله بن صالح عن الليث وقال فيه و قاطع رحم ، و أخرجه مسلم والترمذى من رواية سفيان بن عيينه عن الوهرى كرواية مالك ، قال سفيان : يمنى قاطع رحم ، و ذكر ابن بطال أن بعض أصحاب سفيان رواه عنه كرواية عبد الله بن صالح فأدرج النفسير ، وقد ورد به المافظ من طريق الاعش عن عطية عن أبي سعيد أخرجه اسماعيل القاضى في والاحكام ، ومن طريق أبي حريز بمهملة وراء ثم زاى بوزن عظيم واسمه عبد الله بن الحسين قاضى بهستان عن أبي بردة عن أبي موسى رفعه و لا يدخل الجنة مدمن خر ، ولا مصدق بسحر ، ولا قاطع رحم ، أخرجه ابن حبان والحاكم . ولابي داود من حديث أبي بكرة رفعه و ما من ذفب أجدر أن يعجل الله لها حبه المقوية في الدنيا مع ما يدخر له في الآخرة من البني وقطيعة الرجم ، والمهمنف في والادب المفرد ، من حديث أبي هريرة رفعه وان أبواب به منافقة دون قاطع الرحم ، والمهمنف في والادب المفرد ، من حديث أبي أوفي رفعه وان الرحمة لا تنزل على قوم فيهم قاطع الرحم » وذكر الطبي أنه يحتمل أن يراد بالقوم الذين يساعدو نه حلى قطيعة الرحم ولاينكرون عليه، قوم فيهم قاطع الرحم » وذكر الطبي أنه يحتمل أن يراد بالقوم الذين يساعدو نه حلى قطيعة الرحم ولاينكرون عليه، وعمم أن يراد بالقوم الذين يساعدو نه حلى قطيعة الرحم ولاينكرون عليه، وعمم أن يراد بالرحة المطر وأنه يحبس عن الناس عمو ما بشؤم النقاطع

١٢ - باسب من بسط في 4 الروق بصلة الرسيم

ه ۹۸۰ - حَرِثْنَى إبراهيمُ بن المنذِرِ حدثنا محدُ بن مَمن قال حدَّثَنَى أَبِي عن سعيدِ بن أَبِي سعيدِ « عن أَب هريرةً رضى الله عنه قال : سبعتُ رسوا، الله عَنْ يَقول : من سَرَّهُ أَن يُبسّطَ له في رزقِهِ ، وأَن يُنسأ له في أَرْه فلْيَصَلُ رِحَه »

قوله (باب من بسط له في الرزق اصلة الرحم) أي لأجل صلة رحمه . قوله (محمد بن ممين) أي ابن محمد بن معن بن نضلة بنون مفتوحة ومعجمة ساكنة ابن عمر و ، ولنضلة جده الأعلى محبة ، وهدو قليل الحديث موثق ليس له في البخاري سوى هذا الحديث ، وكذا أبوه لكن له موضع آخر أو موضعان . قوله (سميد هو ابن أبي سعيد) المقبرى . قوله (من سره أن يبسط له في وزقه) في حديث المس و من أحب ، والمترمذي وحسنه من وجه آخر عن أبي هريرة و أن صلة الرحم محبة في الأهل ، مثراة في المال ، منسأة في الآثر ، وعند أحد بسند رجاله من عائشة مرفوها و صلة الرحم وحسن الجوار وحدن الحلق بعمران الديار ويزيدان في الإعمار ، واخرج

عبد الله بن أحمد في و زوائد المسند ، والبزار وصحه الحاكم من حديث على تحو حديثي الباب قال و وبدفع عنه مبئة السوء ، ولا بي يعلى من حديث أنس دفعه و ان الصدقة وصلة الرحم يزيد الله بهما في العمر ، ويدفع بهما ميئة السوء ، فجمع الآمرين ، لسكن سنده ضعيف . وأخرج المؤلف في و الادب المفرد ، من حديث ابن عمر بلفظ و من انتي ربه ووصل منه نشر له في عمره ، وثرى ماله ، وأحبه أهله » . قوله (وينسأ) بضم أوله وسكون النون بعدها مهملة ثم همة أي يؤخر . قوله (في أثره) أي في أجله ، وسمى الاجل أثرا الآنه يتبع العمر ، قال زهير : وأثره ما عاس ممدود له أمل لا ينقضي العمر حتى ينتهي الآثر

وأصله من أثر مشبه في الآرض ، فإن من مات لا يبق له حركة فلا يبق لقدمه في الارض أثر ، قال ابن التين : ظاهر الحديث يمارس قوله تمالى ﴿ فَاذَا جَاءَ أَجَلَهُم لَا يَسْتَأْخُرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقَدَّمُونَ ﴾ والجمع بينهما من وجهين : أحدهما أن مذه الزبَّادَة كنايَّة عن البركة في العمر بسبب التوفيق الى الطاعة ، وهمارة وقمته بما ينفعه في الآخرة ، وصيانته عن تضييمه في غير ذلك . ومثل هذا ما جاء أن النبي علي تقاصر أعماد أمته بالنسبة لأعمار من مضى من الآمم فاعطاء الله اليلة القدر . وحاصله أن صلة الرحم تـكُون سببًا للتوفيق للطاعة والصيانة عن المعصية فيبتى بعدم الذكر الجميل ، فكمأنه لم يمت . ومن جملة ما يحصل له من التوفيق العملم الذي ينتفع به من بعده ، والصدقة الجارية عليه ، والخلف الصالح . وسيأتن مريد لذلك في كتاب القدر إن شاء الله تعالى . ثانيهما أن الويادة على حقيقتها ، وذلك بَالنِسبة الى علم الملُّك الموكل بالعدر ، وأما الاول الذي دلت عليه الآية فبالنسبة إلى علم الله تعالى ، كأن يقال الملك مثلاً ثران عمر فلان مائة مثلا ان وصل رحه ، وستون إن قطعها . وقد سبق في علم الله ، يصل أو يقطع، فالذي في علم الله لا يتقدم ولا يتأخر ، والذي في علم الملك هو الذي يمكن فيه الزيادة والنقص داليه الاشارة بقوله تعالى ﴿ يُمْمُو اللهُ مَا يِشَاءُ ويثبت وعنده أم الكتَّابِ ﴾ فالحو والاثبات بالنسبة لما في علم الملك ، وما في أم الكتاب مو الذي في علم أنه تمالي فلا محــو فيه البتة . ويقال له القضاء المبرم ، ويقال للأول القضاء المعلق . والوجه الاول أليتي بلفظ حديث الباب ، فإن الاثر ما يتبيع الثيء ، فإذا أخر حسن أن محمسل على الذكر الحسن بعد فقد المذكور . وقال الطبي : الوجه الاول أظهر ، واليه يشيركلام صاحب والفائق، قال : ويجوز أن يكون المعنى ان الله يبق أثر واصل الرَّحم في الدنيا طويلا فلا يضمحل سريما كما يضمحل أثر قاطع الرحم . ولما أنشد أبو تمام قوله في بعض المراثى :

توفيت الآمال بعسب محد وأصبح في شغل عن النفر المفر

قال له أبو دلف: لم يمت من قبل قبه هذا الشعر . ومن هذه المادة قول الحليل عليه السلام (واجعل لى لسان صدق في الآخرين) وقد ورد في نفسيره وجه ثالث ، فأخرج الطبرائي في والصغير به بسند ضعيف عن أبي الدرداء قال و ذكر عند رسول الله بإلج من وصل رحمه أنسي له في أجله ، فقال: إنه ليس زيادة في عره ، قال الله تعالى و فاذا جاه أجلهم) الآية ، ولكن الرجل تكور له الذرية الصالحة يدعون له من بعده ، وله في والسكبير ، من حديث أبي مشجعة الجمهي رفعه و أن الله لا يؤخر نفسا أذا جاء أجلها ، وأنما زيادة العمو ذرية صالحة ، الحديث و حجوم أبن قورك بأن المراد بزيادة العمر نني الآفات عن صاحب البرقي قهمه وعقله . وقال غيره في أعم من ذلك وفي وحديد "ليكن في وزقه وحله وتحو ذلك

١٣ - إسب من وصل وَصلَهُ الله

ممه ه - مَرْثُ خَالُهُ بِنَ مَعْلَدِ حَدَّمَنَا سَلَمَانُ حَدَّمَنَا عَبَدُ اللهُ بِنَ دَبِنَارِ عِنَ أَبِي صَالَحٍ ﴿ عِنْ أَبِي هُرِيرَةً رَضَى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ وَصَلَتُهُ ، ومِنَ الرَّحْنَ ، فَقَالَ اللهُ : مِن وَصَلَتُ ، ومِن وَصَلَتُ ، ومِن قَطْمَهُ ، وَمَن قَطْمَعُهُ ، وَمَن قَطْمَعُهُ ،

٥٩٨٩ - مَرْشُ سَمِدُ بِن أَبِي مَرْمَ حَدَّمَنا سُلَمِانُ بِن بِلالِهِ قال أَخْبَرَ بِي مَمَاوِيةُ بِن أَبِي مُزَرِّدُ عَن يَرِيدَ بِن رُومَانَ عَن مُووَةً عِن عَائشةَ وَمَى اللهِ عَمَا زُوجِ اللهِ عَلَيْجَ عَن النهي عَلَيْجَ قال : الرَّحَمُ شَيِّجَنة ، فَن وَصَلْهَا وَصَلْهَا ، وَمِن تَعْلَمُهَا قَطْمُتُه ، وَمِن تَعْلَمُها قَطْمُتُه ،

شيخنا في و شرح الزمذي ، أن المراد بالحجزة هنا قائمة العرش ، وأيد ذلك بما أخرجه مسلم من حديث عائشة و ان الرحم أخذت بقائمة من قوائم العرش ، و تقدم أيضا ما يتعلق بقوله , هذا مقام العائذ بك من القطيمة ، في تفسير القتال ، ووقع في رواية حبان بن موسى عن ابن المبارك بلفظ وهذا مكان ، بدل ومقام ، وهو تفسير المراد أخرجه النسائى. قوله (أصل من وصلك وأقطع من قطعك) في ثانى أحاديث الباب من وجه آخر عن أبي هريرة « من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته ، قال ابن أبي جرة : الوصل من الله كناية عن عظيم إحسانه ، وإنما عاطب الناس بما يفهدون ، ولما كان أعظم ما يعطيه الحبوب لحبه الوصال وهو القرب منه وإسعافه بما يريد ومساعدته على ما يرضيه ، وكانت حقيقة ذلك مستحيلة في حق الله تعالى ، عرف أن ذلك كناية عن عظيم إحسانه لعبده . قال : وكذا القول في القطع ، هو كناية عن حرمان الإحسان. وقال القرطبي : وسواء قلنا إنه يعني القول المنسوب الى الرحم على سبيل الجاز أو الحقيقة أو أنه على جمة النقدير والتمثيل كأن بكون المعنى: لوكانت الرحم بمن يعقل ويتكلم لقالت كذاً ، ومثله ﴿ لَوَ الزَّلْنَا هَذَا القرآنَ عَلَى جَبِّلَ لِأَيْتُهُ عَاشِمًا ﴾ الآية ، وف آخرها ﴿ وَتَلْكَ الْأَمْثَالَ نَضَرُ بِهَا الناس ﴾ فتصود هذا الكلام الإخبار بتاكد أمرصلة الرحم ، وأنه تعالى أنزلها منزلة من أستجار به فأجاره فأدخله في حمايته ، وإذا كان كذلك فجار الله غير مخذول ، وقد قال يُلِلْجُ ومن صلى الصبح فهو في ذمة الله ، وإن من يطلبه الله بشيء من ذمته يدركه ثم يكبه على وجهه في النار ، أخرجه مسلم . الحديث الثاني ، قوله (حدثنا عالد بن علد حدثنا سليان بن بلال حدثنا عبد الله بن دينار) لسليان في هذا المني ثلاثة أحاديث: أحدماً هذا ، والآخر الحديث الذي قبله... وقد سبق من طريقه في تفسير الفتال ويأتي في التوحيد ـ والثالث حديثه عن معاوية بن أبي مورد أيضا عن يزيد بن رومان وهو ثالث أحاديث الباب • قعله (الرحم شجنة) بكسر المعجمة وسكون الجيم بعدها نون ، وجاء بمنم أوله وفتحه رواية ولغة . وأصل الشجنة عروق الشجر المشتبكة ، والشجن بالتبحريك واحد الشجون وهي طرق الأودية ، ومنه قولهم و الحديث ذو شيبون ۽ أي يدخل بعضه في بعض . وقوله ﴿ مِنْ الرَّحْنَ ﴾ أي أخذ اسمها من هذا الاسم كما في حديث عبد الرحن بن عوف في السنن مرفوعا , أنا الرحن ، خلقت الرحم وشققت لهــا اسما من اسي، والمعنى أنها أثر من آثار الرحة مشتبكة بها ؛ فالقاطع لها منقطع من رحة أنه . وقال الاسماعيل : معنى الحديث أن الرحم اشتق اسمها من اسم الرحن فلها به علقة ، وليس معناه أنها من ذات الله . تعالى الله عن ذلك . قال القرطي : الرحم الق توصل عامة وخاصة ، فالعامة رحم الدين وتجب مواصلتها بالتوادد والتناصح والعدل والانصاف والقيام بالحقوق الواجبة والمستحبة . وأما الرحم الخاصة فتزيد النفقة على القريب وتفقد أحوالهم والتفافل عن زلاتهم · وتتفاوت مراتب استحقاقهم في ذلك كما في الحديث الاول من كتاب الادب « الأقرب فالأقرب ، وقال ابن أبي جمرة : تـكون صلة الرحم بالمـال ، وبالمون على الحاجة ، وبدفع العنرر ، ويطلاقة الوجه ، وبالدعاء . والمحق الجامع ايصال ما أسكن من الخير ، ودفع ما أمكن من الشر بحسب الطاقة ، وهذا إنما يستمر إذا كان أهل الوحم أهل آستقامة ، فإن كانوا كفارا أو لجاراً فقاطعتهم في الله هي صلتهم، بشرط بذل الجهد في وعظهم ، ثم اعلامهم أذا أصروا أن ذلك بسبب تخلفهم عن الحق، ولا يسقط مع ذلك صلتهم بالدعاء لهم بظهر الغيب أن يعودوا الى الطريق المثلى. قوله (فقال الله) زاد الاسماعيلي في روايته , لها ، وهذه الفاء عاطفة على شيء محذوف ، وأحسن ما يقدر له ما في الحديث الذي قبله و فقالت : هذا مقام المائذ بك من القطيمة ، فقال لقه الح ، الحديث الثالث حديث مائشة ، وهو

بلفظ حديث أبي هريرة الذي قبله إلا أنه بلفظ الغيبة. وفي الاحاديث الثلاثة آمظيم أمر الرحم، وان صلتها مندوب مرغب فيه وان قطعها من السكبائر لورود الوعيد الشديد فيه . واستدل به على أن الاسماء توقيفية، وعلى وجحان القول الصائر الى أن المراد بقوله ﴿ وعلم آدم الاسماء كلها ﴾ أسماء جميع الاشياء سواء كانت من الفوات أو من الصفات ، والله أعلم

١٤ - باب أنبَل الرحم ببكالما

و ۱۹۹۰ - صَرَتَى عَرُو بن عَبَّاسِ حدَّثنا عَمَدُ بن جَعَرِ حدَّثنا شعبة من إسماعيلَ بن أبي خالى عن قيس بن أبي حاذم « ان عرو بن العاص قال: سمعت النبي علي _ جهاراً غير سر _ بقول: إن آل أبي _ قال عرو في كتاب محدِ بن جعر : بياض _ ليسوا بأوليائي ، إنما والي الله وصالح المؤمنين » ذاد عنبسة من عبد الواحدِ عن بيان عن تحرو بن العاص قال « سمعت النبي علي : ولكن لمم رحِم أبامها ببكلما ، يسى أصلها بصِلها عصلها بصِلها ،

قوله (باب) هو بالتنوين (تبل الرحم ببلالها) بسم أوله بالمثناة ، ويجوز بفتج أوله بالثحثانية ، والمراد المُسكِلْفُ . قُولِه (حدثني) لغير أبي ذر وحدثنا ، وعرق بن عباس بالموحدة والمهملة هو أبو عثمان الباهلي البصرى ويقال له الاهوازي، أصله من احداهما وسكن الآخرى ، وهو من الطبقة الوسطى من شيوخ البخارى ، وانفرد به عن السُّنَّة . وحديث الباب قد حدث به أحد ويمي بن معين وغيرهما من شيوخ البخارى عن أبن مهدى ، لكن ناسب تحريجه عنه كون صحابيه سميه وهو عمرو بن المامي ، وعمد بن جعفر شيخه هو غندر وهو بصرى ، ولم أر الحديث المذكور عند أحد من أصاب شعبة إلا عنده ، إلا ما أخرجه الاسماعيلي من رواية وهب بن حقص عن عَبِدُ الملك بِنَ ابْرَاهُمُ الجَدِي عِنْ شَعِبَةً ، ووعب بن حفص كذبوء . قوله (ان عمرو بن العاص قال) عند مسلم عن أحد وعند الأسماعيلي عن يحيي بن معين كلاهما عن غندر بلفظ و عن عمرو بن الماص ، ووقع في رواية بيان بن بيشر عن قيس وسمعت عمرو بن العاص ، وستأتى الاشارة اليها في السكلام على الطريق المعلقة ، وليس لقيس بن أبي حَادِم فَى الصحيحين عن عمرو بن العاص غير هذا الحديث ، و لعمرو في الصحيحين حديثان آخران حديث . أي الرجال أحب اليك ، وقد مض في المناقب ، وحديث . اذا اجتهد الحاكم ، وسيأتي في الاعتصام ، وله آخر مملق عند البخاري معني في المبعث النبوي، وآخر معني في التيمم ، وعند مسلم حديث آخر في السعور ، وهذا جميع ما له عندهما من الاحاديث المرفوعة . قوله (سمعت الذي علي جمارا) محتمل أن يتملق بالمفعول أي كان المسموع في حالة الجهر ، ويحتمل أن يتعلق بالفاعل أي أقول ذلك جهارا ، وقوله . غير سر ، تأكيد لذلك لدفع توهم أنه جهر به مرة وأخفاه أخرى ، والمراد أنه لم يقل ذلك خفية بل جهر به وأشاعه . قوله (ان آل أبن)كذا للاكثر مجذف ما يضاف الى أداة الـكنية، وأثبته المستمل في روايته المكن كـني عنه فقال . آل أبي فلان ، وكـذا هو في روايتي مسلم والاسماعيلي ، وذكر القرطي أنه وقع في أصل مسلم موضع , فلان ، بياض ثم كتب بمض الناس فيه , فلان ، على سبيل الاصلاح ، وفلان كناية عن اسم علم ، ولهذا وقع لبعض رواته ، أن آل أبي يعني فلان ، ولبعضهم

و ان آل أبي فلان ، بالجوم . قوله (قال عرو) هو ابن عباس شيخ البخارى فيه . قوله (في كتاب محد بن جنفر) أى غندو شيخ عرو فيه . قوله (بياض) قال عبد الحق في كتّاب و الجمع بين الصحيحين ، : ان الصواب في ضبط هذه الكلمة بالرَّفع ، أي وقع في كتاب محد بن جعفر موضع أبيض يمنَّى بغير كتابة ، وفهم منه بعضهم أنه الاسم المكنى عنه في الرواية فقرأه بالجو على أنه في كنتاب محمد بن جعفر ان آل أبي بياض ، وهو فهم سي عن فهمه لانه لا يعزف في العرب قبيلة يقال لها ١٦ أبي بياض ، فعنلا عن قربش ، وسياق الحديث مشهر بأنهم من قبيلة النبي ﷺ وهى قريش ، بل فيه إشعار بأنهم أخص من ذلك لقوله ، ان لهم رحما ، وأبعد من حمله على **بن** بياضة وهم بطن من الانصار LL فيه من التغيير أو النرخيم على رأى ، ولا يناسب السياق أيضا . وقال أبن التين : حذفت القسمية لئلا يتأذى بذلك المسلمون من أبنائهم . وقال النووى : هذه الـكمناية من بعض الرواة ، خشى أن يصرح بالاسم فيترقب عليه مفسدة إما في حق نفسه ، وإما في حق غيره ، وإما معا . وقال عياض : ان المكنى عنه هذا هو ألحدكم بن أبي العاص. وقال ابن دقيق العبد: كذا وقع مهما في السياق، وحمله بعضهم على بني أمية ولا يُستقيم مع قوله آل أبي ، فلو كان آل بني لامكن ، ولا يصح تقدير آل أبي العاص لانهم أخص من بني أمية والعام لا يفسر بالخاص . قلت : لعل مراد القائل أنه أطلق العام وأراد الخاص، وقد وقع في دواية وعب بن حفص التي أشرت اليها • أن آل بني • لكن وعب لا يستعد عليه ، وجزم الدمياطي ف حواشيه بانه آل أبي العاص بن أمية ، ثم قال أبن دقيق العيد : انه رأى في كلام ابن العربي في هذا شبئا يراجع منه . قات : قال أبو بكر بن العربي في و شراج المريدين ، : كان في أصل حديث عمرو بن العاص و ان آل أبّ طالب ، فغير و آل أبي فلان ، كذا جوم به ، و تمقبه بعض الناس وبالغ في القصفيح عليه و نسبه الى التساءل عل آل أبي طالب ، ولم يصب هذا المنسكر قان هذه الرواية التي أشار اليها ابن العربي موجودة في « مستخرج أبي لمعيم » من طربق الفصل بن الموفق عن عنبية بن عبد الواحد بسند البخاري عن بيان بن بشر عن تيس بن أبي حازم عن حمرو بن العاص دفعه « ان لبني أبي طالب دحما أبلها ببلالها ، وقد أخرجه الاسماعيلي من هذا الوجه أيصًا اسكن أبهم الهظ طالب ، وكنان الحامل لمن أبهم هذا الموضع ظنهم أن ذلك يقتضى نقصا في آل أبي طالب ؛ وايسكا توهموه كما سأوضه إن شاء الله تمالى . قوله (ايسوا بأوليائن)كذا اللاكثر وف نسخة من دواية أبى ذر وبأوليا. فنقـل ابن النين عن الداودي أن المراد بهـذا النني من لم يسلم منهم ، أي فهو من إطلاق الـكل وارادة البمض ، والمننى على هذا الجموع لا الجميع . وقال الخطاب: الولاية المنفية ولاية القرب والاختصاص لا ولاية الدين ، ووجع ابن التين الأول وهو الراجح ، فإن من جملة آل أبي طالب عليا وجعفر أو هما من أخص الناس بألني على لما لمما من السابقة والقدم في الاسلام و نعر الدين ، وقد استشكل بعض الناس حمة هذا الحديث لما فسب الى بعض روالة من النصب وهو الانحراف عن على وآل بيته ، قلت : أما ثيس ن أبى حازم نقال يعقوب بن شيبة تـكلم أصما بنا في قيس فنهم من رفع قدره وعظمه وجعل الحديث عنه من أصح الاسا نيد حتى قال ابن معين : هو أو ثق من الزهرى, ومنهم من حل عليه وقال : له أحاديث مناكبي ، وأجاب من أطراه بأنها غرائب وافراده لا يقدح فيه . ومنهم من اطراه بأنه كان يقدم عـنَّجان على على فقط . قلت : والمعتمد عليه أنه ثقة ثبت مقبول الرواية ، وهو من كبـار

التابعين ، سمع من أبي بكر الصديق فن دونه ، وقد روى عنه حديث الباب اسماعيل بن أبي عالد و بيسان بن بشر وهما كوفيان ولم ينسبًا إلى النصب ، اسكن الراوى عن بيدان وهو عنبسة بن عبد الواحد أموى قد نسب إلى شيء من النصب ، وأما عمرو بن العاص وان كان بينه وبين على ما كان فحاشاه أنَّ يتهم ، والحديث عمل صبح لا يستلزم نقصاً في مؤمني آل أبي طالب ، ومو أن المراد بالنني المجموع كا تقدم ، ويحتمل أن يكون المراد بآلَ أبي طالب أبو طالب نفسه وهو إطلان سائغ كقوله في أبي موسى ۽ انه أرتى مومارا من موامير آل داود ۽ وقوله ﷺ «آل أبي أونى ، وخصه بالذكر مبالغة في الانتفاء عن لم يسلم لـكونه عمه وشقيق أبيه وكان القيم بأمره ولصره وحمايته م ومع ذلك فلما لم يتابعه على دينه ائتنى من موالاته . قوله (إنما وابي أنه وصالح المؤمنين) كذا للاكثر بالإفراد وادادة الجلة ، وهو اسم جنس ، ووقع في دواية الــــبرقاني ، وصالحو المؤمنين ، بصيغة الجمع ، وقد أجلا بعض المفسرين أن الآية التي في التحريم كانت في الاصل دفان الله هو مولاه وجبريل وصالحو المؤمنين، لـكن حذفت الواو من الحط على وفق النطق ، وهو مثل قوله ﴿ سندع الزبانية ﴾ وقوله ﴿ يوم يدع الداع ﴾ وقوله ﴿ ويمح الله الباطل ﴾ وقال النووى : معنى الحديث ان وكي من كان صالحاً وان بعد ميَّ نسبه ، وليس واي من كان غير صالح ويان قرب من نسبه . وقال القرطى : فائدة الحديث انقطاح الولاية في الدين بين المسلم والكافر ولوكان قريبا حيماً . وقال ابن بطال : أوجب في هذا ألحديث الولاية بالدين ونفاها عن أهل دحه ان لم يكونوا من أهل دينه ، قدل ذلك على أن النسب يمتاج الى الولاية التي يقع بها الموادثة بين المتناسبين ، وان الآثارب اذا لم يكونوا على دين واحد لم يكن بينهم توارث ولا ولاية ، قال : ويستفاد من هذا أن الرحم المأمور بصلتها والمتوعد على تطمها هي التي شرح لما ذلك ، فأما من أمر بقطعه من أجل الدين فيستشى من ذلك ، ولا يلحق بالوعيد من قطعه لآنة قطع من أمر أنه بقطعه ، لكن لو وصاوا بما يباح من أمر الدنيا لسكان فعنلا ، كما دعا ﷺ فقريش بعد أن كانواكذبوه فدعا عليهم بالقحط ثم استشفعوا به فرق لهم لما سألوه برحهم فرحهم ودعا لهم . قلت : ويتعقب كلامه في موضعين : أحدهما يشاركه فيه كلام غيره وهو قصره النني على من ليس على الدين ، وظاهر الحديث أن من كان غير صالح في أعمال الدين دخــل في النني أيمنا التقييد، الولاية بقوله , وصالح المؤمنين ، ، والثاني أن صلة الرحم الــكافر ينبغي تقييدها بما اذا أيس منه رجوعا عن الكفر ، أو رجى أن يخرج من صلبه مسلم ، كما في الصورة التي استدل بها وهي دعاء الذي الله المحمد وعلل بنحو ذلك ، فيحتاج من يترخص في سلة رحمه السكافر أن يقصد الى شيء من ذلك ، وأما من كان على الدين ولسكنه مقصر في الاحمال مثلا فلا يصارك السكافر في ذلك • وقد وقع في • شرح المشكاة ، : المعنى أن لا أو ألى أحدا بالقرابة ، وانما أحب الله تعالى لما له من الحق الواجب على العباد ، وأحب صالح المؤمنين لوجه الله تعالى ، وأوالى مَن أوالى بالإيمان والصلاح سواء كان من ذوى رحم أو لا ، ولكن أدعى لذوى الرحم حقهم لصلة الرحم ، انتهى . وهو كلام منقح . وقد اختلف أهل التأويل في المراد بقوله تعالى ﴿ وصالح المؤمنين ﴾ على أقوال : أحدما الانبياء أخرجه العابري وابن أبي حاتم عن قتادة وأخرجه العابري ، وذكره ابن أبي حاتم عن سفيان الثورى ، وأخرجه النقاش عن العلاء بن زياد . الثاني الصحابة أخرجه ابن أبي حاتم عن السدى ، ونحُوه في تفسيرالكلي قال : هم أبوبكروهر وعبَّان وعلى وأشباههم بمن ليس بمنافق . الثالث خياد المؤمنين أخرجه ابن أب حاتم عن العنحاك. الرابع أبو بكر وعمر وء بمان أخرجه ابن أبي عائم عن الحسن البصرى . الحامس أبو بكر وعمر أخرجه الطبرى و أبن مردويه عن ابن مسعود مرفوعا وسنده ضميف ، وأخرجه الطبرى و ابن أبي حاتم عن الضحاك أيضًا ، وكذًا هو في تفسير عبد النفي بن سميد الثقني أحد الضَّعَفَاء بسنَّده عن أبن عباسَ موقوفًا ، وأخرجه ابن مردویه من وجه آخر ضعیف عنه کذلك ، قال ابن أبي حاتم ؛ وروی عن عكرمة وسعیدبن جبیر وعبد الله بن بریدة ومقاتل بن حيان كذلك . السادس أبو بكر خاصة ذكره القرطبي عن المسيب بن شريك . السابع عمر خاصة أخرجه ابن أبي حائم بسند صميح عن سعيد بن جبير ، وأخرجه الطبرى بسند ضعيف عن مجاهد ، وأخرجه ابن مردويه بسند واه جدا عن ابن عباس . الثامن على أخرجه ابن أبي حاتم بسند منقطع عن على نفسه مرفوعا ، وأخرجه الطبرى بسند ضعيف هن مجاهد قال : هو على ، وأخرجه إن مردويه بسندين صعيفين من حديث أسماء بنت حميس مرفوعا قالت و سمعت رسول الله عليه يقول صالح المؤمنين على بن أبي طالب ، ومن طريق أبي مالك عن ابن عباس مثله موقوفا و في سنده راو ضعيف،و ذكره النقاش عن ابن عباس وعمد بن على الباقر وابنه جعفر بن محد الصادق . قلِت : فان ثبت هذا نفيه دفع توهم من توهم أن في الحديث المرفوع نقصاً من قدر على رضي الله عنه ويكون المنني أبا طالب ومن مات من آ له كافرا ، والمثبت من كان منهم مؤمنا ، وخص على بالذكر لـكونه رأسهم ، وأشير بلفظ الحديث الى لفظ الآية المذكورة ونص فيها على على تنويها بقدر. ودفعا لظن من يتوم عليه فى الحديث المذكور غضاضة ، ولو تفطن من كنى عن أبي طالب لذلك لاستغنى عما صنع ، والله أعلم . قوله (وزاد عنبسة بن عبد الواحد) أى ابن أمية بن عبد الله بن سميد بن العاص بن أبي أحيحة بمهملتين مصغرا وهو سميد بن العاص بن أمية ؛ وهومو ثن عنده ، وما له فى البخارى سوى هذا الموضع المعلق، وقد وصله البخارى فى كتاب الهِ والصلة فقال د حدثنا محمد بن عُبد الواحد بن عنبسة حدثنا جدى ۽ فذكره وأخرجه الاسماعيلي من رواية نهد بن سليمان عن محمد بن عبـــــــــ الواحد المذكور وساقه بلفظ و سممت عمرو بن العاص يقول سممت رسول الله علي ينادى جهرا غير سر : إن بني أبي فلان ليسوا بأوليائى ، إنما ولي أنه والذين آمنوا ، ولكن لهم رحم ، الحديث وقد قدمت لفظ رواية الفضل بن الموفق عن عنبسة من عند أبي نعيم وأنها أخص من هذا . قوله (و لكن لها رحم أبلها ببلالها ، يعني أصلها بصلتها)كذا لهم ، الكن سقط التفسير من رواية النسنى ، ووقع عند أبي ذر بعده . أبلها ببلائها ، وبعدُ في الاصل : كذا وقع ، وببلالها أجود وأصح ، وببلاها لا أعرف له وجها ، انتهى . وأظنه من قوله ,كذا وقع الح ، من كلام أبى ذر ، وقد وجه الداودى فيها نقله ابن التين هذه الرواية على تقدير ثبوتها بأن المراد ما أوصله اليها من الاذى على تركهم الاسلام ، وتعقبه ابن التين بأنه لا يقال فى الاذى أبله ، ووجهها بعضهم بأن البـلاء بالمد يجى. يمعنى المعروف والانعام ، ولما كانت الرحم مما يستحق المعروف أضيف اليها ذلك . فكأنه قال : أصلمـــــا بالمعروف اللائق بها . والتحقيق أن الرواية انما هي و ببلالها ، مشتق من أبلها ، قال النووي : ضبطنا قوله و ببلالها ، بفتح الموحسدة وبكسرها وهما وجهان مشهوران . وقال عياض : رويناه بالبكسر ، ورأيته للخطابي بالفتح . وقال ابن التين : هو بالفتح للاكثر ولبعضهم بالكسر . قلت: بالكسر أوجه ، فانه من البلال جمع بلل مثل جمَّل وجمال ، ومن قاله بالفتح بناه على الكسر مثل قطام وحذام . والبلال بمعنى البلل وهو النداوة ، وأطلق ذلك على الصلة كما أطلق اليبس على القطيعة ، لأن النداوة من شأنها تجميع ما يحصل فيها و تأليفه ، يخلاف اليبس فن شأنه التفريق . وقال الخطابي وغيره: بللت الرحم بلا و بللا و بلالا أي نديتها بالصلة . وقد أطلقوا على الاعطاء الندي وقالوا في البخيل ما تندي كفه يخير، فشبهت قطيعة الرحم بالحرارة ووصلها بالماء الذي يطنىء بيرده الحرارة ، ومنه الحديث و بلوا أرحامكم ولو بالسلام ، وقال الطبي وغيره : شيء الرحم بالأرض الني إذا وقع عليها الماء وسقاها حق سقيها أذهرت ووقيت فيها النضارة فأثمرت المحبة والصفاء ، وإذا تركت بغير ستى يبست وبطلت منفعتها فلا تثمر الاالبغضاء والجفاء ، ومنه قولم سنة جاد أى لا مطر فيها ، وفاقة جراد أى لا ابن فيها . وجوز الخطابي أن يكون معتى قوله و أبلهما ببلالها ، في الآخرة أى أشفع لها يوم القيامة . وتعقبه الداودي بأن سياق الحديث يؤذن بأن المواد ما يصلهم به في الدنيا ، ويؤيده ما أخرجه مسلم من طريق موسى بن طلحة عن أبي هريرة قال و لما نولت ﴿ وأنذو عشيرتك الافربين ﴾ دعا رسول الله يهيئ في مريدة قال و لما نولت ﴿ وأنذو عشيرتك الافربين ﴾ دعا رسول الله يهيئ في مريدا في من النار فاني الملك لكم من الله شيئا غير أن الكردا الما ببلالها ، وأصله عند البخاري بدون هذه الزيادة . وقال العلمي ؛ في قوله و ببلالها ، مبالغة بديمة وهي مثل قوله ﴿ إذا ولوت الارض ولوالها) أى ولوالها الشديد الذي لاشيء في قوله ، فالمعني أبلها بها اشتهر وشاع صيت لا أترك منه شيئا

١٥ - إسب ليس الواصل بالكاني

١٩٩١ - عَرْضُ عُمَدُ بَنَ كَثَيْرِ أَخْبِرُ السَّفِيانُ مِن الأَحْشِ وَالْحَسْرِ بِنْ عَرِو وَفِظْرِ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ عَبْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَوَفِيهُ الْحَسْرُ وَفِطْرٌ - عَنْ النَّبِيُّ مَا لَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَرَفِيهُ الْحَسْرُ وَفِطْرٌ - عَنْ النَّبِيّ مَا لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

قوله (باب ليس الواصل بالمكانى) التعريف فيه الجنس . قوله (سنيان) هو التورى ؛ والحسن بن عمرو الفقيمي بغاء وقاف مصغر ، وفعلو بكسر الفاء وسكون المهمة ثم را . هو ابن خليفة ، قوله (عن بهاهد) أى الثلاثة عن بهاهد ، وعبد الله بن حمرو هو إبن العاص ، وقوله و قال سفيان ، هو الواوى ، وهو موصول بهذا الاسناد . وقوله و لم يوفعه الاسماعيل من رواية محمد وقوله و المخوط عن الثورى ، وأخوجه الاسماعيل من رواية محمد أبن يوسف الفريا بي عن سفيان الثورى عن الحسن بن عمرو وحسده مرفوعا من رواية مؤسل بن اسماعيل عن واية الثورى عن الحسن بن عمرو موقوقا وعن الاعمى مرفوعا ، وثابعه أبو قرة موسى بن طارق عن الثورى على رفع رواية الحسن بن عمرو وهو المعتمد ، ولم يختلفوا في أن رواية فطر بن خليفة مرفوعة . وقد أخرجه الترمذى من طريق سفيان بن عبيئة عن قطر وبشير بن اسماعيل كلاهما عن بماهد مرفوعا ، وأخرجه أحمد عن جاعة من شيوخه عن قطر مرفوعاً وزاد في أول الحديث و أن الرحم معاقة بالمرش ، وليس الواصل بالمكان) أى الذى يعملى لغيره نظير ما إلمرش ، وليس الواصل بالمكان) أى الذى يعملى لغيره نظير ما ولكن الوصل أن تصل من قطعك ، . قوله (ولكن) قال الطبي الرواية فيه بالتشديد و يحوز التخفيف ، قوله ولكن الوصل أن تصل من قطعك ، . قوله (ولكن) قال الطبي الرواية فيه بالتشديد و يحوز التخفيف ، قوله أوله وكدر ثانيه على البناء للجهول ، وفي أكثرها بفتحتين ، قال الطبي : المنى ليست حقيقة الواصل ومن يعتد أوله وكدر ثانيه على البناء للجهول ، وفي أكثرها بفتحتين ، قال العلمي : المنى ليست حقيقة الواصل ومن يعتد أوله وكدر ثانيه على البناء للجهول ، وفي أكثرها بفتحتين ، قال العلمي : المنى ليست حقيقة الواصل ومن يعتد أوله وكدر ثانيه على البناء المحمول ، وفي أكثرها بفتحتين ، قال العلمي : المنى ليست حقيقة الواصل ومن يعتد أوله وكدر ثانيه على البناء المحمول ، وفي أكثرها بفتحتين ، قال العلم ، وناء شيخنا في وشرب الذي هذر على المنادة من مناذ قامه ، والكذب من يعتد أله المحمول ، وفي أكثرها بفتحتين ، قال العلم ، وناء شيخنا في وشربان في وشربان في الدين المحمد وسلاك ، ذلك ، وناء شيخان في و « قام شيخان في و و الكذب من يعتد المناطقة الموان المناد التشديد و و الكذب و و الكذب من يعتد ال

بالواصل في هذا الحديث المكامل ، فإن في المكافأة توع صلة ، يخلاف من إذا وصله قريبه لم يسكانته فإن فيه قطعا باعراضه عن ذلك ، وهو من قبيل و ليس الشديد بالصرعة ، وليس الغني عن كثرة العرض ، انتهيى . وأقول : لا يلام من نني الوصل ثبوت الفطع فهم ثلاث درجات : مواصل ومكافي وقاطع ، فالواصل من يتفضل ولا يتفضل عليه ، والمسكافي و الدكافي و الذي يقضل عليه ولا يتفضل . وكما ققع عليه ، والمسكافي من الجانبين كذلك تقع بالمفاطعة من الجانبين ، فن بدأ حينتذ فهو الواصل ، فإن جوزى سمى من جازاه مكافئا ، واقد أعلم

١٦ - بإسب مَن وَصلَ رحمهُ في النَّركِ ثم أسلم

٥٩٩٢ - مَرْشُ أَنِهُ قَالَ : يَارِسُولَ اللهُ ، أُراْيِتَ أَمُوراً كَنْتُ أَنْحَنْتُ بِهَا فِي الجَاهلية ، من صلة وعتاقة وصدقة ، عزام أخبر أن قال : يارسول الله ، أراْيت أموراً كنتُ أَنْحَنْتُ بِها فِي الجَاهلية ، من صلة وعتاقة وصدقة ، هل كان لي فيها من أجر ؟ قال حكيم قال رسولُ الله على : أسلت على ما سَكَفَ من خير » . ويقال أيضا عن أبي اليان « أَنْحَنْتُ » وقال ابن إسحاق : التَّحَنَّثُ التَّبرُ ر وقابعه هشام عن أبيه

قوله (باب من وصل رحمه في الشرك ثم أسلم) أي عل يكون له في ذلك ثواب؟ واتما لم يجزم بالحسكم لوجود الاختلاف في ذلك . وقد تقدمت الاشارة الى ذلك في أوائل كتاب الوكلة ، وتقدم البحث في ذلك في كتاب الايمان في الـكلام على حديث أبي سعيد الحدرى و اذا أسلم العبد فحسن إسلامه ، . قوله (هل كان لي فيها من أجر)؟ وهو تفسير دواية يونس بن يزيد عند مسلم ، عل لى فيها من شيء ، ؟ ووقع في دواية سالح بن كيسان , أفيها أجر ، ؟ وفي رواية ابن مسافر و عل لى فيها من أجر ۽ ؟ . قيله (ويقال أييشاً عن أبي اليمان أتحنت) كذا لابي ذر ، ووقع ف رواية غيره د وقال أيشنا ، وعلى هذا فهو من كلام البخادى وقاعل د كال ، هو البخارى . مخله ﴿ عن أَبِي الميان أتحنت) يعنى بالمثناة بدل المثلثة ، يشير الى ما أورده هو في • باب شراء المعلوك من الحربي ، في كتاب البيوح عن أبى اليمان بلفظ كنت أتحنت أو أتحنث بالشك ، وكانه سمه منه بالوجبين ؛ وتقدم في كتاب الزكاة ما صوبه عياض من ذلك : وقال ابن النين : « أتحنت ، بالمثناة لا أعلم له وجها انهى . ووقع عند الاسماعيلي «أتجنب» جبح وآخره موحدة فقال : قال البخاري . يقسال اتجنب ، قال الاسماعيلي : والتجنب تصحيف وانما هو التحنث مأخوذ من الحنث وهو الاثم ، فكمَّانة قال أتوق ما يؤثم . قلت : وبهذا التأويل تقوى رواية , أنجنب ، بالجيم والموحده ويكون النردد في الفظتين وهما ﴿ اتحنت ، بمهملة ومثلثة ﴿ وَأَنْجَنْبَ ، بحيمٍ وموحدة والمعنى واحد ، وهو توتى ما يوقع في الأثم ، لكن ليس المراد توقى الائم فقط بل أعلى منه وهو تحصيل البر . قبله (وقال معمر وصالح وابن المسافر أتحنث) يعنى بالمثلثة ، أما رواية معمر فوصلها المؤلف في الزكاة ، وهي في • باب فن تصدق في الشرك ثم أسلم ، وحزاها المزى في د الاطراف ، الصلاة ، ولم أرها فيها ، وأما رواية صالح وهو ابن كيسان فأخرجها مسلم ، وأما دواية ابن المسافر فسكذا وقع هنا بالالف واللام والمشهود فيه يمذفهما ، وهو عبد الرحق بن عائد بن مسافر

النهى المصرى أمير مصر، فوصلها العابراتى في و الاوسط ، من طريق الليث بن سعد عنه ، قوله (وقال أبن أصحق التحنث التبرد) مكذا ذكره أبن إسحق في السيرة النبوية فقال و حدثني وجب بن كيسان قال محمت عبدالله بن الزبير يقول لعبيد بن عير : حدثنا كيف كان بده النبوة ؟ قال فقال عبيد وأنا حاضر : كان رسول الله على يحاود في حراء من كل سنة شهوا ، وكان ذلك بما تنحنت به قريش في الجاهلية ، والتحنث التبرد ، وقد تقدم التنبيه على ذلك في بده الوحى في حديث عائشة في هذا المنى : فكان بتحنث ، وهو التعبد . ومضى التنبيه على ذلك في أول الكتاب قوله (و تابعه هشام بن عروة عن أبيه) في دواية الكشميني و و تابعهم ، بصيغة الجمع ، والأول أدجح فان المراد بهذه المتابعة خصوص تفسير التحنث بالتبرد ، ودواية هشام وصلها المؤلف في العتن من طريق أبي أسامة عنه ولفظه أن حكم بن حوام قال ، فذكر الحديث وفيه وكنت أتحنث بها يمني أنبرد »

١٧ - باسب من ترك صبية عيره حتى تَلعبَ به ، أو قبَّلَها أو مازَّحَها

قوله (باب من ترك صبية غيره حتى تلعب به) أى بيعض جسده . قوله (أو قبلها أو ما الرحها) قال ابن التين اليس في الحبر المذكور في الباب النقيبيل ذكر، فيحتمل أن يكون لما لم ينها عن مس جسده صار كالتقبيل ، والى ذلك أشار ابن بطال ، والذي يظهر لى أن ذكر المرح بعد التقبيل من العام بعد الحاص ، وأن الممازحة بالقول والفعل مع الصفيرة إنما يقصد به التأنيس ، والتقبيل من جملة ذلك ، وحديث الباب عن أم خالد بنت خالد بن سعيد تقدم شرحه في و باب الحميمة السوداء ، من كتاب الباس ، وعبد الله في هذا السند هو ابن المبارك ، وخالد بن سعيد المذكور في السند تقدم بيان نسبه في كتاب الجهاد . قوله (فنهبت ألعب بخام النبوة ، فربرني أبي) أى شهرتى والوبر براى وموحدة ساكنة هو الوجر والمنع وزنه ومعناه . قوله (أبل وأخلق) تقدم ضبطه والاختلاف فيه والوبر براى وموحدة ساكنة هو الوجر والمنع وزنه ومعناه . قوله (أبل وأخلق) تقدم ضبطه والاختلاف فيه والوبر براى وموحدة ساكنة هو الوجر والمنع وزنه ومعناه . قوله (أبل وأخلق) تقدم ضبطه والاختلاف فيه والوبر براى وموحدة ساكنة هو الوجر والمنع وزنه ومعناه . قاله وأبلق وأبلق المناه المناودي والمناه والاختلاف فيه والمناه المناودة ، وانها هي الذوبيب بالمهلة وقال والمن أبل وأخلق) خاله بعض التعاد من المقارنة ، وأبل المناد المناودي أوله بالمهلة وقال والمنه في المديث ما ادعاه من المقارنة الإبلاء يقع بعد الحلق أو الحلف . قلت : لمل الداودي أواد بالمقارنة أي الثوب المذكور ، كذا للاكثر ، وفي رواية أبي ذو و فيقيت ، والمراد أم عالد . قوله (حتى ذكر) كذا للاكثر بلمومة ثم كاف خفيفة مفتوحين ثم راء وفيه اكتفاء ، والتقدير ذكر الراوي ومنا طويلا و وقال المكرمانى : المعنى صار شيئا مذكورا عند الناش بخروج بقائه عن المادة . قلت : وكأنه قرأه وذكر ، بضم أوله المكرمانى : المعنى صار شيئا مذكورا عند الناش بخروج بقائه عن المادة . قلت : وكأنه قرأه وذكر ، بضم أوله المكرمانى : المنه صار شيئا مذكورا عند الناش بخروج بقائه عن المادة . قلت : وكأنه قرأه وذكر ، بضم أوله المكرمانى : المنه ساد شيئا مذكورا عند الناش بخروج بقائه عن المادة . قلت : وكأنه قرأه و ذكر ، بضم أوله المناد المناس المنادة . قلت و كونه قرأه و كونه قرأه و كونه المناد و كونه قرأه و كونه المناد و كونه المناد المناد

لكن لم يقع عندنا في الرواية الا بالفتح ، ووقع في رواية أبي على بن السكن وحتى ذكر دهرا ، وهو يؤيد ما قدمته ، وفي رواية أبي على بن السكن وحتى ذكر دهرا ، وهو يؤيد ما قدمته ، وفي رواية أبي ذر عن السكن مورية ثم نون أي صار أدكن أي أسود ، قال أهل اللغة : الدكن لون يضرب الى السواد ، وقد دكن النوب بالسكسر يدكن بفتح السكاف وبضمها مع الفتح ، وقد جوم جماعة بأن رواية الكشميني قصحيف ، قول (يعني من بقائما)كذا للاصيلي والضمير الخميصة أو لام خاله بحسب التوجيهين المتقدمين

۱۸ - پاسب رحمة الولد وتقبيله ومعانقتِه . وقال ثابت عن أنس: أُخذَ النبي على ابراهم فقبله وشمه مع ١٨ - باسب رحمة الولد وتقبيله ومعانقتِه . وقال ثابت عن أنس الحذ النبي عن ابن أبي يعقوب عن ابن أبي يُعم قال «كنت شاهداً لابن عمر وسأله رجل عن دم البعوض فقال : عمن أنت ؟ قال : من أهل العراق . قال : انظروا إلى هذا كسانى عن دم المبعوض ، وقد قَتَلوا ابن النبي بيات ، وسمعت النبي يقول : هما رسمانتاي من الدنيا ،

٥٩٩٦ - مَرْشُ أَبُو الوليد حدثنا الميثُ حدثنا سعيدُ الْمَقْرُى حَدَّثنا صَرُّو بِن شُكَيم « حدَّثنا أَبُو قتادةً قال : خرجَ علينا الذي ُ بِرِّلِي وأمامَة بنتُ أَبِي العاص على عاتقهِ فصلى ، فاذا ركعَ وضعها ، ولمذا رفعَ رفقها ،

معه - مرش أبو البمان أخبر مَا شهب عن الزّهرى حدثنا أبو سلمة بن عبد الرحن و أن أبا هريرة رضى الله عنه قال : قبّل رسول الله يه الحسن بن على وعنه من الأقرع بن حابس التهيئ جالسا ، فقال الأقرع : إن لى عشرة من الوكي ماقبلت منهم أحداً . فنظر اليه رسول الله يه عنه عال : من لا يَرحمُ لا يُرحَمُ "

م٩٩٨ - مَرْثُنَا محدُ بن يوسفَ حدثنا سفيانُ عن هشامٍ عن عروةَ « عن عائشةَ رضىَ الله عنها قالت : جاء أعرابي الله الذي مَنْ فقال الذي مَنْ فقال الذي مَنْ أَلَى الذي مَنْ فقال الذي مَنْ أَلَى الله من عليه الله من أَلَى الله من الله من الله من أَلَى الله من الله من

 وهي تقدِر على أن لا تطرَّحهُ . فقال : كَلُّ أُرحمُ بعبادِه من هُذه بوَ لدِها ﴾

قوله (باب رحمة الولد وقبلته ومعانقته) قال ابن بعال : يحدوز تقبيل الولد الصغير في كل عضو منه وكنذا الكبير عند أكثر العداء ما لم يكن عورة ، وتقدم في مناقب فاطمة عليها السلام أنه عليها كان يقبلها ، وكذا كان أبو بكر يقبل ابنته عائشة . قوله (وقال ثابت عن أنس : أخذ النبي الله ابراهيم فقبله وشمه) سقط هذا التعليق لابي ذر عن غير الكشميني ، وقد وصله المؤلف في الجنائز من طريق قريش بن حبان عن ثابت في حديث طويل . وابراهيم هو أبن النبي ﷺ من مادية القبطية . ثم ذكر المصنف في الباب ستة أحاديث : الحديث الاول حديث أبن عمر ، قوله (مهدى) هو ابن ميمون ، وثبت ذلك في رواية أبي ذر . قوله (ابن أبي يعقوب) هو محمد بن عبد الله العنبي البصرى ، وابن أبي نعم بعنم النون وسكون المهلة هو عبد الرحن ، واسم أبيه لا يعرف ، والسند كله الى عبد الرحن هذا بصريون ، وهو كوئى عابد انفقوا على توثيقه ، وشذ ابن أبي خيثمة فحسكى عن ابن معين أنه صعفه . قوله (كنت شاهدا لابن عن) أي حاضرا عنده . قوله (وسأله رجل) الجلة حالية ، واسم الرجل السائل ما عرفته . قول (عن دم البموض) تقدم في المناقب بلفظ و الذباب ، بضم المعجمة وموحدتين ، قال أأحكرما في المه سأل عنهما معاً . قلت : أو أطلق الراوى الذباب على البعوض لقرب شبه منه وان كان في البعوض معنى ذائد ، قال الجاحظ : العرب تطلق على النحل والدبر وما أشبه ذلك ذبابًا . قوله (وقد قتلوا ابن النبي عليه) يعنى الحسين ابن على . قوله (وسمت الني يتلج يقول) هي جالة - قوله (ديمانتاي) كذا للاكثر ، ولا بي ذر عن المستملي والحوى و ريحاني ، بكمر النون والتخفيف على الافراد وكذا عند النسقي ، ولا بي ذر عن البكشميه ي و ريحانتي ، بزيادة ثاء التأنيث ، قال ابن التين : وهو وهم والصواب ، ويحانتاى ، .. قات : كأنه قرأه بفتح المثناة وتشديد الياء الأخيرة على التثنية فجمله وهما ، ويجوز أن يكون بكسر المثناة والتخفيف فلا يكون وهما ، والمراد بالريحان هنا الرزق قاله ابن التين ، وقال صاحب والفائق ، : أي هما من رزق الله الذي رزقنيه ، يقال سبحان الله وريحانه أي أسبح الله وأسترزقه ، ويجوز أن يريد بالريحان المشموم يقال حبائى بطاقة ريحان ، والمعنى أنهما عا أكرمني الله وحبانى به ، لأن الاولاد يشمون ويقبلون فكأنهم من جملة الرياحين . وقوله « من الدنيا ، أى قصيبي من الريحان الدنيوى ، وقال ابن بطال يؤخذ من الحديث أنه يجب تقديم ما هو أوكد على المرء من أمر دينه لإنكار ابن عمر على من سأله عن دم البمومن مع تركه الاستغفار من الكبيرة التي ارتكبها بالاعانة على قتل الحسين فو بخه بذلك ، وانما خصه بالذكر لعظم قدر الحسين ومكانه من الني كل انهى . والذي يظهر أن ابن عمر لم يقصد ذلك الرجل بمينه بل أراد التنبيه على جفاء أهل العراق وغلبة الجهل عليهم بالنسبة لاهل الحجاز ، ولا ما فع أن يكون بعد ذلك أفتى السائل عن خصوص ما سأل عنه لانه لا يحل له كنيان العلم إلا إن حمل على أن السائل كان متعنتا . ويؤكد مافلته أنه ليس في القصة ما يدل على أن السائل المذكور كان عن أعان على قتـل الحسين ، فان ثبت ذلك فالقول ما قال ابن بطال والله أعلم . الحديث الثانى ، توليه (عبد الله بن أبي بكر) أي ابن محمد بن عرو بن حوم ، ومضى في الزكاة من رواية ابن المبارك عن معمر ، عبد الله بن أبي بكر بن حزم ، فنسب أباء لجد أبيه وادخال الزهرى بينه وبين عروة رجلاءًا يؤذن بانه قليل الندليس ، وقد أخرجه الترمذي مختصرًا من طريق عبد المجيد بن عبد العويز بن أبي رواد عن معمر باسقاط عبد الله بن أبي بكر من السند ، فإن كان محفوظا احتمل أن يكون الزهري سمه من عروة مختصرا

وسيمه عنه مطولا والا قالقول ما قال ابن المبارك . قوله (جاءتني أمرأة ومعها بنتان) لم أقف على أسمائهن ، وسقطت الواد لغير أبي ذدٍ من قوله و ومسها ، وكنذا هو في رواية ابن المبارك . قوله (فلم تحد عندي غير تمرة واحدة فأعطيتها فقسمتها بين ابنتها) زاد معمر . ولم نأكل منها شبئاً . . قوله (ثم قامت لحرجت فدخل النبي الله غدثته)مكذا في رواية حروة . ووقع في رواية عراك بن مانك عن عائشة د جاً. تني مسكينة تحمل ابنتين لها فأطعمتها ثلاث تمرات فأعطت كل واحدة منهن تمرة ، ورفعت تمرة الى فيها لتأكلها فاستطعمتها ابنتاها فشقت النمرة التي كانت تريد أن تأكلها ، فاعبني شأنها ، الحديث أخرجه مسلم . وللطبراني من حديث الحسن بن على نحوه ، ويمكن الجمع بأن مرادها بقولها في حديث عروة فلم تجد هندي غير تمرة واحدة أي أخصها بها ، ويحتمل أنها لم يمكن عندها في أول الحال سوى واحدة فأعطتها ثم وجدت ثنتين ، ويحتمل تعدد الفصة . قيله (من يل من هذه البنات شيئا)كذا للاكثر بتجيّانية مفترحة أوله من الولاية ، وهكشميهني بموحدة مضمومة من البلاء ، وفي رواية الكشميهني أيضا دبشيء، وقوا، عياض وأيده برواية شعيب بلفظ د من ابتل ، وكذا وقع في رواية معسر عند الومذي ، واختلف في المراد بالابتلاء هل هو نفس وجودهن أو ابتلي بما يصدر منهن ، وكذلك هل هو على العموم في البنات ، أو المراد من اتصف منهن بالحاجة الى ما يفعل به . قول (فأحسن الين) هذا يشعر بأن المراد بقوله في أول الحديث و من هذه ، أكثر من واحدة ، وقد وقع في حديث أنس عند مسلم و من عال جاريتين ، ولاحد من حديث أم سلة . من أنفق على ابنتين أو أختين أو ذاتى قرابة يحتسب طيهما ، والذى يقع في أكثر الزوايات بلفظ الاحسان ونى رواية عبد الجيد نصير عليمن ، ومثله في حديث حقبة بن عام، في • الادب المفرد ، وكذا وقع في ابن ماجه وزاد ، وأطمعهن وسقاهن وكساهن ، وفي حديث ابن عباس عند العابراني فأنفق عليهن وذوجهن وأحسن أدبهن وفي حديث جابر عند أحدوني الادب المفرد د يؤويهن ويرحهن ويكفلهن ، زاد الطبري فيه ، ويزوجهن ، وله غوه من حدیث أب مریرة فی و الارسط ، والترمذی وفی و الادب المفرد ، من حدیث أبی سعید و فأحسن صحبتهن وانتي الله فيهن ، وهذه الارصاف يجمعها لفظ و الإحسان ، الذي اقتصر عليه في حديث الباب ، وقد اختلف في المراد بالاحسان مل يقتصر به على قسر الواجب أو يما زاد عليه ؟ والظاهر الثانى ، فإن عائشة أعطت المرأة التمرة فآثرت بها ابنتها فوصفها الني بيني بالاحسان بما أشار اليه من الحنكم المذكور ، فدل عل أن من فعل معروفًا لم يكن واجبا عليه أو زاد على فدر الواجب عليه عد محسنا ، والذي يقتصر على الواجب وان كان يوصف بكونة عسنا لكن المراد من الوصف المذكور قدر زائد ، وشرط الاحسان أن يوانق الشرع لا ما خالفه ، والظاهر أن الثواب المذكور إنما يحصل لفاعله إذا استمر الى أن يحصل استغناؤهن عنه بزوج أو غيره كا أشير اليه في بعض الفاظ الحديث ، والاحسان الى كل أحد بحسب حاله ، وقد جا. أن الثواب المذكور بمصل لمن أحسن لواحدة فقظ فني حديث ابن عباس المتقدم و فقال رجل من الاعراب : أو اثنتين ؟ فقال : أو اثنتين ، وفي حديث عوف بن مالك عند الطبراني . فقالت امرأة ، وفي حديث جابر . وقيل ، وفي حديث أبي هريرة . قلنا ، وهذا يدل على تعدد السائلين ، وزاد في حديث جابر . فرأى بمض القوم ان لو قال وو احدة لقال وواحدة به وفي حديث أبي هريرة . قلنا وثنتين؟ قال : وثنتين . قلنًا : وواحدة؟ قال : وواحدة، وشاهده حديث ابن مسعود رفعه و من كانت له امنة فأدبها وأحسن أدبها وعلمها فأحسن تعليمها وأوسع عليها من لعمة الله التي أوسع عليه، أخرجه الطبراني بسند واه • قمله

(كن له سترا من النار)كذا في أكثر الاحاديث التي أشرت اليها ، ووقع في رواية عبد الجيد و حجابا ، وهو بممناه . وفى الحديث تأكيد حق البنات لما فبهن من الصعف غالبًا عن القيام بمصالح أنفسهن ، مخلاف الذكور لما فيهم من قرة البدن وجوالة الرأى وإمكان التَصرف في الأمور الحتاج اليها في أكثر الاحوال . قال أبن بطال : وفيه جُواز سؤال الحتاج ، وسحا. عائفة لسكونها لم تجد إلا تمرة فآثرت بها ، وأن القليل لا يمتنع التصدق به لحفارته ، بل ينبنى للشمدق أنَّ يتمدق بما تيمر له قل أوكرُ. وفيه جواز ذكر المعروف أن لم يكن على وجه الفخر ولا المنة . وقال النووى تبما لابن بطال : أنما سماء ابتلاء لان الناس يكرهون البنات ، فجاء الشرع بزجره عن ذلك ، ورغب في إبقائهن وترك قتلهن بما ذكر من الثواب الموعود به من أحسن اليهن وجلمد نفسه في الصبر عليهن . وقال شيخنا في • شرح البرمذي ، : يحتمل أن يكون معنى الابتلاء هنا الاختباد ، أي من اختبر بشيء من البنات لينظر ما يفمل أيحسن البهن أو يسي. ، ولهذا قيده في حديث أبي سعيد بالتقوى ، فإن من لا يتني الله لا يأمن أن يتضجر بمن وكله الله اليه ، أو يقصر عمَّا أمر بفعله ، أو لا يقصد بفعله امتثال أمر الله وتحصيل ثوابه والله أعمَّل الحديث الثالث ، قوله (وأمامة بنت أبي العاص) أي ابن الربيع ، وهي ابنة زينب بنت النبي ﷺ . قوله (فاذا ركع وضع) كذا للاكائد بحذف المفعول ، والكشميهي ﴿ وضَّعَهَا ، وقد تقدم شرح الحديث مستوفَّ في أوائل الصلاة في أواب سترة المصلى ، ووقع هنا بلفظ , ركع , وهناك بلفظ , مجد ، ولا منافاة بينهما بل محمل على أنه كان يفعل ذلك في حال الركوع والسجود ، وبهذا تظهر مناسبة الحديث للترجة ، وهو رحة الولد ، وولد الولد ولد . ومن شفقته ﴿ الله ورحمته لآمامة أنه كان اذا ركع أو جعد يخشى عليها أن تدقط فيضعها بالارض وكأنها كانت لتعلقها به لا تصبر فى الأرض فتجوع من مفاوقته ﴿ فيحتاج أن يحملها أذا قام . واستنبط منه بعضهم عظم قدر رحمة الولد لأنه تعارض حينتذ المحافظة على المبالغة في الحدوع والمحافظة على مراعاة خاطر الواد نقدم الثاني ، ويحتمل أن يكون علي انما فعل ذلك لبيان الجواز . الحديث الرابع ، قوله (أن أيا هريرة قال)كذا في رواية شعيب ، ووقع عند مسلم من رواية سفيان بن عيينة ومعمر فرقهما كلاهما عن الزهرى عن أبى سلة عن أبى هريرة . قوله (وعنده الأثرع بن · حانِس ﴾ الجملة حالية ، وقد تقدم لمسب الاقرع في تفسير سورة الحبيرات ، وهو من المؤلفة ، وعن حسن إسلامه . قوله (ان لى عشرة من الولد ما قبلت منهم أحدا) زاد الاسماعيل في روايته • ما قبلت السانا نط ، . قوله (من لا يرحم لا يرحم) هو بالرفع فيهما على الخبر ، وقال عياض : هو للاكثر ، وقال أبر البقاء د من ، موصولة ويجوز أن تَكُونَ شَرَطَية فيقرأ بالجزم فيهما ، قال السهيل : جمله على الحبر أشبه بسياق الـكلام ، لأنه سيق الرد على من قال د أن لى عشرة من الولد الح ، أى الذي يفعل هذا الفعل لا يرحم ، ولوكانت شرطية لـكان في الـكلام بمعن انقطاع لأن الشرط وجوابة كلام مستأنف. قلت : وهو أولى من جهة أخرى ، لأنه يصير من نوع ضرب المثل ، ورجح بمضهم كونها موصولة لسكون الشرط إذا أعقبه ننى بننى غالباً بلم ، وهــذاً لا يقتضى ترجيحاً اذاكان المقام لائقاً بكونها شرطية . وأجاز بعض شراح . المشارق ، الرفع في الجزءين والجزم فيهما والرفع في الاولى والجزم في الثانى وبالمسكس فيحصل أربعة أوجه ، واستبعد الثالث ، ووجه بأنه يكون فى الثانى يمنى النهى أى لا ترحموا من لا يرحم الناس ، وأما الرابع فظاهر وتقديره من لا يكن من أمل الرحمة فانه لا يرحم ، ومثله قول الشاعر : فقلت له احسل فوق طوقك انها مطوقة مر يأتها لا يعنيهما

وفى جواب النبي ﷺ للافرع إشارة الى أن تقبيل الولد وغيره من الألهل المحارم وغيرهم من الاجانب إنما يكون الشفقة والرحمة لا الذة والشهوة ، وكذا العنم والمم والممانقة . الحديث الحامس ، قوله (حدثنا محد بن يوسف) هو الفريابي ، وسفيان هو الثورى . قوله (عن هشام) هو ابن عروة ، ووقع في دوآية الاسماعيلي د عن هشام بن عروة عن أبيه ، . قوله (جاء أعرابي) يحتمل أن يكون مو الآثرع المذكور في الذي قبله ، ويحتمل أن يكون أيس بن عامم التميمي ثم السعدي ، فقد أخرج أبو الغرج الاصبهائي في و الاغاني ، ما يشمر بذلك و لفظه و عن أبي هريرة أن قيس بن عاصم دخل على النبي عِنْظِيِّ فَذَكَّر قَصَة فَيِّهَا ﴿ فَهِلَ الْا أَنْ تَنزَعِ الرَّحَة منك ، فهذا أشبه بلفظ حديث عائشة . ووقع نحو ذلك لعبينة بن حصن بن حذيفة الفرارى أخرجه أبو يمل في مستده بسند رجاله أقات الى أبي هريرة قال و دخل عيينة بن حصن على رسول الله على فرآه يقبل الحسن والحسين فقال: أتقبلهما يارسول الله ؟ أن لى عشرة فا قبلت أحدا منهم ، ومحتمل أن يكون وقع ذلك لجيعهم فقد وقع في رواية مسلم ، قدم ناس من الاحراب فقالوا ، . قول (تقبلون السبيان) كذا للاكثر مجذف أداة الاستفهام ، وثبتك في روأية الكشميهني . **قبله** (فا نقبلهم) وفي وواية الاسماعيل و فوالله ما نقبلهم ، وعند مسلم ، فقال : نعم . قالوا : لمكنا والله مانقبل ، قيله (أو أملك) هو بفتح الواد والحمزة الاولى الاستفهام الانكاري ومعناه النق، أي لا أملك ، أي لا أقدر أن أَجْمَلُ الرَّحَةُ فَى قَلْبِكَ بِعِدَ أَنْ تَرْعَهَا اللهُ منه . ووقع عند مسلم مجذف الاستفهام وهَى مرادة ، وعند الاسماعيسل ، وما أملك ، وله فى أخرى ، ما ذني ان كان الح ، . قوله (أن نزع) بفتح الهنوة فى الروايات كاما مفعول أملك وحكى بعض شراح و المصابيح ، كثير الحمزة على أنها شرط والجزاء محذوف ، وهو من جنس ما تقدم ، أى ان تزح الله الرحمة من قابلُ لا أملك لك ردها اليه ، ووقع في قصة عيينة , فقال النبي على : •ن لايرحم لايرحم ، الحديث السادس . قوله (حدثنا ابن أبي مريم) هو سعيد ، ومدار هذا الحديث في الصحيحين عليه . وأبو غسان هو محمد ابن مطرف ، والاسناد منه فصاعدا مدنيون . قوله (قدم عل النبي عليه سبي) في رواية الكشميه في ديسي ، وبعم قاف و قدم ، وهذا السي هو سي هوازن . قوله (فاذا امرأة من السي تحلب ثديها تستى) كمذا للستمل والسرخسي بسكون المهملة من تحلب ومنم اللام وثديها بآلنصب وتستى بفتح المثناة وبقاف مكسورة ، والبانين ، قد تحلب ، بفتح الحاء وتشديد اللام أى تهيأ لان يحلب، وثديها بالرفع فني رواية الكشميني بالافراد والباقين ، ثدياها ، بالتَّذَّنية ، والكشميني و بسق ، بكسر الموحدة وفتح المهملة وسكون الفاف و تنوين التحتانية والباقين و تسمى ، بفتح المين المهملة من السمى وهو المشى بسرعة ، وفي ووآية مسلم عن الحلواني وابن عسكر كلاهما عن ابن أبي مريم و تبتغي، بموحدة ساكنة مم مثناة مفتوحة ثم غين معجمة من الابتغاء وهو العللب، قال عباض: وهو وهم، والصواب ما في رواية البخارى . وتعقبه النووى بأن كلا من الروايتين صواب، فهي ساعية وطالبة لولدها . وقال القرطي : لاخفاء محسن رواية , تسمى ، ووصوحها ، ولسكن لرواية تبتغى وجها وهو تطلب ولدها ؛ وحذف المفعول العلم به ، فلا يغلط الراوى مع هذا التوجيه . يُولِه (اذا وجدت صديا في السي أخذته فألصقته ببطنها)كذا للجميع ولمسلم ، وحذف منه شي. بينته رواية الاسماعيلي و لفظه . اذا وجدت صبياً أخذته فأرضمته فوجدت صبيا فأخذته فالومته بطنها ، وعرف من سياقه أنها كانت فقدت صبيها وتضررت باجتماع اللبن فى ثديها ، فـكانت اذا وجدت صبيا أرضعته ليخف عنها ، فلما وجدت صبيها بمينه أخذته فالتزمته . ولم أنف على أسم هذا الصبي ولا على اسم أمه . قوله (أترون) ؟

بمنم المثناة أي أنظنون؟ قوله ﴿ قَلْنَا لَا ، وهَي يَقْدَرُ عَلَى أَنْ لَا تَعْارُحُه ﴾ أي لا تطرحه طائمة ابدأ . وفي دواية الاسماعيلي و نقلنا لا والله الح . قيله (ق) بفتح أوله لام تأكيد ، وصرح بالقسم في رواية الاسماعيل فقال ووالله قة ارحم الح ، . قوله (بعباده) كنان المراد بالعباد هنا من مات على الاسلام ، و يؤيده ما أخرجه أحد والحاكم من حديث أنس قال د مر النبي سَكِلَةٍ في نفر من أصابه وصبى على الطريق ، فلما رأت أمه القوم خشيت على ولدها أن يوطأ فاقبلت تسعى وتقول: أبني أبني ، وسعت فاخذته ، فقال القوم : يارسول الله ما كانت هذه لنلتي أبنها في النار ، فقال: ولا الله بطارح حبيبه في النار ، فالتعبير بحبيبه يخرج السكافر . وكذا من شا. ادخاله عن لم يتب من مرتبكي الكبائر . وقال الشيخ أبر محمد بن أبي جرة : لفظ العباد عام ومعناه خاص بالمؤمنين ، وهو كقوله تعالى ﴿ ورحمتُ وسمت كل شيء فسأ كنتبها للذين يتقون ﴾ فهي عامة من جهة الصلاحية وخاصة بمن كنتبت له قال : ويحتمل أن يكون المراد أن رحمة أقه لا يصبها شيء لمن سبق له منها قصيب من أي العباد كان حتى الحيوانات . وفيه أشارة الى أنه ينبغي للمرء أن يحمل تعلقه في جميع أموره باقه وحده ، وأن كل من فرض أن فيه رحمة ما حتى يقصد لاجلما فاقه سبحانه وتعالى أرحم منه ، فليقصد العاقل لحاجته من هو أشد له رحة ، قال : وفي الحديث جواز نظر النساء المسبيات ، لانه عليه لم بنه عن النظر الى المرأة المذكورة ، بل في سياق الحديث ما يقتضى اذنه في النظر اليها . وفيه ضرب المثل يما يدرك بالحواس لما لا يدرك بها التحصيل معرفة الشيء على وجهه ، وان كان الذي ضرب به المثل لا يحاط محقيقته لان رحمة الله لا تدرك بالمقل ، ومع ذلك فقربها النبي على السامعين بحال المرأة المذكورة . وفيه جواز ارتكاب أخف العشردين ، لأنه يكل لم يشه المرأة عن ارضاع الاطفال الذين أرضعتهم مع احتمال أنه يسكبر بمعنهم فيتزوج يعض من أرضعته المرأة معه ، لكن لمساكانت حالة الارضاع ناجزة ، وما يخشى من المحرمية متوهم اغتفر . قلت : ولفظ الصي بالتذكير في الحبر ينازع في ذلك ، كال : وفيه أن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة ، وقد يستدل به على عكس ذلك ، فأما الأول فن جمَّة أن الاطفال لولا أنهم كان بهم ضرورة إلى الارصاع في تلك الحالة ما تركها الذي كلي ترمنع أحدا منهم ، وأما الثانى وهو أقـــوى فلأنه أقرها على إرضاعهم من قبل أن تتبين المشرووة اه ملخصاً ، ولا يخني ما فيه

١٩ - إسب . جبل اللهُ الرحة في مائة رُجزء

مريرة قال: سمعت رسول الله يقول: حَمل الله الله الله الله عن الرّهرى أخبر السهد بن السبّب وأن أبا هريرة قال: سمعت رسول الله يقول: حَمل الله الرحة في مائة جَزه، فأمسك عنده تسمة وتسمين جُزءاً، وأنزل في الأرض تجزءاً واحداً، في ذلك الجزء تقواحم الملق، حتى ترفع الفرس حافرها عن وقوها خشية أن تصببه،

[الحديث ٢٠٠٠ ـ طرفه في : ١٤٦٩]

قوله (باب) بالتنوين (جمل الله الرحمة في مائة جوء) مكذا ترجم ببعض الحديث ، وفي رواية النسني و باب من الرحمة ، وللاسماعيل و باب ، بنير ترجمة . قرقم (البهرائي) بفتح الموحدة وسكون الحاء نسبة الى قبيلة من قضاعة

ينتهى نسبهم الى بهر بن عمرو بن الحاف بن قضاعة ، نول أكثره حص فى الأسلام • قوله (جعل الله الرحة فى مائة جزء) قال السكرمانى كان المعنى يتم بدون الظرف فلمل , فى , زائدة أو متعلقة بمحذَّوف ، وفيه نوع مبالغة اذ جعلما مظروةا لها معنى بحيث لا يفوت منها شيء . وقال ابن أبي جرة : يحتمل أن يكون سبحانه وتعالى لما من على خلقه بالرحمة جملها في مائة وعاء ومبط منها واحدا للارض . قلت : خلت أكثر الطرق عن الظرف كرواية سميد المقبرى عن أبي هريرة الآنية في الرقاق ﴿ انْ الله خلق الرحمة يوم خلقها مائة رحمة ، ولمسلم من دواية عطاء عن أبي هريرة و أن لله مائة رحمة ، وله من حديث سلمان و أن الله خلق مائة رحمة يوم خلق السمارات والأرض ، كل وحمة طباق ما بين السها. والارض ۽ وقال القرطبي : يجوز أن يكون معنى د خلق ۽ اخترع و أرجد ، ويحدوز أن يكون بممنى قدر ، وقد ورد خلق بممنى قدر في لمنة العرب فيسكون الممنى أنَّ أنه أظهر تقديره لذلك يوم أُظهر تقدير السهاوات والارض . وقوله وكل رحمة تسع طباق الارض ، المراد بها النعظيم والتسكشير ، وقد وُردُ الشعظيم بهذا ِ اللَّفظ في اللَّهَ والشرع كثيراً . قولِه (فأمسك عنده تسمة وتسمين جزءًا) في روًّا به عطاء ووأخر عنده تسمة وتسمين رحة ، وفي رواية العلام بن عبد الرحمَن عن أبيه عن أبي هريرة عند مسلم ، وخبأ عنده مائة إلا واحدة ، . قوله (وأنزل في الأرض جوءا واحدا) في رواية المقبرى . وأرسل في خلقه كلهم رحمة ، وفي رواية عطاء . أنزل منها وحة وأحدة بين الجن والانس والبهائم ، وفي حديث سلمان و فيمنل منها في الارض واحدة » قال القرطي هذا قَس في أن الرحة يراديها متعلق الارادة لا نفس الارادة ، وأنها راجعة الى المنافع والنمم . قوليه (فن ذلك الجوء تتراحم الحلق ، حتى ترفع الغرس حافرها عن ولدها خشية أن تصيبه) في رواية عطاء د فيها يتعاطفون ، وبهما يتراحون ، وبها تسلف آلوحش على ولدها ، وق حديث سلمان د فيها تعطف الوافدة على ولدها ، والوحش والطيد بعضها على بعض ، قال ابن أبي جرة ؛ خص الفوس بالذكر لانهـا أشد الحيوان المألوف الذي يعاين المخاطبون حركمته مع ولده ، ولما في الفرس من الحفة والسرعة في التنقل . ومع ذلك تتجنب أن يصل الضرر منها إلى ولدها . ووقع في حديث سلمان عند مسلم في آخره من الزيادة و فاذا كان يوم القيامة أكملها بهذه الرحة مائة ۽ وقيه إشارة الى أنَّ الرحة الى في الدنيا بين الحلَّق تـكون فيهم يوم القيامة يتراحونُ بها أيصنا ، وصرح بذلك المهلب فتال : الرحة التي خلقها الله لعباده وجعلها في نفوسهم في الدنيا هي التي يتغافرون بها يوم النيامة التبعات بينهم . قال : ويجوز أن يستعمل الله ثلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى دحمّـــه التي وسعت كل شيء وهي الني من صفة ذاته ولم يزل موصوفاً بها ، فهي التي يرحمهم بها زائدًا على الرحمة التي خلقها لهم ، قال : ويجوز أن تسكون الرحمة التي أمسكها عند نفسه هي التي عند ملائكته المستغفرين لمن في الارض ، لأن استغفاره لهم دال على أن في نفوسهم الرحمة لأهل الارضي • قلت : وحاصل كلامه أن الرحة رحتان ، رحة من صفة الإنات وهي لا تتعدد ، ورحة من سفة الفعل وهى المفار اليها منا . ولكن ليس في شيء من طرق الحديث أنه التي عند المصورحة وأحدة بل انفقت جميع الطرق عل أن عنده تسمة و تسعين رحمة ، وزاد في حديث سلمان أنه يكلهــا يوم القيامة مائة بالرحمة التي في الدنيا ، فتعدد الرحة بالنسبة للخلق . وقال القرطي : مقتضى هذا الحديث أن الله علم أن أنواع النعم الى ينهم بها على خلقه مائة نوح ، فأنهم عليهم في هذه الدنيا بنُوع واحد انتظمت به مصالحهم وحصلت به مرافقهم ، فاذا كأن يوم القيامة كل لعباده الرمنين ما بق فبلغت مائة وكلها للمؤمنين ، واليه الاشارة بقوله تمال ﴿ وَكُلُّنَ بَالمُؤْمِنِينَ رَحِيما ﴾ فأن دحيما

من أبنية المبالغة التي لا شيء فوقها ، ويفهم من هذا أن الكفار لا يبق لهم حظ من الرحمة لا من جنس رحمات الدنيا ولا من غيرها اذا كمل كل ماكان في علم الله من الرحمات الدؤمنين ، واليه الاشارة بقوله نعالى ﴿ فسأكتبها للذين يتقون ﴾ الآية . وقال السكرماتى : الرحمة هنا عبارة عن القدرة المتعلقة بايصال الحبير ، والقدرة في نفسها غير متناهية ، والتعلق غير متناه ، لكن حصره في مائة على سبيل التمثيل تسهيلا للفهم وتقليلا لما عند الخلق و تكثيرا لما عند الله سبحانه و تعالى ، وأما مناسبة هذا العدد الخاص فحكى القرطي عن بعض الشراح أن هذا العدد الخاص أطلق لإرادة التكثير والمبالغة فيه ، وتعقيسه بأنه لم تمو عادة العرب بذلك في المائة وانما جرى في السبعين ؛ كذا قال . وقال ابن أبي جمرة : ثبت أن نار الآخرة تفصل نار الدنيا بتسع وستين جزءًا قاذا قو بل كل جوء برحمة زادت الرحمات ثلاثين جزءاً ، فيؤخذ منه أن الرحمة في الآخرة أكثر من النقمة فيها . ويؤيده ثوله و غلبت رحمتي غضى ، . قلت : لمكن تبق مناسبة خصوص هذا العدد ، فيحتمل أن تمكون مناسبة هذا العدد الخاص لمكونة مثل عدد درج الجنة ، والجنة هي محل الرحمة ، فـكان كل رحمة بازاء درجة ، وقد ثبت أنه لا يدخل أحد الجنة إلا برحمة الله تعالى ، فن قالته منها رحمة واحدة كان أدنى أحسسل الجنة؛ منزلة ، وأعلام منزلة من حصلت له جميع الأنواع من الرحمة . وقال ابن أبي جمرة : في الحديث إدخال السرور على المؤمنين ، لأن العادة أن النفس يكمل فرحها بما وهب لها إذاكان معلوما بما يكون موعودا . وقيه الحث على الايمان ، واتساح الرجاء في رحمات الله تعالى المدخرة . قلت: وقد وقع في آخر حديث سعيد المقبرى في الرقاق ﴿ فلو يعلم السكافر بسكل ما عند الله من الرجمة لم ييأس من الجنة ، وأفردُه مسلم من طريق العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة ، ويأتى شرحـه هناك ان شا. اقه تعالى

٢٠ - باسب قتل الوكد خشية أن يأكل ملة

قوله (باب قتل الولد خشية أن يأكل معه) تقدير السكلام : قتل المرء ولده الح فالضمير يعود للمقدر في قوله قتل الولد . ووقع لآبي ذر عن المستملي والكشميهني و باب أي الدنب أعظم ، وعند النسني و باب من الرحمة ، وذكر فيه حديث ابن مسعود و أي الدنب أعظم ، الحديث ، وسيأتي شرحه مستوفى في كتاب التوحيد ان شاء الله تعالى

٢١ - إسب وَضْع العبيُّ في الميثر

مَرْثُنَا عَمْد بِنَ المُثَنَّ حَدَّثَنَا يَحِيَّى بِن سميد عن هشام قال أخبر َنَى أَبِي و عن عائشة أَن الذي المربي - ٢٠٠٢ - مَرْثُنَا عَمْد بِنَ المُشْرِينَ المَنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ المُؤْمِنِينَ المُومِنِينَ المُومِنِينَ المُومِنِينَ المُومِنِينَ المُومِنِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِنِ ا

وضع صبياً في حجرِهِ أَمِحَنَّكُهُ فَهَالَ عَلَيْهُ ، فَدَاهَا بَمَاءُ فَأَتْبَعَهُ ،

قوله (باب وضع الصبي فى الحجر) ذكر فيه حديث عائشة . ان النبي برائج وضع صبياً فى حجره ، وقد تقدم شرحه فى كناب الطهارة ، وتقدم أيضا قريبا فى العقينة ، ويستفاد منه الرفق بالاطفال والصبر على ما يحدث منهم وعدم مؤاخذتهم لعدم تسكليفهم

٢٢ - باب وضع المبيٌّ على الفَخِذ

قُولِه (باب وضع السي على الفخذ) هذه النرجمة أخص من التي قبلها ، وذكر فيه حديث أسامة بن زيد . قوله (عن أبيه) هو سليمان بن طرخان التيمي ، وأبو تميدة هو طريف بمهملة بوزن عظيم ابن مجالد بالجريم الهجيمي بالجيم مصغر . قوله (فيقمدن على فحذه و بقمد الحسن بن على على فحذه الآخر) استشكله الداردي فيها نقله ابنالتين ققال : لا أدرى ذَّلِك وقع في وقت واحد لآن أسامة أكبر من الحسن ، ثم أخذ يستذل على ذلك ، والآمر فيه أومنح من أن يحتاج إلى دليل فإن أكثر ما قبل في حمر الحسن عنــــد وفاة النبي ﷺ ثمان سنين وأما أسامة فـكان في حياة الذي ﷺ رجلاً ، وقد أمره على الجيش الذي اشتمـــ ل على عدد كثير من كبار المسلمين كعمر كما تقدم بيائه في ترجمته في المناقب ، وصرح جمـــاعة بأنه كان عند موت النبي 🌺 ابن عشرين سنة ، وذكر الواقدى في المغازى عن محمد بن الحسن بن أسامة عن أهله قالوا و تونى رسول الله علي وأسامة ابن تسع عشرة سنة ، فيحتمل أن يكون ذلك وقع من النبي على وأسامة مراحق والحسن ابن سنتين مثلاو يسكون إقعاده أسامة في حجره لسبب اثتمنى ذلك كرض مثلا أصاب أساءة ، فكان النبي الله لحبته فيه رمعوته عنده يمرضه بنفسه ، فيحتمل أن يكون أَدِّمَدُهُ فَى تَلَكَ الْحَالَةُ ، وَجَاءُ الْحَسِنَ ابْنُ ابْنَتُهُ فَأَصَّدُهُ عَلَى الْفَحَدُ الْآخرى وقال مُمتَّذُوا عن ذلك و إنَّى أُحبِهما ، والله أعلم . قوله (وعن على قال حدثنا يحيى حدثنا سليمان) أما على فهو على بن عبد الله المديني ، وأما يحيى فهو ابن سميد القطان ، وأما سليمان فهو التيمي المذكور قبل ، ثم هو معطوف على السند الذي قبله وهو قوله وحدثنا عبد الله ابن عمد، فيكون من رواية البخارى عن على ، و لكنه عُبر-عنه بصيغة عن فقال و حدثنا عبد الله بن محمد الحوعن على الح، ويحتمل أن يكون معطوفًا على قوله . حدثنا عارم ، فيكون من رواية البخارى عن شيخه بواسطة قرينه عبد الله بن عمد، ولا يستغرب ذلك من رواية الاقران ولا من البخاري فقد حدث بالكثير عن كثير من شيوخه ويدخل أحيانا بينهم الواسطة ، وقد حدث عن عارم بالكشير بغير واسطة منها ما سيأتى قريبا في د باب قول النبى

يكل يسروا والانعتروا ، وأدخل هنا بينه وبين عبد الله بن محد الجمنى ، ووقع فى بعض النسخ فى آخر هذا الحديث د قبل لا ي عبد الله : من يقول عن على ؟ فقال : حدثنا عبد الله بن محسد ، انتهى فان كان محفوظا صح الاحتمال الاخير و باقد التوفيق . قوله (قال النيمى) هو موصول بألسند المذكور . قوله (فوقع فى قلمي منه شيء) يمنى شك هل سمعه من أبي تميمة عن أبي عثمان أو سمعه من أبي عثمان بغير واسطة ، وفي السند على الاول أثلاثة بصريون من التا بعين في فسق من سليان التيمي فساعدا ، وليس لا بي تميمة في البخاري الا هذا الحديث وآخر سيأتى في كتاب الاحكام من روايته عن جنعب البجل . قوله (فوجدته عندي مكتوبا فيا سمعت) أي من أبي عثمان ، فكأنه سمعه من أبي تميمة عن أبي عثمان ثم لق أبا عثمان فسمعه منه أو كان سمعه من أبي عثمان فشبته فيه أبو تميمة ، وانتزع منه بعضهم جواز الاعنهاد في تحديثهم على خطه ولو لم يتذكر الساع ، ولا حجة فيه لاحتمال التذكر في هذه الحالة ، وقد ذكر ابن الصلاح المسألة و نقل الحلاف فيها ، والراجح في الرواية الاعتماد

٢٣ - إلى . حسن المهدِ من الإيمان

٩٠٠٤ - وَرَضُ عَبَيدُ بِن إساعيلَ حدَّنَنا أبوأسامة عن هشام عن أبهه « عن عائشة رضى الله عنها قالت ؛ ما غرت على امرأة ماغرت على خديجة _ ولقد هَلكت قبل أن يتزوَّجنى بثلاث سنين - لما كنتُ أسمةُهُ يَذكُرُها . ولقد أمرة مُ ربَّهُ أن يُبشّرَها بببت في الجنّة من قَسَب ، وإنْ كان ليذبح الشاة ثم يُهذِي ف خُلْتها منها ،

وله (باب حسن العهد من الایمان) قال أبو عبید: العهد هنا رحایة الحرمة . وقال عیاض : هو الاحتفاظ بالشی و الملازمة له . وقال الراغب: -فظ الشیء و مراعاته حالا بعد حال . وعهد اقه تارة بكون بما ركزه في العقل و تارة بما جامع به الرسل ، و تارة بما یلنزمه المكلف ابتداء كالندر ، ومنه قوله تعالى (ومنهم من عاهد الله) و أما الفظ ، العهد ، فيطلق بالاشتراك بازاء معان أخرى ، منها الزمان و المكان و المجين و النمة و العيماق و الایمان و النمسيحة و الوصية و المطر و يقال له العهاد أیضا . قوله (عن عائشة رضی افه عنها قالت : ما غرت على امرأة ما غرت على خدیجة) قد تقدم شرحه في ترجة خدیجة من كتاب المناقب . وقوله د على خدیجة ، یرید من خدیجة فأقام د من به و حروف الجم تتناوب في رأی . أو د علی به سببیة أي بسبب خدیجة ، وقوله فیه د و اقد امره ربه الحج ، تقدم شرحه هناك أیمنا ، و لكن أورده هناك من حدیث عبد افه بن أبي أوفى ، وقوله فیه د و ان كان لیذ بح الشاة ثم لیدی فی خلتها منها ، أی من الشاة المذبوحة ، وزاد فی روایة اللیث عن مشام فی فضل خدیجة ما خلائلها . وقال الحطابی : الحلة مصدر یستوی فیه المذکر و المؤنث و الواحد و الجاعة ، تقول : رجل خلة و امرأة خلائلها . وقال الحطابی : الحلة مصدر یستوی فیه المذکر و المؤنث و الواحد و الجاعة ، تقول : رجل خلة المدافة و الحليل خلائلها . و تع فی روایة مسلم من هذا الوجه بلفظ ، ثم نهدیها الی خلائلها ، و سبق فی المناقب من وجه آخر عن مشام بن غروة ، و الی أصدقائها ، و المخادی فی د الادب المفرد » من حدیث الس د كان الذی تالها اذا آن

بالشيء يقول: انهبوا به الى فلانة فانها كانت صديقة لحنديجة ، (تنبيه): جرى البخارى على عادته في الاكتفاء بالاشارة دون التصريح ، فان لفظ الترجمة قد ورد في حديث يشملق مخديجة رضى الله عنها أخرجه الحاكم والبيهق في والشمب ، من طريق صالح بن دستم عن ابن أبي مليكة عن عاشة قالت و جاءت عجوز الى الذي مطالح فقال : كيف أنم ، كيف حالسكم ، كيف كنتم بمدنا ؟ قالت : يخير بأبي أنت وأمى يا رسول الله . فلما خرجت قلت : يا رسول الله تقبل على هذه العجوز هذا الاقبال ؟ فقال : يا عائشة إنها كانت تأتبنا زمان خديجة ، وإن حسن العهد من الايمان ، وأخرجه البيهق أيضا من طريق مسلم بن جنادة عن حفص بن غياث عن هشام بن عروة عن أبيسه عن عائشة ممني القصة وقال : غريب ، ومن طريق أبي سلة عن عائشة نحوه وإسناده ضعيف

٢٤ - باسب نغلِ من يتُولُ بنباً

معت عبد الله عبد اله بن عبد الوهاب قال حدَّنَى عبد المعزيز بن أبي حازم قال حدَّنَى أبي قال سمعت عبد المعرفي بن سمد عن النبي على المعرفي المعر

قعله (باب نصل من يمول يتيما) أي يربيه وينفق عليه . قوله (عبد المريز بن أبي حادم) أي سلمة بن ديناد تعليه (أنا وكافل اليتبم) أى القيم بأمره ومصالحه ، زاد مالك من مرسل صفوان بن سليم دكافل اليتبم له أو لغيره، ووَّصه البخارى في وأ الادب المفرد ، والطبرائي من رواية أم سعيد بنت مرة الفهرية عنَّ أبيها ، ومعنى قوله 4 بأنْ يكون جدا أو عما أو أعا أو نحو ذلك من الاقارب ، أو يكون أبر المولود قد مات فتقوم أمه مقامه أو ماتت أمه فقام أبوه فى التربيه مقامهاً . وأخرج البوار من حديث أبى هريرة موصولاً ومن كفل يتيها ذا قرابة أولا قرابة له ، وهذه الرواية تفسر المراد بالرواية إلى قباما . قول (وأشار باصبعيه السباية) في رواية الكشميهن و السباحة ، بمهملة بدل الموحدة الثانية ، والسلاحة هي الاصبع التي تلى الابهام سميت بذلك لانها يسبع بها في الصلاة فيشاد بها في التشهد لذلك ، وهي السبابة أيضا لانها يسب بها الشيطان حينتذ . قال ابن بطال : حتى على من سمع هذا الحديث أن يعمل به ليكون رفيق النبي ﷺ في الجنة ، ولا منزلة في الآخرة أفضل من ذلك . قلت : قد تقدم الحديث في كتاب اللمان وفيه د وفرج بينهما ، أى بين السباية والوسطى ، وفيه اشارة الى أن بين درجة النبي علي وكافلااليقيم قدر تفاوت ما بين السبابة والوسطى ، وهو نظير الحديث الآخر ﴿ بَعْنُتَ انَا وَالسَّاعَةُ كَهَا ثَيْنَ ، الحديث ، وزعم بعضهم أنه ﷺ لما قال ذلك استوت اصبعاه فى تلك الساعة ثم عادتا الى حالهما الطبيعية الاصلية تأكيدا لامركـفالة اليتيم . قلت ومثل هذا لا يثبت بالاحتمال ، ويكنى في اثبات قرب المنزلة من المنزلة أنه ليس بين الوسطى والسبابة إصبع أخرى ، وقد وقع فى رواية لأم سعيد المذكورة عند الطبر انى دمعى فى الجنة كها تين ، يعنى المسبحة والوسطى د اذ آنق ، ومحممل أن يكون المراد قرب المنزلة حالة دخول الجنة ، لما أخرجه أبو يعلى من حديث أبى هريرة رفعه ر أنا أول من يفتح باب الجنة ، فاذا امرأة تبادر في فأثول : من أنت ؟ فتقول : أنا امرأة تأيمت على أيتام لي ، ورواته لا بأس بهم ، وقوله و تبادرتي ، أي لتدخل مبي أو تدخل في أثرى ، ويحتمل أن يـكون المراد بحمـوع الامرين : سرعة الدخول ، وعلو المنزلة . وقد أخرج أبو داود من حديث ءوف بن مالك رفعه د أنا و امرأة حفماء الحدين كها نين يوم الفياءة : امرأة ذات منصب وجمال حبست نفسها على يتاماها حتى ماتوا أو بانوا ، فهذا

فيه قيد والد وتقييده في الرواية التي أشرت اليها بقدوله و انتي اقه ، أي فديا يتعلق باليقيم المذكور. وقد أخرج الطبراتي في والمعجم الصغير ، من حديث جابر و قلت يا رسول اقه مم أضرب منه يقيمي ؟ قال : مم كنت ضاربا منه ولدك غير واق بالمك بمانه ، وقد زاد في رواية بالمك المذكور ، حتى يستفنى عنه ، فيستفاد منه أن السكفالة المذكورة أمدا . قال شيخنا في ، شرح الزمادي ، العلم الحسكمة في كون كافل اليقيم يشبه في دخول الجنة أو شجت منزاد به في الجنة بالقرب من الذي أو منزلة الني السكون الذي شأنه أن يبعث الى قدوم لا يعقلون أمر دينهم فيسكون كافلا لمم ومعلما ومرشدا ، وكذلك كافل اليقيم يقرم بكفالة من لا يعقسل أمر دينه بل ولا دنياه ، ويرشده ويعلمه ويحسن أده ، فظهرت مناسبة ذلك اه ملخصا

٢٥ - بأسيب الساعى على الأرمة

قله (باب الساعي على الارملة) أي في مصالحها ، ذكر فيه حديث أبي هريرة موصولاً وحديث صفوان بن سليم مرسلاكلاهما من رواية مالك ، وقد تقدم شرحه في كتاب النفقات

٢٦ - إسب الساعي على السكين

٧٠٠٧ _ حرّرُث عبدُ الله بنُ مَسلمة حدثنا مالك عن ثور بن ذيد عن أبى النيث ه عن أبى هربرة رضى الله عنه قال رسولُ الله عليه و الساعى على الأرملة والمسكن كالمجاهد في سبيل الله ، وأحسِبُهُ قال كيشك المُمنيُ : كالقائم لا يَفترُ وكالصائم لا يفطر »

قوله (بأب الساعي على المسكين) ذكر فيه حديث أبي هريرة المذكور قبله مقتصرا عليه دون المرسل ، ووقع في هذه الرواية دكالجاهد في سبيل الله ، وأحسبه قال بشك القعني وهو رواية عن مالك « كالقائم لا يفتر » ولفظ الرواية التي قبلها لاسماعيل بن أبي أريس عن مالك « كالجاهد أو كالذي يصوم » الحديث ، وقد تقدم بيأن ذلك واضحا في كتاب النفقات

٢٧ - باب رحة الناس والبهائم

مر ٢٠٠٨ ـ وَرَثِنَ مَسَدَّدٌ حَدَثنا اسماعيلُ حَدَّ فَنا أيوبُ عَن أَبِي قِلابَةَ عَن أَبِي سَلَمِانَ مَالِكِ بن اللهويرِثُ قال و أُتينا النبيُّ اللهِ وَنحنُ شَكِبَةٌ مِتقَارِبُونَ ، فأَقْبَا عَبْلَ مَشْرِينَ لَيَاةً ، فَظَنَّ أَنَّا اشْتَفَنا أَهَلَنا ، وسَأَلَنا عَمَّنَ تركنا في أهلِنا فأخبرناه ، وكان رقيقاً رحيا ، فقال : ارجعوا إلى أهْلِيكم فملَّوهم ، ومُروهم ، وصَلُّوا كا رأبتموني أصلِّى ، وإذا حَضَرَتِ الصلاةُ فَلْيُؤَ ذَنْ لـكم أحدُكم ، ثمَّ ليَؤُمُّـكم أكبرُكم »

١٠١٠ - مَرْشُ أبو اليانِ أخبرَ نا تُشعيبُ عن الرُّحرى قال أخبرنى أبو سَلمةً بن عبد الرحن أنَّ أبا هريرة قال و قام رسولُ الله يَرْكِيْنِ فى صلاة وقدنا ممة ، فقال أعر ابي وهو فى الصلاة : اللهم ارحنى وعمدا ، ولا ترحم معنا أحدا ، فلما سلم النبي قال للأعرابي : لقد حَبَّرت واسعا . يُريدُ رحة الله »

۱۰۱۱ – مَرْشُنَا أَبُو نُسِمِ حَدَثْنَا ذَكَرَيّا عَنْ عَامِرٍ قَالَ سَمَعَتُهُ يَقُولَ وَسَمَتُ النَمَانَ بَن بشيرٍ يَقُولَ : قال رسولُ الله ﷺ : "رَى المؤمنينَ في "راُحِيهم وتوادِّهم و تَمَاطَفِهم كَثَلَ الجَسَدِ إِذَا اشْتَكَىٰ 'مُصْواً تَدَاعی' 4 سائرُ جسَدِه بالشَّهَرِ والْحَلِّي ،

٩٠١٢ - صَرِّمُنَ أَبُو الوَلِيدِ حَدَّثنا أَبُو عَوانةً عن قَنادةً ﴿ عن أَنسِ بن مالك عن النبي مَرَّيَّكِ قال : مامن مُسلم غَرَّس غَرْساً فأكل منه إنسان أو دابة إلاكان 4 صَدَّقة »

٣٠١٣ – مَرْشُنَا عُرُ بن حَفْسِ حدَّثنا أبي حدَّثنا الأعشُ قال حَدَّثني زيدُ بن وَهب و قال سمت تجريرَ بن عبدِ الله عن النبي عليه قال : من لا يَرحمُ لا يُرحَمُ »

[الحديث ٦٠١٣ ــ طرفه في : ٧٢٧٦]

قوله (باب رحمة الناس والبائم) أى صدور الرحمة من الشخص لفيره ، وكمأنه أشار الى حديث ابن مسعود رفعه قال د لن تؤمنوا حتى ترحموا ، قالواكلنا رحيم با رسول الله ، قال : انه ليس برحمة أحدكم صاحبه ، ولمكنها رحمة الناس رحمة العامة ، أخرجه الطبرائى ورجاله ثقات . وقد ذكر فيه أحاديث : الأول حديث مالك بن الحويرث وفيه د وصلواكما وأيتمونى أصلى ، وقد سبق شرحه فى كتاب الصلاة ، والفرض منه هنا قوله و وكان رقيقا رحيا ، وهو للاكثر بقافين من الرفة ، والقابسى والاصبلى والكشمينى بفاء ثم قاف من الرفق ، وقوله و شببة ، بفتح وهو للاكثر بقافين من الرفة ، وقوله و توله و فقال ارجعوا الى أهليكم فعلوه ، وفى الرواية الاخرى و لو

دجمتم الى أهليكم فعلمتموهم ، استدل به ابن التين على أن الهجرة قبل الفتح لم تكن واجبة على الاعيسان بل على البعض ، وفيه نظر ، ومن أين له ١ن وفود مالك ومن معه كان قبل الفتح؟ وقوله . وصاوا كما رأيتمونى أصلى ، حكى ابن النين عن الداودى أنه فيه دلالة على إمامة الصبيان ، وزيفه فأجاد . الحديث الثانى حديث أبى هريرة د فى كل ذات كبد رطبة أجر ، وفيه قصة الرجل الذي ستى السكاب ، وقد تقدم شرحه في أواخر كتاب الشرب قبيل كتاب الاستقراض ، والرطوبة هنا كناية عن الحياة ، وقيل إن الكبد إذا ظمئت ترطبت بدليل أنها اذا ألقيت في النار ظهر منها الرشع ، والسبب في ذلك ان النار تخرج منها رطوبتها الى عارج ، وقعد تقدم في بدء الحلق أن القصة المذكورة وقع نحوها لارزأة ، وحل على النددد . الحديث الناك حديث أن هربرة أيضا في قصة الأعرابي المذى قال د اللهم ارحمنى و محمداً ، وقد نقدمت الاشارة اليه فى كتاب الوضوء ، وأنه الذى بال فى المسجد ، وأنه ذو الخويصرة اليمانى ، وقيل الآفرع بن حابس ـ وأخرج ابن ماجه وحمحه ابن حبان من وجه آخو عن أبي سلة عن أبي هريرة قال ودخل الآعرابي المسجد فقال : اللهم الحفولي ولمحمد ولا تغفرلاحد ممنا ، فقال النبي علي : لقد احتظرت واسعا ثم تنحى الاعرابي فبال في ناحية المسجد، الحديث . قولة (لقد حجرت وأسعا ، يريدرحمة الله) حجرت بمهملة ثم جيم ثقيلة ثم راء أي ضيقت وزنا ومعني ، ورحمة الله واسعة كما قال نعالى ، وانفقت الروايات على أن د حجرت ، بالراء لكن نقل ابن التين أنهـا في رواية أبي ذر بالواعه ، قال وهما بمعني ، والقائل و يريد رحمة الله ، بعض رواته وكأنه أبو هريرة ، قال ابن بطال : أنكر ﷺ على الاعرابي الكونه بخل برحة الله على خلقه ، وقد أثني الله تعالى على من فعل خلاف ذلك حيث قال ﴿ والذين جاءوا من بعمدهم يقولون دبنا المفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ﴾ وقوله في الرواية الاخرى و احتظرت ، بحاء مهملة وظاء مشالة بمعنى امتنعت. مأخوذ من الحظار بكسر أوله وهو الذي يمنع ما وداءه . الحديث الرابسع . قوله (ذكريا) هو ان أبي زائدة ، وعام، هو الشعبي . قوله (ترى المؤمنين في تراحمهم) قال ابن أبي جرة المراد من يكون إيمانه كاملا . قوله (وتوادهم) بتصديد الدال ، والاصل التوادد فأدغم ، والتوادد تفاعل من المودة ، والود والوداد بمعنى وهو تقرَّب شخص من آخر بما يحب . قوله (وتعاطفهم) قال ابن أبي جمرة : الذي يظهر أن التراحم والتوادد والتعاطف وان كانت متقاربة في المعنى لكُن بينها فرق لطيف ، قاما التراحم فالمراد به أن يرحم بمضهم بعضا بأخوة الايمان لا إسبب شيء آخر ، وأما التوادد فالمراد به التواصل الجالب المحبة كالزاور والنهادي ، وأما النعاطف فالمراد به اعانة بعضهم بعضاكما يبطف الثوب عليه ليقوية أه ملخصا . ووقع في رواية الاعمش عن الشعي وخيشة فرقهما عن النبان عند مسلم « المؤمنون كرجل واحد اذا اشتكى رأسه تداعى له سائر الجسد بالحسى والسهر ، وفي رواية خيثمة اشتبكي والن اشتكى وأسه كله . قوله (كثل الجسد) أي بالنسبة الى جميع أعضائه ، ووجه التشبيه فيه التوافق فى النعب والراحة . قوله (تداعى) أي دعا بعضه بعضا الى المشاركة في الالم، ومنه قولهم تداعت الحيطان أي تساقطت أو كادت. (قولُه (بالسهر والحمى) أما السهر فلأن الالم يمنع النوم ، وأما الحمى فلأن فقد النوم بثيرها . وقد عرف أهل الحذق الحمى بأنها حرارة غريزية تشتمل في القلب فتصب منه في جميع البدن فتشتمل اشتعالا يضر بالافعال الطبيعية . قال القاضى عياض : فتُشبيه المؤمنين بالجسد الواحد تمثيل صحيح ، وفيه تقريب للنهم وإظهار للمانى في الصور المرئية ، وفيه تعظيم حقوق المسلمين والحمض على تعاونهم وملاطفة بمصنهم بعضا . وقال ابن أبي جرة : شبه النبي يتلج الإيمان

بالجسد وأمله بالاعضاء ، لأن الإيمان أصل وفروعه النـكاليف، فإذا أخل المر. بشيء من النـكاليف شأن ذلك الاخلال الاصل ، وكدلك الجدد أصل كالدجرة وأعناؤه كالأغصان ، فإذا اشتكى عضو من الاعضاء اشتكت الاعضاء كلها كاشجرة اذا ضرب غصن من أغمانها اهرَّت الأغمان كلها بالنحرك والاضطراب. الحديث الحامس حديث أنس و ما من مسلم غرس غرسا ، تقدم شرحه في المزارعة ، وقوله و أو دابة ، إن كان مأخوذا من دب على الأرض فهو من عطف العام على الخاص ، وانكان المراد الدابة في العرف فهــو من عطف چنس على جنس وهو الظاهر هنا . قال ابن أبي جرة : يدخل الغارس في عمـوم قوله إنسان ، فان فضل أقه واسع ، وفيه التنويه بقدر المؤمن وأنه يحمل له الآجر وإن لم يقصد اليه عينا . وفيه الترخيب في التصرف على لسان المعلم ، والحض على التزام طريق المصلحين ، والإرشاد الى ترك المقاصد الفاسدة والترغيب في المقاصد الصالحة الداهية الى تـكثير الثواب ، وأن تعاطى الاسباب التي اقتصنها الحكمة الربانية من عمارة هذه الدار لا يناني العبادة ولا طريق الزهد ولا التوكل · وقيه التحريض على تعلّم السنة ليعلم المرء ماله من الحير فيرغب فيه ، لأن مثل هذا الفضل المذكور في الغرس لايدرك إلا من طريق السنة ، وفيه إشارة الى أن المر. قد يصل اليه من الشر ما لم يعمل به ولا قصد اليه فيحذر من ذلك ، لانه لما جاز حصول هذا الخير بهذا الطريق جاز حصول مقابله اه ملخصاً . الحديث السادس حديث جرير ، قيله (عمر بن حفس) أي ابن غياث ، والسندكله كوفيون . قوله (من لا يرحم لا يرحم) تقدم هذا المنن في أثناً. حديث أبي هريرة في . باب رحمة الولد ، ووقع في حديث جرير في رواية لمسلم دمن لا يرحم الناس لا يرحمه الله ، وهو عند الطبرائي بلفظ ء من لا يرحم من في الارض لا يرحمه من في السياء ، وله من حديث ابن مسمود رقمه « ارحم من في الارض يرحمك من في السهاء ، ورواته ثفات ، وهو في حديث عبد الله بن عمر ، وعند أبي داود والترمذي والحاكم بلفظ وارحموا من في الارض يرحكم من في السياء ۽ وهذا الحديث قد اشتهر بالمسلسل بالاولية ، وفي حديث الاشعث بن قيس عند الطبراني في الاوسط و من لم يرحم المسلمين لم يرحمه الله ۽ قال ابن بطال : فيه الحض على استعمال الرحة لجميدع الحلق فيدخل المؤمن والمكافر والبهائم المسلوك منها وغهـ المملوك ، ويدخل في الرحمــة المتعاهد بالاطعام والستى والنخفيف في الحمل و ترك المتمدى بالضرب . وقال أبن أبي جمرة : يحتمل أن يكون الممنى من لا يرحم غيره بأى نوع من الاحسان لا محصل له الثوابكا قال تعالى ﴿ هُلُ جَزَّاءُ الاحسان إلا الإحسان ﴾ ، ويحتمل أنْ يكونُ المراد من لا يكون فيه رحمَ الايمان في الدنيا لا يرحم في الآخرة ، أومن لا يرحم نفسه بامتثال أوامر الله والجثناب نواميه لا يرحمه الله لأنه ايس له عنده عهد ، فتكون الرحمة الاولى بمعنى الأعمال والثانية بمعنى الجواء ، أي لا يثاب إلا من عمل صالحا ، ويحتمل أن تـكون الاولى الصدقة والثانية البلاء ، أي لا يسلم من البلاء إلا من تصدق ، أو من لا يرحم الوحمة التي ليس فيها شائبة أذى لا يرحم مطلقا ؛ أولا ينظر الله بعين الرحمة إلا لمن جمل في قلبه الرحمة ولوكان عمله صالحا اله ملخصا . قال : وينبغي للمرء أن يتفقد نفسه في هذه الاوجه كالها ، فما قصر فيه لجأ الى الله تمالى في الاعانة عليه

٢٨ - باب الوصاة بالجار

وقول الله تمالي ﴿ وَأُمُّرُدُوا اللَّهُ وَلا تُشْرِكُوا به شيئًا ، وبالواله َيْنِ إحدانًا _ إلى قوله _ تختالاً فخورا ﴾

عد عن تحرة وعن عائشة رضى الله عنها عن النبي الله عن الله عن بحبى بن سعيد قال أخبر أبى أبو بكر بن محد عن تحرة وعن عائشة رضى الله عنها عن النبي الله قال : مازال جربل بوصيلى بالجار حق ظننت الله سيوراته »

الله عنهما قال : قال رسولُ الله على عارال جديلُ بوري بالجار حقى ظافتُ أنه سيُورَّنه ،

قهل (باب الوصاءة بالجار) بفتح الواد وتخفيف الصاد المهملة مع المد لغة في الوصية ، وكمذا الوصاية بابدال الهموة ياء وهما بمعنى ، ليكن الاول من أوصيت والنانى من وصيت . (تنبيه) وقع فى شرح شيخنا ابن الملقن هنا بسملة وبعدها كنتاب الر والصلة ولم أر ذلك في شيء من الروايات التي اقصات لما ، ويؤيد ما عندنا أن أحاديث صلة الرحم تقدمت وأحاديث بر الوالدين قبلها والوصية بالجار ومايتعلن بها ذكرت هنا وتلاها باق أبواب الآدب وقوله هنا بعد الباب ﴿ واعبدوا اقه ولا تشركوا به شيئا ﴾ يؤيد ذلك لأنه بوب على ترتيب ما في هذه الآية ، فبـداً ببر الوالدين وثنى بذى الفربي وثلث بالجار وربع بالصّاحب . ولم يقـع ذلك أيضا في مستخرج الاسماعيل ولا أبى نعيم. قولي (وقول الله تعالى ﴿ واعبدرا الله ولا نشركوا به شيئًا وبالوالدين إحساناً ﴾ الآية) كذا لابى ذر وللباقين بمد قوله (احسانا) الى قوله (مختالا لخوراً) وللنسني وقوله تعالى (و بالوالدين إحسانا) الآية ، والمراد من هذه الآية هنا قوله تعالى ﴿ والجاد ذى الفربي والجاء الجنب ﴾ وثبت للنسنى البسملة قبل الباب وكمانة للانتقال الى نوع غير الذى قبله ، ورأيت في شرح شيخنا سراج الدين بن ألملقن كتاب البر والصلة ولم أده لغسيره ، والجاد القريبُ من بينهما قرانة والجار الجنب بخلافه وهذا قول الاكثر ، وأخرجه الطابرى بسند حسن عن ابن هباس ، وقيل الجار القريب المُسلم والجار الجنب غيره وأخرجه أيضا الطبرى عن نوف البكالى أحد التابعين ، وقيل الجار القريب المرأة والجنب الرفيق في السفر . ثم ذكر فيه حديثين : الأول حديث عائشة ، قول (أبو بكر بن محمد) أي ابن عمرو بن حزم ، وعمرة هي أمه ، والسندكله كوفيون ، وفيه ثلاثة من التابمين في نسق ، وقد سمع يحيي بن سميد وهو الانصاري من عمرة كِثيرًا وربمًا دخل بينهما واسطة مثل هذا ، ودوايته عن أبي بكر المذكور من الافران . قول (ما زال جبربل بوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه) أي يأمر عن الله بتوريث الجار من جاره . وآختلف في المراد بهذا التوريث فقيل : يجعل له مشاركة في المال بفرض سهم يمطاه مع الاقارب ، وقيل المراد أن ينزل منزلة من يرث با ابر والصلة ، والاول أظهر فان النائى استمر ، والحبر مشعر بان التوريث لم يقع . ويؤيده ما أخرجه البخارى من حديث جابر تحو حديث الباب بلفظ وحتى ظننت أنه يجمل له ميراثا ، وقال ابن أبى جرة : الميراث على قسمين حسى ومعنوى ، فالحسى هو المراد هنا ، والمعنوى ميراث العلم ، ويمكن أن يلحظ هنا أيضا فانه حق الجار على الجار أن يعلسه ما يحتاج اليه والله أعلم . واسم الجار يشملُ المسلم والكافر والعابد والفاسق والصديق والعدو والغريب والبلاى والنافع والضار والقريب والأجنبى والاقرب دارا والابعد ، وله مراتب بعضها أعلى من بعض ، فأعلاها من اجتمعت فيه الصفات الاول كلها شم أكثرها وهلم جرا الى الواحد ، وعكسه م - ٥٠٦ م ١٠ ٥ تعع المادى

من اجتمعت فيه الصفات الاخرى كذلك ، فيعطى كل حقه بحسب حاله ، وقد تتعارض صفتان فاكثر فيرجح أو يساوى ، وقد حمله عبد الله بن عمرو أحد من روى الحديث على العموم ، فأمر لما ذبحت له شاة أن بهدى منها لجاره الهودي، أخرجه البخاري في والادب المفرد ، والترمذي وحسنه ، وقد وردت الأشارة الى ما ذكرته في حديث مرفوع أخرجه الطبرائي من حديث جابر رفعه و الجميران ثلاثة : جاد له حق وهو المشرك له حق الجوار ، وجار له حقان وهو المسلم له حق الجوار وحق الاسلام ، وجاد له ثلاثة حقوق مسلم له رحم له حق الجواد والاسلام والرحم ، كان الفرطي : العار يطلق ويرادية الداخل في الجواد ، ويطلق ويرادية الجماور في المدار وهو الاغلب ، والذي يظهر أنه المرَّاد يه في الحديث الثانى لان الآول كان يرث ويورث ، فإن كان حذا الحبر صدر قبل نسخ التوريث بين المتماقدين فقدكان ثابتا فكيف يترجى وقوعه ؟ وان كان بعد النسخ فكيف يظن رجوعه بعد رفعه ؟ فتمين أن المراد به المجاور في الدار . وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جرة : حفظ الجار من كال الايمان ، وكان أهل الحاهلية يحافظون عليه ، ويحصل امتثال الوصية به بآيصال ضروب الاحسان اليه بحسب الطاقة كالهدية ، والســـلام ، وطلاقة الوجه عند لقائه ، وتفقد حاله ، ومعارنته فيها يحتاج اليه الى غير ذلك . وكف أسباب الاذى عنـه عل اختلاف أنواعه حسية كانت أو معنوية . وقد نني كلي الإيمان عن لم يأمن جاره بوائقه كما في الحديث الذي يليه ، وهي مبالغة تنبي عن تعظيم حق الجار وأن إضراره من الـكبائر ، قال : ويفترق الحال في ذلك بالنسبة للجار الصالح وغير الصالح : والذي يشمل الجميع ارادة الحبير له ، وموعظته بالحسني ، والدعاء له بالهداية ، وترك الإضرار له إلا فَ المُرضِعِ الَّذِي يَحِبَ فيهِ الْاَصْرَارَ لَهُ بِالْقُولُ وَالْفَعْلُ ، وَالَّذِي يَخْصُ الصَّالِحُ هُو جَمِيعِ مَا تَقْدَمُ ، وغير الصَّالِحُ كَفَهُ عَنْ الذي يرتبكبه بالحسني على حسب مراتب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، ويعظ الكافر بعرض الاسلام عليه ويبين عاسنه والرغيب فيه برفق ، ويعظ الفاسق بما يناسبه بالرفق أيضا ويسر عليه زاله عن غيره ، وينهاه برفق، فإن أفاد فبه والا فيهجره قاصدا تأديبه على ذلك مع إعلامه بالسبب ليكف، وسيأتى القول في حد الجاد في د باب حق الجوار ، قريبًا انتهى ملخصا ، الحديث الثاتي ، قوله (عمر بن عمد) أي ابن ذيد بن عبد الله بن عمر ا بن الحطاب ، وذكر لفظه مثل لفظ حديث عائشة ، وقد روى هذا المتن أيضا أبو هريرة وهو في صبح ابن حبان، وعبد الله بن عمرو بن العاص وهو عند أبي داود والترمذي ، وأبو أمامة وهو عند الطبراني . ووقع عنده في حديث عبد الله بن عمرو أن ذلك كان في حجة الوداع ، وله في لفظ و سمت رسول الله علي يوصي بالجار حق ظنات أنه سيورثه ، فأفاد أنه وقع لمبد الله بن عرو مع رسول الله على نظير ما وقع لرسول الله على مع جبريل ولاحد من حديث رجل من الأنصار و خرجت أريد الني بَالَجُ فَاذَا به قائم ورجل مقبل عليه ، فجلست حتى جملت أرثى له من طول الفيام ، فذكرت له ذلك فقال : أتدرى من هذا ؟ قلت لا . قال : هذا جبريل ، فذكر مثل حديث ابن عمر سواء . وأخرج عبد بن حيد تعوه من حديث جابر فأقاد سبب الحديث ، ولم ار في شيء من طرقه بيان لفظ وصية جبريل ، إلا أن الحديث يشمر بانه بالغ في تأكيد حق الجاد ، وقال ابن أبي جرة : يستفاد من الحديث أن من أكثر من شيء من أعمال البر يرجي له الانتقال إلى ماهو أعلى منه ، وأن الغن اذا كان في طريق الخير جاز ولو لم يقع المظنون ، يخلاف ما إذا كان في طريق الشر . وفيه جواز الطمع في الفضل إذا توالت النعم . وفيه جواز التحدث بما يقع في النفس من أمور الخير . واقه أعلم

قوله (بأب إثم من لا يأمن جارء بوائقه) البوائن بالمرحدة والقاف جمع بائمة وهي الداهية والشيء المهلك والام الشديد الذي يوافي بغنة . قوله (يوبقهن بهلكمن ، موبقا مهلكا) هما أثران قال أبو عبيدة في قوله تمالى ﴿ أُو مِربَقَهِن بِمَا كُسْبُوا ﴾ قال : يهلُّمكهن . وقال في قوله تعالى ﴿ وجعلنا بَيْنَهُمْ مُوبِقًا ﴾ أي متوعداً . وأخرج ابن أبي حاتم من طريق على بن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله تمالي ﴿ وجملنا بينهم موبعًا ﴾ أي مهلـكا . توليه (عن سمید) هو المقبری ، ووقع منسو با غیر مسمی عند الاسماعیل عن عُمد بن یمی بن سلیان عن عاصم بن علی شیخ البخارى فيه ، وأخرجه أبو نعيم من طريق عربن حفص ومن طريق ابراهيم الحربي كلاهما عن عاصم بن على مسمى منسوبا قال و عن سميد المقبرى ، . قوله (عن أبي شريح) هو الحزاجي ، ووقع كمذلك عند أبي لُمْم وأسمه على المشهور خويله وقيل عمرو وقيل هانى. وقيل كعب. قوله (والله لا يؤ بن) وقع تـكريرها ثلاثا صريحا ، ووقع عند أحمد و واقه لا يؤمن ثلاثاً ، وكمأنة اختصار من الرارى ، ولا بى يعلى من حديث أنس و ما هو بمؤمن ، والطبراني من حديث كعب بن مالك و لا يدخل الجنة ، ولاحد نحوه عن أنس بسند صحيح . قوله (قبل يا رسول الله ومن) ؟ هذه الواو محتمل أن تسكون زائدة أو استثنافية أو عاطفة على ش. مقدر أي عرفنا ما المراد مثلا ومن المحدث عنه ، ورقع لاحمـد من حديث ابن مسعود أنه السائل عن ذلك ، وذكره المنذرى في ترغيب بلفظ « قالوا يا رسول اقه لقد عاب وخسر من هو ، وعراه للبخارى وحده ، وما رأيته فيه جذه الزيادة ولا ذكرها الحميدي في الجمع . قوله (قال : الذي لا يأمن جاره بوائنة) في حديث ألس و من لم يأمن ، وفي حديث كعب ومن عاف ، زاد أحمد والآسماعيلي و قالوا : وما بوائته ؟ قال : شره به وعند المنذري هذه الزيادة للبخاري ولم أرها فيه . (تنبيه) : في المتن جناس بليخ وهو من جناس التحريف ، وهو قوله ﴿ لا يؤمن ولا يأمن ، فالاول من الايمان والثانى من الامان . قوله (تأبعه شبابة وأسد بن موسى) يعنى عن ابن أبي ذئب في ذكر أبي شريح ، فاما رواية شبابة وهو ابن سوار المداين فاخرجها الاسماعيلي ، وأما رواية أسد بن موسى وهو الاموى المعروف بأسد السنة فأخرجها الطبراني في « مكارم الاخلاق ، . ﴿ وَقَالَ حَمِيهِ إِنْ الْأَسُودُ وَعَبَّانَ بِنَ عَمْرُ وَأَبَّو بكر بن عياش وشعيب بن إسمَّ عن ابن أبي ذئب عن المقبري عن أبي هريرة) يعني اختلف أحماب ابن أبي ذئب عليه في صحابي هذا الحديث فالثلاثة الاول قالوا فيه عن أبي شريح ، والاربعة قالوا عن أبي هريرة . وقد نقل أبو ممين الرازى عن أحمد أن من سمع من ابن أبي ذاب بالمدينة فانه يقول عن أبي هريرة ، ومن سمع منه ببغداد فانه يقول عن أبي شريح قلت : ومصدأق ذلك أن ابن وهب وعبد العزيز الدراوردي وأبا حمرو العقدي واسماعيل بن أبي أويس وابن

أبي فديك ومعن بن عيسي إنما سمعوا من ابن أبي ذئب بالمدينة وقد قالوا كلهم فيسه دعن أبي هويرة ، وقد أخرجه الحاكم من رواية ابن وهب ومن رواية اسماعيـل ومن رواية الدزاوردى ، وأخرجـه الاسماعيلى من رواية معن والمقدى واين أبي فديك وأما حميد بن الاسود وأبو بكر بن عياش اللذان علقه البخارى من طريقهما فهما كوفيان وسماههما من ابن أبي ذئب أيضا بالمدينة لمــا حجا ، وأما عثمان بن عمر فهو بصرى وقد أخرج أحــد الحديث عنه كذلك ، وأما رواية شعيب بن إسحق نهو شاى وسماعه من أبن أبي ذئب أيضا بالمدينة ، وقد أخرجه أحد أيضا عن إسماحيل بن حر فقال ﴿ عن أَن هريرة ﴾ واسماعيل واسطى . وبمن سمعه ببغداد من ابن أبي ذئب يزيد بن حارون وأبو داود الطيالسي وحجاج بن محمد وروح بن عبادة وآدم بن أبي إياس وقد قالوا كلهم « عن أبي شريح ، وهو في مسند الطيالي كذلك ، وعند الاحاصيل من رواية يزيد ، وعند الطبرائي من رواية آدم ، وعند أحد من رواية حجاج وروح بن عبادة ، ويريد واسطى سكن بغداد ، وأبو داود وروح بصريان وحجاج بن عمد مصيص ، وآدم عسقلان ، وكانوا كمهم يقدمون بغداد ويطلبون بها الحديث ، وإذا تقرر ذلك فالا كثر قالواً فيه « عن أبي هريرة » فكان ينبغي ترجيحهم . ويؤيده أن الراوي اذا حدث في بلده كان أتقن لما يحدث به في حال سفره ، ولكن عادض ذلك أن سميدا المقرى مشهور بالزواية عن أبي هريرة فن قال عنه وعن أبي هريرة ، سلك الجادة ، فكانت مع من قال عنه , عن أبي شريح ، زيادة علم ليست عند الآخرين ، وأيضا فقد رجد معنى الحديث من رواية الليث عن سعيد المقبرى عن أبي شريح كما سيأتي بعد باب ، فسكانت فيه تقوية لمن رآه عن ابن أبي ذاب فقال فيه د عن أبي شريح ، ومع ذلك فصنيع البخارى يقتمني تصحيح الوجهين ، وانكانت الرواية عند أبي شريح أصح . وقد أخرجه الحاكم في مستدركة من حديث أبي مريرة ذاعلا عن الذي أورده البخارى بل وعن تخريج مسلم 4 من وجه آخر عن أبي هريرة فقال بعد تخريجه : صميح على شرط الشيخين ، ولم يخرجاه بهذا اللفظ وائما أخرجاه من حديث أبي الوناد عن الأعرج عن أبي مريرة بلفظ و لايدخل الجنة من لايأمن جاره بوائقه ، وتعقبه شيخنا في أماليه بأنهما لم يخرجا طريق أبى الوناد ولا واحد منهما . وانما أخرج مسلم طريق العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة باللفظ الذي ذكره الحاكم. قلت : وعل الحاكم تعقب آخر وهو أن مثل هذا لايستندرك لفرب اللفظين في المعنى ، قال ابن بطال : في هذا الحديث تأكيد حق الجار لقسمه على على ذلك ، وتسكريره اليمين ثلاث مراحه ، وفيه نني الايمان عن يؤذى جاره بالقول أو الفعل ومراده الايمان الـكامل ، ولا شك أنَّ العاصى غير كابل الايمان . وقال النووي، عن ننى الايمان في مثل هذا جوابان : أحدهما انه في حق المستحل، والثاني أن معناه ليس مؤمنا كاملا اه. ومحتمل أن يكونالمراد أنه لايجازي مجازاة المؤمن بدخول الجنة من أول وهلة مثلاً، أو أن هذا خرج عرج الزجر والتغليظ، وظاهره غير مراد، والله أعلم. وقال أبن أبي جرة : اذا أكد حق الجار مع الحاتل بين الشخص وبينه وأمر بمفظه وإيصال الحير اليه وكف أسباب الصروعنه فينبغي له أن يراعي حتى الحافظين اللذين ليس بينه وبينهما جداد ولاحائل فلا يؤذيهما بايقاع الخالفات في مرور الساعات ، فقد جاء أنهما يسران بوقوع الحسنات ويحزنان بوقوع السيئات ، فينبغي مراعاة جانهما وحفظ خواطرهما بالتكرثير من حمل الطاعات والمواظبة على اجتناب المعصية ، فهما أولى برعاية الحق من كثير من الجيران اء ملخصا

٣٠١٧ - مَرْشُ عبدُ اللهِ بن يوسفَ حدَّثنا الليثُ حدَّثنا سعيدٌ هو المقبريُّ عن أبيهِ دعن أبي هويرةَ قال : كان النبيُّ يَقِيلِ يقول : يا نساء المسلمات ، لا تحقرن عبارة لجارتها ولو فِرسَنَ شاة ،

قوله (باب لا تحقرن جارة الجارتها) كذا حذف المفعول اكتفاء بشهرة الحديث ، وأورد فيه حديث أبي هريرة في حديث أبي هريرة والحديث قبله من هريرة في شعيد المقبرى عن أبيه عن أبي هريرة اليس بينهما واسطة ، وكل من الطريقين صحيح لان سفيدا أدرك أبا هريرة وسمح منه أحديث وسميح منه أحديث وسميح منه أبيه عن أبيه عن أبي هريرة أشياء كان محدث بها تارة عن أبي هريرة واستثبت أباه ذكر البخارى بعضها وبين الاختلاف على شعيد فيها ، وهي محولة على أنه سمها من أبي هريرة واستثبت أباه فيها ، فكان محدث بها تارة ولم يكن مدلسا ، والا لحدث بالجميع عن أبي هريرة واقه أعلم . وبقية المنن ، ولو فرسن شاة ، بكسر الفاء وسكون الواء وكسر المهملة ثم وفن : حافر الشاة . وقد تقدم شرحة مستوفى في كتاب الهبة والكلام على إعراب يا فساء المسلمات ، وحاصله أن فيه اختصادا . لان المخاطبين يعرفون المراد منه ، أي لا محترن أن ثهدى الى جارتها شيئا ولو أثها تهدى ان فيه اختصادا . لان المخاطبين يعرفون المراد منه ، أي لا محترن أن ثهدى الى جارتها شيئا ولو أثها تهدى الى المناه به في الغالب ، ومحتمل أن يسكون من باب الهبي عن أبيره أمر بعنده ، وهو كناية عن التجاب والتوادد ، فيكناوي في الغالب ، وعتمل أن يكون النهي بالنساء لانهن موارد المودة والبنضاء ، ولانهن أسرع انفعالا في كل منهما . وقال الكرماني : يحتمل أن يكون النهي بالنساء لانهن موارد المودة والبنضاء ، ولانهن أسرع انفعالا في كل منهما . وقال الكرماني : يحتمل أن يكون النهي بالنساء هو يمتمل أن يكون المحلية ، ويحتمل أن يكون المهدى اليها الا يحمل اللام في قوله لجارتها الهمي من ولا يمتنع حمله على المضيين

٣١ – باسب من كان يُؤمنُ بالله واليوم الآخِر فلا مُؤذِ جارَه

الله عن أبي صالح و عن أبي هريرة الله و المعلم عن أبي حَمِين عن أبي صالح و عن أبي هريرة الله والميوم قال : قال رسولُ الله مَنْفَظُ ؛ من كان يُؤمن بالله واليوم الآخرِ فلا يُؤذِ جارَه ، ومن كان يُؤمن بالله واليوم الآخرِ فليَقُسلُ خيراً أو ليَصمُت ، الله عن كان يؤمن بالله واليوم الآخرِ فليَقُسلُ خيراً أو ليَصمُت ،

المدن أذ المعرف عبد الله بن بوسف حد ثنا الليث قال حد ثنى معيد المقبرى « عن أبى شريح المدوى قال ؛ سمعت أذ الى وأبصرت عيناى حين تدكل النبي والله فقال ؛ من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جارّه ، ومن كان بؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جازّته ، قيل وما جازته يا رسول الله ؟ قال يوم وليلة ، والضيافة الانه أيام ، فما كان وراء ذلك فهو صد قة عليه . ومن كان بؤون بافى رااوم الآخر فايقل خيراً أو ليصمت ، المدين ١١٠٥ ـ طرفاه في : ١٥٠٥ - ١٤٧٦]

قوله (باب من كان يؤمن بالله واليسوم الآخر فلا يؤذ جاره) ذكر فيسه حديثًا لابي هريرة في ذلك وآخر لابي شريح . قوله (أبو الاحوص) هو سلام بالتشديد ابن سليم ، وأبو حصين بفتح أوله هو عثمان بن عاصم ، وأبو

صالح هو ذكوان . قوله (من كان يؤمن باقه واليوم الآخر) المراد بقوله يؤمن الايمان الكامل ، وخصه بالله واليوم الآخر اشارة الى المبدأ و للماد ، أى من آمر. بالله الذي خلقه وآمن بأنه سيجازيه بعمله فليفعل الخصال المذكورات ، قوله (فلا يؤذ جاره) في حديث أبي شريح و فليكرم جاره ، وقد أخرج مسلم حديث أبي هريرة من طريق الاعش عن أبي صالح بلفظ - فليحسن الى جاره ، وقد ورد تفسير الاكرام والاحسان للجار وترك أذاه في عدة أحاديث أخرجها الطبراني من حديث بهر بن حكم عن أبيه عن جده والخرائطي في مكادم الأخلاق من حديث حمرو بن شعيبَ عن أبيه عن جده ، وأبو الشيخ في وكتَّاب التوبيخ ، من حديث معاذ بن جبل ، قالوا يا رسول الله ما حتى الجار على الجار؟ قال: إن استقرضك أقرضته ، وان استمانك أعنته ، وان مرض عدته ، وان احتاج أعطيته ، وان افتقر عدت عليه ، وان أصابه خير هنيته ، وان أصابته مصيبة عربته ، واذا مات اتبعت جنازته ، ولا تستطيل عليه بالبناء فتحجب عنه الريح الا باذنه ، ولا تؤذيه بريح قدرك إلا أن تغرف له ، وأن اشتريت فاكمة فأهد له ، وان لم تفمل فأدخلها سرا ولا تخرج جا ولدك لينيظ جا ولده ، وألفاظهم متقاوية ، والسياق أكثره لعمرو بن شعب. وفي حديث بهو بن حكيم دوان أعوز سترته ، وأسانيدهم واهية لكن اختلاف عارجها يشمر بان الحديث أصلاً . ثم الام بالاكرام يختلف باختلاف الاقعاص والاحوال ، فقد يكون فرض عين وقد يكون فوض كمفاية وقد يكون مستحباً ، ويجمع الجميع أنه من مكارم الاخلاق . قوله (ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليسكرم ضيفه) زاد في حديث أبي شريح و جائزته ، . قال : وما جائزته يا رسول الله ؟ قال : يوم وليلة ، والصيافة ثلاثة أيام ، الحديث وسيأتى شرحه بعد نيف وخمسين بابا في د باب إكرام الصيف ، إن شاء الله تعالى . قولِه (ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت) بعنم الميم ويجوز كسرها ، وهذا من جوامع الـكلم لان القول كله إما خير وإما شر وإما آيل الى أحدهما ، فدخل في الخير كل مطلوب من الاقوال فرمنها ونديها ، فاذن فيه على اختلاف أنواعه ، ودخل فيه ما يؤول البه، وما هذا ذلك ما هو شر أو يثول الى الشر فأم، عند ادادة الخوض فيه با اصمت ، وقد أخرج الطبرانى والبيعق في « الوهد ، من حديث أبي أمامة نحو حديث الباب بلفظ « فليقل خيراً ليغنم ، أو ايسكت عن شر ليسلم، واشتمل حديث الباب من الطريقين على أمور ثلاثة تجمع مكارم الاخلاق الفعلية والقُولية ، أما الأولان فن الفعلية ، وأولهما يرجع الى الاس بالتخلى عن الرذيلة والثانى يُرجع الى الاس بالتحل بالفضيلة ، وحاصله من كان حامل الايمان فهو متصف بالففقة على خلق الله قولًا بالخير وحكوتًا عن الشر وفعلا لما ينفع أو تركا لما يضر ، وفي معنى الامر بالصمت عدة أحاديث : منها حديث أبي موسى وعبد أنه بن عمرو بن العاص و المسلم من سِلم المسلمون من يده و لسائه ، وقد تقدما في كتاب الإيمان ، والعابرائي عن ابن مسعود و قلت يا وسول الله أي الأعمال أفضل ، فذكر فيها « أن يسلم المسلمون من لسائك، ولاحدومحمه ابن حبان من حديث البراء رفعه ني ذكر أنواع من البر . قال فان لم تطق ذلك فـكف لسانك إلا من خير ، والترمذي من حديث ابن عمر . من صمت نجما ، وله من حديثه وكثرة السكلام بغير ذكر الله تقسى القلب ، وله من حديث سفيان الثقني و قلت يارسول الله ما أكثر ما تخاف على ؟ قال : هذا . وأشار الى لسائه ، والطبرائي مثله من حديث الحارث بن مشام وفي حديث معاذ عند أحمد والترمذي والنسائي ﴿ اخْبِرْنَي بِعَمَلُ بِدَخَانَي الجُنَّةُ ﴾ فذكر الوصية بطولها وفي آخرها ﴿ ألا أخبرك علاك ذلك كله ؟ كمف عليك هذا . وأشار الى لسانه ، الحديث. والترمذي من حديث هنبة بن عام ، قلت يارسول

اله ما النجاة ؟ قال : أمسك عليك لسانك ،

٣٢ - البحد حق الجواد في أقرب الأبواب

مَا عَبْ اللهِ عَبْمَ اللهِ عَبْمَ مِنْهَ اللهِ حَدَّثُنَا شَعِبَهُ قَالَ أَخْبِرَ نِي أَبُو عِمْرَانَ قَالَ سَبَعَتَ طَالِحَةَ وَعَنَّ عَائِشَةً قَالَ : إلى أَقْرِبِهِمَا مِنْكِ بِابًا . قَالَت يَارَسُولَ اللهِ إِنَّ لِي جَارَبُ ، قَالَى أَنِّهِمَا أُهْدَى ؟ قَالَ : إلى أَقْرِبِهِمَا مِنْكِ بِابًا .

قوله (باب حق الجوار في قرب الابواب) ذكر فيه حديث عائشة و قلت يا رسول الله إن لي جارين قالي أيهما أي أهدى ؟ قال : الى أقربهما منك با با ، وقد تقدم السكلام على سنده مستوفى في كتاب الشفعة ، وقوله و أقربهما أي الشدها قربا . قيل الحمكة فيه أن الاقرب يرى ما يدخل بيت جاره من هدية وغيرها فيتشوف لها مخلاف الابعد وان الاقرب أسرع إجابة لما يقع لحاره من المهمات ولا سيا في أوقات الغفلة . وقال ابن أبي جرة : الاهداء الى الاقرب مندوب ، لان الحدية في الاصل ليست واجبة فلا يكون الترتيب فيها واجبا . ويؤخذ من الحديث أنت الاخذ في العمل عا هو أعلى أولى ، وفيه تقديم العلم على العمل . واختلف في حد الجواد : عجاء عن على رضى الله الاخذ في العمل عا هو أولى ، وقيل و من صلى معك صلاة الصبح في المسيد فهو جار ، وعن عائشة و حد الجواد أربعون دارا من كل جانب ، وعن الاوزاعي مثله ، وأخرج البخاري في و الادب المفرد ، مثله عن الحسن ، والمطبراني بسند ضعيف عن كذب بن مالك مرفوعا و ألا إن أربعين داوا جار ، وأخرج ابن وهب عن يونس عن أبن شهاب و أربعون دارا عن يمينه وعن يساده ومن خلفه ومن بين يديه ، وهذا يحتمل كالآولى ، ويحتمل أن يرهد البوزيع فيسكون من كل جانب عشرة

٣٣ - باسب . كل مروف مدكة

مَوْتُ عَلَى بِن عَيْاشِ حَدَّمَنَا أَبُو عَشَانَ قال حَدَثَنَى مُحَدَّ بِن المُسَكِدِر وَ عَن جَارِ بِن عبد الى رضى الله عنهما عن الذي يَرِّالِيَّ قال : كَلُّ معروف صَدَقة ﴾

٣٠٢٧ - مَرْضَا آدَمُ حَدَّثَنَا شَمَهُ حَدَّثَنَا سَمِيدُ بِن أَبِي بُرِدَةَ بِنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْرَى عِن أَبِيهِ عِن جَدِّهِ قَالَ « قَالَ النَّبِي فَيْصَلُ بِيدِيهِ ، فَيْنَفَمُ نَفْسَهُ وَبِيْتُ وَاللَّهُ وَقَالَ النَّهِ وَقَالَ النَّهِ وَقَالَ النَّهِ وَقَالَ النَّهِ وَقَالَ اللَّهُ وَقَالَ النَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَقَالَ الْحَاجَةِ اللَّهُ وَقَالَ : قَالُوا : قَالَ لَم يَفْعَلُ ؟ قالَ : فَيُعْيِنُ ذَا الحَاجَةِ اللَّهُ وَقَالَ : قَالُوا : قَالَ لَم يَفْعَلُ ؟ قالَ : فَلْيُسِبُّكُ عِن الشّر ، قَانَ لُم يَفْعِلُ ؟ قالَ : فَلْيُسِبُّكُ عِن الشّر ، قَانَهُ لَهُ صَدَقَة ، فَلْمُوفَ . قالَ بِالْعَرُوفَ . قالَ : قالَ لم يَفْعِلُ ؟ قالَ : فَلْيُسِبُّكُ عِن الشّر ، قَانَهُ لَهُ صَدَقَة ،

قوله (باب كل معروف صدقة) أورد فيه حديث جابر بهذا اللفظ ، وقد أخرج مسلم من حديث حذيفة وقد أخرجه الدارقطني والحاكم من طريق عبد الحميد بن الحسن الهلالي عن ابن المنسكدر مثله وزاد في آخره ، وما أنفق الرجل على أهله كسّب له به صدقة ، وما وتى به المره عرضه فهو صدقة ، وأخرجه البخارى في ، الادب المفرد ، من طريق محد بن المنسكدر عن أبيه كالأول وزاد ، ومن الممروف أن تلق أعاك بوجه طلق ، وأن تلق من دلوك

نى اناه أخيك ، قال ابن بطال دل هذا الحديث على أن كل شيء يفعله المرء أو يقوله من الحير يكتب له به صدفة ، وقد قسر ذلك في حديث أبي موسى المذكور في الباب بعد حديث جاير وزاد عليه « أن الامساك عن الشر صدقة » وقال الراغب: المعروف اسم كل فعل يعرف حسنه بالشرع والعقل معا ، ويطلق على الاقتصاد النبوت النهـي عن السرف وقال ابن أبي جرة : يطلق امم أيمورف عل ما عرف بأدلة الشرع أنه من أعمال البر سوا. جرت به العادة أم لا ، قال : والمراد بالصدقة الثواب ، فإن قارنته النية أجر صاحبه جزما ، وإلا ففيه احتمال . قال : وفي هذا السكلام إشارة الى أن الصدقة لا تنحصر في الآمر المحسوس منه فلا تختص بأهل اليسار مثلاً ، بل كل و احد قادر على أن يفعلها في أكثر الاحوال بغير مشقة . وقوله و على كل مسلم صدقة , أي في مكارم الاخلاق ، وليس ذلك بفرض إجماعا . قال ابن بطال : وأصل الصدقة ما يخرجه المرء من ماله متطوعاً به ، وقد يطاقي على الواجب التحري صاحبه الصدق بفعله ، ويقال لكلُّ ما يحابي به المرء من حقه صدقة لانه تصدق بذلك على نفسه • قولِه (قان لم يحد)؟ أي ما يتصدق يه (قال : فيعمل ببدية) قال أبن بطال : فيه التنبيه على العمل و التكسب ، ليجد المرَّم ما ينفق على نفسه و يتصدق به ويغنيه على ذل السؤال . وفيه الحمد على فعل الحير مهما أمكن ، وأن من قصد شيئًا منها فتعسر فلينتقل الى غيره . قوله (قان لم يستطع ، أو لم يفعل) هو شك من الراوى . قوله (فيمين ذا الحاجة المابوف) أى با الهمل أو با لقول أو بهما . قوله (فان لم يفعل) ؟ أي عجوا أوكسلا . قوله (فليأس بالخير ، أو قال بالمعروف) هو شك من الراوي أيضا . قوله (قان لم يفعل ؟ قال : فليمسك عن الشر آلح) . قال ابن بطال : فيه حجة لمن جعل الترك عملا وكسبا العبد خلاقًا لمن قال من المشكلمين أن الترك ليس بعمل ، ونقل عن المهلب أنه مثل الحديث الآخر « من هم بسيئة فلم يعملها كتبت له حسنة ، . قلت: وسيأتي السكلام على شرح هذا الحديث في كتتاب الرقاق د ان الحسنة إنما تسكسب لمن هم بالسيئة فلم يعملها اذا قصد بتركها الله تعمالي ، وحينئذ فيرجع الى العمل وهو فعل القاب ، وقد مضي هذا مع شرح الحديث مستوفى فى كـــــّــاب الزكاة ، واســـــّـــــــــ الحديث السكمي لقوله : ليس فى الشرع شىء يباح ، بل إما أجر وإما وزر ، فن اشتغل بشيء عن الممصية فهو مأجور عليه . قال أبن التين : والجماعة على خلافه ، وقد ألزموه بغير الممسية . نعم يمكن أن يرد عليه ما لو اشتغل بعمل صغيرة عن كبيرة كالقبلة والمعانقة عن الزنا ، وقد لا يرد عليه أيضا لأن الذي يظهر أنه يريد الاشتغال بشيء عا لم يرد النص بتحريمه

٣٤ - ياب طب المكلام ، وقال أبو هريرة عن الدي كلي : الكلمة الطيبة صد قة الدي كلي : الكلمة الطيبة صد قة الله عن عن خبشة وعن عدى بن حاتم قال : ذكر الدي عن خبشة وعن عدى بن حاتم قال : ذكر النبي كل النار فعو ذ منها وأشاح بوجه و ، ثم ذكر النار فتو ذ منها وأشاح بوجه و . قال شعبة : أما مرتين فلا أشك ، ثم قال : انقوا النار ولو بشِق تمرة ، قان لم يكن فبكارة طبية »

قول (باب طبيب المحكلام) أصل الطبيب ما تستبلاء الجواس . و يختلف باختلاف متعلقه ، قال ابن بطال : طبيب المكلام من جليل عمل البر لقوله تعالى ﴿ ادفع بِالنِّي هِي أحسن ﴾ الآية ، والدفع قد يكون بالقول كما يكون بالفعل . قوله (وقال أبو هريرة هن النبي برائج : السكلمة الطببة صدقة) هو طرف من حديث أورده المصنف موصولا في كتاب الصلح وفي كتاب الجهاد ، وقد تقدم السكلام عليه هناك في و باب من أخذ بالركاب ، قال ابن بطال : وجه كون السكلمة الطببة صدقة أن إعطاء المال يفرح به قلب الذي يعطاه ويذهب ما في قلبه ، وكذلك السكلام الطبب فاشتها من هذه الحيثية . ثم ذكر حديث عدى بن حاتم ، وقيه و انقوا الناد ولو بشق تموة ، فان لم تجدوا فبكلمة طببة ، وقوله و أخرتي عمرو ، كذا لهم وهو ابن مرة ، وقد تقدم الحديث من طريق شعبة عنه في كتاب الوكاة مع شرحه ، وخيشمة شبخ عمرو هو ابن عبد الرحن ، وتقدم الحديث مبسوطا في علامات النبوة

٣٥ - باب الرائق في الأمرِ كلَّة

٣٠٧٤ - مَرَشُ عبدُ الموزِ بن عبدِ الله حدَّنا إبراهيم بن سعدِ عن سالح عن ابن شهابِ عن عُروة بن الراهيم الراهيم الراهيم المن عائشة رضى الله عنها زوج الذي على قالت : دخل رَه لله من اليهود على رسول الله الله فقالوا : السّامُ عليم . قالت عائشة : ففهمتُها فقلت : وعليمُ السامُ والمعنة . قالت : فقال رسولُ الله على : مهلا عائشة ، إن الله عب الرفق في الأمرِ كله ، فقلت : يا رسول الله ، أولم تسمع ما قالوا ؟ قال رسولُ الله عليه : قد قلت وعليم »

مروض عبدُ الله بن عبدِ الوّ هاب حدثنا حادُ بن زيدٍ عن ثابت «عن أنسِ بن مالك أن أله الله أن أن الله عن أنسِ بن مالك أن أن أن رموه . ثم دعا بدلور من ماء فصبًّ عليه » أعرابياً بال في المسجدِ ، فقاموا إليه ، فقال رسولُ الله عليه »

قوله (باب الرفق في الامركله) الرفق بكسر الراء وسكون الفاء بعدها قاف هو لين الجانب بالقول والفعل ، والاغيذ بالآسهل ، وهو صد المنف . وذكر فيه حديثين : أحدهما حديث عائشة في قصة البود لما قالوا السام عليكم ، وسيأى شرحه مستوفى في كتاب الاستئذان ، وقوله و ان الله يحب الرفق في الأمركله ، في حديث عرة عن عائشة عند مسلم و ان الله وفيتي يحب الرفق ، ويعطى على الرفق مالا يعطى على المنف ، والمعنى أنه يتأتى معه من الآمور ما لا يتأتى مع صده ، وقيل المراد بثيب عليه ما لا بثيب على غيره ، والاول أوجه . وله في حديث شريح ابن هاني عنها و ان الرفق لا يكون في شيء إلازانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه ، وفي حديث أبى المدوداء و من أعطى حظه من الرفق فقد أعلى حظه من الحديث ، وأخرجه الترمذي وصحه و ابن خزيمة ، وفي حديث أنس في جرير عند مسلم و من محرم الرفق محرم المابيركله ، وقوله فيه و عن صالح ، هو ابن كيسان . ثانيهما حديث أنس في حسر الراء من الإزرام ، أي لا تقطموا عليه يوله ، يقال : زوم البول اذا انقطع وأورمته قطعته ، وكذلك يقال في المدمع

٣٦ - باب تماوُن المؤدنين بعضهم بعضا

أبو بُر دةَ عن أبيه ِ أبي موسى « عن ِ الذبي ﷺ قال : للؤمن ُ للمؤمن كالبنيان بَشُدُ بعضه بعضا . ثم شَبُّكَ بين أصابعه »

٩٠٧٧ _ وكان النبي عليه جالسًا إذ جاء رجلٌ بَسأل أو طالبُ حاجة ، أقبلَ علينا بوجههِ نقال: اشْفَعوا فَلْتُوجَروا، وَلَيَقَضَ اللهُ على لسان نبيهِ ماشاء »

قوله (باب تعارن المؤمنين بعضهم بعضا) بجر بعضهم على البدل و يجوز العنم . قوله (سفيان) هو الثورى ، و بريد بن أبي بردة بموحدة ورا. مصغر هو ابن عبدالة بن أبي بردة بن أبي موسى نسب لحده ، وكنية بريد أبو بردة أيضاً . وقد أخرجــه النساكى من طريق بحيي الفطان وحدثنا سفيان حدثني أو بردة بن عبد الله بن أبي بردة » فذكره . قولي (المؤمن المؤمن كالبنيان يشدّ بعضه بعضا) اللام فيه للجنس والمراد بعض المؤمنين للبعض ، وقوله « يشد بعضه بعضا ، بيان لوجه التشبية ، وقال الكرمانى نصب بعضا بنزع الخافض ، وقال غــيره بل هو مفعول يشد . قلت : ولمكل وجه . قال ابن بطال : والمعاونة في أمور الآخرة وكذا في الامور المباحة من الدنيا مندوب إليها وقد ثبت حديث أبي هريرة . واقه في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ، قوله (ثم شبك بين أصابعه) هو بيان لوجه التشبيه أيضا أي يشد بمضهم بعضا مثل هذا الشد ، ويستفاد منه أن الذي يريد المبالغة في بيــــان أقواله يمثلها بحركاته ليكون أوقع في نفس السامع. قوله (وكان النبي عليه جالسا اذجاء رجل يسأل أو طالب حاجة أقبل يوجهه فقال اشفعوا) حكذا وقع في النسخ من رواية عمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثورى ، وفى تركيبه قلق ، ولمله كان في الاصل : كان اذا كات جالسا اذا جا. رجل الح فحذف اختصادا أو سقط على الراوي أمظ و اذا كان ، على أنني تتبعت ألفاظ الحديث من الطرق فلم أره في شيءً منها بلفظ جالسا ، وقد أخرجه أبو نميم من رواية اسحق بن زريق عن الفريابي بلفظ وكان رسول علي اذا جاء السائل أو طالب الحاجـة أقبل علينا بوجهه ، الحديث ، وهذا السياق لا إشكال فيه ، وأخرجه النسائى من طريق يحيى القطان عن سفيان مختصرا اقتصر على قوله د اشفعوا تؤجروا الح، وأخرجه الاسهاعيلي من رواية عمر بن على المقدى عن سفيان الثورى ، لكمنه جمله كله من قول النبي مِنْ فقال وقال رسول الله مِنْ إلى أوتى فأسأل أو تطلب الى الحاجة وأنتم عندى ، فاشفعوا ۽ الحديث . وقد أخرجه المصنف في الباب الذي يليه من رواية أبي أسامة عن يُريد والمغله عن الني سائلة « أنه كان إذا أثاه السائل أو صاحب الحاجة ، ومن هـذا الوجه أخرجه مسلم ، وتقدم في الزكاة منَّ دوأية عبد الواحد بن زياد عن بريد بلفظ وكان اذا جاءه السائل أو طلبت آليه الحاجة ، وكنذا أخرجه مسلم من رواية على ابن مسهر وحفص بن غياث كلاهما عن بريد بلفظ دكان اذا أتاه طالب حاجة أقبل على جلسانة فقال ، فذكره . قوله (فلتؤجروا)كذا للاكثر ، وفي رواية كريمة , تؤجروا ، وقال القرطبي : وقع في أصل مسلم . اشفعوا تؤجروا ، بالجوم دلى جواب الآمر المعندن معنى الشرط وهو واضع وجاء بلفظ ، فانؤجروا ، وينبغي أن تسكون هذه اللام مكسررة لانها لام كي وتكون الفاء زائدة كما زيدت في حديث ، قوموا فلاصل احكم، ويكرن معني الحديث اشفعواكي تؤجروا، ومحتمل أن تكون لام الآمر والمأمور به التعرض للآجر بالشفاعة ، فكأنه قال: اشفعوا فتدرضوا بذلك للاجر ، وتكسر هذه اللام على أصل لام الآمر ، ويجوز تسكينها تخفيفا لاجل الحركة

التي قبلها . قلت : ووقع في رواية أبي داود و اشفعوا لنؤجروا ، وهو يقوى أن اللام للتعليل ، وجوز الحكرمائي أن تكون الفاء سببية واللام بالمكسر وهي لام كي ، وقال جاز اجتماعهما لانهما لام واحد ، ويحتمل أن تكون جزائية جوابًا للامر ، ويمتمل أن تكون زائدة على رأى أو عاطفة على اشفعوا واللام لام الامر، أو على مقدر أي اشفعوا لتؤجروا فلتؤجر أو لفظ اشفعوا تؤجروا في تقىدير ان تشفعوا تؤجروا والشرط يتضمن السببية فاذا أتى با للام وقع التصريح بذلك . وقال الطبي : الفاء واللام زائدتان للتأكيسد لآنه لو قيل اشفعوا تؤجروا صع أى اذا عرض المحتاج حاجته على فاشفعوا له الى فانسكم إن شفعتم حصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعته كم الله ، وبحرى الله على لسان نبيه ما شاء أى من موجبات قضاء الحاجه أو عدمها ، أى ان قضيتها أو لم أنضها فهو بتقدير الله تعالى وقبينائه . (تنبيه) : وقع في حديث عن ابن عباس سنده ضعيف رفعه « منسمي لاخيه المسلم في حاجة قضيت له أو لم تقض غفر له » . قوله (وليقض الله على لسان نبيه ما شاء)كذا ثبت في هذه الرواية , وليقض ۽ باللام ، وكذا في رواية أبي أسامة التي بعدها للكشميهي فقط وللباقين , ويقضى ، بغير لام ، وفى دواية مسلم من طريق على بن مسهر وحفص بن غياث ﴿ فَلَيْقَصْ ﴾ أيضًا ﴿ قَالَ القرطي ؛ لا يُصِح أَن تسكون هذه اللام لام الامر لان الله لا يؤمر ؛ ولا لام كى لانه ثبت فى الرواية , وليقض ، بغير ياء مد ثم قال : يحتمل أن تبكون بمعنى الدعاء أي اللهم اقص ، أو الآمر هنا بمعنى الحبر. وق الحديث الحيض على الحبير بالفعل وبالتسبب اليه بكل وجه ، والشفاعة الى الكبير في كشف كربة ومعونة ضميف ، اذليس كل أحد يقدر على الوصول الى الرئيس ولا النَّـكن منه ليلج عليه أو يوضع له مراده ليعرف حاله على وجهه ، والا فقد كان 🏂 لا يحتجب . قال عياض ولا يستثني من الوجوء التي تستحب الشفاعة فيهما الا الحدود ، والافا لاحد فيه تجوز الشفاعة فيه ولا سيما من وقعت منه الحفوة أوكان من أهل الستر والعفاف ؛ قال : وأما المصرون على فسادهم المشتهرون في باطامِم فلايشفع فهم ارجروا عن ذلك

إس قول الله تعالى ﴿ مَن يَشْفَعُ شَفَاعةً حسنةً يَكَنُ له نَصيبُ مَهَا ،
 وون يَشْفع شفاعةً سَيَّئةً يَكَنُ له كَفْلُ مَهَا ، وكان الله على كل شيءً مُقيتًا ﴾
 كفل : نَصيب . قال أبو موسى ٰ : كِفلينِ أَجرَين بالحَبَشية

٣٠٢٨ - مَرْضُ محد بن الدلاء حد ثنا أبو أسامةً عن بُرَ بدر عن أبى بُردةً عن أبى موسى دعن النبى النبي ا

قوله (باب قول الله تعالى: من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصاب منها)كذا لابى ذر ، وساق غيره الى قوله (مقيتاً) وقد عقب المصنف الحديث المذكور قبله بهذه النرجمة إشارة الى أن الاجر على الشفاعة ليس على العموم بل مخصوص بما تجوز فيه الشفاعة وهى الشفاعة الحسنة ، وضابطها ما أذن فيه الشرع دون مالم يأذن فيسه كا دلت عليه الآية ، وقد أخرج الطابى بسند صحيح عن مجامد قال : هى فى شفاعة الناس بعضهم لبعض ، وحاصله أن من

شفع لآحد في الحيركان له نصيب من الآجر ومن شفع له بالباطلكان له نصيب من الوزد ، وقبل الشفاعة الحسنة المعاء للمؤمن والسيئة المنعاء عليه . قوله (كفل قصيب) هو تفسير أبي عبيدة ، وقاله الحسن وقتادة : الكفل الوزد والايم ، وأداد المصنف أن الكفل يطلق ويراد به النصيب ، ويطلق ويراد به الاجر ، وأنه في آية النساء بمني الجزاء ، وفي آية الحديد بمعني الاجر . ثم ذكر حديث أبي موسى ، وقد أشرت الى مافيه في الذي قبله . ووقع فيه و اذا أتاه صاحب الحاجة ، وعند الكشميني و صاحب حاجة » . قبله (قال أبو موسى : كفلين أجرين بالحبشية) وصله ابن أبي حايم من طريق أبي إصفى عن أبي الاحوس عن أبي موسى الاشعرى في قوله تعالى (يؤ تكم كفلين من رحمته) قال : ضعفين بالحبشية أجرين

٣٨ – إلب لم يكن ِ النبي مَ بِكُلِجُ فَاحْشًا ولا منفاحِشًا

١٠٢٩ - مَرْثُ حَمْسُ بن عمر حدَّ ثنا شعبة عن سليان سمعتُ أبا وائل سمعت مَسروقاً قال قال عبد الله ابن عمروح . وحدَّ ثنا تُحيبة مُ حدَّ ثنا جرير عن الأحش عن شقيق بن سلمة و عن مسروق قال : دخلنا على عبد الله ابن عمرو حين قدم مع معاوية إلى الـكونة ، فذكر رسول الله على فقال : لم يكن فاحشاً ولا متفحَّشا . وقال : قال رسول الله على ال من خير كم أحسَنَكم خلقا ،

٣٠٣٠ - وَرَشُنَا عَمَدُ بن سلام أخبر أا هبدُ الوهابِ عن أيوبَ عن عبدِ الله بن أبي مُليكة دعن عائشة رض الله عنها أن يَهودَ أَبَّوُ النبي يَلِيُّقِ فقالوا : السَّامُ عليكم ، فقالت عائشة : عليكم ، ولعفكمُ الله وغضيبَ الله عليكم . قال : مهلاً ياعائشة ، عليك بالرَّ فتى ، وإياكِ والعنف والفُحش . قالت : أولم تسمع ما قالوا ؟ قال : أقلم تسمى ماقلت ؟ ودّدتُ عليهم ، فيستجابُ لمى فيهم ، ولا يُستجابُ لمم في »

٩٠٣١ - مَرْثُنَ أَصِبَعُ قَالَ أَخْبَرَ فَى ابن وَهِبِ أَخْبَرَ ذَا أَبُو يَمِي ' - هُو أُفليحُ بن سليمانَ - عن هلالِ بن أُسامة عن أنسِ بن ماكِ رضى الله عنه قال ﴿ لم يكنِ النبي ﷺ سَبَّابًا ولا غَاشًا ولا المّانا ، كان يقول لأحدِنا عندَ المعبة : ما لهُ تَرْبَ جبينُه ، ؟

[الحديث ٦٠٤١ ـ طرفه ف ١٠٤٦]

٣١٣٧ - حَرَثُنَا عَمْرُ وَ بِنَ عِيسِي ْ حَدَّثُمَا عَمْدُ بِنِ سَواهِ حَدَّثُمَا رَوحُ بِنِ القاسمِ عِن مُحَدِ بِنِ المُسَكِّدِ مِن مُعُودَ وَ عِن عَائِشَةَ أَنَّ رَجِلاً استأذَنَ عَلَى النَّيِّ ﷺ ، فلما رآه قال : بئس أخو المَشْيرة وبئس ابنُ المشهرة . فلما جلس تَطَلَّقَ النبي عَلِيْ فِي وَجِهِ وانبِ طَ اليه . فلما انعانق الرجُلُ قالت له عائشة : يارسولَ الله حين رأيت الرجُل قلمت له كذا وكذا ، ثم تطقات في وجههِ وانبسَطت اليه ، فقال رسولُ الله عَلَى لا ياعائشة مَن عَمِدْ إِنِي فاحشا ؟ ان شر الناس عند الله منزة بوم القيامة مَن تَر كَهُ الناسُ اتقاء شراء »

[الحديث ٢٠٠٢ _ طرفاه في : ٢٠٥٤ ، ١٣١٦]

قوله (باب لم يكن الذي ﷺ فاحشا ولا متفاحشا)كذا اللاكثر ، وللكشميني , ولا متفحشا ، بالنشديدكا في لفظ حديث عبد الله بن عمر وفي الباب ، ووقع في بمضها بلفظ , متفاحشًا ۽ والفحش كل ما خرج عن مقداره حتى يستقبح ، ويدخل في القرل والدمل والصفة ، يقال طريل فاحش الطول اذا أفرط في طوله ، لـكن استعماله في الفول أكثر . والمتفحش بالتشديد الذي يتعمد ذلك ويكثر منه ويتسكلفه . وأغرب الداودي فقال: الفاحش الذي يقول الفحش، والمتفحش الذي يستعمل الفحش ليضحك الناس: ذكر فيه أربعة أحاديث: الحديث الاول حديث عبد الله بن عمر، وأورده من طريق شعبة عن سليان وهو الاعش سمعت أبا وائل ، ومن طريق جرير عن الاعش عن شقيق بن سلة وهو أبو واثل المذكور ، وقد تقدم المآن بتمامه في صفة الذي على وما جاء في معناه ، في فيه أيضا قولة « ان من خيركم أحسنكم أخلاقا ، ورقع هنا للمكتمم عنى « ان خيركم ، و تبين بالرواية الاخرى أن « من » مرادة فيه. ووقع للاكثر وأخيركم ، بوزن افضلكم وممناه وهي على الاصل ، والرواية الاخرى بممناها ، يقال فلان خير من فلان أى أفضل منه ، وقد أخرج أحمد والطبرانى وصححه ابن حبان من حديث أسامة رفعه و ان الله لايحب كل فحاش متفحش . . الحديث الثانى حديث عائشة فى قصة اليهود ، وقد تقدم قريبا فى د باب الرفق ، وأن شرحه يأتى فى الاستئذان ، ووقع هذا د يا عائشة عليك بالزنق ، واياك والعنف والفحش ، وقد حكى عياض عن بعض شيوخه أن عين المنف مثلثة والمشهور ضمها ، الحديث الثالث حديث أنس ، قوله (سبابا) بالمهملة وموحدتين الاولى ثقيلة . قول (كان يقول لاحدنا عند المعتبة) بفتح الميم وسكون المهملة وكسر المثنّاة الفوقية ـ ويجوز فتحها ـ بعدها موحدة وهي مصدر عتب عليه يعتب عتبا وعتابا ومعتبة ومعانبة ، قال الحليل : العتاب عاطبة الادلال ، ومذاكرة الموجدة . قوله (ما له ترب جبينه) قال الخطابي : يحتمل أن يكون المني خر لوجهه فاصاب الزاب جبينه ويحتمل أن يكون دعاء له بالعبادة كـأن يصلى فيترب جبينه ، والاول أشبه لأن الجبين لا يصل عليه ، قال ثعلب : الجبينان يكتنفان الجبة ومنه قوله تعالى ﴿ وَلَهُ الْجَبَيْنِ ﴾ أى ألقاه على جبينه . قلت : وأيضا قالثانى بعيد جدا ، لان هذه الـكلمة استعملها العرب قبل أن يعرفوا وَضع الجبهـة بالأرض في الصلاة ، وقال الداوذى : قوله ترب جبينه كلمة تقرلها العرب جرت على ألسنتهم ، وهي من التراب ، أي سقط جبينه للارض ، وهو كقولهم رغم أنفه ، والكن لايراد معنى قوله ترب جبينه ، بل هو نظير ما تقدم فى قوله تربع يمينك ، أي أنها كلمة نجري على اللسان ولا يراد حقيقتها . الحديث الرابع حديث عائشة ، قول (حدثنا عمرو بن عيسى) هو أبر عثمان الضبعي البصرى ، ثقة مستقيم الحديث قاله ابن حبان وماله في البخاري سوى هذا الحديث وآخر فى كنتاب الصلاة . وشيخه محمد بن سواء هو أبو الخطاب السدوسي البصري ، ثقة أيضا ، له عند البخاري هذا الحاميم وآخر في المناقب . وشيخه روح بن القاسم مشهور كثير الحديث . وقد تا بعه عن محمد ابن المنسكدر سفيان بن عيينة كاسيأتى في د باب اغتياب أهل الفساد ، وفي د باب المداراة ، ومعمر عند مسلم وسياق روح أنم ، قوله (عن عروة عن مائشة) في رواية ابن عيينه وسممت عروة أن عائشة أخبرته ، قوله (أن رجلا) قال ابن بطال هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى ، وكان يقال له الاحمق المطاع ، ورجا النبي الله باقباله عليه تألفه ليسلم قومه لانه كان رئيسهم ، وكذا فسره به عياض ثم القرطبي والنووى جازمين بذلك ه ونقله ابن النين عن الداردي لكن احتمالاً لاجوماً ، وقد أخرج، عبد الغني بن سميد في و المجماع ، من طربق عبد

الله بن عبد الحسكم عن مالك أنه بلغ، عن عائمة و استأذن عيبنة بن حسن على النبي على فقال: بنس أبن المشهرة ، الحديث ، وأخرجه ابن بشكوال في و المجماع ، من طريق الاوزاعي عن يحيي بن أبي كثير أن عيينة استأذن فذكره مرسلا ، وأخرج عبد الذي أيضا من طريق أبي عام الخراز عن أبي يزيد المدنى عن عائشة قالت و جاء عزمة بن نوفل يستأذن ، فلما سمع النبي علي صوقه قال: بنس اخو العشيرة ، الحديث وهكذا وقع لنا في أو اخر الجزء الاول-من , فوائد أبي اسمق الهاشمي ، وأخرجه الخطيب ، فيحمل على النعدد . وقد حكى المنذر في مختصره القولين فقال: هو عيينة ، وقبل غزمة . وأما شيخنا ابن الملقن فاقتصر على أنه غرمة وذكر أنه نقله من حاشية بخط الدمياطي فقصر ، لكمنه حكى بعد ذلك عن ابن التين أنه جوز أنه حيينة قال : وصرح به ابن بطال . قولي (بئس أخو العشيرة وبئس ابن العشيرة) في رواية معمر ﴿ بئس أخو القوم وابن القوم » وهي بالمعني ، قال عياض المرأد بالعشيرة الجماعة أو القبيلة ، وقال غيره العشيرة الادنى الى الرجل من أهله وهم ولد أبيه وجده . قوله (فلما جلس تطلق) بفتح الطاء المهملة ونشديد اللام أي أبدى له طلاقة وجهه ، يقال وجهه طلق وطليق أي مسترسل منبسط غير عبوس ، ووقع في رواية ابن عامر , بش في وجهه ، وَلاحد من وجه آخر عن عائشة , واستأذن آخر فقال فعم أخو العشيرة ، فلمأ دخل لم يهش له ولم ينبسط كما فعل بالآخر ، فسألته فذكر الحديث . قال الخطابي جمع هذا الحديث علما وأدبا، وليس في قول النبي ﷺ في أمنه بالامور التي يسميم بها ويعنيفها اليهم من المكروه غيبةً ، وانما يكون ذلك من بعنهم في بعض ، بل الواجب عليه أن يبين ذلك ويفصح به ويعرف الناس أمره ، فإن ذلك من باب النصيحة والشفقة على الامة ، ولسكنه لما جبل عليه من السكرم وأعطيه من حسن الحلق أظهر له البشاشة ولم يجبه بالمسكروه لتقتدى به أمته في انقاء شر من هذا سبيله ، وفي مداراته ليسلموا من شره وغائلته . قلت : وظاهر كلامه أن يكون هذا من جملة الخصائص ، وايس كذلك ، بلكل من اطلع من حال شخص على شيء وعشى أن غيره يفتر مجميل ظاهره فيقع ف عدور ما فعليه ان يطلعه على ما يحسند من ذلكَ قاصدا تصبيحته ، وإنمسا الذى يمكن أن يختص به الني ﷺ أنّ يكشف له عن حال من يغز بشخص من غير أن يطلعه المغزر على حاله فيذم الشخص محضرته ليتجنبه المغتر ليكون تصبيحة ، بخلاف غير النبي ﷺ فان جواز ذمه للشخص يتوقف على تحقق الامر بالقول أو الفعل ممن يريد نصحه . وقال القرطي : في الحديث جواز غيبة المعلن بالفسق أو الفحش ونحو ذلك من الجور في الحسكم والدعاء الى البدعة مع جواز مداراتهم إنقاء شرهم ما لم يؤد ذلك إلى المداهنه في دين الله تعالى . ثم قال تبعا لمياض : والفرق بين المدارة والمداهنة أن المداراة بذل الدنيا لصلاح الدنيا أو الدين أو هما معا ، وهي مباحة , وربما استحبت ، والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا ، والنبي على إنما بذل له من دنياه حسن عشرته والرفق فى مكالمته ومع ذلك فلم يمدحه بقول فلم يناقض قوله فيه فعله ، قان قوله فيه قول حق ، وفعله معه حسن عشرة ، فيزول مع هذا التقرير الاشكال محمد الله تمالى . وقال عياض : لم يكن عيينه وافة أعلم حينتذ أسلم ، فلم يكن القول فيه غيبة ، أوكان أسلم ولم يكن اسلامه ناصحا فأراد النبي ﷺ أن يبين ذلك لئلا يغترُ به من لم يعرف باطنه ، وقد كانت منه فى حياة النبي ﷺ و بعده أمور تدل على ضعف أيمانه فيكون مارصفه به النبي بالله من جلة علامات النبوة , وأما إلانة القول له بعد أن دخل فعلى سبيل التألف له . ثم ذكر نحو ماتقدم . وهذا الحديث اصل في المداراة ، وفي جواز غيبة أهل الكفر والفسق ونحوهم واقه أعلم . قيله (متى عهدتني فاحشا) في رواية الـكشميني و فحاشا ، بصيغة المبالغة . قوله (من تركه

الناس) في رواية عيينة . من تركه أو ودعه الناس ، قال المازري : ذكر بسض النحاة أن العرب أماتوا مصدر يدح وماضيه ، والنبي رئي أفصح العرب ، وقد نعلى بالمصدر في قوله ، لينتهين أفوام عن ودعهم الجمات ، وبماضيه في هذا الحديث . واجاب عياض بان المراد بقولهم أمانوه أى تركوا استعماله إلا نادرا ، قال : ولفظ أمانوه يدل عليه ويؤيد ذلك أنه لم ينقل في الحديث إلا في هذين الحديثين مع شك الراوى في حديث الباب مع كثرة استعمال ترك ولم يقل أحد من النحاة إنه لا يجوز . قوله (انقاء شره) أى قبح كلامه ، لأن المذكور كان من جفاة العرب ه وقال القرطبي: في هذا الحديث اشارة الى أن عيينة المذكور ختم له بسوء ، لأن النبي عَلِيْكُ ا تَقَ عُشه وشره ، أخبر أن من يكون كذلك يكون شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة . قلت : ولا يخنى ضعف هــذا الاستدلال ، قان الحديث ورد بلفظ العموم فن انصف بالصغة المذكورة فيو الذي يتوجه عليـه الوعيد ، وشرط ذلك أن يموت على ذلك ، ومن أين له أنه عيبنة مات على ذلك ؟ واللفظ المذكور يحتمل لآن يقيد بتلك الحالة التي قيل فيها ذلك ، وما المانع أن يكون تاب وأناب ؟ وقد كان حيينة ادتد في زمن أبي بـكر وحارب ثم رجع وأسلم وحضر بعض الفتوح في عهد عر ، وله مع عمر قصة ذكرت في تفسير الأعراف ، ويأني شرحها في كتاب الاعتصام أن شاء الله تعالى ، وفيها مايدل على جفاً كه . والحديث الذي فيه انه وأحق مطاع ، أخرجه سعيد بن منصور عن أبي معاوية عن الاعش عن إبراهيم النخمي قال و جاء عيابنة بن حصن الى النبي ﷺ وعنده عائشة فقال : من هذه ؟ قال : أم المؤمنين . قال ألا أنزل لك عن أجل منها . فغضبت عائشة وقالت : من هذا ؟ قال : هذا أحق. ووصله الطبرائي من حديث جرير وزَاد فيه : اخرج فاستأذن ، قال : انها يمين على أن لا أستأذن على مضرى . وعلى تقدير أن يسلم له ذلك والقاسي قبله في عيينة لا يسلم له ذلك في عرمة بن نوفل وسيأتي في د باب المداراة ، ما يدل على أن تفسير المبهم هنا بمخرمة هو الراجح

٣٩ - پاسب 'حسن انطلق والسخاء وما بُسكرَهُ من البخل وقال ابن عاس : كان النبي ﷺ أجودَ الناس ، وأجودًا ما يكون في رمضان وقال ابن مهن النبي على النبي على النبي على النبي الله عنه من قوالي وقال أبو ذر لما بلغة مبحث النبي على أله المراب المنازم المناز

٩٠٣٣ - مَرْشُ عَرُو بن عون عدَّ ثنا حماد هو ابنُ زيد عن ثابت عن أنس قال و كان النبي على أحسنَ الناس وأجودَ الناس وأشبَعَ الناس. ولقد فزعَ أهلُ المدينة ذاتِ ليلة ، قانطلَق الناسُ قِبَلَ الصوت ، فاستقبلَهمُ النبي على قد سبق الناسَ إلى الصوت وهو يقول ؛ لم تراعوا ؛ لم تراعوا ، وهو قَلَى فَرَسَ لأبى طلحة عُرْمي ماعليه سَرجَ ، في عنقه سين ؛ فقال ؛ لقد وجدته بحرا ، أو إنه لَبَعر ،

عد بن كثير أخبر أا سفيان عن المنكدر وقال سمت جابرا رض الله عنه يقول: ماسئل الله من من الله عن عن شي قط فقال: لا »

7.70 - مَرَشُنَا عَرُ بن حَفَّ حَدَّثَنَا أَبِي حَدَّثَنَا الْأَعْشُ قَالَ حَدَّثَنَا شَقِيقٌ ﴿ عَنْ مَسَرُ وَقِ قَالَ : كَنَا جَالِوسًا عَنْدَ عَبْدِ اللهُ بن هُرُو أَيْحَدَّثُنَا إِذْ قَالَ : لم يكن رسولُ الله الله قاحِشًا ولا مُتَفَّحَشًا، وإنه كان يقول : إِنَّ خِيَارَ كَمُ أَحَلَمُنَا ﴾ وإنه كان يقول : إنَّ خِيَارَ كَمُ أَحَلَمُنَا ﴾

٣٠٣٧ - وَرَضُ أَبُو الْيَمَانِ أَخْبَرَنَا تُشْمِيبُ عَنِ الزُّهُرِيُّ قَالَ أَخْبِرَنَى تُحِيدُ بِنَ عَبْدِ الرَّحْنِ أَنَّ أَبَا هُرِيةً قَالَ ﴿ وَيَنْقُصُ لَاتَمَلُ ، وَيُلِقَى الشَّحُ ، ويكثُرُ الهُرْجُ ، قالوا : هريرة قال دسولُ الله يَهِيُّجُ : يَتَقَارَبُ المُرْجُ ، قالوا : وما الهُرْجِ ؟ قال : الفتلُ ، الفتل ،

معت مرتث موسى بن اسماعيل سمع ما لام يوسكين قال سمت الها يقول « حداثنا أنس وضي الله عنه قال : خدمت النبي على عشر سنين ، فما قال لي أن ، ولا : لم صنعت ؟ ولا ألا صنعت ؟ و

قول (باب حسن الخلق، والسخاء، وما يكره من البخل) جمع في هذه الترجة بين هذه الامور الشداه لان السخاء من جلة عاسن الاخلاق، بل هو من معظمها والبخل ضده، فأما الحسن فقال الراغب: هو عبارة عن كل مرغوب فيه إما من جهة المعلق وإما من جهة الحسن أو أكثر ما يقال في عرف العامة فيها يدرك بالبصيرة، انتهى ملخصا . وأما الحلق فهو بعنم الحاء واللام يعون المبلغ بالمناس على واحد كالشرب والشرب، لكن ويحوز سكرتها، قال الراغب: الحلق والحلق يعنى بالفتح وبالعنم في الاصل بمعنى واحد كالشرب والشرب، لكن خص الحلق الذي بالفتح بالهيئات والصور المدركة بالبصر ، وخص الحلق الذي بالعنم بالقوى والسجايا المدركة بالبصيرة انتهى . وقد كان الذي يقول و اللهم كما حسنت خلق فحسن خلق ، أخرجه احمد وصحه ان المدركة بالبصيرة انتهى . وقد كان الذي يقول و اللهم كما حسنت خلق فحسن خلق ، العرجه احمد وصحه ان حبان . وفي حديث على الطويل في دعاء الانتقاح عند مسلم و واهدى لاحسن الآخلاق ، لا يهدى لاحسنها إلا أنت عبان . وفي حديث على الطويل في دعاء الانسان التي يعامل بها غيره ، وهي محودة ومنمومة ، فالمحمودة على وقال القرطي في و المفهم ، : الاخلاق أوصاف الانسان التي يعامل بها غيره ، وهي محودة ومنمومة ، فالمحمودة على الاجمال ان تكون مع غيرك على نفسك فتنصف منها ولا تنصف لها ، وعلى التفصيل العفو والحملم والحمودة والصبر وتحمل الاذي والرحمة والشفقة وقضاء الحواقيج والتوادد واين الجانب ونحو ذلك ، والمذموم منها صد ذلك ،

وأما السخاء فهو بمعنى الجود ، وهو بذل ما يقتني بغير عوض ، وعطفه على حدن الخلق من عطف الحاص على العام ، وانما أفرد للننويه به . وأما البخل فهو منع ما يطلب بما يقتنى ، وشره ما كان طالبه مستحقاً ولا سيما إن كان من غير مال المستول. وأشار بقوله و رما يكره من البخل ، الى أن بعض ما يحوز انطلان اسم ال بخل عليه قد لا يكون مذموما . ثم ذكر المصنف في الباب ثمانية أحاديث : الاولان معلقان ، الحديث الاول : فوله (وقال أ بن عباس كان النبي ﷺ أجود الناس) تقدم موصولا في كتاب الايمان ، و تقدم شرحه في كتاب الصيام ، وفيه بيان السبب في أكثرية جوده في رمضان . الحديث الثانى ، قوله (وقال أبو ذر لما بلغه مبعث النبي على قال لاخيه الح كذا اللاكثر بتسكرير قال ، وفي دواية الكشميهي . وكأن ابو ذر الح ، وهي أولى ، وهذا طرف من قصة اسلام أبي ذر ، وقد تقدمت موصولة مطولة في المبعث النبوى مشروحة والغرض منه هنا قوله , ويأمُّن بمكارم الاخلاق ه والمكادم جمع مكرمة بعنم الراء وهي من الكرم ، قال الراغب : وهو انتم الآخلاق ، وكذلك الآفعال المحمودة ، قال ولا يقال للرجل كريم حتى يظهر ذلك منه ، ولما كان أكرم الافعال ما يقصد به أشرف الوجوه ، وأشرفها ما يقصدبه وجه الله نعالى ، وانما يحصل ذلك من المتنى قال الله تعالى ﴿ إِنَّ أَكُرُمُكُمْ عَنْدُ الله أنفاكمُ ۖ وكل قائق في بالله يقال له كريم . الحديث النَّا لـ حديث أنس قال و كان الني ﷺ أحسن الناس أى أحسنهم خلقًا وخلقًا و وأجود الناس ، أي أكثرهم بذلا لما يقدر عليه ، وأشجع الناس ، أي أكثرهم إنداما مع عدم الفراد ، وقد تقدم شرح الحديث المذكور في كتاب الهبة ، واقتصار أنس على هذه الاوصاف الثلاث من جوامع السكلم لأنها أمهات الاخلاق، نان فكل إنسان ثلاث قوى : أحدها الفضبية وكالها الشجاعة ، ثانيها الشهوانية وكالها الجود، ثالثها العقلية وكالها النظق بالحكة . وقد أشار أنس الى ذلك بقوله ﴿ أَحْسَنَ النَّاسُ ﴾ لأن الحسن يشمل القول والفعل ، ويحتمل أن يكون المراد بأحسن الناس حسن الحلقة وهو تابع لاعتدال المزاج الذي يتبع صفاء النفس الذي منه جودة القريحة التي تنشأ عنها الحكمة قاله الكرماني ، وقوله « فرع أهل المدينة ، أي سمُّوا صوتا في الليل فخافوا أن يهجم عليهم عدو ، وقوله و فاستقبلهم الذي علي ، قد سبق الناس الى الصوت ، أى انه سبق فاستكشف الخبر فلم يجد ما يخاف منه فرجع يسكنهم . وقوله . لم تراعوا ، هي كلمة نقال عنــد تسكين الروع تأنيسا ، وإظهارا للرفق بالخاطب. الحديث الرابع حديث جابر ، قوله (سفيسان) هو الثوري . قوله (عن ابن المنكدر) في دواية الاسماعيلي من طريق أبي الوليد الطيالمي ومن طربق عبد الله وهو ابن المبارك كلاهما عن سفيان وسمعت محمد بن المنكدر ، • قوله (ما سئل النبي رائع عن شيء قط فقال لا)كذا الجميع ، وكذا في د الادب المفرد ، من طريق أبن حيينة حمس ابن المنسكدد ، ووقع في رواية الاحماعيلي من الطريقين المذكورين ، وكذأًا عند مسلم من طريق سفيات ابن عيينة عن ابن المنكدر بلفظ دما سئل شيئا قط فقال لا ، قال الكرماني : معنّاه ماطلب منه شيء من أمر الدنيا قنمه ، قال الفرزدق ، ما قال لا قط إلا في تشهيم ، قلت : وليس المراه أنه يعطى ما يطلب منه جرما ، بل المراد أنه لا ينطق بالرد ، بل إن كان عنده أعطاء إن كان الإعطاء سائنا وإلا سكت . وقد ورد بيان ذلك في حديث مرسل لابن الحنفية أخرجه ابن سعد ولفظه و إذا سبُّل فأراد أن يفعل قال قمم ، واذا لم يرد أن يفعل سكت ، وهو قريب من حديث أبي هريرة الماضي في الاطعمة دما عاب طعاما قط ، إن اشتهاء أكله و إلا تركه ، وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : معناه لم يقل و لا ، منما السطاء ، ولا يلوم من ذلك ان لا يقولها اعتذاراكا في قوله تعالى ﴿ فلت لا أجد

ما أحمله كم عليه ﴾ ولا يخنى الفرق بين قول لاأجد ما أحمله كم وبين لا أحمله كم . قلت : وهو نظير ما تقدم في حديث أبي موسى الاشعرى لما سأل الاشعر بون الحلان فقال الذي يَلِيُّج و ما عندى مأ أحماسكم ، اكن يشكل على ما تقدم أن ق حديث الاشعرى المذكور أنه باللج حلف لا محملهم فقال و والله لا أحلكم ، فيمكن أن يخص من عموم حديث جابر بما اذا سئل ما ليس عنده والسَّا لل يتحقق أنه ايس عنده ذلك ، أو حيث كان المقام لا يقتضي الافتصار على السُّكُوت من الحالة الواقعة أو من حال السائل ، كأن يكون لم يعرف العادة ، فلو اقتصر في جوابة على السكوت مع حاجة السائل لتمادى على السؤال مثلا وبكون القسم على ذلك تأكيداً لقطع طمع السائل ، والسر في الجمع بين قوله و لا أجد ما أحملهم ، وقوله و واقه لا أحملهم ، أنَّ الآول لبِّبان أن الذي سألة لم يكن موجودًا عنده ، والثاني أنه لا يَتْكَلُّفُ الاجابة الى ما سنل بالغرض مثلا أو بالاستيهاب إذ لا اضطرار حينئذ الى ذلك ، وسيأ ي من بد لذلك في كتاب الأيمان والنذور . وفهم بعضهم من لاؤم عدم قول دلا ، اثبات د قعم ، ورتب عليه أنه يلوم منه تحريم البخل ، لأن من الفواعد أنه برائج اذا واظب على شيء كان ذلك علامة وجوبه ، والدجمة تقتضي أن البخل مكروه . وأجيب بأنه اذا تم هذا البحث حملت الكرامة على النحريم ، لمكنه لا يتم لأن الذي يموم من البخل ما يمنع الواجب سلمنا أنه يدل على الوجوب لـكن على من هو في مقام النبوة ، اذ مقا بله نقص منزه عنه الانبياء فيختص الوجوب بالذي إلى ، والنرجة تتعنمن أن من البخل ما يكره ، ومقابله أن منه ما يحرم كما أن فيه ما يباح بل ويستحب بل ويجب ، فلالك اقتصر المصنف على قوله يكره . الحديث الخامس حديث مسروق وكمنا جلوسا عند عبد الله بنحرو ابن العاص ، ورجاله الى الصحابة كوفيون ، وقد دخلها كما تقدم صريحا في هذا الحديث في . باب صفة الذي علي ع. قُولِهِ (لم يكن فاحشا) تقدم شرحه في الباب المذكور وهو الحديث السادس عشر منه، وقوله فيه و ان خياركم أحاسنكم أخلاقاً ، في دواية الكشميهني . أحسنكم ، ووقع في الرواية الماضية . ان من خياركم ، وهي مرادة هنا . وقد أخرج أبو يعل من حديث أنس رفعه و أكمل المؤمنين إيمانا أحدثهم خلقاً ۽ والترمذي وحسنه والحاكم وصحه من حديث أُبِّى هو يرة رفعه ﴿ انْ مِنْ أَكُلُ المُؤْمِنَينَ أَحْسَتُهُمْ خُلْقًا ﴾ ولاحد بسندرجاله ثقات من حديث جابر بن سمرة نحوه بلفظ و أحسن الناس إسلاماً ، والترمذي من حديث جابر رفعه و إن من أحبكم الى وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحسنكم أخلاقًا ، وأخرجه البخاري في و الادب المفرد ، من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، والأحد والعابراني وصحه ابن حبان من حديث أبي ثعلبه نحوه وقال وأحاسنكم أخلافا ، وسياقه أنم ، وللبخاري في الأدب المفرد وابن حبان والحاكم والطبرانى من حديث أسامة بن شريك وقالوا يا رسول الله مرب أحب عباد الله الى الله ؟ قال : أحسنهم خلقا ، وفي رواية عنه وما خير ما أعطى الانسان؟ قال : خلق حسن ، ومن الآحاديث الصحيحة في حسن الحلق حديث النواس بن سمعان رقمه و البر حسن الحلق ، أخرجه مسلم والبخاري في و الادب المفرد ، ، وحديث أبي الدرداء رفعه ، ما شيء أثقل في الميزان من حسن الحلق ، أخرجه البخاري في والادب المفرد، وأبو داود والقرمذى ومحمه مو وابن حبان وزاد الرّمذَّى فيه وهو عند البزار ء وان ساحب حسن الحلق ليبلغ درجة صاحب الصوم والصلاة ، وأخرجه أبو داود وابن حبان أيضا والحاكم من حديث عائشة نحوه ، وأخرجه الطبراني في دالاوسط، وألحاكم من حديث أبي هريرة ، وأخرجه الطبرائي من حديث ألمس نحوه ، وأحد والطبرائي من حديث عبد الله بن عمرو ، وأخرج الزمذي رابن حبانه وصحاء دهر عند البخاري في ﴿ الأدب المفرد ، من

حديث أبي هريرة و سئل النبي ﷺ عن أكثر ما يدخل الناس الجنة ، فقال : تقوى الله وحسن الحاق ، والبزار بسند حسن من حديث أبي هريرة رفعه , إنكم لن تسموا الناس بأموالكم ، والكن يسمهم مذكم بسط الوجمه وحسن الحلق ، والاحاديث في ذلك كثيرة . وحـــكي ابن بطال تبعا للطبري خلافاً : هل حسن الحلق غريزة ، أو مكتسب؟ وتمسك من قال بأنه غريزة بحديث ابن مسعود « ان الله قسم أخلافكم كما قسم أرزافـكم » الحديث وهو عند البخارى في . الادب المفرد ، وسيأتى الكلام على ذلك مبسوطًا في كتاب القدر ، وقال القرطبي في . المفهم ، الحلق جبلة في نوع الانسان ، وهم في ذلك متفارتون ، فرخي غلب عليه شي. منها إن كان محودا وإلا فهو مأمور بالجاهدة فيه حتى يُصير محودا ، وكذا ان كان ضعيفا فيرتاض صاحبه حتى يقوى . قلت : وقد وقـع في حديث الاشج العصري عند أحد والنسائي والبخاري في • الادب المفرد ، وصحه ابن حبان أن النبي برائج قال • ان فيك لخصلتين يحبهما الله : الحلم ، والاناذ . قال : يا رسول الله ، قديما كانا في أو حديثا ؟ قال : قديما . قال : الحد ته الذي جبلني على خلقين يحبِّهما ، فترديده السؤال و تقريره عليه بشعر بأن في الحلق ما هو جبل ، وما هو مكتسب . الحديث السادس حديث سهل بن سعد في قصة البيدة التي سأل الصحابي لتكون كفنه ، والغُرض منه قولهم للذي طلبها : سألته إياها وقد عرفت أنه لا يسأل شيئا فيمنعه ، وقد تقدم شرح الحديث مستوفى في أوائل الجنائز ، وفي قولهم « سألته إياما ، استعمال ثانى الضميرين منفصلا وهو المتعين هنا فرادا من الاستثقال ، أذلو قاله متصلافانه يصيرُ مكذا سألتُموها ، قال ابن مالك : والأصل أن لايستعمل المنفصل الاعند تعذد المتصل • لأن الاتصال أخصر وأبين ، لكن إذا اختلف الصميران وتقاربا فالآحسن الانفصال نحـــــو هذا ، فإن اختلفا في الرتبة جلا الاتصال والانفصال مثل أعطيتك وأعطيتك أباه . الحديث السابع حديث أبي هريرة ويتقارب الزمانه ، وسيأتي شرحه في كتاب الفتن وأوله فيه دوينتص العمل ، وقع في دواية الكشميمني دوينقص العلم ، وهو المعروف في هذا الحديث وللآخر وجه . وقوله فيه د وبلتي الشح ، وهو مقصود الباب وهو أخص من البخل فانه بخل مع حرص . واختلف ف ضبط , يلتى ، فالأكثر على أنه بسكون اللام أى يوضع في القلوب فيسكثر ، وهو على هذا بالرفع ، وقبل بفتح اللام وتشديد القاف أي يعطى القلوب الشح ، وهو على هذا بالنصب حكاه صاحب د المطالع ، وقال الحميدي : لم تَصْبِطُ الرواة هذا الحرف ، ومحتمل أن يُسكون ﴿ ثَلَقَ ، بِالنَّشَدَيْدِ أَى يَتَلَقَ ويَتُوامَى بِهُ ويدعوه اليه من قوله روما يلقاما الا الصابرون ، أي ما يملها وينه، عليها ، قال ولو قيل يلتى مخففة لـكان بميدا لانه لو ألق لترك وكان مدحاً والحديث مساق للام ، ولوكان بالفاء بمعنى يوجد لم يستقم لانه لم يزل موجوداً اهـ وقد ذكرت توجيه القاف -الحديث الثامن حديث ألمس ، قوله (خدمت النبي مِلْكِيمُ عشر سنين) تقدم فظيره في الولية من وجه آخر عن أنس ، ومثله عند أحد وغيره عن ثابت عن أنس ، وكُذا هُو في معظم الروايات ، ووقع عند مسلم من طريق إمحق بنأ بي طلحة عن أنس , والله لقد خدمته تسع سنين ، ولا مغايرة بينهما لأن ابتداء خدمته له كان بعد قدومه ﷺ المدينة وبعد تزويج أمه أم سليم بأبي طلحة ، فقد مضى في الوصايا من طريق عبد العزيز بن صهيب عن أنس قال وقدم النبي يَلِيِّ المدينة وليس له عادم ، فاخذ أبو طلحة بيدى ، الحديث وفيه وان أنسا غلام كيس فليخدمك ، قال محدمته في السفر والحمير ، وأشار بالسفر الى ما وقع فى المغازى وغيرها من طريق عمرو بن أبي عمرو عن ألمس • ان النبي على طلب من أبي طلحة لما أراد الخروج الى خبر من يخدمه فأحضر له أنسا ، فأشكل هذا على الحديث الارل لأن

بين قدومه المدينة وبين خروجه الى خيبر ست سنين وأشهرا . وأجيب بأنه طلب من أن طلحة من يكون أسن من ألس وأقوى على الحدمة في السفر فعرف أبو طلحة من ألمس القــــوة على ذلك فأحضره ، فلهذا قال ألمس في هذه الرواية ﴿ خدمته في الحضر والسفر ﴾ وانما تزوجت أم سليم بأبي طلحة بعد قديم النبي ﷺ بعدة أشهر ؛ لأنها بادرت الى الاسلام ووالد أنس حى فعرف بذلك فلم بسلم وخرج فى حاجه له فقتله عدو له ، وكان أبو طلحة قد تأخر إسلامه فاتفق أنه خطبها فاشترطت عليه أن يسلم فأسلم أخرجه أبن سعد بسند حسن ، فعلى هــذا تسكون مدة محدمة أنس تسع سنين وأشهرا ، فألني الكسر مرة وجيره أخرى . وقوله في هذا الحديث دوالله ما قال لى أف قط ، قال الراغب: اصل الآف كل مستقدّر من وسخكـقلامة الظفر ومايحرى مجراها ، ويقال ذلك لـكل مستخف به ، ويقال أيضًا عند تسكره الثيء وعند التضجر من الثيء ، واستعملوا منهـــــا الفعل كاففت بفلان ، وفي أف عدة لغات : الحركات الثلاث بغير تنوين وبالتنوين ، ووقع في رواية مسلم هنا , أنا ، بالنصب والتنوين وهي موافقة لبعض القراآت الشاذة كما سيأتى ، وحذا كله مع خم الحمزة والتشديد ، وعلى ذلك اقتصر بعض الشراح ، وذكر أبو الحسن الرماني فيها لغات كشيرة فبلغها تسما و ثلاثين ونقلها ابن عطية وزاد واحدة أكلها أربعين ، وقد سردها أبر حيان في « البحر » واعتمد على ضبط القالم ، ولخص ضبطها صاحب الشهاب السمين ولحصته منه ، وهي الستة المقدمة ، وبالتخفيف كذلك سنة أخرى ، وبالسكون مشددا وعنففا ، وبزيادة هاء ساكنة في آخره مشددا وعنففا ، وافي بالامالة وبين بين و بلا إمالة الثلاثة بلا تنوين ، وأنى بعنم ثم سكون وأنى بكسر ثم سكون . فذلك ثنتان وعشرون ، وهذا كله مع منم الحمزة ويجوز كثيرها وفتحها ، فأما بكثرها فني إحسسدى عشرة : كثير الفاء وخيما ومشندا مع التنوين وعدمه أربعة ومخدمًا بالحركات الثلاث مع الننوين وعدمه ستة، وأنى بالامالة والتصديد، وأنا بفتح الحموة فني ست بفتح الفاء وكسرها مع التنوين وعدمه أرَّبعة وبا لسكون وبألف مع التشديد ، والتي زادها ابن عطية أفاه بعثم أوله وزيادة ألف وها. سَاكنة ، وقرى. من هذه اللغات ست كلما بعثم الهمزة ، فأكبر السبعة بكسر الفّاء مهددا بغير تنوين ، ونافع وحفص كمذلك الـكن بالتنوين ، وابن كثير وابن عام بالفتح والنشديد بلا تنوين ، وقوا أبو السهاك كذلك لمكن بعنم الفاء ، وزيد بن على بالنصب والتنوين ، وعن ابن عباس بسكون الفاء . قلت : وبتي من المسكن في ذلك أفي كما مضي ليكن بفتح الفاء وسكرن الياء ، وأفيه بزيادة ها. ، واذا ضمه عنه اليه التي زادها ابن عطية وأصفتها الى ما بدى. به صارت المدة خمـا وعشرين كاما بعنم الحمزة ، فاذا استعملت القياسَ فى اللغة كان الذي بفتح الهموة كـذلك وبكـرها كـذلك فتكل خسا وسبمين . قولي (ولا لم صنعت ، ولا ألا صنعت) بفتح المعرة والتصديد بمعنى ملا ، وفي رواية مسلم من هذا الوجه داشيء بما يصنعه الحادم ، وفي رواية إسمق بن أ بي طلحة « ما علمته قال لشيء صنعته لم فعلت كذا وكذا ، و لثي. تركة مل لا فعلت كذا وكذا ، وفي رواية عبد العزيز بن صهيب « ما قال اشيء صنعته لم صنعت هذا كذا ، ولا اشي لم أصنعه لم لم تصنع هذا كذا ، ويستفاد من هذا ترك المتاب على ما فات ، لأن هناك مندوحة عنــه باستثناف الأمر به اذا أحتيج اليه ، وقائدة تنزيه اللسان عن الرجر والذم واستئلاف خاطر الخادم برُّك مما تبته ، وكل ذلك في الامور التي تتعلُّق بحظ الانسان ، وأما الامور اللازمة شرط فلا يتسايح فيها لآنها من باب الآم، بالمعروف والنهى عن المنسكر

٠ ٤ - ياب كن بكون الرجُلُ في أهه ؟

٩٠٣٩ - مَرْثُ عَفَى بن عَرَ حَدَّ ثنا شعبة عن الحكم عن إبراهيمَ عن الأسود قال « سألت عائشة : ما كان الدي يَهِنعُ يَهُمُ في أهلهِ ؟ قالت : كان في مِهنة أهله ، فاذا حضرَت الصلاة عام إلى الصلاة »

قوله (باب) بالتنوين (كيف يكون الرجل في أهله) ؟ ذكر قيه حديث عائشة وكانى في مهنة أهله ، وقد تقدم شرحه في أبواب صلاة الجماعة من كتاب الصلاة ، وقوله ، في مهنة أهله ، المهنة بكسر الميم ويفتحها ، وأنكر الاصمى الكسر وفسرها هناك بخدمة أهله ، وبينت أن التفسير من قول الراوى عن شعبة ، وأن جماعة وووه عن شعبة بدونها ، بدونها ، وكذا أخرجه ابن سعد في الرجمة النبوية عن وهب بن جربو وعفان وأبي قطان كلهم عن شعبة بدونها ، لكن وقع عنده عن أبي النضر عن شعبة في آخره و يمنى بالمهنة في خدمة أهله ، وقد وقع في حديث آخر لهائشة أخرجه أحد وابن سعد وصححه ابن حبان من رواية هشام بن عروة عن أبيه و قلت لهائفة : ما كان وسول الله أخرجه أحد وابن سعد وصححه ابن حبان من رواية هشام بن عروة عن أبيه و قلت لهائفة : ما كان وسول الله بينه ؟ قالت : يخيط ثوبة ، ويخصف نهله ، ويعمل ما يعمل الرجال في ببوتهم » وفي رواية لابن توبه ، ويرقع دلوه ، وله من طريق معاوية بن صالح عن يحيى بن سعيد عن عرة عن عائشة ويخصف نهله ، ويغيط من البشر ، كان يفلي ثوبة ، ويحلب شاتة ، ويخدم نفسه » وأخرجه الزمذي في د الثبائل ، والبزاد وقال : وروى عن يحيى عن حيد المسكى عن مجاهد عن عائشة ، وفي رواية حادثة بن من البشر ، كان يفلي ثوبة ، ويحلب شاتة ، ويخدم نفسه » وأخرجه الزمذي في د الثبائل ، والبزاد وقال البن المبال عن عرة عن عائشة عند أبي سعد ، كان ألين الناس ، وأكرم الناس ، وكان رجلا من رجالكم الانه كان إلا أنه كان البال عن عرة عن عائشة ، وقد أشير إلى ذمها بقوله أمال (وذر ، والمكذبين أولى النمة ومهامم قليلا)

٤١ - بإن الله تعالى

المعرف عراف عراف على حداثمنا أبو عامم عن ابن جريج قال أخبرنى موسى بن علية عن نافع عن أبى هريرة وعن النبى على حداثمنا أبو عامم عن ابن جريج قال أخبرنى موسى بن عقبة عن نافع عن أبى هريرة وعن النبى على على النباء المنافع العباء الله أعب فلانا فأحبوه عنيك المنادى جبربل في أهل السباء المناه النباء الله يُعب فلانا فأحبوه النبك أهل السباء المن يوضع له المقبول في أهل الأرض ا

قوله (باب المقة من الله) أي ابتداؤها من الله . المقة بكسر الميم وتخفيف القاف هي الحبة ، وقد ومق يمق ، والاصل الومق والهاء فيه عوض عن الواو ، كمدة ووعد وزنة ووزن . وهذه البترجة الهظ زيادة وقمت في تحو حديث الباب في بمض طرقه ، لكما على غير شرط البخاري فأشار البا في الترجة كمادته ، أخرجه أحد والطبراتي وابن أبي شببة من طريق محد بن سعد الانصاري عن أبي ظبية بمجمة عن أبي أمامة مرفوعا قال ، المقة من الله والصيت من السهاء ، فاذا أحب الله عبدا ، الحديث ، وللبزار من طريق أبي وكيع الجراح بن ملبح عن الاعش عن أبي صالح عن أبي هريرة رفعه ، ما من عبد إلا وله صيت في السهاء ، فان كان حسنا وضع في الارض وان كان سيئا

وضع فى الارض . والصيت بكر الصاد المهملة وسكون النحتانية بعـدها مثناة أصله الصوت كالريح من الروح ، والمراد به الذكر الجميل، وربما قيل لصده الـكن بقيد. قوله (أبو عاصم) هو النبيل، وهو من كبار شيوخ البخارى وريما روى حنه بواسطة مثل مذا ، فقد علقه فى بدء الحلق لابى عاصم وقد نبهت عليه ثم . قوله (عن نافع) هو مولى ابن هم ، قال البزار بعد أن أحد جه عن عمرو بن على الفلاس شيخ البخارى فيه : لم يروه عن نافع الآ موسى ابن عقبة ، ولا عن مومى الا ابن جر يج . قلت : وقد رواه عن الذي على ثوبان عند أحمد والطبراني في والاوسط، وأبو أمامة عند أحد ، ورواه عن أبي هر يرة أبو صالح عند المصنف في التوحيد وأخرجه مسلم والبزار • قوله (اذا أحب الله العبد) وقع في بمض طرقه بيان سبب هذه الحبة والمراد بها ، فني حديث ثوبان دانه العبد ليلتمس مرضاة الله تمالى فلا يزال كَذَلك حتى يقول: يا جريل ان عبدى فلانا يلتمس أن يرضيني ، ألا وان رحمتي غلبت عليه ، الحديث أخرجه أحد والعابرائي في و الارسط، ويشهد له حديث أبي هريرة الآني في الرقاق ففيه ﴿ وَلَا يُرْالُ عبدي يتقرب الى ً بالنوافل حتى أحبه ، الحديث . قوليه (ان الله يحب فلانا فأحبه) بفتح الموحدة المشددة ويجوز العنم ، ووقع في حديث ثوبان و فيقول جبريل : رحمة أنه على فلان ، وتقوله حملة المرش ، قوله (فينادى جبريل فأهل السياء الح) في حديث ثوبان أهل السيارات السبع . قوله (ثم يوضع له القبول في أهل آلارض) زاد الطبرائي في حديث ثوبان و ثم يهبط الى الارض، ثم قرأ رسول الله علي ﴿ إِنْ الذِن آمنوا وعملوا الصالحات سيجمل لهم الرحن ودا ﴾ وثبتت هذه الويادة في آخر هذا الحديث عند الترمذي وَ ابن أبي حانم من طريق سهيل عن أبيه ، وقد أخرج مسلم اسنادها ولم يسق اللفظ ، وزاد مسلم فيه ، وإذا أبغض عبدًا دعا جبريل ، فسأقه على منوال الحب وقال ق آخره و ثم يوضع له البغضاء في الارض ، و تحوه في حديث أبي أمامة عند أحمد ، وفي حديث ثو بان عند العابر أني « وان العبد يعمل بسخط الله فيقول الله يا جبريل إن فلانا يستسخطني، فذكر الحديث على منوال الحب أيضا وفيه « فيقول جبريل : صحلة الله على فلان ، وفي آخره مثل ما في الحب « حتى يقوله أهل الساوات السبع ، شم يهبط ألى الارض، وقوله « يوضع له القبول » هو من قوله تعالى ﴿ فتقبلها ربِّها بقبول حسن ﴾ أى دضيها ، قال المطرذى: القبول مصدر لم أسمع غيره بالفتح ۽ وقد جا. مفسرا في رواية القمني و فيومنع له الحمية ، والقبول والرصا بالشيء وميل النفس اليه ، وقال ابن الفطاع : قبل انه منك قبو لا والشيء والحدية أخذت ، والحبر صدق . وفي التهذيب : هليه قبول اذا كانت العين نقبله ، والقبول من الربح الصبا لآنها تستقبل ألدبور ، والقبول أن يقبل العفو والعافية وغير ذلك ، وهمو اسم للصدر أميت الفعل منه ، وقال أبو عمرو بن العلاء : القبول بفتح القاف لم أسمع نصيره ، يقال فلان عليه قبول اذا قبلته النفس ، و تقبلت الشيء قبولا . وتحوه لابن الاعرابي وزَّاد : قبلته قبولا بالفتح والعنم ، وكذا قبلت هديته عن اللحياني . قال ابن بطال : في هذه الزيادة رد على ما يقوله القدرية ان الشر من فعــل العبدُ وايس من خلق الله انتهى. والمراد بالقبول في حديث البـاب قبول القلوب له بالمحبة والميل اليه والرضا عنه، ويؤخذ منه أن عبة قلوب الناس علامة محبة الله ، ويؤيده ما تقدم في الجنائز و أنتم شهداء الله في الارض ، والمراد بمحبة الله إرادة الحير للعبد وحصول الثواب له ، و بمحبة الملائكة استغفارهم له و إرادتهم خدير الدارين له وميل قلوبهم اليه ليكونه مطيعًا له عبا له ، وعبة العباد له اعتقادهم فيه الحير وارادتهم دفع الشر عنه ما أمكن ، وقد تطلق عبة الله تعالى للشيء على إرادة إيجاده وعلى إرادة تـكيله ، والمحبة الني في هذا الباب من القبيل الثاني، وحقيقة الحمية

عند أمل المعرفة من المصلومات التي لا تحد وإنما يعرفها من قامت به وجدانا لا يمكن التعبير عنه ، والحب على الملائة أفسام : الهمى وروحانى وطبيعى ، وحديث الباب يشتمل على هذه الاقسام الثلاثة ، فحب الله العبد حب الهي، وحب جبريل والملائكة له حب دوحانى ، وحب العباد له حب طبيعى

٤٢ - ياسب الحب في الله

قوله (باب الحب في الله) ذكر فيه حديث أنس و لا يجد أحد حلاوة الايمان حتى يجب المرء لا يحبه الالله الحديث ، وقد تقدم شرحه مستوفى في كتاب الايمان ، وبيان أن هذه الترجمة أول حديث أخرجه أبو داود وغيره من حديث أبي أمامة ولفظه و الحب في الله والبغض في الله من الايمان ، وأن له طرقا أخرى ، وقوله و أن يكون الله ورسوله أحب اليه بما سواهما ، معناه أن من استسكمل الايمان علم أن حق الله ورسوله آكد عليه من حق أبيه وأمه وولده وزوجه وجميع الناس ، لان الهدى من الضلال والحلاص من النار اتما كان بالله على اسان رسوله ، وأمه وولده وزوجه وجميع الناس ، لان الهدى من الضلال والحلاص من النار اتما كان بالله على اسان رسوله ، ومن علامات محبته فصر دينه بالقول والفعل والنب عن شريمته والتخلق بأخلاقه ، والله أعلم

٤٣ - إسب قول الله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا اللَّذِينَ آمنوا لايسخَرْ قومْ مَن قومٍ عَسَى أَنْ يكونوا خيراً منهم - إلى قوله - فأولئكَ مُ الظالمون ﴾

٣٠٤٢ – حَرِّشُ عَلَى بِن مِبد الله حدَّثنا سفيانُ عن هِشَامِ عن أبيه ﴿ عن عبدِ الله بِن زَمَّهُ قَالَ : سهى الله عن أبيه ﴿ عن عبدِ الله بِن زَمَّهُ قَالَ : سهى الله عن يَضْرِبُ أَحدكم المرأَتِهُ ضَرَبَ الفَحلِ ثم لمله يُعا نِقَها ﴾ . وقال الثورى ووُهيبُ وأبو معاويةً عن هشام ﴿ جَلدَ العبد ﴾

قوله (باب قول اقه تمالی (یا ایها الذین آمنوا لا یسخر قوم من قوم) الآیة)کذا لابی ذر والنسنی ، وسقطت الآیة لغیرهما وزاد (عسی أن یکونوا خیرا منهم ـ الی قوله ـ فأو لئك هر الظالمون) و ذكر فیه حدیثین : أسماما

حديث عبد ألله بن زممة و نهى الني يكل أن يضحك الرجل مما يخرج من الأنفس، وقد تقدم فى تفسير (والهمس وهماها) من وجه آخر عن مشام بن عروة راويه هذا بلفظ و ثم وعظهم فى الضرطة فقال : لم يضحك أحدهم ما يخرج منه ، وقوله و لا يسخر ، نهى عن السخرية وهى فعل الساخر ، وهو الذى يهزأ منه ، والسخرية تسخير عاصى والسخرية سياقه الشيء الى يَحَرَّ من المختص به قهزا ، فورد النهى عن استهزاء المرء بالآخر تنقيصا له مع احتمال أن يكون فى نفس الامر خيرا منه ، وقد أخرج مسلم عن أبى هرية رفعه فى أثناء حديث و بحسب امرى، من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، فقوله (وقال الثورى ووهيب بن عالد وأبو معاوية عن مشام جلد العبد) يريد أن هؤلاء الثلاثة رووه عن مشام بن عروة بهذا الاسناد فى قصة النهى عن ضرب المرأة ، وأن هؤلاء جزموا بقولهم وحلاء الثلاثة تقدم بيان كوتها موصولة ، أما رواية الثورى فوصلها المؤلف فى النسكاح وساقها كذلك ، وأما رواية وهيب فوصلها المؤلف فى النسكاح وساقها كذلك ، وأما رواية وهيب فوصلها المؤلف فى النسكاح وساقها كذلك ، وأما رواية وهيب فوصلها المؤلف فى النسكاح وساقها كذلك ، وأما رواية وهيب فوصلها المؤلف فى النسكاح وساقها كذلك ، وأما رواية وهيب فوصلها المؤلف فى النفسير كذلك وتقدم التنبيه عاجا فى التفسير عمر فى خطبة النبي يختلج بمنى ، والنوض منه بيان تحريم العرض ـ وهو موضع المدح والذم من الهخص ـ أعم من أن يكون فى نفسه أو نسبه أو حسبه . وقال ابن قتيبة : عرض الرجل بدنه ونفسه لا غير ، ومنه استبرأ لدينه وعرضه . قلت : ولا حجة فيه لما ادعاه من الحصر ، ويدل للاول قول حسان :

فان أبي ووالمه وعرمنى المرض عمد منسكم وقاء

يخاطب بذلك من كان يهجو النبي ﷺ ، وأكثر ما يقع تهاجيهم فى مدح الآباء وذمهم ، وقد تقــدم شرح الحديث مستوفى فىكتاب الحج ، وعند مسلم من حديث أبى هريرة دكل المسلم على المسلم حرام دمه وعوضه وماله،

٤٤ - ياب ما ينهي عن السِّباب والمن

ع ٩٠٤٤ _ مَرْثُ سَلَيمَانُ بِنَ حَرْبِ حَدَّتُنَا تُسْعِبَةً عَنْ مَنْصُورَ ۚ قَالَ سَمَتُ أَبَا وَاثْلَ يَحَدَّثُ عَنْ عَبْدَ اللهُ قال وقال رسولُ الله ﷺ : سِبَابُ المسلم تُفسوق ، وقِقاله كفر ، · تَابِعَةُ مَحْدُ بِنْ جَنْفُر ِ عِنْ تُشْعِبَةً

ان أبا الأسودِ الدّيل حدّثه « عرض أبى ذَرّ رض الله عنه أنه سمع النبي عَلَيْنَ بَرَيدةَ حدثنى يمبى بن يَمْسَر أبا الأسودِ الدّيل حدّثه « عرض أبى ذَرّ رض الله عنه أنه سمع النبي عَلَيْنَ يقول : لا يَرى رجل رجلاً بالهُسُوق ، ولا يَرميه بالكفر ، إلا ارتدّت عايه ، إن لم يكن صاحبه كذلك »

٣٠٤٦ - مَرْثُ عَدُ بن سِنان ِ حدَّننا ُ فَلَيحُ بن سليانَ حدَّننا ِ هلالُ بن على َ عن أنس ِ قال « لم يكن وسولُ الله عَلَى فاحِشاً ولا لَمَاناً ولا سَبّاباً ، كان يقولُ عند المعتَهة : مالهُ تربِ جبينُه »

 غير الإسلام كاذباً فهو كما قال ، وليس على ابن آدم َ نَذَرُ فيا لا يَعلك ، ومن قَتلَ نفسهُ بشي ً في الدنيا ُعذّب به يوم ً القيامة ، ومَن لَمن مُثُومناً فهو كقتْله ِ ، ومن قَذَف مؤمناً بكفر فهوكقتْله ِ »

١٠٤٨ - وَرَشُ عُرُ بِن حَفَّى حَدُّ ثَنَا أَبِى حَدُّ ثَنَا الأَحِسُ قَالَ حَدَّ ثَنَى عَدِى بِن ثَابِتَ قَالَ سَعَتُ سَلَمَانَ الله مِن أَصَّابِ النّبِيِّ عَلَيْ قَالَ وَ اسْتُبَّ رَجُلانِ عِندَ النّبِيِّ عَلَيْ ، فَنَصْبَ أَحَدُهِا قَاشَتَدَ غَضْبِهِ حَنَى ابْنِ مُرَدِر وَجُلا مِن أَصَابِ النّبِي عَلِيْ قَالَ وَ اسْتُبَّ رَجُلانِ عِندَ النّبِي عَلَيْ ، فَنَصْبَ أَحَدُهِا قَاشَتَدُ غَضْبِهِ حَنَى انْتَفَخَ وَجَهِ وَتَنْفِر ، فقالَ النّبِي مَلِيْ : إنى لأَعلمُ كَلّةً لو قالها لَذَهَبَ عنه الذي يجد . فانطلق اليه الرجلُ فأخبرَ م بقولِ النّبي وَقَالَ : تَموّذُ بَاقَهُ مِن الشَيطان . فقالَ أَثْرَى بِي بأس ، أَمِنُونُ أَنَا ؟ اذْهَب عَنِي بقولِ النّبي وَقَالَ النّبي مَلْقُلُ مِن الشَيطان . فقالَ أَثْرَى بِي بأس ، أَمِنُونُ أَنَا ؟ اذْهَب عَنْ

9.29 - وَرَشُنَا مَسَدُّدُ حَدَثُنَا بِشَرُ بِن الفضل عَن مُحِيدٍ قال قال أَنسُ وَحَدَّنِي عُبادةُ بِن الصامت قال : خرج رسولُ الله عَلَيْ لَيُخبِرَ الناسَ بليلةِ القَدَّر، فَتَلاحي رجُلان مِن المسلمين، قال النبي عَلَيْ : خرجتُ لأخبرَ كم فتلاحي فلان وفلان، وإنها رُفتَ ، وحسى أن يكونَ خيراً لمركم، قالتمسوها في التاسعة والماسة والماسة »

ورود و ابن سُويد و عن أبي ذري المن و المن و المن و المن و المن و المرود هو ابن سُويد و عن أبي ذري الله و اله و الله و ال

قوله (باب ما ينهى من السباب والممن) فى دراية غير أبى ذر والنسق و عن به بدل و من ، وهى أولى ، وفى الاول فى الاول حذف تقديره ما ينهى عنه ، والسباب بكسر المهملة وتخفيف الموحدة تقدم بيانة مع شرح الحديث الاول فى كتاب الايمان ، وهو محتمل لان يكون على ظاهر لفظه من التفاعل ، ومحتمل أن يكون بمعنى السب وهو الشتم وهو نسبة الانسان إلى عيب ما ، وعلى الاول لحمكم من بدأ منهما أن الوزر عليه حتى يعتدى الثانى كما ثبت عند مسلم من حديث أبي هريرة وجمع ابن حبان من حديث العرباض بن سادية قال و المستبان شيطا نان يتهاتران و يتكاذبان ، وقوله فى آخر الحديث الاول و تابعه عمد بن جعفر عن شعبة ، وصله أحد بن حنبل عن محمد بن جعفر وهو غندر بهذا فى آخر الحديث الاول و تابعه عمد بن جعفر عن شعبة ، وصله أحد بن حنبل عن محمد وهو غندر بهذا الاسناد لكن قال فيه و عن شعبة عن زبيد ومنصور ، وزاد فيه زبيدا وهو بالزاى والموحدة مصفر ، ومعنى المن الدعاء بالابعاد من رحمة الله تعالى . الحديث الثانى ، قوله (عن الحسين) هو ابن ذكوان الممل ، والاسناد الى أبي الدعاء بالابعاد من رحمة الله تعالى . الحديث الثانى ، قوله (عن الحسين) هو ابن ذكوان الممل ، والاسناد الى أبي

ذر بصريون وقد دخلها هو أيضا ، وفي رواية مسلم من طريق عبد الصمد بن عبد الوارث وحدثنا أبي حدثنا الحسين المعلم ، . قوله (عن أبي ذر) في رواية الاسماعيلي من وجهين . عن أبي معمر ، شيخ البخاري فيه بالسند الى أبي الاسود أن أبا ذر حدثه . قُولُه (لا يرى رجل رجـلا بالفسوق ولا يرميه بالـكَفَر الا ارتدت عليه ان لم يكن صاحبه كما قال) وفي رواية للإسماعيلي و إلا حار عليه ، وفي أخرى و الا ارتدت عليه ، يمني رجعت عليه و وحار ، بمهملتين أي رجع ، وهــــــذا يقتضي أن من قال لآخر أنت فاسق أو قال له أنت كافر فان كان ليس كما قال كان هو المستحق للوصف المذكور، وأنه اذاكان كما قال لم يرجع عليه شيء لـكونه صدق فيها قال ، ولـكن لا يلزم من كوثاة لا يصير بذلك فاسمًا و٧كانرا أن لا يكون ٢ ثما في صورة قوله 4 أنت فاسق بل في هذه الصورة تفصيل: إن قصد نصحه أو نصح غيره ببيان حاله جاز ، وإن قصد تعييره وشهرته بذلك ومحض أذاه لم يجز ، لانه مأمور بالستر هليه وتعليمه وعظته بالحسق ، فهما أمكنه ذلك بالرفق لا يحـوز له أن يفعـله بالعنفُ لانة قد يـكون سببا لإغرائه وإصراره على ذلك الفعل كما في طبع كثير من الناس من الانفة ، لا سيما إن كان الآمر دون المأمور في المنزلة . ووقع في رواية مسلم بلفظ ، ومن دعا رجلا بالكفر أو قال عدو الله وايسكذلك إلا حار عليه ، ذكره في أثناء حديث في ذم من ادعى الى غير أبيه ، وقد تقدم صدره في مناقب قريش بالاسناد المذكور هنا ، فهو حديث واحد فرقه البخاري حديثين ، وسيأتي هذا المان في و باب من أكفر أعاه بغير تأويل ، من حديث أبي هريرة ، ومن حديث ابن عمر بلفظ فقد باء بها أحدهما وهو بمعنى رجع أيضا ، قال النووى : اختلف فى تأويل هذا الرجوع فقيل رجع عليه الكفر إن كان مستحلاً ، وهذا بعيد من سياق الخبر ، وقيل محول على الخوارج لانهم يكفرون المؤمنين هَكَذَا نَقَلُهُ عَيَاضَ عَنَ مَا لُكُ وَهُو صَعِيفَ . لأن الصحيح عند الآكثرين أن الخوارج لا يُكفرون ببدعتهم . قلت : ولما قاله مالك وجه ، وهو أن منهم من يكفر كثيرا من الصحابة عمر. شهد له رسول الله علي بالجنة وبالإيمان فيكون تكفيرهم من حيث تكذيبهم للشهادة المذكورة لا من مجرد صدور التكفير منهم بتأويلكا سيأتى إيضاحه في و باب من أكمفر أخاه بغير تأويل ، والتحقيق أن الحديث سيق لزجر المسلم عن أن يقول ذلك لاخيه المسلم، وذلك قبل وجود فرقة الخوارج وغيرهم . وقيل معناه رجعت عليه نقيصته لاخيه ومعصية تسكيفيره ، وهذا لابأس به . وقيل يخشى عليه أن يؤل به ذلك ألى الكفركما قيل المعاصى بربد الكفر فيخاف على من أدامها وأصر عليما سوء الحاتمة ، وأرجح من الجميسع أن من قال ذلك لمن يعرف منه الاسلام ولم يقسم له شبهة فى زعمه أنه كافر فانه يكمفر بذلك كما سيأتى تقريره ، فعني الحديث فقد رجع عليه تـكـفيره ، فالراجع التـكـفير لا الـكـفر ، فـكـأنه كـفر نفسه الكونة كيفر من هو مثله ، ومن لا يكفره الاكافر يعتقد بطلان دين الآسلام ، ويؤيده أن في بمض طرقه « وجب الكنفر على أحدهما ، وقال القرطي : حيث جاء الكفر في لسان الشرع فير...و جحد المعلوم من دين الاسلام بالضرورة الشرعية ، وقد ورد الكفر في الشرخ بمعنى جحه النعم وترك شكر المنعم والقيام بحقه كما تقدم تقريره فى كـتـاب الايمان فى دباب كـفر دون كـفر، وفى حديث أبى سعيه د يكـفرن الاحسان ويكـفرن العشير ، قال وقوله باء بها أحدهما أي رجع بائمها ولازم ذلك ، وأصل البوء اللووم ، ومنه « أبوء بنعمتك، أي ألزمها نفسي وأقر بها قال : والها. في قوله ﴿ بِهَا ﴾ راجع الى التكفيرة الواحدة التي هي أقل ما يدل عليها الفظ كافر ، ويحتمل أن يعود الى الكلمة . والحاصل أن المقول له أنَّ كان كافر أكفراً شرعيا فقد صدق القائل وذهب بها المقول له ، وإن لم يكن رجعت

للمائل معرة ذلك القول وأثمه ، كذا انتصر على هذا التأويل في رجع ، وهو من أعدل الاجوية ؛ وقد أخرج أبو ذاود عن أبي الدوداء يبسند جيد رفعه و أن ألعبد اذا كمن شيئًا صَعدت المعنة الى السماء ، فتغلق أبواب السماء دونها ، م تهبط الى الارض فتأخذ يمنة ويسرة ، فإن لم تجمد مساغا رجمت الى الذي لمن ، فإن كان أهلا والا رجمت الى قائلها ، وله شاهد عند أحمله من حديث ابن مسعود بسند حسن وآخر عند أبى دارد والترمسذي عن ابن عباس ورواته ثقات ، ولكنه أعلَّ بالارسال . الجديث الثالث حديث أنس تقدم شرحه في « باب حسن الحلق ، الحديث الرابع حديث ثابت بن الضحاك وقد اشتمل على خمسة أحكام وسيأتى فى د باب من أكفر أخاه بغير تأويل، بتمامه إلا خَصلة واحدة منها ، ويأتى كذلك في الايمان والنفور، ويأتى شرحه مناك ان شاء الله قعالى، ويؤخذ حــكم ما يتعلق بتسكم فير من كمفر المسلم من الذي قبله . وقوله ولمن المسلم كفتله، أي لانه إذا لعنه فكمأنه دعا عليه بالهلاك . الحديث الحامس حديث سليمان بن صرد بعثم الصاد و فتح الراه بعدها دال مهملات ، وهو ابن الجون بن أبي الجون الحرامي ، صما بي شهير يقال كان اسمه يسار بتحتانية ومهملة نغيره النبي ﷺ ، وبكـنى أبا المطرف ، وقتل ف سنة خس وستين وله ثلاث وتسعون سنة . قوله (استب رجلان) لم أعرف أسماءهما و وقع فى صفة إبليس من وجه آخر عن الاعمش بهذا السند وكنت جالساً مع الني علي ورجلان يستبان ، . قوله (حق انتفخ وجهه) في الرواية المذكورة فاحر وجهه وانتفخت أوداجه ، ونى رواية مسلم وتحمر عيناه وثلتفخ أوداجه ، وقد تقدم تفسير الودج في صفة ابليس ، وفي حديث معاذ بن جبل عند أحد وأصحاب السان ، حتى أنه ليخيل الى أن أنفه ليتمرع من النصب ، . قول (انى لأعلم كلة لو قالما لذهب عنه الذي يجد) في الرواية المذكورة ولو قال أعوذ بالله من الشيطان ، وفى رواية مسلُّم و الرَّجيم ، ومثله في حديث معاذ و لفظه و انى لاعلم كلمة لو يقولها هذا الفضبان لذهب عنه الفضب : اللهم انى أعوذ بك من الشيطان الرجيم . . قوله (فانطلق اليه الرجل) فى رواية مسلم و فقام الى الرجل رجل بمن سمع النبي على أو وفي الرواية المتقدمة و فقالواً له ، قدلت هذه الرواية على أن الذي خاطبه منهم واحد وهو معاذ بن حِبْلُ كَا بِينَتُهُ رَوَايَةً أَبِي دَاوِدُ وَلِفَظْهُ وَقَالَ لِجُمْلُ مَمَاذَ يَأْمِرُهُ ، قَابِي وضحك وجمل يزداد غضباً ، . قولِه (وقال تَمُوذَ بالله) في الرواية المذكورة أن النبي 🌉 قال تعوذ بالله ، وهو بالمهني قائه 🎳 أرشده الى ذلك ، وايس في الحبر أنه امره أن يأمروه بذلك ، لـكن استفادوا ذلك من طريق عوم الأمر بالنصيحة للسلين . قبل (أثرى بي بأس) بعثم التاء أي أتغان ، ووقع د بأس ، هنا بالرفع للاكثر وفي بمضها د بأسا ، بالنصب وهو أوجه . قوله (أمجنون أنا) في الرواية المذكورة «وهل بي من جنون ، ؟ قوله (اذهب) هو خطاب من الرجل الرجل الذي أمره با لتعوذ أى امض في شَغلك. وأخلق بهذا المأمور أن يكونكافراً أو منافقًا ، أوكان غلب عليه الفعنب حتى أخرجه عن الاعتدال مجيئ ذجر الناصح الذي دله على ما يزيل عنه ماكان به من وهبج الغضب بهذا الجواب السيء ، وقيل أنه كان •ن جفاة الاعراب وظنَّ أنه لا يستعيذ من الشيطان إلا من به جنون ، ولم يعلم أن الغضب نوع من شر الشيطان ولهذا يخرج به عن صورته ويزين إفساد ما له كتقطيع ثوبة وكسر آنيته أو الاندام على من أغضبه ونحو ذلك بمسا يتماطاً من يخرج عن الاعتدال ، وقد أخرج أبو داود من حديث عطية السمدى رفعه و إن الفضب من الشيطان ، الحديث . الحديث السادس عن عبادة بن الصامت في ذكر ليلة القدر وقد نقدم في أو اخر الصيام مشروحا وأورده هنا لقوله فيه ، فتلاحى ، أي تنازع ، والتلاحى بالمهلة أى التجادل والتنازع ، وهو يفضى في الفالب الى المسانبة

وتقدم أن الرجلين هما كعب بن مالك وعبد الله بن أبي حدرد . الحديث السابع حديث أبي ذر و ساببت رجلا » وقد تقدم شرحه في كتاب الإيمان وأن الرجل المذكور هو بلال المؤذن ، وكان اسم أمه حمامة بفتح المهملة وتخفيف الميم . وقوله و إنك امرة فيك جاهلية ، التنوين للتقليل ، والجاهلية ماكان قبل الاسلام ، ويحتمل أن يراديها جنسا الجهل أي إن فيك جهلا . وقوله و قلت على ساعتي هذه من كبر السن ، أي هل في جاهلية أو جهل وأنا شيخ كبير؟ وقوله و هم إخوانكم ، أي العبيد أو المخدم حتى يدخل من ليس في الرق منهم ، وقرينة قوله و تحت أيديكم ، ترشد اليه ، ويؤخذ منة المبالغة في ذم السب واللمن لما فيه من احتقار المسلم ، وقد جاء الشرع بالتسوية بين المسلمين في معظم الاحكام ، وأن التفاصل الحقيق بينهم إنما هو بالتقوى ، فلا يفيد الشريف النسب نسبه اذا لم يكن من أهل التقوى ، وينتفع الوضيع النسب بالتقوى كا قال تعالى (إن أكر مكم عند الله أنقاكم)

٥٤ - باب مايجوز من ذكر الناس عو قولمم العلويل والقصير وقال الذي على وما لا يراد به كنين الرجُل

العلى الطهر ركتين ثم سلم، ثم قام إلى خشه في مقدم المسجد ووضّع بدَه على و في القوم بومَنْدِ أبو بكر الطهر ووضّع بدَه على الوق القوم بومَنْدِ أبو بكر الطهر و منها أن يُسكله و وخرج سَرَعان الناس فقالوا قَصُرَت الصلاة ، وفي القوم ورجل كان النبي الله المنه يوعوه والمالية بين فقال : باني الله أسبت يارسول الله بيد عوه و الله الله تن فقال : باني الله أسبت يارسول الله وكبر ، شم وضع مثل سجوده أو أطول ، ثم دفع رأسة وكبر ، شم وضع مثل سجوده أو أطول ، ثم دفع رأسة وكبر ، شم وضع مثل سجوده أو أطول ، ثم دفع رأسة وكبر ،

قوله إباب ما يموز من ذكر الناس) أى بأوصافهم (نحو قولهم العاويل والقصير. وقال الني يكل ما يقول ذو البدين، وما لا يراد به شين الرجل) هذه الترجمة معقودة لبيان حكم الالفاب وما لا يسجب الرجل أن يوصف به ما هو فيه . وحاصله أن اللقب إن كان مما يعجب الملقب ولا إطراء فيه ما يدخل في نهى الشرع فهو جائز أو مستحب، وان كان ما لا يعجبه فهو حرام أو مكروه، إلا إن تعين طريقا الى التعريف به حيث يشتهر به ولا يتعيز عن غيره إلا بذكره، ومن ثم أكثر الرواة من ذكر الاعم والاعرج ونحوهما وعادم وغندر وغيره، والاصل فيه قوله بي لما سلم في دكمتين من صلاة الظهر فقال وأكما يقول ذو البدين، وقد أورده المصنف في الباب ولم يذكر هذه الرواية التي أوردها و وفي القوم رجل كان الذي يكل يدعوه ذا اليدين، وأما الرواية التي عائم عن أن سيرين علقها في الباب فوصلها في وباب تشديك الاصابع، في أو ائل كتاب الصلاة من طريق أبوب هن ابن سيرين بلفظ وما أي هريرة و الكن لفظه و أكما يقول ذو البدين ؟ وقد أخرجه مسلم من طريق أبوب هن ابن سيرين بلفظ وما يقول ذو البدين ؟ وهو المطابق التعليق المذكور ، والى ما ذهب اليه البخارى من التفصيل في فلك ذهب الجهوو، يقول ذو البدين ؟ وهو المطابق التعليق المذكور ، والى ما ذهب اليه البخارى من التفصيل في فلك ذهب الجهوو، يقول ذو البدين ؟ وهو المطابق التعليق المذكور ، والى ما ذهب اليه البخارى من التفصيل في فلك ذهب الجهور، يقول ذو البدين ؟ وهو نقل عن الحسن البعرو، في أنه كان يقول : أخاف أن يكون قولنا حيدا العلويل غيبة ، وكأن

البخارى لمع مذلك حيث ذكر قصة ذي البدين ونها و وفي القوم رجل في بديه طول ، قال ابن المنير أشار البخاري.

الى أن ذكر مثل حدّا ان كان البيان والتمييز فهر جائو وان كان التنقيص لم يجز ، قال : وجاء في بعض الحديث عن عائصة في المرأة التي دخلت علمها فأشارت بيدما أنها قصيرة ، نقال الذي يَظِيعُ و المعتبيما ، وذلك أنها لم تفعل هذا بيانا وإنما قصدت الاخبار عن صفتها فيكان كالاغتباب انهي ، والحديث المذكور أخرجه ابن أبي الدنيا في دكتاب المنبية ، وابن مردوية في والتضير ، و (١) في (١) من طريق حبان بن عادق عن عائمة وهو (١)

أَنِي أَحَدُكُمُ أَنْ يَا كُلَّ لِمَ النِيهِ وَقُولُ اللهُ تَعَالَى ﴿ وَلَا يَغَنَّبُ بِمَضَكُمُ بِمِضَا اللهِ أَوْلَا يَغَنِّبُ بِمِضَا اللهِ أَوْلًا اللهِ مَا أَنْ اللهُ تُوالبُّ رَحِيمٍ ﴾

ابن عباس مرتم المن المرتم عبى المرتم عن الأعش قال سمت عاهداً محدث عن طاوس عن ابن عباس رض الله عنها قال و من رسول الله يتلق على قبر بن فقال: إنها ليمذ بان وما يُهذ بان في كبير الما هذا فكان لا يُسترُّ من بوله ، وأما هذا فكان يمش بالنيمة ، نم دعا بعديب و طب فشقه باندين ، فغرس على لهذا واحدا ، ثم قال: لعله مجتفف عنهما ما لم يعبّسا ،

قوله (باب الغيبة وقول الله تعالى (ولا يغتب بعضكم بعضا) الآية) هكذا اكتنى بذكر الآية المسرحة بالنهى عن الغيبة ولم يذكر حكما كاذكر حكم الغيمة بعد بابين حيث جزم بأن الغيمة من الكبائر ، وقد اختلف ف حد الغيبة وفي حكما ، فأما حدما فقال الراغب: هم أن يذكر الافسان عيب غيره من غير بحوج الى ذكر ذلك ، وقال الغزالى : حد الغيبة أن تذكر أعاك بما يكرهه لو بلغه . وقال ابن الاثير في النهاية : الغيبة أن تذكر الانسان في هيئته المنوالى نفيد ووان كان فيه . وقال النووى في والاذكاره تبعا الغوالى : ذكر المر ، بما يكرهه ، سواء كان ذلك في مدن الشخص أو دينه أو دنياه أو نفيه أو خافه أو خلقه أو حاله أو والده أو واده أو زوجه أو عادمه أو ثوبه أو حركته أو وطلاقته أو عبوسته أو غير ذلك ما يتعلق به ، سواء ذكرة باللغظ أو بالاشارة والرس ، قال النووى : وممن يسمس المناه المناه الفيرة وغيرها كةولهم قال بعض من يدعى العلم أوبعض من ينسب المناه المناه المناه المناه المناه الفيرة وغيرها كةولهم قلد ذكره : الله يعانها ، أنه يتوب علينا ، فسأل السلاح أو نحو ذلك ، فكل ذلك من الغيبة . وتمسك من قال : إنها لا يدترط فيها غيبة الشخص بالحديث المشهود الدى أخرجه مسلم و أضحاب السن عن أبي هريرة رفعه و أتدرون ما الغيبة ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : ذكرك أنه ما تقول فقد اغتباته ، ونه من المناه بن عبد الله عند مالك ، فلم يقيد ذلك بغيبة الشخص فدل على أن الهذى في أن يقول ذلك في غيبة أو في حضوره ، والاوجع اختصاصها بالغيبة مراعاة لاشتفافها ، ومذلك جوم أمل اللغة . قال إن الغيرة : إلى إن الغيرة ، وكذا قيده الدغشرى وأبو لهم القصيرى في أل الها إن النبية مراعاة لاشتفافها ، ومذلك جوم أمل الغذة . قال إن الذين : الغيرة ذكر المر ، عبد القد عند مالك ، فلم يقيد ذلك بغيبة الشخص فدل على أن المراه المنه . قال إن الغيرة وكذا قيده الدغشرى وأبو لهم القدى وكون المحدم المناه النه النبية مراعاة لاشتفافها ، ومذلك جوم أمل الغذة . قال إن النبي نال المنه ذكر المن عبد القديرة وكذا قيده الدغشرى وأبو لهم القدر المناه ا

⁽١)كذا يان بالاسل

التفسير وابن خميس في جزء له مفرد في الغيبة والمنذري وغير واحد من العلماء من آخرهم الكرماني قال : الغيبة أن تتكلم خلف الانسان بما يكرهه لو سمعه وكان صدقا. قال : وحكم الـكناية والاشارة مع النية كمذلك . وكلام من اطلق منهم محمول على المقيد في ذلك . وقد وقع في حديث سلم بن جابر (١) والحديث سق لبيان صفتها واكتنى باسمها على ذكر محلماً . نعم المواجهة بما ذكر حرام لأنه داخل في السب والشتم ، وأما حكمها فقال النووي في د الاذكار ، : الغيبة والنميمة محرمتان باجماع المسلمين ، وقد تظاهرت الادلة على ذلك . وذكر في د الروضة ، تبعا الرافعي أنها من الصفائر ، وتعقبه جماعة . ونقل أبو عبد الله الفرطي في تفسيره الانجاع على أنها من السكبائر لأن حد السكبيرة صادق عليها لأنها بما ثبت الوعيد الشديد فيه . وقال الانزعي لم أد من صرح بأنها من الصغائر إلا صاحب العدة (١) والغزالي . وصرح بمضهم بأنها من السكبائر . واذلم يثبُّت الاجماع فلا أقل من التفصيل ، فن اغتاب وايا لله أو عالما ليس كن اغتاب مجهولُ الحالة مثلا . وقد قالوا : حَابِطها ذكرالشَّخْص بما يكوه ، وهذا يختلف باختلاف ما يقال فيه ، وقد يشتد تاذيه بذلك وأذى المسلم محرم . وذكر النووى من الاحاديث الدالة على تحريم الغيبة حديث أنس رفعه ولما عرج بي مردت بقوم لهم أظفار من تحاس يخمشون بها وجوههم وصدورهم ، قلت : من هؤلاء ياجبريل؟ قال : هؤلاء الذبن يأكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم ، أخرجه أبو داود ، وله شاهد عن ا بن عباس عند أحمد ، وحديث سعيد بن زيد رفعه و ان من أربي الربا الاستطالة في عرض المسلم بغير حق ، أخرجه أبو داود ، وله شاهد عند البزار و إن أبي الدنيا من حديث أبي هريرة ، وعند أبي يعلي من حديث عائشة ، ومن حديث أبي هريرة رفعه ، من أكل لحم أخيه في الدنيا قرب له يوم القيامة فيقال له كله ميتــاكما أكلته حيا ، فيأكله ويكلح ويصبيح ، سنده حسن . وفي و الادب المفرد ، عن ابن مسعود قال . ما التقم أحد لقمة شرا من اغتياب مؤمن ، الحديث ، وفيه أيضا وصحمه ابن حبان من حديث أبي هريرة في قصة ماعو ورجمه في الونا ، وان رجلا قال لصاحبه انظر الى هذا الذي ستر أنه عليه فلم يدع نفسه حتى رجم رجم المكلب ، فتال لهما النبي كل كلا من جيفة هذا الحار ـ لحار ميت ـ فما ناتيا من عرض هــــذا الرجل أشد من أكل هذه الجيفة ، وأخرج أحمد والبخارى في و الأدب المفرد ، بسند حسن عن جابر قال وكنا مع النبي علي ، فهاجت ديح منتنة فقال الذي يمالي علي هذه ديم الذين يغتابون المؤمنين ، وهذا الوعيد في هذه الاحاديم يدل على أن الفيبة من الكبائر ، لكن تقييده في بمضها بغير حق قد يخرج الغيبة محق لما تقرر أنها ذكر المرم بما فيه . ثم ذكر المصنف حديث ابن عباس قال ومر الذي يالله على قبرين يعذبان، الحديث. وقد نقدم شرحه في كمتاب الطهارة، و ليس فيه ذكر الغيبة بل فيه يمشي بالنميمة، قال أبن التين: انما ترجم بالغيبة وذكر النميمة لان الجامع بينهما ذكر ما يكرهه المقول فيه بظهر الغيب . وقال السكرماني : الغيبة نوح من النَّهِمة لانه لو سمع المنقول عنه ما نُقل عنه لغمه . قلت : الغيبة قد توجد في بعض صور النَّهِمة ، وهو أن يذكره في غيبته بما فيه مما يسوؤه قاصدا بذلك الافساد ، فيحتمل أن تمكون قصة الذي كان يعذب في قبره كانت كذلك ، ويحتمل أن يكون أشار الى ما وود في جمض طرقه بلفظ الغيبة صريحًا ، وهوما أخرجه هو في والادبالمفرد، من حديث جابر قال وكنا مع النبي ﷺ فأتى على قبرين ـ فذكر فيه نحو حديث الباب وقال فيه ـ أما أحدهما فسكان يغتاب الناس، الحديث . وآخرج أحد والطبران باسناد صبح عن أبي بكرة قال د مر الني باللج بقيرين فقال: انهما

⁽١) يان بأمله (٢) في نسطة المبدة

يعذبان ، وما يعذبان في كبير وبكى .. وفيه .. وما يعذبان إلا في الغيبة والبول ، ولاحد والطبرائي أيضا من حديث يعلى بن شباية و ان الذي يكل مرعلي قبر يعذب صاحبه فقال : ان هذا كان يأكل لحوم الناس ثم دعا بحريدة رطبة ، الحديث ، ورواته مو نقون . ولابي داود الطيالسي عن ابن عباس بسند جيد مثله . وأخرجه الطبرائي وله شاهد عن أبي أمامة عند أبي جعفر الطبري في النفسير . وأكل لحرم الناس يصدق على النميمة والغيبة ، والظاهر اتحاد القصة ، ويحتمل التعدد ، وتقدم بيان ذلك واضحا في كتاب الطهارة

٧٧ - ياب قول الذي عَلَيْ ﴿ تَخْيَرُ دُورِ الأَنْصَارِ ٢٠٠٠ ﴾

قوله (باب قول الذي يؤلج خهد دور الانصار) ذكر فيه أول حديث أبي أسيد الساعدى ، وقد تقدم في المناقب بتهامه وفي إيراد هذه القرجة هذا إشكال ، لان هذا ليس من الغيبة أصلا إلا إن أخذ من أن المفضل هليهم يكره وف ذلك فيستثنى ذلك من عموم قوله و ذكرك أخاك بما يكره ، ويكون محل الزجر اذا لم يترتب عليه حكم شرعى ، فأما ما يترتب عليه حكم شرعى فلا يدخل في الغيبة ولوكرهه المحدث عنه ، ويدخل في ذلك ما يذكر لقصد النصيحة من بيان غلط من يخشى أن يقلد أو يغتر به في أمر ما ، فلا يدخل ذكره بما يكره من ذلك في الغيبة المحرمة كاسياتي ، واليس غلط من يخشى أن يقلد أو يغتر به في أمر ما ، فلا يدخل ذكره بما يكره من ذلك في الغيبة المحرمة كاسياتي ، واليس غلم ما ترجم به المصنف عقب هذا . وقال ابن التين : في حديث أبي أسيد دليل على جواز المفاصلة بين الناس لمن يكون عالما بأحوالهم لينبه على فضل الفاصل ومن لا يلحق بدرجته في الفصل ، فيمتثل أمره من ذلك بغيبة

٨٤ - باسب ما يجوز من اغتياب أهل الفساد وال يب

عائشة رضى الله عنها أخبر أنه قالت و استأذَن رجل على رسولِ الله بَرْالِيّ ، فقال : الله أنوا له ، بئس أخو المشدة أو ابن المشيرة ، فلما دخل ألان له الكلام ، قلت يارسول الله قلت الذي قلت ثم ألنت له الكلام ، قال : أى عائشة ، إنَّ شر الناس من ثركه الناس ـ أو وَدَعهُ الناس ـ انقاء فُحشه »

قولي (باب ما يموز من اغتياب أهل الفساد) ذكر فيه حديث عائشة فى قوله و بئس أخو العشيرة ، وقد تقدم شرحه قرببا فى وباب لم يكن النبي يربي في احشا ، وقد نواح في كون ما وقع من ذلك غيبة ، وإنما هو الصيحة ليحذر السامع ، وإنما لم يواجه المقول فيه بذلك لحسن خلقه يربي ، ولو واجه المقول فيه بذلك الحكان حسنا ، ولكن حصل القصد بدون مواجهة . والجواب أن المراد أن صورة الغيبة موجودة فيه وان لم يتناول الغيبة المذمومة شرط ، وغايته أن تعريف الغيبة المذكور أولا هو اللغوى ، وإذا استثنى منه ما ذكر كان ذلك تعريفها الشرعى . وقوله فى الحديث ، ان شر الناس ، المتناف كلام كالتعليل ازكه مواجهة بما ذكره فى غيبته ، وإلم تنبط منه

أن المجاهر بالنسق والشر لا يكون ما يذكر عنه من ذلك من ورائه من الغيبة المذمومة ، قال العداء : تباح الغيبة في كل غرض صبح شرعا حيث يتعين طريقا الى الوصول اليه بها : كالنظل ، والاستعانة على تغيير المنكر ، والاستفناء ، والحاكمة ، والتحذير من الشر ، ويدخل فيه تجريح الرواة والشهود ، واعلام من له ولاية عامة بسيرة من هو تحت يده ، وجواب الاستشارة في نكاح أو عقد من العقود ، وكذا من رأى متفقها يتردد الى مبتدع أو فاسق و يخاف عليه الاقتداء به ، وعن تجوز غيبتهم من يتجاهر بالفسق أو الظلم أو البدعة ، وما يعخل في ضابط الغيبة وليس بغيبة ما تقدم تفصيله في د باب ما يجوز من ذكر الناس ، فيستشي أيضا ، والقد أعلم

٤٩ - إب النبية من الكبار

٩٠٥٥ - وَرَحْ ابنُ سَلام أَخبرُ نَا عَبِيدَةُ بن تُحَيِدٍ أَبو عبدِ الرحنِ من منصور عن مجاهدِ عن أبني عباس قال و خرج الذبي على أبن من بعض حيطانِ المدينة ، فسم صوت انسانين بعذ بان في قبورها ، فقال : يعذ بان ، وما يعذ بان في كبيرة ، وإنه لكبير : كان أحدُها لا يَستَيرُ من البول ، وكان الآخرُ بمشى بالنمية ، ثم دَعا بجريدة فكمر ها بكيشر تين - أو ثنتين - فيمل كسرة في قبر هذا وكسرة في قبر هذا ، فقال : لمله عنها ما لم يببسا ،

قوله (باب التميمة من السكبائر) سقط لفظ و باب ، من رواية أبي ذر وحده . ذكر فيه حديث ابن عباس في قصة القبرين ، وهو ظاهر فيها ترجم به ، لقوله في سياقه و وانه لكبير ، وقد تقدم القول فيه في كتاب الطهاوة ،وقد عصم ابن حبان من حديث أبي هريرة بلفظ و وكان الآخر يؤذى الناس بلسانه و يمشى بينهم بالنميمة ، · (لطيفة) : أبدى بعضهم للجمع بين ها تين الخصلتين مناسبة ، وهى أن البرزخ مقدمة الآخرة ، وأول ما يقطى فيه يوم القيامة من حقوق العباد الدماء ، ومفتاح الصلاة التطهر من الحدث والحبث ومفتاح الدماء الفيبة والسمى بين الناس بالنهمة بنشر الفتن الن يسفك بسبها الدماء

٥٠ - باب ما يُكرَّه من النَّمَهة . وقوله تعالى :

﴿ هَمَّازَ مِشَّاءِ بِنَدِيمٍ . وَبِلَّ لَكُلَّ مُعَزَّتُمْ كُلَّوْهُ ﴾ يَهمزُ وَيَليز ويَّعيب واحد

٩٠٥٦ - مَرَشُنَا أَبُو نُسِمِ حَدَّثُهَا سَفِيانُ عَن منصورَ عَن إبراهِمَ وَعَنْ عَامَ قَالَ : كَنَا مِع تُحذَيفةً فقيل له : إن رجلا يرفعُ الحديث إلى عُبان . فقال حُذَيفة : سَمَّتُ النبيَّ بَيْنِ يقول : لايدخلُ الجنة قَتَّات،

قال (باب ما يكره من النميمة) كأنه أشار بهذه النرجة الى بعض القول المنقول على جهة الافساد يجوز اذا كان المقول فيه كافرا مثلا ، كما يجوز التبهس في بلاد الكفار ونقل ما يضره . قوله (وقوله تعالى : هماز مشاء بنديم) قال الراغب همز الانسان اغتيابه ، والثم إظهار الحديث بالوشاية ، وأصل النميمة الهمس والحركة . قوله (ويل لدكل همزة لمرة مرة لمرة ، يهمز ويلمز ويعيب واحد) كذا للاكثر بكسر العين المهملة وسكون التحتانية بعدها موحدة ، ووقع في رواية الكشميني ويغتاب بنين معجمة ساكنة ثم مثناة وأظنه تصحيفا ، والهمزة الذي يكثر منه الهمو

وكذا اللمزة ، واللمز تتبع الممايب . ونقل ابن التين أن اللمن العيب في الوجه والهمز في القفا ، وقيل بالمكس ، وقيل الممو الكبر والمنز الطعن ، فعلى هذا هما يمعنى واحد لأن المراد بالكبر الكبر من الأعراض وبالظمن الطمن فيها ، وحـكى في مبم يهمو وبلبو العنم والـكسر ، وأسنه البيهق عن أين جريج قال : الممو بالمدين والشدق واليد ، والممل بالمسان . قعل (سفيان) هو النورى ، ومنصور هو ابن المعتمر ، وابراهيم هو النخمى ، وهمام هو ابن الحارث ، والسندكله كرفيون . قوله (ان رجلا يرقع الحديث) لم أقف على احمه ، وعثمان هو ابن عفان أمير المؤمنين. قوله (فقال حذيفة) في رواية المستملي ، فقال له حذيفة ، ولمسلم من رواية الأعش عن ابراهيم « فغال حذيفة وأراده أن يسمعه ، . قوله (لا يدخل الجنة) أى فى أول وهلة كما فى نظائره . قوله (قتات) بقاف ومثناة ثقيلة ربعد الالف مثناة أخرى هو النمام ، ووقع بلفظ دنمام ، في رواية أبي واثل عن حذيفة هند مسلم ، وقيل الفرَّق بين القتات والنمام أن النمام الذي يحضر القصة فينقلها والقتات الذي يتسمع من حيث لا يعلم به ثم ينقل ما سمعه . قال الغزالي ما ملخصه : ينبغي لمن حملت البه تميمة أن لا يصدق من ثم له ولا يظن بمن ثم عنه ما نقل عنه ولا يبحث عن تحقيق ما ذكر له وأن ينهاه ويقبح له فعله وأن يبغضه ان لم يتزجر وان لايرضي لنفسه ما نهى النام عنه فينم هو على النمام فيصير نماما ، قال النووى : وهذا كاه اذا لم يكن في النقل مصلحة شرعية وإلا فهي مستحبة أو واجبة ، كن اطلع من شخص أنه يريد أن يؤذى شخصا ظلها لحدره منه ، وكذا من أخبر الامام أو من له ولاية بسيرة نائبه مثلاً فلا منع من ذلك ، وقال الغوالي ما ملخصه : النّبيمة في الاصل نقل القول الى المقول فيه ، ولا اختصاص لها بذلك بل صابطها كثن ما يكره كثيفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول اليه أو غيرهما ، وسواء كان المنقول قولًا أم فعلاً ، وسواء كان عيباً أم لا ، حتى لو رأى شخصاً يخلى ماله فأفشى كان تميعة . واختلف في الغيبة والنميمة عل هما متغايرتان أو متحدثان ، والراجع النغاير ، وأن بينهما عموما وخصوصا وجهيا ، وذلك لأن النميمة نقل حال الشخص أغيره على جهة الافساد بغير رضاه سواء كان بعله أم بغير علمه ، والغيبة ذكره في غيبته بما لا يرضيه ، فامتازت النميمة بقصد الافساد ، ولا بشترط ذلك في الغيبة ، وأمتازت الغيبة بكونها في خيبة المقول فيه، واشتركتا فيا عدا ذك ٪. ومن العلماء من يشترط في الغيبة أن يكون المقول فيه غائبًا ، واقه أعلم

٥١ - باسب قول الله تعالى ﴿ وَاجْتُنْهُوا قُولَ ٱلزُّورِ ﴾

٣٠٥٧ - وَرَشُنَا أَحَدُ بن يونسَ حَدَّثنا ابن أبي ذئب عن المقبَّرى عن أبيه « عن أبي هربرة عن النبي الله عن النبي عن المقبَّر عن المنبَّر عن المنادَه عن المنادَة عن المنادُة عن المنادُة

قوله (باب قول اقة تمالى واجتنبوا قول الوور) قال الراغب: الوور السكنب، قيل له ذلك لسكوته ما ثلا عن الحق ، والوور بفتح الواى الميل . وكان موقع هذه الرّجة للاشارة الى أن القول المنقول بالنّيمة لما كان أعم من أن يكون صدقا أو كذبا قالسكنب فيه أقبح . قوله (حدثنا أحد بن يونس) هو أحد بن عبد الله بن يونس نسب الى جده ، وقد تقدم حديث الباب في أو الل الصيام أخرجه عن آدم بن أبي إباس عن ابن أبي ذاب بالسند والمات عليم

وتقدم شرحه هناك ، وقوله هنا في آخره دقال أحمد أفهمتي رجل اسناده ، أحمد هو ابن يونس المذكور ، والمعني أنه لما سمع الحديث من ابن ابى ذئب لم يتيقن اسناده من لفظ شيخه فأفهمه اياه رجل كان معه فى المجلس ، وقد عالف ابو داود رواية البخارى فأخرج الحديث المذكورعن أحد بن يونس هذا لمكن قال في آخره و قال أحد فهمت اسناده من ابن أبي ذئب ، واقهمني الحديث رجل الى جنبه أزاه ابن اخيه، وهكذا أخرجه الاسماعيل عن ابراهيم بن شريك عن أحمد بن يونس ، وهذا عكس ما ذكره البخاري ، فإن مفاضي روايته أن المآن فهمه أحميد من شيخه ولم يفهم الاسناد منه مخلاف ما قال ابو داود و ابراهيم بن شربك ، فيحمل على أن أحمد بن يونس حدث به على الوجهين . وخَبِطُ الـكرماني منا فقال : قال أفهمني أي كُنت نــبت هذا الاستاد فذكرتي وجل إستاده ، ووجه الخبط نسبته الى أحمد بن يونس نسيان الاسناد وإن التذكير وقع له من الرجل بعد ذلك ، وليس كذلك ، بل أراد أنه لما سمعه من أبن أبي ذئب ختى عنه بعض لفظه أما على روايَّة البخاري فن الاسناد ، وأما على رواية أبي داود فن المآن ، وكان الرجل مجنبه فكمانه استفهمه حما خنى عليه منه فأفهمه ، فلما كان بعد ذلك و تصدى للتحديث به أخبر بالواقع ولم يستنجر أن يسنده عن ابن أبي ذئب بنير بيان . وقد وقع مثل ذلك لـكـثير من المحدثين ، وعقد الخطيب لذلك با با ف كتاب والكفاية ، وانظر الى أوله و أنهمني رجل الى جنبه ، أى الى جنب ابن أبى ذئب . ثم قال الكرمانى : وأراد رجل عظيم والثنوين يدل عليه والغرض مدح شيخه ابن أبى ذئب أو رجل آخر غيرم أفهمني اه . وام يتعين أنه تعظيم للرجل الذي أنهم، من مجرد قراء رجل ، بل الذي فيه أنه إنا نسى اسمه قمير عنه برجل أو كني عن اسمه عمداً ، وأما مدح شيخه فليس فى السياق ما يتتمنية . قلت : و ابن أبى ذئب هو عمه بن عبد الرحمن _ بن المغهمة المخزوم ، وكان له أخوان المغيرة وطالوت ، ولم أقف على اسم ابن أخيه المذكور ولا على تعييين أبهيه أيهما هو ، قال ابن التين : ظاهر الحديث أن من اغتاب في صومه فهو مفطر ، واليه ذهب بعض السلف ، و. هب الجهور الى خلافه ، لكن سعنى الحديث أن الغيبة من الكبائر وأن إثمها لايني له بأجر صومه فكمأنه في حكم المفطر . قلت : وفى كلامه مناقشة لأن حديث الباب لا ذكر المفيمة قيه ، وإنما فيه قول الزود والعمل به والجمهل ، ولسكن الحسكم والتأويل فكل ذلك ما أشار اليه واقه أعلم . وقواء فيه و فليس قه حلجة ، هو مجاز عن عدم قبول الصوم

٥٢ - إسب ماقيلَ في ذِي الوَجهينَ

عنه قال : قال النبَّ عَلِيْكِيَّةِ : تَجِدُ من شرار الناس يومَ القيامة عندَ الله ذا الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه ولمؤلاء بوجه ،

قوله (باب ما فيل في ذي الوجهين) أورد فيه حديث أبي هريرة وفيه تفسيره وهو من جملة صور النّمام . كوله (تجد من شراد الناس) كذا وقع في رواية الكشميهني و شرار ، بصيغة الجمع ، وأخرجه الترمذي من طريق أبي معاوية عن الاعمش بلفظ و ان من شر الناس ، وقد تقدم في أوائل المناقب من طريق همارة بن القعقاع من أبي زرعة عنه عن أبي هريرة بلفظ و تجدون شر الناس ، وأخرجه مسلم من هذا الوجه ، ومن رواية ابن شهار، عن سعيد بن المسيب عنه بلفظ و تجدون من شر الناس ذا الوجه بن ، وأخرجه أبر دا رد ، من رواية سفيان بن عبينة

عن أبي الزناد عن الاعرج عنه بلفظ « من شر الناسَ ذو الوجهين ، ولمسلم من رواية مالك عن أبي الزناد « ان من شر الناس ذا الوجهين ، وسيأتى في الاحـكام من طربق عراك بن مالك عنه بلفظ د ان شر الناس ذو الوجهين ، وهو عند مسلم أيضاً ، ومذه الالفاظ متقاربة ، والروايات إلى فيها وشر الناس ، محمولة على الرواية التي فيها و من شر الناس ، ووصفه بكوته شر الناس أو من شر الناس مبالغة في ذلك ، ورواية • أشر الناس ، يزيادة الآلف لغة في شر يقال خير وأخير وشر وأشر بمعنى و لكن الذي بالالف أقل استعمالاً ، ويحتمل أن يكون المراد بالناس من ذكر من الطائفة بن المتصادتين عاصة ، فإن كل طائفة منها بجانبة للاخرى ظاهرا فلا يتمكن من الاطلاع على أسرارها إلا يما ذكر من خداعه الفريةين ليطلع على أسرارهم فهو شرم كلهم ، والأولى حمل الناس على عمومه فهو أَبْلُغُ فَى الْمَامُ ، وقد وقع في رواية الاسماعيلي من طريق أبي شهاب عن الاعمش بِلفظ , من شر خلق الله ذو الوجهين ، قال القرطي : [تماكان ذو الوجهين شر الناس لأن حاله حال المنافق ، اذ هو متملق با الباظل و بالسكذب ، مدخل للفساد بين النَّاس، وقال النووى : هو الذي يأتى كل طائفة بما يرضيها . فيظهر لها أنه منها وعنالف لصدها ، وصنيمه نفاق ومحض كذب وخداع وتعيل على الاطلاع على أسرارالطا تفتين ، وهي مداهنة بحرمة . قال " فأماً من يقصه بذلك الاصلاح بين الطائفتين فهو محود . وقال غيره : الفرق بينهما أن المذموم من يزين لسكل طائعة غملها ويقبحه عند الآخرى ويذم كل طائفة عند الآخرى ، والمحمود أن يأتى لكل طائفة بكلام فيه صلاح الآخرى ويعتذر لكل واحدة عن الاخرى ، وينقل اليه ما أمكنه من الجمبل ريستر القبيح . ويؤيد هذه التفرقة رواية الاسماعيلي من طريق ابن نمير عن الاعش و الذي يأتي مؤلاء بحديث مؤلاء وهؤلاء بجديث مؤلاء ، وقال ابن عبد البر : حله على ظاهره جماعة وهو أولى ، وتأوله قوم على أن المراد به من يراثى بعمله فيرى الناس خشوعا واستكانة ويوهمهم أنه يخشى الله حتى يكرموه وهو في الباطن بخلاف ذلك ، قال : وهذا محتمل لو اقتصرفي الحديث على صدره فانه داخل في مطلق ذى الوجهين ، لـكن بقية الحديث ترد هذا الناوبل وهي قوله . يأتي هؤلا. بوجه وهولا. يوجه ، قلت : وقد التزمذي من رواية الاعمش ، وقد ثبت هنا من رواية الاعش بتمامه ، ورواية ابن نمير الى أشرت إليها هي الى ترد التأويل المذكور صريحًا ، وقد رواه البخاري في ؛الادب المفرده من وجه آخر عن أبي هريرة بلفظ ؛لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون أمينا . . وأخرج أ بوداود من حديث عمار بن ياسر قال وقال رسول الله علي : من كان له وجهان ف الدنياكان له يوم القيامة لسانان من نادهوفي الباب عن أنس أخرجه ابن عبد البرجدُ اللَّفظ ، وهذا يتناول الذي حكاه ابن عبد البر عن ذكره بخلاف حديث الباب فانه فسر من يتردد بين طائفة ـ ين من الناس، والله أعلم

٥٣ - باسب من أخبرَ صاحبَهُ بما يقال فيه

عنه قال « قسمَ رسولُ الله علمُ بن يوسفَ أخبرَ مَا سفيانُ عن الأعش عن أبى واثل عن ابن مسمود رضى الله عنه قال « قسمَ رسولُ الله علم قسمة "، فقال رجل من الأنصار : والله ما أراد محد بهذا وجه الله، فأتبت رسولَ الله على غلم عنه عنه فقل على الله موسى ، لقد أوذِى بأكثر من هذا فصبر » قوله (باب من أخبر صاحبه بما يقال فيه) قد تقدمت الاشارة إلى أن المذموم من نقلة الاخبار من يقصد

الافساد ، وأما من يقصد النصيحة ويتحرى الصدق ويجتنب الاذى فلا ، وقسل من يفرق بين البابين ، فطريق السلامة فى ذلك لمن يخشى عدم الوقوف على ما يباح من ذلك ما لا يُباح الإمساك عن ذلك ، وفكر فيه حديث أبن مسعود فى إخباره الذى يَلِيُّ بقول القائل و هذه قسمة ما أديد بها وجه الله وسيأتى شرحه مستوفى فى و باب الصبر على الاذى ، إن شاء أفد نعالى . وقوله فى هذه الرواية فتمعر وجهه بالعين المهملة أبى تفيد مرب الغضب ، وللكشمينى فتمغر بالغين المجمة أى صاد لونه لون المغرة ، واداد البخادى بالرجة بيان جواز النقل على وجه النصيحة ، لمكون الذى يَلِيُ لم ينكر على ابن مسعود نقله ما نقل ، بل فعنب من قول المنقول عنه ، ثم حلم عنه وصبر على أذاء انتساء بموسى عليه السلام وامتثالا لقوله تعالى (فبهداهم اقتده)

٤٥ - باب ما بُكرَهُ من المادُح

٩٠٩٠ - مَرْشَنَا عَمدُ بن الصَبَّاحِ حدَّثنا إسماعيلُ بن ذَكرِياء حدَّثنا ُبرِيدُ بن عِدِ الله بن أبي بُردة عن أبي بُردة ﴿ عرف أبي موسى قال: سمع النبي كَلِي رجُلا يُننى على رجلُ و يُطريه في المِدِحة ، فقال: أهلكُمْ _أو قطم _ ظهرَ الرجُل ،

عند الذبي على فأننى عليه رجلُ خيرا ، فقال الذبي من خالد عن عبد الرحن بن أبي بكرة عن أبيه « ان رجلا أذكر عند الذبي على فأننى عليه رجلُ خيرا ، فقال الذبي من الله على الذبي من أنه كذاك ، والله حسببه ، ولا يُزكى كان أحدُ كم مادعًا لا تعالم فليقُل : أحسب كذا وكذا ، إن كان يَرَى أنه كذاك ، والله حسببه ، ولا يُزكى على الله أحدا » . قال وُهيب عن خالد د وبك »

قوله (باب ما يكره من التمادح) هو تفاعل من المدح أى المبالغ ، والقدح السكاف والممادحة أى مدح كل من الشخصين الآخر ، وكأنه ترجم ببغض ما يدل عليه الحبر لانه أعم من أن يكون من الجانبين أو من جانب واحد ، ومحتمل أن لا يريد حل التفاعل فيه عل ظاهره ، وقد ترجم له في العبادات وما يكره من الاطناب في المدح ، أورد فيه حديثين : الاول حديث أبي موسى قال فيه حدثنا محد بن الصباح بفتح المهملة وتشديد الموحدة وآخره عاه مهملة هو البزار ، ووقع هنا في رواية أبي ذر و محسد بن صباح ، بغير ألف ولام ، وتقدم السكل في الشهادات بهذا المديث بعينه ، وأخرجه مسلم عنه فقال و حدثنا أبو جعفر محد بن الصباح ، وهذا الحديث بما انفق الشيخان على تخريجه عن شيخ واحد ، وبما ذكره البخاري بسنده ومثنه في موضعين ولم يتصرف في متنه ولا اسناده وهو قليل في كتابه ، وقد أخرجه أحد في مسئده عن محد بن الصباح ، وقال عبد الله بن أحد بعد أن أخرجه عن أبيه عنه : قال عبد الله وسمته أنا من محد بن الصباح فذكره ، واسماعيل بن ذكريا شيخه هو الحلقائي بضم المعجمة وسكون قال عبد الله وسمته أنا من محد بن الصباح فذكره ، واسماعيل بن ذكريا شيخه فيه ، وقوله عن بريد في دواية اللام بعدها قاف ، وبريدة بموحدة وراء يكني أبا بردة مثل كنية جده وهو شيخه فيه ، وقوله عن بريد في دواية اللام بعدها قاف ، وبريدة بموحدة وراء يكني أبا بردة مثل كنية جده وهو شيخه فيه ، وقوله عن بريد في دواية اللام بعدها قاف ، وبريدة بموحدة وراء يكني أبا بردة مثل كنية جده وهو شيخه فيه ، وقوله عن بريد في دواية أحد والبخاري في و الادب المفرد ، من حديث بن الادرع الأسلى قال و أخذ رسول يكفي بدى ، فذكر

حديثا قال فيه و فدخل المسجد قاذا رجل يصلى ، فقال لى من هذا ؟ فأثنيت عليه خيرا ، فقال : اسكت لا تسمعه فتهلسكة ، وفي رُواية له ، فقلت يا رسول الله هذا فلان وهذا وهذا ، وفي أخرى له دهذا فلان وهو من أحسن أهل المدينة صلاة ، أو من أكثر أمل المدينة به الحديث . والذي أنى عليه عجن يشبه أن يكون هو عبد الله ذو النجادين المزنى، فقد ذكرت في ترجمته في الصحابة ما يقرب ذلك . قوله (و يطربه) بضم أوله و بالطاء المهملة من الاطراء ومو المبالغة في المدح ، وسأذكر ما ورد في بيان ما وقع من ذلك في الحديث الذي بعده . قول (في المدحة) بكسر الميم ، وفي نبخة معنت في الشهادات و في المدح ، بفتح الميم بلا هاء ، وفي أخرى و في مدحه ، بفتح الميم وزيادة الصمير والاول هو المعتمد . قوله (الله أهلكتم ـ أوقطعتم ـ ظهر الرجل) كذا فيه بالشك ، وكذا لمسلم ، وسيأتي في حديث أبي بكرة الذي بعده بلفظ و قطعت عنق صاحبك ، وهما يممني ، والمراد بكل منهما الهلاك لأن من يقطع عنقه يقتل ومن يقطع ظهره يهلك . الحديث الثانى ، قوله (عن خاله) هو الحن"اه وصرح به مسلم فى دوايته من طريق غندر من شعبة . قوله (ان رجلا ذكر عند النبي باللج فانني عليه رجل خيرا) وفي رواية غندر , فقال : يا رسول الله ما من رجل بعد رسول الله على أفضل منه في كذا وكذا ، المله يعني الصلاة لما سيأتي . قوله (ويحك) هى كلمة رحمة و توجع ، رويل كلمة عذاب ، وقد تأتى موضع وجح كما سأذكره . قوله (قطعت عنق صاحبك يقوله مرارا) في رواية يزيد بن زريع عن عالد الحذاء التي مضتّ في الشهادات , ويحـ أنّ قطمت عنق صاحبك ، قطمت أعنق صاحبك ، مرادا ، وبين في رواية وهيب التي سأنبه عليها بعد أنه قال ذلك ثلاثًا • قوله (ان كان أحدكم) في رواية يريد بن دريع ، وقال ان كان ، . قوله (لا عالة) أي لاحيلة له في ترك ذلك وهي بمني لابد والميم والدة ، ومحتمل الن يكون من الحول أى القوة والحركة . قوله (فليغل أحسب كذا وكذا أن كان يرى) بضم أوله أى يظن ووقع ق رواية يزيد بن زريع . ان كان يعلم ذلك ، و أنها في رواية وحيب . قاله (واقه حسيبه) بفتح أوله وكسر ثانيه وبعد التحتانية الساكنة موحدة أي كافيه ، ومحتمل أن يكون هنا فعيل من الحساب أي محاسبه على عمله الذي يعلم حقيقته ، وهي جملة اعتراضية ، وقال الطبي : هي من تتمة المةول ، والجلة الشرطية حال من فاعل فليقل ، والمعنى فليقل أحسب أن فلانا كذا أن كان يحسب ذلك منه والله يعلم سره لآنه هو الذي يجازيه ، ولا يقل أتيةن ولا أتحقق جازما بذلك . قوله (ولا يزكى على أقه أحدٍ) كذا لاب ذر عن المستمل والسرخس بُفتح الكاف على البناء المجهول وفي دواية الكشميمي و ولا يزكى ، بكسر السكاف على البناء الفاعل ومو المخاطب أولا المقول له فليقل ، وكذا ف أكثر الروايات، وفي رواية غندر , ولا أذكى ، بهوة بدل التحتانية أى لا أنطع على عاقبة أحدولا على ما في ضميره الحكون ذلك مغيبًا عنه ، وجيء بذلك بلفظ الخبر ومعناه النهى أى لا تزكوا أحدًا على الله لأنه أعلم بكم منكم قوله (قال وحيب عن عالد) بدنى بسنده المتقدم (ويلك) أى وقع في روايته ويلك بدل ويمك ، وستأنَّى رواية وهيب موصولة في د باب ما جا. في قولُ الرجل ويلك ، ويأتى شرح هذه اللفظة هناك . قال ابن بطال : حاصل النهى أن من أفرط في مدح آخر بما ايس فيه لم يأمن على الممدوح المحب اظنه أنه بزلك المزلة ، فريما ضيع العمل والازدياد من الحير المسكالا على ما وصف به : ولذلك تأول العلماء في الحديث الآخر و احثوا في وجوه المداحين ُ الْمِرَابِ ، أَن المراد من يمدح الناس في وجوههم بالباطل ، وقال عمر : المدح هو الذبح ، قال : وأما من مدح يمـا فَيْهُ أَفَلًا يَدْخُلُ فَى النَّهِي ، فقد مدح ﷺ في الشهر والخطب والمخاطبة ولم يحث في وجه مادحه تراباً . انتهى ملخصا.

قاما الحديث المشار اليه فأخرجه مسلم من حديث المقداد ، والعلماء فيه خسة أقوال : أحدها هذا وهو حمله على ظاهره واستعمله المقداد راوى الحديث ، والثانى الحبية والحرمان كقولهم لمن رجع عائبا رجع وكفه علورة تراباً . والثالث قولوا له بفيك التراب ، والعرب تستعمل ذلك لن شكره قوله . والرابع أن ذلك يتملق بالممموح كمان يأخذ ترابا فيبذره بين يدية يتشكر بذلك مصيره اليه فلا يطغى بالمدح الذي سمعه . والحمامس المراد بحثو القراب في وجه المادح إعطاؤه ما طلب لأن كل الذي فوق التراب تراب ، وبهذا جزم البيضاوي دقال : شبه الاعطاء بالحثي على سبيل الترشيح والمبالغة في التقليل والاستهانة ، قال الطبيي : ويحتمل أن يراد دفعه عنه وقطع أسانه عن عرضه يما يرضيه مر. للرحم ، والدافع قد يدفع خصمه محثى التراب على وجهه استهانة به . وأما الاثر عن عمر فورد مراوعا أخرجه ابن ماجه وأحمد من حديث معاوية وسمعت رسول الله على يقول ، فذكره بلفظ و إياكم والتمادح قانه الذبح ، والى لفظ هذه الرواية رمز البخارى فى النرجة ، وأخرجه البيهتى فى « الشعب ، مطولاً وفيه ، واياكم والمدح فانه من الذبح ، وأما ما مدح به النبي على فقد أرشد مادحيه الى ما يجوز من ذلك بقوله على لا تطرونى كما أطرت النصارى عيمي بن مريم ، العديث ، وقد تقدم بيا نه فى أحاديث الانبياء ، وقد منبط العلماء المباكلة الجائزة من المبالغة الممنوعة بأن الجائزة يصحبها شرط أو تتريب ، والممنوعة مخلافها ، ويستثنى من ذلك ما جاء عن المعصوم كانه لا يحتاج إلى قيد كالالفاظ التي وصف النبي ﷺ بها بعض الصحابة مثل قوله لابن عمرو و نعم العبد عبد ألله ي وغير ذلك وقال الغوالى في و الاحياء ، آفة المدح في المادح أنه قد يكذب وقد يرائى الممدوح بمدحه ولا سيا أن كان فاسقا أو ظالما ، فقد جاء في حديث أنس وفعه د اذا مدح الفاسق غضب الرب ، أخرجه أبو يعلى و ابن أبي الدنيا في الصمت ، وفي سنده صفف ، وقد يقول ما لا يتحققه بما لا سبيل له ألى الاطلاع عليه ، ولهذا قال 🏂 د فليقــل الاطلاع على ذلك ، والكن تبق الآنة على الممدوح ، فانه لا يأمن أن يحدث فيه المدح كبرا أو اجما با أو يكله على ما شهره به المادح فيفتر عن العمل ، لآن الذي يستمر في العمل غالبا هو الذي يعد نفسه مقصراً ، فإن سلم المدح من هذه الامور لم يكن به بأس ، وربما كان مستحبا ، قال ابن عبينة : من عرف نفسه لم يضره المدح ، وقال بمض السلف: اذا مدح الرجل في وجهه فليقل: اللهم اغفر لي ما لا يملمون ، ولا تؤاخذتي يما يقولون ، واجملني خيرا ما يطنون، أخرجه البهق في والشعب م

• • - باسب من أنن على أخيه بما يملم

وقال سعد : ماسمت الذي على يقول لأحد يمش على الأرض إنه من أهل الجنة ، إلا لعبد الله بن سكام ، وقال سعد : ماسمت الذي على بن عبد الله حد ثنا سفيان حد ثنا موسى بن عقبة عن سالم عن أبيه وأن رسول الله عن ذكر في الإزار ماذكر ، قال أبو بكر : يا رسول الله ، ان إزارى يسقط من أحد شقيه ، قال : إنك لست منهم »

قُولُهُ ﴿ بَابِ مِنَ أَنْنَى عَلَى أَخِيهِ يَمَا يَعَلَمُ ﴾ أي نهو جائز ومستثنى من الذي قبله ، والعنابط أن لا يكون في المدح

جازفة ، ويؤمن على الممدوح الاعجاب والفتنة كما تقدم . قول (وقال سعد) هو ابن أبي وقاص ، وقد نقدم الحديث المذكور موصولا في مناقب عبد الله بن سلام من كتاب المناقب . ثم ذكر فيه حديث ابن عمر موصولا في قصة جر الازار و فقال أبو بكر : ان إزاري يسقط من أحد شقيه ، قال : انك است منهم ، وقد تقدم أبسط من هذا في كتاب اللباس ، وفي لفظ و انك است بمن يفعل ذلك خيلاء ، وهذا من جملة المدح ، الكنه لماكان صدقا محضا كتاب اللباس ، وفي لفظ و انك است بمن يفعل ذلك خيلاء ، وهذا من جملة ذلك الاحاديث المتقدمة في وكان الممدوح بؤمن معه الاعجاب والكبر مدح به ، ولا يدخل ذلك في المنع ، ومن جملة ذلك الاحاديث المتقدمة في مناقب الصحابة ووصف كل واحد منهم بما وصف به من الأوصاف الجميلة كقوله بين المناف المدينان المناف المناف المناف المناف المناف المناف الاخبار سالكا فجا غير فحك ، وقوله الانصارى و عجب الله من صنعكما ، وغير ذلك من الاخبار

وينهى عن الفحشاء والمذكر و البغى ، يَعظكم لعلكم تذكرون)

وقوله ﴿ إِنَّمَا بَغِيكُم عَلَى أَنْفُسُكُم ﴾ وقوله ﴿ نُم ُّ بَنِّي عَلَيْهِ آيَيْنَصَرَبَّهُ الله ﴾ وترك إثارة ِ الشرُّ على مسلم أو كافر ٦٠٦٢ - وَرَثُنَ الْحَيْدَىُ حَدَّثْنَا سَفِيانُ حَدَّثُنَا هِشَامٌ بِنْ عَرُوةً عَنْ أَنِيهِ ۚ عَنْ عائشة رضى الله عنها قالت: مَكُثَ النبيُّ ﷺ كذا وكذا بحيَّلُ إليه أنه يأتى أهلَه ولا يأتي . قالت عائشة : فقال لى ذات يوم : ياعائشةَ ، إنّ اللهَ تعالى أفتانى في أمرٍ استَفتَيته ُ فيه ، أناني رجُلان فجاسَ أحدَها عندَ رجَلَيٌّ والآخرُ عندَ رأسي ، فقال الفني عندَ رِجلً ۚ لذى عندَ رأمي : ما بالُ الرجُل ؟ قال : مَعابوب ـ يعني مسحوراً ـ قال : ومَن طبَّه ؟ قال : لَبيدُ بنُ أعصَمَ قال : وفيمَ ؟ قال : في جُفِّ طلمةٍ ذَ كر في مشيط ومُشاطة تحتُّ رَعوفةٍ في بثرِ ذَرْوانَ . فجاء النبيُّ على فقال ، هٰذهِ البَرُ التي أُرِيمًا ، كَأَنَّ رُءُوسَ بخلِمًا رءوسُ الشياطين ؛ ۚ وَكَأَنَّ مَاءَهَا نقاعةُ الحنَّاء . فأمرَ بهُ النبي فَ أَخْرِجَ . قالت عائشة : فقاتُ يا رسولَ الله ، فهلا . . . تَمْنَى كَنْشُرْتَ ؟ فقال النبيُّ عَلِيُّ : أمَّا الله فقد شغانى ، وأما أنا فأكرَهُ أن أثهرَ على الناض تشرًّا . قالت و آبيية بن أعصَم رجل من بنى زُرَيْق ، حَليف ليهود ، قوله (بأب قول الله تمالي ﴿ أَنَ الله يأمر بِالْمَدُلُ وَالْاحْسَانُ ﴾ الآية)كذا لابي ذر والنسني ، وسأق الباقون الى ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾ وأخرج البخاري في و الادب المفرد ، من طريق أبى الضحى قال ﴿ قال شتير بِن شكل لمسروق ، حدث يا أبا عائمة وأصدةك . قال : هل سمعت عبد اقه بن مسمود يقول : ما في القرآن آية أجمع لحلال وحرام وأمر ونهى من هذه الآية ﴿ إن الله يأمر بالمدل والاحسان وإيناء ذي القربي ﴾؟ قال نعم ، وسنده صحيح . ﴿ إِلَّهُ (وقوله : انما بغيدكم على أنفسكم) أى إن اثم البغى وعقوبة البنى على الباغى إما عاجلا و إما آجلا . قوله (وقوله : ثم بغى عليه لينصرنه آفة)كذا في رواية كريمة والاصيلي على وفق التلاوة ، وكمذا في رواية النسني وآبي ذر . وللباثين , ومن بنى عليه ، وهو حبق قلم إما من المصنف وإما بمن بعده ، كما أنَّ المطابق للتلاوة إمامن المصنف وإما من اصلاح من بمده ، وأذا لم تتفق الروايات عــــ لى شيء فن جوم بأن الوهم من المصنف فقد تحامل عليه . قال

الزاغب : البغي بجاوزة القصد في الثي. ، فنه ما يحمد ومنه ما يذم ، فالحمود بجاوزة العدل الذي مو الاتيان بالمأمور بغير زيادة فيه ولا نقصان منه الى الاحسان وهو الزيادة عليه ، ومنه الزيادة على الفرض بالنطوع المأذون فيه ، والمذموم مجاوزة العدل الحالجور والحق الى الباطل والمباح الى الشبهة ، ومع ذلك فأكثر مايطلق البض على المذموم قال الله تمالي ﴿ انَّمَا السَّبِيلُ عَلَى اللَّهِ مَا يَعْلَمُونَ النَّاسُ ويبغُونَ في الارضُ بفير الحق ﴾ وقال تعالى ﴿ انَّمَا بفيكُم على أنفسكم ﴾ وقال تمالى ﴿ فن اضطر غير باغ ولا عاد ﴾ واذا أطلق البغي وأديد به المحمود يزاد فيه غالبا التا. كما قال تمالی ﴿ فَابْتَمُوا عَنْدَ اللَّهِ الرَّقِ ﴾ وقال تمالى ﴿ وَإِمَا تَمْرَضَنَ عَنْهُمَ ابْتَمَاءُ رحمة من ربك ترجوها ﴾ وقال خيره : البغى الاستعلاء بغير حتى ، ومنه بغي الجرح اذا فسد . قوله (وترك اثارة الشر على مسلم أو كافر) ثم ذكر فيسه حديث عائشة في قصة الذي سحر النبي ﷺ قال ابن بطال: وجه الجمع بين الآيات المذكورة وترجمـة ألباب مع الحديث أن الله لمنا نهى عن البغى ، وأعلم أنَّ ضرر البغى انما هو راجع آلى الباغى ، وخين النصر لمن بغى عليه كان حق من بغي عليه أن يشكر اقه على احسانه اليه بان يمغو عن بغي عليه ، وقد امتثل النبي عليه فلم يعاقب الذي كاده بالسحر مع قدرته على ذلك . انهى ملخصا . ويحتمل أن يكون مطابقة الترجمة الكيات والحديث أنه 🏂 ترك استخراج السحر خشية أن يثور على الناس منه شر فسلك مسلك العدل في أن لا يحصل لمن لم يتعاط السحر من أثر الصرر الناشيء عن السحر شر ، وسلك مسلك الاحسان في ترك عقوية الجاني كما سبق . وقال ابن التين : يستفاد من الآية الاولى أن دلالة الاقتران ضعيفة ، لجمه تمالى بين المدل والاحسان في أمر واحد ، والمدل واجب والاحسان مندوب. قلت: وهو مبنى على تفسير العدل والاحسان، وقد اختلف السلف في المراد بهما في الآية فقيل: العدل لا إله إلا أنه ، والاحسان الفرائض . وقيل : العدل لا إله إلا انه ، والاحسان الاخلاص . وقيل : العدل خلع الانداد ، والإحسان أن تعبد الله كما نك تراه . وهو يمغني الذي قبله . وقيل : العدل الفرائض ، والاحسان النافلة وقيل : العدل العبادة ، والاحسان الخشوع فيها . وقيل العدل الانصاف ، والاحسان التفضل . وقيل : العدل امتثال المأموارت ، والإحسان اجتناب المنهيات . وقيل ، العدل بذل الحق ، والاحسان ترك البخلم . وقيل: العدل استواء السر والعلانية ، والاحسان فعدل العلانيــة . وقيل : العدل البذل ، والاحسان العفُو . وقيل : العدل في الافعال ، والاحسان في الاقوال . وقيل غير ذلك . وأقربها لـكلامه الخامس والسادس . وقال القاضي أبو بكر أين العربي : العدل بين العبد وويه بامتثال أوامره واجتناب مناهيه ، وبين العبد وبين نفسه بحويد الطاعات وتوقى الشبهات والهموات ، وبين العبد وبين غيره بالانصاف. انتهى ملخصا . وقال الراغب: العدل ضربان مطلق يقتضى العقل حسنه ولا يكون في شيء من الآزمنة منسوعا ولا يوصف بالاعتدا. يوجه ، تحور أن تحسن بان أحسن اليك وتسكف الآذى عمن كف أذاه عنك . وعدل يعرف بالشرع ويمسكن أن يدخله النسخ ويوصف بالاعتداء مقابلة كالقصاص وأرش الجنايات وأخذ مال المرتد ، ولذا قال تعالى ﴿ فَنَ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ ﴾ الآية ، وهذا النحو هو المعنى بقوله تعالى ﴿ أَنْ أَفَّهُ يَأْمُرُ بِالْعَدَلُ وَالْاحْسَانُ } فإن المدل هُو المساواة في المكافأة في خير أو شر ، والاحسان مقابلة الحير باكثر منه والشر بالترك أو بأفـــل منه . قوله (سفيان) مو ابن عيينة . قوله (مطبوب ، يعنى مسحورًا) هذا التفسه مدوج في الحير ، وقد بينت ذلك عند شرح الحديث في كتاب الطب ، وكذا قوله و فهلا ، تعنى تنشرت . ومن قال هومأخوذ من النشرة أو من نشرالش. بمعنى اظهاره . وكيف يجمع بين قولما فأخرج وبين

قولها فى الرواية الاخرى د هلا استخرجته ، وأن حاصله أن الاخراج الواقع كان لاصل السحر والاستخراج المنفى كان لاجزاء السحر ، وقوله فى آخره ، حليف أيهود ، وقع فى رواية الكشميني هنا ، لليهود ، بزيادة لام المنفى كان لاجزاء السحر ، وقوله تعالى ﴿ وَمَن شَرَّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدٍ ﴾ • المسلم عن النحاسُدِ والتَّذَابِر ، وقوله تعالى ﴿ وَمَن شَرَّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدٍ ﴾

الذي من الله المراعدة الله المواهدة الله المراعدة الله الله الله المعدرُ عن همام بن منبّه و عن أبي هويرة عن النبي الله قال : إباكم والظن ، قان المظن أكذبُ الحديث . ولا تحسّسوا ولا تجسّسوا ، ولا تحاسَدوا ولا تباغضوا ، ولا تدا بَروا ، وكونوا عباد الله إخوانا »

الله عنه الله عنه المان أبو البمان أخبر المسهد عن الرُّعرى قال وحد أنى أنسُ بن مالك رضى الله عنه أن أن رسول الله على قال : لا تباغضواولاتحاسدوا ولا تدا بَروا ، وكونوا عبادَ الله إخوانا ، ولا تجلُّ لمسلم أن يهجرُ أخاه فوقَ ثلاثة إيام »

[الحديث ٦٠٩٠ _ طرفه في : ٢٠٧٦]

قوليه (بأب ما ينهى عن التحاسد والتدابر)كذا للاكثر ، وعند الكشميه ي وحده د من ، بدل د عن ، . وقوله تمالي ﴿ وَمَن شَرَ حَاسِدَ اذَا حَسِدَ ﴾ أشار بذكر هذه الآية إلى أن النهى عن النحاسد ايس مقصورًا على وقوعه بين اثنين فصاعدًا ، بل الحسد مذموم ومنهى عنه ولو وقع من جانب واحد ، لانة إذا ذم مع وقوعه مع المكافأة فهو مذموم مع الافراد بطريق الآولى . وذكر في الباب حديثين : أحدهما ، قوله (بشر بن عمد) مو المروزي ، وعبداله هو أبن المبارك . قوله (إياكم والظن) قال الخطابي وغيره ايس المراد ترك العمل بالظن الذي تناط به الاحسكام غالبًا ، بل المراد ترك تحقيق الغان الذي يضر بالمظنون به ، وكذا ما يقع في القلب بغير دليل ، وذلك أن أرائل الظنون إنما مى خواطر لا يمكن دفعها ، وما لا يقدر عليه لا يكلف به ، وبؤيده حديث ، تجاوز الله اللامة ص حدثت به أنفسها ، وقد تقدم شرحه . وقال القرطبي : المراد بالظن هنا التهمة الى لا سبب لهـــاكن يتهم رجلا بالفاحثة من غير أن يظهر عليه ما يقتضيها ، ولذلك عطف عليه قوله ﴿ولا تجسسوا ﴾ وذلك أن الشخص يقسع له عاطر التهمة فيريد أن يتحقق فيتحسس ويبحث ويستمع ، فنهى عرب ذلك ، وهذا الحديث يوافق قوله تسالى ﴿ اجتنبوا كثيرا من الظن ، إن بعض الظن إثم ، ولاتجسسوا ولايغتب بعضكم بعضا ﴾ فدل سياق الآية على الاس بصون عرض المسلم غاية الصيانة لتقدم النهى عن الخوض فيهــه بالظن ، فأن قال الظان أبحث الاتحقق . قيل له ﴿ وَلَا يَحْسُمُوا ﴾ فان قال تحققت من غير تجسس قيل له ﴿ وَلَا يَعْتُبُ بِعِضَا ﴾ وقال عياض : استدل بالحديث قوم على منع العمل في الأحسكام بالاجتهاد والرأى ، وحمله المحققون على ظن بجرد عن الدليل ايس مبنيا على أصل ولا تجقيق نظر . وقال النوثوي : ليس المراد في الحديث بالظن ما يتعلق بالاجتهاد الذي يتعلق بالاحكام أصلا ، بل الاستدلال به لذلك ضميف أو باطل . وتعقب بأن ضعفه ظاهر وأما بطلانه فلا ، فإن اللفظ صالح لذلك ، ولا سيما ان حمل على ما ذكره القاض عياض وقد قربه القرطبي في و المفهم، وقال: الظن الشرعي الذي هو تغليب أحد الجانبين أو هو بممنى اليقـين ليس مراداً من الحديث ولا من الآية . فلا يلتفت لمن استدل بذلك على إنكار الظان الشرعى • وقال أبن عبد البر : احتج به بمض الشافعية على من قال بسد الدريعة في البيع فأبطل بيع العينة ، ووجه م - ١١ ج ٠ ١ ه فتم الموي

الاستدلال النهي عن الظن بالمسلم شرا ، فاذا باع شيئًا حمل على ظاهره ألذى وقع العقد به ولم يبطل بمجرد توهم أنه سلك به مسلك الحيلة ، ولا يخني ما فيه . وأما وصف الغان بكونه أكذب الحديث ، مع أن تعمد الـكمذب الذي لا يستند الى ظن أصلا أشد من الامر الذي يستند الى الظن ، فللاشارة إلى أن الظن المنهي عنه هو الذي لا يستند الى شيء يجوز الاعتماد عليه فيمتمد عليه ويجعل أصلا ويجزم به ، فيسكون الجازم به كاذبا ؛ وانما صار أشد من الكاذب لأن الكذب في أصله مستقبح مستغني عن ذمه ، بخلاف هذا فان صاحبه بزعمه مستند الى شيء فوصف بكونه أشد الكذب مبالغة ف ذمه واتتنفير منه ، واشارة إلى أن الاغترار به أكثر من الكذب الحض لحفائه غالبا ووصوح الكذب المحض. قول (قان الغلن أكذب الحديث) قد استشكلت تسمية الغلن حديثا ، وأجيب بان المراد عدم مطابقة الواقع سواء كان تولاً أر فعلا ، ومحتمل أن يكون المراد ما ينشأ عن الظن قوصف الظن به مجازا . قوله (ولا تحسسوا ولا تجسسوا) احدى الكلمتين بالجم والاخرى بالحاء المهملة ، وفي كل منهما حذف احدى التا. ين تخفيفا ، وكذا في بقية المناهي التي في حديث الباب ، والاصل تتحسسوا ، قال الحطابي معناه لاتبحثوا عن عيوب الناس ولا تقبموها ، قال الله تمالى حاكيا عن يمقوب عليه السلام ﴿ اذْهَبُوا فِتَحْسُمُوا مِنْ يُوسَفُ وَأَخْيِهِ ﴾ وأصل هذه الكلمة التي بالمهملة من الحاسة إحدى الحواس الحس ، وبالجيم من الجس بمعنى امحتبار الثيء باليد وهي أحدى الحواس ، فتكون التي بالحاءأهم . وقال ابراميم الحربي : هما بمعنى واحد ، وقال ابن الانبارى : ذكرالثانى للتأكيد كقولهم بعدا ومعطا ، وقيل بالجيم البحث عن عوراتهم وبالحاء استباع حديث القوم ، وهذا زواه الاوزاعى عن يمي بن أبي كمثير أحد صغار التَّابِمِينَ . وقيل بالجيم البحث عن يواطن الآمور وأكثرُ مَا يَقَالَ فِي الشُّرَ ، وبالحاء البحث عَمَّا يدرك بحاسة المين والاذن ورجح هذا القرطي، وقيل بالجيم تقبع الشخص لاجل غيره و بالحاء تتبعه لنفسه وهذا اختيار ثعلب، ويستثنى من أأنهى عن التجسس ما لو تمين طريقا إلى انقاذ نفس من الملاك مثلاكأن يخبر ثقة بأن فلانا خلا بشخص ليقتله ظلماً ، أو بامرأة ليزنى بها ، فيشرع فى هذه الصورة التجسس والبحث عن ذلك حذرا من فوات استدراكه ، نقله النووي عن « الاحكام السلطانية ، للمارردي واستجاده ، وأن كلامه : ليس للحتسب أن يبحث عما لم يظهر من الحرمات ولو غلب على الظن استراد أماما بها الا هذه الصورة . قول (ولا تعاسدوا) الحسد تمنى الشخص زوال النعمة عن مستحق لها أعم من أن يسمى في ذلك أو لا ، فإن سعى كأن باغيا ، وإن لم يسع في ذلك ولا أظهره ولا تسبب في تأكيد أسباب الحكرامة التي نهي المسلم عنها في حق المسلم نظر : فإن كان الما نع له من ذلك العجز بحيث لو تمكن لفعل فهذا مأزور ، وان كان الما فع له من ذلك التقوى فقد يعلُّو لا يستطيع دفع الحواطر النفسانية فيسكفيه في مجاهدتها أن لا يعمل بها ولا يعزم على العمل بها ، وقد أخرج عبد الرزاق عن معمر عن اسماعيل بن أمية رفعا ﴿ لللهُ لا يسلم منها أحد : العليمة والظن والحسد . قيل : فما المخرج منها يا رسول الله؟ قال : اذا تطيرت فلا ترجع ، وادا ظننت فلا تحقق ، واذا حسدت فلا تبغ ، وعن الحسن البصرى قال ؛ ما من آدم إلا وفيه الحسد . فن لم يُحَاوِر ذلك الى البض والظلم لم يتبعه منه شيء • قوله (ولا تدابروا) قال الحطابي : لا تتهاجروا للاعراض مدايرة لان من أبغض أعرض ومن أعرض ولى ديره ، والمحب بالمكس . وقيل معناه لا يستأثر أحدكم على الآخر ، وقبل للستأثر مستدير لانه يولى ديره حين يستأثر بشيء دون الآخر . وقال المازري : معنى

التداير المعاداة يقول دايرته أي عاديته . وحكى عياض أن معناه لا تجادلوا و لمكن تعاونوا ، والاول أولى . وقد فسره مالك في و الموطأ ، بأخص منه فقال اذ سأق حديث الباب عن الزهري بهذا السند : ولا أحسب التداير الا الاعراض عن السلام : يدبر عنه بوجمه . وكمأنه أخذه من بقية الحديث . يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا ، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام ، فانه يفهم أن صدور السلام منهما أو من أحدهما يرفع ذلك الاعراض ، وسيأتى مويد لهذا في « باب المجرة ، وبؤيده ما أخرجه الحسين بن الحسن المروزي في « زيادات كتاب البر والصلة ، لا بن المبارك بسند محيح عن أنس قال : التداير التصارم . قوله (ولا تباغضوا) أى لا تتماطوا أسباب البغض ، لان البغض لا يكتسب ابتداء . وقيل المراد النهى عن الاهواء المضلة المقتضية للتباعض ، قلت : بل هو لاعم من الأهواء ، لأن تماطى الاهواء ضرب من ذلك ، وحقيقة التباغض أن يقع بين اثنين وقد يطلق أذا كان من أحدهما ، والمذموم منه ما كان فى غير الله تعالى ، فانهَ واجب فيه ويثاب فاعله لتمظيم حق الله ولوكانا أو أحدهما عند الله من أمل السلامة ، كمن يؤديه اجتهاده الى اعتفاد ينانى الآخر فيبغضه على ذلك وهو معذور عندانه . قوله (وكو توا عباد الله اخوانا) بلفظ المنادى المضاف ، زاد مسلم في آخره من رواية أبي صالح عن أبي هريرة ﴿ كَمَا أَمْرُكُم الله ، ومثله عنده من طريق قتادة عن أنس ، وهذه الجملة تشبه التعليل لما تقدّم ، كأنه قال اذا تركتم هذه المنهبات كمنتم إخوانا ومفهومه اذا لم تتركوها تصيروا أعداء ، ومعنى كونوا اخوانا اكتسبوا ما تصيرون به إخوانا عا سبق ذكره وخير ذلك من الامور المهتمنية لذلك اثبا تا ونفيا ، وقوله وعباد الله ، أي يا عباد الله بحذف حرف النداء ، وفيه إشارة الى أنكم عبيد الله لحدًكم أن تتواخوا يذلك ، قال القرطى : المعنى كونواكاخوان النسب في الشفقة والرحمة والمحبة والمواساة والمعاونة والنصيحة ، ولعل قوله في الزواية الوائدة وكما أمركم الله ، أي بهذه الاواس المقدم ذكرها فانها جامعة لمعانى الاخوة ، ونسبتها إلى الله لأن الرسول مبلغ عن الله ، وقد أخوج أحد بسند حسن عن أبي أمامة مرفوعا و لا أقول إلا ما أقول ، ويحتمل أن يكون المراد بقوله و كما أمركم الله ، الآشارة الى قوله تعالى ﴿ انْمَا المؤمنون إخوة ﴾ فأنه خبر عن الحالة التي شرعت للمؤمنين ، فهـــو بمعنى الآمر ، قال ابن عبد البر : تضمنَ الحديث تحريم بغض المسلم والاعراض عنه وقطيعته بعد صحبته بغير ذئب شرعى ؛ والحسد له على ما أنعم به عليه ، وأن يعامله معاملة الاخ السيب ، وأن لا ينقب عن معايبه ، ولا فرق في ذلك بين الحاضر والغائب ، وقد يشترك الميت مع الحي في دئير من ذلك . (تنبيه) : وقع في رواية عبد الرزاق عن معمر عن همام في هذا الحديث من الزيادة دولاً تنافسوا ۽ وكذا وقمت في حديث أبي مريرة من رواية الآعرج وبين الاختلاف فيها في الباب الذي بعده ، ووقع عند مسلم في رواية أبي صالح عن أبي هو يرة في آخره دكما أمركم آفة ، وقد نبهت عليها . ولمسلم أيضا من طريق العلاء ابن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة فيه و ولا يبع بعضكم على ببيع بعض ، وأفرد هذه الزيادة في البيوعمن وجه آخر ، ومثله من رواية أبى سعيد مولى عامر بن كرير عن أبى هريرة وزاد بعد قوله اخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظله ولا يخذله ولا يحقره ، يحسب امرى من الشر أن يحقر أبياه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه ، التقوى همنا ويشهر الى صدره ، وزاد في رواة أخرى من هذه الطريق و أن الله لا ينظر الى أجسادكم ولا إلى صوركم ، ولكن ينظر الى قلوبكم ، وقد أفردها أيضا من وجه آخر عن أبى هريرة ، وزاد البخارى من رواية حمفر بن وبيمة عن الاهرج فيه زيادة سأذكرها في الباب الذي بعده . وهذه الطريق من رواية مولى عام،

أجمع ما وقفت عليه من طرق هذا الحديث عن أبي هريرة ، وكأنه كان يحدث به أحيانا مختصرا وطورا بهامه ، وقد فرقه بعض الرواة أحاديث ، وعن وقع عنده بعضه مفرقا ابن ماجمه في كتاب الزهد من كتابه وهو حديث عظيم اشتمل على جل من الفوائد والآداب المحتاج اليها ، الحديث الثانى حديث أنس ، قوله (لا نباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا) هكذا اقتصر الحفاظ من أصاب الزهرى عنه على هذه الثلاثة ، وزاد عبد الرحن بن اسمق عنه فيه و ولا تنافسوا ، ذكر ذلك ابن عبد البر في « القهيد ، والخطيب في « المدرج ، قال : وهكذا قال سعيه بن أبي مريم عن مالك عن ابن شهاب ، وقد قال الحطيب و ابن عبد البر: خالف سعيد جميع الرواة عن مالك في والموطأ، وغيره فأنهم لم يذكروا هذه السكلمة في حديث أنس ، وانما هي عنده في حديث مالك عن أبي الزناد ، أي الحديث الذي بلي هذا ، فأدرجها ابن أبي مريم في اسناد حديث أنس ، وكذا قال حزة الكمنائى : لا أعلم أحدا قالها عن الذي بلي هذا ، فأدرجها ابن أبي مريم في اسناد حديث أنس ، وكذا قال حزة الكمنائى : لا أعلم أحدا قالها عن هذا بعد ثلاثة أبواب ان شاء الله تمائى

٨ - ياب (يا أيّها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ، إن بعض الظن إنم . ولا تَجسَّسوا)
٣٠٦٦ - وَرَعْنَ عبدُ الله بن يوسف أخبر نا مالك عن أبى الزَّناد عن الأعرج * عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله يَؤْلِجُ قال : إيا كم والظن فإن الظن أ كذَبُ الحديث • ولا تحسَّسوا ولا تجسسوا ، ولا تتناجشوا ولا تَحاسدوا ، ولا تحاسدوا ، وكونوا عباد الله إخوانا »

قراله (باب يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الطن إن بمض النان اثم ، ولا تجسسوا) كذا الجميع ، الا أن لفظ د باب ، سقط من وواية أبي نو ، وأورد فيه حديث أبي هريرة من رواية ماك عن أبي الوناد عن الاهرج عنه فقط ، وزعم ابن بطال وتبعه ابن التين أن البخارى أورد فيه حديث أنس _ أى المذكور في الباب الذي قبله _ ثم حكى ابن بطال عن المهلب أن مطابقته الترجمة من جهة أن البغض والحسد ينشآن عن سوء الظن ، قال أبن التين : وذلك أنهما يتأولان أفعال من يبغضا نه ويحسدانه على أسوأ التأويل اه . والذي وقفت عليه في النسخ التي وقعت للأكلها أن حديث أنس في الباب الذي قبله ولا اشكال فيه . قوله فيه (ولا تناجدوا) كذا في جميع النسخ التي وقفت عليها من البخارى بالجيم والشين المعجمة ، من النجش وهو أن يزيد في السلمة وهو لا يريد شراءها ليم غيره فيها ، وقد تقدم بيانه وحكمه في كتاب البيوع ، والذي في جميع الروايات عن مالك بالحفظ دولا تنافسوا، ابن عيمي بن يمي القيمي والقمني ويحي بن بكير وعمد بن الحسن وعمد بن جعفر ابن عيمي بن الطباع ودوح بن عبادة ويحي بن يمي القيمي والقمني ويحي بن بكير وعمد بن الحسن وعمد بن جعفر الوركاني وأبي مصحب وأبي حذافة كلهم عن مالك ، وكذا ذكره أبن عبد البر من دواية يحي بن يحي الليشي وغيره عن مالك ، وكذا أخرجه مسلم من دواية سهيل بن أبي صالح عن مالك ، وكذا أخرجه مسلم من دواية سهيل بن أبي صالح عن مالك ، وكذاك أخرجه مسلم من دواية سهيل بن أبي صالح عن البين عبد على أبي سعيد مولى عامر بن كريز كذلك فاختلف فيها على أبي هريرة ثم على أبي صالح عنه ، فلا يمتنع الهيم على ومن طربق أبي سعيد مولى عامر بن كريز كذلك فاختلف فيها على أبي هريرة ثم على أبي صالح عنه ، فلا يمتنع الهيم على عين على مالك ، وبيعد أن يمتمع الهيم على التميم الخميع على التمك ، وبيعد أن يمتمع الخميع على التم على مالك ، وبيعد أبي مالك ، وبيعد أن يحتمع الخميع على التميم على مالك ، وبيعد أن يمتمع الخميع على التميم الخميع على الميمة على مالك ، وبيعد أن يمتمع الخميع على الميمة على مالك ، وبيعد أن يمتم الخميع الخميع على الميمة على المياء على مالك ، وبيعد أن يحتم الخميع المناك ، إلا أن ما وجدت ما هم التحد واية عبد البد الناسم المناك ، وبيعد أن يحتم المناك ، ا

شيء وينفرد واحد مخلافه ويكون محفوظا ، ولم أر الحديث في نسخق من دمستخرج الاسماعيلي، أصلا ، فلا أدرى سقط عليه أو سقط من النسخة ، وقد أخرجه أبو قميم في د المستخرج ، من دواية الوركائي عن ما لك ووقع فيه هنده ولا تنافسوا كالجماعة ، ولكنه قال في آخره : أخرجه البخاري عن عبد الله بن يوسف عن ما لك ولم ينه على هذه اللفظة ، فما أدرى هل وقع في نسخته على وفاق الجماعة أو على ما عندنا ولم يعنن ببيان ذلك ، ولم أو من نبه على هذا الموضع حتى أن الحميدى ساقه من البخارى وحنه من رواية جعفر بن وبيعة عن الأعرج عن أبي هزيرة ، وهذه الطريق قد مصنت في أبرائل النكاح ، و ليس فيها هذه اللفظة المختلف فيها و لـكن فيها يعد قوله اخوا نا « ولا يخطب الرجل على خطبة أخية حتى بنسكع أو يترك ، قال : وأخرج، البخارى أيضا من حديث ما لك فساقه بهذا السند والمأن بتمامه دون المفظة التي أتسكلُم عليها وقال : حكذا أخرجه البخاري في الادب ، وأغضه أبو مسعود ، ولكنه ذكر أنه أخرجه من دواية شعيب عن أبى الزناد ، ولم أحد ذلك فيه الا من دواية شعيب عن الوحرى عن أنس ، قال الحيدى : وأخرجه البخارى من دواية همام عن أبي حريرة نحوه ، ومن دواية طحادس عن أبي حريرة مثل رواية الاعرج سواء . قلت : ورواية طاوس تأتى فى الفرائض . قال الحميدى : وقد أخرجه مسلم أيمنا من رواية ما لك عن أبي الوئاد فساقه وفيه « ولا تنافسوا » قال : فهو متفق عليه من رواية ما لك لا من أفراد البخارى وكمأته استدرك ذلك على نفسه ؛ والغرض من ذلك أن الحميدى مع تتبعه واعتنائه لم ينبه عل ما وقع في هذه اللفظة من الاختلاف ، وكذا أغفل ابن عبد البر التنبيه عليها ، وهي علَّى شرطه في د القهيد ، وكفلك الدادقطني ، ولو تفطن لها لساقها في د غرائب مالك ، كمادتة في أفظارها ، والكنه لم يتعرض لها فلملها من تغيير بعض الوواة بعد البخارى . والله أعلم

٩٥ - باسب ما يموزُ من الغلن

٣٠٦٧ - مَرْشُ سميدُ بن عُنَيَر حدَّثنا الليثُ عن مُعَمَّلِ عن ابن شهاب عن عروةً • عن عائشةً قالت: قال الذي على ما أظن فلاناً وفلانا يَعر ِقان من ديذنا شيئاً » . قال الليث : كانا رجُلَين من المنافقين

[الحديث ٢٠٦٧ _ طرفه في : ٣٠٦٨]

٦٠٦٨ - مَرْثُنَا يُحِيى بن أبكير حد ثنا الليث بهذا ﴿ وقالت : دَخلَ على النبي بَالِيَّ يوماً وقال : يا عائشة ،

ما أظنُ فلانا وفلانا يعرفانِ دينَنا الذي نحن عليه ،

قوله (باب ما يجود من الظن) كذا النسنى ، ولابى ذر عن الكشميهى ، وكذا فى ابن بطال ، وفى دواية القابى والجرجانى ذما يكره ، والبافين ، ما يكون ، والاول أليق بسياق الجديث . قوله (ما أظن فلانا وفلانا) لم أقف على تسميتهما ، وقد ذكر الليث فى الرواية الاولى أنهما كانا منافقين . قوله (يعرفان من ديننا شيئا) وفى الرواية الاخرى يعرفان ديننا الذي محن عليه ، قال الداودي : تأويل الليث بعيد ، محيد بكن ألني يكافي يعرف جميع المنافقين ، كذا قال ، وقال خبيره : الحديث لا يطابق الترجمة لان فى الترجمة إثبات الظن وفى الحديث ننى الظن ، والجواب أن إن فى الرجمة ، وعامل الرجمة أن مثل هذا المنى والجواب أن إن فى الرجمة ، وعامل الرجمة أن مثل هذا المنى

وقع فى الحديث ليس من الظن المنهى عنه ، لآنه فى مقام التحذير من مثل من كان حاله كحال الرجلين ، والنهى إنما هو عن الظن السوء بالمسلم السالم فى دينه وعرضه ، وقد قال ابن عمر : إنا كنا اذا فقدنا الرجل فى عشاء الآخرة أسأنا به الظن ، ومعناه أنه لا يفيب الالامرسى. إما فى بدنه وإما فى دينه

٦٠ - باسب سنر للؤمن على نفسيه

٣٠٦٩ - وَرَشُ عبدُ العزيز بنُ عبدِ الله حدَّ ثَنا ارِاهِمُ بن سعدِ عن ِ ابن أخى ابن شهاب ِ عن ابنِ شهاب عن سالم بن عبد الله قال « سمتُ أَبا هريرةَ يقول سمتُ رسولَ الله عَلَيْ يقول ؛ كُلُّ أُمَّتَى مُعانى إلا الجاهِرين . ولن من الجاهرة أن يسلَ الرجلُ باللهل عملاً ثم يُصبِح وقد سَتَرَهُ الله فيقول ؛ يافلان عملتُ البارحة كذا وكذا ، وقد بات يَسترُه ربَّه و يُصبحُ يكشفُ سترَ الله عنه »

٦٠٧٠ - حَرَثُ مُسدَّدُ حدثنا أبو عوانةً عن قنادةً عن صَفوانَ بن مُحرِز « أنَّ رجلا سألَ ابنَ هرَ كيف محمت رسولَ الله وَ الله عليه كنفه عليه كيف سمعت رسولَ الله وَ الله عليه عليه عليه عليه فيقول : هم عن دبه عقل أيضع كنفه عليه فيقول : هم كذا وكذا ؟ فيقول : نهم ، فيقول : نهم ، ويقول : عملت كذا وكذا ؟ فيقول : نهم ، فيقول : إنى سترتُ عليك في الدنيا ، فأنا أغفرُ هما لك اليوم »

قراه (باب ستر المؤمن على نفسه) أى اذا وقع منه ما يعاب فيشرع له ويتدب له . قراه (عبد الديرين عبد الله) هو الاويس . قواه (عن ابن أخى ابن شهاب) هو محمد بن عبد الله بن مسلم الزهرى ، ووقع فى دواية لا بى فيم فى د المستخرج ، من وجه آخر عن عبد الدير شيخ البخارى فيه د حدثنا ابراهيم بن سعد عن محمد بن عبد الله ابن أخى ابن شهاب ، وقد دوى ابراهيم بن سعد عن الزهرى نفسه الكبير، وربما أدخل بينهما واسطة مثل هذا . قواه (عن ابن شهاب) فى دواية يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن أبيه عن ابن أخى ابن شهاب عن عمه أخرجه مسلم والاسماعيل . قواه (كل أمنى معافى) بفتح الفاء مقصور اسم مفعول من العافية وهو إما بعنى عفا الله عنه وإما سلم الله وسلم منه . قواه (الا الجاهرين) كذا الاكثر وكذا قى دواية مسلم ومستخوجى الاسماعيل وأبى فيم بالنصب ، وفى دواية النسق د الا الجاهرين) كذا الاكثر وكذا قى دواية مسلم ومستخوجى الاسماعيل وأبى فيم بالنصب ، وفى دواية النسق د الا الجاهرين) كذا الاستثناء المنقطع ، كذا قال ، وقال ابن ما الك والا على هذا بعنى لكن ، وعليها خرجوا قراءة ابن كثير وأبي عزو ﴿ ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك ﴾ أى لكن المما عند وقال الكرم أي وكذك من الني ، وعصل امرأتك ﴿ انه مصيبا ما أصابهم ﴾ وكذلك هنا المنى : لكن الجاهرون بالمامى لا يعافون ، فالجاهرون من الني ، وعصل الكلام كل واحد من الامة يمنى عن ذنبه ولا يؤاخذ به إلا الفاسق المعنى الدن هم واختمره من كلام الطبي قام قال الكلام كل واحد من الذي ، اى كل أمتى لا ذنب عليم الا المجاهرون ، وقال الطبي : والاظهر أن يقال المعنى من قدف وهو في معنى الذي ، أى كل أمتى لا ذنب عليم الا المجاهرون ، وقال الطبي : والاظهر أن يقال المعنى من قدل معنى الذي ، أى كل أمتى لا ذنب عليم الا المجاهرون ، وقال الطبي : والاظهر أن يقال المعنى عمل قوله وقول معنى الذي ، أى كل أمتى لا ذنب عليم الا المجاهرون ، وقال الطبي : والاظهر أن يقال المعنى عمل قوله وقول معنى الذي ، أى كل أمتى لا ذنب عليم الا المجاهرون ، وقال الطبي : والاظهر أن يقال المناس المعالي على أنه المعالي المعال المعالي على المعالي على المعالي على المعالي و أماني و أله المعالي المعالي المعالي على المعالية على المعالية على المعالية على المعالي المعالي على المعالي المعالية على المعالية على المعالي المعالي على المعالي على المعالي على المعالي على المعالية على المعالية

كل أمنى يتركون فى الغيبة الا الجاهرون ، والعفو بمعنى النرك وفيه معنى الننى كقوله ﴿ وَبِأَ بِي الله الا أَنْ يَتم توره *که* والجماهرالذی اظهر معصیته وکشف ما ستو الله علیه فیحدث بها ، وقد ذکر النووی آن من جاهر بفسقه أو بدعته جاز ذكره بما جامر به دون ما لم يماهر به اه. والجاهر في هذا الحديث محتمل أن يكون من جاهر بكذا بمعنى جهر به والنكمة في التعبير بفاعل إرادة المبالغة ، ويحشمل أن يكون على ظاهر المفاعلة والمراد الذين يحامر بعضهم بعضا بالنحدث بالمعامى ، وبقية الحديث تؤكد الاحتمال الاول • تفله (وان من الجاعرة) كذا لابن السكن والكشعيمى وعليه شرح ابن بطال ، والباقين و الجانة ، بدل الجاهرة . ووقع في دواية يعقوب بن ابراهيم بن سعد و وان من الاجهار ۽ كانما هند مسلم ، وفي رواية له ﴿ الجمارِ ۽ وفي رواية الاسماعيلي ﴿ الاهجارِ ۽ وفي رواية لابي نعيم في المستخرج و وان من الهجار ، فتحصلنا على أربعة أشهرها الجهار ثم تقديم الهاء ويزيادة ألف قبلكل منهما ، قال الاسماعيل : لا أعام أن سمت هذه الفظة في شيء من الحديث ، يعنى الا في هدذا الحديث . وقال عياض : وقسع للمذرى والسجزى فى مسلم الاجهار وللفارسي الاعجار وقال فى آخره : وقال زهير الجهار ، هذه الروايات من طريق ابن سفيان وابن أبي ماهانه عن مسلم ؛ وفي أخرى عن ابن سفيان في رواية وهير الحبجار ، قال عياض : الجهاد والاجهار والجاهرة كله صواب بمدلي الظهور والاظهار ، يقال جهر وأجهر بقوله وقراءته اذا أظهر وأعلن لأنه راجع لتفسير قوله أولا د الا الجاهرون ، قال وأما الجانة فتصحيف وانكان معناها لا يبعدهنا ، لأن الماجن هو الذي يستهتر في أموره وهو الذي لا يبالي بما قال وما قيل له . قلت : بل الذي يظهر رجحان هذه الرواية لان الكلام المذكور بعده لا يرتاب أحد أنه من الجاهرة فليس في إعادة ذكره كبير فائدة ، وأما الرواية بلفظ الجانة فتفيد معنى وائداً وهو أن الذي يجاهز بالمعصية يـكون من جلة الجان ، والجانة مذمومة شرعاً وعرفا ، فيـكون الذي يظهر المعصية قد ارتسكب محذورين : إظهار المعصية وتلبسه بفعل الجان ، قال عياض : وأما الاهجار فهو الفحش والحناء وكثرة الحكلام ، وهو قربب من معنى الجانة ، يقال أهجر في كلامه ، وكأنه أيضا تصحيف من الجهاد أو الاجهاد وان كان المعنى لا يبعد أيضا هنا ، وأما لهظ الهجار قبعيد لفظا وسعنى لان الهجار الحبل أو الوتر تصد به يد البعير أو الحلقة الى يتملم فيها الطمن ولا يصح له هنا معنى ، واقه أعلم . قلت : بل له معنى صحيح أيضا فانه يقال هجر وأهجر أذا ألحش في كلامه فهو مثل جهر وأجهر، فما صح في دنا صح في هذا ، ولا يلزم من استعمال الهجار بمعنى الحبل أو غيره أن لا يستممل مصدرا من الهجر بعنم الهاء . قوله (البارحة) هي أفرب ليلة مضت من وقت القول ، تقول لقيته البارحة ؛ وأصلها من برح اذا ذال . وورَّد في الامر بالستر حديث ليس على شرط البخاري ومو حديث أبن عمر رفعه راجتنبوا هذه القاذروات التي نهى الله عنها ، فن ألم بشيء منها فليستتر به، تر الله ۾ الحديث أخرجه الحاكم ، وهو في د الموطأ ، من مرسل ذيد بن أسلم ، قال ابن بطال : في الجهر بالمعصية استخفاف بحق اقه ورسوله وبصالحي المؤمنين ، وقيه ضرب من العناد لهم ، وفي الستر بها السلامة من الاستخفاف ، إلان المعاصي تذل أهلها ، ومن أفامة الحمد عليه إن كان فيه حد ومن التموير أن لم يوجب حدا ، وأذا تمحض حق أقه فهو أكرم الاكرمين ورحمته سبقت غضبه ، فلذلك اذا ستره في الدنيا لم يفضحه في الآخرة ، والذي يجاهر يفوته جميع ذلك ، وبهذا يعرف موقع أيراد حديث النجرى عقب حديث الباب ، وقد استشكلت مطابقته لاترجة من جهة أنها معقودة استر المؤمن عل نفسه والذي في الحديث سرّ الله على المؤمن ، والجواب أن الحديث مصرح بذم من جاهر بالمصية فيستلرم

مدح من يستتر ، وأيضا فإن ستر اقه مستلوم استر المؤمن على نفسه ، فن قصد اظهار المعصية والجاهرة بها أغضب ربه فلم يستزه ، ومن قصد التستر بها حياء من ربه ومن الناس مَنَّ الله عليه بستره آياه ، وقيل إن البخارى [يشير] يذكر هذا الحديث في هذه الترجة الى تقوية مذهبه أن أفعال العباد علوقة قه . قوليه (عن صفوان بن عرذ) في رواية شببان عن قتادة . حدثنا صفوان ، وتقدم التنبيه عليها في تفسير سورة هود ، وصفوان ماذني بصرى وأبوه بعنم أرله وسكون المهملة وكرر الراء ثم زاى ما له فى البخارى سوى هذا الحديث رآغر تقدم فى بد. الحلق عنه عن حران بن حصين وقد ذكرهما في عدة مواضع . قوله (أن رجلا سأل ابن عمر) في رواية همام عن قتادة الماضية في المظالم عن صفران قال . بينها أنا أمثىمع ابن عمر آخذ بيده » وفي رواية سعيد وهشام عن فتادة في تفسير هود و بينها ابن عمر يطوف اذ عرض له رجل ، ولم أنف على اسم الدائل لسكن يمسكن أن يكون هو سعيد بن جبير فقد أخرج الطابراني من طريقه قال و قلت لابن عمر حدثني ۽ فذكر الحديث . قطه (كيف سمت) في رواية سميد وهشام « فقال يا أبا عبد الرحن » وهم كنية عبد الله بن عمر . قوله (كيف سمت دسول الله علي يتول في النجوى) م مانكالم به المرء يسمع نفسه ولا يسمع غيره ، أو يسمع غيره سرا دون من يليه ، قال الراغب : ناجيته اذا ساورته ، وأصله أن تخلو في تجوة من الارض ، وقيل إصله من النجاة وهي أن تنجو بسرك من أن يطلع عليه ، والنجوي أصله المصدر ، وقد يوصف بها فيقال هو تجوى وهم نجوى ، والمراد بها هنا المناجاة التي تقع من الرب سبحاً نه وتعالى يوم الفيامة مع المؤمنين . وقال الكرماني : أطلق على ذلك النجوى لمقابلة عناطبة السَّكفار على رموس الاشهاد هناك . قوله (يدنو أحدكم من ربه) في رواية سعيد بن أبي عروبة ، يدنو المؤمن من ربه ، أي يقرب منه قرب كرامة وعلم منزلة ، قوله (حتى يعنع كنفه) بفتح الكاف والنون بعدما ناء أى جانبه ، والكنف أيضا الستر وهو المراد هنا ، والآول مجاز في حقّ أنه نمالي كما يقال فلان في كنف فلان أي في حمايته وكلاءته . وذكر عياض أن بعضهم صمغه تصحيفا شنيعا نقال بالمثناة بدل النون ويؤيد الزواية الصحيحة أنه وقع فى رواية سعيد بن جبير بلفظ ,يمسله في حجابه، زاد في رواية همام , وستره ، قوله (فيقول عملت كذا وكذا) في رواية همام فيقول وأتعرف ذنب كذا وكذا ، زاد في رواية سعيد وهشام وفيقوره بذتوبه ، وفي دواية سعيد بن جبيره فيقول له اقرأ صيفتك فيقرأ ، ويقرره بذنب ذنب ، ويقول أثعرف أثعرف ، قول (فيقول لعم) ذاه في رواية همام « أى رب ، وفي دواية سعيد وهشام « نيتول أعرف » . قوله (ثم يقول إلى سترمًا عليك في الدنيا وأنا أغفرها اك اليوم) في رواية سعيد بن جبير ، فيلتفت يمنة ويسرة فيقول : لا بأس عليك إنك في سترى لايطلع على ذنو بك غيرى، زاد همام وسعيد وهشام فى روايتهم • فيمطى كتاب حسناته ، ووقع فى بمض روايات سعيد وهشام , فيطوى ، وهو خطأ ، وفى روابة سعيد بن جبير , اذهب فقد نحفرتها لك ، ووقع عند الثلاثة , وأما السكافر والمنافق ، ولبعضهم « الكفار والمنافقون ، وفى رواية سعيد وعشام « وأما السكافر فينادى على رءوس الاشهاد : هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ، ألا لمنة اقه على الظالمين ، وقد تقدم فى تفسير هود أن الأشهاد جمع شاهد مثل أصحاب وصاحب ، وهو أيضًا جمع شهيد كشريف وأشراف ، قال المهلب : في الحديث تفضل الله على عباده بستره لذنوبهم يوم النيامة ، وأنه يغفر ذنوب من شاء منهم ، مخلاف قول من أنفذ الوعيد على أهل الايمان لآنه لم يستثن في حددًا الحديث من يضع عليه كنفه وستره أحدًا الاالكفار والمنافقين فأنهم الذين

ينادى عليهم على رموس الاشهاد باللعنة . قلت : قد إستشمر البخارى هذا فأورد في كتاب المظالم هذا الحديث ومعه حديث أي سعيد و اذا خلص المؤمنون من النار حبسوا بقنطرة بين الجنة والناو يتقاصون مظالم كانت بغيهم فى الدنيا ، حتى اذا هذيوا و نقوا أذن لهم فى دخول الجنة ، الحديث ، فدل هذا الحديث على أن المراد بالدنوب فى حديث ابن عمر ما يكون بين المره وربه سبحانه و تعالى دون مظالم العباد ، فقتضى الحديث أنها بالذنوب فى حديث ابن عمر ما يكون بين المره وربه سبحانه و تعالى دون مظالم العباد ، فقتضى الحديث أنها تحتياج الى المقاصصة ، ودل حديث الشفاعة أن بعض المؤمنين من العصاة من المؤمنين فى القيامة على قسمين : أحدهما من معصيته بينه و بين ربة ، قدل حديث أبن عمر على أن هذا القبم على قسمين : قسم تكون معصيته مستورة فى الدنيا فهذا الذى يسترها الله عليه فى القيامة و هو بالمنطوق ، وقسم تكون معصيته بجاهرة قدل مفهومه على أنه الدنيا فهذا الذى يسترها الله عليه فى القيامة وهو بالمنطوق ، وقسم تتحاوى ميتانهم وحسناتهم فهؤلاء لا يدخلون المنة حسنانهم فهؤلاء يقمون فى النار ثم يخرجون بالشفاعة ، وقسم تتحاوى سيتانهم وحسناتهم فهؤلاء لا يدخلون المنة حتى يقع بينهم المتقاص كا دل عليه حديث إن سعيد ، وهسذا كله بناء على ما دات عليه الاحاديث الصحيحة وقى يقع بينهم المتقاص كا دل عليه حديث إن سعيد ، وهسذا كله بناء على ما دات عليه الاحاديث الصحيحة أن (١٠)

٦١ - باب الكبر وقال مجاهد (ثانى عِطْنِه) : مستكبراً فى نفسه . عِطْفه : رقبتُه الكبرا من نفسه . عِطْفه : رقبتُه حراثةً بن وهب الخواهى ١٠٧١ - مَرْشَا عَدُ بَن كثير أخبر نا سفيان حد ثنا مَعبد بن خالد القبسى عن حارثة بن وهب الخواهى دعن النبي عَيَظِيْهِ قال : ألا أخبر كم بأهل الجنّة ؟ كل ضعيف متضاعف لو أقسم على الله لأبر م . ألا أخبر كم بأهل الجنّة ؟ كل ضعيف متضاعف لو أقسم على الله لأبر م . ألا أخبر كم بأهل النار ؟ كل غُتُلِ جَوَاظ مستكبر »

٩٠٧٧ — و قال عمد ً بن عيسى حدَّ ثَنا هُشَيم أخبر َنا حَميد الطويل حدَّ ثنا أنسُ بن مالك قال دكانتِ الأُمّة من إماء أهل المدينة كَتَاخُذُ بيد رسولِ الله ﷺ فتنطّلق به حيث شاءت »

قوله (باب الكبر) بكر السكاف وسكون الموحدة ثم راء، قال الراغب: البكبر والشكبر والاستكباد متقارب، فالكبر الحالة التي يختص بها الانسان من إعجابه بنفسه وذلك أن يرى نفسه أكبر من غيره ، وأعظم ذلك أن يتكبر على ربه بأن يمتنع من قبول الحق والاذعائه له بالتوحيد والطاعة والتكبر يأتى على وجهين الحدهما أن تكون الافعال الحسنة زائدة على محاسن الغير ومن ثم وصف سبحانه وتعالى بالمتسكبر ، والثانى أن يكون مسكب متكلفا لذلك متقبها بما ليس فيه ، وهو وصف عامة الناس نحو قوله (كذلك يطبح الله على كل قلب متسكب جيار) والمستكبر مثله ، وقال الغزالى : الكبر على قسمين : فإن ظهر على الجوارح يقال تكبر ، والاقبل : في نفسه كبر . والاصل هو الذي في النفس وهو الاسترواح الى رؤية النفس ، والدكبر يستدعى متكبرا عليه يرى نفسه قوقه ومتكبرا به ، وبه ينفصل الكبر عن العجب ، فن لم يخلق الأوحده يتصور أن يكون معجباً لامتكبرا . قوله (وقال

⁽١) مكذا بياض بالاسل

عامد ﴿ ثَانَى عَطَمُهُ ﴾ مستكبرا في نفسه ، عظمه رقبته) وصله الفريابي عن ورقاء عن ابن أبي نجيع عن جامد قال في قوله تَعالى ﴿ ثَانَى مَعْلَمُهُ ﴾ قال وقبته . وأخرج ابن أبي حاتم من طريق على بن أبي طلحة عن أبن عباس في قوله ﴿ ثَانَى عَطْمُهُ ﴾ قال مستكبراً في نفسه ، ومن طربق قتادة قال : لاوي عنقه . ومن طريق السدى ﴿ ثانى عطفه ﴾ أَى معرض من العظمة . ومن طريق أبي صخر المدنى قال : كان محمد بن كعب يقول : هو الرجل يقول هذا شيء ثنيت عليه رجلي ، فالمطف هو الرجل ، قال أبو صخر : والعرب تقول العطف العنق . وأخرج ابن أبي حاتم من وجه آخر عن مجاهد أنها نزلت في النصر بن الحارث. ثم ذكر فيه حديثين : أحدهما حديث حارثة بن وهب وقد تقدم شرحه في تفسيد سيردة في ، والغرض منه وصنب المستبسكير بآنه من أهل الناد . وقوله و ألا أخبركم بأهل الجنة ؟ كل ضميف ، هو برفع كل لان التقدير هم كل ضعيف الح ولا يجوز أن يكون بدلا من أهل . ثانيهما حديث أنس . قوله (وقال محد بن عيس) أى ان أبي تُعييح المعروف بابن الطباع بمهملة مفتوحة وموحدة ثقيلة ، وهو أبر جعفر البندادي تزيل أذنة بفتح الممرة والمجمة والنون ، وهو ثقة عالم مجديث هميم حتى قال على بن المدينى سمعت يحيي القطان وابن مهدى يسألانه عن حديث هديم ، وقال أبو حاتم : حدثنا محد بن عيسى بن الطباح الثقة المأمون ، ورجحه على أخيه اسحق بن عيسى واسحق أكبر من محد . وقال أبو داود : كان يتفقه ، وكان يحفظ نحو أربعين الف حديث ؛ ومات سنة أربع وعشرين وماثتين ، وحدث عنه أبو داود بلا واسطة . وأخرج الرمذي في النَّهَا لل والنَّسَائي وابن ماجه من حديثه بواسطة ، ولم أدله في البخاري سوى هذا الموضع وموضع آخر في الحج و قال محد بن عيس حدثنا ۽ قال حاد ولم أر في شيء من لسخ البخاري تصريحه عنه بالتحديث ، وقد قال أبو لعيم بعد تخريمه ذكره البخارى بلا رواية ، وأما الاسماعيل فأنه قال : قال البخارى قال عمد بن عبسى فذكره ولم يخرج له سندا ، وقد صاق عرجه على أن نعيم أيعنا ، فسافه في مستخرجه من طريق البخارى ، وغفل عن كو نه في مسند أحد . وأخرجه أحد عن هشيم شيخ محد بن عيسى فيه ، وانما عدل البخارى من تغريجه من أحد بن حنبل لتصريح حيد في دواية عمد بن عيني بالتحديث ، قانه عندم عن عشيم و أنباً نا حيد عن أنس ، وحيد مدلس ، والبخاري يخرج له ماصرح فيه بالتحديث . قوله (فتنطلق به حيث شاءت) في رواية أحمد و فتنطلق به في حاجتها ، وله من طريق على بن زيد عن أنس د ان كانت الوليدة من ولائد أهل المدينة لتجيء فتأخذ بيد رسول الله باللج فا يزع يده من يدها حتى تذهب به حيث شاءت ، وأخرجه ابن ماجه من هذا الوجه ، والمقصود من الآخذ باليد لازمه وهو الرفق والانقياد. وقد اشتمل على أنواع من المبالغة فى التواضع لذكره المرأة دون الرجل ، والآمة دون الحرة ؛ وحيث هم بلفظ الاماء أي أمة كانت ، وبقوله ، حيث شاءت ، أي من الأمكنة . والتعبير بالاخذ باليد إشارة الى غاية التصرف حتى لوكانت حاجتها خارج المدينة والتمست منه مساعدتها في تلك الحاجة لساعد على ذلك ، وهذا دال على من بد تواضعه و برا. ته من جميع أنواع الكبر علي . وقد ورد فى ذم الكبر ومدح التواضع أحاديث ، من أعمها ما أخرجه مسلم عن عبد الله بن مسعود عن النبي على قال . لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقيل : أن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا و نمله حسنا ، قال : الكبر بطر الحق وغمط الناس، والغمط بفتح المعجمة وسكون المسيم بعدها مهملة هو الازدراء والاحتقار ، وقد أخرجـه الحاكم بلفظ والسكار من بطر الحق وازدري الناس ، والسَّائل المذكور يحتمل أن يكون ثابت بن قيس فقد روى الطيرائي بسند حسن عنه أنه سأل عن

ذلك ، وكذا أخرج من حديث سواد بن عمرو أنه سأل عن ذلك ، وأخرج عبد بن حميد من حديث ابن عباسُ رفعه ﴿ السَكِبِرِ السَّفَدَ عَنَ الحَقِّ ، وغمَ مِنَ النَّاسَ . فقال : يا نبي الله وما هو ؟ قال : السفه أن يكون لك على رجل مال فينكرهُ فيأمره رجل بتنوى الله فيأبى ، والغدس أن يجيء شاعه! بأنذ، وإذا رأى ضعفاء الباس وفتراءهم لم يسلم عاجم ولم يجلس اليهم محقرة لهم ، وأخرج الرمذي والسائي وابن ماجه وصحه ابن حبان والحاكم من حديث ثوبان عن المني علي من مات وهو برى. من السكر والغلول والدِّين دخل الجنة ، وأخرج أحمد وابن ماجه وصححه ابن حبان من حديث أبي سميد رفعه و من نواضع لله درجة رفعه الله درجة حتى يجعله الله في أعلى علمين ، ومن تسكر على الله درجة وضعه الله درجة حتى يجمله في أسفل سافلين ، وأخرج الطبراني في د الأوسط ، عن ابن عمر رفعه « ايا كم والكبر ، فان الـكبر يكون في الرجل وان عليه السباءة، وروانه ثقات ، وحكى ابن بطال عن الطبرى أن المراد بالكبر ف هذه الاحاديث الـكمفر ، بدليل قوله في الاحاديث « على الله » ثم قال : ولا ينكر أن يكون من الـكبر ما هو استكبار على غير الله تمالى ولكنه غير عارج عن معنى ما فلناه ، لان معتقد الكبر على ربه يكون لحلق الله أشد استحقارا انتهى . وقد أخرج مسلم من حديث عياض بن حار بكسر المهملة وتخفيف الميم أن وسول أقه بمثلج قال « ان الله أوحى الى" أن تواضعوا حتى لايبغي أحد على أحد ، الحديث ، والآم، بالنواضع نهى عن السكبر ظانه ضده ، وهو أعم من الكفر وغيره . واختلف في قاويل ذلك في حق المسلم فقيل : لا يدخل الجنة مع أول الداخلين ، وقيل لا يدخلها يدرن مجازاة ، وقيل جزاؤه أن لا يدخلها و لكن قد يعني عنه ، وقيل ورد مورد الزجر والتغليظ ، وظاهره غير مراد . وقيل معناه لا يدخل الجنة حال دخولها وفى قلبه كبر ، حكاه الخطابي ، واستضعفه النووى فأجاد لآن الحديث سيق لذم البكبر وصاحبه لا للاخبار عن صفة دخول أهل الجنة الجنة . قال الطيبي : المقام يقتضى حل الكبر على من يونكب الباطل، لان تحرير الجواب ان كان استمال الزينة لاظهار نعمة ألله فهو جائز أو مستحب، وأن كان للبطر المؤدى إلى تسفيه الحق وتحقير الناس والصد عن سبيل الله فهو المذموم

٦٢ - باب المجرة . وقول رسول الله على و لا يحل الحجل أن يهجر أخاه فوق ثلاث ،

الطفيل هو ابن الحارث وهو ابن أخى عائشة روج النبي على الأمها و ان عائشة حُدثت أنَّ عبد الله بن الزبير قال فى بهم أو عطاء أعطَنه عائشة : والله لعن الزبير قال فى بهم أو عطاء أعطنه عائشة : والله لعن الزبير أبدا . فاستَشفع ابن الزبير البها حين طالت المجرة ، فقالت : لا واقت هو فى على تذر أن لا أكم ابن الزبير أبدا . فاستَشفع ابن الزبير البها حين طالت المجرة ، فقالت : لا واقت لا أشفّت فيه أبدا ولا أتحنّث إلى تذرى . فلما طال ذلك على ابن الزبير كلم المسور بن محرمة وعبد الرحمن بن الأسود بن عبد ينوث - وها من بنى زُهرة - وقال لها : أنشد كما بالله لما أدخامانى على عائشة فالها لا يحلُ لها أن تنذر كا قطيعتى . فأقبل به المسور وعبد الرحمن مشتملين بارديتهما حتى استأذنا على عائشة فقالا : السلام عليك ورحة افي وبركانه ، اندخل ؟ قالت عائشة : ادخلوا . قالوا : كلنا ؟ قالت : نعم ادخلوا كا كم - ولا تعلم أن

معهما ابن الزبير _ فلما دخلوا دخل ابن الزبير الحجاب فاعتنق عائشة وَطَفِق يُناشِدُها ويبكي ، وطفق المسور وعبد الرحن يُناشدانها إلا ماكلته وقيلت منه ، ويقولان : إن النبي في نهي سرا قد علمت من الهجرة ، فانه لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال ، فلما أكثروا على عائشة من التذكرة والتحريج طفقت تذكرها وتبكى وتقول : إني نذرت ، والتذر شديد . فلم يزالا بها حتى كلت ابن الزبير ، وأعتقت في تذرها ذلك أربعين رقبة ، وكانت تذكر ما بعد ذلك فتبكى حتى تُبل دموعها خارها »

٣٠٧٩ - مَرَثُنَ عبدُ الله بن بوسف أخبر مَا مالك عن ابن شهاب «عن أنس بن مالك أن رسول الله يَطْلِقُونَ قال ؛ لا تَباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدا بَروا ، وكونوا عبادَ الله إخوانا . ولا يَعِلَّ لمسلم أن يَهجُرَ أَخَاهُ فوقَ ثلاث ليال »

٣٠٧٧ - مَرْشُ عبدُ الله بن يوسف أخبرَنا مالك عن ان شهاب عن عَطاء بن يزيدَ الله هي د عن أبي الرب الأنصاري أن رسول الله يَرْافِي على الرجل أن يَهجُرُ أَخَاهُ فوقَ ثلاث ليال ، يَلتقيانِ فَيُعرِضُ لُمْذَا ويُعرض هٰذَا ، وخيرُ هما الذي يَبدأ بالسلام "

[الحديث ٦٠٧٧ ــ طرفه في : ٦١٣٧]

قوله (باب الهجرة) بكسر الها، وسسكون الجيم ، أى ترك الشخص مكالمة الآخر اذا تلاقيا ، وهى فى الاصل المرك فعلاكان أر قولا ، وليس المراديها مفارقة الوطن فان تلك تقدم حكها ، قوله (وقول النبي كلي لا يحل لوجل أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال) قد وصله فى الباب عن أبي أيوب ، وأواد هذا أن يهين أن عمومه مخصوص بمن هجر أخاه بغير موجب لذلك ، قال النووى قال العلماء تحرم الهجرة بين المسلمين أكثر من ثلاث ليال بالنص وتباح فى الثلاث بالمفهوم ، وائما عنى عشه فى ذلك لأن الآدى بجبول على الغضب ، فسوع بذلك القسدو ليرجع ويول ذلك العارض ، وقال أبو العباس الفرطبي : المعتبر ثلاث ليال ، حتى لو بدأ بالهجرة فى أثناء النهار ألمى جمود ، وقد مضى فى و باب مانهى عن التحاسد ، فى رواية شعيب فى حديث أبى أيوب بلفظ و ثلاثة أيام ، ظلمتمد أن المرخص فيه ثلاثة أيام بلياليها ، فحيث أطلقت الليالى أريد بايامها وحيث أطلقت الايام أريد بليا ايها ، ويكون الاعتبار مضى ثلاثة أيام بلياليها ، المناه المناه المنه المنه المناه المناه أن المرخص فيه ثلاثة أيام بلياليها ملفقة ، إذا ابتدئ عسلم من الظهر يوم السبت كان آخرها الظهر يوم الثلاثاء ، الاحتبار منى ثلاثة أيام بلياليها ملفقة ، إذا ابتداء اليوم أو اللية ، والاول أحوط ، ثم ذكر فيه ثلاثة أحديث المدين الكفيل وهو ابن أخي عائشة كلم المنه وهوف ، قوله (حدثى عوف ابنان المنهل وهو ابن أخى عائشة) كذا عند النسنى وأبى ذر ، وعند غيرهما وكذا أخرجه الحد عن أبى اليان شيخ البخارى فيه فقال وعوف بر مالك بن العلفيل ، وهو ابن أخى عائشة لامها ، وقد أخرجه الاسماعيلى من طويق على البخارى فيه فقال وعوف بر مالك بن العلفيل ، وهو ابن أخى عائشة لامها ، وقد أخرجه الاسماعيلى من طويق على البخارى عنه وحد أبن المدينى من رواية الاوزاعى وسالح بن كيسان ومهمر ثلانهم عن ازهرى ، فنى رواية الاوزاعى عنه وحدثى

الطفيل بن الحارث وكان من أزد شنو.ة وكان أعالما من أمها أم رومان ، وفي رواية صالح هنه د حدثني عوف ابن الطفيل بن الحارث وهو ابن أخي عائشة لامها ۽ وفي رواية معمر دعوف بن الحادث بن الطفيل ، قال على بن المديني : مكذا اختلفوا والصواب عندي وهو المعروف عوف بن الحادث بن الطفيل بن سخيرة يعني بفتح المهملة والموحدة بينهما معجمة ساكنة ، قال : والطفيل أبوه هوالذي روى عبد الملك بن عمير عن ربعي بن حراش عنه ، يعني حديث ولا تقولوا ما شاه الله وشاه فلان ، أخرجه النسائي وابن ماجه ، وكذا أخرج أحمد طريق معمر والاوزاعي ، وقال أبراهيم الحربي في «كتاب النهي عن المهيران ، بمـــد أن أورد من طربق معمر وشعيب وصالح والاوزاعي كما تقدم ، ومن طريق عبد الرحن بن خالد بن مسافر عن الزهري عن عوف بن الحارث بن الطفيل ، ومن طريق النمان بن راشد عن الزهري عن عروة عن المسود : هذا وهم ، قال : وكمذا وهم الاوزاعي ف قوله الطفيل بن الحارث وصالح في قوله عوف بن الطفيل بن الحارث ، وأصاب معمر وعبد الرحن بن عالد في قولهما عوف بن الحارث بن الطفيل . كذا قال ، شم قال : الذي عندي أن الحارث بن سخيرة الازدي قدم مكة ومعه امرأته أم دومان بنت عامر السكنانية فحالف أبا بكر الصديق، ثم مات فخلف أبو بكر على أم دومان فولدت له عبد الرحن وعائشة وكان لها من الحادث العاميل بن الحارث فهو أخو عائشة لامها ؛ ووله الطفيل بن الحادث عوفًا ، وله عن عائشة رواية غير هذه ، وهو الذي حدث عنه الزهري انتهى . فعل هذا يـكون الذي أصاب في تسميته ونسبه صالح بن كيسان ، وأما معمر وعبد الرحن بن خالد فقلباء ، والأول هو الذى صوبة على بن المديق . وقد الحتلف على الاوزاعي ، فالرواية التي ذكرها الحربي عنه هي رواية الوليد بن مسلم ، وأخرجه الاسماعيلي من رواية ابن كمثير عن الاوزاعي على ونق رواية معمل وابن خالد ، وأما شغيب في رواية أحمد نقلب الحادث أيضا نسماه ما اسكا ، وحذفه البخاري في رواية أبي ذر فأصاب وسكت عن تسمية جده ، وقد أخرج البخاري في و الادب المفرد ، رواية عبد الرحمن بن خالد كـذلك . واذا تحرر ذلك ظهر أن الذي جزم به ابن الاثير في و جامع الأصول ، من انه عوف بن مالك بن الطفيل ايس بحيد ؛ والاختلاف المذكور كله في تجرير اسم الراوي هنا عن عائشة ونسبه إلا رواية النمان بن راشد فانها شاذة ، لانه قلب شيخ الزهرى فجمله عروة بن الوبير والمحفوظ رواية الجماعة ، على أن للخبر من رواية عروة أصلا كما نقدم في أوا ثل مناقب قريش لسكنه من غير رواية الزهرى عنه . قوله (ان عائشة حدثت) كذا للاكثر بعنم أوله ويحذف المفمول، ووقع في رواية الاصيلي وحدثته، والاول أصح، ويؤيده أن في دراية الاوزاعي د ان عائشة بلغما ، ، دوقع في دواية معمر على الوجمين ، ووقع في دواية صالح أيضا وحدثته ، . قوله (في بيع أو عطاه أعطته عائشة) في رواية الاوزاعي و في دار لها باعتها ، فسخط عبد الله ابن الزبير بيع ثلك الدار ، . قول (لتنتهين عائشة) زاد في رواية الاوزاعي ، فتال : أما واقه امتنتهين عائشة عن بيع رباعها ، وهذا مفسر لما أبهم في رواية غيره ، وكذا لما تقدم في مناقب قربش من طريق عروة قال «كانت عائشة لا تمسك شيئًا ، فا جاءها من رزق اقه تصدقت به ، وهذا لا مخالف الذي هنا لانه يحتمل أن تسكون باعت الرباع لتتصدق بثمثها ، وقوله دلتنتهين أو لاحجرن طبها، هذا أيضا يفسر قوله في رواية عروة وينبغي أن يؤخذ على يَدُّما ﴾ . ﴿ إِنَّهُ عَلَىٰ ثَلْمَ أَنْ لَا أَكُامَ ابْنَ الرَّبِيرِ أَبِّدًا ﴾ في رواية عبد الرحن بن عالد وكلبة أبدًا ﴾ وفي رواية معمر « بكلمة ، وفي رواية الاسماعيل من طريق الأوزاعي بدل قوله أبدا . حتى يفرق الموت ببني وبينه ، قال

ابن التين : قولها , أن لا أكلم ، تقديره على نذر إن كلمته اه ووقع فى بعض الروايات بحذف , لا ، وشرح عليها الكرمائى وضبطها بالكسر بصيغة الشرط ، قال : وهو الموانق للروآية المتقدمة فى مناقب قريش بلفظ دقه على نذو ان كلمته ، فعلى هذا يكون النذر معلقا على كلامه لا أنها نذرت ترك كلامه ناجوا . قولِه (فاستشفع ابن الوبير اليها حين طالت الهجرة)كذا الأكثر ، ووقع في رواية السرخسي والمستملي . حتى ۽ بدلَّ . حين ، والاول الصواب، ووقع في وواية معمر على الصواب ، زاد في رواية الأوزاعي ، فطالت عجرتها إياه فنقصه الله بذلك في أمره كله ، فاستشفع بكل جدير أنها تقبل عليه ، رفى الرواية الآخرى عنه • فاستشفع عليها بالناس فلم تقبل ، وفي رواية عبد الرحن بن عالد فاستشفع أبن الزبير بالمهاجرين ، وقد أخرج أبراهيم آلحربي من طريق حيد بن قيس بن عبد اقه بن الربير قال فذكر نحو مده القصة قال و فاستشفع اليها بعبيد بن علير فقال لها : أين حديث أخبر تنيه عن النبي يَرْالِيُّ أَنه نهى عن الصوم فوق ثلاث . . ﴿ لَهِ ﴿ فَعَالَتَ لَا وَاللَّهُ لَا أَشْفَعُ ﴾ بكسر الفاء الثقيلة . تولُّه ﴿ فَيه أحداً) في دواية الـكشميني وأبداً ، بدل قوله وأحدا ، وجمع بين الفظين في رواية عبد الرحن بن عالم وكذا في رواية معمر . قوله (ولا أتحنك الى نذرى) في رواية معمر « ولا أجنث في نذرى ، وفي رواية الاوزاعي و فقالت و الله لا آم فيه ، أى في نفرها أو في أبن الربير و تكون في سببيه . قول (فلما طال ذلك على ابن الربير كلم المسور بن عرمة وعبد الرحمن بن الاسود بن عبد ينوث وهما من بنى زهرة) أما المسور قبو ابن عرمة بن نوفل بن أهيب بن زهرة بن كلاب ، وأما عبد الرحن فجده يغوث بفتح التحتانية وضم المعجمة وسكون الواو بعدها مثلثة وهو ابن وهيب بن عبد مناف ابن زهرة ، يحتمع مع المسود في عبد مناف بن زهرة ، ووهيب وأهيب أخوان ، ومات الاسود قبل الهجرة ولم يسلم ، ومات النبي ﷺ وعبد الرحمن صفير فذكر فى الصحابة ، وله في البخاري غير هذا الموضع حديث عن أبي بن كعب سيأتى قريباً ، ووقع في رواية عروة المتقدمة « فاستشفع اليها برجال من قريش وبأخوال رسول الله علي عاصة ، وقد بينت هناك معنى هذه الحثولة وصفة قرابة بنى زهرة برسول الله على من قبل أبيه وأمه . قوله (أنشدكا بالله لما) بالشخفيف و «ما » زائدة ، ويجوز التشديد حكاه عياض ، يمنى الا ، أى لا أطلب الا الادعال عليها ، ونظره بقوله تعالى ﴿ لِمَا جَمِيعَ لَدَيْنَا مُحْسَرُونَ ﴾ وقوله ﴿ لمَا طيها حافظ ﴾ نقد قرنا بالوجهين ، وفي رواية الـكشميهني و الا أدخلتهائي ، كراد الآوزاعي فسألهما أن يشتملا عُليه بأرديتهما . يخيله (فانها) في دواية السكشميني وفانه ، والهاء ضمير الشأن . قوله (لا يحل لها أن تنذز تطيعتي) لأنه كان ابن آختها وهي التي كانت تتولى تربيته غالباً . قوله (نقالا السلام عليك ورحمة الله و بركانه) في رواية معمر « فقالا السلام على الني ورحمة الله ، فيحتمل أن تكون السكاف في الاول مفتوحة . قوله (أندخل؟ قالم: نعم . قالوا : كانا ؟ قالت : نعم) في رواية الاوزاعي ﴿ قالا : ومن معنا ؟ قالت : ومن معكما ، . قوله ﴿ فَاحْتَنَى عَائِشَةُ وَطَفَقَ يِنَاشِهِهَا وَبِهِي ﴾ في رو آية الأهرزاعي • فبسكى اليها ويمكت اليه وقبلها ، وفي رو آيته الاخرى عند الاسماهيلي و فاشدُها ابن الوبير الله والرحم ، . قوله (ويقولان إن النبي علج قد نهى عما قد علمت من الهجرة وانه لا يمل لمسلم ان يهجر أعاء فوق ثلاث ليال) في رواية ممسر , انه لا يمل ، بمذف الواو وهو كالتفسير لما قبله ويؤيد ذلك ورود الحديث مرفوعا من طريق أخرى كحديث أنس وأبى أيوب اللذين بعده ، وهــــذا القدر هو المرفوع من الحديث ، وهو هنا من مسند المسور وعبد الرحمن بن الاسود وعائشة جيما فانهـا أقرتهما على ذلك ،

وقد غفل أحساب الاطراف عن ذكره في مسند عبد الرحن بن الاسود الكونة مرسلا ، واسكن ذكروا أنظاره فيلامهم من هذه الحيثية ، وله عن عائشة طريق أخرى تقدم بيانها وأنها من دواية حميد بن قيس عن عبيد بن عمير عنها ، وأخرجه أيضا أبر داود من طريق أخرى عن عائشة ، وجاء المأن عن جماعة كشيرة من الصحابة يزيد بمصهم على بمض كما سأبينه بمد . (تنبيه) : ادعى المحب الطبرى أن الهجران المنهى عنه ترك السلام أذا التقيما ، ولم يقع ذلك من عائشة في حق ابن الزبير ، ولا يخني ما فيه ، فانها حلفت أن لا تسكلمه والحالف مجرص عــــ لي أن لا يحنث ، وترك السلام داخل في ترك السكلام ، وقد ندمت على سلامها عليه فدل على أنها اعتقدت أنها حنثت ، ويؤيده ما كانت تمتقه في نذرها ذلك . قول (فلما أكثروا على عائشة من التذكرة) أي التدكير بما جا. في فضل صلة الرحم والعفو وكظم الغيظ. قولًا ﴿ والتحريج ﴾ بماء مهملة ثم الجيم أى الوقوع في الحرج وهو الضيق لما ورد في القطيمة من النهي ، وفي رواية معمر ، التخويف ، . قوله (فلم يزالا بهـا حتى كلت ابن الزبيد) ف رواية الاوزاعي و فسكلمته بعد ما خشي أن لا تـكلمه ، وقبلت منه بعد أن كادت أن لا تقبل منه ي . قوله (وأعتقت في نذرها ذاك أربمـــــين رقبة) في رواية الاوزاعي , ثم بعثت الى الين بمال قابتيع لها به أربعون رقبة فأعتفتهما كفارة لنذرها ۽ ووقع في رواية عروة المتقدمة , فأرسل اليهما بعشر رقاب فأعتقتهم ، وظاهره أن عبد الله بن الزبير أوسل المِها بالعشرة أولا ، ولا ينافي دواية الباب أن تكون هي اشترت بعد ذلك تمام الاربعين فأعتمة تهم ، وقد وقع في الرواية الماضية و ثم لم تزل حتى بلغت أربعين . ﴿ وَلَا لَهُ لَا كُلّ نذرها) في رواية الاوزاعي ، قال عُوف بن الجارث ثم سمعتها بعد ذلك نذكر نذرها ذلك ، ووقع في رواية عروة أنها قالت و وددت أنى جعلت حين حلفت عملا فأعمله فأفرغ منه يم. و بينت هناك مامجتمله كلامها هذا. الحديث الثاني والثالث حديث الزهري عن أنس وعن عطاء بن يزيد عن أبي أيوب ، وقد نقدم حديث أنس في ه باب النحاسه ، وأراد بايرادهما معا أنه عند الزهري على الوجهين ، لأنه أخرج من طريق مالك عن شيخه ، وأول حديث أبن أيوب عنه ولايحل لرجل، كا علمه أولا وزاد فيه ويلتقيان، وفي رواية الـحكميني « فيلتقيان ، بزيادة فا . كوله (عن عطاء بن يزيد الميثي عن أبي أيوب) مكذا اتفق أصحاب الزهري ، وعالفهم عقيل فقال وعن عطاء بن يزيد عن أن موعالفهم كلمم شبيب بن سميد عن يونس عنه فقال و عن عبيد الله أو عبد الرحن عن أبي بن كعب ، قال ابراهيم الحربي : أما شبيب فلم يصبط سنده ، وقد صبطه ابن وهب عن يونس فساقه على الصواب أخرجه مسلم ، وأما عقيل فلمله سقط عليه لفظ أيوب فصار عن أبي فنسبه من قبل نفسه فقال ابن كمب قوم في ذلك . قول (فوق الإث) ظاهره أباحة ذلك في الثلاث ، همر من الرفق ، لان الآدى في طبعه النصب وسوء الحاق ونحو ذلك ، والغالب أنه يزول أو يقل في الثلاث . قوله (فيعرض هذا و يعرض هذا . وخيرهما الذي ببدأ بالسلام) زاد الطبري من طريق أخرى عن الزهري ويسبق الى الجنسة ، ولا بي داود بسند معيح من حديث أبي هريرة . فإن مرت به ثلاث فلفيه فليسلم عليه ، فإن رد عليه فقد اشتركا في الآجر ، وإن لم يرد عليه فقد با. بالاثم ، وخرج المسلم من الهجرة ، ولاحد والمصنف في , الأدب المفرد ، وصححه ابن حبار ... من حديث هشام بر عامر و فانهما ناكثان عن الحق ماداما على صرامهما ، وأولمها فيثا يكون سبقه كفارة ، فذكر تصو حديث أبي هريرة وزاد في آخره . فإن مانا على صرامهما لم يدخلا الجنة جيما ، قوله (وخيرهما الذي يبعداً

بالسلام) قال أكثر العلماء: تزول الهجرة بمجرد السلام ورده ، وقال أحمد : لا يبرأ من الهجرة إلا بموده إلى الحال التي كان عليها أولا . وقال أييننا : ترك الكلام ان كان يؤذيه لم تنقطع الحجرة بالسلام . وكذا قال ابن القاسم وقال عياض : إذا اعتزل كلامه لم تقبل شهادته عليه عندنا ولو سلم عليه ، يعني وهذا يؤيد قول ابن القاسم · قلت : ويمكن الفرق بأن الشهادة يتوقى فهرا ، وترك المحكلة يشعر بأن في باطنة عليه شيئًا فلا تقبل شهادته عليه ، وأما زوال الهجرة بالسلام عليه بعد تركَّه ذلك في ألثلاث فليس بممتنع ، واستدل الجمهور بما رواه العابراتي من طريق زيد بن وهب عن ان مسمود في أثناه حديث مو قوف و فيه و ورجوعه أن يأتي فيسلم عليه ، واستندل بقوله و أخاه ، على أن الحكم يحتص بالمؤمنين . وقال النووى : لاحجة في قوله ولا يحل لمسلم ، لمن يقول الكفار غير مخاطبين بفروع الشريعة ، لأن التقبيد بالمسلم لكونه الذي يقبل محطاب الشرح وينتفع به . وأما التقييد بالاخوة فدال على أن المسلم أن بهجر الكافر من غير تقييد . واستدل بهذه الآحاديث على أنَّ من أعرض عن أخيه المسلم وامتدع من مكالمته والسلام عليه أثم بذلك ، لأن نني الحل يستلوم التحريم ، ومرتكب الحرام آثم . قال ابن عبد البر : أجَمعوا على أنه لايجوز الهجران فوق ثلاث الا لمن خاف من مكالمته ما يفسد عليه دينه أو يدخل منه على نفسه أو دنياه مضرة ، فان كان كذلك جلا ، ورب ممر جميل خير من مخالطة مؤذية . وقد استشكل على هذا ما صدر من عائشة في حق ابن الربير قال ابن التين : انما ينمقد النذر إذا كان في طاعة كمله على أن أعتق أو أن أصلي ، وأما إذا كان في حرام أو مكروه أو مباح فلا نذر ، وترك الكلام يفضي إلى التهاجر وهو حرام أو مكروه . وأجاب العابري بان المحرم انميا هو ترك السلام فقط ، وأن الذي صدر من عائشة ليس فيه أنها امتنعت من السلام على أبن الزبير ولا من رد السلام عليه لما بدأما بالسلام ، وأطال في تقرير ذلك وجمله نظير من كانا في بلدين لايجشمان ولا يكلم أحدهما الآخر و ليسا مع ذلك متهاجرين ، قال : وكانت عائشة لاتأذن لآحد من الرجال أن يدخل عليها إلا بإذن ، ومن دخل كان بينه و بينها حجاب إلا إن كان ذا محرم منها ، ومع ذلك لا يدخل عليها حجابُها إلا بإذنها ، فكانت في تلك المدة منعت ابن الوبير من الدخول عليها ، كذا قال ، ولا يخنى ضعف المأخذ الذي سلكه من أوجه لافائدة للاطالة بها ، والصواب ما أجاب به غيره أن عائشة رأت أن ابن الزبير ارتمكب بما قال أمرا عظما وهو أوله لاحجرن عليها ، فان فيه تنقيصا لقدرها ونسبة لها إلى ارتكاب ما لا يجوز من التبذير الموجب لمنعها من التصرف فيما وذقها الله تعالى ، مع ما انصاف الى ذلك من كونها أم المؤمنين وخالته أخت أمه ولم يكن أحد عندها في منزلته كما تقسدم التصريح به في أو اثل مناقب قريش ، فـكـأنها رأت أن في ذلك الذي وقع منه نوع عقوق ، والشخص يستمظم بمن يلوذ به مالا يستعظمه من الغريب ، فرأت أن مجازاته على ذلك بترك مكالمته ، كما نهى النبي عن كلام كعب ابن ما لك وصاحبيه عقوبة لهم لتخلفهم عن غزوة تبوك بغير عذر ، ولم يمنع من كلام من تخلف عنها من المنافقين مؤاخذة للثلاثة لعظيم منزلتهم وازدراه بالمنافقين لحقارتهم ، فعل هذا يحمِل ما صدر من عائشة . وقد ذكر الخطابي أرب هجر الوالد ولده والزوج زوجته ونحو ذلك لايتمنيق بالثلاث، واستدل بأنه 🚜 هجر نساءه شهرا ؛ وكمذلك ماصدر من كثير من السلف في استجازتهم ترك مكالمة بعضهم بعضا مع علمهم بالنهى عن المهاجرة . ولا عنى أن هنا مقامين أعلى وأدنى ، فالآعلى اجتناب الإعراض جملة فيبذل السلام والكلام والمواددة بكل طريق ، والادل الاقتصار على السلام دون غيره ، والوعيد الشديد انما هو إن يترك المقام الادنى ، وأما الاعلى فن تركه

من الاجانب فلا يلحقه اللوم، بخلاف الآثارب فانه يدخل فيه قطيعة الرحم، وإلى هذا أشار ابن الوبيد في قوله وفانه لا يحل لها قطيعتي به أى ان كانت هجرتي عقوبة على ذنبي فليكن لذلك أمد، والا فتأبيد ذلك يفعني إلى قطيعة الرحم، وقدكانت عائشة علت بذلك لكرنها تعارض عندها هذا والنذر الذي الزمته، فلما وقع من اعتذار ابن الوبير واستشفاعه ماوقع رجح عندها ترك الإعراض عنه ، واحتاجت الى الشكفير عن نذرها بالعتق الذي أثم ما في المنافق الذي المنافق الله الشكفير المنافق النالة كله يعرض عندها شك في أن التكفير المنكور لا يكفيها فتظهر الاسف على ذلك إلما فدما على ماصدر منها من أصل النذر المذكور وإما خوفا من عاقبة ترك الوفاء به ، واقد أعلم

٦٣ - باب مايجوز من المجران لمن عمى

قله (باب ما يجوز من المجران لمن عصى) أواد بهذه الترجمة بيان المجران الجائز ، لان عموم النهي عنصوص بمن لم يكن لهبره سبب مشروع ، فتبين هنا السبب المسوخ للهبر وهو لمن صدرت منه معصية ، فيسوخ لمن الحلع عليها منه هجره عليها ليسكف عنها ، قوله (وقال كعب) أى ابن مالك الانصارى (حين تخلف عن النبي عليها : ونهى الذي كل المسلمين عن كلامنا . وذكر خسين ليلة) وهذا طرف من الحديث الطويل ، وقد تقدم شرحه مستوفی فی آوآخر المفازی ، وذکر حدیث عائشة د ان لاعرف غضبك ورضاك ، وقد تقدم شرحه فی باب غیرة النساء ووجدمن في كتتاب النبكاح ، قال المهلب : غرض البخارى في هذا الباب أن يبين صفة الحجران الجائز ، وأنه يتنوع بقدر الجرم ، فنكان من أهل المصيان يستحق الهجران بترك المكالمة كما في قصة كعب وصاحبيه ، وماكان من المفاصبة بين الأمل والاخوان فيجوز الهجر فيه بترك التسمية مثلا أو بترك بسط الوجه مع عدم هجر السلام والحكام . وقال الكرماني : لعله أراد قياس هجران من يخالف الآمر الشرعي على هجران أسم من يخالف الآمر الطبيعي . وقال الطبرى : قصة كتب بن ما لك أصل في هجران أهل المعاصي ، وقد استشكل كون هجران انفاسق أو المبتدع مشروعاً ولا يشرع هجران السكافر وهو أشد جرما منهما ليكونهما من أهل النوحيد في الجملة ، واجاب ابن بطال بأن لله أحكاما فيها مصالح للعباد وهو أعلم بشأنها وعليهم التسليم لأمره فيها ، فجنح إلى أنه تعبد لايمقل معناه . وأجاب غيره بأن الهجران على مرتبتين : الهجران بالقلب ، والهجران باللسان . فهجران الكافر بالقلب و بترك التودد والتماون والتناصر ، لاسما إذا كان حربيا ، وإنما لم يشرع هجرانه بالكلام لعدم ارتداعه بذلك عن كمفره ، بخلاف العاصى المسلم قانه يتَزجر بذاك غالبا ، ويشترك كل من المكافر والعاصى في مشروعية مكالمته بالدعاء الى الطاحة ، وألامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وأيما المشروع ترك المكالمة بالموادة وتحوها . قال

عياض: انما اغتفرت مفاضبة عائشة للنبي برائج مع مانى ذلك من الحرج ـ لان الغضب على النبي كل معصية كبيرة ـ لان الحامل لها على ذلك الغيرة التي جبلت عليها النساء، وهي لا تنشأ الاعرب فرط المحبة، فلما كان الغضب لايستلزم البغض اغتفر، لأن البغض هو الذي يفضى الى الكفر أو المعصية، وقد دل قولها ، لا أهجر الا اسمك، على أن قلبها علوم بمحبته برائج القولة (أجل) بوزن نعم ومعناه . وقال الاخفش: الا أن نعم أحسن من أجل في جواب الاستفهام، وأجل أحسن من نعم في التصديق. قلت: وهي في هذا الحديث على وفق ماقال

٦٤ - باب هل يَزور صاحبَه كل بوم، أو بُكرة وعَشِيًّا؟

قوله (باب هل يزور صاحبه كل يوم ، أو بكرة وعشيا) قبل : المثنى من الزوال إلى العتمة وقبل إلى الفجر فقال ابن فارس : العشاء بالفتح والمد الطعام وبالسكسر من الزوال الى العتمة ، والعشى من الزوال الى الفجر ، قولِه (هشام) هو ابن يوسف . قولِه (عن معمر وقال الليث حدثني عقيل) وفي بعض النسخ ح . وقال الليث ، ومُذَا التَّمَلِيقُ سَبَّقَ مَطُولًا فَ ﴿ بَابُ الْمُجَرَّةُ الْى الْمُدينَةُ ، مُوصُولًا عَن يُحِي بن بكير عن اللَّيك. قولُه (قال ابن شماب فاخبرنی عروة) كأن هذا سياق معمر ، وكمأنه كان عنده قبل قوله د لم أعقل أبوى ، كلام آخر فعطف هذا عليه . وقد وقع عند أحمد عن عبد الرزاق عن معمر عن ابن شهاب ، قال وأخبرني عروة ، كذا رأيته فيه بالواو ، وأما رواية عقيل فلفظه في د باب الحجرة الى المدينة ، عن ابن شهاب . أخبر ني عروة عن عائشة قالت لم أعقل الح وقد استشكل كمون أبى بكركان يحوج أأنبي مِمْلِئِيِّ إلى أن يتكاف الجيء اليه وكان يمكنه هو أن يفعل ذلك ، وأجاب ابن التين بأنه لم يكن يجيء الى أبي بكر لجرد الزيارة بل لما يتزايد عنده من علم اقه ، ولم يتضع لى هذا الجواب ، ويحتمل أن يقال: انه ليس في الحبر ما يمنع أن أبا بكر كان يجي. اليه على في الليل والنهار أكثر من مرتين ، ويحتمل أن يقال : كان سبب ذلك أنه ﷺ كان اذا جاء الى بيت أبى بكر يأمن من أذى المشركين بخلاف ما لو جاَّء أبُّو بكر اليه . ويحتمل أن يكون منزل أبي بكر كنان بين بيت النبي على وبين المسجد فكان يمر به والمقصود المسجد وكان يشهده كلما مر به ، وقد تقدم شرح الحديث مستوفى بطوله في و باب الهجرة الى المدينة ، وكأن البخارى رمل بالترجمة الى توهين الحديث المشهور . زرغبا تزدد حبـا ، وقد ورد من طرق أكثرها غرائب لايخلو واحد منها من مقال ، وقد جمع طرقه أبو نعيم وغيره ، وجاء من حديث على وأبى ذر وأبي هريرة وعبد الله بن حمرو وأبى برزة وعبد الله بن عمر وأنس و جابر وحبيب بن مسلة ومعاوية بن حيدة ، وقد جمعتها في جوء مفرد، وأقوى طرقه ما أخرجته الحاكم في د تاريخ نيسابود ، والخطيب في د تاريخ بغداد ، والحافظ أبو عجد بن

السقاء فى فوائده من طريق أي عقيل يحيي بن حبيب بن اسماهيل بن عبد الله بن حبيب بن أبى ثابت عن جعفر بن عون عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ، وأبو عقبل كوفى مشهور بكنيته ، قال ابن أبي حاتم : سمع منه أبى وهو صدوق ، وذكره أبن حبان فى الثقات وقال : ربما أخطأ وأغرب . قلت : واختلف عليه فى رفهه ووقفه ، وقد رفعه أيضا يسقوب بن شيبة عن جعفر بن عون رويناه فى د فوائد أبى محد بن السقاء ، أيضا عن ابى بكر بن أبى شيبة عن جده يعقوب ، واختلف فيه على جعفر بن عون فرواه عبد بن حميد فى تفسيره عنه عن أبى حبان السكاي عرب عطاء عن عبيد بن عمير موقوظ فى قصة له مع عائشة ، وأخوجه ابن حيان فى صححه من طريق عبد الملك بن أبى عطاء عن عبيد بن عمير موقوظ فى قصة له مع عائشة ، وأخوجه ابن حيان فى صححه من طريق عبد الملك بن أبى سليان عن عطاء قال و دخلت أنا و عبيد بن عمير على عائشة فقالت : يا عبيد بن عمير ما يمنعك أن تزورنا ؟ قال : قول الأول ورغبا نزدد حبا . فقال عبد الله بن عمير : دعونا من بطالت كم هذه وأخرينا بأبجب شى د وأينه من رسول الله بائه من أمثال العرب ، وكان هذا السكلام شائما فى المنقدمين ، فروبناه فى فوائد أبى محد السقاء قال أفدونا لهلال بن العلاء :

الله يعسلم أنى لك أخلص الثقلين قلبا لكن لقول نبينا زوروا على الايام غبا والقوله من ذار غ با مشكم يزداد حبا

قلت : وكان يمكنه أن يوجز فيقول و لكن لقول نبينا من زارغبا زاد حبا ، وقد أنشدونا لابي محد بن هارون الفرطي راوى الموطأ :

أقل زيارة الاخوا ن ^وردد عندهم قربا فان المسطنى قد قا ل زر غبا ^ود حيا

قلت : ولا منافاة بين هــذا الحديث وحــديث الباب لان عومــه يقبل التخصيص فيحمل على من ليست لم خصوصية ومودة ثابتة فلا ينتص كثرة زيارته من منزلته . قال ابن بطال : الصديق الملاطف لا يزيده كثرة الزيارة الا عمبة ، بخلاف غيره

الرسيارة ، ومن زار قوماً فطَيم عند هم وزار سلمان أبا الهرداء في عمد النبي على فأكل عند و

٩٠٨٠ - وَرَثُنَ عَمْدُ بن سلام أخبر أنا عبدُ الوهاب عن خاله الحذاء عن أنس بن سيرين دعن أنس ابن مالك رضى الله عنه : ان رسولُ الله في زار أهل بيت من الأنصار نطعم عند هم طعاماً ، فلها أراد أن يخرُج أمر بمكان من البيت فنُضيح له على بساط ، فصلًى عليه ودعا لهم ،

قوله (باب الريارة) أى مشروعيتها (ومن زار قوما فطعم عندهم) أى من تمام الريارة أن يقدم للوائر ماحضر ، قاله ابن بطال ، وهو مما يثبت المودة ويزيد في الحمية . قلت : وقد ورد في ذلك حديث أخرجه الحاكم

وأبو يعلى من طريق عبد الله بن عبيد بن عبير قال و دخل على جابر نفر من أصحاب النبي بالله نقدم اليهم خبزا وخلا فقال : كاوا . فان سممت رسول الله علي يقول : نعم الادام الخل . انه هلاك بالرجل أن يدخل اليه النفر من إخوانه فيحتقر ما في بيته أن يقدمه اليهم ، وهلاك بالقوم أن يحتقروا ماقدم اليهم ، . وورد في قضل الريارة أحاديث : منها عند الدَّمَدَى وحسنه وصححه ابن حبان من حديث أبي مريرة رقعه و من عاد مربضا أو زار أعا له في الله ناداه مناد طبت وطاب بمشاك و تبوأت من الجنة منزلا ، وله شاهد عند البزار من حديث أنس بسند جيد ، وعند مالك وصححه ابن حبان من حديث معاذ بن جبل مرفوعا وحقت محبتي للتزاورين في م الحديث وأخرجه أحمد بسند صميح من حديث عتبان بن مالك ، وعند العابراتي من حديث صفوان بن عسال رفعه . من زار أعاه المؤمن عاض في الرحمة حتى يرجع » . قوله (وزار سلمان أبا الدوداء في عمد النبي 🍇 فأكل عنده) هو طرف من حديث لا بي جديفة نقدم مستونى مشروحاً في كمتاب الصيام . قمله (عبد الوهاب) هو ابن عبد الجميد الثة في . قوله (زار أمل بيت من الانصار) م أمل حتبان بن مالك كما مضى فى الصلاة من وجه آخر عن أنس بن سيرين بأتم من هذا السياق وأوله ، قال رجل من الاقصار للنبي على ان لا أستطيع الصلاة ممك ، وصنع طماما ، الحديث ، وأورده في صِلاهُ الصَّمَى . وقصة عتبان وطلبه من النبي ﷺ أن يصلي في بيته قد تقدمت في الصلاة أيضا مطولة . وفيها أنه على بعد أن صلى في بيته تأخر حتى أكل عندهم ، وفيه قصة مالك بن الدخشم ، ووقع له عليه على تحو القصة التي في هذا الباب في بيت أبي طلحة كما سيأتي في و باب كنية الصبي ، من طريق أبي التباح عن أنس ، فإن فيه ذكر البساط ونضحه ، لكن ليس فيه ذكر الطعام ، نعم في رواية إسحقَ بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس أن جدته مليـكة دعت رسول الله بتالج لعامام صنعته ، وفيه ذكر أضع الحصير والصلاة بهم لكن ايس في أوله القصة التي في دواية أنس ابن سيرين عن أنس أن الرجل قال و لا أستطيع الصلاة معك ، فان هذا القدر مختص بقصة عتبان ، فتعين الحمل عليه ، ووهم من رجح أنه بيت أبي طلحة . وفي آلحديث استحباب الزيارة ودعاء الزائر لمن زاره وطعم عنده

٦٦ - باب من نجال اونود

قوله (باب من تجمل الونود) أى حسن هيئنه بالملبوس وتحوه لمن يقدم عليه ، والوفود جمع وافد وهو من يقدم على من له أمر أو سلطان زائرا أو مسترفداً ، والمراد هنأ من قول عمر ، للوفود ، من كان يرد على النبي على عمر في يسلم قبائلهم يبايه ون لهم على الاسلام ويتعلمون أمور الدين حتى يعلموه ، وأنما أورد الترجمة بصورة عمر في المراد المرجمة بصورة ب

الاستفهام لآن الني تألي أنكر على حر، فالظاهر أنه إنما أنكر لبس الحرير بقربنة قوله و اتما يلبس هذه ، ولم يتكر أصل النجمل ، لكنه محتمل مع ذلك ذكر فيه حديث ان عرفى قصة حلة عطارد ، وقد تقدم شرح الحديث مستوفى فى كتاب اللباس . وعبد الصمد فى سنده هو ابن عبد الوارث . وقوله و وختن ، بفتح الحاء وضم الشين المهمتين للاكثر ، ولبعضهم بالمهملتين ، وشاهد الترجمة منه قول عر و تجمل بها الوفود ، وأقره النبي الحلي على ذلك . وقد اعترضها الداودي فقال : كأن ينبغي أن يقول التجمل الوفود لآنه لا يقال فمل كذا إلا لمن صدر منه الفمل ، وليس فى الحديث أنه بتائج فعل ذلك ، وجوابه أن معنى الرجمة من فعل ذلك متمسكا بما دل عليه الحديث المذكور ، وقوله فى آخر الحديث ، وكان ابن عبر بكره العلم فى الثوب لهذا الحديث ، قال الحطابي : مذهب ابن عمر فى هذا مذهب الورع ، وكان ابن عباس يقول فى روايته و الاعلما فى ثوب ، وذلك لان مقداد العلم لا يقع عليه اسم اللبس ، قال : ولم أن وجلاحلف لا يلبس غول فلانة فأنحذ ثوبا فنسج فيه من غزلها ومن غول غيرها وكان الذي من غولها لو انفرد لم يبلغ اذا لمسج أنه بحصل منه شىء بما يقع على شله اسم اللبس لم يحنث ، كذا قال ، وقد أدبع ، ونقدم شرح ذلك مستوفى هناك

٧٧ - باسب الإخاء والحلف · وقال أبو جُحَيفة • آخى النبي كل بين سلمان وأي الدّرداء ، وقال عبد الرحن بن عوف و لما قدِمنا المدينة آخى النبي كل بينى وبين سعد بن الرّبيع ، وقال عبد الرحن مدد د حد تمنا مجي عن مُحَيد عن أنس قال ﴿ لما قدِمَ علينا عبد الرحن ، فآخى النبي المناه بينة وبين سعد بن الربيع ، فقال النبي على : أوليم ولو بشاقر »

عن عاسم قال , سمت أنس بن مالك يقول حالف ، فذكره بلفظ المهاجرين بدل قريش ، فقيل له أليس قال لاحلف في الاسلام؟ قال : قد حالف فذكر مثله وزاد مرتين أو ثلاثًا ، وأخرجه مسلم بنحوه مختصرًا ، وحرف من دواية الباب تسمية السائل عن ذلك ، وذكره المصنف في الاعتصام مختصرا عاليا عن السؤال وزاد في آخره د وقنت شهرا يدعو على أحياء من بني سلم ، وحديث القنوت من طريق عاصم معنى في الوتر وغيره. وأما الحديث المسئول عنه فهو حديث صميح أخرجه مسلم عن جبير بن مطعم عن النبي بالله قال و لا حلف في الاسلام ، وأيما حلف كان ق الجاملية لم يرده الاسلام الاشدة ، وأخرجه الترمذي مرب حديث عمرو بن شميب عن أبيه عن جده وأخرج البخاري في و الادب المفرد ۽ عن عبد الله بن أبي أوفي نخوه باختصار ، وأخرج أيشا أحد وأبو يعلى ومحمه ابن حبان والحاكم من حديث عبد الرحن بن عوف مرفوعاً « شهدت مع عمومتي حلف المطيبين ، فما أحب أن أنكثه ، وحلف المطيبين كان قبل المبعث بمدة ، ذكره أبن اسحق وغيره ، وكان جمع من قريش اجتمعوا فتعاقدوا على أن ينصروا المظلوم وينصفوا بين الناس ونحو ذلك من خلال الحير ، واستمر ذلك بعد المبعث ، ويستفاد من حديث عبد الرحن ن عوف أنهم استمرواً على ذلك في الاسلام ، والى ذلك الاشادة في حديث جبير بن مطعم . وتعنمن جواب أنس انهكار صدر الحديث لأن فيه نني الحلف وفيها قاله هو اثباته ، ويمكن الجمع بان المننى ما كانوا يعتبرونه في الجاهلية من قصر الحليف ولو كان ظالما ومن أخذ الثار من التهيئة بسبب قتل واحدمنها ومن التوارث ونحو ذلك ، والمثب ما عدا ذلك من قصر المظلوم والقيام في أمر الدين ونحو ذلك من المستحبات الشرعية كالمصادقة والمواددة وحفظ العهد، وقد تقدم حديث ابن عباس في نسخ التوادث بين المتعاقدين ه وذكر الداودي أنهم كانوا يورثون الحليف السدس دائمنا فنسخ ذلك . وقال ابن عبينة : حمل العلماء قول أنس رحالف، على المؤاخاة . قلت : لكن سياق عاصم عنه يقتضى أنه أراد المحالفة حقيقة ، وإلا لما كان الجواب مطابقا ، وترجمة البخارى ظاهرة في المغايرة بينهما وتقدم في الهجرة الى المدينة ، باب كيف آخي الني علي العام ، وذكر الحديثين المذكورين هنا أولا ولم يذكر حديث الحلف ، وتقدم ما يتعلق بالمؤاعاة المذكورة هناك . قال النووى : المننى حلف التوارث وما يمنع منه الشرع ، وأما التحالف على طاحة الله واصر المظلوم والمؤاخاة في الله تمالى فهو أمر مرغب فيه

٦٨ - بأسي النبسم والضحك

 جالس عندَ النبي للله وابنُ سعيدِ بنِ العاص جالسُ بهابِ الحجرة ليُؤذِنَ له ، فطَنِقَ خالدُ 'بنادى أَبا بكر ، با أَبا بكر أَلا نُرجُرُ مُذَهِ عَمَا تَجهرُ به عندَ رسولِ اللهُ يَلِيُّ ؟ وما يَزيدُ رسولُ الله يَلِيُّ على التبسم ، ثم قال : له الكِ تريدين أن ترجِمي إلى رفاعة ؟ لا ، حتى ا تذرق عُسَيلتَهُ ويذوق عُسَيلتَكِ »

الرحمن بن زيد بن الخطاب من محد بن سعد عن أبيه قال « استأذن عر ُ بن الجه طّاب رضى الله عنه على رسول الله عن بن زيد بن الخطاب من محد بن سعد عن أبيه قال « استأذن عر ُ بن الجه طّاب رضى الله عنه على رسول الله عن بن زيد بن الخطاب من قريش يَسألنه وبَسْت كثرته عالية أصواتُهن على صوته ، فلما استأذن عر ُ تبادرن الحجاب ، فأذن له النبي عن من فريش والنبي عن عناية إصواتُهن على صوته ، فلما استأذن عر ُ تبادرن الحجاب ، فقال ؛ أضحك الله سين من مؤلاء اللاتي حين عندى ، لما سمس صوتك تبادرن الحجاب ، فقال ؛ أبي أنت وأبي ، فقال ؛ عجبت من مؤلاء اللاتي حين عندى ، لما سمس صوتك تبادرن الحجاب ، فقال ؛ أبي أنت أبي أن يه بن يا رسول الله ، ثم أفبل عليهن فقال ؛ ياعدوات أنفسهن ، أنهبنني ولم نهبن رسول الله عليه ؟ فقل ؟ فقلن ؛ إنك أفظ وأخلط من رسول الله يمان قال رسول الله يمان الله المن الحمال ، و الذي فضي بيدٍه ما لقيك الشيطان سالكا كما إلا سمك في فير فيك »

١٠٨٦ - وَرَثُنَا تُعْدِيرً مِن سعيد حدَّ ثنا سُفيانُ عن هر و عن أبي المهاس عن عبد الله بن عر قال «لما كان رسولُ الله بن الطائفِ قال : إنا قافلونَ غداً إن شاء الله . فقال ناس من أصاب رسول الله بن الأراحات ، فقال أو تَفتَحها . فقال النبي بالطائفِ على القتال . قال فند وا فقاتلوهم قتالاً شديداً ، وكثر فيهم الجراحات ، فقال رسولُ الله بن إنا قافلون غداً إن شاء اقه . قال فسكتوا فضحك رسولُ الله عليه الله قال المحمدى : حدَّ ثنا سفهانُ بالخبر كله

٣٠٨٧ - وَرَشُ مُوسَى حَدَّمُوا إِبِرَاهِمُ أَخِبَرَ نَا ابنِ شَهَابِ عِن حَهَد بنِ عبد الرَّحْن أَنَّ أَبا هربرةَ رضى الله عنه قال ﴿ أَنَى رَجُلُ النِي بِهِ فَقَال ؛ هَلَكُتُ ، وقعت على أهل في رمضان ، قال ؛ أعتِق رقبةً ، قال ؛ ليس لى ، قال فصُم شهر بن مُتنابِمَين ، قال ؛ لا أستطيع ، قال ؛ فأطمِم ستين مِسكينا ، قال ؛ لا أُجد نُ ، فأتى بَهَرَق لِيس لى ، قال المرق المِسكيّل _ فقال : لا أستطيع ، قال ؛ فأطمِم ستين مِسكينا ، قال ؛ لا أُجد نُ ، فأنى بَهَرَق فيه تمر _ قال الراهيم ؛ المرق المِسكيّل _ فقال ؛ أين السائل ؟ تَصدّق بها ، قال ؛ على أفقر منى ؟ والله ما بين لابتيها أهل بيت القر منا ، فضحك النبي بيج حتى بَدَت نواجِذُه ، قال ؛ فانتم إذا »

مراك - ورش عبد كامزيز بن عبد الله الأويسى حد كمنا مالك عن اسحاق بن عبد الله بن أبى طلحة عن أنسو بن مالك قال وكنت أمشى مع رسول الله والله وعليه مُر و و تجراني غليظ الحاشية ، فأدركه أعراب

غَبَذَ بِدائه ِ جَبِذَا مَّ شديدة ، قال أنس فنظرتُ إلى صفحة عانق النبي على وقد أُمَّت فيها حاشيةُ الرداء من شدَّة جَبُذَته ، ثم قال : يامحد ، مُن لى من مال ِ الله الذي عندَك . فالتفت اليه فضحك ، ثم أمن له بسطاء »

٩٠٨٩ - مَرْثُ ابنُ 'نمير حدَّ كَنا ابنُ إدريسَ عن اسماعيلَ عن قيس « عن جرير : قال ما حَجَهني النبيُّ عَلَيْكُ منذ أسلتُ ، ولا رآني إلا نبسمَ في وجهي "

• ٩٠٩ - , ولقد شكوتُ اليه أنى لا أنبُتُ على الخيل ، فضربَ بيدِه فى صدرى وقال : اللهمَّ ثَبَّته واجههُ مُّ هاديًا مَهدِيًّا »

١٠٩١ _ حَرْثُ محدُ بن المثنى حدَّ ثنا يمي عن هشام قال أخبرَ في أبي عن زينب بنت أمَّ سلمة عن أم سلمة أن سلمة أن أم سلمة أن الله الله الله الله أم سلمة أم س

٣٠٩٢ - مَرْشَنَا يمِي ٰ بنُ سليمانَ قال حدَّني ابنُ وهب ِ أخبرَ ال هر و أن أبا النَّضر حدَّنَهُ عن سليمانَ بن يَسار و عن عائشة رضى الله عنها قالت: مارأيتُ النبي للله مستجمعاً قطَّ ضاحكاً حتى أرَى منه مَلُواتهِ ، إنما كان يتبسّم ،

٣٠٩٣ _ مَرْثُنَا عَبُوبِ حَدَّنَا أَبُو هُوانةً عَن أَنس وَهَ الله عَنه أَن وَقَالَةً عَن أَنس وَقَالَ لَى خَلِيفة مُ حَدَّنَا يَزِيدُ ابْنِ زُرَبِع حَدَّنَا سَعِيدُ عَن قَتَادَةً وَعَن أَنس وَهَى الله عنه أَن رجلا جاء إلى النبي للله يوم الجمة وهو يخطُبُ بالمدينة فقال : قَحَط المطر ، فاستستى و"بك ، فنظر إلى السهاء ، وما نوى من سحاب ، فاستستى ، فَنشأ السحابُ بمضه إلى بعض ، ثم مُطروا حتى سالت مَثاعِبُ المدينة ، فما زالت إلى الجمة المقبلة ما تقلع م ، ثم قام ذلك الرجل أو غيره والنبي بالله يخطب فقال : غَر قنا ، فادع ربك تجيسها عنا ، فضحك ثم قال ؛ اللهم خوالينا ولا يمين أو ثلاثا _ فبعل السحاب يتصدّع عن المدينة بمينا وشمالاً ، مُعظِر ما حَوالينا ، ولا مُعظِر فيها شيء ، برجم الله كرامة نبيّه بي المنا وعالة دَعوته »

قوله (باب التبسم والضحك) قال أهل اللغة : التبسم مبادىء الضحك ، والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الاسنان من السرور، فان كان بصوت وكان بحيث يسمع من بعد فهو القهقية والا فهو الضحك ، وان كان بلا صوت فهو التبسم ، وتسمى الاسنان في مقدم الفم الضواحك وهي الثنايا والانبياب وما يليها وتسمى النواجذ ، قوله

(وقالت فاطمة أسر" الى النبي عَلِيْكُ فضحكت) هو طرف من حديث لعائشة عن فاطمة عليها السلام مر بتمامه وشرحه في الوفاة النبوية . قوله (وقال ابن عباس : ان الله هو أضحك وأبكى) أي خلق في الانسان الصحك والبكاء ، وهذا طرف من حديث لا بن عباس تقدم في الجنائز، وأشار فيه ابن عباس ـ بجواز البكاء بغير نياحة ـ الى قوله تعالى في سورة النجم ﴿ وَأَنَّهُ مُو أَصْكُ وَأَمِكُ ﴾ ثم ذكر في الباب تسمة أحاديث تقدم أكثرها وفي جيعها ذكر النبسم أو الضحك ، وأسبابها مختلفة لـكن أكثرها للتعجب ، وبعضها للاعجاب ، وبعضها للملاطفة : الأول حديث عائلة في قصة امرأة رفاعة ، والغرض منه قولها فيه « وما يزيد رسول الله ﷺ على النبسم » وقد مر شرحه مستوفى فى كـــّماب الصلاة ، وقوله فيه : و إن سعيد بن العاص جالس ، وقع في رواية الاصبلي عن الجرجاني : وسعيد بن العاص ، والصواب الاول وهو خالد وقد وقع مسمى فيا مضى . الثانى حديث سعد « استأذن عمر » نقدم شرحه مستوفى فى مناقب عمر ، والغرض منه قوله « والني عَلَيْج يضحك ، فقال : أضحك الله سنك ، ويستفاد منه ما يقال للـكبير اذا ضك ، واسماهيل شيخه فيه هو ابن أبِّ أوبِّس كما جزم به المزى ، رقال أبو على الجيان : لعله ابن أبى أويس . قلت : وقد تقدم في فضائل الانصار حديث قال فيه البخارى وحدثنا اسماعيل بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد ، واسماعيل هذا هو ابن أبي أو يس جزما ، وهو يؤيد ما جزم به المزى . الحديث الثالث حديث عمرو هو ابن دينار عن أبي العباس وهو الشاعر عن عبد الله بن عمر .كذا للاكثر بعنم العين ، وللحموى وحده هنا د عمرو ، بفتحها والصواب الاول ، وقد تقدم بيانه في غزوة الطائف مع شرح الحديث ، والغرض منه هنا قوله ﴿ فَصَحَكُ رَسُولُ الله عَلَيْنِي ، وقوله فيه د لا نهرح أو نفتحها ، قال ابن الذين : ضبطناء بالرفع والصواب النصب ، لأن د أو ، اذا كانت بمعنى دحتى، أو د الى أن ، نصبت وهي مناكذلك ، قوله (قال الحميدي حدثنا سفيان بالخبركله) تقدم بيان من وصله في غزوة الطائف، ووقع في رواية الـكشميهني وحدثنا سفيان كله بالخبر، والمعني أنه ذكر بصريح الاخبار في جميع السند لا بالعنمنة . الحديث الرابع ، قاله (حدثنا موسى) هو ابن اسماعيل وأبراهيم هو ابن سعد . قوله (حدثنا أبن شهاب) هذا إنما سمعه ابراهم بن سعد من الزهرى ، وقد سبق في الحديث الثاني أنه روى عنه بواسطة صالح بن كيسان بينهما . وقصة المجامـع في رمضان تغدم شرحها في كنتاب الصيام ، وقوله فيــه • قال ا براهيم ، هو ابن سعد و هو موصول بالشند المذكور ، و أو له د والعرق المسكنتل ، فيه بيان لما أدوجه غيره لجمل تفسعه العرق من نفس الحديث ، والغرضمنه قوله وفضحك حتى بدت نواجذه، والنواجذ جمع ناجذة بالنون والجيم والمعجمة هي الاضراس، ولا تكاد تظهر الا عند المبالغة في الضحك ، ولا منافاة بينه وبين حديث عائضة ثامن أحاديث الباب « ما رأيته على مستجمعًا قط صاحكًا حتى أرى منه لهوانه ، لأن المثبت مقدم على النافي قاله أبن بطال ، وأقوى منه أن الذي نفته غير الذي أثبته أبو هريرة ، ويحتمل أن يريد بالنواجذ الانياب بجازا أو تسامحا و بالانياب مرة (١) فقد تقدم في الصيام في هذا الحديث بلفظ د حتى بدت أنّيا به ، والذي يظهر من مجموع الاحاديث أنه علي كان في معظم أحواله لايريدعلى التبسم، وربما زاد هلى ذلك فضحك ، والمسكروه من ذلك إنما هو الإكثار منه أو الافراط فيه لانه يذهب الوقار ، قال ابن بطال : والذي ينبغي أن يقتدى به من فعله ما واظب عليه من ذلك ،

⁽ ١) لمل هنا سقطا تمامه « فعير بالنواجذ مهة وبالأنباب مهة الح »

فقد روى البخاري في , الأدب المفرد ۽ واپن ماچه من وچهين عن أبي هريرة رفعه و لا نكثر الضحك فان كثرة الصحك تميت القلب ، الحديث الخامس حديث أنس ، قوله (مالك) قال الدارقطي لم أر هذا الحديث عند أحد من رواة الموطأ إلا عند يحيي بن بكير ومعن بن عيسى ، ورواه جماعة من رواة الموطأ عن مالك لـكن خارج الموطأ ، وزاد ابن عبد البر أنه رواه في الموطأ أيضا مصعب بن عبد الله الزبيري وسليمان بن صرد . قلت : ولم يخرجه البخارى إلا من رواية مانك ، وأخرجه مسلم أيضا من رواية الأوزاعي ومن رواية همام ومن رواية عكرمة بن عمار كلهم عن إسحق بن أبي طلحة ، وساقه على لفظ مالك وبين بمض لفظ غيره . قوله (كشت أمشى) في رواية الاوزاعي وأدخل المسجد ، قوله (وعليه برد) في روابة الاوزاعي و ودا. . . قوله (نجراني) بفتح النون وسكون الجيم نسبة الى نجران بلد معروف بين الحجاز والين ، وتقدم في أواخر المغادى . قوله (غليظ الحاشية) في رواية الاوزاعي و الصنفة ، بفتح المهملة وكسر النون بعدها فا. وهي ظرف الثوب بما يل طرته • قوله (فأدركه أعرابي) زاد همام ، من أهل البادية ، وفي رواية الأوزاعي ، لجاء اعرابي من خلف، ، قوله (لجبذ) بفتح الجيم والموحدة بمدما ذال معجمة ، وفي رواية الاوزاعي ﴿ فَجْنَبٍ ، وهِي يَمْنَي حِبْدُ . قُولٍهِ ﴿ حَبْدَةَ شديدة ﴾ في روايةً عكرمة , حتى رجع النبي وكل في نحر الاعرابي ، . قوله (قال أنس فنظرت الى صفحة عالق) في رواية مسلم دعنق، وكذا عند جميع الرواة عن مالك ، وكذا في رواية الارزاعي . قوله (أثرت فيها) في رواية السكشميني « بها ، وكذا لمسلم من رواية مالك ، وفي رواية حمام . حتى انشق البرد وذهبت حاشيته في عنته ، وزاد أن ذلك وقع من الاهرابي لما وصل الذي ﷺ الى حجرته ، ويجمع بأنه لقيه عارج المسجد فأدركه لما كاد يدخل فـكلمه أو مسك بثويه لما دخل ، فلما كاد يدخل الحجرة خشى أن يغوته فجبذه . قوليه (س لم) في دواية الاوزاعي . أعطنا ، . قوله (نصحك) في رواية الأوزاعي و فتبسم ثم قال مرواله ، وفي دواية ممام ، وأمر له بشيء ، وفي هذا الحديث بيان حلمه ﷺ وصبره على الآذي في النفس والمآل والتجاوز على جفاء من يريد تألفه على الاسلام ، وليتأسى به الولاة بعده فى خلقه الجميل من الصفح والاغضاء والدفع بالتى هى أحسن . الحديث السادس حديث جرير وهو ابن عبد ألله البجلي ، وابن نمير هو محمد بن عبد الله بن نمير ، وابن ادريس هو عبد الله ، واسماعيل هو ابن أبي عالد ، وقيس هو ابن أبي حازم ، والجميع كو فيون ، والغرض منه قوله دولا رآ ن الا تبسم، وتقدم في المناقب بلفظ وإلا صحك ، وهما متقاربان، والتبسم أوائل الصحك كما تقدم، وبقية شرحه هناك. الحديث السابع حديث أم سلة في سؤال أم سليم دهل على المرأة من غسل ، وقد تقدم شرحه مستوفى فى كنتاب الطهارة ، والغرض منه قوله دفضحكت أم سلمة ، لوقوع ذلك محضرة النبي بهي ولم ينكرعايها صحكها وانما أنكر عليها إنكارها احتلام المرأة . الحديث الثامن ، قوله (عرو) هو ابن الحارث المصرى ، وأبو النضر هو سالم . قوله (مستجمعا قط ضاحكا) في رواية الـكشميهني د مستجمعًا ضحكًا ، أي مبالغًا في الضحك لم يترك منه شيئًا ، يقال استجمع السيل : اجتمع من كل موضع ، واستجمعت المر. أموره: اجتمع له ما يحبه ، فعلى هذا قوله ، ضاحكا منصوب على النمييز وان كان مشتقا مثل لله دره فارسا أي ما رأيته مستجمعا من جمة الضحك بحيث يضحك ضحكا ناما مقبلا بكليته على الضحك ، واللهوات بفتح اللام والحاء جع لهاة وهي اللحمة التي بأعلى الحنجرة مِن أقصى الفم ، وهذا القدر المذكور طرف من حديث تقدم بهامه وشرحه في نفسير سورة الاحتاب . الحسدين الناسع حديث أنس في فصة الذي طلب الاستقاء ثم

الاستصحاء، والغرض منه ضحكه بن عند قول القائل و غرقنا ، أورده من وجهين عن قتادة، وسافه هنا على لفظ سعيد بن أبى عووية ، وساقه فى الدعوات على لفظ أبى عوانة ، ومحد بن عبوب شيخه هو أبو عبد الله البنانى البصرى ، وهو غير محمد بن الحسن الذى لقيه محبوب ، ووهم من وحدهما كثيرخنا أن الملقن فأنه جوم بذلك وزعم أن البخارى دوى عنه هنا ودوى عن رجل عنه ، وليس كذلك بل هما اثنان أحدهما فى عداد شيوخ الآخر ، وشيخ البخارى البه محمد واسم أبيه محبوب والآخر اسمه محمد واسم أبيه الحسن وعبوب لقب محمد لا لقب الحسن ، وسهب الوهم أنه وقد أخرج له البخارى فى كتاب الاحكام حديثا واحدا قال فيه و حدثنا محبوب بن الحسن ، وسهب الوهم أنه وقد أخرج له البخارى فى كتاب الاحكام حديثا واحدا قال فيه و حدثنا محبوب بن الحسن ، وسهب الوهم أنه وقد غرب به بعض الاسانيد ، حدثنا محمد بن الحسن محبوب ، فظنوا أنه لقب الحسن وليس كذلك

79 - باب قول الله تعالى ﴿ يَا أَيْهَا الذَّنِّ آمنوا الله وكونوا مع الصادقين ﴾
 وما ينهى عن اللكذيب

۱۰۹۶ - مَرْشُنَا عُبَانُ بِن أَبِى شَيِبَةَ حَدَّثُنَا حَرِيرٌ عَن منصورٍ عَن أَبِى وَاثْلَى ﴿ عَن عَبِدَ الله رَضَى اللهُ عَن اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ عَلْ عَلْمُ عَنْ اللهُ عَنْ عَلْمُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَلْمُ عَنْ عَلْمُ عَنْ اللهُ عَنْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَيْكُولُ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلْ عَنْ اللهُ عَنْ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَا عَلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُو

عام، عن الله عن

- ٣٠٩٦ - مَرْشُنَا موسى ابن إسماعيلَ حدَّثنا حَرِيرٌ حدَّثنا أبو رَجاء عن ﴿ سَمُرةَ بن جُندبِ رضى الله عنه قال : قال النبي عَلَيْكُ : رأيت رجُلَين أتيانى قالا الذي رأيتَه أيشق شِدقَهُ فكذَّاب، يَكذِبُ بالـكذُّبة أيممَلُ عنه حتى تبلغ الآفاق ، فيُصنَعُ به إلى يوم القيامة »

قوله (باب قوله تعالى ﴿ يَا أَيَّا الذِن آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ﴾ وما ينهى عن السكذب) قال الراغب أصل الصدق والسكذب في القول ماضيا كان أو مستقبلا وعدا كان أو غيره ، ولا يكونان بالقصد الاول إلا في الحبر ، وقد يكونان في غيره كالاستفهام والطلب ، والصدق مطابقة القول الضمير والحبر هنه ، فإن انخرم شرط لم يكن صدقا ، بل إما أن يكون كذبا أو مترددا بينهما على اعتبارين ، كقول المنافق : محمد وسول الله قانه يصح أن يقال صدق لسكون الحجر هنه كذلك ، ويصح أن يقال كذب لمخالفة قوله الضميره ، والصديق من كثر منه الصدق ، يقال صدق للكون الحجر في كل ما يحق في الاعتقاد ويحصل نحو صدق ظنى ، وفي الفمل نحو صدق في القتال ، ومنه ﴿ فد صدف الرؤيا ﴾ أم ماخصا . وقال أن الذين : اختلف في قوله ﴿ مع الصادة ين ﴾ فقيل معناه مثلهم ومنه ﴿ فد صدف الرؤيا ﴾ أم ماخصا . وقال أن الذين : اختلف في قوله ﴿ مع الصادة ين ﴾ فقيل معناه مثلهم

وقيل منهم . قلت : وأظن المصنف لمع بذكر الآية الى قصة كعب بن مالك وما أدا، صدقه في الحديث الى الحير الذي ذكره في الآية بعد أن وقع له ما وقع من توك المسلمين كلامه تلك المدة حتى ضافت عليه الارض بما رحبت ثم من الله عليه بقبول توبته ، وقال في قصته ، ما أنهم الله على من نعمة بعد اذ هدائي للاسلام أعظم في نفسي من صدق أن لا أكون كبديت فأملك كما هلك الذين كذبوا ، وقال الغزالي : الكذب من قبائح الدنوب ، وليس حراما لعينه بل لما فيه من الضرر ، ولذلك يؤذن فيه حيث يتمين طريقا الى المصلحة . وتمقب بأنه يلزم أن يكون الـكمـذب ــ اذا لم ينفأ عنه ضرو _ مباحاً ، وليس كذلك ، وجمكن الجواب بأنه يمنع من ذلك حسما للبادة فلا يباح منه الا ما يترتب عليه مصلحة ، فقد أخرج البيهق في و الشعب ، بسند صميح عن أبِّي بكر الصديق قال و الـكذب يجانب الايمان ، وأخرجه عنه مرفوعا وقال: الصحيح موقوف ، وأخرج البرار من حديث سعد بن أبي وقاص رفعه قال « يطبع المؤمن على كل شيء ، الا الحيانة والكذب ، وسنده قوى ، وذكر الدارقطني في « العلل ، أن الآشبه أنه موقوف ، وشاهد المرفوع من مرسل صفوان بن سليم في الموطأ قال ابن النين : ظاهره يعارض حديث أبن مسمود ، والجمع بينهما حل حديث صفوان على المؤمن السكامل . قوله (جوير) هو ابن عبد الحيد ، ومنصور هو ابن المعتسر ، وأما جرير المذكور في ثالث أحاديث الباب فهو ابن حلام . قوله (إن الصدق يهدى) بفتح أوله من الهداية وهي الدلالة الموصلة الى المطلوب ، هكذا وقع أول الحديث من رواية منصور عن أبي واثل ، ووقع في أوله ممن رواية الأعش من أبي واثل عند مسلم وأبي دارد والترمذي ، عليــكم بالصدق نان الصدق ، وفيه « واياكم والكندب فإن الكذب الح . . قوله (الى الر) بكسر الموحدة أصله التوسع في فعل الخير ، وهو اسم جامع للخيرات كلها ، ويطلق على العمل الحالص الدائم . فعله (وأن البر يهدى الى الجنة) قال ابن يطال : مصداقه في كتاب الله تمالي ﴿ إِنَّ الْاِرَارُ لَنْيَ نَمِيمٍ ﴾ . قول (وان الرجل ليصدق) زاد في دواية الاعش ، ويتحرى الصدق ، وكذا زادها في الشق الثاني . قوله (حتى يكون صدِّيقا) في رواية الاعش . حتى يكتب عند اقه صديقا ، قال ابن بطال : المراد أنه يتسكرر منه الصدق حتى يستحق اسم المبالغة في الصدق . قوله (ان الكذب يهدى الى الفجور) قال الراغب: أصل الفجر الثيق ، فالفجور شق ستر الديانة ، ويطلق على الميل الى الفساد وعلى الانبعاث في المعاصي • وهو اسم جامع للنر . قوله (ان الرجل ليسكذب حتى يكتب) في رواية السكشميهني . يكون ، وهو وزن الاول ؛ والمراد بالكتابة الحسكم عليه بذلك واظهاره للخلوةين من الملأ الأعلى والقاء ذلك في قلوب أهل الارض ، وقد ذكره مالك بلاغا عن ابن مسعود وزاد فيه زيادة مفيدة والفظه « لا يزال العبد يكـذب ويتحرى الـكمـذب فينـكت نى قلبه نكـتة سوداء حتى يسود قلبه فيكـتب عند الله من الـكاذبين ، قال النووى قال العلماء : في هذا الحديث حث على تحرى الصدق وهو قصده والاعتناء به وعلى التحذير من الكذب والتساهل فيه ، فانه اذا تساهل فيه كثر منه فيعرف به . قلمت : والتقييد بالنحرى وقع في رواية أبي الاحوص عن منصور بن المعتمر عند مسلم ولفظه د وان العبد ليتحرى الصدق ، وكذا قال في الكذب ، وعنده أيضا في رواية الاعش عن شقيق وهو أبُر وائل وأولم عنده وعليسكم بالصدق، وفيه و وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، وقال فيه و وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب، فذكره ، وفي هذه الزيادة اشارة الى أن من وقي الكذب بالقصد الصحيح الى الصدق صار له الصدق جمية حتى يستحق الوصف به ، وكذلك عكسه ، وليس المراد أن الحد والذم فيهما يختص بمن يقصد الجما

فنط ، وأن كان الصادق في الاصل ممموحاً والكاذب مذموماً . ثم قال النووى : وأعلم أن الموجود في نسخ البخاري ومسلم في بلادنا وغيرها أنه ايس في متن الحديث الاما ذكرناه قاله القاضي عياض ، وكهذا نقله الحيدي، ونقل أبو مسمود عن كتاب مسلم في حديث ابن مثني وابن بشار زيادة وهي و إن شر الروايا روايا الكذب ، لأن الـكذب لا يصلح منه جد ولا هزل ، ولا يعد الرجل صبيه ثم يخلفه ، فذكر أبو مسمود أن مسلما روى هذه الريادة في كتابه ، وذكرها أيضا أبو بكر البرقائي في هذا الحديث ، قال الحيدى : وايست عندنا في كتاب مسلم ، والروايا جمع روية بالتقديد ومو ما يتروى فيه الانسان قبل قوله أو فعله ، وقيل هو جسع راوية أى الكذب والهاء للبالغة . قلت : لم أو شيئًا من هذا في و الاطراف لابي مسمود ، ولا في و الجمع بين الصحيحين للحميدي ، فلعلهما ذكراه في غير هذين الكتابين . ثم ذكر حديث أبي هريرة وآية المنافق ثلاث : اذا حدث كذب ، الحديث ، ور تقدم شرحه في كتاب الايمان ، وطرفا من حديث سمرة في المنام الطويل المقدم ذكره وشرحه في كتاب الجناش ، وفيه والذي رأيته يشق شدقه الـكذاب، قال أبن بطال : اذاكررالرجل الكذب حتى استحق اسم المبا المة بالوصف بالكذب لم يكن من صفات كمة المؤمنين بل من صفات المنافقين ، يعني فلمذا عقب البخاري حديث ابن مسعود محديث أبي هريرة . قلت : وحديث أبي هريرة المذكور هنا في صفة المنافق يصمل السكذب في القول والفعل ، والقصد الاول في حديثه والثاني في امارته والثالث في وعده ، قال : وأخبر في حديث سمرة بعقوبة الكاذب بأنه يشق شدقه وذلك في موضع المعصية وهو فه الذي كذب به . قلت : ومناسبته للمحديث الاول أن عقوية الـكاذب أطلقت في الحديث الاول بالنار فكان في حديث سمرة بيانها . قول في حديث سمرة (قالا الذي رأيته يشق شدقه فسكذاب) هكنذا وقع بالفاء واستشكل بان الموصول الذي يدخل خيره الفاء يشترط أن يكون مبهما عاماً ، وأجاب ابن مالك بانه تزل المعين المهم منزلة العام إشارة الى اشتراك من يتصف بذلك في العقاب المذكور ، والله أعلم

٧٠ - باسب المذى الصالح

٣٠٩٧ – صَرَتَمَىٰ إسحاقُ بن إبراهيمَ قال قلتُ لأبي أسامةَ أحدَّ ثــكم الأعش سمعتُ شفيقاً قال و سمعت. حُذَيفة َ يقول : إنَّ أشبهَ الناسِ دَلاَ وسَمْتاً وهَذْيا برسولِ اللهُ ﷺ لابنُ أمَّ عبدٍ ، من حِينِ بَخرُج من كيته إلى أن يَرجع َ إليه ، لا نَدرِي ما يَصنَعُ في أهلهِ إذا خَلاهِ

٣٠٩٨ - حَرْثُ أَبُو الوّ ليدِ حَدَّ ثَمَنا تُشعبة عن ُمُخارق قال سمعتُ طار قا قال « قال عبدُ الله إن أحسنَ أحسنَ الحديث كتابُ الله ، وأحسنَ المدْى هَدْى مُعِدِ عَلَيْهِ ،

[الحديث ٦٠٩٨ _ طرفه في : ٧٧٧٧]

قوله (باب الهدى الصالح) بفتح الهاء وسكون الدال هو الطريقة الصالحة ، وهذه الترجمة لفظ حديث أخرجه البخارى في « الادب المفرد » من وجهين من طريق قابوس بن أبي ظبيان عن أبيه عن ابن عباس رفعه « الهدى البخارى في « الادب المفرد » من وجهين من خمسة وعشرين جوءا من النبوة » وفي الطريق الآخرى « جوء من الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جوء من خمسة وعشرين جوءا من النبوة » وفي الطريق الأخرى « وجه آخر سبعين جوءا من النبوة » وأخرجه أبو داود وأحمد باللهظ الاول وسنده حسن ، واخرجه الطبرائي من وجه آخر

عن أبن عباس بلفظ و خمسة وأربعين ، وسنده صعيف ، وستأتى الاشارة الى طريق الجمع بين هذه الروايات في التعبير في شرح حديث الرؤيات الصالحة ، قال التوريشتي : الاقتصاد على ضربين : أحدهما ما كان متوسطا بين محود ومذموم كالتوسط بين الجور والعدل ، وهذا المراد بقوله تعالى ﴿ ومنهم مقتصد ﴾ ، وهذا محمود ومذموم بالنسبة ، والثاني متوسط بين طرق الافراط والتفريط كالجود فانه متوسط بين الاسراف والبخل ، وكالشجاعة نانها متوسطة بين التهور والجين ، وهذا هو المراد في الحديث . قوله (حدثني إسحق بن ابراهيم) هو ابن راهوية ونص البخاري لفظه ، ولكنه حذف من آخره قول أبي أسامة وهُو ثابت في مسند إسحق فقال في آخر الحديث « فأقر به أبو أساسة وقال نعم ، وشقيق هو أبو وائل . «قوله (دلا) بفتح المهملة وتشديد اللام هو حسن الحركة في المشى والحديث وغيرهما ، ويطلق أيضا على الطريق ، قوله (وسمنا) بفتح المهملة وسكون الميم هو حسن المنظر ق أمر الدين ، ويطلق أيصنا على القصد في الامر وعلى الطريق والجبة . قوله (وحديا) قال أبو عبيد : الهدى والدل متقاربان ، يقال فى السكينة والوقار وفى الْميبة والمنظر والشهائل قال : والسمت يكون في حسن الهيئة والمنظم من جهة الحير والدين لامن جهة الجال والزينة ، ويطلق على الطريق ، وكلاهما جيد بان يكون له هيئة أهل الحير على طريقة أهل الاسلام . قوله (لابن أم عبد) بفتح اللام وهي تأكيد بعدالتا كيد بأن المكسورة التي في أول الحديث وابن أم عبد هو عبد الله بن مسمود ، ووقع في رواية عمد بن عبيد عن الاعش عند الاسماعيل بلفظ ، عبد الله ابن مسمود ، وفي الحديث فضيلة لابن مسمود جليلة اشهادة حذيفة له بأنه أشد الناس شبها برسول الله علي في هذه الحصال ، وفيه توقى حذيفة حيث قال دمن حين يخرج الى أن يرجع ، فأنه اقتصر في الشهادة له بذلك على ما يمكنه مشاهدته ، وأنما قال . لا أدرى ما يصنع في أهله ، لأنه جوز أنَّ يكون إذا خلا يكون في انبساطه لأهله يزيد أو ينقص عن هيئة رسول الله ﷺ في أهله ، ولم يرد بذلك اثبات نقص في حق عبد الله رضي الله عنه . وقد أخرج أبو عبيد في د غريب الحديث ، أن أصماب عبد الله بن مسمود كانوا ينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشهون به ، فيكمأن الحامل لهم على ذلك حديث حذيفة . وأخرج البخارى في و الادب المفرد ، من طريق زيد بن وهب وسمعت ابن مسعود قال : أعلموا أن حسن الحدى في آخر الزمان خير من بعض العمل ، وسنده صحيح ، ومثله لا يقال من قبل الرأى، فكأن ابن مسعود لاجل هذا كان يمرص على حسن الهدى، وقد استشكل الداردى الشارح بقول حذيفة في أبن مسمود قول مالك وكان عمر أشبه الناس بهدى رسول الله علي وأشبه الناس بعمر ابنه عبد الله ، و بعبد الله ابنه سالم » قال الداودي : وقول حذيفة يقدم على قول مالك ، ويمكن الجمع باختلاف متملق الشبه مجمل شبه ابن مسمود بالسمت وما ذكر معه ، وقول مالك بالقوة في الدين ونحوها ، ويحتمل أن تكون مقالة حذيفة وقعت بعد موت عمر ، ويؤيد قول مالك ما أخرج البخاري في « كتاب رفع البدين ، عن جابر قال « لم يكن أحد منهم ألزم الطريق النبي الله من عمره وفي السنن ومستدرك الحاكم عن عائشة قالت دما رأيت أحداكان أشبه سمتا وهديا ودلا برسول الله بالله من فاطمة عليها السلام . قلت : ويجمع بالحل في هذا على النساء ، وأخرج أحمد عن عمر « من سره أن ينظر الى هذى رسول الله على فلينظر الى هدى عمرو بن الاسود ۽ . قلت : ويجمع بالحمل على من بعد الصحابة ، وعن عبد الرحمن بن جبير بن نفير ﴿ وَ حَجْ حُرُو بِنَ الْأَمُودُ فَرْآهُ ابْنَ حَرَّ يَعْلَى نَصَّالُ : مَا رأيت أشبه صلاة

ولا هديا ولا خشوط ولا لبسة برسول الله بيلي من هذا الرجل ، انتهى . و عرو المذكور (١) . قيله (عن مخاوق) هو ابن عبد الله ويقال ابن خليفة الأحسى وطارق هو ابن شهاب الاحسى . قوله (قال قال عبد الله) في وابن عبد الله يقول ، وعبدالله هو ابن مسعود ، وجوم ابن يطال بان عبد الله هذا هو ابن عمر قوم و فذلك ، قوله (ان أحسن الحديث كتاب الله ، وأحسن الحدى هدى محد) هو يفتح الحاء كما في الترجة وروى بضمها ضد الصلال ، زاد أبو خليفة عن أبى الوليد شيخ البخارى فيه في آخره : وشر الامور محدثاتها (وان ما نوعدون لات وما أنتم بمعجوين) أخرجه أبو نعم في و المستخرج ، وسيأتى في كتاب الاعتصام من وجه آخر عن ابن مسعود وفيه هذه الزيادة بلفظها وسأذكر شرحها هناك ان شاه الله تعالى . هكذا رأيت هذا الحديث في جميع الطرق موقوظ ، وقد ورد بعضه مرفوعا من طريق أبى الاحوص عن ابن مسعود أخرجه أسحاب السنن ، وجاء أكثره مرفوعا من حديث جابر أخرجه مسلم وأبو داو دوالنسائي وأحد وابن ماجه وغيرهم من طريق جمفر بن محد أكثره مرفوعا من حديث جابر أخرجه مسلم وأبو داو دوالنسائي وأحد وابن ماجه وغيرهم من طريق جمفر بن محد أبن على بن الحديث عن أبيه عن جابر أخرجه مسلم وأبو داو دوالنسائي وأحد وابن ماجه وغيرهم من طريق جمفر بن محد في أنناء أبن على بن الحديث عد التشهد ؛ ان أحسن الحديث كتاب الله ، وأحد الوهاب الثقيق عن جمفر بن محد في أنناء حديث قال فيه و وبقول : أما بعد ان خوب الحديث عدى محد ، وشر الامور محدثاتها ، وكل بدعة ضلالة ، الحديث

٧١ - إسب الصبر في الأذَى * وقول ِ الله تعالى ﴿ إِنَمَا يُبُوَقِّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حَسَّابٍ ﴾

٩٩ - ﴿ مُرْثُنَّ مَسَدَّدُ حَدَّثُنَا يَحِيُ بِنَ صَعَيْدُ عِنْ شَفَيَانَ قَالَ حَدَّثُنَى الأَحْشُ عَنْ صَعَيْدِ بِنْ تُجْبَيْرِ عَلَى المُحَدِّ عَنْ اللّهِ بِنَ تُجْبَيْرِ عَنْ اللّهِ بَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ قَالَ : لَيْسَ أَحَدُ لَ أَوْ لَيْسَ شَيْءً عَنْ أَبِي عَبْدَ الرّحْنَ اللّهُ اللّهِ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ اللّهُ قَالَ : لَيْسَ أَحَدُ لَ أَوْ لَيْسَ شَيْءً أَصِبْرَ عَلْى أَذَى سَمِعَهُ مِنَ اللهُ ، إِنْهِ مَ لَيَدْعُونَ لَهُ وَلَدًا ، وإنه ليعا فِيهِم و يَوزُقُهُم ﴾

[الحديث ٩٠٩٩ _ طرفه في : ٧٣٧٨]

• ١١٠٠ - مَرْشُ عُرُ بَن - فَعَسَ حَدَّثَنَا أَبِي حَدَّثَنَا الْأَحْشُ قَالَ سَمَتُ مَّ تَقَيْقًا يِقُولَ وَقَالَ عَبِدُ اللهُ : قُسَمَ النبي مَلِّ قَسَمَةً مَا أَدِيدَ بها وجهُ الله عَلَم النبي مَلِّ قَسَمةً مَا أَدِيدَ بها وجهُ الله عَلَى النبي عَلَيْ الله عَلَى النبي الله عَلَى النبي الله عَلَى النبي الله و تغير الله . قَلَتُ : أَمَا لَأَوْرَانَ لِمَن مَلِي النبي الله و تغير وجههُ وخضِب ، حنى وددتُ أَنى لم أَكَن أَحْبرته ، ثم قال : قد أُوذِي موسى بأ كثر من ذلك فصبر ،

قوله (باب الصبر في الاذي) أي حبس النفس عن المجازاة على الاذي قولا أو فعلا ، وقد يطلق على الحلم (وقدل أقه تعالى : انما يوفي الصابرون أجرم بغير حساب) . قال بعض أهل العلم : الصبر على الاذي جهاد النفس، وقد جبل الله الانفس على التألم بما يفعل بها ويفال فيها . ولهذا شق على النبي تلكي نسبتهم له الى الجور في القسمة ،

⁽١) بياه بالأصل كأنه عل ترجة عمرو

لكنه حلم عن القائل فصبر لما علم من جزبل ثواب الصابرين وأن الله تعالى يأجره بغير حساب، والصابر أعظم أجرا من المنفق لأن حسنته مصاحفة الى سبعمائة ، والحسنة في الاصل بعشر أمثالها الامن شاء الله أن يزيده ، وقمد تقدم في أوائل الإيمان حديث ابن مسمود و الصبر نصف الإيمان ، وقد ورد في فضل الصبر على الأذي حديث ليس على شرط البخاري ، وهو ١ أخرجه ابن ماجه بسند حسن عن ابن عمر رقمه و المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاه خير من الذي لا يخا لط الناس ولا يصبر على أذاه ، وأخرَجه الترمذي من حديث صابى لم يسم . قوله حديث أبى موسى (ليس أحد أو ليس شيء) هو شك من الراوى ، وقد أخرجه النسائى عن عمرو بن على عن يحيي ابن سعيد بسندالبخارى وقال فيه داحد، بنير شك . قوله (أصبر على أذى) هو بمنى الحلم ، أو أطلق الصبر لانه بمعنى الحبس والمراد به حبس المقوبة على مستحقها عاجلا وهذا هو الحلم. قوله (على أذى سمعه من الله) قد بينه ف بقية الحديث ، وهو أنهم يشركون به ويرزقهم ، وسيأتى شرحه مستوفى فى كتاب التوحيد الله شا. أنه تعالى . قوله (قال عبد الله) هو أبن مسعود ووقع في دواية سفيان عن الأحمش الماضية في ﴿ بَابِ مِن أَخْبِرِ صَاحِبِهِ بِمَا يَعْلُمْ ، بلفظ و عن ابن مسمود ، وقوله (قَسَم الذي ﷺ قسما) في رواية شعبة عن الاعمش أنها قسمة غنائم حنين ، وفي وواية منصور عن أبي و اثل «كما كان يوم حنين آثرالني علي ناسا في القسمة أعطى الاقرع بن حابس مأئة من الابل وأعطى عيينة بن حصن مأئة من الابل وأعطى ناساً من أشراف العزب ۽ وقد تقدم أيضاح ذلك في غزوة حنين قيل (فقال رجل من الانصار) نقدمت تسميته في غورة حنين والرد على من زهم أنه حرةوص بن زهير . قوله (وَ الله إنها لقسمة ما أريد بِها وجه الله) قد تقدم في غزوة حنين من وجه آخر بلفظ دما أراد ۽ على البناء للفاعل وفى دواية منصود د ما عدل فيها ، وهو يعنم أوله على البناء للجهول . قوله (قلت أما لأفولن) قال ابن التين : هى بتخفيف الميم ووقع فى رواية وأما ، بتشذيدها وليس ببين . قلت : وقع الكشميهنى وأم ، بغير ألف وهو يؤيد التخفيف ، ويوجه التشديد على أن في السكلام حذمًا تقديره أما اذ قلت ذلك لاقو لن . قوله (فشق ذلك عليه وتغير وجهه) قد تقدم قبل بأكثر من سشرة أبواب بلفظ وفتممر وجهه، وهو بالمين المهملة ويحوز بالمحمة . كوله (حتى وددت أنى لم أكن) في رواية أن بفتح وتخفيف . قوله (ثم قال قد أوذى موسى باكثر من هذا نصبر) فی روایة شعبة عن الاعمش و پرحم انه موسی قد أو ذی ، فذکره وزاد فی روایة منصور و فقال فن یعدل اذا لم يعدل الله ورسوله ، رحم الله موسى ، الحديث . وفي هذا الحديث جواز إخبار الامام وأهل الفضل بما يقال فيهم عا لا يليق بهم ليحذُّرُوا القائل، وفيه بيان ما يباح من الغيبة وَالنَّيمة لان صورتهما موجودة في صنيح ابن مسمور د هذا ولم ينكره الذي يكي ، وذلك أن قصد ابن مسمودكان قصح النبي برائج وإعلامه بمن يطمن فيه بمن يظهو الاسلام ويبطن النفاق المحذر منه ، وهذا جائز كا يجوز التجسس على الكفار ليؤمن من كيده ، وقد ارتسكب الرجل المذكور بما قال اثمًا عظيما فلم يكن له حرمة . وفيه أن أهل الفضل قد يغضبهم ما يقال فيهم مما ليس فيهم ، ومع ذلك فيتلقون ذلك بالصبر والحلم كما صنع النبي يَزْلِجُ اقتدا. بموسى عليه السلام ، وأشار بقوله و قه أوذى موسى ، الى قوله تعالى ﴿ يَا أَيِّهَا اللَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسَكُّمُ نُوا كَالَّذِينَ آذُوا مُوسَى ﴾ قد حكى في صفة اذام له ثلاث قصص: إحداها تولهم هو آدر ، وقد تقدم ضبط ذلك وشرحه فى قصة موسى منّ أحاديث الانبياء . ثانيها فى قصة موت، هارون ، وقد اوضحته أيضا في قصة موسى . ثالثها في قصته مع قارون حيث أمر البغي أن تزعم أن موسى

راودها حتى كان ذلك سبب ملاك قارون ، وقد تقدم ذلك فى قصة قارون فى آخر أخبار موسى من أحاديث الانبياء

٧٢ - ياب من لم يواجه الناسَ بالمتاب

٦١٠١ - مَرْثُنَا عَرُ بن حفص حد ثنا أبي حد ثنا الأعش عد ثنا مسلم عن مَسروق و قالت عائشة : صنع النبي علي النبي ال

[الحديث ٦٦٠١ _ طرفه في : ٧٣٠١]

٣١٠٢ – مَرْشُنَا عبدانُ أَخبرَ نا عبدُ الله أُخبرَ نا شعبة ُ عن قَتادة َ سمتُ عبدَ الله ـ هو ابنُ أبى مُتبةَ م مولى أنس ـ «عَن أبى سعيد الخدرى قال كان الذي تُمالِي أشد ّ حَياء من المَذراء في خِدرها ، فاذار أى شبئاً يكر هه عرفناه في وَجههِ »

قبله باب من لم يواجه الناس بالعتاب) أى حياء منهم . قوله (مسلم) هو ابن صبيح أبو الضحى ، ووهم من زعم أنَّه ابن عمران البطين ، وقد أخرجه مسلم من طريق چرير عن الاعش فقال : عن أبي الصحى ، ومن طريق حفص بن غياث التي أخرجها البخاري من طريقه فقال تمو جرير ، ومن طريق عيسي بن يو نس عن الاعمش كذلك ، ومن طريق أبى معاوية عن الاحش عن مسلم ، قوله (صنع النبي تالج شيئًا فترخص فيه) في دواية مسلم من طريق أبى معاوية عن الاعش و رخص النبي علج في أمر ، . قوله (فنائزه عنه قوم) في رواية مسلم من طريق جرير عن الاعش دفيلغ ذلك ناسا من أصابه فكأنهم كرهو، و تزهواً» • **قوله** (فخطب) في رواية أبي معاوية وفبلغ ذلك النبى على أفضب حتى بان الفضب في وجهه ، قوله (ما بال أقوام) في رواية جرير . ما بال رجال ، قال ابن بطال : هذا لاينافي الترجمة ، لان المراديها المواجمة مع التميين كأن يقول ما بالك يافلان تفعل كذا ، ومابال فلان يفعل كذا . فأما مع الإبهام فلم تحصل المواجهة وإن كانت صورتها موجودة وهي مخاطبة من فعل ذلك ، الحمنه لما كان من جملة المخاطبين ولم يميز عنهم صار كأنه لم يخاطب . قول (يتنزهون عن ألشيء أصنعه) في رواية جرير « پالهم هني أمر ترخصت فيه فسكرهوه وتنزهوا عنه ، وفي روآية أبي معاوية ﴿ يُرغبُونَ عَمَا رخصُ لَي قيه » . **قوله** (فواقه إنى لأعلمهم باقه وأشدهم له خشية) جمع بين القوة العلمية والفرة العملية ، أى انهم توهموا أن وغبتهم عمَّا أفعل أقرب لهم عند الله ، وليس كذلك اذ هو أعلهم بالقربة وأولام يالممل بها . وقد تقدم معنى هذا الحديث في كمتناب الإيمان في رواية هشام بن دروة دن عائشة قالت وكن رسول الله عِلَيَّةِ إذا أمرهم أمرهم من الأعمال بما يطيقون ، الحديث ، وفيه . فيغضب ثم يقول إن أنقا كم وأعلمكم بالله أنا ، وقد أوضحت شرحه هناك وذكرت فيه أن الحديث من أفراد هشام عن أبيه عروة عن عائشة ، وطريق مسروق هذه متابعة جيدة لاصل هذا الحديث ، قال ابن بطال : كان النبي علي رفيفًا بأمته فلذلك خفف عتهم العتاب ، لانهم فعلوا ما يحوز لهم من الاخذ بالشدة ، ولو كان ذلك حرامًا لامرهم بالرجوع الى فعله . قلت : أما المعاتبة فقد حصلت منه لهم بلا ريب ، وانما لم يميز الذي صدر منه ذلك سترا عليه ، لحصل منه الرفق من هذه الحيثية لا بورك المعتاب أصلا . وأما استدلاله بكون ما فعلوه غير حرام أواضع من جهة أنه لم يلامهم بفعل ما فعله هو . وفي الحديث الحث على الافتداء بالنبي يمثل ، وذم التعمق والنزه عن المباح ، وحسن العشرة عند الموعظة ، والانكار والتلطف في ذلك ، ولم أعرف أعيان القوم المفار اليم في هذا الحديث ، ولا الشيء الذي ترخص فيه النبي يمثل ، ثم وجدت ما يمسكن أن يعرف به ذلك وهو ما أخرجه مسلم في كمتاب الصيام من وجه آخر عن بائته و أن رجلاقال : يا رسول الله إنى أصبح جنبا وأنا أريد الصيام فأغتسل وأصوم ، فقال رسول الله إلى القدم من وأنا تدركني الصلاة وأنا جنب فأصوم ، فقال : يا رسول الله إنك است مثلنا ، فحد غفر الله لك ما تقدم من ذبك وما تأخر ، فضف رسول الله يمثل وقال : ان أرجو أن أكون أخشا كم قه وأعلم كما أتق ، ونحو هذا في حديث أنس المذكور في كتاب النكاح و ان ثلاثة وهط سألوا عن عمل وسول الله يمثل في السر ، الحديث وفيه قولهم و والله إن عن من الذي يمثل قد وأنه لم وأرقد وأنزوج النساء ع . وثالث أحديث الباب حديث الي معهد يأتى في و باب الحياء ، بعد أربعة أبواب ، وقد تقدم شرحه أيضا في و باب صفة الذي يمثل ، . قال أن بطال : يستفاد منه الحدكم بالدابيل ، لانهم جزموا بأنهم كانوا يعرفون ما يكرهه بتغير وجهه ، ونظيره أنهم كانوا يعرفون أنه يقرأ في الصلة باضطراب لحيته كا تقدم موضعه بعنير وجهه ، ونظيره أنهم كانوا بعرفون أنه يقرأ في الصلاة باضطراب لحيته كا تقدم موضعه بعنور أنه يقرأ في الصلاة باضطراب لحيته كا تقدم موضعه

٧٣ – باب. من أكفر أخاه بنير تأويل فهو كا قال

عدر أخبر أنا على بن المبادك عن يمي بن عبد أن من عدر أخبر أنا على بن المبادك عن يمي بن أبي كثير عن أبي سلمة وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله على قال : إذا قال الرجل لا لاخيه يا كافر فقد باء به أحد هما » . وقال عكرمة بن عاد عن يحيى بن عبد الله بن يزيد سمع أبا سلمة سمع أبا هريرة عن النبي على فقد باء به أحد هما . حررت الله بن عرر رضى الله عن عبد الله بن دينار وعن عبد الله بن عرر رضى الله عنهما أن رسول الله بن عرر رضى الله عنهما أن رسول الله بن الله بن عرر من الله عنهما أن رسول الله بن قال : أيما رجل قال لأخيه يا كافر فقد باء بها أحد هما »

قوله (باب من أكفر أعاه بغير تأويل فهو كما قال)كذا قيد مطلق الحبر بما إذا صدر ذلك بغير تأويل من قائله . واستدل لذلك في الباب الذي يليه . قوله (حدثنا محمد وأحد بن سميد قالا حدثنا عثمان بن عمر) أما محمد فهو ابن عيى الذهلي ، وأما أحسد بن سعيد فهو ابن سعيد بن صخر أبو جعفر الدارى ، جزم بذلك أبو نصر الدكلاباذي . قوله (عن محمى بن أبي كثير عن أبي سلة)كذا في رواية الجميع بالمنعنة . قوله (عن أبي حديد) في الدكلاباذي . قوله (عن محمى بن أبي كثير عن أبي سلة)كذا في رواية الجميع بالمنعنة . قوله (عن أبي حديد)

رواية عكرمة بن عمَّار المعلقة انه وسمع أبا هريرة ، . قيله (إذا قال الرجل لآخيه ياكافر) تقدم شرحه في و باب ماينهى عنه من السباب و اللمن . • قوله (وقال عكرمة بن عسار عن يحيي) هو ابن أبى كثير (عن عبــد الله بن يزيد) هو المدنى مولى الأسود بن سفيان ، و ليس له في البخاري سوى هذا الحديث المعلق وحديث آخر موصول مضى فى التفسير . قوله (عن النبي عليه) يعنى بهذا الحديث ؛ وقد وصله الحارث بن أبي أسامة فى مسنده و أبو نديم في و المستخرج ، من طريقه عن النضر بن محمد البماني عن عكرمة بن عمار به ، وقد أخرج مسلم في كتاب الايمان من طريق النضر بن محد عن عكرمة عن يحيي بن أبي كثير عن أبي سلة عن أبي هريرة حديثا غير هذا ليس فيه بين يميي وأبى سلمة واسطة ، وأخرج الاسماعيل حديث الباب من رواية أبى حذيفة عن عكرمة بن عمار بهذا السند وقال : إنه موقوف لم يذكر النبي علي فيه . انتهى . وقد رفعه النضر بن محد عن عكرمة كما ترى ، ودل صنيع البخارى على أن زيادة عبد الله بن يزيد بين يحيى وأبي سلمة في هذه الرواية المعلقة لم تقدح في رواية على بن المبارك عن يمي بدون ذكر هبد الله بن يزيد عنده ، إما لاحتمال أن يكون يمي سمه من أبي سلمة بو اسطة ثم سمعه من أبي سلمة ، وإما أن يكون لم يعتد بزيادة عكرمة بن عمار الضيف حفظه عنده . وقد استدرك الدارقطني عليه إخراجه لرواية على بن المبارك ، وقال : يحي بن أبي كشير مدلس ، وقد زاد فيه عكرمة رجلا، والحق أن مثل هذا لايتعقب به البخارى لأنه لم تخف عليه العلَّة بل عرفهـا وأبرزها وأشار إلى أنها لانقدح ، وكأن ذلك لان أصل الحديث معروف ومتنه مصهور مروى من عدة طرق ، فيستفاد منه أن مرائب العلل متفاوته ؛ وان ما ظاهرِه القدح منهــا إذا انجير زال عنه القدح ، والله أعلم . ثم ذكر المصنف حديث ابن عمر في المدني ، وحديث ثابت بن الصحاك كذلك ، وتقدم شرحهما في الباب المشار اليه . قال اين بطال : كنت أسأل المهلب كثيرًا عن هذا الحديث أصعوبته فيجيبني بأجوبة عنتلفة والممني واحد قال : قوله و فهو كما قال ، يمني فهو كاذب لاكافر ، إلا أنه لما تعمد الكذب الذي حلف عليه والتزم الملة التي حلف بها قال عليه السلام , فهو كما قال ، من النزام تلك الملة ان صح قصده بكـذ به إلى النَّزامها في تلك الحالة ، لا في وقت ثان إذا كان ذلك على سبيل الخديمة للحلوف له . قلت : وحاصله أنه لايصير بذلك كافرا وانما يكون كالسكافر في حال حلفه بذلك عاصة ، وسيأتي أن غيره حل الحديث على الوجر والتغليظ ، وأن ظاهره غير مراد ، وقيه غير ذلك من التأو بلات

١٠٠٦ - مَرَثُنَ مُحدُّ بن عَهادة أخبر أا يزيدُ أخبر أا سلم محدً "ثنا عَمرُ و بن دينار حدَّ ثنا جابرُ بن عبد الله د أن مُعاذَ بن جبل رضى الله عنه كان بُصل مع النبي عَلَيْنِي ثم يأتى قومَهُ فيُصل بهمُ الصلاة ، فقر أ بهم المهقرة ، قال فتجو ز رجل فصل صلاة خفيفة ، فباغ ذلك مُعاذاً فقال : إنه منافق ، فباغ ذلك الرجل فأتى النبي عَلَيْنِ فقال : يارسول الله إنا قوم نعملُ بأيدينا ، و نَد في بنواضِحنا ، وإنَّ مُعاذاً صلى بنا البارحة فقر النبي عليه البقرة فتجو زت ، فزع أنى منافق ، فقال النبي عليه : يامعاذ أفتان أنت ؟ ثلاثاً . اقرأ والشمس وضُحاها ،

وسبُّع ِ اممَ ربُّكَ الأعل ونحوَهما ﴾

الله المراد - مَرْعَى إسحاقَ أخبرَ مَا أبو المغيرة حدَّ ثنا الأوزاعيُّ حدَّ ثنا الزُّهريُّ عن حُبدٍ «عن أبي هريرة قال : قال رسولُ اللهِ بَالَيْقِ : من حَلفَ منكم فقال في حَلِفهِ باللاتِ والمُوَّى فليقُل لا إلهَ إلاَّ الله ، ومَن قال لصاحبهِ تعالَ أقامِرْكَ فلْيَعَمدُّق ،

قوله (باب من لم ير إكفار من قال ذلك متأولا أو جاملا) أى بالحسكم أو بحال المقول فيه . قوله (وقال عمر لحاطب بن أبي بلتمة إنه نافق ، كذا للاكثر بلفظ الفعل المساحي ، وفي رواية الكشميهي د منافق ، بامم الفاعل . وهذا طرف من حديث على فى قصة حاطب بن أبى بنتمة ، وقد تقدم موصولاً مع شرحة فى تفسير سورةً الممتحنة . ثم ذكر حديث جابر فى قصة معاذ بن جبل حيث طول فى صلاة الصبح ففارقه الرجل فصلى وحده ، فقال معاذ انه منافق ، وقد تقدم شرحه مستوفى فى صلاة الجماعة ، ومحمد بن عبادة شيخ البخسارى فيــه أبوه بفتح المين المهملة وتخفيف الموحدة . وقوله « فتجوز وجل » بالجيم والزاى الجميع ، وحكى ابن التبين أنه روى بالحاء المهملة أى انحاز نصلى وحده . قوله (حدثني إسحق) هو ابن راهو به ، وأبو المغيرة هو عبد القدوس بن الحجاج الحمى ، وهو من شيوخ البخارى قد حدث عنه كـثيرا بلا واسطة . وتقدم الحديث في تفسهر سورة النجم مع شرحه ، ووجه دخوله فى هذا الباب واضح ، قال ابن بطال عن المهلب : أمره برَّائِج للحالف باللات والعرى بقوله لا إله إلا اقه خشية أن يستديم حاله على ماقال فيخشى عليه من حبوط عمله فمَّا نطق به من كلة الـكمفر بعد الإيمـان، قال : ومثله قوله ، لايزنى الوائى حـين يزنى وهو مؤمن ، فننى عنه الايمان فى حالة الونا عاصة انتهى . وقال فى موضع آخر ايس في هذا الحديث اطلاق الحلف بغير الله ، وانما فيه تعليم من نسى أو جهل فحلف بذلك أن ببادر إلى ما يكفر عشه ما وقع فيه . وحاصله أنه أوشد من تلفظ بشيء عما لاينبغي له التلفظ به أن يبادر إلى مايرفع الحرج عن القائل أن لو قال ذلك قاصدا الى معنى ما قال ، وقد قدمت توجيه هـذا في شرح الحديث المذكور ، ومناسبة الآمر بالصدقة لمن قال أقامرك من حيث انه أواد إخراج المال في الباطل ، فأمر بإخراجه في الحق . ثم ذكر المصنف حديث ابن عمر في حلف عمر بأبيه ، وفيه النهى عن ذلك ، وسيأتى شرحه مستوفى في كتاب الأيمان والنذور ، وقصد بذكره هنا الإشارة الى ماورد فى بمض طرفه ، من حلف بغير الله فقد أشرك ، لـكن لماكان حلف عمر بذلك قبل أن يسمع النهى كان معذورا فيما صنع ، فلذلك افتصر على نهيه ولم يؤاخذه بذلك لأنه تأول أن حق أبيه عليه يقتضى أنه يستحق أن يحلف به ، فبين النبي الله ان الله لا يحب لعبده أن يحلف بغيره ، واقه أعلم

٧٥ - باب ماجوز من النضب والشد الأم الله تعالى

وقال الله تدالى ﴿ جاهــــــدِ الكَفَّارَ والمَعَافِقِينَ واغْلُظُ عَلَيْهِم ﴾

١٠٩ - وَرَضُ يَسَرَةُ بِن صَفُوانَ حدَّنَا إبراهِمُ عَنِ الزهرى عَنِ القاسم « عن عائشةَ رضى الله عنها قالت : دخل على رسولُ الله عَيْظِينَةِ وفي الهبتِ قِرامٌ فيه صُورَ ، فتلوَّنَ وجهه ، ثم تَنَاوَلَ السَّنْر فَهَدَكَه .
 وقالت قال النبي عَلَيْكَ : من أشد الناس عذابًا يومَ الفيامة الذين يُصورً رون هٰذهِ الصُّورَ »

• ١٩١٠ -- وَرَضُ مَدَّ حَدَّ ثَنَا يُحِي عَنَ اسماعيلَ بن أَبِي خَالَدِ حَدَّنَا قَبِسُ بن أَبِي حَاذِم • عن أَبِي مسعود رضي الله عنه قال : أَنَى ٰ رجُلُ النبي ۗ رَبُّكُ فقال : إِنِي لأَنَاخَرُ عَنْ صَلَافِ اللّهَ اللّهَ مِنْ أَجَلُ فَلَانَ مَا يُطَهِلُ بِنا ، قال فا رأيتُ رسولَ الله رَبِّ قط أشد عَضباً في موعظة منه يومَئذ. قال فقال : يا أيها الناس إن منهم منتَّرين ، فأيكم ماصلي بالناس فليتجوّز ، فان فيهم للريض والكبير وذا الحاجة »

الله عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه قال : إن إسماعيل حد تنا جُويرية عن نافع « عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه قال : بينا الله م قال : إن أحد كم إذا كان في الصلاة قان الله عنه قال : إن أحد كم إذا كان في الصلاة قان الله حيال وَجه م فلا يَقتُحْن عيال وَجه في الصلاة »

المحدد الله بن سعيد قال المحك حدثنا عبد الله بن سعيد ع . وحدثى عمد أبن زياد حدثنا عمد بن جنور حدثنا عبد ألله بن سعيد و عن زيد بن عابت عبد ألله بن سعيد و عن زيد بن عابت رضى الله عنه قال : احتجر رسول الله علي الله عبيرة عصفة _ أو حصيرا _ فخرج رسول الله علي يصلى اليها ، فوتت الله رجال وجاموا بصاون بصلاته . ثم جاموا ليلة فحضروا ، وأبطأ وسول الله على عنهم فل يخرج اليهم ، فوضوا أصواتهم وحصبوا الباب ، فخرج اليهم منضبا فقال لهم رسول الله علي المال بكم صنيه من عنه على المحتوبة المعرب عليم ، فان خير صلاة المره في بيته إلا الصلاة المحتوبة ، والما فقين واغلظ في بالهدة المحتوبة ، وقال الله تمال (جامد الكفار والمنافقين واغلظ في الله منافقين واغلظ

عليم كأنه يشير الى أن الحديث الوارد في أنه علي كان يصبر على الآذي انما هو فيما كان من حق نفسه ، وأما اذا كان لله تعالى قانه يمتثل فيه أمر الله من الشدة . وذكر فيه خمسة أحاديث تقدمت كام أ وفى كل منها ذكر غضب النبي مَرِّلِهِ في أسباب مختلفة مرجمها الى أن ذلك كاه كان في أمرانه ، وأظهر الغضب فيها ليكون أوكمه في الرجر عنها . الحديث الأول حديث عائشة في القرام. وقد تقدم شرحه في اللباس ، ويسرة شيخه بفتح الياء المثناة من تحت والمهملة . الثاني حديث أبى مسعود في قصة تطويل الإمام في صلاة الغداة ، وتقدم شرحه في صلاة الجماعة . الثالث حديث ابن عمر في النخامة في القبلة ، وقد تقدم شرحه في أوائل كـتاب الصلاة ، وقوله و حيال وجهه ، بكسر المهملة بعدها تحتّانية خفيفة أي تلقاءه . الرابع حديث زيد بن خالد في اللقطة ، وتقدم شرحه هناك . الحامس حديث زيد بن ثابت و احتجر رسول الله بالله حجيرة ، وقد تقدم شرحـه في أبواب الإمامة ، وحجيرة تصفير حجرة بالراء ، وقد تندم فيه رواية بالزاى ، ويقال بفتح أوله وكسر ثانيه ، والخصفة بفتح الحاء المعجمة والصاد المهملة ثم قاء : ما يتخذ من خوص المقل أو النخل ، وقوله فيه « **وقال المكى » هو ابن ابراهيم البلخي أحد مشايخه ، وقد** وصله أحد والدارى في مسنديهما عن المكي بن ابراهيم بتهامه ، وعجد بن ذياد شيخه في الطريق الثانية هو الزيادي ماله في البخاري سوى مذا الحديث ، قال السكلاباذي : أخرج له شبه المقرون ، وكنذا قال ابن عدى : روى له استشهادا ، وكانت وفانه قبل البخارى بقليل ، مات فى حدود الخسين ويقال سنة اثنتين وخسين ذكر ذلك الدمياطى ف حواشيه ، ومحد بن جعفر هو غندر وعبد الله بن سعيد هو ابن أبي هند ، وسياق الحديث في هذا الباب على لفظ محد بن جعفر . والفرض منه قوله و فخرج عليهم مفضيا ، والظاهر أن غضيه لسكونهم اجتمعوا يغير أمره فلم يكمتفوا بالاشارة منه لكونه لم يخرج عليهم بل بالغوا فحصبوا بابه وتقبعوه ، أو نحضب لكونه تأخر اشفاقاً عليهم لئلا تفرض عليهم وهم يظنون غير ذلك ، وأبعد من قال وصل في مسجده بغير أمره ۽ وقوله في آخره وأفضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة ، دال على أن المراد بالصلاة أي في قوله في الحديث الآخر واجعلوا من صلاتكم في بيو تـكم ولا تتخذوها قبورا ، صلاة النافلة ، وحكى ابن التين عن قوم أنه يستنحب أن يجمل في بيته من فريضة ، وزيفه بحديث الباب ، والله أعلم

٧٦ - باسب الحذر من النصب، لقول الله تمالى ﴿ وَالذَّنِ يَجْتَفِيونَ كَبَاثُرَ الأَثْمُ وَالْفُواحِشُ وَ وَإِذَا مَاغَضِبُوا مَ يَعْفِرونَ ﴾ وقوله عز وجل ﴿ الذَّنِ كُينَفِقُونَ فَى السرّاء والضرّاء ، والسكاظمين النيظ والعافِينَ عن الناس ، واللهُ مُحِبُ الحَسنين ﴾

٦١١٤ - مَرْشُ عبدُ الله بن بوسفَ أخبرَ ال مالكُ عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيّب (عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله عنيالية قال : ليس الشديدُ بالصرّعة ، أنما الشديدُ الذي يمكُ نفسة عندَ النضب »

مَرَدِ قال : استب رَجُلان عندَ النبي مَشيبةَ حدَّ ثنا جريرٌ عن الأعش عن عدى بن ثابت و حدَّ ثنا سليانُ بن مُرَدِ قال : استب رَجُلان عندَ النبي مَنْ وَنحن عندهُ جُلُوسَ ، وأحدُّهما يَسبُّ صاحبَهُ مُنضباً قدِ احر وَجهُه ، فقال النبي مَنْ الله الله كُمَا كُمَة لو قالها لَذَهَب عنه ما يجِد ، لو قال : أعوذُ بالله من الشيطان الرجم . فقالوا الرجل: ألا تسمعُ ما يقولُ النبي الله أ قالِ: إلى استُ بمجنون »

٣٦٦٦ - صَرَحْتَى بِمِي بِنُ يُوسَفَ أَخَبِرَ نَا أَبُو بِكُرِ _ هُو ابنُ عَيَاشُ _ عَن أَبِي حَقِينِ عِن أَبِي صَالحَ « عَن أَبِي هُرِيرَةَ رَضَىَ اللهُ عَن _ هِ أَنْ رَجَلًا قَالَ قَانِي عَلَيْكِي أُوصِنِي . قَالَ : لاَ تَنْضَب . فَرَدَّدَ مُواراً ، قال : لاَ تَنْضَب »

قوله (باب الحذر من الغضب الموله تعالى ﴿ والذين يجتنبون كبائر الامم والفراحش واذا ما غضبوا هم يغفرون ﴾ وقوله عز وجل ﴿ الذين ينفقون في السَّراء والعَمَان النَّاط ﴾ الآية)كذا لا به ذر ، وساق في رواية كريمة الى قوله ﴿ المحسَّنينِ ﴾ وكمَّانه أشار بالآية الثانية الى ما ورد في بعض طرق الحديث الاول في الباب فسند أنس د أن النبي عَلَيْج مر بقوم يصطرهون فقال: ما هذا؟ قالوا : فلان مايصارع أحدا الا صرعه ، قال : أقلا أدلكم على من هو أشد منه ؟ رجل كلمه رجل فكظم غيظه فغلبه وغلب شيطانه وغلب شيطان صاحبه ، دواه البذاد بسند حسن، وابس في الآيتين دلالة على التحذير من النصب الا أنه لما ضم من يكظم غيظه الى من يجتنب الغواحش كان في ذلك اشارة الى المقصود . قوله (ليس الشديد بالصرعة) بضم الصاد المهملة وفتح الراء : الذي يصرح الناس كثيرًا بقوته ، والحاء للمبالغة في الصَّفة ، والصرعة بسكون الراء بالمُكس وهو من يصرَّعه غيره كثيرًا ، وكُلُّ ماجاء بهذا الوزن بالمنم و بالسكون فهو كذلك كهمزة ولمزة وحفظ وخدعة وضحكه ، ووقع بيان ذلك في حديث ابن مسعود عند مسلم وأوله . ما تعدون الصرعة فيكم ؟ قالوا : الذي لايصرعه الرجال ، قال أبن التين : ضبطناه بفتح الراء . وقرأه بمضهم بسكونها ، وليس بشيء لانه عكس المطلوب ، قال : وضبط أيضا في بعض الكتب بفتح الصاد وايس بشيء . قوله (اتما الشديد الذي يملك نفسه حند الغضب) في رواية أحمد من حديث دجل لم يسمه بُشهد رسول الله ﷺ يقول و الصرعة كل الصرعة _ كردها ثلاثا _ الذي يغضب فيشتد غضبه ويحس وجهه فيصرع غضبه ، . الحديث الثانى حديث سلبيان بن صرد ، تقدم شرحه فى باب السباب واللعن . الحديث الثالث ، قولِه (حدثني يحيي بن يوسف) هو الزمن بكسر الواى وتشديد الميم ، لم أد له في البخارى رواية الا عن أبي بكر بن هياش ، وأبو حصين بفتح أوله . قوله (عن أبي صالح عن أبي هريرة) عالفه الأعش فقال د عن أبي صالح عن أبي سميد ، أخرجه مسدد في مسنده عن عبد الواحد بن وياد عن الأعمش ، وهو على شرط البخاري أيضاً لولا عنعنة الاعش . قوله (ان رجلا) هو جارية بالجيم بن قدامة أخرجه أحمد وابن حبان والطبراتي من حديثه مهما ومفسرا ، ويحتمل أن يفسر بغيره ، فني الطبراني من حديث سفيان بن عبد الله الثقني و قلت يارسول الله قل لي قولا أنتضع به وأقلل ، قال : لاتفضب ، ولك الجنة ، وفيه عن أبي الدردا. • قات : يارسول الله داني على عمل يدخلني الجنة ، قال : لاتغضب ، وفي حديث ابن عمر عند أبي يعلى . قلت يارسول الله قل لي قولا وأقلل لعلي أعقه ، . قوله (أوصلى) في حديث أبي الدرداء و داني على عبل بدخاني الجنة ، وفي حديث ابن عمر عند أحد د ما يباعد في من غضب الله ، زاد أبو كريب عن أبي بكر بن هياش عند الترمذي ، ولا تمكر على لعل أعيه ، وحند الاسماعيل من طريق عمَّان بن أبي شيبة عن أبي بكو بن عياش نحوه . قول (فردد مرادا) أي ردد السؤال يلتمس أنفع من ذلك أو أبلغ أو أعم فلم يزده على ذلك . قول (قال لانفضب) في رواية أب كرب وكل ذلك

يقول لانغضب ، وفي رواية عثمان بن أبي شبية قال ﴿ لانغضب ثلاث مرات ، وفيها بيان عدد المرار ، وقد تقدم حديث أنس أنه بالله كان يميد المكامة ثلاثا لقفهم عنه ، وأنه كان لايراجع بعد ثلاث ، وزاد أحمد وابن حبان في رواية عن رجل لم يسم قال و تفكرت فيها فال فاذا الغضب بجمع الشركله ، قال الخطابي معنى قوله ولا تغضب، اجتنب أسباب الفعنب ولا تتعرض لما يجلبه . وأما نفس الفضب فلا يتأتى النهى عنه لآنة أمر طبيعي لايزول من الجبلة ، وقال غيره : ماكان من قبيل الطبع الحيوانى لا يمكن دفعه ، فلا يدخل في النهى لانه من تمكليف المحال ، وماكان من قبيل ما يكتسب بالرياضة فهو المراد . وقيل : معناه لاتغضب لأن أعظم ماينشاً عنه الغضب الكبر الكونه يقع عند مخالفة أمر يريده فيحمله الكبر على "نفضب ، قالدى يتواضع حتى يذهب عنه عزة النفس بمسلم من شر الغضب . وقيل : ممناه لاتفعل ما يأمرك به الغضب . وقال ابن بطال : في الحديث الاول أن مجاهدة النفس أشد من مجاهدة المدو ، لأنه ﷺ جمل الذي يملك نفسه عند الفضب أعظم الناسَ قوة . وقال غيره : لمل السائل كان غضوبا ، وكان النبي ﷺ يأمر كل أحد بما هو اولى به ، فلهذا اقتصر في وصيته له على ترك الغضب . وقال ابن التين : جمع عَرَائِتُم في أو له و لا تفضب ، خير الدنيا والآخرة لأن الفضب يؤول إلى التقاطع ومنع الرفق ، وربما آل الى أن يؤذى المفضوب عليه فينتقص ذلك من الدين . وقال البيطاوى : لعله لما رأى أن جميع المفاسد التي تعرض للانسان انما هي من شهوته ومن غضبه ، وكانت شهوة السائل مكسورة فلما سأل عما يحترز به عن القبائح تهاه عن الفضب الذي هو أعظم ضررا من غيره ، وأنه اذا ملك نفسه عند حصوله كمان قد قهر أقوى أعدائه انتهى . ويحتمل أن يكون من باب التنبيه بالأعل على الادنى، لأن أعدى عدو الشخص شيطانه ونفسه ، والفضب ائما ينشأ عنهما ؛ فن جاهدهما حتى يغلبهما مع ما فى ذلك من شدة المعالجة كان لقهر نفسه عن الشهوة أيضا أقوى . وقال ابن حبان بعد أن أخرجه : أراد لانعمل بعد الغضب شيئًا عما نهيت عنه ؛ لا أنه نهاه عن شيء جبل عليه ولا حيلة له في دفعه . وقال بعض العلماء : محلق الله الغضب من النار وجعه غريرة في الانسان ، فهما قصد أو نوزع فى غرض ما اشتعلت نار الغضب وثارت حتى يحمر الوجه والعينان من الدم ، لأن البشرة تحكى لون ما وراءها ، وهذا إذا غضب على من دونه واستشغر القدرة عليه ، وان كان عن فوقه تولد منه انتباض ألدم من ظاهر الجلد إلى جوف القلب فيصفر اللون حونا ، وإن كان على النظير تردد الدم بين ا نقباض وانبساط فيحمر ويصفر ويترتب على الغضب تغير الظاهر والباطن كتنفير المارن والرعدة في الاطراف وخروج الافعال عرب غير ترتيب واستحالة الخلقة حتى لو رأى الغضبان نفسه في حال غضبه احكان غضبه حياء من قبح صورته واستحالة خلقته ، هذاكله في الظاهر ، وأما الباطن فقبحه أشد من الظاهر ، لأنه يولد الحقد في القلب والحسد وإضمار السوء على اختلاف أنواعه ، بل أولى شيء يقبح منه باطنه ؛ وتغير ظاهره ثمرة تغير باطنه ، وهذا كله أثره في الجسد ، وأما أثره في فى اللسان فانطلاقه بالشتم والفحش الذى يستحى منه العاقل ويندم قائله عند سكون الغضب ويظهر أثر الغضب أيضا فالفمل با لضرب أو الفتل ، وان فات ذلك بهرب المفضوب عليه رجع الى نفسه فيمزق ثوب نفسه ويلطم محــده . وربما سقط صريعا ، وربما أغى عليه ، وربما كسر الآنية وضرب من ليس له في ذلك جريمة . ومن تأمل هذه المفاسد عرف مقدار ما اشتمات عليه هذه الكلمة اللطيفة من قوله ﷺ و لاتفضب ، من الحكمة واستجلاب المصلحة في درم

المفسدة عا يتمذر احصاؤه والوقوف على تهايته ، وهذا كله فى العنب الدنيوى لا الغضب الدبنى كما تقدم تقريره فى الباب الذى قبله ، ويعين على ترك الغضب استحضار ماجاه فى كظم الفيظ من الفضل ، وما جاه فى عاقبة تجرة الغضب من الوعيد ، وأن يستعيذ من الشيطان كما تقدم فى حديث سليان بن صرد ، وأن يتوضأ كما تقدمت الاشارة اليه فى حديث عطية ، واقه أعلم . وقال الطوف : أقرى الاشياء فى دفع الغضب استحضار التوحيد الحقيق ، وهو أن لا قاعل إلا الله ، وكل فاعل غيره فهو آلة له ، فن توج، اليه بمكروه من جهة غيره فاستحضر أن افه لو شاه لم يمكن ذلك الغير منه اندفع غضبه ، لانه لو غضب والحالة هذه كان غضبه على ربه جل وعلا وهو خلاف العبودية . يمكن ذلك الغير المنه السر فى أمره بها الذي غضب بأن يستعيذ من الشيطان لانه إذا توجه إلى الله فى تلك الحالة بالاستعادة به من الشيطان أمكنه استحضار ماذكر ، وإذا استمر الشيطان متلبسا متمكنا من الوسوسة لم يمكنه من استحضار شىء من ذلك ، والله أعلم

٧٧ - باب اكلياء

الله بن عمر َ رضى الله عنهما قال : مر النبي ملك على رجل وهو يماتب أخاه في الحياء يقول : إنك لنسيمي حتى كأنه يقول : قد أضر بك فقال رسول الله من الحياء من الإيمان »

الله بن أبي عُتبة _ سمت أبا سعيد يقول وكان النبي كَالَيْ أَشَدَ حياء من المَذراء في خِدرها ،

قوله (باب الحياء) بالمد نقدم تعريفه في أول كتاب الإيمان ، ووقع لا بن دقيق ألميد في و شرح العمدة ، أن أصل الحياء الامتناع ثم استعمل في الانقباض ، والحق أن الامتناع من لوازم الحياء ولازم الشيء لا يكون أصله ، ولما كان الامتناع لازم الحياء كان في التحريض على ملازمة الحياء حض على الامتناع عن فعل ما يعاب ، والحياء بالقصر المطر ، وذكر فيه ثلاثة أحاديث : الاول ، قوله (عن قتادة) كذا قال أكثر أصحاب شعبة ، وخالفهم شبابة بن سواد فقال د عن شعبة عن عالد بن رباح ، بدل قتادة ، أخرجه ابن منده ، ووقع نظير هذه القصة عن عبران بن حصين أيضاً للملاء بن زياد أخرجه ابن المبارك في دكتاب البر والصلة ، في له (عن أبي السواد) بفتح عبران بن حصين أيضاً للملاء بن زياد أخرجه ابن المبارك في دكتاب البر والصلة ، في له (عن أبي السواد) بفتح المهملة وتشديد الواو وبعد الآلف وا محمد أبا السواد ، قوله (الحياء لا يأتي إلا بخير) في دواية عالد أبن رباح عن أبي السواد عند أحد وكذلك في دواية أبي قتادة العدوى عن عمران عند مسلم ، الحياء خير كله ،

والعابراني من حديث قرة بن إياس و قبل لرسول اقه : الحياء من الدين ؟ فقال : بل هو الدين كله ، والطبراني من وجه آخر عن عمران بن حصين و الحياه من الايمان ، والايمان في الجنة ٥٠ قوله (بشير بن كمب) بالموحدة والمعجمة مصغر تابعي جليل، يأتي ذكره في الدعوات. قوله (مكتوب في الحسَّكمة) في رواية محمد بن جعفر د انه مكتوب في الحبكة ، وفي رواية أبي قتادة العدوى هند مسلم ، فقال بشير بن كعب إنا النجد في بعض الكتب أو الحسكة ، بالشك ، والحكمة في الاصل إصابة الحق بالعلم ، وسيأتي بسط القول في ذلك في « باب ما يحود من الشعر ، ان شاء الله تعالى . قوله (ان من الحباء وقارا ، وان من الحياء سكينة) في رواية الكشميهي « السكينة ، بريادة ألف ولام ، وفي رواية أبي قتادة العدوى . أن منه سكينة ﴿ وَقَارَا لَهُ ، وَفِيهُ صَمَّفَ ، وَهَذَهُ الريادة متعينة ومن أجلها غضب عمران ، والا فليس في ذكر السكينة والوقار مايناني كونه خيرا ، أشار إلى ذاك ابن بطال ، الكن يمتمل أن يكون غضب من قوله منه ۽ لآن التبعيض يفهم أن منه مايضاد ذلك ، وهو قد روى أنه كله خير، وقال القرطبي : معنى كلام بشير أن من الحياء مامحمل صاحبه على الوقاد بان يوقر غيره ويتوقر هو في نفسه .ومنة مايحمله على أن يسكن عن كثير بما يتحرك الناس فيه من الأمور التي لاقليق بذى المروءة ، ولم ينكر عران عليه هذا القدر من حيث معناه ، وائما أنكره عليه من حيث أنه ساقه في معرض من يعارض كلام الرسول بكلام خيره ، وقيل إنما أنكر عليه لكونه خاف أن يخلط السنة بغيرها . قلت : ولا يخنى حسن التوجيه السابق. قولي (وتحدثني عن صحيفتك) في رواية أبي فتادة و فغضب عمران حتى احرت عيناه وقال : لا أراني أحدثك عن وسول الله عَلِيْجٍ وتعارض فيه ، وفي رواية أحد ، وتعرض فيه بحديث السكتب ، وهذا يؤيد الاحتمال الماضي ، وقد ذكر مسلم في مقدمة صحيحه البشير بن كعب هذا قصة مع ابن عباس تشعر بانه كان بتساهل في الاخذ عن كل من لقيه . الحديث الثانى، قوله (عبد العزيز بن أبي سلة) هو الماجشون. قوله (مر النبي باللج على رجل يعظ أخاه في الحياء) تقدم في أول كـتاب الايمان مع شرحه ، ولم أعرف اسم الرجل ولا اسم أخيه المه الآن ، والمراد بوعظه أنه يذكر له ما يتر تب على ملازمته من المفسدة . قوله (الحياء من الايمان) حكى أن الثاين عن أبي عبد الملك أن المراد به كال الايمان ، وقال أبو عبيد الهروى : معناه إن المستحى ينقطع بحيائه عن المعاصى وأن لم يكن له تقية ، فصاد كالايمان القاطع بينه وبين المعاصى . قال عياض وغيره : انما حمل الحياء من الايمان وان كان غريرة لان استعماله على قانون الشرع محتاج إلى قصد واكتساب وعلم ، وأماكونه خيرًا كله ولا يأتى الا يخير فأشكل حمله على العموم ، لآنه قد يصد صاحبه عن مواجهة من يرتكب المنكرات ويحمله على الاخلال ببعض ألحقوق . والجواب أن المراد بالحياء في هذه الاحاديث ما يكون شرعيا ، والحياء الذي ينشأ عنه الاخلال بالحقوق ليس حياء شرعيا بل هو عجر ومهانة ، وإنما يطلق عليه حياء لمشاجته للحياء الشرعي ، وهو خلق يبعث على ترك القبيخ . قلت : ويحتمل أن يكون أشير الى أن من كان الحياء من خلقه أن الحير يكون فيه أغلب فيضمحل ما لعله يقع منه مما ذكر في جنب ما محصل له بالحياء من الحير ، أو لـكمونه إذا صار عادة و مخلق به صاحبه يكون سببا لجلب الحير اليه فيكون منه الحير بالذات والسبب. وقال أبو العباس القرطي : الحياء المسكنسب هو الذي جعله الشادح من الايمان ، وهو المسكلف به دون الغريزى ، غير أن من كان فيه غريزة منه فانها تمينه على المكتسب ، وقد ينطبع بالمكتسب حتى يصير غريزًا ، قال : وكان النبي علي قد جمع له النوعان فسكان في الغريزي أشد حياء من العذراء في خدرها ،

وكان فى الحياء المكتسب فى الدروة العليا في أفنى . وبهذا تعرف مناسبة ذكر الحديث الثالث هنا ، وقد تقدم شرحه فى د باب صفة النبى في ، وقوله د عن مولى أنس ، قال أبو عبد الله اسمه عبد الله بن أبى عتبة ، كذا للاكثر ؛ وحكى الجيانى أنه وقع لبعض رواة الفربرى عبد الله بدل عبد الرحن ، وأبو عبد الله المذكور هو البخارى ، هكذا جزم بتسميته هنا ، وتقدم كذلك مسمى هناك ، وفى اسمه خلاف فقيل عبد الرحرف وقبل عبيد الله بالتصغير والمعتمد أنه عبد الله مكبرا ، وقوله ، العذراء ، بفتح المهملة وسكون الذال المعجدة ثم راء ومد هى البكر ، والحدد بكسر المعجمة وسكون المهملة الموضع الذى تحبس فيه وتستنز ، واقد أط

٧٨ - باسب. إذا لم تَستَحَى فاصنَع ماشِئت

معود قال: قال النبي تالي : إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى : إذا لم تَستَخي فاصنَع ماشئت ،

قوله (ياب إذا لم تستح فاصنع ماشئت) كذا ترجم بلفظ الحديث وضعه في و الادب المفرد ، إلى ترجة الحياء فيله (زهيد) هو ابن معاوية أبو خيشة ، ومنصور هو ابن المعتمر ، والاسناد كله كوفيون ، وقد تقدم الاختلاف فيه على دبعى في آخر ذكر بنى اسرائيل . قوله (ان بما أدرك الناس) وقع في حديث حديفة عند أحد والبزاو و أن آخر ما تعلق به أهل الجاهلية من كلام النبوة الاولى ، والناس يحوز فيه الرفع ، والعائد على و ما ، هذوف ، ويجوز النصب والعائد على الماهل ، و و أدرك ، يمنى بلغ و و إذا لم تستح ، اسم المحكمة المشيعة بتأويل همنا القول . قوله (فاصنع ماشئت) قال الجعابي : الحكمة في التمبير بلفظ الامر دون الحبر في الحديث أن الذي يكف الانسان عرب مواقعة الشره هو الحياء فاذا تركه صاد كالمأمور طبعاً بارتكاب كل شر ، وقد سبق هذا الحديث والانسازة إلى شرحه في ذكر بنى اسرائيل في أواخر أحاديث الانبياء ، وأشير هنا إلى زيادة على ذلك ، قال النووى في والانسارة إلى شرحه في ذكر بنى اسرائيل في أواخر أحاديث الانبياء ، وأشير هنا إلى زيادة على ذلك ، قال النووى في والانبيل في أو الاباحة ، أي إذا أردت قعل شيء فان كان بما لاقستحي إذا قملته من الله ولا من المناد والمنكروه يستحي من قمله ، وأما المباح فالحياء من فعله جائز وكذا من تركه ، فتضمن الحديث الاحكام الجناء ، وقبل هو أمر تهديد في أمر الحياء ، وقيل هو أمر تهديد كا أخير ، أي من لايستحي يصنع ما أراد الاحكام الحديث المادة إلى تعظيم أمر الحياء ، وقيل هو أمر بمني الحبر ، أي من لايستحي يصنع ما أراد

٧٩ - إسب مالا 'بستَحيا منَ الحقِّ، المنفه في ألدين

الله حرار الله عنها قال حدثنى مالك عن هشام بن عروة عن أبهه عن زينب ابنة أبى سلمة دعن أم سلمة رضى الله عنها قالت : جاءت أم سكم إلى رسول الله تظل فقالت : فارسول الله إن الله لا يستجى من الحق ، فهل على المرأة مُ عسل إذا اختلت ؟ فقال : نعم ، إذا رأت الماء »

٦١٢٢ - وَرَفِي آدمُ حدثنا شعبة حدثنا محال ب أبن دار سمت أبن عمر يغول و قال النبي في الله مقل

المؤمن كُنَّلِ شجرة خَضراء لا يَسقطُ ورقُها ولا يَتحاتُ . فقال الفوم : هي شجرة ُ كذا ، هي شجرة مُ كذا ، فأردتُ أن أقولَ هي النخلة _ وأنا غلامٌ شابّ _ فاستحيّيت ، فقال : هي النخلة ،

وعن شعبة حدثنا خُبَيبٌ بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن أبن همرَ . . مثلَه ، وزاد « فَدَّتُ به همرَ فقال : لوكنتَ قلتَها لَكان أحبُّ إلىَّ مِن كِذا وكذا »

الله عنه يقول و جاءت إمراة لل الله عنه يقول و جاءت إمراة لله عم أنساً وضى أنى عنه يقول و جاءت إمراة لل الله عنه يقول و جاءت إمراة لله الله عنه يقول و جاءت إمراة لله الله عنه يقول و جاءت إمراة لله الله عنه يقد منك منك عنه وسول الله على نفسها ، فقسها ،

قوله (باب مالاً يستحي من الحق للنفقه في الدين) هذا تخصيص للعموم الماضى في الذي قبله أن الحياء خير كله ، أو يحمل الحياء في الحبر الماضى على الحياء الشرعى فيكون ما عداه مما يوجد فيه حقيقة الحياء لفة ايس مراها بالوصف المذكور . وذكر فيه ثلاثة أحاديث تقدمت وهى ظاهرة فيها ترجم له : أحدها حديث أم سلمة في سؤال أم سلم عن احتلام المرأة ، وقد تقدم شرحه في كتاب الطهارة . ثانيها حديث ابن عمر و مثل المؤمن مثل شجرة خضراه ، أورده من وجهين ، ومناسبته للترجة من إنكار عمر على ابنه تركه قوله الذي ظهر له المكونه استحي ، وتحنيه أن لوكان قال ذلك ، وقوله و أحب الى من كذا ، أى من حمر النعم كما تقدم صريحا ، وقد تقدم شرحه في كتاب العلم . ثالثها حديث أنس ، قوله (مرحوم) هو ابن عبد المويز العطار . قوله (جاءت أمرأة) لم أفف على تعيين اسمها ، وقوله و فقالت ابنته ، الصمير لائس ، واسم ابنته فيا أظن أمينة بنون مصغر ، وقد تقدم شرح هذا الحديث في كتاب النكاح

٨٠ - إسب قول الذي يَلِيُّ ﴿ يُسرُوا ولا تُعسَّرُوا ﴾ . وكان يُحب التخفيف والتَّسَرِّي على الناس

٦١٧٤ - حَرَثَى إسحاقُ حدثنا النفرُ أخبرَ نا شعبهُ عن سعيدِ بن أبى بردة عن أبيه عن جدّه قال « لمما بَعثَهُ رسولُ الله بَاللهُ ومُعاذَ بن جَبَل ِ قال لهما . بَسرا ولا نعسرا ، و بَشرا ولا تنفّرا ، و تَطاوَعا . قال أبو موسى السولَ الله ، إنّا بأرض يُ يصنعُ فيها شراب من العسل يقال له المبتّع ، وشراب من الشّعير يقال له المؤر ، فقال رسولُ الله بي على مُسكر و حَرام ،

٦١٣٦ - مرزش عبد أله بن مَسلمة عن مالك عن أبن شهاب من أعروة و عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : ماخير رسول الله على بين أسرين ولم إلا أخذ أب رها ، مالم بَدكن إنما ، فان كان إنما كان أبعد

الناس منه . وما أنقم َ رسولُ الله عَلِيُّ لنفسِهِ في شي ْ فَقُل ، إلا أَن تُنتَمَك َ حُرِمة الله ، فينتقم بها لله ه

الأهواز قد نَضَب عنه الماء، فجاء أبو النّعان حد ثنا حاد ُ بن زيد عن الأزرَق بن قيس قال ﴿ كَنَّا عَلَى شَاطَى و نهر الأهواز قد نَضَب عنه الماء، فجاء أبو بَرْزة الأسلى على فرس فصل وخلّى فرسَه، فانطلَقَت الفرس ، فقرك صلاته وتبعمها حتى أدركها فأخذَها ، ثم جاء فقض صلاته ، وفيناً رجل له رأى ، فأقبل يقول ؛ انظروا إلى هذا الشيخ ترك صلاته من أحل فرس ؛ فأقبل فقال ؛ ماء تَفَى أحد منذ فارقت وسول الله عليه . وقال ؛ إن الشيخ ترك صلاته من أجل فرس ؛ فأقبل أقبل إلى الليل وذكر أنه صب النبي من الله فرأى من تبسيره ، من أبل عن تناسيره ،

ابن المبات حراث أبو البان أخراً الشميب عن الزُّهري ع وقال الليث: حدثني يونس عن ابن شهاب أخبر أن أعرابياً بال في المسجد، فثار إليه العاسُ شهاب أخبر أن أعرابياً بال في المسجد، فثار إليه العاسُ ليَقَمُوا به، فقال لهم رسولُ الله بالله عن ماه على بولم ذَنوباً من ماه الوسم سُجلا من ماه عاماً على بولم ذَنوباً من ماه الوسم سُمَّل من ماه عام المسرين »

قوله (بأب قول الذي ﷺ : يسروا ولا تعسروا ، وكان يجب التخفيف والنسرى على الناس) أما حديث يسرواً فوصله في الباب ، وأما الحديث الآخر فأخرجه ما لك في الموطأ عن الزهرى عن عررة عن عائشة فذكر حديثًا ف صلاة الضحى وفيه و وكان يحب ماخف على الناس، وفي حديث أيمن الخزومي من عائشة في قصة الصلاة بعد المصر وفيه . وما كان يصليها في المسجد غافة أن تثقل على أمته ، وكان يحب ماخفف عليهم ، وقد تقدم في . باب ما يصلى بعد العصر من الفوائت ، من كنتاب الصلاة ، وقد وصل فى الباب حديث أبى برزة وقيه و انه صحب النبي 💏 ورأى من تيسيره ۽ وذكر في الباب أيضا خمسة أحاديث : الايرل حديث أنس ديسروا ولا تعسروا وسكنوا ولا تنفروا . الحديث ألثانى حديث أبى موسى و أن النبي ﷺ قال له ولماذ لما بعثهما إلى البين : يسرا ولا تعسرا وبشراً ولا تنفراً » . قوله (يسروا) هو أمر بالتيدير والمراد به الآخذ بالتسكين تارة وبالتيدير أخرى من جُهة أن التنفير يصاحب المشقة غالبا وهو ضد النسكين ، والتبشهر يصاحب التسكين غالبا وهو ضد الننفهر ، وقد تقدم بيان الوقت الذي بعث فيه أبو موسى ومعاذ رضى الله عنهما الى اليمِن فى أواخر كـــّـاب المغازى ، وتقدم السكلام على البتح رهو بكسر الموحدة وسكون المثناة بعدها «مملة فيكتاب الاشربة . قال العابري : الراد بالأمر بالتيسه فيهاكان من النوافل مماكان شامًا الثلا يفضى بصاحبه إلى المال فيتركه أصلا ، أو بمجب بعمله فبيحبط فيها رخص فيه من الفرائض كصلاة الفرض قاعدا للماجو والفطر في الفرض لمن سافر فيشق عليه ، وزاد غيره في ارتمكاب أخف الضررين إذا لم يكن من أحدهما بدكما في قصة الاعرابي حيث بال في المسجد . واسحق في حديث أبي موسى هو ابن راهو به كما وقع فى رواية ابن السكن ، وجزم به أبو نميم ، وتردد الـكلاباذى و تبعه أبو على الجيانى هل هو ابن راهو يه أو هو ابن منصور . الحديث الثالث حديث عائشة و ما خير رسول الله 🏰 بين أمرين ، الحديث ، وقد تقدم شرحه في صفة النبي 💏 ، قال البيضاوي : يتصور التخيير بين مافيه إثم ومالا إثم فيه إذا ضدر من الكفار:

مثلا ، وفيه توجيه آخر تقدم هناك . الحديث الرابع حديث أبى برزة . قوله (وفينا رجل له رأى) لم أفف على اسمه ، وحكى ابن التين عن الداودى أن معنى قوله وله رأى ، يغلن أنه محسن وليس كذلك ، وقوله و نضب عنه الماء ، بنون وضاد معجمة ثم موحدة أى زال ، وقد القدم في أواخر الصلاة بلفظ و لجمل رجل من الحوارج يقول ، بنون وضاد معجمة ثم موحدة أى زال ، وقد القدم في أواخر الصلاة بلفظ و لجمل رجل من الحوارج يقول ، فهذا هو المعتمد ، وأن المواد بالرأى رأى الحوارج ، والتنوين فيه التحقيد ، أى رأى فاسد وقد سبقت الإشارة للعديث مناك ، الحديث الحامس حديث أبي هريرة في قصة الآعرابي الذي بال في المسجد ، وقد سبقت الإشارة اليه في و باب الرفق ، وأن شرحه تقدم في كتاب الطهارة ، وفي هذه الآحديث أن الغلو و بجاوزة القصد في المبادة و فيدها مدنموم ، وأن المحمود من جميح ذلك ما أمكنت المواظبة معه وأمن صاحبه العجب و خديده من المهلكات

٨١ - بأسيب الإنبساط إلى الناس

وقال ابئُ مسمود ، خالطِ الناس، ودِينَك لا تـكلمنه. والهُ عابةِ مع الأهل

١١٢٩ – مَرْشُنَا آدَمُ حدَّثنا شُعبة حدثنا أبو التَّيَّاح قال سمعتُ أنسَ بن والك رضى الله عنه يقول ﴿ إِنَّ كَانَ اللَّهِ يُعَلِّقُ لِيخَالِطُنا حَقُ يقولَ لأنع لى صفير : يَا أَبا مُعمَر ، ما فَسَلَ النَّمَير ﴾ ؟

[الحديث ٦١٢٩ _ طرقه ق : ٦٢٠٣]

قوله (باب الانبساط إلى الناس) في رواية الكشميهي و مع الناس و قوله (وقال ابن مسعود : خالط اس ودينك لا تسكلمنه) بفتح أوله وسكون الكاف وكسر اللام وفتح الميم من الكلم بفتح السكاف وسكون لام وهو الجرح وزنا ومعنى و وروى بالمثلثة بدل السكاف والنون مشددة التأكيد . وقوله و ودينك و بجوز فيه نصب والوقع وهذا الاثر وصله الطبراتي في السكبير من طريق عبد الله بن باباه بموحد تين عن ابن مسعود قال خالطوا الناس وصافوهم بما يضتهون و ودينه لا تدكلمنه وهذه بضم الميم الجميع . وأخرجه ابن المبارك في المتاب البر والصلة و من وجه آخر عن ابن مسعود بلفظ وخالقوا الناس وزايلوهم في الاعمال و وعن عمر مثله كن قال و وانظروا ألا تسكلموا دينكم و . قوله (والدعابة مع الآهل) هو بقية الترجة معطوف على الانبساط كن قال و وانظروا ألا تسكلموا دينكم و . قوله أو والدعابة بضم الدال وتخفيف السيين المهماتين و بعد بالجر ، و بحوز أن يعطف على و باب ، فيقرأ بالرفع ، وقد أخرج الترمذي وحسنه من حديث أبي هريرة قال أف موحدة هي الملاطفة في القول بالمزاح وغيره ، وقد أخرج الترمذي وحسنه من حديث أبي هريرة قال أوا يادسول الله إنك تداعبنا ، قال : إنى لا أقول إلاحقا ، وأخرج من حديث ابن عباس وفعه و لا بحاد أعال أوا يادسول الله المنكمة عن المعمل عن ذكر الله عن الحديث ، والجمع بينهما أن المنهى عنه مافية إفراط أو مداومة عليه لما قيه من الشفل عن ذكر الله عاد حديث الحديث ، والجمع بينهما أن المنهي عنه مافية إفراط أو مداومة عليه لما قيه من الشفل عن ذكر الله

والتفكر في مهمات الدين ويثول كثيرا إلى قسوة القلب والايذاء والحقد وسقوط المهابة والوقار ، والذي يسلم من ذلك هو المباح ، فإن صادف مصلحة مثل تطبيب نفس الخاطب ومؤانسته فهو مستحب ، قال الغوالي : من الغلط أن يتخذ المزاح حرفة ، ويتمسك بأنه علي مرح فهـــوكن يدور مع الريح حيث دار ، وينظر رقصهم ، ويتمسك بأنه ﷺ أذن لعائشة أن تنظر اليهم ، وذكر فيه حديث أنس في قصة النغير وسيأتي شرحه مستوفي في و باب ما يجوز من الشمر ، قريبا ان شاء الله تعالى ، وحديث عائشة ، كنت ألعب بالبنات ، ومحمد شيخه فيه هو ابن سلام . قوله (وكان لى صواحب يلعبن معى) أى من أفرائها . قوله (يتقمعن) بمثناة و تشديد الميم المفتوحة و في رواية السكيميني بنون ساكنة وكسر الميم ومعناه أنهن يتغيبن منه ويدخلن من وراء الستر ، وأصله من قمع التمرة أى يدخلن فى الستركما يدخلن التمرة فى قعماً • قوله (فيسربهن الى ً) بسين مهملة ثم موحدة أى يرسلهن . واستندل بهذا الحديث على جو از اتخاذ صور البنات واللعب من أجل لعب البنات بهن ، وخص ذلك من حموم النهى عن اتخاذ الصور ، وبه جزم عياض ونقل عن الجهور ، وأنهم أجاؤوا بيع اللعب للبنات لتدريبهن من صغرهن على أمر بيوتهن وأولادهن . قال وذهب بعضهم إلى أنه منسوخ ، واليه مال آين بطال ، وحكى عن ابن أبى زيد عن مالك أنه كره أن يشترى الرجل لابنته الصور ، ومن ثم رجح الداودي أنه منسوخ ، وقد ترجم ابن حبان الاباحة لصغار النساء اللعب باللمب ، وترجم له النسائي إباحة الرجل لروجته اللعب بالبنات فلم يقيد بالصغر ونيه نظر . قال البيهق بعد تخريجه ثبت النهى عن اتخاذ , الصور ، نيحمل على أن الرخصة لما ثشة فى ذلك كان قبل التحريم و به جوم ابن الجوزى ، وقال المنذوى انكانت اللعبكالصورة فهو قبل التحريم والا فقد يسمى ما ليس بصورة لعبة ، وبهذا جوم الحليمي فقال : ان كانت صورة كالوئن لم يجو والا جاز ، وقيل معنى الحديث اللعب مع البنات أي الجواري والباء هنا بمنى مع حكاه ابن النين عن الداودي ، ورده . قلت : ويرده ما أخرجه ابن عيينة في والجامع، من رواية سميذبن عبد الرحن المخزوم عنه عن هشام بن عروة فى هذا الحديث . وكن جوارى يأتين فيلمين بما معي ۽ وفي رواية جرير عن هشام ۽ کنت ألعب بالبنات وهن اللعب ۽ أخرجه أبر عوانة وغيره ، وأخرج أبو داود والنسائي من وجه آخر عن عائشة قالت ﴿ قدم رسول الله عِلْنَجَ مِنْ غَرُومَ تَبُوكُ أُو خَبِيرٍ ﴾ فذكر الحديث في متك الستر الذي نصبته على بابها قالت و فكشف ناحية الستر على بنات لما ثشة اسب فقال: ماهذا ياعائشة ، قالت: بناتى . قالت : ورأى فيها فرسا مربوطا له جناحان فقال : ما هذا ؟ قلت فرس . قال فرس له جناحان ؟ قلت : ألم تسمع أنه كان اسليان خيل لها أجنحة ؟ نصحك ، فهذا صريح في أن المراد باللمب غير الآدميات . قال الخطابي : في هذا الحديث أن اللُّمب بالبنات ليس كالتابي بسائر الصور التي جاء فيها الوعيد : وانما أرخص لعائشة فيها لانهــا إذ ذاك كانت غير بالغ. قلت: وفي الجزم به نظر لكنه محتمل، لأن عائشة كَانت في غزوة خيبر بنت أربع عشرة سنة إما أكلتها أو جاوزتها أو قاربتها ، وأما في غروة نبوك فكانت قد بلغت قطعا فيترجح رواية من قال في خيبر ، ويجمع بما قال الحطابي لان ذلك أولى من التعارض

م الناس الماراة مع الناس م الماراة مع الناس م الماراة مع الناس المارداء و إنا لنكشِرُ في وجوه أقوام وإن قلو بنا لتلمنهم

٦١٣٢ — وَرَثُنَا عِدُ اللَّهِ مِن عبد الوَّهَابِ أُخبرَ نَا ابنُ عُلَيَّةَ أُخبرَ نَا أَيُوبُ عَن عبد الله بن أبى مُلَيكةَ « ان النبيُّ ﷺ أهدبَتْ له أقبيةٌ من ديباج يُمزر "رةٌ بالذهب ، فتسَمَها في أناس من أصابه ، وعزلَ منها واحداً لمُحْرَمَةَ ، فلما جاء قال : خَمَاتُ هذا لك . قال أيوبُ بثوبهِ أنهُ 'يريهِ إياه . وكان في خُلُقه شيء ، ورواه حادُ بن زيدٍ عن أيوب. وقال حاتمُ بن وَرَدانَّ حدَّ ثنا أيوبُ عن إبن أبى مُلَيكةَ عن المِسوَر « قَدِمَت على النبيُّ بآلِيَّ أَقْسِيَة » قعله (باب المداراة مع الناس) هو بغير همز ، وأصله الحمز لآنه من المدافعة ، والمراد به الدفع برفق . وأشار المصنف بالترجمة إلى ماورد فيه على غير شرطه واقتصر على ايراد مايؤدى معناه ، فما ورد فيه صرمحا حديث لجابر عن النبي ﷺ قال و مداراة الناس صدقة ، أخرجه ابن عدى والطبراني في الاوسط ، وفي سنده يوسف بن محمد بن المشكدر ضعفوه ، وقال ابر_ عدى : أرجو أنه لابأس به ، وأخرجه ابن أبي عاصم في «آداب الحكماء ، بسند أحسن منه ، وحديث أبي هريرة و رأس المقل بعد الايمان باقه مداراة الناس ، أخرجه البرار بسند ضعيف . قولِه (ويذكر عن أبي الدرداء : إنا لنسكشر) بالكاف الساكنة وكسر المعجمة . قولِه (ف وجوء أقوام وان قلو بنا لتلَّمَهُم)كذا للاكثر بالعين المهملة واللام الساكنة والنون ؛ وللكشميني بالقاف الساكنة قبل اللام المـكسورة مُ تحتانية ساكنة من القلا بكسر القاف مقصور وهو البغض ، وبهذه الرواية جوم أبن التين ، ومثله في تفسير المُومل من « السكشاف » . وهذا الآثر وصله ابن أبي الدنيا وأبراهيم السربي في « غريب الحديث » والدينورى في دالجالسة، من طريق أبي الواهر ية عن جبير بن نفير عن أبي الدرداء فذكر مثله وزاد و ونضحك اليهم ، وذكره بلفظ اللعن ولم يذكر الدينورى في اسناده جبير بن نفير ، ورويناه في ء فوائد أبي بكر بن المقرى ، من طريق كامل أبي العلاء عن أبي صالح عن أبي الدرداء قال ﴿ أَنَا لَنْكَشَرَ أَقُواْهَا ﴾ فذكر مثله وهو منقطع ، وأخرجه أبو نديم في و الحلية ، من طريق خلف بن حوشب قال قال أبو الدرداء فذكر اللفظ المعلق سواء ، وهو منقطع أيصنا والكشر بالهين المجمة وفتح أوله ظهور الاسنان ، وأكثر مايطلق عند الضحك ، والاسم الـكشرة كالعشرة قال اين بطال : المداراة من اخلاق المؤمنين ، وهي خفض الجناح للناس واين الكلمة وترك الإغلاظ لجم في القول· وذلك من أقوى أسباب الالفة . وظن بعضهم أن المداراة هي المداهنة فغلط ، لأن المداراة مندوب اليها والمداهنة عرمة ، والفرق أن المداهنة من الدهان وهو الذي يظهر على الشيء ويستر باطنه ، ونسرها العلماء بأنها معاشرة الفاسق وإظهار الرضا يما هو فيه من غير انسكار عليه ، والمداراة هي الرفق بالجاهل في التعليم وبالفاسق في النهي عن فعله ، وترك الاغلاظ عليه حيث لا يظهر ما هو فيه ، والإنكار عليه بلطف القول والفعل ، ولا سيما اذا

احتيج الى تألفه و تحو ذلك . ثم ذكر حديثين تقدما : أحدهما حديث عائشة . استأذن على النبي علي رجل فقال : ائذنوا له فبئس ابن العشيرة ، وقد تقدم بيان موضع شرحه في . باب ما يجوز من اغتياب أهل الفساد ، ، والنكتة في ايراده هنا التلبيح الى ما وقع في بمض الطرق بلفظ المداراة ، وهو عند الحارث بن أبي أسامة من حديث صفوان بن عسال نحو حديث عائشة وقيه ﴿ فَقَالَ : انْهُ مَنَافَقَ أَدَارِيهِ عَنْ نَفَاقَهُ ، وَأَخِشَى أَنْ يَفْسَدُ عَلَى غَيْرِهُ ، • والثانى حديث المسور بن مخرمة , قدمت على النبي ﷺ أقبية ، رفيه نصة أبيه مخرمة وقد تقدم شرحه في كـــتاب اللباسَ ؛ ووقع في هذه الطريق و وكان في خلقه شيء ، وقد رمز البخاري با يراده عقب الحديث الذي قبله بأنه المبهم فيه كما أشرت آلى ذلك قبل ، ووقع في روا ﴿ مسروق عن عائشة ﴿ مَرْ رَجِّلَ بُرْسُولُ اللَّهِ مِثْلِكُمْ فقال : بئس عبد الله وأخو العشيرة، ثم دخل عليه فرأيته أقبل عليه بوجهه كأن له عنده منزلة أخرجه النسائى، وشرح ابن بطال الحديث على أن المذكوركان منافقًا ، وأن النبي باللج كان مأمورا بالحـكم بما ظهر ، لا بما يعلمه في نفس الامر ، وأطال في تقرير ذلك، ولم يقل أحد في المبهم في حديث عائشة انه كان منافقًا لا مخرمة بن نوفل ولا عبينة بن حصن، وأنما قيل في غرمة ما قيل لما كان في خلقه من الشدة فكان لذلك في لسانه بذاءة ، وأما عيينة فـكان إسلامه ضعيفا وكان مَّع ذلك أُهوج فكان مطاعاً في قومه كما تقدم ، والله أعلم · وقوله في هذه الرواية « فلما جاء قال خبأت هذا لك ، وَقَى رواية السكشميهي . قد خبأت ، ، وقوله . قال أيوب ، هو موصول بالسند المذكور ، وقوله ، بثوبه وأنه يريه اياه ، والمعنى أشار أيوب بثو به ليرى الحاضرين كيفية ما فعل النبي ﷺ عند كلامه مع غرمة ، ولفظ القول يطلق ويراد به الفعل ، وقوله د دواه حاد بن زيد عن أيوب ، تقدم موصولا في د باب فرض الحنس ، وصورته مرسل أيضاً . قوله (وقال حاتم بن وردان الح) أراد بهذا التعليق بيان وصل الحبر ، وأن رواية ابن علية وحماد وانكانت صورتهما الارسال لـكن الحديث في الأصل موصول ، وقد مضى بيان وصل رواية حانم هذه ق الشهادات

٨٣ - ياب لا بلدَغُ المؤمنُ من جُحرٍ مرَّ نَين . وقال معاوية ُ : لاحكيمَ لمِلا ذو تَجرِبة من جُعرٍ مرَّ نَين . وقال معاوية ُ : لاحكيمَ لمِلا ذو تَجرِبة معربة َ رضَ من عن ابن السيّب ﴿ عن أبي هربرةَ رضَ من النّه عن النبي من أنه قال : لا يُلدَغ المؤمنُ مِن جُحرٍ واحدٍ مرَّ نين ﴾

قوله (باب لا يلدخ المؤمن من جحر مرتين) المدغ بالدال المهملة والذين المعجمة ما يكون من ذوات السموم ، والهذع بالذال المعجمة والعين المهملة ما يكون من الناد ، وقد تقدم بيان ذلك في كتاب العلب ، والجحر بضم الجيم وسكون المهملة . قوله (وقال معاوية لا حكيم إلا بتجربة) كذا اللاكثر يوزن عظيم ، وفي دواية الاصيلي والاذد تجربة » ، وفي دواية أبي ذرعن غير الكشميني ولا حلم ، بكسر المهملة وسكون اللام والا بتجربة » ، وفي دواية السكشميني والا لذي تجربة » وهذا الاثر وصله أبو بكر بن أبي شببة في مصنفة عن عيسى بن يونس عن عشام ابن عروة عن أبيه قال وقال معاوية : لاحلم الا بالتجارب ، وأخرجه البخاري في والادب المفرد ، من طريق على ابن عسهر عن عشام عن أبيه قال وكشف جالساً عند معاوية لحدث نفسه ثم انتبه فقال : لاحلم الا ذو تجربة ، قالما الاذو عشرة ، ولا حكم الاذو تجربة ، وأخرجه أحد الاثا ، وأخرج من حديث أبي سعيد مرةوها و لاحلم الاذو عثرة ، ولا حكم الاذو تجربة ، وأخرجه المائه

وصحه ابن حبان ، قال ابن الاثير : معناه : لا يحصل الحلم حتى يرتكب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطأ ويجتنبها . وقال غيره : المعنى لا يكون حلياكاءلا الا من وقع فى زلة وحصل منه خطأ فحينتذ يخجل ، فينبغي لمن كان كذلك أن يستر من رآه على عيب فيعفو عنه ، وكذلك من جرب الامور علم نفعها وضروها فلا يفعل شيئًا الا عن حـكمة . قال العلمي : ويمكن أن يكون تخصيص الحليم بذى التجربة الاشارة الى أن غير الحركم يخلافه ، وأن الحليم الذي ليس له تجرُّ به قد يعثر في مواضع لا ينبغي له فها الحلم بخلاف الحليم المجرب ، وبهذا تظهر مناسبة أثر مماوية لحديث الباب ، واقه تعالى أعسل . قله (عن ابن المسيب) في دواية يونس عن الزهرى « أخبرتن سميد بن المسيب أن أبا مريرة حدثه ، أخرجه البخارى في « الادب المفرد » وكذا قال أصحاب الزهرى فيه ، وعالفهم صالح بن أبي الاخضر وزمة بن صالح وهما ضعيفان فقالاً ﴿ عَنَ الرَّهِرَى عَنْ سَالُمْ بِن عبد الله بن عمر هن أبيه ، أخرجه ابن عدى من طربق المعانى بن عران عن زمعة وابن أبى الاخضر ، واستفربه من حديث المعانى قال : واما زمعة نقد رواه عنه أيضا أبو نعيم . قلت : أخرجه أحمد عنه ، ورواه عن زمعة أيضا أبو داود الطيالسي في مسنده وأبو أحد الزبيري أخرجه اين ماجه . قوله (لا يله غ) هو بالرفع على صيغة الحبر ؛ قال الحطابي هذا الفظه خير ومعناه أمر ، أي ليكن المؤمن حازما حذرا لاّ يؤتى من ناحية الففلة فيخدع مرة بعد أخرى ، وقد يكون ذلك في أمر الدين كما يكون في أمر الدنيا وهو أولاهما بالحند ، وقد روى بكسر الغين في الوصل فيتحقق معنى النهى عنه ، قال ابن التين : وكذلك قرأناه ، قيل معنى لا يلدخ المؤمن من جحر مراين أن من أذنب ذنبا فعوقب به في الدنيا لا يعاقب به في الآخرة . قلت : ان أراد قائل هذا أن عوم الحبر يتناول هذا فيمكن و إلا فسبب الحديث ياً بي ذلك ، و يؤيده قول من قال : فيه تحذير من التففيل ، وإشارة الى استعمال الفطنة . وقال أبوعبيد : معناه ولا ينبغي للؤمن اذا نكب من وجه أن يعوداليه . قلت وهذا هو الذي فهمه الاكثر ومنهم الزهري واوي الحتير، فأخرج ابن حبان من طريق سميد بن عبد العويز قال و قيل الزهرى لما قدم من عند هشام بن عبد الملك : ماذا صنع بك؟ قال : أونى عنى دبني ، ثم قال : يابن شهاب تعود تدان؟ قلت : لا ، وذكر الحديث . وقال أبو داود العليالسي بعد تخريجه : لا يعاقب في الدنيا بذنب فيعاقب به في الآخرة ، وحمله غيره على غير ذلك . قيل المراد بالمؤمن في هذا الحديث السكاءل الذي قد أوقفته معرفته على غواءض الامور حتى صار يحذر عا سيقع ، وأما المؤمن المغفل فقد يلدغ مراداً . قوله (من جحر) زاد في رواية الكشميني والسرخسي ، واحد ، ووقع في بعض النسخ من ، جمير حية ، وهي زيادة شاذة . قال ابن بطال : وفيه أدب شريف أدب به الني سُلِّجُ أمته ونبهم كيف محذرون بما يخافون سوء عافبته ، وني معناه حديث و المؤمن كيس حذر ۽ أخرجه صاحب و مسند الفردوس ۽ من حديث أنس بسند ضعيف قال : وهذا الـكلام عالم يسبق اليه الذي ﷺ ، وأول ما قاله لآبي عزة الجمحي وكان شاعرا فأسر ببدر إ فشكى عائلة و فقرا فن علمه النبي علي وأطلقه بَمْير قداء ، فظفر به بأحد نقال من على وذكر فقره وعياله فقال : لا تمسح مارضيك بمكة نقول سخرت بمحمد مرتين ، وأمر به ففتل . وأخرج قصته ابن إسحق في المفازي بفير اسناد . وقال ابن هشام في و تهذيب السيرة ، بلغني عن سعيد بن المسيب أن الني على قال حيثذ و لا يلمخ المؤمن من جمعر مرتين ، وصنيع أبي عبيد في كتاب الامثال مشكل على قول ابن بطأل ان الني علي أول من قال ذلك ، واذلك قال ابن التين: أنه مثل قديم . وقال التوريشني : هذا السبب يعنمف الوجه الثاني يمني الرواية بكسر النهين

على النهى . وأجاب الطبي بأنه يوجه بأن يكون كل لما رأى من نفسه الزكية الميل الى الحام جرد منها مؤمنا حازما فنهاه عن ذلك ، يعنى ليس من شيمة المؤمن الحازم الذى يغضب قة أن ينخدع من الغادر المتمود فلا يستعمل الحلم فى حقه ، بل ينتقم منه . ومن هذا قول عائشة د ما انتقم لنفسه إلا أن تنتهك حرمة الله فينتقم لله بها ، قال فيستفاد من هذا أن الحلم ليس محودا مطلقا ، كما أن الجود ليس محودا مطلقا ، وقد قال تمالى فى وصف الصحابة فيستفاد من هذا أن الحلم ليس محودا مطلقا ، كما لوجه الاول وهو الزواية بالرفع فيكون إخبارا عمنا لا يفهم هذا الفرض المستفاد من هذه الرواية ، فتكون الرواية بصيغة النهى أرجح والله أعلم ، قلت : ويؤيده حديث واحترسوا من الناس بسوء الطن ، أخرجه الطبرانى فى الاوسط من طريق أنس ، وهو من رواية بقية بالمنعنة ون معاوية بن يحيى وهو صعيف ، فله علتان . وصح من قول مطرف التابعى السكير أخرجه مسدد

٨٤ - باسب حق الطَّيف

٩١٣٤ - مَرَثُنَا إِسَحَاقُ بِن منصور حدَّثنا رَوحُ بِن عُبادةَ حدَّثنا حسينٌ عن يحيى ابن أبي كثير عن أبي سلمةً بن عبد الرحن ﴿ عن عبد الله بن عرو قال : دَخلَ على رسولُ الله بَالْجَ فقال : أَمَ أُخبَرُ أَلْكَ تَقُومُ اللّهلَ و تَصُومُ اللّهار ؟ قلت : بَلَى اللّه فلا تَقُملُ ، وُقم و نَم ، ومُم وأَفيلر ، فان جَسَدَكَ عليك حقاً ، وإن يَعلولَ بك وإن المِينكَ عليكَ حقاً ، وإن الرّوجك عليك حقاً . وإنك عمى الله عمو أن يَعلولَ بك مُمرّ ، وإن من حسّبك أن تصوم من كلّ شهر الله أيام ، فان بكل حسنة عشر أمالها ، فذلك الدّهمُ كلّه : قال : فَسُم مِن كلّ جمة اللّه أيام قال : كلّه : قال : فَسُم مِن كلّ جمة الله أيام قال : فَسُدُ دَتُ فَسُدُ دَتُ فَسُدُ دَتُ فَسُدُ دَتُ فَسُدُ دَتُ فَسُدُ اللّهَ أَيْل اللّهُ عَيْر ذاك ، قال فصم صوم نبي الله داود ، قلت : وما صوم أبي الله داود ؟ قال : فصفُ اله هم "

قوله (باب حق العنيف) . قوله (حسين) هو المعلم ، وقد تقدم الحديث مشروحاً في كتاب الصيام ، والغرض منه قوله د وان لوورك عليك حقاً ، والزور بفتح الزاى وسكون الواو بعدها را. الزائر ، وقد بسط القول فيه في الباب الذي يليه

• ٨٠ - عاسب إكرام الشّهف وخدمته إيّاه بنفسه ، وقوله تمالى ﴿ ضَيفِ ابراهيم المسكر مين ﴾ قال أبو عبد الله : يقال هو زُور وهؤلاء زُور ، وضَيف ومعناه أضيافه وزواره ، لأنها مصدر مثل قوم رضا وعدل . ويقال مايد غَور وماءان غَور ومياه خَور · ويقال : النّور المناثر لا تَنابُهُ الدِّلاء كل شيء غرت فيه فهو مَفارة . تَزاور محيل من الرور ، والأزور الأمتيل

مَرْبِحُ اللهُ مَرْبُحُ عبدُ اللهُ بن يوسفَ أخبرَ أا مالكُ عن سعيد بن أبي سعيد المقبرُى « عن أبي شُر يحِ السكمي أن رسولَ الله وَ اللهُ عَلَيْكِ قال : مَن كان يؤهن باللهِ واليومِ الآخرِ المُيْكرِم ضيفَه جائزَتَه ، يومُ وليلة ، والصَّيافة ثلاثة أبّام فما بعد ذلك فمو صدكة ، ولا يجلُ له أن يَثْوِي عندَهُ حتى أيمرِجَه ،

حدثنا اسماعيل قال حدَّثني مالكُ . . مِنْهُ ، وزاد « مَن كان ؛ وْ من بالله واليوم الآخِر فلكِمْل خيراً أو ليَصْت ،

عن الله عن أبي حقين عن أبي صالح وعن الله عن الله عن الله عن أبي حقين عن أبي صالح وعن أبي صالح وعن أبي صالح وعن أبي هريرة عن الله عن الله عن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يُؤذ جاراً ، ومَن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليَصنُت »

الله عنه أنه قال : قلنا يا رسول الله إنك تبعثنا فنَهْزِلُ بقوم فلا يَقرُوننا ، فما ترى فيه ؟ فقال لنا رسولُ الله يَقْلُهُ ، إن نَزَلتُم بقوم فألا يَقرُوننا ، فما ترى فيه ؟ فقال لنا رسولُ الله يَقْلُهُ ، إن نَزَلتُم بقوم فأمَروا لسكم بما يَغبنى للضيفِ فاقبَلُوا ، فان لم يَعْمَلُوا خَذُوا منهم حق الضيفِ الذي يَنبنى لم ،

٣١٣٨ - مَرْشُ عبدُ الله بن محمد حدثنا هشام أخبرَ نا مَمْسُ عن الرَّهْرَى عن أبي سلمـةً « عن أبي همرِ مَ مَن أب هربرة رضى الله عنه عن النبي مَنْظِي قال : مَن كان يؤمنُ بالله والبوم الآخِر فليكرم ضيفَه ، ومن كان يؤمن باقه واليوم الآخر فلْيَمِلُ رَجِّمه ، ومن كان يؤمن بافي والبوم الآخر فلْيَقَلْ خَيراً أو ليَصنُت ،

قوله (باب إكرام الضيف وخدمته إياد بنفسه وقوله تعالى : ضيف ابراهيم المكرمين) يشير الى أن لفظ **صيف يكو**ن واحدا وجما وجمع القلة أصياف والـكمثرة صيوف وصيفان . **قوله** (قال أبو عبد الله يقال هو ذور وضيف وميناه أضيافه وزوارهُ ، لانها مصدر مثل قوم رضا وحدل ، ويقالُ ماء غود وبشر غود وما آن غور ومياه غور) . قلت : ثبت هذا في رواية أبي ذر عن المستمل والسكشميهني فقط ، وهو مأخوذ من كلام الفراء قال في د معانى القرآن ، قوله نعالي ﴿ قُلُ أُرَأَيْتُمُ انْ أُصبِحُ مَاؤُكُمْ غُورًا ﴾ العرب تقول ماء غور وما آن غور ومياه غور ولا يجمعون غورا ولا يتنونه فلم يقولوا ما آن خوران ولا مياه أخواد ، وهو بمزلة الزور يقال هؤلاء زور فلان وضيف فلان معناه أضيافه وزواره ؛ وذلك لانه مصدر فأجرى على مثل قولهم قوم عدل وقوم رضا ومقنع وقال غيره : الزور جمع زائر كراكب وركب . ثلت : وهذا قول أبي عبيدة وجزم به في الصحاح . قوله (ويقال الغور الغائر لا تناله الدلاء ، كل شيء غرت فيه فهو مغارة) هو كلام أبي عبيدة أيضا ، وقال أبو عبيدة : غور أي غائر والغور مصدد . قوله (تزاور تميل من الزور والآزور الاميل) . قلت: هو كلام أبي عبيدة قاله فى تفسير سووة السكهف في أوله تعالى ﴿ وَتَرَى الشَّمْسُ إِذَا طَلِمَتَ تَوَاُّودَ عَنْ كَهِمُهُمْ ذَاتَ الَّهِينَ ﴾ أي تميل ، وهو من الزور يعني بفتح الواو وهو العوج والميل . ثم ذكر ثلاثة أحاديث : أحدها حديث أبي شريح « من كان يؤمن باقة واليوم الآخر فلميكرم ضيفه ، وقوله في الطريق الثانية وحدثنا اسماعيـــــل أنبأنا مالك مثله ، يعني باسناده ، وقوله وأو ليصمت ، ضبطه النووى بضم الميم وقال الطوفي سممناه بكسرها وهو القياس كضرب يضرب ، وقد استشكل التخيير الذي في قوله . فليقل خيرا أو ليصمت ، لأن المباح إذا كان في أحد الشقين لوم أن يكون مأموراً به فيكون واجبا أو منهيا فيكون حراماً ، والجواب عن ذلك أن صيفة افعل في قوله ، فليقل ، وفي قوله ، ليسكت ، لمطلق الإذن الذي هو أحم من المباح وغيره ؛ نعم يلوم من ذلك أن يكون المباح حسنًا لدخوله في الحيد ، ومعنى الحديث أن المرم إذا اراد أن يتكلم فليضكر قبل كلامه ، فان علم أنه لايترتب عليه مفسدة ولا يجرُّ إلى عرم ولا مكروه فليتكلم ، وان كان مباحا فالسلامة في السكوت لئلا يمو المباح إلى الحرم والمسكروه . وفي حديث أبي ذر الطويل الذي مسه ابن

حبان . ومن حسب كلامه من عمله قل كلامه الا فيها يعنيه ي . ثانيها حديث أبي هريرة فيه أورده من وجهين عنه وفى أحدهما ما ليس فى الآخر ، وقد تقدم كل ذلك فى « باب اكرام الجارِ ، باختلاف ألفاظه وبيان المراد به . قال الطوق : ظاهر الحديث انتفاء الايمان عمن قال ذلك ، وليس مهادا بل أريد به المبالغة كا يقول القائل : ان كسنت ابني فأظمني ، تهييجا له على الطاعة ، لا أنه بانتفاء طاعته يَفتني أنه أبنه . ثالثها حديث عقبة بن عامر و قلنا يارسول الله إنك تبعثنا فننزل بقوم فلا يقروننا ، الحديث وقد تقدم شرحه في كتاب المظالم . قوله في حديث أبى شريح (جائزته يوم و ليلة) قال السهيل : روى جائزته بالرفع على الابتداء وهو واضح ، وبالنصب على بدل الاشتهال أى يكرم جائزته يوما وليلة . قوله (والعنيافة ثلاثة أيام فا بعد ذلك فهو صدقة) قال ابن بطال سئل عنه مالك فقال : يكرمه ويتحفه يوما وليلة وثلاثة أيام ضيافة . قلت : واختلفوا هل الثلاث غير الاول أو يعد منها؟ فقال أبو عبيد يتكلف له في اليوم الاول با ابر والالطاف ، وفي الثاني والثالث يتدم له ماحضره ولا يزيده على عادته ، ثم يعطيه ما يحوز به مسافة يوم وليلة وتسمى الجيزة ، وهي قدر ما يحوز به المسافر من منهل الى منهل ، ومنه الحديث الآخر وأجيزوا الوقد بنحو ماكنت أجيزم ، وقال الخطابى: معناه أنه إذا تول به العنيف أنه يتحفه ويزيده في البر على ما محضرته يوما وليلة ، وفي اليومين الإخيرين يقدم له ما محضره ، فاذا معنى الثلاث فقد قمني حقه فما زاد عليها مما يقدمه له يكون صدقة . وقد وقع في رواية عبد الحميد بن جمغر عن سعيد المةبري عن أبي شريح عند أحد ومسلم بلفظ و الصيافة ثلاثة أيام ، وجائرته يوم وليلة ، وهذا يدل على المغايرة ، ويؤيده ماقال أبو عبيد . وأجاب الطبي بأنها جملة مستأنفة بيان للجملة الآولى ، كأنه قيل كيف يكرمه ؟ قال : جائزته . ولا بد من تقدير مضاف أى زمان جائزته أى برء والصيافة يوم وليلة ، فهذه الرواية محولة على اليوم الاول ، ورواية عبد الحيد على اليوم الاخير أي قدر ما يحوز به المسافر ما يحكفيه يوم وليلة ، فينبض أن يحمل على هذا عملا بالروايتين انهيى. ويحتمل أن يكون المراد بقوله د رجائزته ، بيانا لحالة أخرى وهي أن المسافر تارة يقبم عند من ينزل عليه فهذا لايزاد على الثلاث بتفاصيلها ، ونارة لايقيم فهذا يعطى مايجوز به قدر كفايته يوما وليلة ، ولمل هذا أعدل الاوجه والله أعلم. واستدل بجمل مازاد على الثلاث صدقة على أن الذي قبلهـا وأجب، فإن المرأد بتسميته صدقة الثنفير عنه لأن كثيرا من الناس خصوصا الأغنياء بأنفون غالبًا من أكل الصدقة ، وقد تقدمت أجربة من لم يوجب الضيافة فى شرح حديث عقية ، واستدل ابن بطال لعدم الوجوب بقوله و جائزته ، قال : والجائزة تفضل واحسانه ليست واجبة . وتعقب بأنه ليس المراد بالجائزة في حديث أبي شريح العطية بالمعنى المصطلح وهي ما يعطاه الشاعر والواقد ، فقد ذكر في الاوائل أن أول من سماها جائزة بمض الامرآء من التابعين وأن المرَّاد بالجائزة في الحديث أنه يعطيه ما يغنيه عن غيره كما تقدم تقريره قبل . قلت : وهو صحبح في المراد من الحديث ، رأما تسمية العطية الشاعر وتحوه جائزة فليس محادث : الحديث الصحيح , أجيزوا الوفد ، كما تقدمت الاشارة اليه ، ولقوله بهل العباس و ألا أعطيك ، ألا أمنحك ، ألا أجيزك ، ؟ فذكر حديث صلاة التسبيح ندل على أن استعمالها كذلك ليس بحادث. قوله (ولا يحل له أن يثوى عنده) قال ابن التين: هو بكسر الواو وبفتحها في الماضي وبكسرها في المضارع . قوله (حتى يحرجه) مجاء مهملة ثم جيم من الحرج وهو العنبيق . والثواء بالنخفيف والمد الإفامة بمكان معين ، قال النووى في رواية لمسلم و حتى يؤثمه ، أي يوقعه في الائم ، لأنه قد يغتا به

لعلول مقامه أو يعرض له بما يؤذيه أو يظن به ظنا سيئا ، وهذا كله محول على ما إذا لم تكن الآقامة باختيار صاحب المنزل بأن يطلب منه الزيادة فى الإقامة أو يفاب على ظنه أنه لا يكره ذلك ، وهو مستفاد من قوله وحتى يحرجه ، لأن مفهومه إذا ارتفع الحرج أن ذلك يجوز . ووقع عند أحد فى رواية عبد الحميد بن جعفر هن سعيد المقبرى عن أبى شريح وقيل يارسول افة وما يؤثمه ؟ قال : يقيم عنده لا يجد شيئا يقدمه ، أخرجه أحد والحاكم وفيه قصة لسلمان مع ضيفه حيث طلب منه زيادة على ماقدم له فرهن مطهرته بسبب ذلك ثم قال : الحد قد . قال أبن بطال إنما كره له المقام بعد الثلاث لتلا يؤذية فتصير الصدقة منه على وجه المن والآذى . قلت : وفيه نظر ، فان في الحديث ، فا زاد فهو صدقة ، ففهومه أن الذى في الثلاث لايسمى صدقة ، فالأولى أن يقول لئلا يؤذيه فيوقعه في الاثم بعد أن كان مأجورا

٨٦ - باب منع الطمام ، والتَّكافِ الضيف

٣١٣٩ – مَرْثُ عَد بن بشار حَدْثنا جعفرُ بن عَون حَدْثنا أبو المُميَّسِ عن عون بن أبى جُحَفةً عن أبيه قال داء ، فرأى أمَّ الدرداء متبذلة ، فقال لها : أبيه قال د آخى النبى تَلَى بين سلمان وأبى الدرداء فرارسلمان أبا الدرداء ، فرأى أمَّ الدرداء متبذلة ، فقال لها : ما أنك ؟ قالت : أخوك أبو الدرداء ليس له حاجةٌ في الدنبا · فجاء أبو الدرداء يقوم ، فقال : كم ، فهام ، فالى صائم · فقال : ما أنا با كل حتى تأكل ، فأكل . فلما كان الليل دُهب أبو الدرداء يقوم ، فقال : نم ، فهام ، ثمان علي صائم ذهب يقوم ، فقال : نم ، فلما كان آخر الليل قال سلمان : قم الآن ، قال فصلها ، فقال له سلمان : إن أبو بحد يقوم ، فقال النبي على فذكر الله عليك حقاً ، فاعط كل ذي حق حقه ، فأني النبي على فذكر ذلك له ، فقال الذي عليه الممان ، أبو جَدَيفة وهب السوائي ، يقال : وَهب الخير

قوله (باب صنع الطعام والنكلف للصيف) ذكر فيه حديث أبى جعيفة فى قصة سلمان وأبى الدرداء، وهو ظاهر فيما ترجم 4، وقد تقدم إيصاح ذلك مع بقية شرحه فى كتاب الصيام. قوله (أبو جعيفة وهب السوائى) يعنى بعنم المهملة والمد (وهب الحير) أى كان يقال له وهب الحير، وهسندا لم يقع فى رواية أبى ذر. ووقع فى الشكلف المصيف حديث سلمان و نها فا رسول الله بالحياج أن نشكاف المصيف، أخرجه أحمد والحاكم، وفيه قصة سلمان مع ضيفه حيث طلب منه زيادة على ماقدم له فرهن مطهرته بسجب ذلك، ثم قال الرجل لما فرخ و الحد لله الذى قنمنا بما رؤقنا. فقال له سلمان: لو قنعت ماكانت مطهرتى مرهونة ،

٨٧ - باسب ما 'يكرَهُ من الغَفَّب والجزَّع عند الضَّيف

• ١١٤٠ - مَرْضُ عَيْاشُ بن الوكيدِ حدثنا عبدُ الأعلى حدثنا سعيدُ الجرَرِى • عن أبى عثمانَ عن عبد الرحنِ بن أبى بكر رضى ألله عنهما أن أبا بكر تَضيَّفَ رهْطًا فقال لعبد الرحن ؛ دُونكَ أضيافكَ فاني منطلِقُ الرحنِ بن أبى بكر رضى ألله عنهما أن أبا بكر تَضيَّفَ رهْطًا فقال لعبد الرحن فأتاهم بما عندَ ، فقال ؛ اطعبوا . فقالوا : أبن إلى النبى عَلِيْكُ ، فافرُغُ من قِراهم قبلَ أن أجى • . فانطكقَ عبد الرحن فأتاهم بما عندَ ، فقال ؛ اطعبوا . فقالوا : أبن

رب منزلنا؟ قال ؛ اطمه وا عاوا مانحن بآكين حتى يجى رب منزلنا . قال ؛ اقبنوا عنا قراكم ، فانه إن جاء ولم تطمعوا لنلقين منه . فأبوا ، فر قت أنه يجدُ على . فلما جاء تنحيت عنه ، فقال ؛ ماصفهم ؟ فأخبروه ، فقال ؛ ياعبد الرحن ، فكت من قال ؛ ياعبد الرحن ، فكت تسبع صوتى ياعبد الرحن ، فكت نسبع موتى المعبد . فقلت ، فقلت ، شل أضيافك . فقالوا صدق ، أنانا به . قال ؛ فانما انتظر بموتى ، والله لا أطهم اللهة . فقال الآخرون ؛ والله لا أطهم عن تطعم ، فال ؛ لم أرك في الشر كاليسلة . ويلكم ، ما أنم ؟ لم لا تقبلون عنا فراكم ؟ هات عاما مك . فجه م ، فوضع بد م فقال ؛ بامم الله ، الأولى الشيطان . فأ كل وأكلوا » لا تقبلون عنا فراكم ؟ هات عاما مك . فجه م ، فوضع بد م فقال ؛ بامم الله ، الأولى الشيطان . فأ كل وأكلوا » لا تقبلون عنا فراكم ، من أبي بكر الصديق في قصة أضياف إلى بكر ، وقد تقدم شرحه في علامات النبوة من الترجمة النبوية ، وأخذ الفضب منه من قول عبد الرحن فمرف أنه يجد على وهو من الموجدة وهي الفضب ، وقد رقع النصر بح بذلك في الطربق التي بعد هذه حيث قال فيه ، وفعض أبه يجد على وهو من الموجدة وهي الفضب ، وقد رقع النصر بح بذلك في الطربق التي بعد هذه حيث قال فيه ، وفعض أبه يجد على وهو من الموجدة وهي الفضب ، وقد رقع النصر بح بذلك في الطربق التي بعد هذه حيث قال فيه ، وفعض أبو بكر »

٨٨ - إسب قول الضيف لصاحبه والله لا آكل حتى تأكل ، فيه حديث إلى جُمَيفة عن النبي على الرحن ١٩٤١ - صَرَيْنَ عَدُ بن المتنى حدَّ ثنا ابن أبى عَدى عن سليان عن أبى عَمَان قال: وقال عبد الرحن ابن أبى بكر رضى افى عنهما : جاء أبو بحر بضيف له _ أو بأضياف له _ فامسى عند النبي تلكى . فلما جاء فالت أبى : احتبست عن ضهنك _ أو أضافك _ المبلة وقال : أو ماهشيتهم ؟ فقالت : عرضنا عليه _ أو عليهم لأبوا ، أو فأبى ، فنضب أبو بكر فسب وجدّع وحلف لايطمّه . فاختبأت أنا ، فقال : يا ففر ، فحلفت المرأة لا تطمه حتى يَطمه من أبو بكر فسب وجدّع وحلف لايطمّه أو يطموه _ حتى يَطمه أو فقال أبو بكر ي الانظمة حتى يَطمه أو فقال أبو بكر ي فقال الوبكر ي فقال يا أخت بني فراس ما هذا ؟ فقال : و أو قر عبى إنها الآن لا كثر قبل أن فأكل ، فأكلوا ، فيما الآن لا كثر قبل أن فأكل ، فأكلوا ، و بست فقال يا أخت بني فراس ما هذا ؟ فقال ، و أو قر عبى إنها الآن لا كثر قبل أن فأكل ، فأكل منها »

قوله (باب قول الضيف لصاحبه والله لا آكل حتى تأكل) ذكر فيه حديث أبى چحيفة ، يشير إلى قصة أبى المدداء وسلمان وقد تقدم شرحها فى كتاب الصيام ، ولم تقع هذه الترجة ولا هذا التعليق فى رواية أبى ذر ، وا نما ساق قصة أضياف أبى بكر تلو الطريق التى قبلها ، وهى من هذا الوجه مختصرة ، وسلميان فى سندها هو التيمى وقوله د الاولى الشيطان ، أى الحالة التى غضب فيها وحلف ، وتقدم له نوجيه متعقب

٨٩ - باسب إكرام السكبير ، ويبدأ الأكبر بالسكلام والسؤال

٦١٤٢ ، ٦١٤٢ – وَرَشُنَا سَلِمَانُ بَنْ حرب حَدُّ ثَنَا حَادُ هُو ابْنَ زَبِدَ عَنْ يَحِيى بن سَعِيدَ عَن بُشِيرِ بن

بسار مولى الأنصار « عن رافع بن خَديج وسَهل بن أبى حَثْمة أنهما حدّ اله أن عبد الله بي سَهل وعيّصة ابنا ابن مسعود أتيا خيبر فتفر قافي النّخل فقتُل عبد الله بن سَهل، فاه عبد الرحن بن سهل وحُو يَّعة وعيّصة ابنا مسعود إلى الذي يَّنِي فتكلموا في أمر صاحبهم ، فبدأ عبد الرحن ـ وكان أصغر القوم _ فقال الذي يَّك : كُبر الكري الكري الكري الكري المكلم الأكبر و فتكلموا في أمر صاحبهم ، فقال الذي ك : أنست حقون قيم الكري الكري المكلم الأكبر و فتكلموا في أمر صاحبهم ، فقال الذي ك : أنست حقون قيم الكري ـ أو قال صاحب كم _ بأيمان خسبن منه ؟ قالوا يارسول الله ، أمر لم رو . قال : فتُبرؤ كم يهود في أيمان خسبن منهم : قالوا : فارسول الله ، قوم كفار : فو دام رسول الله يمن قبله ، قال سهل « فادرك ناقة من تلك الإبل فدخات مربداً لهم فركفتني برجلها ، قال الليث حد ثني يجي عن بشير عن سهل وحد مسبت أنه قال مع رافع بن خديج . وقال ابن عيينة حد ثمنا يجي عن بُشيَر عن سهل وحد م

قها (باب اكرام الكبير ، ويبدأ الاكبر بالمكلام والسؤال) المراد الاكبر في السن اذا وقع القساوى في الفضل ، والا فيقدم الفاضل في الفقه والعلم اذا عادضه السن . وذكر فيه حديث سهل بن أبن حشمة وراقع بن خديج في قمة عيصة وحويصة ، وسيأتر شرحه في كتاب القسامة ، وقوله و فوداه ، هو للاكثر ويروى بالفاء بدل الواو ، وقوله و من قبله ، بكسر القاف وفتح الموحدة على الصحيح . قوله (قال الليث حدثني يحيى) هو ابن سعيد الانصارى ، وبدير بالمرحدة والمعجمة مصفر هو ابن يسار بتحتانية ثم مهملة خفيفة . وهذا التعليق وصله مسلم والنسائي من حديث الليث به . قوله (وقال ابن عيينة حدثنا يحيى) هو ابن سعيد أيضا ، وهذا التعليق وصله مسلم والنسائي من حديث ابن عيينة . ثم ذكر حديث ابن عمر و أخبروني بشجرة مثلها مثل المسلم ، الحديث وقد تقدم شرحه في كتاب العلم مستوفى ، وكمأنه أشار بايراده الى أن تقديم الكبير حيث يقع التساوى ، أما لو كان عند الصغير ما ليس عند السكبير فلا يمنع من السكلام محضرة الكبير ، لان عمر تأسف حيث لم يتسكلم ولده مع أنه اعتذر له بكونه بمحضوده وحضور أبي بكر ومع ذلك تأسف على كونه لم يتسكلم

• ٩ - بأسب مايجوز من الشعر والرَّجزَ والحداء وما يُعكرَ منه وقوله تعالى ﴿ وَالشَّعْرِاءُ مَنْهُ الْمَاوُونَ مَا لَا يَضُلُونَ وَالْمَامِ فَى كُلُّ وَادْ يَهِيمُونَ ، وأَنْهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَضْلُونَ

إلا الذبن آمنوا وعلوا الصالحاتِ ، وذكروا اللهَ كثيرا ، والتَصَروا من بعدِ سائخالموا ، وسيَعُمُ الذين ظلموا أَى مُنقلَبِ يَنقلِبون ﴾ . قال ابنُ عهاس : في كلِّ لنو يخوضون

1180 - مَرْثُنَا أَبُو الْبَيَانِ أَخْبَرَنَا مُشْعِيبٌ عَن الرَّهُمِرَى ۚ قَالَ أَخْبَرَ فَى أَبُو بَكُرَ بِن عبد الرحن أَن مروانَ بَن الحَسَمِ أَخْبَرَهُ أَن عبدَ الرحْنَ بَنَ الأَسُودِ بِن عبد يَنُوتُ أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبِيَّ بِن كَسِيرٍ أَخْبِرَ، أَن رسولَ اللهِ عَلِيْ قَالَ ﴿ إِنَّ مِنَ الشَّمِرِ حِكَمَ ﴾

عاد - عَرَضُ أَبُو نُمَّمِ حَدَّثَنَا سَفَيَانُ عَنِ الأَسُودِ بِنَ قَبِسِ قَالَ : سَمَتُ جُندَبًا يَفُولَ ﴿ بَيْنَا اللَّبِيُّ عَلَيْكِيْ بَمْشَى إِذْ أَصَابِهُ حِجْرٌ فَمَثَرَ، فَدَمِيَتِ إِصَبَهُ فَقَالَ :

هل أنت إلا إصبَع دَميت وفي سبيل الله ما كفيت

٣١٤٧ - حَرْثُنَا عَمَدُ بنُ بِشَارِ حَدَّهَا ابنُ مَهْدَى حَدَّمَنا سَفَيَانُ مِن عَبْدِ اللَّكِ حَدَّمَنا أَبُو سَلَمَةً عِن أَبِي ١١٤٧ - حَرْثُنَا عَمَدُ بنَ إِنْ اللَّهُ عَلَا أَنْ يَسَلَّمُ وَ أَصَدَى كُاللَّ الشَّاعِرَ كَالَّا لَيْنِيدٍ : إَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بَا لَمَلْ وَكَادَ أُمِيَّةً بنَ أَبِيدٍ : إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بَا لَمَلْ وَكَادَ أُمِيَّةً بنَ أَبِي الضَّلْتِ أَن يُسِلّمَ »

٣١٤٨ - مَرْثُنَا تُقيبةُ بن سعيد حد تَناحاتمُ بن إسماعيلَ عن يزيدَ بن أبي عُبَيد و عن سَلمةَ بن الأكوع قال : خرَجنا مع رسول الله بَرِّئِلِ إلى خَيبرَ ، فسِرْنا ليلا ، فقال رجل من القوم لماس بن الأكوع : ألا تُسمِعنا من هُنَيهائِك؟ قال وكان عامرُ رجلاً شاعرا ، فنزَلَ يَجدد بالقوم يقول :

اللهم لولا أنت ما اهتَدَيْنا ولا نصدَ قنا ولا صلينا قاغنِر فداه لك ما افتَفَينا وثَكَبِّتِ الأقدامَ إن لاقينا والقِيَن سَكِينة علينا إنّا إذا صِيحَ بنا اتّينا وبالسّياح عَوَّ لوا علينا

رُ كَبَةَ عَامِ فَمَاتَ مَنه . فَلَمَا قَفَلُوا قَالَ سَلَمَة : رَآنَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَاحِبًا فَقَالَ لَى : مَالَكَ ؟ فَقَلَتُ : فِلاَ عَلَم ، وَعَلَمْ أَنْ عَامِراً حَبِطَ عَلَم . قال : مَن قاله ؟ قلتُ : قاله فلان وفلان وفلان وأسيدُ بن اللَّمْ اللهُ أَبِي وَأَمِى ، زَعُوا أَنْ عَامِراً حَبِطَ عَلَم . قال : مَن قاله ، إن له لأَجرَبَين — وَجَعَ بَيْنَ إَصِبَيَه — إنه جَاهِد "
الأنصاريُ ، فقال رسولُ الله ﷺ : كذَب مَن قاله ، إن له لأَجرَبَين — وَجَعَ بَيْنَ إَصِبَيَه — إنه جَاهِد "
مُجاهِد ، قلَّ عَرِينٌ نَشَأْ بِهَا مِنْهُ ،

٦١٤٩ - وَرَشُنَا مَدُّدُ حَدَّثُنَا اسْمَاعِيلُ حَدَثُنَا أَيُوبُ عِن أَبِي قِلابَةً ﴿ عِن أَنِسِ بِنِ مَالِكِ رَضِ اللَّهُ عِنهُ قال : أَنِّي النِّي ۚ لَيْكُمْ عِلَى بَعْضِ نَسَائِهِ - ومعهن أَمْ شُرَّيْمٍ - فَقَالَ : وَيَحَلَّكَ يَا أَ نَجَشَةً ، رُوَيِدَكَ سَوقاً بِالْقُوارِيرِ ﴾ قال أبو قِلابة : فَسَكُمْ النَّهِ لَيْكُ بِكَامَةٍ لو تَكُمْ بَهَا بِعَضَكُمْ لَمِيْتُمُوهَا عَلِيهٍ ﴾

[الحديث 1819 _ الحراله في : ١٦١٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ م ١٢٠٠ ، ١٩٦١]

قول (باب ما يجوز من الشمر والرجز والحداء) . أما الشمر فهو في الاصل انتم لمـا دق ومنه د ليت شعري ، ثم استعمل في السكلام المفنى المرزون قصدا ، ويقال أصله الدمر بفتحتين يقال شعرت أصبت الشعر وشعرت بكـذا علمت علما دفيقا كاصابة الشعر ، وقال الراغب : قال بعض الكفار عن النبي ﷺ انه شاعر ، فقيل لما وقع في القرآن من السكامات الموزونة والقوانى ، وقيل أدادوا أنه كاذب لانه أكثر ما يأنى به الصاعر كذب ، ومن ثم سمُوا الادلة الكاذبة شعراً ، وقيل ق الشعر : أحسنه أكذبه ، ويؤيد ذلك قوله تعالى (وانهم يقولون مالا يفعلون) ويؤيد الاول ما ذكر في حد الشعر أن شرطه القصد اليه ، وأما ماوقع موزونا اتفاقا فلا يسمى شعرا ، وأما الرجو فهو بفتح الراء والجيم بعدها زاى ، وهو نوح من الشمر عند الاكثر ، وقيل كيس بصمر لانه يقال راجو لاشاعر وسمى رجزا لتقارب اجرائه واضطراب اللمان به ، ويقال رجز البعير اذا تقارب خطوه واضطرب لضمف فيه ، وأما الحداء فهو بعنم الحاء وتخفيف الدال المهلئين يمدويتصر : سوق الابل بعثرب عصوص من الغناء ، والحداء في الغالب إنما يدكون بالرجو وقد يـكون بغيره من الشعر ولذلك عطمه على الصعر والرجو، وقد جرت عادة الابل أنها تسرح السير اذا حدى بها . وأخرج ابن سعد بسند صميح عن طاوس مرسلا ، واورده اليزار موصولا عن ابن عباس دخل حديث بعضهم في بعض: ان أول من حدا الابل عبد لمضر بن نزار بن معد بن عدنان كان في إبل لمضر فقصر ، فضربه مضر على يده فارجمه فقال: يا يداه يا يداه ، وكان حسن الصوت فاسرعت الابل لما سممته في السير ، فَـكَانَ ذَلَكَ مَبِدًا الحِداء . ونقل ابن عبد البر الانفاق على إباحة الحداء ، وفي كلام بمض الحنابلة إشعار بنقــل خلاف فيه ، وما نمه محجوج بالأحاديث الصحيحة ، ويلتحق بالحداء هنا الحجيج المشتمل على التشوق الى الحج بذكر الكعبة وغيرها من المشاهد ، ونظيره ما يحرض أهل الجهاد على الفتال ، ومنه غناء المرأة لتسكين الولد في المهد . قول (وأوله تعالى : والشعواء يتبعهم الغاوون ، ألم تر أنهم في كل واد يهيمون) ساق في رواية كريمة والاصيلي الى آخر السورة ، ووقع في دواية أبي ذر بين الآيتين المذكورتين لفظة . وقوله ، وهي زيادة لا يحتاج اليها ، قال ويموون شعره لان الغارى لا يُتبع الا غاريا مثله ﴿ وَسَمَى النَّعَلَي مَهُم عَبِدَ اللَّهُ بِنَ الزَّبَعرى وهبيرة بن أبى وهب ومسافع وعموو بن أبي أمية بن أبي الصلت، وقبل نزلت في شاعرين تهاجيا ﴿ عَمَانَ مَعَ كُلُّ وَاحْدُ مَهُما جَاعَة وهم الغواة السفهاء ، وأخرج البخاري في والادب المفرد، وأبو داود من طريق يزيد النحوي عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تمالي ﴿ وَالشَّمِرَاءُ يَتَّبِمُهُمُ الْفَاوُونَ ــ الى قوله ــ ما لا يَعْمَلُونَ ﴾ قال فنسخ من ذلك واستثنى فقال ﴿ الا الذين آمنوا ﴾ ألى آخر السورة ، وأخرج ابن أبي شيبة _ من طربق مرسلة ـ قال : لما نزلت ﴿ والشعراء يَتْبَعهم الفارون ﴾ جاء عبد الله بن رواحة وحسان بن ثابت وكعب بن مالك وهم يبـكون فقالوا : يا رسول الله أنزل الله هذه الآية وهو يعلم أنا شمراء . فقال المر.وا ما بدنها ﴿ الْا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ أننم ﴿ وانتصروا من بعد ما ظلوا ﴾ أنتم. وقال السهيلي: نزلت الآية في الثلاثة ، وانما وردت بالابهام ليدخل معهم من اقتدى بهم ، وذكر الثملي مع الثلاثة كمب بن زهير بغير اسناد ، والله أعلم . توليه (قال أبن عباس : في كل لغر يخوضون) وصله ابن أبي حاتم رالطبري من طريق معادية بن صالح عن على بن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله ﴿ في كل واد ﴾ قال : في كل الهو ، وفي قوله ﴿ يهيمون ﴾ قال : يخوضون . وقال غيره يهيمون أي يقولون في الممدوح والمذموم ما ليس فيه ، فهم كالحائم على وجهه والحائم المخالف للقصد . قوله (وما يكره منه) هو قسيم قوله , ما يجوز ، ، والذي يتحصل من كلام العلماء في حد الشمر الجائز أنه اذا لم يكثر منه في المسجد ، وخلا عن هجو ، وعن الإغراق في المدح والكذب المحض . والتغزل بممين لا يحل . وقد نقل ابن عبد البر الاجماع على جوازه اذا كان كذلك . واستدل بأحاديث الباب وغيرها وقال: ما أنشد بمضرة النبي الله أو استنشده ولم ينسكره . قلت : وقد جمع ابن سيد الناس شيخ شيوخنا مجلدا في أسماء من نقل عنه من الصحابة شيء من شعر متعلق با لنبي علي عاصة ، وقد ذكر في الباب خسة أحاديث دالة على الجواز ، وبعضها مفصل لما يكره بما لا يكره ، وترجم في « الآدب المفرد ، مايكره من الشعر وأورد فيه حديث عائشة مرفوعاً . ان أعظم الناس فرية الشاعر يهجو القبيلة بأسرها ، وسنده حسن ، وأخرجه ابن ماچه من هذا الوجه بلفظ و أعظم الناس فرية رجل هاجي رجلا فهجا التبيلة بأسرها ، وصححه ابن حبان . وأخرج البخاري في و الادب المفرد ، عن عائشة أنهــــا كانت تقول : الشعر منه حسن ومنه قبيح ، خذ الحسن ودع القبيح ولقد دويت من شعر كعب بن مالك أشعارا منها القصيدة فيها أربعون بيتا ، وسنده حسن . وأخرج أبو يعل أوله من حديثها من وجه آخر مرفوعاً ، وأخرجه البخاري في دالادب المفرد ، أيضا من حديث عبد الله بن عمرو مرفوعا بلفظ ، الشعر بمنزلة المكلام ، فحسنه كحسن المكلام ، وقبيحه كقبيح المكلام ، وسنده صعيف . وأخرجه الطبراتي في الاوسط وقال : لا يروى عن النبي ﷺ الا بهذا الاسناد . وقد اشتهر هذا السكلام عن الشافعي. واقتصر ابن بطال على نسبته اليه فتصر ، وعاب القرطي المفسر على جماعة من الشافعية الاقتصار على لسبة ذلك للثنافهي وقد شاركهم في ذلك ابن بطال وهو مالسكي ، وأخرج الطبري من طريق ابن جريج قال : سألت عطاء عن الحداء والدمر والغناء فقال : لا بأس به ما لم يكن فحشا . الحديث الاول ، قوله (عن الوهرى أخبر تى مدنيون في نسق ، فالزهرى من صغار التابعين و أبو بكر ومن فوقه من كبارهم ؛ ولمروان وعبد الرحن مزية إدراك النبي الله المعنى المواية معدودان في التابعين ، وقد تقدم قريبًا أن لعبد الرحن رؤية وأنه عد لذلك في الصحابة ، وكذا ذِ حَكِم بمضهم مهوان في الصحابة لادراكه ، وقد تقدم ذلك في الشروط . وقد اختلف على

الزهرى في سنده : فالأكثر على ما قال شعيب . وقال معمر في المشهور عنه : عن الزهرى عن عروة ، بدل أبي بكر موصولاً ، وأخرجه ابن أبي أليبة عن سفيان بن عيينة د عن الزهرى عن عروة ، مرسلا ، ووائق رباح بن زيد عن معمر الجماعة ، وكذا قال هشام بن يوسف عن معمر ، لـكنّ قال عبد الله بن الاسودوكذا قال ابراهيم بن سعيد : عن الزمرى ، وحذف يزيد بن هادون عن أبراهم بن سعد مهران من السند والصواب اثباته . فعله (أن من الشعر حكمة ﴾ أي نولا صادقا مطابقا للحق . وقبل أصلُ الحدكمة المنه ، فالمنى ان من الصفر كلاما نافعا يُمنع من السفه . وأخرج أبو داود من رواية صخر بن عبد الله بن ريدة عن أبيه عن جده وسمعت رسول الله علي يقول : ان من البيان سحراً ، وإن من العلم جهلا ، وإن من الشعر حكما ، وإن من القول عيا ، فقال صعصعة بن صوحان : صدق رسول الله عليه . أما قوله وان من البيان سحراء فالرجل يكون عليه الحق وهوألحن بالحجج من صاحب الحق فيسحر القوم ببيانه فيذهب بالحق . وان قوله « وان من العلم جهلا » فيكلف العالم الى علمه مالا يعلم فيجهل ذلك · وأما قوله « أن من الشمر حكماً ، فهي هذه المواعظ والامثال التي يتعظيها الناس . وأما قوله « أن من القول عيا ، فعرضك كلامك على من لا يريده وقال أبن الثاين : مفهومه أن بعض الشعر ليس كمذلك ، لأنَّ د من ، تبعيضية ، ووقع في حديث ابن عباس عند البخارى في « الادب المفرد » وأبي داود والترمذي وحسنه وابن ماجه بلفظ دان من الشمر حكما ، وكذا أخرجه ابن أبي شيبة من حديث ابن مسعود ، وأخرجه أيضا من حديث يريدة مثله ، وأخرج ابن أبي شيبة من طريق عبد الله بن عبيد بن حمير قال قال أبو بكر : ربما قال الشاعر الكلمة الحكيمة . وقال ابن بطال : ما كان فى الشمر والرجو ذكر الله تمالى وتعظيم له ووحدانيته وايثار طاعته والاستسلام له فهو حسن مرغب فيه ، وهو المراد في الحديث بأنه حكمة ، وما كان كذبًا وفحشًا فهو مذموم . قال الطيرى : في هذا الحديث رد على من كره الشعر مطلقا واحتج بقول ابن مسعود ء الصعر مزامير الشيطان ، وعن مسروق أنه تمثل بأول بيت شعر ثم سكت ، فقيل له فقال: أخاف أن أجد في صيفتي شعرا ، وعن أبي أمامة رفعه . ان ابليس لما أهبط إلى الأرض كال : رب اجعل لى قرآنا ، قال قرآنك الشعر ، ثم أجاب عن ذلك بأنها أخبار واهية ، وهو كـذلك ، فحديث أبى أمامة فيه على بن يزيد الهائى وهو صنعيف ، وعلى تقدير قوتها فهو محمول على الافراط فيه والاكتثار منه كما سيأتى تقريره بعد باب ، ويدل على الجواز سائر أحاديث الباب ، وأخرج البخارى في د الادب المفرد ، عن عمر بن الشريد عن أبيه قال و استنشدني الذي علي من شمر أمية بن أبي الصلت فالشدته حتى ألفدته مائة قافية، . وعن مطرف قال : صحبت عمران بن حصين من الكوفة الى البصرة فقل منزل نزله إلا وهو ينشدنى شعرا . وأسند الطبرى عن جماعة من كبار الصحابة ومن كبار التابعين أنهم قالوا الشعر وأنصدوه واستنشدوه. وأخرج البخارى في د الادب المفرد ، عن خاله بن كيسان قال : كنت عند ابن عمر فوقف عليه إياس بن خيشمة فقال : ألا أنشدك من شمرى ؟ قال : بلي و لكن لا تنشدنى الا حسنا . وأخرج ابن أبي شبية بسند حسن عن أبي سلة بن عبد الرحمن قال د لم يكن أصحاب رسول الله بتالج منحرفين ولا منهاو تين ، وكانوا يتناشدون الاشعار في بحالسهم ويذكرون أس جاهليتهم ، فإذا أريد أحدهم على شيء من دينه دارت حماليق عينيه ۽ ومن طريق عبد الرحن بن أبي بكرة قال دكنت أجالس أصحاب رسول الله الله مع أبي في المسجد فيتناشدون الأشعار ويذكرون حديث الجاهلية، وأخرج أحمد وابن أبي شيبة والترمذي وصحه من حديث جابر بن سجرة قال و كان أصحاب رسول الله علي بتذا كرون الشعر وحديث الجاهلية عند رسول

افع بيني الا ينها م . وربما يتبسم ، الحديث الثانى ، قوله (سفيان) مو الثورى . قوله (سمعت جندبا) في دواية أبي عوانة عن الاسود الماضية في أوائل الجهاد و جندب بن سفيان البجل » . قوله (بينها الذي يكل يمشى) في دواية أبي عوانة وكان ي بعض المشاهد ، وفي دواية شعبة عن الاسود و خرج الى الصلاة ، وأخرجه الطيالسي وأحمد في دواية ابن عيينة عن الاسود عن جندب وكنت مع الذي يكل في غار » قوله (فعش) بالعين المهملة والثاء المثلثة . قوله (فقال : هل أنت إلا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت) هذان قسيان من رجز والثاء في آخرهما مكسورة على وفق الشعر ، وجوم الكرماني بانهما في الحديث بالسكون وفيه فظر ، وزعم غيره أن الذي يكل تعمد مسلم المنه بالمهما في الحديث بالسكون وفيه فظر ، وزعم غيره أن الذي يكل تعمد المسلم المنه بالمهما في المعمد ، وهو من ضروب البحر المسلم وهو من ضروب البحر الملقب الكامل ، وفي الثاني زحاف جائز . قال عياض : وقد غفل بعض الناس فروى دميت واقيت بغير مد غالف المواج المسلم المناه المنه بالادكال فلم بعب ، وقد اجتلف عل قاله الذي يكل متمثلا أو قاله من قبل نفسه غير قاصد لانشائه المواج أن جوالادل جزم الطرى وغيره ، ويؤيده أن أن أن الدنيا في دعاسبة النفس ، أوردهما لعبد القه بن وواحة فقائل فأصيب لمسبمه ، فارتجز وجعل يقول هذين القسمين وزاد :

یا نفس آن لا نفتلی عموتی هذی حیاض الموت قد صلیت وما شمیت فقدد لقیت این تفعل فعلهما هدیت

وهكذا جوم ابن التين بأنهما من شعر ابن رواحة . وذكر الوافدى أن الوليد بن الوليد بن المغيرة كان وافق أبا بصير في صاح الحديبية على ساحل البحر ، ثم ان الوليد رجع الى المدينة فعشر بالحرة فافقطمت إصبعه فقال هذين القسمين . وأخرجه الطبرائي من وجه آخر موسول بسند ضعيف . وقال ابن هشام في زيادات السيرة وحدثني من أنى به أن الذي يتلج قال: من لى بعباس بن أبي ربيعة ، فقال الوليد بن الوليد أنا ، فذكر قصة فيها و فعشر قدميت اصبعه فقالها ، وهذا ان كان محفوظا احتمل أن يكون ابن رواحة ضمهما شعره وزاد علمهما ، فان قصة الحديبية قبل أسبه فقالها ، وهذا الاحتمال في أوائل غروة خير في الرجز المنسوب لعامر بن الاكوع و اللهم لولا أنت ما احتدينا ، وأنه نسب في رواية أخرى لابن رواحة . وقد اختلف في جواز ثمثل النبي يتبلغ بشيء ممن الشعر والنداده حاكيا عن غيره في الصحيح جوازه ، وقد أخرج البخاري في والادب المفرد ، والترمذي وضحه والنسائي من رواية القدام بن شريح عن أبيه و قلت لعائشة : أكان رسول اقة بمن يتمثل بشيء من طديث ابن عباس والنسائي من رواية القدام بن شريح عن أبيه و قلت لعائشة : أكان رسول اقد بمني المسجد وعبد اقد بن رواحة يقول : كان يتمثل من مرسل أبى جعفر الحطمي قال و كان رسول الله بمني المسجد وعبد اقد بن دواحة يقول المن رواحة : يناه القران قائا وقاعدا . فيقولما رسول الله بمناخ والما ما أخرجه الحطب في التاريخ عن عائشة :

تفاءل بما تهوى تكن ، فلقله بقال آشيء كار الا تحققا

قال : وانما لم يعرب لئلا يكون شعرا ، فهو شي. لا يصح . وبما يدل على وهائه التعليل المذكور ، والحديث

الثالث في الباب يؤيد ذلك ، وأنه يُلِيِّع كان يجوز له أن يمكي الشعر عن ناظمه . وقد تقدم في غزوة حنين قوله يكلّ وأنا الني لاكذب أنا ابن عبد المطلب، وأنه دل على جواز وقوح الـكلام منه منظوماً من غير قصد الى ذلك ولا يسمى ذلك شعراً . وقد وقع الكثير من ذلك في القرآن العظيم ، لكن غالبًا أشطار أبيات والقليل منها وقع وزن بيت تام ، فن الثام قوله مرال ﴿ الحامدون السائحون الراكمون الساجدون ـ أو تيت من كل شي. ولما عوش عظم - مسلمات مؤمنات قانتات نائبات عابدات سائحات .. فراغ الى أهله باء بمجل سمين .. ني عبادى أنى أنا الغفور الرحيم ـ ان تنالوا البرحتى تنفقوا عا تعبون ـ قل للذين كسفروا إن ينتهوا يغفو لهم ـ وجفان كالجوابى وقدور واسيات _ واتقون يا اولى الالباب _ ان هذا لرزقنا ما له من نفاد _ تظاهرون عليهم بالاثم والعدو ان _ فأهم وجمك الدين حنيفًا نَطرة الله ـ ومن الليل فسبحه وأدبار النجوم . وكذلك السجود ـ والله يهدى من يشاه الى صراط مستمتم ـ أنى وجدت امرأة تملكهم وأوتهت من كل شيء ولها ـ يأتب كم التابوت فيه سكينة من وبهكم وبقية عا ترك ـ وأذواج مطهرة ورضوان من الله _ ويخوج وينصركم عليم ويشف صدور قوم وؤمنين ـ و لقد صل قبلهم أكشر الاواين ـ ودانية عليهم ظلالها وذلك أطوفها تذليلا ـ ويأكاون التراث أكلا لما ويحبون المال حبا جما 🖌 والواو في كل منهما وان كانت ذائدة على الوزن لسكمنه يجوز في النظم ويسمى الحزم بالزاى بعد الحاء المعجمة . وأما الاشطار فكشيرة جدا فنها ﴿ فن شا. فليؤمن ومرب شاء فليكفر ـ ايقض الله أمراكان مفعولا ـ فأصبحو ا لا ترى إلا مسا كنهم ـ في أمةً قد خلت من قبلها أمم ـ فذاسكن الذي لمتنفى فيه ـ فا نبذ اليهم على سواء ـ ادخلوها يسلام آمنين ـ انه كان وعده مفعولا ـ حسدا من عند أنفسهم ـ ألا بمدأ لماد قوم هود ـ ويعلم ماجرحتم بالنهار ـ وتراهم يعرضون عليها ـ وكنى الله المؤمنين القتال ـ و الله أدكمهم بما كسبوا ـ حتى يخوصوا في حديث غيره ـ قل هو الرحمن آمنا به ـ ألا الى الله تصير الامور ـ نصر من الله و فتح قريب ـ ذلك تقدير المزيز العلم ـ نقذف بالحق على الباطل ـ اليوم أكملت لكم دينكم ـ يا أيها الناس اتقوا و بكم ـ لئن شكرتم لازيدنكم ـ فتل الانسان ما أكفره ـ ثانى النين اذ هما في الغار .. قد علمنا ما تنقص الارض منهم . إن قارون كان من قوم موسى .. ان ربي بكيدهن عليم ـ وينصرك لقه نصراً عزيزًا ـ خلق الانسان من علق ـ وآخر دهواهم أن الحملائه ـ وأحلوا قومهم دار البوار ــ ولا تقتلوا النفس التي حرم الله ـ التاثبون العايدون الحامدون السائحون الراكبون الساجدون ـ قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم -كلما أصاء لهم ـ وتحشر الجرمين يومئذ ـ يا أيها الانسان انك كادح ـ يا أيها الإنسان ما غرك ـ وهب لنا من لدنك رحة _ وينصرك الله نصرا عويزا _ والعابر محشورة كل له أواب _ وعندهم قاصرات الطرف أتراب ـ قان عدنا قانا ظالمون ـ زلزلة الساعة شيء عظيم ـ ألطعم من لو يشاء الله أطعمه ـ "ممرات النخيل والاعناب ــ ذلك الكتاب لا ديب فيه ﴾ ومن التام أيضا ﴿ وُقَرَّآنَا فَرُقناه لَتَقَرُّاهُ عَلَى النَّاس . وتزلناه تتزيلا ﴾ واذا انتهى الى والناس، تم أيضا ، وأيضًا ﴿ التقرآه على الناس و تزلناه تنزيلا ﴾ وقيل في الجواب عن الحديث : ان وقوحِ البيت الواحد من الفصيح لا يسمى شعرا ، ولا يسمى قائله شاعرا . الحديث الناك حديث أبي هريرة د أصدق كلة قالما الشاعر ، تقدم شرحه في أيام الجاهلية ، وقوله دعن أبي سلة عن أبي مريرة ، وقع في رواية دائدة بن قدامة « عن عبد الملك بن حمير عن موسى بن طلحة عن أبي هريرة » به وزاد بعد قوله كلة لبيد : هم تمثل أوله وترك آخره . وقد أخرج مسلم من وجه آخر عن ذائدة مثل دواية سفيان ومن تابيه وهو المحقوظ. الحديث

الرابع حديث سلة بن الاكوع في قصة عامر بن الاكوع ، تقدم شرحه مستوفي في غزوة خيب من كتاب المغازي، وقوله فيه دوكان عام رجلا شاعرا فنزل يحدو بالقوم. يؤخذ منه جميع الترجمة لاشتماله على الشعر والرجز والحداء ويؤخذ منه الرجز من جملة الشمر ، وقوله ، اللهم لولا أنت ما اهتديناً ، قال ابن التين : هذا ليس بشمر ولا رجو لأنه ايس بموزون ، وليس كما قال بل هو رجز موزون ، وانما زيد في أوله سبب خفيف ويسمى الحزم بالمجمنين وقوله و فاغفر فداء لك ما اقتفينا ، أما فداء فهو بكسر الفاء والمسهد منون ، ومنهم من يتوله بالقصر ، وشرط أتصاله يحرف الجركالذي هنا ، قاله أين التين : وقال المازري لا يقال لله فدا. لك لأنما كلة تستعمل عند توقع مكروه الشخص فيختار محمس آخر أن يحل به دون ذلك الآخر ويفديه ، فهو إما مجاز عن الرضاكانه قال: نفسي مبذولة لرضاك أو هذه الـكلمة وقعت خطابا اسامع الـكلام ، وقد تقدم له توجيه آخر في غزوة خيبر . وقال ابن بطال : معناه اغفر لنا ما ارتكبناه من الذنوب، وقداء لك دعاء أي افدنا من عقابك على ما اقترفنا من ذنوبنا ، كأنه قال : اغفر لنا وافدنا منك قداء لك ، أي من عندك فلا تعاقبنا به . وحاصله أنه جمل اللام للتبيين مثل هيت لك ، واستدل بجواز الحداء على جواز غناء الركبان المسمى بالنصب ، وهو ضرب من النشيد بصوت فيه تمطيط، وأفرط قوم فاستدلوا به على جواز الغناء مطلقا بالالحان التي تشتمل عليها الموسيقي، رفيه نظر . وقال الماوردي : اختلف فيه ، فأباحه قوم مطلقا ، ومنمه قوم مطلقا ، وكرمه مالك والشافعي في أصم القواين ، ونقل عن أبي حنيفة المنع، وكذا أكثر الحنابة . ونقل أبن طَّاهر في دكتاب الساع، الجواز عن كَثير من الصحابة، لكن لم يثبت من ذَلَك شيء الا في النصب المشار اليه أولا . قال ابن عبد البر : الغناء الممنوع ما فيه تمطيط و افساد لوزن الشعر طلباً للضرب وخرَوجاً من مذاهب العرب . و أنما وردت الرخصة في الضرب الأول دون ألحان العجم . وقال الماوردي : هو الذي لم يزل أهل الحجاز يرخصون فيه من غير نكير إلا في حالتين : أن بكثر منه جدا وأن يصحبه ما يمنعه منه . واحتج من أباحه بأن فيه ترويحا النفس ، فان فعله ليقوى على الطاعة فهو مطبيع أو على المعصية فهو عاص ، وإلا فهو مثل التنزه في البستان والتفرج على المارة . وأطنب الغزالي في الاستدلال ، وعصله أن الحداء بالرجو والشعر لم يزل يفعل في الحضرة النبوية ، وربما التمس ذلك ، وليس هو إلا أشعار توزن باصوات طيبة وألحان موزونة ، وكذلك الغناء أشعار موزونة تؤدى بأصوات مسالمنة وألحان موزونة . وقد تقدم له بوجه آخر والحليمي ما تعين طريقا الى الدواء أو شهد به طبيب عدل عارف . الحديث الحامس قوله (اسماعيل) هو ابن علية . قوله (أي النبي ترايع على بعض نسائه) يأتى في د باب المماريض ، في رواية حماد ابن زيد عن أبوب أن رسول الله عليه كان في سفر ، وفي رواية شعبة عن ثابت عن أنس , كان في منزله لحدى الحادى ، وسيأتى ذلك في د باب المماريض ، وأخرجه النسائي والاسماعيلي من طريق شمية بلفظ د وكان معهم سائق وحاد ، ولابي داود الطيالسي عن حماد بن سلة عن ثابت عن أنس وكان أنجشة يحدو بالنساء ، وكان البراء ابن مالك يحدو بالرجال ، وأخرجه أبو عوانة من رواية عنمان عن حاد ، وفي رواية قتادة عن أنس وكان للني كل حاد يقال له أنجشة وكان حسن الصوت ، وسيأتى في ﴿ باب المعاريض ، وفي رواية وهيب ﴿ وأنجشة غلام النَّبِي كلُّ يسوق بهن ، وفي رواية حميد عن أنس ؛ فاشتد بهن في السياق ، أخرجها أحمد عن أبن عدى عنه ، وفي رواية حماد

⁽١) ياش بأسله

ابن سلمة عن ثابت و فاذا أعنقت الإبل ، وهي بمين مهملة ونون وقاف أي أسرعت وزنه ومعناه ، والعنق بفتحتين قد تقدم بيانه في كـقاب الحج . وقيله (ومعهن أم سلم) في رواية حميد عن أنس عند الحارث . وكان يحدو بأمهات المؤمنين ونسائهم ، وفي دواية وهيب عن أيوب كما سيأتي بعد عشرين بابا ، كانت أم سليم في الثقل ، وفي دواية سليان النبسي عن أنس عند مسلم ، كانت أم سليم مع نساء النبي بالله ، أخرجه من طريق يريد بن زريع عنه ، وأخرجه النسائي من طريق زهير وأل المهرموى في , الامثال ، من طريق حماد بن مسعدة كلاهما عن سلمان فقال « عن أنس عن أم سلم ، جعله من مسند أم سلم ، والأول هو المحفوظ ، وحكى عياض أن فى رواية السمرةندى في مسلم و أم سلمة ، بدل أم سلم قال وقوله في الرواية الاخرى و مع نساء الذي علي ، يقوى أنها ليست من نسائه . قلم : وتضافر الروايات على أنها أم سلم يقضى بأن قوله أم سلمة تصحيف . قوله (فقال ويحك يا أنجشة) في رواية حماد دكان في سفر له وكان غلام يحدو بهن يقال له أتمشة ، وسيأتي في د باب المعاريض ، وفي رواية مسلم من هذا الوجه دكان في بمض أسفاره وغلام أسود ، وفي رواية للنسائي عن قتيبة عن حماد د وغلام له يقال له أنجفة ، وهو بفتح الهمو وسكون النون وفتح الجيم بمدها شين معجمة ثم ها. تأنيك ، ووقع في دواية وهيب « يا أنجش » على الرَّخْيم ، قال البلاذري : كان أُنجشة حبشيا يكني أبا مارية . وأخرج الطبراني من حديث واثلة أنه كان ممن نفاهم النبي 🚜 من الخنثين . قوله (رويدك)كذا للاكثر ونى رواية سلَّيان الثيمي « رويدا ، وفي وواية شعبة د ارنق ، ووقع في رواية حيد . رويدك ارفق ۽ جمع بينهما رويناه في د جزء الانصاري ۽ عن حميد ، وأخرجه الحادث عن عبد ألله بن بكر عن حميد فقال وكذلك سوقك ، وهي بمعنى كفاك وقال عياض : قوله رويدا منصوب على أنه سفة لحذوف دل عليه المفظ أى سق سوقا رويداً ، أو احد حدواً رويداً . أو على المصدو أى أورد رويدا مثل ادفق رفقاً ، أو على الحال أي سر رويدا ، أورويدك منصوب على الاغراء ، أو مفيول بفعل مضمر أى الزم ونفك ، أو على المصدر أى ادود رويدك . وقال الراغب : دويدا من أدود يرود كـأمهل يمهل وزنه ومعناه، وهو من الرود بفتح المراء وسكون ثانيه وهو التردد في طلب الشيء برنق واد وارتاد ، والوائد طالب السكمالا ، ورادت المرأة ترود اذا مصت على حينتها ، وقال الرامهرموى : رويدا تصغير رود وهو مصدر فعل الرائد ، وهو المبموث في طلب الثيء ، ولم يستعمل في معنى المهملة الامصغرا ، قال وذكر صاحب و العين ، أنه إذا أويد به معنى الترويد في الوعيد لم ينون . وقال السهيلي : قوله رويدا أي ارفق ، جاء بلفظ التصغير لأن المراد التقليل أي اراق ثايلاً ، وقد يكون من تصغير المرخم وهو أن يصغر الاسم بعد حرف الووائدكما قالواً في أسود سويد فكذا نى أرود رويد . قوله رسونك)كذا للاكثر وفي رواية حميد دسيرك ، وهو بالنصب على نزع الحانض أى ارفق في سوقك ، أو سقهن كسوقك . وقال القرطبي في و المفهم » : رويدا أي ارفق ، وسوقك مفعول به . ورقع في رواية مسلم وسوقا ، وكذا للاسماعيل في دواية شعبة ، وهو منصوب على الاغراء بقوله ادفق سوقا ، أو على المصدر أي سق سُوقًا . وقرأت مخط ابن الصائخ المتأخر : رويدك إما مصدر والـــكاف في عمل خفض ، وإما اسم فعل والسكاف حرف خطاب ، وسوقك بالنصب على الوجهين والمراد به حدوك إطلاقا لاسم المسبب على السبب. وقال ابن مالك : رويدك اسم فعل بمعني أرود أي أمهل ، والسكاف المتصلة به حرف خطاب ، وفتحة داله بنائية . ولك أن تجمل رويدك مصدرًا مضافًا إلى السكاف ناصبها سوقك وفتحة داله على هذا إعرابية . وقال أبو البقاء : الوجه

النصب برويدا والتقدير أمهل سوقك ، والسكاف حرف خطاب وليست اسما ، ورويدا يتعدى الى مفعول واحد قوله (بالقوارير) فى رواية هشام عن قتادة ، رويدك سوقك ولا تسكسر القوارير ، وزاد حماد فى روايته عن أيوب قال أبو قلابة : يمنى النساء ، فنى رواية همام عن قتادة ، ولا تسكسر القوارير ، قال فتادة : يمنى ضعفة النساء والقوارير جمع قارورة وهى الزجاجة سميت بذلك لاستقرار الشراب فيها . وقال الرأمهرمزى : كنى عن النساء بالقوارير لم قتهن وضعفهن عن الحركة ، والنساء يشبهن بالقوارير فى الرقة واللطافة وضعف البنية ، وقيدل : المعنى سقهن كسوقك القوارير لوكانت محولة على الابل ، وقال غيره : شبهن بالقوارير اسرعة انقلابهن عن الرضا ، وقلة درامهن على الوفاء ، كالقوارير يسرح اليها الكسر ولا تقبل الجبر ، وقد استعملت الشعراء ذلك ، قال بشار :

ارفق بعمرو اذا حركت نسبته الناه عربي المن قوادير

قال أبو فلابة : فتـكلم النبي ﷺ بكلمة لو تـكلم بها بعضكم لمبتموها عليه : قوله د سوقك بالقوادير ، قال الداودي : هذا قاله أبو قلابة لأهل العراق فما كان عندهم من التسكلف ومعارضة الحق بالباطل. وقال السكرماني : لمله نظر الى أن شرطُ الاستعارة أن يكون وجه الشبه جليا ؛ و ايس بين القارورة و المرأة وجه التصبيه من حيث ذاتهما ظامر ، ليكن الحق أنه كلام في غامة الحسن والسلامة عن العبيب ، ولا يلزم في الاستعارة أن يكون جلاء وجه الشبه من حيث ذاتهما ، بل يكني الجلاء الحاصل من القرائن الحاصلة ، وهو هنا كذلك . قال: ويحتمل أرب يكون قصد أبي قلاية أن هذه الاستعارة من مثل رسول أنه ﷺ في البلاغة ، ولو صدرت من غيره بمن لا بلاغة له لمبتموها . قال وهذا هو اللائق بمنصب أبي قلاية . قلت : وليس ماقاله الداودي بعيدا و الكن المراد من كان يتنطع في المبارة ويتجنب الالفاظ التي تشتمل على شيء من الهزل.وقريب من ذلك قول شداد بن أوس الصحابي لغلامه : الاتنا بسفرة نعبت بها ، فأنكرت عليه ، أخرجه أحمد والطبراني . قال الحطابي : كان أنجشة أسود وكان في سوقه عنف ، فأمره أن يرفق بالمطايا . وقيل كان حسن الصوت بالحداء فكره أن تسمع النساء الحداء فإن حسن الصوت محرك من النفوس ، فشبه صمف عوائمين وصرعة تأثير الصوت فين بالقوادير في سرعة الكسر اليها . وجزم اين بطال بالاول نقال: القوار ركناية عن النساء اللاني كرب على الابل التي تساق حينتذ، فامر الحادي بالرفق في الحداء لانه يحث الابل حتى تُسرح فأذا أسرعت لم يؤون على النداء السقوط ، وإذا مشت رويدا أمن على النساء السقوط ، قال : وهذا من الاستمارة البديمة ، لأن القوارير أسرع شيء تـكسيرا ، فأفادت الـكسناية من الحض على الرفق بالنساء في السير ما لم تفده الحقيقة لو قال ارفق بالنساء . وقال الطيي : هي استمارة لان المشبه به غير مذكور ، والقرينة حالية لا مقالية ، ولفظ الكسر ترشيح لها . وجوم أبو عبيد الهروى بالثانى وقال : شبه النساء بالقوادير لصعف عزائمهن ، والقوارير يسرع البها السكسر ، فخشى من سماعهن النشيد الذي يحدو به أن يقع بقلوبهن منه ، فأمره بالكف ، فشبه عزائمين بسرعة تأثير الصوت فيهن بالقوارير في إسراع الكسر اليها . ورجح عياض هذا الثانى فقال هذا أشبه بمساق السكلام ، وهو الذي يدل عليه كلام أبي قلابة ، والا فلو عبر عن السقوط بالكسر لم يعبه أحسب . وجوز القرطبي في د المفهم ، الأمرين فقال : شبههن بالقوارير لسرعة تأثرهن وعدم تجلدهن ، فخاف علمين من حث السير بسرعة السقوط أو التألم من كثرة الحركة والاضطراب الناشيء م - ١٩ ج ١٠ و انم المري

عن السرعة ، أو عاف عليهن الفتنة من سماع النشيد . قلت : والراجح عند البخارى النائى ، ولذلك أدخل هذا الحديث في , باب المماريض ، ، ولو أريد الممنى الاول لم يكن في لفظ القوادير تعريض

٩١ - باب مجاء المشركين

• ٦١٥٠ - مَرْضُ عمد حدَّنا عبدة أخبر اله هشام بن عروة عن أبيه « عن عائشة رضى الله عنها قالت: استأذَنَ حسَّانُ بن قابت رسول الله وَ ال

ماه به الله معرف المنبغ قال أخبر ألى عبد الله بن وَهب قال أخبر ألى يونس عن ابن شهاب أن المهتم بن أبي سنان أخبر م أنه وسمع أبا هريرة في تَصَعيه يذكر النبي على يقول: إنَّ أَخَا لَــكم لايقولُ الرَّ فَثُ ــ بعنى بذلك أبن رواحة ــ قال:

فينا رسولُ الله كتابَهُ إِهَا انشقَ معروفٌ من الفجرِ ساطعُ الرانا الهدى بعد السي ، الله بنا به موفنات أن ما قال واقعُ كتابة عن فراشه إذا استَثقلت بالمشركين للضاجع ، تابعة عن الزعمي عن سعيد و الأعرج عن أبي هربرة تابعة عن الزعمي عن سعيد و الأعرج عن أبي هربرة

عن الأنصاري كيستشهد أبا هريرة فيقول: يا أبا هريرة ، أنشد تك الله هل معت رسول الله على المريدة بقول: يا حسان أبي المسان أجب عن رسول الله على المريرة المريرة ، أنشد تك الله هل معمت رسول الله على يقول: يا أبا هريرة ، أنشد تك الله هل معمت رسول الله على يقول: يا أبا هريرة ، أنشد تك الله هل معمت رسول الله على المهمة أبد م أبد م أبد و القدس ؟ قال أبو هريرة: نسم ،

٩١٥٣ - مَرْثُ سليمانُ بن حرب حدَّثنا شمبة عن عدى بن ثابت « عن البرَ اه رضى الله عنه أنَّ النبيَّ قال لحسَّانَ : اهجُهم - أو قال : هاجِهم - وجبريلُ معك ،

قوله (باب هجاء المشركين) الهجاء والهجو بمعنى ، ويقال هجوته ولا تقل هجيته . وأشار بهذه الترجمة الى أن بعض الشعر قد يكون مستحبا ، وقد أخرج أحمد وأبو داود والنسائى وصحمه ابن حبان من حمديث أنس وفعه م جاهدوا المشركين بألسنتكم ، وتقدم فى مناقب قريش الاشارة الى حديث كمعب بن مالك وغيره فى ذلك ، والطبرانى من حديث عمار بن ياسر ، لما هجانا المشركون قال لنا وسول الله على : قولوا لهم كما يقولون لركم ، فان

كنا لنعله إماء أهل المدينة . وذكر فيه خمسة أحاديث : الحديث الاول والثانى ، قوليه (حدثنا محمد) هو ابن سلام نسبه أبو على بن السكن وصرح به البخاري في • الادب المفرد ، وعبدة هو ابن سليان ، وتقدم شرح حـــديث عائشة هذا في مناقب قريش . وقوله استأذن حسان ، ووقع في طريق مرسلة بيان ذلك وسببه : فروى ابن وهب في جامعه وعبد الرزاق في مصنفه من طريق محمد بن سيرين قال وهجا رهط من المشركين النبي علي وأصحابه ، فقال المهاجرون: يارسول الله ألا تأمر عليا فيهجو هؤلاء القوم ؟ فقال: ان القوم الذين نصروا بأيديهم أحق أن ينصروا بالسنتهم . فقالت الانصار : أرادنا واقه . فارسلوا إلى حسان ، فأقبل فقال : يارسول الله والذي بمثك بالحق ما أحبُ أن لي بمقولي ما بين صنعا. و بصرى ، فقال : أنت لها ، فقال لاعلم لي بقريش ، فقال لابي بكر أخبره عنهم و نقب له في مثا اجم. وقد نقدم بعض هذا موصولا من حديث عائشة وهو عند مسلم ، وقوله ولاسلنك، أي لاخلصن نسبك من هجوه محيث لا يبتي شيء من لسبك فيناله الهجو ،كالشعرة إذا انسلت لا يبتي عليها شيء من العجين . وفي الحديث جواز سب المشرك جوابا عن سبه المسلين ، ولا يعارض ذلك مطلق النهي عن سب المشركين الثلا يسبوا المسلمين لانة محول على البداءة به ، لا على من أجاب منتصرا . وقوله في الحديث الثاني و ينافح ، بفاء ومهملة أي يخاصم بالمدافعة ، والمنافح المدافع ، تقول نالحت عن فلان أي دافعت عنه . الحديث انثا لث حديث أبي هر يرة في شعر عبد الله بن رواحة ، وقد تقدم شرحه في قيام الليل في أواخر كتاب الصلاة ، وكذا بيان متا بمة عقيل ومن وصلها ودواية الزبيدي ومن وصلها . قال ابن بطال : فيه أن الشعر إذا اشتمل على ذكر الله والاعمال الصالحة كان حسنا ولم يدخل فيما ورد فيه المذم من المشعر ، قال السكرمانى : في البيت الاول إشارة إلى علم ، وفي الثا أن إلى عمله . وفي الثانى إلى تُكَميله غيره على فهو كامل مكمل. (تنبيه) : وقع للجميع في البيت الثالث ﴿ إِذَا استثنالُت بالكافرين المضاجع ، إلا الكمهمهني فقال وبالمشركين، واستثقلت بالمثلثة والقاف من الثقل. وزعم عياض أنه وقع في رواية أبي ذر واستقلت ، بمثناة فقط وتشديد اللام قال : وهو فاسد الرواية والنظم والمعنى . قالت : وروايتنا من طريق أبي ذر متقنة وهي كالجادة . الحديث الرابع ، قوله (وحدثنا اسماعيل) هو أبن أبي أويس، وأخوه أبو بكر واسمه عبد الحميد، وسلمان هو ابن بلال ، ومحمد بن أبي عليق هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبدالرحمن بن أبي بـكم الصديق ، وأبِّر عَتيق كنية جده محمد ، وقد نقدمت رواية شعيب مفردة في . باب الشعر في المسجد ، في أوائل الصلاة وقرتها هنا برواية ابن أبي عتيق ولفظهما واحد، الا أنه قال هناك ﴿ أنشدكُ الله هل سمعت، وقال هنا « نشدنك الله » وفي دواية الكشميهني « نشـــدنك بالله يا أبا هريرة » والباقي سواء . وقد تقدم بيان الاختلاف على الزهري في شيخه في هذا الحديث هناك ، وتوجيه الجمع ، والاشارة أني شرّح الحديث ، وقوله « هل سمعت ، وقال في آخره « نعم ، يستفاد منه مشروعية تحمل الحديث بهذه الصيغة ، وعد المزى هذا الحديث في « الاطراف » من مسند حسان وهو صريح في كونه من مسند أبي هريرة ، ويحتمل أن يكون من مسند حسان . الحديث الحامس ، قوله (عن البراء أن الذي يُرَافِع قال الحسان) هكدنا رواه أكثر أضاب شعبة فقال فيه و عن البراء عن حسان ، جمله من مسند حسان أخرجه النسائي ، وقد أوردت هذا في الملائسكة من يدء الحلق معروا الى الترمذي ، وهو سهو كـأن سببه التباس الرقم ، فانه للترمذي ت وللنسائي ن وهما يلتبسان ، وقد تقدم بيان الوقت الذى وقع ذلك فيه لحسان في المفازي في غزوة بني فريطة

٩٢ - باسب ما يُكرَهُ أن يكونَ الغالبَ على الإنسانِ الشعرُ على الإنسانِ الشعرُ حتى يَصدُهُ عن ذِكر الله والعرآن

٣١٠٤ - مَرْثُنُ مُهِيدُ اللهُ بن موسى أخبر َنا حَنظة ُ عن سالم ِ ﴿ عنِ ابن عمرَ رضى َ اللهُ عنهما عن النبيُّ قال : لأن مُ يَمَلُ عَبُوفُ أُحدِكُم قَيمًا خيرُ له من أن يَمَلَى، شِعراً ﴾

مَرَثُنَا عَرُ بِن حَمَّى حَدَّثَنا أَبِي حَدَّثَنا الأَعْشُ قَالَ سَمَتُ أَبَا صَالِحُ ﴿ عَنَ أَبِي هُو يُرَّ الله عنه قال قال رسولُ الله يجهي : لأَنْ يَمْتَلَى جَوفِ رجِل قَيْحًا حَيْ يَرِيّهِ ، خير مِن أَن يُمثَلُ رشعرا ﴾

قوله (باب ما يكره أن يكون الغالب على الانسان الشمر حتى يصده عن ذكر أنه والعلم والقرآن) هو في هذا الحل متابع لا بي عبيدكا سأذكره ، ووجهه أن الذم اذاكان اللامتلاء وهو الذي لابقية الميره معه دل على أن ما دوق ذلك لايدخله الذم . ثم ذكر فيه حديث و لان يمتل. جوف أحدكم قيحا خير له من أن يمتلىء شعرا ، من حديث ابن عمر ومن حديث أبي مريرة ، وزاد أبو ذر في روايته عن الكشميري في حديث أبي هريرة وحتى يرية ، وهــذه الزيادة ثانتة في والآدب المفرد، عن الشيخ الذي أخرجه عنه هنا ، وكذلك رواية النسني ، ونسيرا بمضهم الاصيل، واسائر رواة الصحيح وقيحا بريه ، باسقاط حتى ، وأخرجه عسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وأبو عوانة وابن حبان من طرق عن الأعمش في أكثرها دحتي يربه ، ووقع عند الطبرائي من وجه آخر عن سالم عن ابن عمر بلفظ وحتى يربه ، أيضا . قال ابن الجوزى : وقع في حديث سَمد عند مسلم وحتى يربه ، وفي حديث أبي هريرة عند البخاري باسقاط و حتى ، فعلى ثبوتها يقرأ و يريه ، بالنصب وعلى حذَّفها بالوقع ، قال : ورأيت جماعة من المبتدئين يفر.ونها بالنصب مع المقاط حتى جريا على المألوف ، وهو غاط اذ ليس هنّا ما ينصب . وذكر أن ابن الخشاب نبه على ذلك . ووجه بعضهم النصب على بدل الفعل من الفعل واجراء إعراب يمتلى. على يريه ، ووقع في حديث عوف بن مالك عند الطحاوي والطبراني و لأن يمثلي. جوف أحدكم من عانته الى لهائه قبيحا يتخضخض خير له من أن يمثل، شجرا ، وسنده حسن . ووقع في حديث أبي سميد عند مسلم لهذا الحديث سبب ولفظه و بيتما تحن نسير مع رسول الله علي بالمرج اذ دومر آنا شاءر ينفد فقال: أمسكوا الشيطان، لأن يمثل. فذكره. ويريه بفتح الياء آخر الحروف بعدها راء ثم ياء أخرى ، قال الاصمى : هو من الودى بوزن 'لوم يقال منه وجل موری غیر مهموز وهو أن یوری جونه وأنشد و قالت له وریا اذا تنحنحا ، تدعو علیه بذلك . وقال أبو عبیه : الورى هو أن يأكل القبح جوفه . وحكى ابن الثين فيه الفتح بوزن الفرى وهو قول الفواء ، وقال تعلب : هو بالسكون المصدر ، وبالفتح الاسم . وقيل : معنى قوله . حتى يريه ، أي يصيب رئته ، وتعقب بأن الرئة مهموزة ظذا بنيت منه فعلا قلت رأه ير^اه فهو مركن انتهى ، ولا يلوم من كون أصلها مهموزا أن لاقستعمل مسهلة ، ويقرب ذلك أن الرئة اذا امذلائت قيحا يمصل الهلاك، وأما قوله , جوف أحدكم ، فقال ابن أبي جرة يحتمل ظاهره أن يكون المراد جو فه كله وما فيه من القاب وغيره ، ومحتمل أن يربد به القاب عاصة وهو الاظهر لان أهل الطب يزهون أن القيح ادا وصل الى الفلب شيء منه وان كان يسيرا فان صاحبه يموت لاعمالة ، يخلاف غير القلب مما ق

الجوف من الكبد والرة . قلت : ويقوى الاحتمال الاول رواية عوف بن مالك . لأن يمثل. جوف أحدكم من عانته إلى لمائه ، وتظهر مناسبته للثانى لان مقابله ـ وهو الشعر _ عله القلب لانه ينشأ عن الفكر ، وأشار ابن أبى جرة الى عدم الفرق في امتلاء الجوف من الشعر بين من ينشئه أو يتعانى حفظه من شعر غيره وهو ظاهر ، وقوله « قيحاً » بفتح القاف وسكون التحتانية بعدها مهملة المدة لايخالطها دم، وقوله وشعرا ، ظاهره العموم في كل شعر ، لمكنه عنصوص بما لم يكن مدحا حقاكدح الله ورسوله وما اشتمل على الذكر والزهد وسائر المواعظ بما لا افراط فيه، ويؤيده حديث حرو بن الشريد عن أبيه عند مسلم كما أشرت اليه قريبًا ، قال ابن بطال : ذكر بعضهم أن معنى قوله دخير له من أن يمتلى. شعراً، يمنى الشعر الذي هجي به النبي على . وقال أبو عبيد : والذي عندي في هذا الحديث غير هذا القول ، لان الذي هجي به النبي ﷺ لوكان شطر بيت لـكان كـفرا ، فـكمأنه اذا حمل وجه الحديث على امتلاء القلب منه أنه قد رخص في القليل منه ، و لسكن وجهه عندى أن يمثل. قلبه من الشعر حتى يغلب عليه فيشغله عن القرآن وعن ذكر الله فيكون الغالب عليه ، فاما اذا كان القرآن والعلم الغالبين عليه فليس جوفه ممثلـًا من الشعر . قلت : وأخرج أبو عبيد التأويل المذكور من رواية جسالد عن الشمبي مرسلا فذكر الحديث وقال في آخره : يعني من الشعر الذي مجى به النبي على . وقد وقع لنا ذلك موصولًا من وجهين آخرين ، فعند أبي يعلى من حديث جابر في الحديث المذكور ، قيحا أو دما خير له من أن يمثل. شعرا هجيت به يه وفي سنده راو لايعرف ، وأخرجه الطحاوى وابن عدى من رواية ابن السكلي عن أبي صالح عن أبي هريرة مثل حديث الباب قال , فقالت عائشة لم يمضظ انما قال : من أن يمتلي. شعرا هجيت به ، ، و ابن الكلي و اهي الحديث ، و أبو صالح شيخه ماهو الذي يقال له السهان المتفق على تخريج حديثه في الصحيح عن أبي هريرة ، بل هذا آخر ضعيف يقال له بأذان ، فلم تشبت هذه . الويادة . ويؤيد تأويل أبي عبيد ما أخرجه البغوى في د معجم الصحابة ، والحسن بن سفيان في مسنده والطبراني في و الاوسط ، من حديث ما اك بن عمير السلمي أنه شهد مع رسول الله علي الفتح وغيرها ركان شاعرا فيتال ديا رسول الله أفتني في الشعر ، فذكر الحديث وزاد وقلت يا رسول الله أمسح على رأسي ، قال فوضع يده على رأمی فا قلت بیت شعر بعد ، ونی روایة الحسن بن سفیان بعد تو له د حلی رأس ، ثم أمر هما علی كبدی و بطنی ، وزاد البغوى في ووايته و قان را بك منه شيء فاشبب بامرأنك والمدح راحلتك ، فلوكان المراد الامتلاء من الشعر لما أذن له في شيء منه . بل دلت الزيادة الاخيرة على الإذن في المباح منه . وذكر السهيل في غزوة ودَّان عن جامع ابن وهب أنه روى فيه أن عائشة رض الله غنها تأولت هذا الحديث على ماهيمي به النبي سُالِج ، وأنكرت على من حله على المموم في جميع الشعر ، قال السميلي : قان قلمًا بذلك فليس في الحديث الاعبب أمثلاً الجوف منه ، فلا مدخل في النهي رواية اليسير على سبيل الحكامة، ولا الاستشهاد به في اللغة. ثم ذكر استشكال أبي عبيد وقال : مانشة أعلم منه ، فإن الذي يروى ذلك على سبيل الحسكاية لا يكفر ، ولا فرق بينه وبين الكلام الذي ذموا له الني علم ، وهذا هو الجواب عن صنيع ابن اسحق في الراده بعض أشعار الكفرة في هجو المسلمين ، والله أعلم : وآستدل بناويل أبي عبيد على أن مفهوم الصفة ثابت باللغة ، لانه فهم منه أن غير الكثير من الشعر ليس كالسكشير لخمس الانم بالكرثير الذي دل عليه الامتلاء دون القليل منه فلا يدخل في الذم . وأما من قال ان أبا عبيد بني هذا التَّارِيلِ على اجتهاده فلا يكون ناقلا للغة ، فجرابه أنه اتما فسر حديث الذي ﷺ في كتابه على ما تلقفه من لسان

العرب لا على ما يعرض في خاطره لما عرف من تحرزه في تفسير الحديث النبوى . وقال النووى: استدل به على كراهة الشعر مطلقا وإن قل وإن سلم من الفحش . وتعلق بقوله في حديث أبي سعيد وخدوا الشيطان به (١) . وأجيب باحتمال أن يكون كافرا ، أو كان الشعر هو الغالب عليه ، أو كان شعره الذي ينشده أذ ذاك من المذموم . وبالجملة فهي واقعة عين يتطرق اليما الاحتمال ولا عموم لها فلاحجة فيها ، وألحق ابن أبي جمرة بامتلاء الجوف بالشعر المناهر محتى يشغله عما عداه من الواجبات والمستحبات الامتدلاء من السجع مثلا ومن كل علم مذموم كالسحر وغير ذلك من العلوم التي تقسى القلب وتشغله عن الله تعلل وتحدث الشكوك في الاعتقاد وتفضى به الى التباغض وغير ذلك من العلوم التي تقسى القلب وتشغله عن الله تعالى وتحدث الشكوك في الاعتقاد وتفضى به الى التباغض والتنافس . (تنبيه) : مناسبة هذه المبالغة في ذم الشعر أن الذين خوطبوا بذلك كانوا في غاية الاقبال عليه والاشتغال به ، فوجرهم عنه ليقبلوا على القرآن وعلى ذكر الله تمالى وعبادته ، فن أخذ من ذلك ما أمر به لم يضره ما بتى عنده عا سوى ذلك ، والله أعلم

٩٣ - پاپ قول النبي ملك ﴿ تَرِبَت يَمِينُك ﴾ و و عَقرَى ، حَلْق ا ﴾

٦١٠٦ - عرض مي بن بكير حد أنا الليث عن عُقيل عن ابن شهر اب عن عُووة وعن عائشة قالت: إن أفلح أخا أبى المقميس استَأذَن على بعد ما نزل الحجاب ، فقلت والله لا آذَن له عني أستَأذِن رسول الله بن أفلح ، فان أخا أبى القميس ليس هو أرضَمنى ، ولسكن أرضَمتنى امرأة أبى القميس . فدخل على رسول الله بن أخا أبى القميس ليس هو أرضَمنى ؛ ولسكن أرضَمتنى امرأته . قال الذكى له رسول الله بن ارسول الله إن الرجل ليس هو أرضَمنى ؛ ولسكن أرضَمتنى امرأته . قال الذكى له فانه على ، تَر بَت يمينك . قال عروة فهذا لك كانت عائشة تقول : حَر مسوا من الرضاعة ما يُعرم من النسب ،

٣١٥٧ - حَرَثُ آدَمُ حَدَّ ثَنَا الشَّمِةُ حَدَّ ثَنَا الحَمَ عِن إبراهِمَ عِن الأَسُودِ ﴿ عَن عَائِشَةَ رَضَى اللهُ عَنَهَا قَالَ : قَالَ : قَالَ : مَعْلَ اللّهِ عَنْهَا كُثْبِةً حَزْيَنَةً لأَنْهَا حَاضَت ، فقال : عَقْرَى ، قالَ : قَالَ : عَقْرَى ، خَلْقُ نُ اللّهُ قَرِيش ، إنك لِمُ السّنَنَا ، ثُمْ قال : أَكَنْتُ إِنْهُ أَنْ النَّاحِر ؟ يعنى الطواف . قالت : نعم ، قال : فانفِرى إذا ﴾

قوله (باب قول النبي برئيليم تربت يمينك ، وعقرى ، حلق) ذكر فيه حديثين لعائشة مقدما فيهما ما ترجم به : أحدهما حديثها فى قصة أبى القعيس فى الرضاغة ، وقد ثقدم شرحه فى كتاب النكاح فى , باب الاكفاء فى الدين ، فى شرح حديث أبى هريرة ، تنسكح المرأة كاربع ، الحديث . قال ابن السكميت : أصل تربت افتقرت ، و لكنها كلمة

⁽١) هو في صبح سلم (كتاب الشعر) رقم ٢٠٥٩ عن أبي صعيد « بهنما نحن نسير مع رسول الله مرفى بالدرج ، إذ عرض شاعر ينشد ، زقال وسول الله مرفى خذوا الشيطان ــ أو « أمسكوا الشيطان ــ لأنى يمتلى جوف رجل قيحاً ، خــ ير له من أن يمتلى شــ ا ،

تقال ولا يراد بها الدعاء وانما أراد القحريين على الفيل المذكور ، وأنه إن عالف أساء . وقال النحاس معناه ان لم تفعل لم يحصل في يديك الا النراب . وقال ابن كيسان : هو مثل جرى على أنه ان فاتك ما أمرتك به افتقرت اليه ، فكأنه قال افتقرت من العلم . وقيل هي كلة تستعمل في المدح عند المبا المنة كما قالوا الشاعر قاتله الله لقد أجاد ، وقيل غير ذلك بما تقدم بيانه في حديث أبي هريرة . ثانهما حديثها في قصة صفية لمساحات في الحج ، وقد تقدم شرحه في كتاب الحج في و باب اذا حاضت المرأة بعد ما أقاضت ، وضبطه أبو عبيد في و غريب الحديث ، بالقصر و بالتنوين ، وذكر في و الامثال ، أنه في كلام العرب بالمد وفي كلام المحدثين بالقصر ، وقال أبو على القالى : هو بالمد و بالقصر معا ، قالوا : والمعنى عقرها الله وحلقها .

ع - باب ماجاه في وزعوا ،

قول (باب ما جاء فى زعموا) كأنه يشير الى حديث أبى قلابة قال و قيل لابى مسعود: ما سمعت رسول الله يقول فى زعموا؟ قال : بئس معلية الرجل ، أخرجه أحد وأبو داود ورجاله ثقات ، إلا أن فيه انقطاعا . وكأن البخارى أشار الى ضمف هذا الحديث باخراجه حديث أم هائى وفيه قولها وزعم ابن أى ، فان أم هائى أطلقت ذلك فى حق على ولم ينكر عليها الذي يتمال ، والاصل فى زعم أنها تقال فى الامر الذى لا يوقف على حقيقته . وقال ابن بطال : معنى حديث أبى مسعود أن من أكثر من الحديث بما لا يتحقق صحته لم يؤمن عليه السكذب . وقال غيره :كثر استعمال الزعم بمعنى القول ، وقد وقع فى حديث ضهام بن ثعلبة الماضى فى كتاب العلم و زعم رسولك ، وقد أكثر سيبوية فى كتاب العلم و زعم رسولك ،

٩٥ - باسب ماجاء في قول الرجُل (ويلك ،

7109 - وَرَشُ مُوسَى أَ بِنَ اسماعيلَ حدثنا هام عن قعادة وعن أنس رض الله عنه أن النبي باللج رأى رجلا بسوق بدئة فقال ! اركبها و يلك على الرجلا بسوق بدئة فقال ! اركبها و يلك عن أبي الرئبها و قال عن أبي الرئبها و قال الركبها و يلك عن أبي الرئباد هن الأعرج عن أبي هررة رض الله عنه أن رسول كالمرج عن أبي هررة رض الله عنه أن رسول

الله على رأى رجُلا يَسوقُ بَدنةً فقال له : اركِها قال : يا رسولَ الله انها بدنة . قال : اركبها : ويلك ، في الثانية أو في الثالثة »

٣٦٦٠ - مَرْشُنَا مَسَدَّدُ حَدَّثُنَا حَأْدُ مِن ثَابِتِ البُنَانِيُّ مِن أَسِ بِنِ مَالِكَ ، وأَيُوبَ عِن أَبِ قِلابةً ، عَن أَسِ بِن مَالِكَ قَال : كَانَ رَسُولُ اللهُ عَلَى مَا مَرَ ، وكانَ مَعَهُ مُعْلَم له أَسُودُ يِقَالَ له أَنْجَشَةُ مُ مِحَدُو ، فقال له رسولُ الله عَلَى : وَيَحَكَ يَا أَنْجَشَة ، رُويَدَكُ بِالقَوَارِيرِ ،

٣١٦٢ – مَرَشُنَا مُوسَى ٰ بِن اسماعيلَ حدَّثنا وُهَيْبُ عَن خالد عَن هَدِ الرَّحْن بِن أَبِي بَكُرَةَ عَن أَبِهِ قَالَ وَ أَنِي رَجُل عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ أَحدا ، إن كان يَعلم عَلَى اللهِ أَحدا ، إن كان يَعلم عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ أَحدا ، إن كان يَعلم عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ أَحدا ، إن كان يَعلم عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَ

المنه الله المسلم المس

ُخذهُ فتصدَّق به . فقال : يارسول َ الله ، أعلى عير أُهلي ؟ فوالذي نفسي بيده مابين ُ طنُبَي المدينة أَحْوَجُ مي .

نَّابِمِهِ يُونِسُ عَنِ الرَّهِرِيُّ . وقالَ عَبِدُ الرَّحِن بِنْ خَالِدَ عَنِ الرَّهِرِيُّ ﴿ وَيُلِكُ ﴾

فضمكَ النبيُّ ﴿ يَعِينُ حَتَى ۚ بَدَتُ أَنيَابُهِ • قال : خُذُهُ ﴾

- ١٦٥ - مَرْشَنَا سَلَمَانُ بَنَ مَهِ لِلرَّمَنِ حَدَّثُنَا الوليدُ حَدَّثُنَا أَبُو عَرُو الأُوزَاعَى قال حَدَّلَى ابنُ شَهَابٍ الرَّهُوىُ عَنَ عَطَاءَ بِنَ يَزِيدَ الْمَيْنُ وَعَنَ أَبِي سَعِيدِ الْخَدَرَى لَّ رَضَى اللهُ عَنْهِ أَنَّ أَعْرَ ابنِياً قال : يارسولَ اللهُ عَنْ عَظَاء بِنَ يَزِيدَ المَيْنُ وَعَنَ أَبِي سَعِيدِ الْخَدَرِيُّ رَضَى اللهُ عَنَه أَنَّ أَعْرَ ابنِياً قال : يَعْمَ . قال : لله ، أَخْرِثُ فَهُلُ لِلهُ عَنْ الْمُجْرَة . فَهُلُ لِلهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَلَى اللهُ عَنْ وَرَاهِ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ يَتِرَكُ مِنْ عَلَى اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَلْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَلْلُهُ عَنْ عَلْ عَلَا عَنْ عَلَاكُ عَنْ عَلَا عَلْ عَلْكُ عَلَى اللهُ عَلَا عَالْ عَلَا عَنْ عَلَا عَلْ عَلْكُ عَلَاكُ عَلَا عَلَا عَالِمُ عَلْكُ عَلْكُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَلَا عَلْمُ عَلْكُ عَلْمُ عَلَاكُ عَلْمُ عَلْكُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلْكُ عَلْمُ عَلْلُ عَلْمُ عَلَاكُ عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلْكُ عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَيْكُولُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَا عَلَا عَل

٣١٦٦ - صَرَشَ عِنهُ اللهِ بن عبدِ الوهَّابِ حدثنا خالهُ بن الحارثِ حدَّثنا شُعبةُ عن واقدِ بن محدِ بن زيد قال سمتُ أَبى و عن ابن عمرَ رضى الله عنها عن النبي عَلَيْ قال : وَيلـكم - أو وَيَمَكم ، قال شعبة : شك هو ـــ لا ترجعوا بعدى كفّاراً يَضربُ بعضكم رِقابَ بعض »

وقال النَّضْرُ عن شعبة ﴿ وَيَعَكُم ﴾ ﴿ وَقَالَ هُرُ بِنْ مَحْدِ عَنْ أَبِيهِ ﴿ وَيُلَّمُ ﴾ أَو وَيَحَكُم ﴾

قوله (باب ما جاء فى قول الرجل ويلك) نقدم شرح هذه السكلمة فى كتاب الحج عند شرح أول أحاديث الباب، وقد قيل إن أصل ه ويل ه وى وهى كلة تأوه قلما كثر قولهم وى لفلان وصلوها باللام وقدروها أنها متهسا فاعربوها ، وعن الأصحى : ويل المتقبيح على المخاطب فعله . وقال الراغب : ويل قبسسوح ، وقد تستعمل بمعنى التحسر . وويخ ترجم . وويس استصفاد . وأما ما ورد ويل واد فى جهتم قلم يرد أنه معناه فى اللغة ، وائما أراد من قال الله ذلك فيه فقد استحق مقرا من الناد . وفى «كتاب من حدث و نسى » عن معتمر بن سلمان قال قال لى أبى : أنت حدثنى عنى عن الحسن قال ويح كلة رحمة ، وأكثر أهل اللغة على أن ويل كلة عذاب وويح كلة رحمة . وأكثر أهل اللغة على أن ويل كلة عذاب وويح كلة رحمة . وعن اليزيدى : هما بمعنى واحد ، نقول ويح لزيد وويل لزيد ، ولك أن تنصبهما باضمار قعل كأنك قلمت ألزمه الله وبلا أو ويحا . فلت : وتصرف البخارى يقتضى أنه على مذهب اليزيدى فى ذلك ، فانه ذكر فى بعض الاحديث فى الباب ماورد بلفظ ويل فقط وما ماورد بافظ ويح فقط وما وقع التردد فيهما ، ولعله ومن الى تضعيف الحديث الوارد عن عائشة أن الذي يهيئ قال لها فى قصة « لا تجزعى من الويح فانه كلة رحمة ، ولكن اجزعى من الوبل ، أخرجه عن عائشة أن الذي يهيئ قال لها فى قصة « لا تجزعى من الويح فانه كلة رحمة ، ولكن اجزعى من الوبل ، أخرجه عن عائشة أن الذي يهيئة وال لها فى قصة « لا تجزعى من الويح ها في ويس من الاسى وهو الحون . وتعقبه ابن النين بأن أهل تقولها العرب عند الذم ، قال : ووج مأخوذ من الحزن وويس من الاسى وهو الحون . وتعقبه ابن النين بأن أهل تقولها العرب عند الذم ، قال : ووج مأخوذ من الحزن وويس من الاسى وهو الحون . وتعقبه ابن النين بأن أهل

اللغة إنَّمَا قالوا ويلكلة تقال عند الحزن ، وأما قول ابن عرفة : الويل الحون فكأنه أخذه من أن الدعاء بالويل إنما يكون عند الحزن . والاحاديث الني ساقها المؤاف رحمه الله هذا فيها ما اختلف الرواة في لفظه عل هي ويل أو ویح ، وفیها ماتردد الراوی فقال و یل او ویج ، وفیها ماجزم فیه باحدهما ، وجموعها یدل علی آن کلا منهما کلمة توجع يسرف هل المراد الذم أوغيره من السياق ، فأن في بعضها الجزم بويل و ليس حمله على العذاب بظاهر. والحاصل أن الاصل في كل منهما ماذكر ، وقد تستعمل احداهما موضع الآخري . وقوله و يس مأخوذ من الاسي متعقب لاختلاف تصريف المكلمة بن و ذكر المصنف في الباب تسمة أحاديث تقدمت كاما : الحديث الاول والثاني لابي هريرة وأنس في قوله ﷺ لسائق البدنة , اركبها ريلك ، هذا لفظ أنس ، زاد في رواية أبي هريرة , في الثانية أو في الثالثة ، وقد تقدم شرحه في , باب ركوب البدن ، من كتاب الحج ، وما وقع في حديث أنس من اختلاف الفاظه في قوله ثلاثًا أو في الثالثة أو الرابعة وهل قال له ويلك أو ويحك . الحديث الثالث حديث أنس في قصة أنجشة ، وقد تقدم شرحه قريبا قبل أربعة أبواب . الحديث الرابع حديث أبى بكرة ﴿ أَنْيَ رَجِّلَ ﴾ وفيه ﴿ ويلك تعامت عنق أخيك ، وتد تقدم شرحه في د باب ما يكره من النهادح ، . الجديث الخامس حديث أبي سعيد في قصة ذي الخويصرة وقوله ديا رسول الله اعدل ، قال : ويلك من يعدل إذا لم أعدل ، وقد تقدم بمض شرحه في علامات النبوة وفي أواخر المغازي ، ويأتي تمامه في استتابة المرتدين . وقوله هنا « على حين فرقة ، بالحاء المهملة المكسورة والنون ، ووقع في رواًية الـكشميني و خير فرقة ، بخاء معجمة وراء . والصحاك المذكور في السند هو ابن شرحبيل المشرفي بكسر الميم وسكون المعجمة وفتح الراء مفسوب الى بطن من همدان الحديث السادس حديث أبي هريرة في الذي وقع على امرأته في رمضان ، وقد تقدم شرحه في كتاب الصيام ، وأورده هنا لقوله في بمض طرقه دفقال ويلك ، كا سأبينه . وفوله عبد الله هو ابن المبارك . وقوله أخبرنا الاوزاعي قال حدثني الزهرى قيه رد على من أعلَّ هذه الطريق بأن الأوزاعي لم يسمعه من الزهري لرواية عقبة بن علقمة له عن الأوزاعي قال د بلغنى عن الزهري ، هكذا رويناه في الجز. الثانى من حديث أبي العباس الاصم ، وعقبة لاباس يه فيحتمل أن يكون الاوزاعي لقى الرهرى لحدثه به بعد أن كان بلغه منه لحدث به على الوجهين ، وقوله « ما بين طني المدينة ، بضم الطاء والمهملة وسكون النون بعدها موحـدة تثنية طنب أي ناحيق المدينة ، قال ابن التين : ضبطُ ف رواية الشيخ أبى الحسن بفتحتين وفى رواية أبى ذر بضمةين ، والأصل ضم النون وتسكن تخفيفا ، وأصل الطنب الحبل للخيمة فاستمير للطرف من الناحية . وقوله ، أحوج منى ، وقع في دُواية الكشميهي ، أفقر ، وقوله في آخره ه وقال خذه ، في رواية الكشميري . ثم قال أطعمه أهلك » · قوله (تأبعه يونس) يعني ابن يزيد (عن الوهرى) يعنى بسنده في قوله « فغال ويحك . قال وقعت على أهلي ۽ رهذه المتابعة وصلها البهتي من طريق عنبسة بن عالمد عن يونس بن يزيد عن الزهري بتهامه ، وقال في روايته « فقال و يحك وما ذاك ، ؟ قبله (وقال عبد الرحمن بن خالد عن الزهري ويلك) يمني بدل قوله وبحك . وهذا التعليق وصله الطحاوي من طريق الليث حدثني عبد الرحمن بن عالد عن ابن شهاب الزهري بسنده المذكور فيه وفتال مالك ويلك؟ قال: وقمت على أهلى . • الحديث السابع حديث أبى سميد في رواية الوليد هو ابن مسلم . قوله (أخبرنى عن المجرة ، قال : ويمك إن الهجرة شأنها شديد) الحديث وقد تقدم في . باب الهجرة إلى المدينة ، وأن الهجرة كانت واجبة على أهل مكة على الاعيان قبل فتح مكة

فكان الذي علي يحذرهم شدة الهجرة ومفارقة الاهل والوطن ، وقد تقدم شرح حديثه علي « لاهجرة بعد الفتح ، وقوله د من وداء البحار ، بموحدة ثم مهملة الاكثر أي من وراء القرى ، والفرية يقال لهــا البحرة لاتساعهــا ، ووقع في رواية الكشميهني بمثناة ثم جيم وهو تصحيف ، وقوله ، ان يُرك ۽ بِفتح أوله وسكون ثانيه من الرك والسكاف أصلية ، وبذيح أوله وكسر ثانيه ونصب الراء وفتح البكاف أي ان ينقصك . الحديث الثامن حديث ابن عمر، قوله (قال وبلـكم أو ويحكم قال شعبة شك هو) يعنى شيخه واقد بن محمد . فؤليه (وقال النضر) هو ابن شميل (عَن شعبة) يعني بهـذا السند (وبحـكم) يعني لم يشك . وقوله (وقال عَمر بن محمد) هو أخو واقد المذكور . قول (عن أبيه) هو محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر عن جده أبن عمر (ويلكم أو ويحكم) يعني مثل ما قال أخوه و اقد ، قدل على أن الشك فيه من عجد بن زيد بن عبد الله بن عمر أو بمن فوقه ، وقد تقدمت طريق عر هذه موصولة في أواخر المفادى من طريق ابن وهب عنه ، وتقدم حديث عمر هـذا من وجــه آخر عن ابن حمر مطولاً في د بأب قوله : يا أيها الذين آمنوا لأيسخر قوم من قوم ، ويأتى شرحه في كـتّاب الفتن ان شاء الله تعالى . الحديث التاسع ، قوله (همام عن قتادة عن أنس) صرح شعبة في روايته عن قتادة بسهاعه له من أنس ، ويأتى بيانه عقب هذاً . قوله (ان رجلا من أهل البادية) في رواية الرهري عن أنس عند مسلم ، ان رجلا من الأهراب ، وفي دواية اسحَّق بن أبي طلحة عن أنس عند، نحوه ؛ وفي دواية سالم بن أبي الجمد الآنية في كتاب الاحكام عن أنس و بينها أنا والذي ﷺ عارجين من المسجد فلقينا رجل عند سدة المسجد ، وقد بينت في مناقب عمر انه ذر الخويصرة اليمانى الذي بال في المسجد ، وأن حديثه بذلك عرج عند الدارقطني ، وأن من زعم أنه أبو موسى أو أبو ذر فقد وهم قانهما وان اشتركا في معنى الجواب وهو أن المزء مع من أحب ، فقد اختلفِ سؤالمها قان كلا من أبي موسى وأبي ذر انما سأل عن الرجل يحب القوم ولم يلحق بهم ، وهذا سأل متى الساعة ؟ قوله (متى الساعة قائمة) يحوز فيه الرفع والنصب. وفي دواية حاد إن سلمة عن ثابت عن أنس عند مسلم . متى تقوم الساعة ، ؟ وكذا في اً كبر الروايات . قوله (ويلك وما أعددت لما ؟ قال : ما أعددت لها) زاد معمر عن الزهرى عن أنس عند مسلم « من كثير عمل أحد عليه نفس ، وفي دواية سفيان عن الرهرى عند مسلم « فلم يذكر كثيرا ، وفي رواية سالم بن أبي الجمد المذكورة . فـكمأن الرجل استكان ثم قال : ما أعددت من كبير صلاة ولا صوم ولا صدقة. قوله (إلا اني أحب الله ورسوله) قال الكرماني : هذا الاستثناء يحتمل أن يكون متصلا وأن يكون منقطما . قول (إنك مع من أحببت) أى ملحق بهم حتى تكون من زمرتهم ، وبهذا يندفع ايراد أن منازلهم متفاوتة فكيف آصع الممية 1 فيقال أن الممية تحصل بمعرد الاجتماع في شيء ما ولا تلزم في جميع الأشياء ، فاذا أتفق أن الجميع دخسلوا الجنة صدقت الممية ، وإن تفاوتت الدرجات . ويأتي بقية شرحه في الباب الذي بعده . ﴿ لِهِ (مُعَلَمَا : ونحن كذلك؟ قال: نعم) هذا يؤيد ما بينت به المعية لأن درجات الصحابة متفاوتة . قوله (ففرحنا يومئذ فرحا شديدا) في دواية أخرى عن أنس وظم أد المسلمين فرحوا فرحا أشد منه ، . قوله (فَر غلام النفســـيرة) في دراية مسلم د للغيرة ن شعبة ، أخرجه من دواية عفان عن حمام قال د مر غلام ، ولم يذكر ما قبله من عذه الطربق . قوله (وكان من أقرائي) أي مثل في السن ، قال ابن التين : القرن المثل في السن د وهو بفتح القاف وبكسرها المثل في الشجاعة قال: وفعل بفتح أدله وسكون نافيه إذا كان حميحاً لا يجمع على أفعال الا ألفاظ لم يعدوا هذا فيها.

ووقع في دواية معبد بن ملال عند مسلم عن أنس و وذلك الغلام من اترابي يومئذ ۽ والآثراب جمع ترب بكسر المثناة وسكون الراء بعدها موحدة وهم المناً الون ، شهوا بالترائب الى هى ضلوح الصدر . ووقع في دواية الحسن عن أنس في آخره « وأنا يومثذ بعد غلام » قال ابن بشكوال اسم هذا الفلام محمد ، واحتج بما أخرجه مسلم من وواية حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس , أن رجلا سأل النبسي على : متى تقوم الساعة ؟ وغلام من الانصار يقال له محمد ، الحديث . قال : وقيل اسمه سعد . ثم أخرج من طريق الحسن عن أنس وان رجلا سأل عن الساحة ــ فذكر حديثًا – قال فنظر الى غلام من دوس يقال له سعد ، وهذا أخرجه البارودي، في الصحابة ، وسنده حسن ، وأخرجه أيضًا من طريق أبي قلابة هن أنس تحوه ، وأخرجه ابن منده من طريق قيس بن وهب عن أنس وقال فيه ، مر سعد الدوسي ، قال ورواه قرة بن عالد عن الحسن فقال فيه ﴿ فقال لشاب من دُوس بِقال له ابن سعد ﴾ . فلت : وقد وقع عند مسلم في رواية معبد بن هلال عن أنس و ثم نظر الى غلام من ازد شنوءة ، فيحتمل التعدد ، أو كان اسم الفلام سمدا ويدعى محدًا أو بالمكس، ودوس من أزد شنوءة فيحتمل أن يكون حالف الانصار . تعليه (فقال ان أخر هذا فلم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة) في رواية الكشميهني و فلن ، وكذا لمسلم وهي أولى . وفي روایة حاد بن سلمة دان یعش هذا الغلام نعسی أن لایدوکه الحرم ، وفی روایة معبسد بن هلال د لئن عمر هسذا لم يدركه الهرم ، كذا في الطرق كلما باسناد الادراك الهرّم ، ولو أسند للغلام اسكان سائغا ، و لكن أشير بالاول الى أن الاجل كالقاصد الشخص . قيله (حتى تقوم الساعة) وقع في رواية الباوردي التي أشرت اليها بدل قوله حتى تقوم الساعة ولايبق منكم عين تعلَّرف ، وبهذا يتعنج المراد ، وله في أخرى , مامن نفس منفوسة يأتى عليها مائة سنة ، وهذا اظاير قوله على في الحديث الذي تقدم بيانه في العلم انه قال لاصما به في آخر عمره وأرأيت كم ليلت كم هذه ، فإن على رأس ما ثة سنة منها لا يبقى على وجه الارض عن هو اليوم عليها أحد، وكان جماعة من أمل ذلك العصر يظنون ان المراد أن الدنيا تنقضي بعد مائة سنة ، فلذلك قال الصحابي . فوهل الناس فيما يتحدثون من مائة سنة ، وانمأ أراد علي بذلك الخرام قرنة ، أشار إلى ذلك عياض مختصرا . قلم: ووقع في الخارج كمذلك ، فلم يبق ممن كان موجودًا عند مقالته ثلك عند استركمال مائة سنة من سنة موته أحد ، وكان آخر من وأى النبي على موتا أبو الطفيل عامر بن وائلة كما ثبت في صبح مسلم ، وقال الاسماعيل بعد أن قرر أن المراد بالساعة ساعة الذين الآخرة ، ويؤيد ذلك أن ألله استأثر بعلم وقت قيام الساعة العظمى كما دلت عليه الآيات والاحاديث المكشيرة ، قال: ويحتمل أن يكون المراد بقوله وحتى نقوم الساعة ، المبالغة في تقريب قيام الساعة لا التحديد ، كما قال في الحديث الآخر , بعثت أنا والساعة كهانين ، ونم يرد أنها تقوم عند بلوغ المذكور الهرم . قال : وهذا عمل شائع العرب يستعمل للبالغة عند تفخيم الامر وعند تحقيره وعند تقريب الشء وعند تبعيده ، فيكون حاصل المعنى أن الساعة نقوم قريبا جدا ، وبهذا الاحتمال الثاني جزم بعض شراح والمصابيح، واستبعده بعض شراح والمشارق، وقال الداودي: المحفوظ أنه على قال ذلك للذين عاطيهم بقوله تأثيكم ساعتكم، يعنى بذلك موتهم، لأنهم كانوا أعرابًا فخشى أن بقول لهم لا أدرى متى الساعة فير تابوا فكلمهم بالمعاريض ، وكمأنه أشار إلى حديث عائفة الذي أخرجه مسلم دكان الأعراب أذا قدموا على النبي علي سألوه عن الساعة متى الساعة ؟ فينظر إلى أحدث السان

منهم سنا فيقول افي يمش هذا حتى يدركه الهرم قامت هايكم ساعتكم . قال عياض ، و تبعه الترطبي : هذه رواية واضحة تفسر كل ما ورد من الالفاظ المشكلة في غيرها ، وأما قول النووى : يحتمل أنه كل أداد أن الغلام المذكور لا يؤخر ولا يهمر ولا يهرم ، أى فيكون الشرط لم يقع فكذلك لم يقع الجواء ، فهو تأويل بعيد ، و يلام منه استمراد الإشكال لأنه أن حل الساعة على انقراض الدنيا وحلول أمر الآخرة كان مقتضى الخبر أن القدر الذى كان بين زمانه يؤلج و بين ذلك بمقدار مالو عر ذلك الغلام إلى أن ببلغ الهرم ؛ والمشاهد خلاف ذلك ، وان حمل الساعة على زمن مخموص رجع الى التأويل المتقدم ، وله أن يبلغ الهرم ؛ والمشاهد خلاف ذلك ، وان وقال الكرمانى : يحتمل أن يكون الجواء محذوفا ، كذا قال . قوله (واختصره شعبة عن قتادة سمعت أنس) وصله مسلم من رواية محمد بن جعفر عن شعبة ، ولم يسق لفظه بل أحال به على رواية سالم بن أبي الجمد عن أنس ، وساقها أحد في مسنده عن محمد بن جعفر و لفظه و جاء أعرابي إلى النبي يؤلج فقال : متى الساعة ؟ قال : ما عددت الما ؟ قال : حب الله ورسوله . قال : أنت مع من أحببت ، وهو موافق لرواية همام ، فسكان مراد البخارى بالاختصار ما زاده همام في آخر الحديث من قوله و فقانا : ونحن كذلك ؟ قال : نهم . ففرحنا يومئذ فرحا شديدا فرغلام الح »

97 - باسب علامة الحبِّ في الله · لقوله ِ تمالى ﴿ إِن كَانَّم مُحَبُّونَ اللهُ فَاتَّبِمُونَ بِحَبِّبُكُم ُ اللهُ ﴾
117. - عَرْشُ بِنْ خَالَد حَدَّ ثَنَا مُحَدُّ بِنْ جَعَفْر عَنْ مُشْهَةً عَنْ سَايَانَ عَنْ أَبِى وَائِلَ دَ مِنْ عَهِدِ اللهِ عَنْ اللهِ قَالَ اللهِ مَعَ مِنْ أَحَبُّ مَنْ الحَبُّ مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ مَعَ مِنْ أَحَبُ مَنْ أَحَبُ مَنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الله

[الحديث ٦١٦٨ _ طرنه في : ٦١٦٩]

مسمود مرتش قتيبة من سعيد حد ثنا جَرير عن الأعمش عن أبي وائل قال : « قال عبد ُ الله بن ُ مسمود ِ رض الله عنه : جاء رجل أحب قوماً ولم يَلحق رض الله عنه : جاء رجل أحب قوماً ولم يَلحق بهم ؟ نقال رسول ُ الله يَظِيعُ : المره مُع من أحب ؟ و

تابعة ُ جربرُ بن حاذم وسليمانُ بن قرَم وأبو عَوانة عن الأعش عن أبى وائل عن عبدِ الله عن النبي على الله عن النبي الله عن النبي الله عن النبي الله عن أبى موسى قال : قبل النبي الله عن أبى موسى قال : قبل النبي الله عن أبي عب القسوم ولما يَلحق بهم ، قال : المره مع مَن أحب ، تابعه أبو مُعاوية وعمدُ بن عُبيد ،

الله الله المجدد عن أنس الله عن مُشعبة عن عمرو بن مُرَّة عن سالم بن أب الجمد « عن أنس الله أن الله المجمد « عن أنس الله أن رجلا سأل النبي على : متى الساعة بإرسول الله ؟ قال : ما أعد دت لها ؟ قال : ما أعد دت لها من كثير صلاة ولا صَوم ولا صد قة ، ول كنى أحبُّ الله ورسوله . قال : أنت مع من أحبَات ،

قوليه (باب علامة الحب في الله لقوله تعالى : أن كنتم تُعبون الله فانبعوني يحبيكم الله) ذكر فيه حديث و الموء مع من أحب ، قال الكرمانى : يحتمل أن يكون المراد بالنرجة عبة الله للعبَّد ، أو عبة العبد له ، أو المحبة بين العبَّاد فى ذات الله بحيث لا يشوبها شيَّ من الرياء ، والآية مساعدة الاولين ، وانباع الرسول علامة للاولى لأنها مسببة للانباع ، وللثانية لانها سببه أنتمى . ولم يتعرض لمطابقة الحديث للترجمة . وقد توقف فيه غـــــــير واحد . والمشكل منه جمل ذلك علامة الحسب ﴿ الله ، وكأنه محمول على الاحتمال الثانى الذي أبداء الكرماني ، وأن المراد علامة حب العبد لله ، فدلت الآية أنها لا تحصل إلا باتباع الرسول ، ودل الخبر على أن اثبـاع الرسول وإن كان الأصل أنه لا يحصل الا بامتثال جميع ما أمر به أنه قد يحصل من طريق النفضل باعتقاد ذلك وأن لم يحصل استيفاء العمل بمقتضاه ، بل محبة من يعمل ذلك كافية في حصول أصل النجاة ، والسكون مع العاملين بذلك لان محبتهم انما هي لأجل طاعتهم . والمحبة من أعبال القلوب فأثاب الله محبهم على معتقدة ، اذ النية هي الاصل والعمل تابع لها ، وايم من لازم المعية الاستواء في الدرجات . وقد اختلف في سبب تزول الآية : فأخرج ابن أبي حاتم عن الحسن البصرى قال : كان قوم يزعمون أنهم يحبون الله ، فأراد الله أن يحمل لفولهم تصديقا من عمل فأنزل الله هذه الآية . وذكر المكلي في تفسيره عن ابن عباسَ أنها نزلت حين قال البهود ﴿ نَحْنُ أَبِنَاءَ أَنَّهُ وَأَحْبَاؤُهُ ﴾ وفي تفسير محمد ابن اسمق عن محمد بن جعفر بن الزبير : نزلت في نصاري نجرآن ، قالوا إنما نمبد المسيح حبا لله وتعظيما له . وفي تفسير الضحاك عن ابن عباس أنها ترلت في قريش ، قالوا إنما تعبد الاصنام حبا قه لتقربنا اليه زلني فنزلت . قوله (شعبة عن سليان) هو الأعمش . وفي رواية أبي داود الطيالسي ، عن شعبة عن الاعمش » . قوله (عن أبي واثل) فى رواية الطيالسي دعن شعبة عن الأعش سمع أبا واثل ، وكذا فى رواية عرو بن مرزوق ،عن شعبة عن الاعش سمعت أبا واثل ، • قوله (عن عبد الله) هكذا رواء أصحاب شعبة فقالوا د عن عبد الله ، ولم ينسبوه منهم ابن أبي عدى عند مسلم وأبو داَّدد الطيا لسي عند أبي عوانة وعمرو بن مرزوق عند أبي نميم وأبو عامر العقدى ووهب بن جرير عند الاسماعيل ، وحكى الاسماعيلي عن بندار اله عبد الله بن نيس أبر موسى الاشمرى ، واستدل برواية سفيان الثورى عن الاعمش الآتية عقب هذا ، وسيأتى ما يؤيده ، والكن صنيع البخارى يقتص أنه كان عند أبي وائل عن ابن مسمود وعن أبى موسى جميما وإن الطريقين صحيحان لانه بين الآختلاف فى ذلك ولم يرجح ، ولذا ذكر أبو عوانة في صحيحه عن عثمان بن أبي شيبة أن الطريقين صحيحان . قلت : ويؤيد ذلك أن له عند أبن مسمود أصلا ، فقد أخرج أبو نعيم في و كتاب المحبين ، من طريق عطيةً عن أبي سعيد قال . أتيت انا وأخي عبد الله بن مسمود فقال : سمعت الذي عُلِيِّ ، فذكر الحديث . وأخرجه أيضا من طريق مسروق عن عبد الله به ، قوليه (جرير عن الاعمش عن أبي و أثَّل قال عبد الله بن مسعود .. ثم قال في آخره ــ تابعه جرير بن حازم) فيه اشارة الى أن جريرا الاول هو أين عبد الحميد ، وأما متابعة جرير بن حازم نوصلها أبو نعيم في «كمتاب المحبين ، من طربق أبى الازهر أحمد بن الآزهر عن وهب بن جرير بن حازم حديثنا أبى سمعت الاعمش عن أبى وائل عن عبد الله ، فذكره ولم ينسب عبد الله . قوله (وسليمان بن قرم) هـــو بفتح القاف وسكون الزاء ، ومتابعته هذه وصلها مسلم من طريق أبى الجواب عمارً بن رزيق بتقديم الراء عنه عن عبد الله وعطفها على رواية شعبة فقال مثله ، وساق أبو عوانة في صيحه لفظها ولم ينسب عبد الله أيضا ، وساقها الخطيب في كتاب والمكل ، مطولة ، قوله (وأبو عوانة

عن الاحش) يعني أن الثلاثة دووه عن الاحش عن أبي واثل عن عبد الله ، وأبو عوانة هذا هو الوضاح ، وأما أبو عوانة صاحب الصحيح فاسمه يعقوب ومتابعة أبى عوانة الوضاح وصلها أبو عوانة يعقوب والخطيب فى كتاب و الممكل ، من طريق يجي بن حاد عنه وقال فيه أيضا وعن عبد الله ، ولم ينسبه . وله (حدثنا أبو نعيم حدثنا سفيان) هو الثورى . قوله (عن أبي موسى) هكذا صرح به أبو نعيم ، وأخرجه أبو عوانة من رواية قبيصة عن سفيان الثورى فقال وعن عبد الله ، ولم ينسبه ، وهذا يؤيد قول بندار ان عبد الله حيث لم ينسب فالمراد به في هذا الحديث أبو موسى ، وأن من نسبه ظن أنه ابن مسمود لكثرة مجيء ذاك على هذه الصورة في رواية أبي وائل ، والكنه هنا خرج عِن القاعدة ، وتبين برواية من صرح أنه أبو مومى الاشعرى ِ أن المراد بعبد الله أبن نيس وهو أبو موسى الأشعرى ، ولم أر من صرح فى ووايته عن الاعمش أنه عبد الله ابن مسعود إلا ما وقع في رواية جرير بن عبد الحيد هذه عند البخاري عن قايبة عنه ، وقد أخرجــه مسلم عن إسمق بن راهو به وعثمان بن أبي شيبة كلاهما عن جرير فقال وعن صبد الله يرحسب ، وكدا قال أبو يعلى عن أبي خيثمة ، وكذا أخرجه الاسماعيلي من رواية جعفر بن العباس وأبو عوانة من رواية إسحق بن إسماعيل كلهم عن جرير به ، وكل من ذكر البخارى أنه تا بمه انما جاء من روايته أيضاً عن عبد الله غير منسوب ، وكذا أخرجه أبو عوانة من رواية شيبان عن الاعش فقال عبد الله ولم ينسبه ، قوله (تابعه أبو معاوية وعمد بن عبيد) يعنى عن الاعمش ، وهذه المتابعة وصلما مسلم من محد بن عبد الله بن تمير عنهما وقال في روايته دعن أبي موسى ، وهكذا أخرجه أبو عوانة من طريق محمد بن كناسة عن الاعمش ، ووجدت اللاعش فيه اسنادا آخر أخرجه الحسن بن رشيق في د شيوخ مكه ، له عن جمفر بن محمد السوسي عرب سهل بن عثمان عن حقص بن غياث هن الاحمش عن الشمعي عن عروة بن مضرح به وقال : غريب تفرد به سهل ، قلت : ورجاله ثفات ، إلا أنى لا أعرف جعفر بن محمد ، و لمله دخل عليه متن حديث في إسناد حديث . قوله (جاء رجل) في حديث أبي موسى و قبل النبي مالله ، ووقع في رواية أبي معاوية وعمد بن عبيد . أني النبي علي رجل ، وأولى ما فسر به هذا المبهم أنه أبو موسى راوى الحديث ، فمند أبي عوالة من رواية محد بن كناسة عن الاحش في هذا الحديث عن شقيق د عن أبي موسى قلت يا رسول الله ، فذكر الحديث ، والكن يمكر عليه ما وقع فى رواية وهب بن جرير النى تقدم ذكرها من عند أبى نميم قان لفظه و عن عبْد الله قال جاء أعرابي نقال : يَا رسولَ الله ان أِحب قوما ولا أَلحَق بِهم ، الحديث ، وأبو موسى إن جاز أن يَجِم نفسه فيقول أنى رجل نغير جائز أن يصف نفيَّه بأنه أعرابي ، وقد وقع في حديث صفوان بن هسال الذي أخرجه النرمذي والنسائي وصححه ابن خويمة من طريق عاصم بن بهدلة عن زو بن حبيش قال و قلمت لصفوان بن عسال : هل سمعت من رسول الله عليه في الهوا شيئًا ؟ قال : فعم ، كنا مع رسول الله في مسهد ، فناداه أعرابي بصوت له جهوري فقال: أيا عمد ، فأجابه النبي علي على قدر ذلك فقال: هاؤم. قاله: أرأيت المرء يحب القوم ، الحديث و أخرج أنو نعيم في د كتاب المحبين ، من طريق مسروق عن عبد الله وهو أبن مسعود قال وأتى اعرابي فقال: يا رسول الله والذَّى بعثك بالحق إلى لاجبك، فذكر الحديث، فهذا الاعرابي يحسَّمل أن يكون هو صفوان بن قدامة ، فقد اخرج الطبراني وصحه أبو عوانة من حديثه قال ، قات يا رسول الله إنى أحيك ، قال: المرء مع من أحب ، وقد وقع هذا الدؤال الهير من ذكر ، فعند أبي ءوانة أيضا وأحمد وأبي داود وابن حبان من

طريق عبد الله بن الصامت د عن أبي ذر قال : قلت يا رسول الله الرجل يحب القوم ، الحديث ورجاله ثقاف ، قان كان مضبوطا أمكن أن يفسر به المبهم في حديث أبي موسى ، لكن المحفوظ بهذا الاستأد عن أبي ذر و لوجل يعمل العمل من الحير ومحمد الناس عامه عكذا أخرجه مسلم وغيره ، فلعل بعض رواته دخل علميه حديث في حديث . تمل (كيف تقولُ في رجل أحب فوماً ولم يلحق بهم) في رواية سفيان الآتية ﴿ وَلَمَا يَاحَقُ بَهُم ﴾ وهي أبلغ فإن النَّنَى بلما أبلغ من الننى بلم ، فيؤخذ منه أن الحكم ثابت ولو بعد اللحاق . ووقع فى حديث أنس عند مسلم د ولم يلحق بعملهم، وفي حديثُ أبي ذر المشار اليه قبلُ د ولا يستطيع أن يعمل بعملهم ، وفي بعض طرق حديث صفوانُ ابن عسال عند أبى أميم و ولم يعمل بمثل عملهم، وهو يفسر المرآد. قولي (المرء مع من أحب) قد جمع أبو فعيم طرق هذا الحديث في جزء سماء وكتاب المحبين مع المحبوبين ، وبلغ الصحابة فيه تحو العشرين ، وفي رواية أكثرهم بهذا اللفظ ، وفي بعضها بافظ أنس الآني عقب هذا . قوله (حدثنا عبدان) هو عبد الله بن عثمان بن جبلة بن أبي رواد، ويقال إن أباء تفرد برواية هذا الحديث عن شعبة، وضاق مخرجه على الاسماعيلي وأبي نعبم فاخرجاه من طريق البخارى هنه وأخرجه مسلم عن واحد عن عبدان ، ووقع لى من رواية أخرى هن شعبة أخرجه أبو نميم فى المحبين من طريق السميدع بن وأهب عنه وق. رواه منصور عن سالم بن أبي الجمد كما سيأتى في كتاب الاحسكام ، وأخرجه أبو عوانة من رواية الأعمش عن سالم واستغربه . قوله (أن رجلا) تقدم القول في تسميته في الباب الذم قبله . قوله (متى الساعة) هكنذا فى أكثر الروآيات عن أنس ، ووقع فى دواية جرير عن منصور فى أوله د بينها أنا ووسُول الله ﷺ خارجين من المسجد فلقينا رجل عند سدّة المسجد فقال : يا وسول أقه متى الساعة، ؟ وفي رواية أبي المليح الرق عن الزهري عن أنس و خرج رسول الله علي فتمرض له أعرابي ، أخرجه أبو أميم ، وله من طريق شريك عن أبي نمر عن أنس و دخل رجل والنبي ﷺ يخطب ، ومن رواية أبي خوة عن حيدٌ عن أكس و جاء وجل فقال : متى الساعة؟ ممام الذي مِنْ إلى الصلاء ثم صلى ، ثم قال : أين السائل عن الساعة ، ؟ ويجمع بينها بأن سأله والذي للله يخطب فلم يجبه حينته ، فلما الصرف من الصلاة وخرج من المسجد رآه فتذكر سؤاله ه أو طوره الاعرابي في السؤال فأجابه حينتُذ ، قوله (ما أعددت لهـا)؟ قال الكرماني : سلك مدع السائل أسلوب الحمكيم ، وهو تلق السائل بغير مايطلب بما يهمه أو هو أهم . قوله (أنت مع من أحببت) ذاد سلام بن أبى الصبياءُ عن أابت عن أنس و انك مع من أحببت ، ولك ما احتسبت ، أخرجه أبر لميم ، وله مثله من طريق أرة ابن عالد عن الحسن عن أنس ، وأخرج أيضا من طريق أشعث عن الحسن عن أنس والمرء مع من أحب ، وله ما اكتسب ، ومن طريق مسروق عن عبد الله ﴿ أنت مع من أحببت ، وعليك ما اكتسبت ، وعلى الله ما احتسبت ،

٩٧ – پاپ نول ِ الرجل قرَّجل ۽ اخْسَأَ

مَا عَلَيْ اللهِ عَلَيْ أَبُو الوَّالِدِ حَدَّمَنَا شَلَمْ بِن زَرَرِ سَمَتُ أَبَا رَجَاءَ ﴿ سَمَتُ ابْنَ عَبَاسَ رَضَى اللهُ عَنْهِمَا قال رسولُ اللهِ ﷺ لابن صائد: قد خبأتُ لك خَبيثًا ، فا هو ؟ قال: النَّاخِ · قال: اخْسَأَ »

٦١٧٣ حَرْثُ أَبُو الْيَانِ أَخْبِرَ لَا شُمَيَبُ عَنِ الزُّهُرِيُّ قَالَ أُخْبِرَ فَي سَالُمُ بِنُ عَبِدِ الله ﴿ انْ عَبِدَ اللهِ ﴿

ابن عر أخبر مُ أن عر بن الخطاب انطلق مع رسول الله ولي في دهط من أصحابه قبل ابن صياد ، حتى الوجد مُ يَلمَبُ مع الفلان في أطم بني مفالاً وقد قارب ابن صياد بومنذ الحلم فل يشمر حتى ضرب رسول الله يتعلي ظهر مُ بيده ثم قال : أتسهد أنى رسول الله ؟ فنظر إليه فقال : أشهد أنك رسول الأميين . ثم قال ابن صياد : ماذا ثرى ؟ قال : يأنبني صادق وكاذب . قال رسول الله وكل الله عليك الأص . قال رسول الله عليه : خُلِط عليك الأص . قال رسول الله عليه : الله عليه المن عر المول الله عليه الله عليه ، وإن لم يكن هو فلا خير الك في قته » فيه أضر ب عنقة ؟ قال رسول الله يكن هو لا تسلط عليه ، وإن لم يكن هو فلا خير الك في قته »

٩١٧٤ — قال سالم ﴿ فسيمتُ عبدَ الله بن عرَ يقول : انطلق بعدَ ذلك رسولُ الله على وأبي بن كسير الأنصاريُ يَوْمانِ النخلِ التي فيها ابنُ صهاد ، حتى إذا دخلَ رسولُ الله على طفقَ رسولُ الله على يَرَاه ، وابنُ صَيَّادِ مُضطَجعٌ عَلَى فِراشهِ في يَجذوع النخل وهو يَغْيَلُ أَن يسمعٌ من ابن صيّادِ شبئا قبلَ أن يَراه ، وابنُ صيّادِ مُضطَجعٌ عَلَى فِراشهِ في قطيفة له فيها رَصْرَمة _ أو زمزمة _ فرأتُ أمُّ ابن صيّاد النبي على وهو يتّق بجذوع النّخل ، فقالت لابن صيّاد أي صاف _ وهو اسمه _ هذا محمد . فتناهى ابنُ صيّاد . قال رسولُ الله على الو تركمة كمهُ بَيِّن »

• ٣١٧٠ _ قال مالم ﴿ قال عبدُ الله : قام رسولُ الله ﷺ في الناس فأنني على الله بما هو أهله ، ثم ذكرَ الدَّجَالَ فقال . إنى أُنذِرُ كُوه ، وما مِن نبى إلا وقد أنذَرَه قومَه ، ولقد أنذرَهُ تُنوحٌ قومَه ، ولكنّى سأقول للمّ فيه أولا لم يَقله نبى لا يقومه : تعلّمون أنه أعور ، وأن الله ليس بأعور ،

قال أبو عبد الله : خسأت الكاب بعديه ، خاستين مبعدين

قوله (باب قوله الرجل الرجل اخساً) سياتى بيانه فى آخر الباب، قال ابن بطال: اخساً زجر الكلب وابعاه له ، هذا أصل هذه الكلمة ، واستعملتها العرب فى كل من قال أو فعل مالا ينبغى له بما يسخط الله . ذكر فيه حديث ابن عباس قال و قال رسول الله برات لا بن صياد ، قد خبات الله خباً ، قال : فا هو ؟ قال : الدخ . قال : اخساً ، واخرجه من رواية عبد الله بن عمر قال و العالمي عمر مع رسول الله برات في وهط من اصحابه قبل ابن صياد ، فذكر الحديث مطولا و فيه و اخساً فان تعدو قدرك ، وقد سبق مطولا فى أو اخر كتاب الجنائز . وقوله فى هذه الرواية وضعه الذي برات مطولا و فيه و اخساً فان تعدو قدرك ، وقد المعجمة وهو غلط والصواب بالصاد المهملة أى قبض عليه بثوبه يضم بعضه الى بعض ، وقال ابن بطال : من رواه بالمعجمة فمناه دخمه حتى وقع فتكسر ، يقال دض الشى ، فهو رضيض ومرضوض اذا انكسر . قوله (قال أبو عبد الله : خسأت السكل بعد ته ، عاسدين مبعدين) ثبت هذا فى رواية المستملي وحده ، وهو قول أبى عبيدة قال فى قوله تعالى ﴿ كوتوا قردة عاسدين) أى قاصين وبعدين ، يقال :

خسأته على ، وخسأ هو ، يعنى يتعدى ولا يتعدى . وقال فى قوله تعالى ﴿ ينقلب اليك البصر عاسمًا ﴾ أى مبعدا وقال الراغب : خسأ البصر انقبض عن مهامة ، وخسأت السكلب غساً أى ذجرته مستهينا به فانزجر . وقال ابن التين فى قوله فى حديث الباب و اخسأ ، معناه اسكت صاغرا مطرودا . وثبتت الهمرة فى آخر اخساً فى دواية وحذف فى أخرى بلفظ و اخس ، وهو تخفيف

٩٨ - إسب قول الرجل: « مَرْحَباً » وقالت عائشة قال النبي بهل الفاطمة : مَرْحباً بابنى وقالت أم هاني : جئت النبي عَلَيْنِي فقال : مرحباً بأم هاني أ

ابت حران بن مَيْسَرة حدَّنا عبد الوارث حدَّنا أبو التياح عن أبى جرة «عن ابت عباس رضى الله عنها قال : لما قدم وفد عبد القيش على النبي على قال : مرحها بالو فد الفين جا واغير خزايا ولا ندامي . فقالوا : بارسول الله ، إنَا حَيْ من ربيعة ؟ وبيّننا وبينك مُضر ، وإنّا لا أصل إليك إلا في الشهر الحرام ، فرن ا بامر فَصْل مَدخُل به الجنّة ، وندعو به مَن وراءنا . فقال : أربع وأربع : أقيدوا الصلاة ، وآتوا الزّكاة ، وصوموا رمضان ، وأعطوا مُخس ماغينتم . ولا تشربوا في الدّبّاء ، والحنّم ، والنّقير ، والمزفّت »

قوله (باب قول الرجل مرحباً) كذا للاكثر ، وفي رواية المستملي ، باب قول الذي علي مرحباً ، قال الاسمعي: معنى قوله « مرحباً » لقيت رحباً وسعة . وقال الفراء : فصب على المصدر ، وفيه معنى الدعاء بالرحب والسعة ، وقيل هو مفعول به أي لقيت سمة لا صَيقاً . قوله (وقالت عائشة قال النبي علي الفاطمة : مرحباً با بنني) هذا طرف من حديث تقدم موصولاً في علامات النبوة من رواية مسروق عن عائشة قالت ﴿ أَقْبِلْتَ فَاطْمَةٌ تَمْشَى ﴾ الحديث ، وقيه القدر المعلق ، وقد تقدم شرحه هناك . قوله (وقالت أم هانى جثت النبي ﷺ فقال مرحباً بأم هاني.) هذا طرف من حديث تقدم موصولاً في مواضع : منها في أو ائل الصلاة من رواية أبي مرة مولى عقيل عن أم هاتى ً وقيه اغتسال الذي يَرْتِيُّ وغير ذلك . ثم ذكر حديث ابن عباس في وقد عبد قيس وقيه قوله يَرْتِيُّ ، مرحبا بالوقد ، وقد تقدم شرحه في كُتاب الايمان وفي كـتاب الاشربة مستوفى ، وأخرجه هنا من طريق أبى التّياح بالمشناة الفوقانية المفتوحة وتشديدالتحتانية وآخره مهملة واسمه يزيد بن حيدعن أبى جرة بالجبم والراء ، ووقع فى سياق متنه ألفاظ ليست في رواية غيره ، منها قوله ومرحبا بالوقد الذين جاموا ، ومنها قوله « أربع وأربع ، وأقيموا الصلاة وآتواالزكاة وأعطوا خمس ما غنمتم ولا تشريوا ،الحديث . والمعنى آمركم باربع وأنهاكم عن أربع كما فى رواية غيره . ومنها جعله أعطاء الخس من جلة الاربع ، وفي سائر الروايات هي زائدة على الاربع . وقد أخرج ابن أبي عاصم في هذا الباب حديث بريدة . أن عليا لما خماب فاطمة قال له النبي علي : مرحبا وأهلاً ، وهو عند النساقي وصحه الحاكم ، وأخرج فيه أيضا من حديث على « استأذن عمار بن ياسر على النبي عليه فقال: مرحبا بالطيب المعايب، وهو عند الترمذي وابن ماجه والمصنف في د الادب المفرد، وصححه إبن حبَّان وألحاكم ، وأخرج ابن أبي عاصم وابن السني فيه أحاديث أخرى غير هذه

٩٩ - إلى ما يُدعىٰ الناسُ بآباتهم

مد ترش مسد "د" حد ثمنا يمي عن عُهيد الله عن نافع و عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي النبي النبي النبي النبي النبي النبي النادر أبر فع له لوالا يوم القيامة يقال : هذه تخد رة فلان ابن فلان ،

٣١٧٨ - مَرَشُنَا عبدُ اللهِ بنُ مَسلمةً عن مالك عن عبدِ الله بن دِينار ﴿ عن ابن عمرَ أنَّ رسولَ اللهِ عِلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَ

قوله (باب ما يدعى الناس بآباتهم) كذا للاكثر ، وذكره ابن بطال بلفظ و هل يدعى الناس ، زاد فى أوله هل ، وقد وود فى ذلك حديث لآم الدرداء سأنيه عليه فى و باب تحويل الاسم ، واستغنى المصنف عنه لما لم يسكن على شرطه بحديث الباب وهو حديث ابن عمر فى النادر يرفع له لواء لقوله فيه و غدرة فلان ابن فلان ، فتضمن الحديث أنه ينسب الى أبيه فى الموقف الأعظم . ووقع فى رواية السكشمينى فى الرواية الاولى و ينصب ، بدل و يرفع ، قال السكرمائى . الرفع والنصب هنا يمهنى واحد ، يعنى لأن الغرض إظهار ذلك ، وقال ابن بطال : فى هذا الحديث ورد لقول من زعم أنهم لا يدهون يوم القيامة الا بأمهاتهم سقرا على آباتهم ، قلت : هو حديث أخرجه الطبرانى من حديث أنس مثله وقال : منكر ، أورده فى ترجمة إسحق بن ابراهيم الطبرى . قال ابن بطاله ، والمديث حلى الآباء أشد فى التعريف وأبلخ فى التهيز . وفى المحديث جواز الحديم بظواهر الامور . قلت : وهذا يقتضى حلى الآباء على من كان ينسب اليه فى الحديث المديث جواز الحديم بطواهر الامور . قلت : وهذا يقتضى حلى الآباء على من كان ينسب اليه فى الحديث المديث جواز الحديم بطواهر الامور . قلت : وهذا يقتضى حلى الآباء على من كان ينسب اليه فى الحديث المقورة نقس الام وهو المعتمد ، وينظر كلامه من شرحه . وقال ابن أبي جرة : والمند على عمومه فى الجليل والحديد . وقيه أن لمنكل غدرة لواء ، فعلى هذا يكون الشخص الواحد من أن لمنكل غدرة لواء ، فعلى هذا يكون الشخص الواحد المديث المدر الحفية ناسب أن تكون عقوبته بالشهرة ، ونصب اللواء أن المقوبة نقع غالبا بعند الدنب ، فلماكان المدر من الامور الحفية ناسب أن تكون عقوبته بالشهرة ، ونصب اللواء أن المقوبة نقع غالبا بعند الهذب ، فلماكان المدر من المور الخمية ناسب أن تكون عقوبته بالمهرة ، ونصب اللواء أن المقوبة نقع غالبا بعند الهذب ، فلماكان المدر من المورد الخمية عند العرب

• ١٠ - إلى لايقل ﴿ خَبُنَت نفسى ﴾

٦١٧٩ – مَرْشُنَا عَمْدُ بن يوسُفَ حَدَّثنا منهانُ عن هشام من أبيه «عن عائشة رضَى الله عنها عن اللهي اللهي قال : لا يَقُولُن أَحدُ كُم خَهْتُ نفسي ولكن ليقلُ لَقِسَت نفسي »

عن النبي مَلِي قال : لا يَقُولَنُ أَخْبَرُنَا عَبِدُ الله عن يُونِسَ عن الزهرى وعن أبى أمامة بن سهل عن أبيهِ عن النبي مَلِي قال : لا يَقُولَنُ أَحَدُ كُم خَبِثْتَ نفسى ، والسكن ليَقل القِسَت نفسى ، تابعَهُ مُعْقَيل

قوله (باب لا يقل خبثت نفسى) بفتح الحاء المعجمة وضم الموحدة بعدما مثلثة ثم مثناة ، ويقال بفتح الموحدة والعنم أصوب . قال الراغب: الحبث يطاق على الباطل في الاعتقاد ، والكذب في المقال ، والقبيح في

الفعال. قلت وعلى الحرام والصفات المذمومة القولية والفعلية . أورد حديث عائشة بلفظ ، لا يقوان أحدكم خبثت نفسي ، و لكن ليقِل لفست نفسي ، ، وحديث سهل بن حنيف مثله سو اء . قال الحطابي تبعاً لابي عبيد : لقست وخبثت بمعنى واحد . وانماكره علي من ذلك اسم الحبث فاختار اللفظة السالمة من ذلك ؛ وكان من سنته تبديل الاسم القبيح بالحسن . وقال غيره . معنى لقست غثت بغين معجمة ثم مثلثة ، وهو يرجع أبعنا الى معنى عبثت ، وقيل : ممناه ساء خلقها ، وقيل مالت به الى الدعة : وقال ابن بطال : هو على معنى الآدب وليس على سبيل الايجاب. وقد تقدم في الصلاة في الذي يعقد الشيطان على قافية رأسه فيصبح خبيث النفس. ونطق القرآن بهذه الممظة فقال تعالى ﴿ ومثلَ كُلَّةَ خَبِيثَةً ﴾ . قلت : الـكن لم يرد ذلك إلا في مصرض المنع ، فلا ينافي ذلك ما دل عليه حديث الباب من كراهة وصف الانسان نفسه بذلك . وقد سبق لهذا عياض فقال : الفرق أن النبي ﷺ أخبر عن صفة شخص مذموم الحال فلم يمتنع اطلاق ذلك اللفظ عليه . وقال ابن أبي جمرة : النهي عن ذلك للندب ، والامر بقوله ﴿ لَقَسْتُ ﴾ للندب أيضا ، فان عبر بما يؤدي ممناه كني ، واسكن ترك الاولى . قال : ويؤخذ من الحديث استحباب مجانبة الالفاظ القبيحة والاسماء ، والعدول الى مألا قبح فيه ، والحبث واللقس وأن كان المعنى المراد يتأدى بكل منهما لكن لفظ الحبت قبيح ويجمع أمورا وائدة على المراد ، بخلاف اللقس فانه يختص بأمقلاء الممدة . قال وفيه أن المر. يطلب الخير حتى بالفأل الحسن ، ويضيف الخير الى نفسه ولو بنسبة ما ، ويدفع الشر عن نفسه مهما أمَـكن ، ويقطع الوصلة بيمنه وبين أهل الشر حتى فى الالفاظ المشتركة . قال : ويلتحق جذا أن الضميف اذا سئل عن حاله لا يقول است بطيب بل يقول ضميف، ولا يخرج نفسه من الطيبين فيلحقها بالحبيثين. تنبيه : أخرج أبو نعيم في د المستخرج ، حديث سهل من طريق شهيب بن سعيد عن يونس بن يزيد عن الوهرى ثم قال : أخرجه البخاري عن عبدان عن ابن المبارك عن موسى ، وقال : هو موسى بن عقبة ، والصحيح يونس . قلت : لم أنف عليه في الاصول المعتمدة من رواية أبي ذر إلا عن يونس وكذا في رواية النسني . قوله (تابعه حقیل) یعنی عن الزمری بسنده المذكور والمان ، وحذه المتابعة وصلها الطبرائی من طویق نافع بن یزید عن حقیل وسقطت من رواية أبى ذر ، و ثبتت النسنى والباةين

101 - باسب لا تسبوا الداهر

٩١٨١ - صَرَشَتَ يمي بنُ مُبَكِيرِ حدَّثَنَا اللبثُ من بونسَ عن ابنِ شهاب أُخبِرَ في أبو سَلمةَ قال « قال أبو هريرةَ رضى الله عنه قال رسولُ الله عليه قال اللهُ : يَسُبُ بنو آدمَ الدهرَ ، وأَنا الدهرُ ، بيدى الليل والنهار ،

٣١٨٢ _ مَرْشُنَ عِبَاشُ بِنِ الوليدِ حَدَّثْنَا عَبِدُ الأَعلى حَدَّثْنَا مَمْمَرُ عِنِ الزَّهْرِيُّ عِنِ أَبِ سَلَمَةً ﴿ عَنَ أَبِي هُرِيرَةً عِنِ النَّبِيِّ مِثْلِقِ قَالَ : لا تُسَمُّوا المنبَ الكرام ، ولا تقولوا خَيبة الدهر ، فانَّ الله هو الدهر ، [الحديث ١١٨٧ _ طَرْفَه فِي ١١٨٣]

قوله (باب لا تسبر ا الدهر) هذا اللفظ أخرجه مسلم من حديث هشام بن حداق عن محد بن سيربن عن أبي

هريرة فذكره ، و بعده . قان الله هو الدهر ، . قوله (الليث عن يونس عن ابن شهاب) قال أبو على الجياني هكذا الجميع إلا لأبي على بن السكن فقال فيه و الليث عن عقيل عن ابن شهاب ، ومكددًا وقع في و الوهريات الذهلي ، من روايته عن أبي صالح عن الليث ، و لسكن لفظه د لا يسب ابن آدم الدهر ، قال أبو على الجيانى الحديث محفوظ ليو نس عن ابن شهاب أخرجه مسلم من طريق ابن وهب عنه . قلت الحديث عند الليث عن شيخين ، وقد أخرجه يعقوب بن سفيان وأبو نعيم من طُريقه فال وحدثنا أبو سالح وابن بكير قالا حدثنا الليث حدثني يونس به ي . قهله (قال الله يسب بنو آدم الدهر ، وانا الدهر ، بيدى الليلُّ والنهار) هذه رواية يونس بن يزيد عن الزهرى ، ودواية معمر بعدما بلفظ دولا تقولوا ياخيبة الدهر ، فإن المدهو الدمر ، وأوله ﴿ لاتسموا العنب السكرم ، ويأتى شرحه في الباب الذي بعده ، وقد امحتلف على معمر في شيخ الزهري فقال عبد الأعلى بن عبد الأعلى عن معمر عنه عن أبي سلمة ، وقال عبد الرزاق عن معمر عن الوهري عن سميد بن المسيب عن أبي هريرة و لفظه و قال الله يؤذيني ا بن آدم يقول ياخيبة الدهر ، الحديث أخرجه مسلم ، وهكذا قال سفيان بن عيينة عن الوهرى عن سعيد أخرجه أحمد عنه ولفظه د يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر ، بيدى الآمر أقلب الليل والنهار ، وقد مضى في التفسير من هذا الوجه ، وسيأتى فى التوحيد ، وهكذا أخرجه مسلم وغيره من رواية سفيان بن هبينة . قال ابن عبد أأبر الحديثان للزهرى عن أبي سلة وعن سعيد بن المسيب جيما حييحان قلت قد قال النسائي كلاهما عفوظ ، لسكن حديث أبي سُلَّة أشهرهما ، قلت ولعبد الرزاق فيه عن معمر اسنادآخر أخرجه مسلم أيضا من طريقه فقال ، عن أيوب عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة ، بالفظ ، لا يسب أحدكم الحمر ، فإن الله هُو الدهر ، ولا يقولن أحدكم العنب الكرم ، الحديث ، وأخرجه أحد من رواية همام عن أبي هريرة بلفظ ولا يقل ابن آدم يا خيبة الدهر، إلى أنا الدهر ، أرسل الليل والنهار ، فاذا شئت قبضتهما ، وأخرجه مالك في . الموطأ ، عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبى هريرة بلفظ « لا يقولن أحدكم » والباتى مثل رواية عبد الاعلى عن معمر ، كمكن وقع في رواية يحيي بن يحيي الليق عن مالك في آخره , قان الدمر هو الله ، قال ابن عبد البر عالف جميع الرواة عن مالك ، وجميع رواة الحديث مطلقاً ، فإن الجميع قالوا ؛ فإن الله هو الدهر ، وأخرجه أحمد من وجه آخر عن أبي هرَيرة بلفظ ﴿ لَا تُسبوا الدهر فان الله قال : أنا الدهر ، الايام والليالي لي أجددها وأبليها ، وآتي بملوك بعد ملوك ، وسنده صميح . قوله (ولا تقولوا خيبة الدمر) كذا للاكثر ، وللنسني « يا خيبة الدهر ، وفي غير البخارى . واخيبة الاهر ، الحيبة بفتح الحاء المعجمة وإسكان التحتانية بمدها موحدة الحرمان ، وهي بالنصب على الندبة ، كأنه فقد الدهر لما يصدر عنه مما يكرهه فنديه متفجما عليه أو متوجما منه . وقال الداودى : هو دعاء على الدهر بالخيبة وهوكقولهم قحط الله نوءها يدعون على الارض بالقحط، وهي كلة هذا أصلها ثم صارت، تقــال لكل مذموم . ووقع في رواية العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة عند مسلم بلفظ و وادهره وادهره ، ومعنى النهي عن سب الدهر أن من اعتقد أنه الفاعل السكروه فسبه أخطأ فان اقه هو الفاعل ، فاذا سببتم من أنزل ذلك بكم رجع السب الى الله . وقد تقدم شرح الحديث في تفسير سورة الجاثية . ومحصل ما قيل في تأويله ثلائة أوجه : أحدها ان المراد بقوله و ان الله هو الدهر ، أي المدير الامور . ثانيها أنه على حذف مضاف أي صاحب الدهر . ثالثها التقدير مقلب المحرَّث، ولالك عقبه بقوله . بيدى الليل والنهار ، ووقع في رواية زيد بن أسلم عن أبي صالح عن أبي هريرة بلفظ . بيدى

الليل والنهار أجدده وأبليه وأذهب بالملوك، أخرجه أحد . وقال المحققون : من نسب شيئًا من الافعال الى الدهر حقيقة كفر ، ومن جرى هذا اللفظ عل المائه غير معتقد لذاك فليس بكافر ، لكنه يكره له ذلك لشبهه بأهل الـكمفر في الاطلاق، وهو نحو التفصيل الماضي في قولهم: مطرنا بكذا ، وقال عياض : زعم بعض من لا تحقيق له أن الدهر من أسماء ألله ، وهو غلط فان الدص مدة زمان الدنيا ، وعرفه بمضهم بأنه أمد مفعولات الله في الدنيا أو فعله لمنا قبل الموت ، وقد تمسك الجهلة من الدهرية والمعطلة بظاهر هذا الحديث واحتجوا به على من لا رسوخ له في العلم ، لأن الدمر عندهم حركات الفلك وأسد العالم ولاشيء عندهم ولا صافع سواه ، وكمني في الرد عليهم قوله في بقية الحديث . أنا /لدمر أقلب ليله وتهاره ، فكيف يقلب الشيء نفسه ؟ تعالى الله عن قولهم علوا كبيرا وقال الشيخ أبو محمد بن أب جرة : لا يخني أن من سب الصنعة فقد سب صائعها ، فن سب نفس الليل والنهار آندم على أمر عظيم بغير معنى ، ومن سب ما يجرى فيهما من الحوادث ، وذلك هو أغلب ما يقع من الناس ، وهو الذي يعطيه سياق الحديث حيث نني عنهما التأثير ، فكمأنه قال : لا ذنب لهما في ذلك ، وأما الحوادث فمنها ما يجرى بوساطة العاقل المسكلف فهذا يصاف شرعاً ولغة الى الذي جرى على يديه ، ويضاف الى اقه تعالى لـكونه يتقديره ، فافعال العباد من أكسابهم ، ولهذا ترتبت عليها الاحكام ، وهي في الابتداء خلق ألله . ومنها ما يحرى يغير وساطة فهو منسوب الى قدرة القادر ، وابيس لليل والنهار فعل ولا تأثير لا لغة ولا عقلا ولا شرعا ، وهو المعنى في هذا الحديث . ريلتحق بذلك ما يحرى من الحيوان غير العاقل . ثم أشأر بأن النهى عن سب الدهر تنبيه بالاعلى عل الادتى ، وأن فيه إشارة الى ترك سب كل شيء مطلقا الا ما أذن الشرح فيه ، لان العلة وأحدة ، والله أعلم انتهى ملخصا . واستنبط منه أيضا منع الحيلة في البيوع كالعينة الآنه نهى عن سب الدهر لما يثول اليه من حيث المعني وجعله سيا فحالقه

١٠٢ - ياب قول النبيُّ الله و إنما السكرمُ قلبُ للوَّمن ،

وقد قال ﴿ إِنَمَا المَفْلَسُ الذِي يُفِلِسُ بِومَ القيامة ﴾ كقوله ِ ﴿ إِنَمَا الصرَّعَة الذِي يَمِكُ نفسهُ عند الفَصَب ﴾ كقوله ِ ﴿ لِاملك َ الله الله ، فَوَصفهُ بِانتَهَاء الملك ، ثم ذكر الملوك أيضًا فقال ﴿ إِن الْمُلُوكُ إِذَا دَخَلُوا قَرِيةَ أَفْسَدُوهِا ﴾ كقوله ِ ﴿ لاملك َ الله الله عنه قال على بن عبد الله حدّثنا سفيانُ عن الزهرى عن سميد بن المسيّب ﴿ عِن أَبِ هريرةَ رضى الله عنه قال قال رسول الله عَلَيْكُ : ويقولون السكر م انما الكر م قلب للؤمِن ﴾

قوله (اب قول النبي برائليم : انما الكرم قلب المؤمن ، وقد قال : انما المفلس الذي يفلس يوم القيامة كقوله : انما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب ، كقوله : لا ملك الا الله فوصفه بانتها . الملك شم ذكر الملوك أيضا فقال : انما الملوك اذا دخلو قوية أفسدوها) غرض البخارى أن الحسر ليس على ظاهره ، وإنما المعني أمن الاحق باسم الكرم قلب المؤمن ، ولم يرد أن غيره لا يسمى كرما ، كما أن المراد بقوله ، انما المفلس من ذكر ، ولم يرد أن من يفلس في الدنيا لا يسمى مفلسا ، وبقوله ، انما السرعة ، كذلك ، وكذا قوله ، لا ملك الا الله ، لم يرد أنه لا يحدد أن يسمى غيره ملسكا ، وانما أراد الملك الحقيق وان سمى غيره ملسكا ، واستشهد لذلك بقوله تمالى ﴿ ان

الملوك ﴾ وفي القرآن من ذلك عدة أمثلة كقوله تعالى ﴿ وقال الملك ﴾ في صاحب يوسف وغيره ، وأشار ابن بطال الى أنه يؤخذ من ذلك ترك المبالغة والاغراق في الوصف اذا كان الموصوف لا يستحق ذلك ، وحديث و انما المفلس، يأتى الـكلام عليه في الرقاق ، وحديث و انما الصرعة ، تقدم قريبًا ، وحديث و لا ملك الا الله ، يأتى الـكلام عليه في د باب أبغض الاسماء الى أنه ، ووقع لبعض الرواة هنا بلفظ ، لا ملك الانه ، بعنم الميم وسكون اللام وحذف الالف بعد قوله الا ، والاول هو اللائق السياق . قوله (ويقولون الـكرم إنما الـكرم قلب المؤمن) هكذا وقع في هذه الرواية من طريق سفيان بن عيينة قال حدثنا الزهري عن سعيد ، ووقع في الباب الذي قبله من وواية ممَّر عن الزهري عن أبي سلمة بلفظ « لا تسموا العنب كرما » وهي رواية ابن سيرين عن أبي هريرة عند مسلم ، وعنده من طريق همام عن أبي هريرة . لا يقــــل أحدكم للمنب السكرم ، انما السكرم الرجل المسلم ، وله من حديث وأثل بن حجر د لاتقولوا الكرم ، ولسكن قولوا العنب والحبلة، قالوا وفي قوله في الباب دو يقولون، عاطفة على شيء حذف هنا وكأنه الحديث الذي قبله ، وقد أخرجه ابن أبي عمرَ في مسنده عن سفيان ومن طريقه الاسماعيلي فقال في أوله د يقولون، بغير واو أخرجه الحميدي في مسنده ومن طريقه أبو نعيم وذكره بالواوكما ذكره البخاري عن على بن عبد الله ، وكنا أخرجه أحمد في مسنده عن سفيان و لكن قال فيه , عن أبي هريرة رفعه ، وقال مرة « يبلغ به » وقال مرة « قال رسول الله يُزَالِج » وأخرجه مسلم عن ابن أبي عمر وعمرو الناقد قالا حدثنا سفيان بهذا السند قال د قال رسول الله على : لا تقولوا كرم فإن الكرم قلب المؤمن ، وقوله ، ويقولون الكرم ، هو مبتدأ وخيره محذوف أى يقولون السكرم ثيمر العنب . وقد أخرج الطيرائي والبزار من حديث سمرة رفعه ان اسم الرجل المؤمن في الكتب البكرم من أجل ما أكرمه الله على الخليقة ؛ وانسكم تدعون الحاقط من العنب الكرم، ألحديث قال الحطابي ما ملخصه ، أن المراد بالنهى تأكيد تحريم الخر بمحو اسمها ، ولان في تبقية هذا الاسم لها تقريرا لمما كانوا يتوهمونه من تـكرم شاويها فنهى عن تسميتها كرما وقال د انما الكرم قلب المؤدن ، لما فيه من نور أ إيمان وهدى الاسلام ، وحكى ابن بطال عن ابن الانبارى أنهم سموا العنب كرما لان الخر المتخذة منه تعث على السنهاء و تأمر بمكادم الاخلاق حتى قال شاعرهم و والخر مشتقة المعنى من البكرم » وقال آخر :

شققت من الصبي واشتق من كا اشتقت من الكوم الكروم

فلذلك نهى عن تسمية العنب بالسكرم حتى لا يسموا أصل الخر باسم مأخوذ من الكرم ، وجعل المؤمن الذي يتتى شربها ويرى السكرم في توكها أحق بهذا الاسم انتهى . وأما قول الازهرى: سمى العنب كرما لانه ذلل القاطفه وليس فيه سلاء يعقر جانيه ويحمل الاصل منه مثل ما تحمل النخلة فأكثر ، وكل شيء كثر فقد كرم ، فهو صحيح أيضا من حيث الاشتقاق لكن المعنى الاول أنسب النهى . وقال النووى: النهى في هذا الحديث عن تسمية العنب كرما وعن تسمية شجرها أيضا السكراهية . وحكى القرطبي عن الماذري أن السبب في النهى أنه لما حرمت عليهم الخر وكانت طباعهم تحميم على السكرا كره من أن يسمى هذا المحرم باسم تهيج طباعهم اليه عند ذكره فيسكون ذلك كالحرك لهم ، والمقرب بأن محل النهى انها هو تسمى عنبة بل كالحرك لهم ، والمقرب بأن محل النهى الله . قلت : والذي قاله الماؤوى موجه ، الآنه يحمل على إدادة حسم المادة بترك العنب قد يسمى غرا باسم ما يشول اليه . قلت : والذي تارة عن العنب دقارة عن شحرة العنب فيسكون التنفير قسمية أصل الخريه ذا الحسم الحدن ، واذبك درد الهي تارة عن العنب دقارة عن شحرة العنب فيسكون التنفير

بطريق الفحوى ، لأنه إذا نهى عن تسمية ما هو حلال فى الحاله بالاسم الحسن لما محصل منه بالقوة مما ينهى عنه فلان ينهى عن تسمية ما ينهى عنه بالاسم الحسن أحرى ، وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جمرة ما ملخصه : لما كان اشتماق السكرم من السكرم ، وألارض السكريمة هى أحسن الأرض فلا يليق أن يعبر بهذه الصفة إلا عن قلب المؤمن الذى هو خير الاشياء لان المؤمن خير الحيوان ، وخير ما فيه قلبه ، لأنه إذا صلح صلح الجسد كله ، وهو أرض لنبات شجرة الاعان . قال : ويؤخذ منه أن كل خير _ بالفظ أو المعنى أو بهما أو مشتما منه أو مسمى به _ إنما المنبات شجرة الاعان . قال الايمار _ وأهله وإن أضيف الى ما عدا ذلك فهو بطريق المجاز ، وفى تشبيه السكرم بقاب المؤمن معنى لطيف ، لأن أوصاف الشيطان تجرى مع السكرمة كما يجرى الشيطان فى بنى آدم بحرى الدم بالمؤمن عن شيطانه أو قمه فى المخالفة ، كما أن من غفل هن عصير كرمه تخمر فتندجس . ويقوى المتنب أيضا أن الحزر يعود خلا من حالا من خبث الدنوب المتقدمة التي كان متنجسا بانصافه بها إمابياعث من غيره من موعظة بالتبو به النصوح طاهرا من خبث الدنوب المتقدمة التي كان متنجسا بانصافه بها إمابياعث من غيره من موعظة على الصفة المذمومة . (تنبيه) : الحبلة المذكورة فى حديث وائل عند مسلم بفتح المهملة وحكى ضها وسكون على الصفة المذمومة . (تنبيه) : الحبلة المذكورة فى حديث وائل عند مسلم بفتح المهملة وحكى ضها وسكون على الصفة المذمومة . (تنبيه) : الحبلة المذكورة فى حديث وائل عند مسلم بفتح المهملة وحكى ضها وسكون على الصفة المذمومة . (تنبيه) : الحبلة المذكورة فى حديث وائل عند مسلم بفتح المهملة وحكى شها وسكون الكرم ، وقيل الأصل من أصوله ، والحسكم ، الحبل بفتحتين شمر العنب ، الواحدة حبلة ، وبالضم ثم السكون الكرم ، وقيل الأصل من أصوله ، وهيل الأصل من أصوله ،

١٠٢ - ياسب قول ِ الرجُل: فداك أبي وأى . فيه الزُّ بَهِ عن النبيُّ مَنْكُمْ

عن عبد الله بن شداد و عن عبد الله عن سُفيانَ حدَّني سعدُ بن إبراهبمَ عن عبد الله بن شداد و عن على مداد و عن على رضى الله عنه الله عنه أب وأمنى ، على رضى الله عنه الله عنه أب وأمنى ، الله عنه الله عنه الله عنه أحد »

قوله (باب قول الرجل فداك أبي وأى) تقدم ضبط فداك ومعناه في دباب ما يجوز من الرجل والشعر ، قربيا قوله (فيه الربير عن النبي النبي الميد الله على النبي الميد الله الموام من طريق عبد الله بن الوبير قال و جملت أنا وعمر بن أبي سلمة يوم الاحراب في النساء ، العديث . وفيه قول الزبير د فلما رجمت جمع لى النبي أبويه نقال : فداك أبي وأى ، . قوله (يحبي) هو ابن سعيد القطان وسفيان هو الثورى . قوله (يفدى) بفتح أوله وسكون الذاء المكتميه في ، ولفهده بضم أوله والفاء المفتوحة والتشديد ، وقد تقدم في مناقب سعد بن أبي وقاص بيان الجمع بين حديث الزبير المذكور في الباب في إثبات التفدية له وبين حديث على هذا في نفي ذلك عن غير سعد ، وكأن البخارى رمز بذلك الى هذا الجمع ، وغفل من خص حديث الربير بتخريج مسلم مع إخراج البخارى له ورمزه اليه في هذا الباب ، وقوله في آخر هذا الحديث وأظنه يوم أحد ، تقدم الجزم بذلك في رواية ابراهيم بن سعد بن ابراهيم عن أبيه في غزوة أحد من كتاب المفازى ولفظه وفاني سعته يقول : ارم سعد ، فداك

أبي وأمى ، وتقدم هناك سبب هذا القول لسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

قوله (باب قول الرجل جملني الله فداك) أي مل يباح أو يكره ؟ وقد استوعب الاخبار الدالة على الجواز أبر بكر بن أبي عاصم في أول كنتابه و آداب الحسكاء ، وجزم بحواز ذلك فقال : للمرم أن يقول ذلك السلطانة والكبيره ولذوى العلّم ولمن أحب من إخوانه غير بحظور عليه ذلك ، بل يثاب عليه إذا قصد توقيره واستعطافه ، ولو كان ذلك محظوراً أنهى النبي علي قاتل ذلك ولاعلمه أن ذلك غير جائز أن يقال لاحد غيره ﴿ قُولُهُ ﴿ وَقَالَ أَبّ بكر الذي رَافِع : فديناك بآبائناً وأمهاننا) هو طرف من حديث لا بي سعيد رفعه , ان عبدا خيره الله بين الدنيا وبين ما عنده ، فاختار ما هنده . فقال أبو بكو : فديناك بآبائنا وأمهاتنا ۽ الحديث ، وقد نقدم موصولا في مناقب أبى بكر مع شرحه ، ثم ذكر حديث أنس في إرداف صفية ، وقد تقدم شرحه في أواخر كمتاب اللباس ، والمراد منه قول أبى طلحة « با نبي الله جملني الله فداك ، هل أصا بك شيء ، ؟ وقد ترجم أبو داود نحو هذه الترجمة وساق حديث أبي ذر د ثلت النبي ﷺ : لبيك وسعديك ، جعلني الله فداك ، الحديث ، وكذا أخرجه البخاري في ر الادب المفرد ، في الترجمة . قال العابراني : في هذه الاحاديث دليل على جواز قول ذلك . وأما ما رواه مبارك بن فصالة عن الحسن قال و دخل الوبير على أنني ﷺ وهو شاك نقال : كيف تجدك جملني الله فداك؟ قال : ما تركت أعرابيتك بعد ۽ ثم ساقه من هذا الوچه ومن وجه آخر ثم قال : لا حجة في ذلك على المنع ، لائه لا يقاوم تلك الاحاديث في الصحة . وعلى تقدير ثبوت ذلك فليس فيه صريح المنع ، بل فيه إشارة الى أنَّه ترك الاولى ﴿ القول المريض إما بالتأنيس والملاطفة رإما بالدعاء والتوجع . فان قيل : إنمـا ساغ ذلك لإن الذى دعا ذلك كان أبواه مشركين ، ظالجواب أن قول أبي طلحة كان بعد أن أسلم ، وكذا أبو ذر . وقول أبي بكركان بعد أن أسلم أبواه . انتهى ملخصاً . ويمكن أن يمترض بأنه لايلام من تسويغ قول ذلك الذي علي الله يسوغ لغير. لان نفسه أعر من أنفس القائلين وآبائهم ولو كانوا أسلوا ، فالجواب ماتقدم من كلام ابن أبي عاصم ، فإن فيه إشارة الى أن الأصل عدم الخصوصية . وأخرج ابن أبَّ عاصم من حديث ابن عمر أن النبي علي قال لفاطعة ، فداك أبوك ، ومن حديث -18-4 = 10 × W-1

ابن مسعود أن الذي على قال لا حماية و فداكم أبي وأى ، ومن حديث أنس أنه على قال مثل ذلك الافصاد ابن مسعود أن الذي على قال مثل ذلك الافصاد المساد على الله عز وجل

١١٨٦ - مَرْثُنَا مِنَ أَنْهُ عِنْهِ الفَصْلِ أَخْبَرُ مَا ابن عُيَينَة حَدَّثُنَا أَبِنُ المَنكَدِر ﴿ عَنْ جَابِرَ رَضَى اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَلَامُ وَلَا مَنا عُلامِ مِنا عُلامِ مِنا عُلامِ مِنا عُلامِ مِنا عُلامِ مِنا عُلامِ مَنا عُلامِ مِنا عُلامِ مِنا عُلامِ مِنا عُلامِ مَنا عُلامِ مَنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

قوله (باب أحب الأسماء الى الله عز وجل) ورد بهذا المفظ حديث أخرجه مسلم من طريق نافع عن أبن عمر رفعه ﴿ أَنْ أَحِبُ أَسِمَا يُسْكُمُ إِلَى اللَّهِ عَبِدُ اللَّحِنَ ﴾ وله شاهد من حديث أبِّي وهب الجشمي وسيأتي التنبيه عليه بعد باب ، رآخر عن مجاهد عند ابن أبي شيبة مثله ، قال القرطي : يلتحق بهذين الاسمين ما كان مثلهما كعبد الرحيم وعبد الملك وعبد الصمد ، وأنما كانت أحب الى الله لآنها تسمنت ما هو وصف واجب لله وما هو وصف للانسان وواجب له وهو العبودية : ثم أضيف العبد الى الرب إضافة حقيقية فصدقت أفراد هذه الاسماء وشرفت بهذا النركيب فحصلت لها مدّه الفضيلة . وقال غيره : الحكمة في الافتصار على الاسمين أنه لم يقع في القرآن إضافة عبد الى اسم من أسماء الله تعالى غيرهما ، قال الله تعالى ﴿ وَأَنَّهُ لَمَا قَامَ عَبِدَ الله يدعوه ﴾ وقال في آية أخرى ﴿ وعباد الرحن ﴾ ريؤيده قوله تعالى ﴿ قُلُ ادعوا الله أو أدعوا الرحن ﴾ وقد أخرج الطبراني من حديث أبي زهير الثقني رفعه ، اذا سميتم فعبدوا ، ومن حديث ابن مسعود رفعه و أحب الاسماء الى الله ما تعبد به ، و في إسنادكل منهما ضعف . قدلي (عن جابر ولد لرجل منا غلام) اسم الرجل المذكور لم أقف عليه . قوليه (فسجاه القاسم) مقتمني دواية مسلم عن رفاعة بن الميثم عن عالد الواسطى بالسند المذكور منا ، فسياه محداً ، إلا أنه أورده عقب رواية عبثر يهمو بوزن جعفر بعين مهملة ثم موحدة ساكنة ثم مثلثة عن حصين بالسند المذكور فسهاء عمداً فذكر الحديث ، وفي آخره و سموا باسمي ولا تـكشوا بكذبتي ، فانما بعثت قامها أقسم بينـكم ، ثم ساق رواية محالد وقال بهذا الاستاد ولم بذكر « فانما يمثت قاسما أقسم بينكم » ركأن الاختلاف فيه على عالد ، فإن الاسماعيل أخرجه من ويراية وهيب بن بقية عن عالد فقال و فسياه القاسم ، وأخرجه أحمد عن حضيم عن حصين فقال وسماه القاسم ، وأخرجه أيضًا من رواية معمر عن سنصور كذلك ، وأخرجه أبو نعيم من ربراية يوسف القاضي عن مسدد عن عالد فقال د سماه باسم الذي 🐉 ، و هكذا قاله أبو عوانه عن حصين أخرجه أبو نعيم في ﴿ المستخرج عَلَى مسلم ﴾ وهذا يفتضى ترجيح رواية رفاعة بر الهيثم ، وأخرجه أحمد عن زيان البكائي عن منصوركما قال رفاعة ، وقد وقمع الاختلاف نيه على شعبة أيضا في « باب قوله تعالى : فان قه خمسه وللرسول» يعني قسم ذلك من كتاب فرض الحس فأخرجه البخارى هناك عني أبي الوليد عن شعبة عن سليان وهو الاعش ومنصور وقتادة قالوا سممنا سالما أي ابن أبي الجدد عن جابر قال « رلد لرجل منا غلام فأراد ان يسميه عمداً قال وقال عمرو يعنى أبن مرزوق عن شعبة عن قتادة بسنده ﴿ أَرَادُ أَنْ يَسْمِيهِ القَاسِمِ ﴾ وأووده من رواية سفيان الثورى عن الاعمش نقال ﴿ أَرَادُ أَنْ يَسْمِيهُ القاسم هـ وأخرجه مسلم من رواية جرير عن منصور فقال فيه و ولد لرجل منا غلام فسماء محمدا ، فقال له قومه :

لا ندعك تسميه باسم رسول الله عليه والعالق اليه بابنه حامله على ظهره فقال : يا دسول الله ولد لى غلام فسميته محدا ، فذكر الحديث ، وقد بين شعبة أن في رواية منصور عن سالم عن جابر أن الانصاري قال . حملته على عنتي ه أورده البخاري في فرض الحس ، وقد تقدم أنه يقنضي أن يكون من مسند الانصاري من روانة جابر عنه ، وسامر الروايات عن سالم بن أبى الجمعد يقتمني أنه من مسند جابر ، وفيه أورده أصحاب المسانيد والأطراف ، وقدمت في فرض الحس أن رواية من قال أراد ان يسميه القاسم أرجح ، وذكرت وجه رجعانه . ويؤيده أنه لم بختلف على محمد بن المنسكدر عن جار في ذلك كما أخرجة المؤاف في آخر الباب الذي يليه . قيله (لا نكسنيك أبا القاسم ولا كرامة) في الرواية التي في الباب بمده من هذا الوجه , ولا ننعمك عينا ، هو من الانعام أي لا ننعم عليك بذلك فتقر يه عينك ، ويؤخذ منه مشروعية تمكنية المرء بمن يولد له ولا يختص بأول أولاده ، قوله (فأخبر النبي كل كذا للاكثر بعنم الهموة على البناء الهجهول ، ولبعضهم بالبناء للفاعل : ويؤيده ما في الباب الذي بعده بلفظ و فأتى النبي ﷺ . قوله (فقال سم ابنك عبد الرحن) في يطابقه الترجة لحديث جابر عسر ، وأقرب ماقيل أنهم لما أنكروا عليه التكنى بكنية النبي ﷺ افتضى مشروعية الكنبة ، وأنه لما أمره أن يسميه عبد الرحن اختار له امما يطيب خاطره به إذ غير الاسم قانتضى الحال أنه لا يشير عليه إلا باسم حسن ، وتوجيه كونه أحسن تقدم في أول الباب، قال بعض شراح والمشارق، لله الامماء الحسني ، وفيها أصول وفروع أي من حيث الاشتقاق قال: واللاصول أصول أي من حيث المدنى ، فاصول الاصول اسمان الله والرحن ، لأن كلا منهما مشتبل على الاسماء كابها . قال أنه تمالى ﴿ قُلُ ادْعُوا الله أو ادْعُسُ وَاللَّهُ لَمْ يَسْمُ بِهِمَا أَحْدُ . وما وود من رحمن اليمامة غير وارد لانه مصاف ، وقول شاعرهم , وأنت غيث الورَّى لا زلت رحماً نا ، تغالى فى الكفر ، وليس بوارد ، لان السكلام في أنهَ لم يتسم به أحد ، ولا يرد اطلاق من أطلقه وصفا لآنه لا يستلوم القسمية بذلك ، وقد لقب غير واحد الملك الرحيم ولم يقع مثل ذلك في الرحمن ، واذا تقرر ذلك كانت إضافة العبودية الى كل منهما حقيقة محمنة ، فظهر وجه الأحبية ، والله أعلم

الله الله عنهما : وُلِدَ لرجلِ منّا ُغلامٌ فسماهُ الفاسم ، فقالوا ؛ لانسكنيك بأبي القاسم ولا تُنصك عَيداً . فأني النبي القاسم ولا تُنصك عَيداً . فأني النبي القاسم ولا تُنصك عَيداً . فأني النبي الله فذكر ذُلك له ، فقال ؛ سمّ ابنَك عبد الرحن ،

وَهُهُ ﴿ وَإِلَّ وَلَ الَّذِي رَبُّتُكُمْ مِوا بَاسِمِي وَلا تَسَكَّمُوا ﴾ بفتح الكاف وتشديد النون وهو على حذف احدى التائين أو بسكون السكاف ومنم النون ، وفي دواية السكشميني ، ولاتسكتنوا ، بسكون السكاف وفتع المثناة بعدما تون . قوله (بكنين) في رواية الإصبل. بكنوتي ، بالواو بدل التحتانية وهي بمعناها كنوته وكنيته بمعني ، قال عياض رُووه كلهم في عدة مواضع بالياء ، وقد تقدم معني الكنية والتعريف بها في أوائل المناقب في . بابكنية النبي بَنْكُ ، قُولُه (فيه أنس) يشير الى مانقدم موصولا في البيوع ثم في صفة النبي علي من طريق حميد عن ألمس بهذا ، وفيه قصة سيأتى التنبيه عليها ولفظه و سموا باسمى ولا تـكنوا بكنيتى . . ثم ذكر فيه حديث جابر في ذلك ثم حديث أبي هريرة ثم حديث جابر من وجه آخر، فأما حديث أبي هريرة فاقتصر فيه على المتن والفظه كحديث أنس المذكور ، وأما حديث جاير فني الرواية الاولى من طريق سالم وهو اين أبي الجعد عنه و ولد لرجل منا غلام نسياه القاسم فقالوا لا نكنيك حتى نسأل النبي تلجيج ، وفي الرواية الثانية من طريق محد بن المنكدر عنه ، فقلنا لا فكنيك با بى القاسم ولا ننمك هيئاً . فيجمع بين هذا الاختلاف إما بأن بمضهم قال هذا وبمضهم قال هذا ، وإما أنهم منعوا أولا مطلقًا ثم استدركوا فقالوا حتى لمسأل . وفي الرواية الاولى أيضًا , فقال سموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي ، وفي الرواية الثانية . فقال سم ابنك عبد الرحن ، ويجمع بينهما بأن أحد الراويين ذكر ما لم يذكر الآخر . وقوله . لا نكنيك، بفتح أوله مع التخفيف وبعضه مع التقديد، و , ننعمك، بضم أوله . قال النووى: اختلف في التكني بأبي القاسم على ثلاثة مذاهب : الاول المذبع مطلقا سواء كان اسمه مجداً أم لا ، ثبت ذلك عن الشافعي . والثاني الجواز مطَّامًا ، ويختص النهي محياته عليه . والثالث لا يجوز لمن اسمه محمد ويجوز لغيره . قال الرافعي : يشبه أن يكون هذا هو الاصع ، لان الناس لم يزالوا بفعلونه في جميع الأعصار من غير إنكار . قال النووى : هذا مخالف الظاهر الحديث ، وأما إطباق الناس عليه ففيه تقوية للذهب الثانى ، وكمان مستندم ما وقع في حديث أنس المشار اليه قبل . أنه ﷺ كان في السوق ، فسمع رجلاً يقول : يا أبا القاسم ، فالتفت اليه فقال : لم أعنك ، فقال : سمو ا باسمى ولا تَكْمَوْا بَكُمْهِيْنَ ، قال ففهموا من الهمي الاختصاص بحياته السبب المذكور ، وقد زال بعده كلي . انتهى ملخصا . وهذا السبب ثابت في الصحيح ، فما خرج صاحب القول المذكور عن الظاهر إلا بدايل . وبما ننبه عليه أن النووى أورد المذهب الثالث مقلوبا فقال : يجوز كمن اسمه محمد دون غيره ، وهذا لايعرف به قائل ، وانما هو سبق قلم ، وقد حكى المذاخب الثلاثة في ، الاذكار ، على الصواب ، وكذا هي في الرافعي . وعما تعقبه السبكي عليه أنه رجح منع التكنية بأبي القاسم مطلقاً ؛ ولما ذكر الرافعي في خطبة المنهاج كناه فقال المحرد للامام أبي القاسم الرافعي ، وكان يمكنه أن يقول للامام الرافعي فقط أو يسميه باسمه ولا يكنيه بالكنية التي يعتقد المصنف منعها . وأجيب باحتمال أن يكون أشار بذلك الى اختيار الرافعي الجواز ، أو الى أنه مشتهر بذلك ، ومن شهر بشي. لم يمتنع تعريفه إن يغير هذا القصد نانه لا يسوغ واقد أعلم. وبالمذهب الاول قال الظاهرية، وبالغ بمضهم فقال : لا يجوز لاحد أن يسمى ابنه القاسم لئلا يكنى أبا القاسم وحكى الطبرى مذمبا رابعا وهو المنع من التسمية بمحمد مطلقاً ، وكذا النَّكني بأبي العاسم مطلقاً ، ثم ساق من طريق سالم بن أبي الجعد ، كتب عمر : لاتسموا أحدا باسم ني ، واحتج لصاحب هذا الفول بما أخرجه من طريق الحسكم بن عطية عن ثابت عن أنس رفعه و يسمونهم محمدا ثم يلمنونهم ، وهو حديث أخرجه الزار وأبو يعلى أيضا وسنده ابن ، قال عياض : والاشبه أن عمر إنما فعل ذلك إعظاما لاسم النبي على الملا ينتهك . وقد كان سمع رجلاً يقول لمحمد بن زيد بن الخطاب : يا محد فعل الله بك وفعل ، فدعاه وقال: لا أرى رسول الله علي يسب بك فغير اعه. قلت: أخرجه أحد والطراني من طربق عبد الرحن ابن ابن أبى ليني و نظر عمر الى ابن عبد الحميد وكان اسمه محمدا ورجل يقول له : فعل الله بك يا محمد ، فارسل الى ابن ويد بن الحطاب فقال : لا أدى وسول الله علي يسب بك ، فسماء عبد الرحن . وأرسل الى بني طلحة وهم سبعة ليغير أسماءهم فقال له محد وهو كبيرهم : والله لقد سماني النبي علي محداً ، فقال : قوموا فلا سبيل اليسكم ، فهذا يدل على رجوعه عن ذلك. وحكى غيره مفعبًا خامسًا وهو المنع مطلقًا في حياته والتَّهْصيل بعده بين من اسمه محمد وأحمد فيمتنع وإلا فيجوز وقد وردما يؤيد المذهب الثالث الذي ارتضاه الرافعي ووهاه النووي ، وذلك فيما أخرجه أحد وأبو داود وحسنه الترمذي وصحه ابن حبان من طريق أبي الزبير عن جابر رفعه ومن تسمى باسمي فلا يكتني بكنيتي، ومن اكتنى بكنبتي فلا يتسمى باسمى ، لفظ أبي داود وأحمد من طريق هشام الدستوائي عن أبي الوبير ، ولفظ الغرمذي رابن حبان من طريق حسين بن واقد عن أبي الزبير و اذا سميتم بي فلا تـكنوا بي ، واذاكنتم بي فلا تسموا بي ، قال أبر داود ورواه الثوري عن ابن جريج مثل رواية هشام ، ورواه معقل عن أبي الزبير مثل وواية ابن سيرين عن أبي هريرة ، قال ودواه محمد بن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة مثل رواية أبي الوبير . قلت : ووصَّله البخاري في د الأدب المفرد ، وأبو يعلى و لفظه . لا تجمعوا بين اسمى وكنيتي ، والترمذي من طريق الليث عنه و لفظه د ان النبي ﷺ نهى أن يجمع بين اسمه وكنيته وقال : أنا أبو القاسم . الله يعطى و أنا أقسم ، قال أبو داود: واختلف على عبد الرحمن بن أبي عمرة وعلى أبي زرَّعة بن عمرو وموسى بن يسار عن أبي هريرة على الوجهين قلت : وحديث ابن أبي عمرة أخرجة أحمد وابن أبي شيبة من طريقه عن عمه رفعه ولا تجمعوا بين اسمي وكنيتي ، وأخرج الطبراني من حديث محمد بن فضالة قال وقدم رسول الله على المدينة وأنا ابن أسبوعين ، فأتى في اليه فسم على رأسي وقال: سموه باسمي ولا تسكنوه بكنيتي ، ورواية ابي زرعة عند أبي يعلى بلفظ د من تسمي باسمي اللا يكمتني بكمنيق، واحتج المذهب الثاني بما أخرجه البخاري في والادب المفرد، وأبو داود وابن ماجه وصمحه الحاكم من حديث على قال د قلت يا رسول الله إن ولد لي من بعدك ولد اسميه باسمك وأكنيه بكنيتك؟ قال: أهم، وفي بعض طرقه و فسياني عمدا وكناني أبا القاسم ، وكان رخصة من النبي علي إن أبي طالب ، ووينا هذه الرخصة في وأمالي الجوهري، وأخرجها ابن عساكر في الرَّجة النبوية من طريقه وسندما قوى ، قال الطبري : في إباحة ذلك لعلى ثم تسكنية على ولده أبا الفاسم إشارة الى أن النهى عن ذلك كان على السكرامة لا على التحريم ؛ قال و يؤيد ذلك أنه لوكان على التحريم لانكره الصحابة ولما مكنوه أن يكني ولده أبا القاسم أصلاً ، فدل على أنهم إنما فهموا من النهى التنزيه . وتمقب بأنه لم ينحصر الامر فيها قال ، فلملهم علموا الرخصة له دون غيره كما في بمض طرقه ، أو فهموا تخصص النهي بزمانه باللج ، وهذا أقوى لأن بمض الصحابة سمى ابنه محدا وكناء أبا القاسم وهو طلحة بن عبيد اقه . وقد جزم الطبراني أن الذي بالله هو ألذي كمناه ، وأخرج ذلك من طريق عيسي بن طلحة عن ظئر محمد ابن طلحة وكذا يقال لكنية كل من المحمدين أبن أبي بكر وابن سعد وابن جعفر بن أبي طالب وابن عبد الرحن ابن عوف وابن حاطب بن أبي بلتمة وابن الأشمث بن قيس أبو القاسم وأن آباءهم كنوهم بذلك ، قال عياض : وبه قال جهور السلف والخلف وفقهاء الامصار ، وأما ما أخرجــــه أبو داود من حديث عائشة ، ان امرأة قال: :

يا رسول الله إلى سميت ابنى محدا وكنيته أبا القاسم فذكر لى انك تكره ذلك ، قال : ما الذى أحل اسمى وحرم كنيتى ، فقد ذكر الطبرانى فى والاوسط ، أن محد بن عمران الحجي نفرد به عن صفية بنت شيبة عنها، ومحد المذكور بمهول ، وعلى تقدير أن يكون محفوظ فلا دلالة فيه على الجواز مطلقا ، لاحتمال أن يكون قبل النهى . وفي الجملة أعدل المذهب المذهب المفصل المحسكى أخيرا مع غرابته . وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جمرة بعد أن أشار الى ترجيح المذهب الثالث من حيث الجواز : لكن الاولى الاخذ بالمذهب الاول فانه أبرأ المذمة وأعظم المحرمة ، واقال أعلم

١٠٧ - ياب اسم اكنون

٣١٩٠ - وَرَضُ اسحاقُ بِن نَصر حدَّ ثنا عبدُ الرزَّ اق أخبرَ نا مُعمرٌ عن الزهريُّ وعن ابن المسيّب عن أبيه أن أباه جاء إلى النبيُّ عَلَيْ فقال: ما اسمُك؟ قال: حَزْث . قال: أنت سَهل، قال: لاأغيرُ اسمًا سمّانيه أبى . قال ابن المسيّب بفا زالت الحزُونة فينا بعدُ » . حدَّ ثنا على بن عبد الله ومحودٌ - هو ابن غيلان - قالا حدَّ ثنا عبدُ الرزّاق أخبرَ فا مَعْمرٌ عن الزهرى عن ابن للسيّب عن أبيه عن جدَّه . . بهذا

[الحديث ٦١٩٠ _ طرقه في : ١١٩٣]

تربي (باب اسم الحزن) بفتح المهملة وسكون الزاى : ما غلظ من الارض ، وهو ضد السهل ، واستعمل في الحلق بِقال : في فلانْ حرونة أي في خلقه غلظة وقسارة . قوله (عن ابن المسيب) هو سميد ، وسماه أحمد في روايته عن عبد الرزاق ، وكذا محود بن غيلان وأحد بن صالح وغيرهماً . قوله (من أبيه أن أباه جاء) كذا رواه إضى بن فصر عن عبد الرزاق ، و تابعه أحمد عن عبد الرزاق قال في زو ايته دعن أبيه ان الني على قال لجمده ، وكذا أخرجه ابن حبان من طريق محد بن أبي السرى عن عبد الرزاق ، واورده المصنف عن عقبة عن محود بن غيلان وعل بن حبد الله كلاهما عن عبد الرواق فقالا في روايتهما ﴿ عن ابيه عن جده ، وكذا أورده أبو داود عن أحمد ابن صالح والاسماعيلي من طريق اسحق بن العنيف كلاهما عن عبد الرزاق وفيه د عن جده أن النبي 🎳 قال له ۽ وهذا الاختلاف على عبد الرزاق ومحسبه يكون الحديث إماً من مسئد المسيب بن حون على الرواية الاولى ، وإما من مسند سون بن أ بي وهب والده على الرواية الثانية ، وقد أعرض الحيدي تبعاً لابي مسمود عن الرواية الثانية وأورد الحديث في مسند المسيب ، وأما الكلاباذي فجوم بأن الحديث من مسند حون ، وهذا الذي ينبغي أن يعتمد ، لان الزيادة من الثقة مقبولة ولا سيما وفيهم ابن المديني . قول (قال أنت سهل) في وواية الاسماعيلي من طريق محود بن غيلان ، ومن طريق إمتى بن الصيف جميما قال « بل اسمك سهل » ، قوله (لا أغير اسما) في رواية أحد بن صالح . فقال : لا ، السهل يوطأ ويمتهن ، ويجمع بأنه قال كلا من السكلامين فنقل بعض الرواة ما لم ينقه الآخر . قيله (فا زالت الحزونة فينا بعد) في روآية أحمد بن صالح , فظننت أنه سيصيبنا بعده حوونة ، · يُولِهِ (حدثنا على بن عبد الله وعمود هو ابن غيلان) كذا ثبت للاكثر ، وسقط محود من رواية الأصيل عن أبي أحمد الجرجاز ، وقد أخرجه الاصاه إلى عز اله يثم بن خنف من محود بن غيلان كما قال البخارى والمظه كما

قدمته ، وأخرجه أبو تعبم عن أبي أحمد وهو الفطريق عن الهيثم فقال في السند وعن أبيد أن أباه جاره عوالمعتمد ماقال الاسماعيل. قال ابن بطال : فيه أن الآمر بتحسين الآسماء وبتغيير الاسم الي أحسن منه ايس على الموجوب ، وسيأتي دريد لهذا في الباب الذي يليه . وقال ابن التين : معنى قول ابن المسيب و فا والت فينا الحزونة ، يريد انساع التسهيل (١) فيها يربدونه . وقال الداودي : يريد الصعوبة في أخلاقهم ، إلا أن سعيدا أفعني به ذلك الى الفضي في افه . وقال غيره : يشير الى الشدة التي بقيت في أخلاقهم : فقد ذكر أهل النسب أن في أفعني به ذلك الى الفضي في أخلاقهم : قلد ذكر أهل النسب أن في ولاء سوء خلق معروف فيهم لا يكاد يعدم منهم ، (تنبيه) قال السكرماني هنا : قالوا لم يرو عن المسيب بن حون الموسود خلق معروف فيهم لا يكاد يعدم منهم ، (تنبيه) قال السكرماني هنا : قالوا لم يرو عن المسيب بن حون واحد وهو وأبوه صحابيان ـ الا ابنه سعيد بن المسيب ، وهذا غلاف المشهور من شرط البخاري أنه لم يرو عن واحد ابس له إلا راو واحد ، قلت : وهذا المشهور راجع الم غرابته ، وذلك أنه لم يذعه إلا الحماكم ومن تلق كلامه ، وأما المحتقون فلم يلزموا ذلك ، وحجتهم أن ذلك لم ينقل عن البخاري سريما ، وقد وجد عمله على خلافه في عدة مواضع : منها ، هذا الموضع أن الشرط المذكور انما هو في غير الصحابة ، وأما الصحابة في كام عدول فلا المنزي بعد أن ثبتت سحبته بجهول ، وأن وقع ذلك في كلام بمضهم فهو مرجوح ، ويحتاج من ادعى الشرط في بقية المواضع الى الإجوبة

١٠٨ - باب تمويلِ الاسم إلى اسم أحسن منه

٣١٩٣ - مَرْثُنَ إِبرَاهِيمُ بِن موسى حدَّتَنا هشامُ أَنَّ ابنَ تُجرَ بِجِ أَخبرَ هِ قَالَ أَخبرَ نَى عبدُ الحيد بن جبَهر بن شبهة قال «جلستُ إلى سعيدِ بن المسيَب فحدَّ فن أن جَدَّهُ حَزْناً قدِمَ على النبي على ، فقال : ما اسمك ؟ قال : اسمى حَرْن ، قال : بل أنت سهل ، قال : ما أنا بمغير اسماً سماني _ و أبى ، قال ابن المسيَّب : فا زالَتْ فينا الحزونة بعد ،

قوله (باب تحويل الاسم الى اسم أحسن منه) هذه الترجمة منتزدة عما أخرج ابن أبي شببة من مرسل عروة

⁽١) لمه أمتنام التسهيل

وكان النبي ﷺ اذا سمع الاسم القبيح حوله الى ما هو أحسن منه ، وقد وصله الترمذي ،ن وجه آخر عن هشام بذكر عائشة فيه ، وفيه ثلاثة أحاديث : الاول حديث سهل بن سعد منه (أنى بالمنذر بن أبي أسيد الى النبي كل حين وله) أبو أسيد بالتصغير صمابي مشهور ، وله أحاديث في الصحيح ، وتقدم ذكر و لده هذا في صلاة الحماعة في المغازى ، وتقدمت روايته عن أبيه في كتتاب الطلاق ، وكان الصحابة إذا وأد لاحدهم الولد أتى به النبي عليته ليحنه كله ويبارك عليه ، وقد تمكرد ذلك في الاحاديث ، قوله (فوضعه على لخذه) يعني إكراما له . قوله (قلمي الذي يَرَاكِي بِشَيْءُ بِينَ يَدِيهِ ﴾ أي اشتخل، وكل ما شخلك عن شيء فقد ألهاك عن غيره . قال ابن التين : روى لهي بوزن عَلَم وهي اللغة المشهورة ، وبالفتح لغة طبي . قوله (فاستفاق النبي الله) أي انقضي ماكان مشتغلا به فأفاق من ذلك ُ فلم ير الصبي فسأل عنه ، يقال أفاق من نومه ومن مرضه واستفاق عمني . قوله (قلبناه) بفتح القاف وتشديد اللَّام بعدها موحدة ساكنة أى صرفناه الى منزله ، وذكر ابن التين أنه وقع في رَّوايته أقلبناه بزيادة همزة أوله . قال والصواب حدَّقها وأثبتها غيره لغة . تقوله (ما اسمه ؟ قال فلان) لم أقف على تعيينه ، فكأنه كان سماه اسما ايس مستحسنا فسكت عن تعيينه . أو سماء فنسيه بعض الرواة . قوله (والكن اسمه المنذر) أي ليس هذا الاسم الذي سميته به اسمه الذي يليق به بل هو المنذر ، قال الداودي : سماه المنذر تفاؤلا أن يكون له علم ينذر به. قلت : وتقدم في ألمفازي أنه سمى المنذر بالمنذر بن عمرو الساعدى الحزرجي وهو صحبايي مشهور من رهط أبي أسيد . الحديث الثانى ، قوله (عطاء بن أبي ميمونة) هو ابن هلال مولى أنس ، وأبو دافع هو نفيع الصافع . قوله (أن زينب كان اسمها برة) بفتح الموحدة وتشديد الراء ، كذا في رواية محمد بن جعفر وهو غندر عن شعبة ، ووافقه جماعة . وقال عمرو بن مرزوق عن شعبة بهذا السند عن أبي هريرة . كان اسم ميمونة برة ، أخرجه المصنف ن د الادب المفود ، عنه ، والأول أكبر ، وزينب هي بنت جحش أو بنت أن سلَّة ، والأولى زوج النبي الله والثانية ربيبته ، وكل منهما كان اسمها أولا برة نغيره الذي يُلِلِّع ، كذا قال ابن عبد البر ، وقصة زينب بنت جمش أخرجها مسلم وأبو داود في أثناء حديث عن زينب بنَّت آم سلة قالت و سميت برة فقال النبي 🐮 : لا تزكوا أنفسكم فان الله أعلم بأهل البر منسكم . قالوا : ما نسميها ؟ قال : سموها زينب ، وفى بعض روايات مسلم ، وكان اسم زينب بنت جمش برة ، وقد أخرج الدار تعلني في و المؤثلف ، بسند فيه ضعف و أن زينب بنت جعش قالت : يا رسول اقه اسمى برة فلو غيرته ، قان البرة صغيرة ، فقال لو كان مسلما (١) لسميته باسم من أسمائها ، و لكن هو جمش فالجمش أكبر من البرة ، وقد وقع مثل ذلك لجويرية بنت الحارث أم المؤمنين ، فأخرج مسلم وأبو داود والمصنف في و الادب المفرد ، عن ابن عباس قال وكان اسم جويرية بنت الحارث برة ، فحول النبي المما أسمها فسهاها جويرية ، كره أن يقول خرج من عند برة » · قوله (فقيل تزكى نفسها) أى لأن لفظة « برة » مشتقة من البر ، وكذلك وقع في تصة جويرية دكره أن يقال خرج من عند برة ، وقال في قصة زينب ، اقه أعلم بأهل البر منسكم ، . الحديث الثالث . قوله (هشام) هو ابن يوسف ، وعبد الحيد بن جبير بن شيبة أى ابن عبان الحجي . قوله (فحدثني أن جده حرنا) مكذا أرسل سعيد الحديث لما حدث به عبد الحميد ، ولما حدث به الوهري وصله عن

⁽ ان على مصمح طبة بولاق : مكذا ق جة اللسخ ، وحرر

أبيه كما تقدم بيانة في الباب الذي قبله ، وهذا على قاعدة الشافعي أن المرسل أذا جا. موصولًا من وجــه آخر تبين محمة عزج المرسل ، وقاعدة البخارى أن الاختلاف في الوصل والارسال لا يقسدح المرسل في الموصول إذاكان الواصل أحفظ من المرسل ، كالذي هنا فإن الزهري أحفظ من عبد الحيد ، قال الطبري لا تنبغي التسمية باسم قبيح المعنى ، ولا باسم يقتضى النزكية له ، ولا باسم معناه السب . قلت : الشالث أخص من الاول ، قال : ولو كانت الاسماء إنما هي أعلام للاشخاص لا يقصد بها حقيقة الصفة ، لمكن وجه السكراهة أن يسمع سامع بالاسم فيظن أنه صفة للمسمى ، فلذلك كان على معول الاسم الى ما إذا دعى به صاحبه كان صدقا ، قال : وقد غير رسول الله على عدة أسماء ، وايس ما غير من ذلك على وجه المنع من القسمى بها بل على وجه الاختيار ؛ قال : ومن ثم أجاز المسلمون أن يسمى الرجل القبيح بحسن والفاسد بصالح ، ويدل عليه أنه عليم لم يلزم حزنا لما امتنع من تحويل اسمه الى سهل بذلك ، ولو كان ذلك لازما لما أقره على قوله « لا أغير اسما سمآنيه أبى ، انتهى ملخصاً . وقد ورد الآمر بتحسين الأسماء ، وذلك فيها أخرجه أبو داود وصحه أبن حبان من حديث أبى الدرداء رفعه و أنــكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم ، فاحسنوا أسماءكم ، ورجاله ثقات ، إلا أن في سنده افقطاعا بين عبد الله بن أبي ذكريا راوية عن أبى الددا. [وأبى الدردا.] قائة كم يذركه ، قال أبو داود : وقد غير النبي 📆 العاص وعتلة بفتح المهملة والمئناة بعدما لام وشيطان وغراب وحبأب بعنم المهملة وتخفيف الموحدة وشهأب وحرب وغير ذلك قلت : والعامى الذى ذكره هو مطيع بن الاسود العدوى والدُّ عبد الله بن مطيع ، ووقع مثله لعبد الله بن الحادث ابن جزء وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمر أخرجـــه البزار والطبرائي من حديث عبد الله بن الحارث بسند حسن والاخبار في مثل ذلك كثيرة ، وعتلة هو عتبة بن عبد السلى ، وشيطان هو عبد الله ، وغراب هو مسلم أبو وايطة ، وحباب هو عبد الله بن عبد الله بن أبى ، وشهاب هو هشام بن عامر الانصارى ، وحرب هو الحسن بن على سماه على أولا حربا ، وأسانيدها مبينة في كتابي في الصحابة

١٠٩ - بأب من سمّى بأمهاء الأنبياء . وقال أنس : قبّل النبي علي إبراهيم ، يعنى ابنة ١٠٩ - ورحم ابن من سمّى بأمهاء الأنبياء . وقال أنس : قبّل النبي علي إبراهيم ، يعنى ابنة ابراهيم ابن معرف ابن منه عد منه ابن منه عد منه ابن منه عد منه ابن منه عد منه ابنه المنه المنه النبي المنه المنه

عبد الله الأنصاري قال: قال رسولُ الله يَرَاقِيع : سموا باسمي ولا تـكَتَنُوا بَكْنِيق ، فانما أنا قاسم أقسم بينــكم » . ورواه أنسُ عن النبي على النبي النبي

موسى بن اسماعيلَ حدَّثنا أبو عَوانةً حدَّثنا أبو حَصِينِ عن أبى صالح دعن أبى صالح من أبى صالح من أبي صالح من البادى

هريرة رضى الله عنه عن النبئ ﷺ قال : شُمُوا باسمى ولا تسكنُّوا بكنينى ، ومَن رآنى فى للنام فقد رآنى ، قان الشيطان لا يَتمثل صورتى ، ومن كذَب على مُتمنَّداً فليتَبو أَ مَقعدَهُ من الناد »

٣١٩٨ – مَرْشُ محدُ بن العَلاء حدَّثنا أبو أُسامةَ عن بُرَيد بن عبدِ الله بن أبى بُردةَ عن أبى بردةَ « عن أبى موسى قال : وُلِدَ لى غلام ، فأنبتُ به النبيَّ يَرْكِيُّ ، فسماهُ إبراهيمَ ، فحَنَّسَكُ بشرةٍ ودَعا لهُ بالبركة ودَفعَهُ إلى ، وكان أكبرَ ولد أبى موسى »

٩١٩٩ – مَرْثُنَا أَبُو الوَ لَيْدِ حَدَّثُنَا زَائِدَةُ حَدَّثُنَا زِيَادُ بِن عِلاقَةَ وَ سَبَعَتُ المَهْيَرَةَ بِن شَعِبَةَ قَالَ : انكَسَفَتِ الشَّمْسُ بُومَ مَاتَ إِبِرَاهِيمُ ﴾ رواهُ أبو بكرةَ عن النبي مَظَالِلَةٍ

قوله (باب من سمى باسهاء الإنبياء) في هذه الترجة حديثان صريحان : أحدهما أخرجه مسلم من حديث المغيرة بن شعبة عن الذي ينك قال ، انهم كانوا يسمون بأسياء أنبيائهم والصالحين قبلهم ، ثانهما أخرجه أبو داود والنسائي والمصنف في و الادب المفرد ، من حديث أبي وهب الجشمي بضم الجيم وفتح المعجمة رفعه و تسموا بأسهاء الانبياء ، وأحب الاسهاء الى اقه عبد الله وعبد الرحن ، وأصدقها حارث وهمام ، وأقبحها حرب ومرة ، قال بعضهم : أما الأولان فلما تقدم في و باب أحب الاسهاء الى الله ، وأما الآخران فلان العبد في حرث الدنيا أو حرث الآخرة ولانه لا يزال يهم بالشيء بعد الشيء ، وأما الاخيران فلما في الحرب من المسكاره ولما في مرة من المرارة • وكأن المؤلف رحمه الله لما يكونا على شرطه اكنني بما استنبطه من أحاديث الباب وأشار بذلك الى الرد على من كره ذلك ، كما تقدم عن عمر أنهُ أراد أن يغير أساء أولاد طلحة وكان ساهم باساء الانبياء . وأخرج البخارى أيضًا في ﴿ الادب المفرد ﴾ في مثل ترجمة هذا الباب حديث يوسف بن عبد أقه بن سلام قال ﴿ سَانَيَ النَّبِي كُلُّ يوسف ، الحديث وسنده صحيح وأخرجه النزمذي في ﴿ النَّهَائِلُ ﴾ وأخرج ابن أبي شيبة بسند صحيح عن سعيد بن المسيب قال وأحب الاساء اليه أساء الانبياء ، ثم ذكر فيه أحد عشر حديثًا موصولة ومعلقة : الاول حديث أنس ، قوله (وقال أنس : قبل النبي ﷺ ابراهيم ، يعني ابنه) نبيت هذا التعليق في رواية أبي ذر عن الكشميهني وحده ، وهو فى رواية النسنى أيضا ، وهو طرف من حديث طويل تقدم موضولا فى الجنائز . الجديث الثانى ، قوله (حدثنا ابن نمير) هو محمد بن عبد الله بن نمير نسب لجده ، ومحمد بن بشر هو العبدى ، واساعيل هو ابن عالد ، والاسناد كله كوفيون . قوله (قلت لابن أبي أوفى) هو عبد الله الصحابي ابن الصحابي . قوله (وأبت ا براهيم ابن النبي عَلِيْكُم ، قال مات صغيرا) تضمن كلامه جو اب السؤال بالاشارة اليه وصرح بالزيادة عليه كأنة قال: نُم رأيتُه لـكُن مات صفيراً . ثم ذكر السبب في ذلك . وقد رواه ا براهيم بن حميد عن إسماعيل عن أ بىخالد بلفظ د قال نعم كان أشبه الناس به ، مان وهو صغير ، أخرجه ابن منده و الاسماعيل من طريق جرير هن اسماعيل « سألت ابن أبى أوفى عن ابراهيم ابن النبي باللج مثل أى شيء كان حين مات ؟ قال : كان صبيا ، . قوله (ولو قضى أن يكون بعد عمد نبي عاش ابنه) أبراهيم (ولكن لا نبي بعده) حكذا جرم به عبد الله بن أبي أونى . ومثل مذا لا يقال بالرأى ، وقد توارد عليه جماعة : فأخرج ابن ماجه من حديث ابن عباس قال و لما مات ابراهيم ابن النبي علله

صلى عليه وقال : أن له مرضِعا في الجنة ، لو عاش الحكان صديقا نبيا ، ولاعتقت أخو اله القبط ، وروى أحد و ابن منده من طريق السدى و سألت أنساكم بلغ إبراهيم ؟ قال كان قد ملا المهد ، ولو بق لسكان نبيا ، ولسكن لم يسكن ليبق ، لأن نبيكم آخر الانبياء ، ولفظ أحد ، لو عاش ابراهيم ابن النبي علي لكان صديقا نبيا ، ولم يذكر القصة فهذه عدة أحاديث محيحة عن هؤلاء الصحابة أنهم أطلقوا ذلك ، فلا أدرى ما الذي حمل النووى في ترجمة ابراهيم المذكور من كتاب تهذيب الاسماء واللغات على استنكار ذلك ومبا لغته حيث قال: هو باطل، وجسارة في السكلام على المغيبات ، ومجازنة وهجوم على عظيم من الزلل . ويحتمل أن يكون استحضر ذلك عن الصحابة المذكورين ، فرواه عن غيرهم بمن تأخر عنهم فقال ذُلك ، وقد استنكر قبله ابن عبد البرق د الاستيماب ، الحديث المذكور فقال حذا لا أدرى ما هو ، وقد ولد نوح من ليس بني ، وكما يله غيرُ الني نبيا فسكذا بجوزُ عكسه ، حتى نسب قائله الى الجازفة والخوض في الأمور المغيبة بغير علم الى غير ذلك ، مع أن ألذى نقل عن الصحابة المذكورين إنما أنوا فيه بقضية شرطية . الحديث الثالث حديث البراء و لما مات ابراهيم قال النبي عليه : إن له مرضما في الجنة ، قال الحماً بي : هو بضم الميم على أنه اسم فاعل من أرضع أي من يتم إرضاعه ، وبفتهما أي إن له رضاعا في الجنة . وقال ابن التين قال في الصحاح : امرأة مرضع أي لما ولد ترضعه ، فهي مرضعة بضم أوله ، كان وصفتها بارضاعه قلت مرضمة يعنى بفتح الميم ، قال : والمعنى هنا يصح ، واسكن لم يروه أحـــد بفتح الميم . قلت : وقع في رواية الاسهاعيلي د أن له مرضعاً ترضعه في الجنة ، والمعنى تـــكل إرضاعه ، لأنه لما ماَّت كأنَّ ابن ستة عشر شهرا أو ثمانية عشر شهرا على اختلاف الروايتين ، وقيل إنما عاش سبمين يوما . الحديث الرابع حديث جابر «سموا باسمى، ذكره مختصراً عن آدم عن شعبة عن حصين ، وقد تقدم شرحه قريباً ، وقد أخرجه مسلم من وجه آخر عن شعبة عن حصين بتهامه . الحديث الحامس ؛ قولي (ورواه ألس) تقدم التنبيه عليه قريبا في . بأب قول النبي عليه سموا باسمى ، . الحديث السادس والسابع والثامن حديث أبي هريرة . سموا باسمى ولا تمكنوا بكنيتي ، ووقع في رواية المستمل والسرخسي هنا . بكنوت ، وقد تقدم توجيه قريبا . قوله (ومن رآتي في المنام . . الحديث) هو حديث آخر جمعهما الراوى بهذا الاسناد ، وسيأتى شرحه فى كتاب التعبير . قوله (ومن كذب على متممدا . . الحديث) هو حديث آخر تقدم شرحه في كنتاب العلم . الحديث التاسع عن أبي موسى هو الاشعرى قال و ولد لي غلام ، . قوله (وكان أكبر ولد أبي موسى) هذا يشعر بأن أبا موسى كنى قبل أن يولد له ، والا فلوكان الاس على غير ذلك لكنى بابنه ابراهيم المذكور ، ولم ينقدل أنه كان يكنى أبا ابراهيم . الحديث العاشر حديث المضيرة د انسكسفت الشمس يوم مات أبراهم ، كذا أورده مختصرا ، وقد تقدم في الكسوف جذا الاسناد مطولا من وجه آخر عن زياد بن علاقة مطولا أيمنا وتقدم شرحه هناك . الحديث الحادى عشر ، قوله (رواه أبو بكرة عن النبي 🌉) يشير الى ما أخرجه موصولا في الكسوف ومعلقاً ، لكن لم أر في شيء من طرق حديث أبي بكرة التصريح بأن ذلك كان يوم ماحه أبراهيم ، إلا في رواية أسندها في , باب كسوف القمر ، مع أن بحرع الاحاديث تدل على ذلك كما قاله البيعق ، قال ابن بطَّال : في هذه الآحاديث جواز التسمية بأسها. الأنبياء ، وقد ثبت عن سعيد ابن المسيب أنه قال و أحب الاسماء الى الله أسماء الانبياء ، وانما كره عمر ذلك ، لئلا يسب أحد المسمى بذلك فأراد تعظيم الاسم لئلا يبتدل في ذلك وهو تصدحسن ، وذكر العابري أن الحجة في ذلك حديث أنس و يسمونهم

محدا ويلمئونهم ، قال : وهو ضعيف ، لأنه من رواية الحسكم بن عطية عن ثابت عنه ، وعلى تقدير ثبوته فلا حجة فيه للمنع ، بل فيه النهى عن لعن من يسمى محمدا ، وقد تقدمت الاشارة الى هذا الحديث فى « باب سموا باسمى، قال ويقال ان طلحة قال للزبير: أسها. بني أسهاء الأنبياء وأسهاء بنيك أسها. الشهداء ، فقال : أنا أرجو ان يكون بني شهداء ، وأنت لا ترجو أن يكون بنوك أنبياء ، فأشار الى أن الذى فعله أولى من الذى فعله طلحة

١١٠ - باب تسية ١١٠ - الوكيد ،

عن أب مريدة من المنه المنه عن المؤمنين . اللهم الشداد وطأنك على مُفتر، اللهم الجملها عليهم سنين كسنى بوسف» وريدة من المؤمنين مكة من المؤمنين . اللهم الشداد وطأنك على مُفتر، اللهم اجتملها عليهم سنين كسنى بوسف»

قوله (باب تسمية الوايد) ورد في كراهة هذا الاسم حديث أخرجه الطبراني من حديث ابن مسمود و نهى رسول الله عِلْمُ إِلَىٰ يَسْمَى الرَّجِلُ عَبْدُهُ أَوْ وَلَهُ حَرِّهَا أَوْ مُرَّةً أَرْ وَلَيْدًا ﴾ الحديث وسنده ضعيف جدا ، وورد فيه أيضا حديث آخر مرسل أخرجه يعقوب بن سفيان في تاريخه والبيهتي في و الدلائل ، من طريقه قال و حدثنا محمد بن خالد بن العباس السكسكي حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا أبو عمرو الاوزاعي ۽ وأخرجه البيهتي في والدلائل، أيضًا من رواية بشر بن بكر عن الاوزاعي ، وأخرجه عبد الرزاق في الجوء الثاني من أماليه عن مدمر كلاهما عن الزهرى عن سعيد بن المسيب قال د ولد لاخي أم سلمة ولد فسهاه الوليد ، فقال رسول الله عليه عليه عليه عليه السهاء فراعنته كم ، ليسكونن في هذه الامة وجل يقال له الوآيد هو أشر على هذه الامة من فرعون لقومه ، قال الوليد بن مسلم في روايته قال الاوزاعي : فـكانوا يرونه الوليد بن عبد الملك . ثم وأينا أنه الوايد بن يزيد لفتنة الناس به حين خرجو ا عليه فقتلوه و انفتحت الفتن على الآمة بسبب ذلك وكثر فيهم الفتل ، وفي رواية بشر بن بكر من الزيادة د غيروا اسمه فسموه عبد الله ، وبين في روايته أنه أخو أم سلمة لامًا ، وهكذا أخرجه الحارث بن أب أسامة في مسنده عن اسماعيل بن أبي اسماعيل من اسماعيل بن عياش عن الاوزاعي عن الزهري عن سميد بن المسيب أخرجه أبو نعيم في • الدلائل، من رواية الحارث ، وأخرجه أحد عن أبى المغيرة عن اسباعيل بن عياش فزاد فيه وقال حدثني الاوزاعي وغيره عن الوهري عن سميد بن المسيب عن عمر به، فزاد فيه عمر ، فادعي ابن حبان أنه لا أصل له ، فقال فى كستاب و الضمفاء ، فى ترجمة اسهاعيل بن عياش : هذا خبر باطل ، ما قاله رسول الله علي ولا رواه عمر ، ولا حدث به سعيد ولا الزهرى ولا هو من حديث الاوزاعي . ثم أعله باسماعيل بن عياش .واعتمد أبن الجوزى على كلام ابن حبان فأورد الحديث في ﴿ الموضوعات ﴾ فلم يصب ، فاف انتجاعيل لم ينفرد به ، وعلى تقدير انفراده فانما انفرد يزيادة عمر في الاسناد ، وإلا فأصله كما ذكرت عند الوايد وغيره من أحماب الاوزاعي عنه ، وعند معمر وغيره من أصحاب الزهرى ، فإن كان سعيد بن المسيب تلقاه عن أم سلمة فهو على شرط الصحيح ويؤيد ذلك أن له شاهدا عن أم سلة أخرجه ايراهيم الحربي في و غزيب الحديث ، من رواية عمد بن إمن عن عمد ابن عمرو عن عطا. عن زبنب بنت أم سلمة عن أمها قالت و دخل عل النبي على وصندى غلام من آل المفهرة اسمه

الوليد ، فقال : من هذا ؟ قلت : الوليد ، قال : قد اتخف نتم الوليد حنانا ، غيروا اسمه فا به سيكون في هذه الامة فرعون بقال له الوليد ، وقد أخرجه الحاكم من وجه آخر عن الوليد موصولا بذكر أبي هر برة فيه أخرجه من طريق قميم بن حاد عن الوليد بن مسلم وقال في آخره و قال الزهرى ان استخلف الوليد بن يزيد والا فهو الوليد ابن عبد الملك ، . قلت : وعندى أن ذكر أبي هر برة فيه من أوهام قميم بن حاد واقه أهل . ولما لم يكن هذا الحديث المذكور على شرط البخارى أوما اليه كمادتة وأورد فيه الحديث الدال على الجواز ، فانه لو كان مكروها المنبي كل كمادته ، فان في بعض طرق الحديث المذكور الدلالة على أن الوليد بن الوليد المذكور قد قدم بعد الله ، وأخرج العاد أن الوليد بن الوليد المذكور قد قدم بعد وله المدن في المفازى ولم ينقل أنه تحلي أنه الوليد بن الوليد بن الوليد فذلك اسم ولد المذكور ففيره فسياء عبد الله ، وأخرج الوليد بن المفيرة من طويق اسماعيل بن بعد موته وهي تقول : أيك الوليد بن الوليد بن المفيرة من طويق المحلف بعد بعد الله ، ووصله ابن هنده من وجه واه الى أيوب بن المفيرة نقال و ان الدين الوليد بن الوليد بن المفيرة عبد الله ، ووصله ابن هنده من وجه واه الى أيوب بن سلمة بن عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المفيرة عن الوليد بن الموليد بن المفيرة عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المفيرة عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المفيرة عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المفيرة عبد الله بن من وجه واه الى أيوب بن سلمة بن عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المفيرة عبد الله بن حديث ما فن حديثا فيه قال و الوليد السم فرعون هادم شرائع الاسلام ، يبوء بدمه وجل من أهل بينه ، ولكن سنده ضميف جدا

١١١ - إسب من دَما صاحبة فتقص من انهه حرفاً

وقال أبو حازم و عن أبى هريرة رضى الله عنه قال لى النبُّ ﷺ : يا أبا هِر " »

ابو البيان أخبر أنا شعيب عن الزهرى قال حدَّثنى أبو سلمة بنُ عبد الرحن « ان عائش أبو سلمة بنُ عبد الرحن « ان عائشة رضى الله عنها زوج النبى مَلِّكُ قالت : قال رسولُ الله بَرْنِي : ياعائشُ هذا جبريلُ يقرِ ُ ثك السلام . قلتُ وعليه السلامُ ورحة الله . قالت : وهو يَرَى ما لا نَرَّى »

عنه قال : كانت أم سُكَيم في الدُّنَل وأنجَشة ُ غلامُ النبي ﷺ يَسوقُ بهن ً. فقال النبي ﷺ : يا أنجش ، رُوَبدَكُ سَوْقك َ بالقوارير »

قوله (باب من دعا صاحبه فنقص من اسمه حرفا) كذا اقتصر على حرف ، وهو مطابق لحديث عائشة في و عائش من و لحديث أنس في و أنجش ، وأما حديث أبي هريرة فنازع ابن بطال في مطابقته فقال : ايس من الزخيم ، وأنما هو نقل المفظ من التصغير والتأنيث الى التسكبير والتذكير ، وذلك أنه كان كناه أباهريرة وهريرة تصغير هرة فخاطبه باسمها مذكرا ، فهو نقصان في المفظ وزيادة في المعنى ، قلت : فهو نقص في الجملة ، أسكن كون النقص منه حرفا فيه فظر ، وكما فه لحفظ الاسم قبل التصفير وهي هرة فاذا حذف الياء الاخيرة صدق أنه نقص من

الاسم حوفا ، وقد ترجم في و الادب المفرد ، مثله ، احكن قال وشيئا ، بدل و حرفا ، وأورد فيه حديث عائشة ورأيت عثمان والذي بالله يعترب كتفه يقول : أكنت عثم ، وجبريل يوحى اليه . قول (وقال أبو حازم عن أبي هريرة : قال لى الذي بالله عرب كتفه يقول : أكنت عثم ، وجبريل يوحى اليه . قول (وقال أبو حازم عن أبي هريرة : قال لى الذي بالله عرب المستنف وحمه المستنف وحمه الله الله في الأطعمة أوله و أصابتي جهد شديد _ وفيه _ فاذا رسول الله بالله قائم على رأسي فقال : يا أبا هر ، ويأتى في الرقاق حديث أوله و والذي لا إله إلا هو إن كنت لاعتمد على الارض بكبدى من الجوع ، وفيه مثله ، قوله (يا أبحش رويدك) تقدم شرحه في و باب ما يجوز من الشعر ، وأكثر ما وقع في الروايات بغير ترخيم ، ويجوز في الشين الضم والفتح كما في الذي قبله

١١٢ - بأسب الكنية الصبى وقبل أن يولد الرُّجُل

الناس خُالِمًا ، وكان لى أخ يقال له أبو عُمَير _ قال أحسِبُهُ فطيا _ وكان إذا جاء قال : كان اللهي كا أنسَّة الداس خُالِمًا ، وكان لى أخ يقال له أبو عُمَير _ قال أحسِبُهُ فطيا _ وكان إذا جاء قال : يا أبا همير ، مافعل النَّهَير ؟ أنفَر كان يلقبُ به ، فر بما حضر الصلاة وهو في بَيتِنا ، فيأمر بالبساط الذي تحقه فيسكنس وينضح ، ثم يقوم ونقوم خلفة فيُصلِّل بنسا »

توليه (باب الكنية للصبي ، وقبل أن يولد الرجل) في رواية الكشميهي . يله الرجل » ذكر فيه قصة أبي عمير وهو مُطّابق لاحد ركنى الترجمة ، والركن الثانى مأخوذ من الإلحاق بل بطريق الاولى ، وأشار بذلك الى الرد على من منع تكنية من لم يولد له مستندا الى أنه خلاف الواقع ، فقد أخرج ابن ماجه وأحد والطحاوى وصححه الحاكم من حديث صهيب و ان عمر قال له : مالك تحكني أبا يحيي وليس لك ولد ؟ قال : ان النبي كلم كناني ، وأخرج سعيد بن منصور من طريق قضيل بن عمرو • قلت لابرآهيم إنى أكنى أبا النضر وليس لم ولد ، وأسمع الناس يقولون : من اكثنى وايس له ولد فهو أبو جمر ، فقال ابراهيم : كان علقمة يكنى أبا شبل وكان عقبها لآ يولد له وقوله جمر بفتح الجيم وسكون المهملة ، وشبل بكسر المعجمة وسكون الموحدة . وأخرج المصنف في د الادب المفرد، عن علقمة قالُ : كنانى عبد الله بن مسمود قبل أن يولد لى . وقد كان ذلك مستعملا عند العرب ، قال الشاعر ولما كنية عرو وليس لها عمرو ، وأخرج ابن أبي شببة عن الزهرى قال : كان رجال من الصحابة يكتنون قبل أن يولد لهم . وأخرج المصنف في « باب ما جاء في قبر النبي 🌦 ، من كتاب الجنائز عن ملال الوزان قال : كنانى عروة قبل أن يولد لى . قلت : وكنية هلال المذكور أبُّو عمرو ويقال أبو أمية ويقال غير ذلك . وأخرج الطبراني عن علقمة عن ابن مسعود « أن النبسي باللج كناه أبا عبد الرحمن قبل أن يولد له ، وسنده محبخ . قال العلماء : كانوا يكنون الصبى تفاؤلا بأنه سيعيش حتى يوله له ، والأمن من التلقيب ، لأن الغالب أن من يذكر شخصا فيمظمه أن لا يذكره باسمه الحاص به فاذا كانت له كنية أمن من تلتيبه ، ولهذا قال قائاهم : بادروا أبناءكم بالكنى قبل أن تغلب عليها الالقاب. وقالوا : الكنية العربكاللقب للمجم ، ومن ثم كره الشخص أن يكنى نفسه إلا ان قصد التعريف . قوله (عبد الوارث) هو ابن سعيد ، وأبو النباح بمثناة فوقانية ثم تحتانية ثقيلة

مفتوحتين ثم مهملة هو يزيد بن حيد ، والإسناد كله بصربون ، وقد تقدم من رواية شعبة عن أبي النياح في دباب الانبساط الى الناس، وقد أخرجه النسائي من طريق شعبة عكذا ، ومن وجه آخر عن شعبة عن قتادة عن أفس، ومن وجه ثالف عن شعبة عن محمد بن قيس عن حميد عن أنس والمشهور الاول ، ويحتمل أن يكون لشعبة فيه طرق . قولي (كان النبي يَنْكُلُجُ أحسن الناس خلقا) هذا قاله أنس توطئة لما يريد يذكره من قصة الصبي ، وأول حديث شعبة المذكرو عن أنس قال , إن كان الني الله ليخالطنا ، ولاحمد من طريق المثنى بن سعيد عن أب النياح عن أنس دكان النبي على يزور أم سلم ، وفي دواية عمد بن قيس المذكور «كان النبي على قد اختلط بنا أهل البيت ، يمنى لبيت أبي طلحة وأم سلم ، ولا بي يعلى من طريق محد بن سير بن عن أنس دكان النبي الله يغشا نا ويخالطنا ، وللنسائي من طريق إسماعيل بن جعفر عن حميد عن أنس دكان النبي علي يأتي أبا طلحة كشيرا ، ولا بي يملي من طريق عالد بن هيد الله عن حيد و كان يأتي أم سليم وينام على فراشها ، وكان اذا مشي بتوكأ، ولا بن سعد وسعيد بن منصور عن ربعي بن عبد الله بن الجارود عن أنس دكان يزور أم سليم فتتحفه بالشيء تصنعه له ، . قوله (وكان لى أخ يقال له أبو عير) هو بالتصغير ، وفي دواية حماد بن سلة عن ثابت عن أنس عند أحمد و كان لي إخ صغير ، وهو أخو ألمس بن مالك من أمه ، فن دواية المثنى بن سعيد المذكورة ، وكان لها أى أم سليم ابن صغير ۽ وفي رواية حميد ، عند أحد « وكان لها من أبي طلحة ابن يكني أبا عمير ، وفي دواية مهوان بن معاوية عن حميد عند ابن أبي حمر د كان بني لابي طلحة ، وني رواية عمارة بن زاذان عن ثابت عند أبن سمد . أن أبا طلحة كان له ابن قال احسبه فطيا ، في بعض النسخ ، فطيم ، بغير ألف وهو محول على طريقة من يُكتب المنصوب المنون بلا ألف والاصل نطيم لآنه صفة أخ وهو مرفوح ، لكن تخلل بين الصفة والموصوف د أحسبه ، ، وقد وقع هند أحد من طريق المثنى بن سميد مثل ما في الاصل فعليم بمن مفطوم أي انتهى ارضاعه . قوله (وكان) أي النبي الم (اذا جاء) زاد مروان بن معاوية في روايته و اذا جاء لام سليم يمازحه ، ولاحمد في روايته عن حميد مثله ، وفي أخرى . يضاحكه ، وفي دواية محد بن قبس يهازله ، وفي دواية المثني بن سميد عند أبي عوانة . يغاكمه ، • قوله (يا أبا عمير) في رواية ربعي بن عبد الله و فزارنا ذات يوم فقال : يا أم سليم ما شأتى أرى أبا عمير ابنك عاثر النفس ۽ بمعجمة ومثلثة أي ثقيل النفس غير نشيط ، وفي رواية مروان بن معاوية واسماعيل بن جعفر كلاهما عن حميد د فجاء يوما وقد مات نفيره ، زاد مروان و الذي كان يلعب به ، زاد اسماعيل و فوجده حزينا ، فسأل عنه عَاجِرته فقال : يا أبا عمير ، وساقه أحد عن يزيد بن هادون عن حميد بتمامه ، وفي دواية حماد بن سلمة المشار اليها , فقال ما شأن أبي عبر حزينا ، وفي رواية ربقي بن عبد الله « لجمل يمسح رأسه ويقول، في رواية عمارة بن زاذان , فـكان يستقبله ويقول ، . قوله (ما فعل النغير) بنون ومعجمة وواء مصغر ، وكرر ذلك في رواية حماد بن سلة . قوليه (فغير كان يلعب به) وهو طير صغير واحده نغرة وجمعه لغران ، قال الحطابي طوير له صوت ، وفيه نظر قانه ورد في بعض طرقه أنه الصعو بمهملتين يوزن العفوكا في رواية ربعي • فقالت أم سليم ماتت صعوته الى كان يلعب بها ، فقال : أي أبا حمير مات النغير ، فدل على أنهما شيء واحد ، والصعو لا يوصف بحسن الصوت ، كالصمو يرتع في الرياض وانما حبس الحواد لآنه يترثم قال الشاغر: قال عياض : النفير طائر معروف إثابه العصفور ، وقيل هي قرخ العضافيد ، وقيل هي توح من الحر يضم

المهملة وتشديد الميم ثم راء ، قال : والراجح أن النغير طائر أحر المنقار . قلت : هذا الذي جزم به الجوهري ، وقال صاحب و العين والمحدكم ، : الصعر صغير المنقار أحر الرأس . قوله (قربما حضر الصلاة وهو في بيتنا الح تقدم شرحه مسترق في كتاب الصلاة ، وتقدمت الاشارة اليه قريبا أيضاً . وفي هذا الحديث عدة فوائد جمها أبو العباس أحد بن أبي أحد الطبري المعروف بابن القاص الفقيه الشاقعي صاحب النصائيف في جوء مفرد ، بعد أن أخرجه من وجهين عن شعبة عن أبى التياح ، ومن وجهين عن حميد عن أنس ، ومن طريق محمد بن سيرين ، وقد جمعت في هذا الموضع طرق وتتبعت ما في رواية كل منهم من فائدة زائدة . وذكر ابن القاص في أولكتابه أن بمض الناس عاب على أمل الحديث أنهم يروون أشياء لا فائدة فيها ، ومثل ذلك بحديث أبي عمير هذا قال : وما درى أن في هذا الحديث من وجوء الفقة وفنون الادب والفائدة ستين وجها . ثم ساقها مبسوطة ، فلخصتها مستوفيا مةاصده ، ثم أتبعته بما تيسر من الزوائد عليه فقال : فيه استحباب التأتى في المشي ، وزيارة الاخوان ، وجواز زيارة الرجل للمرأة الاجنبية اذا لم تكن شابة وأمنت الفتنة ، وتخصيص الامام بمض الرهية بالزيارة ، ومخالطة بعض الرعية دين بعض ، ومثى الحاكم وحده ، وأن كثرة الزيارة لا تنقص المودة ، وأن قوله , زر غبا تزدد حباء عنصوص بمن يزور الهمع ، وأن النهى عن كبئرة مخالطة الناس مخصوص بمن يخشى الفتنة أو الضرر · وفيه مشروعية المصافحة لقول أنس فيه ﴿ مَا مُسْسَتَ كُمُا أَايَنَ مِنْ كُفِّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْكُم ، وتخصيص ذلك بالرجل دون المرأة ، وأن الذي مضى في صفته علي أنه ركان شئن الكرفين ، خاص بعبالة الجسم لا بخشو نة اللس . وفيه استحباب صلاة الزائر في بيت الموور ولا سيا إن كان الزائر بمن يتبرك به ، وجواز الصلاة على الحصير ، وترك التقوز لانه علم أن في البيت صغيرا وصلى مع ذلك في البيت وجلس فيه . وفيسه أن الاشياء على يقين الطهارة لأن نضحهم البساط إنماكان للننظيف . وفيه أن الاختيار المصل أن يقدوم على أروح الاحوال وأمكنها ، خلاقا لمن استحب من المشددين في العبادة أن يقوم على أجهدها . وفيه جواز حمل العالم عليه الى من يستفيده منه ، وفضيلة لآل أبي طلحة ولبيته اذ صار في بيتهم قبلة يقطع بصحتها . وفيه جواز الممازحة وتكرير المزح وأنها إباحة سنة لارخصة ، وأن عادحة الصبي الذي لم يميز جائزة ، و نكرير زيارة الممروح معه . وفيه ترك التسكير والتوفع ، والفرق بين كو**ن** السكبير في الطربق فيتواقر أو في البيت فيمزح ، وأن الذي ورد في صفة المنافق أن سره يخا أف علانيته ليس على عمومه . وفيه الحبكم على ما يظهر من الامارات في الوجه من حزنه أو غيره . وفيه جواز الاستدلال بالعين على حال صاحبها ، اذ استدل على بالحزن الظاهر على الحون السكامن حتى حكم بأنه حوين فسأل أمه عن حونه . وفيه التلطف بالصديق صفيرا كان أو كبيرا ، والسؤال عن حاله ، وأن الحبر الوادد فى الزجر عن بكا. الصي محمول على ما إذا بكى عن سبب عامدا ومن أذى بغير حق . وفيه قبول خبر الواحد لأن الذى أجاب عن سبب حزن أبي عمير كان كذلك . وفيه جراز تكنية من لم يولد له ، وجواز لعب الصغير بالطير ، وجواز ترك الآبوين ولدهما الصغير يلعب بما أبيح اللعب به ، وجواز إنفاق المال فيها يتلهى به الصغير من المباحات ، وجواز امساك الطير في القفص ونحوه ، وقصُّ جناح الطير اذلا يخلو حال طير أبي عمير من واحد منهما وأيهماكان الواقع التحق به الآخر في الحبكم . وفيه جواز ادعال الصيدمن الحل إلى الحرم وامساكه بعد إدعاله ، خلافا لمن منع من إمساكه وقاسه على من صاد ثم أحرم فانه يجب عليه الارسال . وفيه جواز تصفير الاسم ولو كان لحيوان ، وجوَّاز مواجهة الصفير بالحطاب خلافا

لمن قال : الحسكيم لا يواجه بالخطاب إلا من بعقل ويفهم ، قال : والصواب الجواز حيث لا يكون هناك طلب جواب ، ومن ثم لم يخاطبه في السؤال عن حاله بل سأل غيره . وفيه معاشرة الناس على قدر عقولهم . وفيه جواز قبلولة الشخص في ببت غير ببت زوجته ولو لم تـكن فيه زوجته ، ومشروعية الفيلولة ، وجواز قيلولة الحاكم في بيت بمض رعيته ولوكانت امرأة ، وجواز دخول الرجل بيت المرأة وزوجها غائب ولو لم يكن محرما اذا انتفت الفتنة . وفيه اكرام الزائر وأن الننعم الحفيف لا ينانى السنة ، وأن تشييع المزور الزائر ليس على الوجوب . • فيه أن الكبير إذا زاد قوما واسى بينهم ، كانه صافح أنسا ، ومازح أبا عير ، ونام على فراش أم سليم ، وصلى يهم فى بيتهم حتى نالوا كايهم من بركسته ، انتهى ما لخصيّه من كلامه فيها استنبط من فوائد حديث أنس في قصة أبي عبر . ثم ذكر فصلا في فائدة تتبع طرق الحديث ، فن ذلك الحروج من خلاف من شرط في قبول الحبر أن تتعدد طرقه ، فقيل لاثنين وقيل لئلالة وقيل لأربعة وقيل حتى يستحق أسم الشهرة ، فكان فى جميع الطرق ما يحصل المقصود اكل أحد غالبًا ، وفي جميع الطرق أيضا ، ومعرفة من رواها ، وكميتها العلم بمراتب الرَّواة في الكثرة والقلة . وفيهــا الاطلاع على علة الحُبُر با نبكشاف غلط الغالط وبيسان تدايس المدلس وتوصيل المعنمن . ثم قال وفسيما يسرء الله تعالى من جمع طرق هذا الحديث واستنباط فوائده ما يحصل به التمييز بين أهل الفهم في النقل وغيرهم عن لا يهتدى التحصيل ذلك ، مع أن المين المستنبط منها واحدة ، واحكن من عجاؤب اللطيف الخبير أنها تستى بماء واحد ؛ ونفضل بعضها على بعض في الآكل.هذا آخر كلامه ملخصا.وقد سبق الى التنبيه على فوائد قصة أبي عبير مخصوصها من القدماء أبو حانم الراذى أحد أتمة الحديث وشيوخ أصحاب السنن ، ثم تلاه الترمذى في • الشماثل ، ثم تلاه الخطابي ، وجميع ما ذكروه يقرب من عشرة فوائد فقط ، وقد ساق شيخنا في دشرح النرمذي ، ماذكره ابن القاص بتهامه ثم قال : وَمَن هذه الآوجه مَا هو واضح ، ومنها الحنى ، ومنها المتمسف . قال : والفوائد التي ذكرها آخرا وأكل بها الستين هي من فائدة جمع ظرق الحديث لا من عصوصي هذا الحديث . وقد بق من فوائد هذا الحديث أن بعض الما الكية والخطابي من الشافعية استدلوا به عـــــلى أن صيد المدينة لا يحرم ، وتعقب باحتمال ما قاله ابن القاص أنه صيد في الحل ثم أدخل الحرم فلذلك أبيح إمساكه ، وبهذا أجاب مالك في د المدونة ، ونقله ابن المنذر عن أحمد والسكوفيين ، ولا يلزم منه أن حرم المدينة لا يحرم صيده . وأجاب ابن التين بأن ذلك كان قبل تحريم صيد حرم المدينة ، وعكسه بعض الحنفية فقال قصة أبي عبير ندل على نسخ الخير الداله على تحريم صيد المدينة ، وكلا القولين متعقب . وَمَا أَجَابُ بِهُ ابن القاص من عاطبة من لا يميز النَّحقيق فيه جرار مواجهته بالخطاب اذا فهم الخطاب وكان في ذلك فائدة ولو بالتا نيس له ، وكذا في تعليمه الحكم الشرعي عند قصد تمرينه عليه من الصغر كما في قصة الحسن بن على لما وضع التمرة في فيه قال له «كنج كنع ، أما علمت أنا لا نأكل الصدقة ، كما تقدم بسطه في موضعه ، ويجوز أيضا مطلقا أذاكان القصد بذلك خطاب مرى حضر أو استفهامه عن يعقل ، وكثيرا ما يقال للصفير الذي لا يفهم أصلا اذا كان ظاهر الوعك : كيف أنت ؟ والمراد سؤ ال كافله أو حامله . وذكر ابن بطال من فوائد هذا الحديث أيضا استحباب النضح فيها لم يتيةن طهارته . وفيه أن أسماء الأعلام لايقصد معانيها ، وأن إلحلافها على المسمى لا يستلزم الـكذب، لان الصي لم يكن أبا وقد دعى أبا عمير . وفيه جواز السجع في الـكلام اذا لم يكن متكامًا ، وأن ذلك لا يمتنع من النبي كمَّ امتنع منه انشاء الشعر . وفيه اتحاف الوائر بصنيع ما يعرف

أنه بمجبه من مأكول أو غيره . وفيه جراز الرواية بالمعنى ، لأن القصة واحدة وقد جاءت بألفاظ مختلفة . وفيه جواز الاقتصار على بمض الحديث ، وجواز الاثيان به تارة مطولاً وتارة ملخصاً ، وجميع ذلك يحتمل أن يكون من أنس ويحتمل أن يكون ممن بعده ، والذي يظهر أن بعض ذلك منه والـكثير منه بمن بعده ، وذلك يظهر من إنجاد المخارج واختلافها . وفيه مسح رأسَ الصغير للملاطفة ، وفيه دعاء الشخص بتصغير اسمه عند عدم الايذاء ، وقيه جواز السؤال هما السائل به عالم لقوله ﴿ مَا فَمَـــــل النَّفِيرِ ﴾ ؟ بعد عله بأنه مات . وفيه إكرام أقارب الحادم واظهار الحبة لهم ، لأن جميع ما ذكر من صنيع الني 🥌 مع أم سليم وذويها كان غالبه بواسطة خدمة أنس له . وقد نوزع ابن القاص في الاستدلال به على اطلاق جواز لعب الصغير بالطير ، فقال أبو عبد الملك: يحوز أن يكون ذلك منسوعًا بالنهى عن تعذيب الحيوان، وقال القرطبي : الحق أن لانسخ، بل الذي رخص فيه للصبي إمساك الطير ليلتهى به ، وأما تمكينه من تعذيبه ولاسيها حتى يموت فلم يبح قط . ومن الفوائد التي لم يذكرها أبن القاص ولا غيره في قصة أبي عبر أن عند أحد في آخر وواية عارة بن زاذان عن ثابت عن أنس و فرض الصبي فهلك ، فذكر الحديث في قصة موته وما وقع لام سليم من كتبان ذلك عن أبي طلحة حتى نام معها ، ثم أخبرته لما أصبح فاخبر النبي والله بذلك فدعا لهما فحملت ثم وضعت غلاما ، فأحضره أنس الى النبي على فحنك وسياء عبد الله ، وقد تقدم مُثَّرَح ذلك مستوق في كتاب الجنائر ، وتأتى الاشارة الى بعضه في . باب المعاريض ، قريبا . وقد جزم الدمياطي في وأنساب الحزرج ، بأن أبا حمير مات صفيرا ، وقال ابن الأثير في ترجمته في الصحابة : لعله الغلام الذي جرى لام سليم وأبي طلحـــة في أمره ما جرى ، وكأنه لم يستحضر رواية حمادة بن ذاذان المصرحة بذلك فذكره احتمالاً ، ولم أر عند من ذكر أبا عمير في الصحابة له غير قصة النغير ، ولا ذكروا له اسما ، بل جزم بعض الشراح بأن اسمه كنيته ، فعل هذا يكون ذلك من فوائد هذا الحديث ، وهو جعل الاسم المصدر بأب أو أم أسما علياً مِن غير أن يكون له اسم غيره ، لكن قد يؤخذ من قول أنس في رواية ربسي بن عبد الله د يكني أبا حير ، أن له اسها غير كنيته . وأخرج أبو داود والنسائى وابن ماجه من رواية هشيم عن أبى حمير بن أنس بن مالك عن عومة له حديثًا ، وأبو عمير هذا ذكروا أنه كان أكبر ولد أنس وذكروا أن أسمه عبد الله كما جوم به الحاكم أبو احد وغهره ، فلمل أنسا ساء باسم أخيه لامه وكمناه بكذيته ، ويكون أبو ظلحة سعى ابنه الذي رزقه خلفًا من أبي عمير باسم أبي عبر، لكنه لم يكنه بكنيته ، والله أعلم . ثم وجدت في دكتاب النساء ، لابي الفوج بن الجوذي قد أخرج في أواخره في ترجمة أم سليم من طريق عمسد بن حمرو وهو أبو سهـل البصرى وفيه مقال عن حفص بن عبيد الله عن أنس أن أبا طلحة زوج أم سليم كان له منها ابن يقال له سخص غلام قد ترعوح فاصبح أبو طلحة وهو صائم في بمض شفله فذكر قصة تحو القصة التي في الصحيح بطولها في موت الغلام وتومها مع أبي طلحة وقولها له « أرأيت لو أن رجلا أعارك عادية الح، وإعلامها النبي بكلج بذلك ودعانه لهما وولادتها وإرسالها الولد الى النبي المعنك . وفي القصة عنا لفة لما في الصحيح : منها أن الغلام كان صيحًا فات بغتة ، ومنها أنه ترعرع ، والباق بممناه . فعرف بهذا أن اسم أبي عمير حفص ، وهو وارد على من صنف في الصحابة وفي المبهمات ، والله أعلم . ومر النوادر التي تتعلق بقمة أبي حمير ما أخرجه الحاكم في و علوم الحديث ، عن أبي حاتم الرازي أنه قال : حفظ الله ألحانا صالح بن محمد _ يعني الحافظ الملقب جورة _ فانه لا يزال ببسطنا غاتبا وحاضرا ، كمتب الى أنه

لما مات الذهلى ـ يمنى بنيسابور ـ أجلسوا شيخا لهم يقال له محمس فاملى عليهم حديث أنس هذا فقال : يا أبا عير ما فعل البمير ؟ قاله بفشح عين عمير بوزن عظيم وقال بموحدة مفتوحة بدل الذون وأهمل المين بوزن الاول فصحف الاسمين معا . قلت : وعمش هذا لقب وهو بفتح الميم الاولى وكسر الثانية بينهما عاء مهملة ساكنة وآخره معجمة ، واسمه محمد بن يزيد بن عبد آفة النيسا بورى السلمى ذكره أبن حبان في المثقات وقال : روى عن يزيد بن هادون وغيره وكانت فيه دعامة

١١٣ - باسب التكنِّي بأبي "تراب، وإن كانت له كُنْيَة أخرى"

الله على رض الله عنه إليه لأبو تراب، وإن كان لَيغرَجُ أن بُدعى بها، وما سهامُ أبو براب إلا النبي الحب أسماء على رض الله عنه إليه لأبو تراب، وإن كان لَيغرَجُ أن بُدعى بها، وما سماهُ أبو براب إلا النبي عَلَيْكُو : غاضَبَ يوماً غاطمة ، فخرجَ فاضطَجَع إلى الجسدار في المسجد، فجاه النبي عَلَيْكُو يَتبَعُه فقال : هوذا مضطجم في الجدار، فجاءه النبي عَلَيْكُو وامتكل ظهر مُ ترابًا _ فجعل النبي مَلَيْكُ يَسَمُ المتراب عن ظهر ه و يقول المجلس يا أبا تراب ،

تعله (باب التكنى بأبي تراب وان كانت له كنية أخرى) وذكر فيه قصة على بن أبي طالب في ذلك ۽ وقد تقدمت بأتم من هذا السياق في مناقبه ، وفيه بيان الاختلاف في سبب ذلك وان الجمع بينهما يمتنع ، ثم ظهر لي إمكان الجمع وقد ذكرته في بابه من كتاب الاستئذان ، وقد ثبت في حديث عبد المطلب بن ربيعة هند مسلم في قصة طويلة أن عليا رضي الله عنه قال : أنا أبو حسن . وقوله في السند « سليمان ، هو ابن بلال ، وقوله « عن سهل ابن سعد ، في دواية الاسماعيل وأبي نميم من طريق أبي بكر بن أبي شيبة عن خالد بن مخلد شيخ البخاري فيه بهذا السند و سمعت سهل بن سعد ۽ وقوله وماً سياه أبو تراب الا النبي ﷺ قال ابن النبين : صوابة أبا تراب. قلت: وليس الذي وقع في الاصل خطأ بل هو موجه على الحـكاية ، أو على جمل الـكنية اسها . وقد وقع في بمض النسخ ﴿ أَبَا تَرَابُ ﴾ ونبه على اختلاف الروايات في ذلك الاسهاعيلي . ووقع في رواية أبي بكر المشار اليها آنفا بالنصب أيضا . وقوله و الذكانت لاحب أسهائه اليه ، قيه اطلاق الاسم على الـكنية ، وأنث وكانت ، باعتبار الكنية . قال الـكرماني : ان مخففة من الثقيلة وكانت زائدة ، وأحب منصوب على أنه اسم ان ، وهي وان خففت لكن لا يوجب تخفيفها الغاءها . قلت : ولم يتعين ما قال ، بلكانت على حالها. وأشار سهلَ بذلك الى انقضاء محبته بموته ، وسهل أنما حدث بذلك بعسد موت على بدهر . وقال أبن التمين : وأنت كانت على تأنيث الاسهاء مثل ﴿ وَجَامَتُ كُلُّ نَفُسٌ ﴾ ومثل و كما شرقت صدر القاة ، كذا قال ، وما تقدم أولى. وقوله و وإن كان ليفرح أن ندعوها ، بنون مفتوحة ودال ساكنة والواو محركة بمنى نذكرهاكذا للنسني ، ولأبى ذر عن المستملي والسرخسي ووقع في دوايتنا من طريق أبي الوقت . أن يدعاها ، وهو بتحتانية أوله مضمومة ، ولسائر الرواة . يدعي بها ، بضم أوله أي ينادي بها وهي رواية المصنف في • الادب المفرد ، عن شيخه المذكور هنا بهذا الاسناد ، وكذا لابي نعيم من طريق أبي بكر بن أبي شيبة المذكورة ، وفي رواية عنمان بن أبي شيبة من عالد بن مخلد ، أن يدعوه بها ،

وقوله و فاضطجع الى الجدار في المسجد، في رواية الكشميري و الى جدار المسجد، وعنه و في ، بدل و الى ، و ف رواية النسني و الى الجدار الى المسجد ، وقد تقدم في أبواب المساجد بلفظ و فاذا هو راقد في المسجد ، وهو يقوى رواية الأكثر هنا . وقوله و يتبعه ، بتشديد المثناة وألعين مهملة ، والكشميني ويبتغيه ، بتقديم الموحدة ثم مثناة والغين معجمة بعدها تحتانية . ويستفاد من الحديث جواز تكنية الشخص باكثر منكنية ، والقلقيب بلفظ السكنية وبما يشتق من حال الشخص ، وأن اللف اذا صدر من السكبير في حتى الصغير ثلقاء بالقبول ولو لم يكن الفظه المظ مدح ، وأن من حل ذلك على التنقيص لا يلتفت اليه ، وهو كماكان أهل الشــام ينتقصون ابن الزبير يزعمهم حيث يقولون له : أين ذات النطاقين ، فيقول ، تلك شكاة ظاهر هنك عارها ، قال اين بطال : وفيه أن أهل الفضل قد يقع بين السكبير منهم وبين زوجته ما طبع عليه البشر من الغضب ، وقد يدعوه ذلك الى الحروج من بيته ولا يماب عليه . قلت : ويحتمل أن يكون سبب خروج على خشية أن يبدو منه في حالة الغضب مالا يليق يجناب فاطمة رضى الله عنهما فحسم مادة السكلام بذلك الى أن تسكن فورة الفضب من كل منهما . وفيه كرم خلق النبي على الله توجه نحو على ليترضاه ، ومسح التراب عن ظهره ليبسطه ، وداعبه بالمكنية المذكورة المأخوذة من حالته، ولم يما تبه على مفاضبته لابنته مع رفيع منزلتها عنده ، فيؤخذ منه استحباب الرفق بالاصهار وترك معا تبتهم ابقاء لمودتهم ، لأن العتاب إنما يخشى من يخشى منه الحقد لا بمن هو منزه عن ذلك . ﴿ تنبيه ﴾ أخرج ابن امعق والحاكم من طريقه من حديث عمار أنه وكان هو وعلى في غزوة العشيرة فجاء النبي علي فوجد عليا تأثما وقد علاه تراب فأيقظه وقال له مالك أبا تراب ، ثم قال : إلا أحدثك بأشق الناس ، الحديث . وغزوة العشيرة كانت في أثناء السنة الثانية قبل وقعة بدر ، وذلك قبل أن يتزوج على فاطعة ، فان كان محفوظا أمكن الجمع بأن يسكون ذلك تسكرو منه علي في حق على ، واقد أعلم . وقد ذكر ابن إسحق عقب القصة المذكورة قال و حدثني بعض أمل العلم أن علياكان اذا غضب على فاطمة في شيء لم يكلمها ، بلكان يأخذ ترابا فيضمه على رأسه ، وكان النبي سُلِط اذا رأى ذلك عرف فيقول: مالك يا أبا تراب؟ فهذا سبب آخر يقوى التعدد ، والمعتمد في ذلك كله حديث سهل في الباب وانة أعلم

١١٤ - باب أبنن الأسماء إلى الله

مرول ُ الله عَلَيْ : أَخْنَى الْاسماء يومَ القيامة عندَ الله رجلُ نَسمَى ملكَ الأملاك ،

[الحديث ١٢٠٠ _ طرفه في : ١٢٠٦]

٣٠٠٩ _ حَرْثُ عَلَى بن عبدِ الله حدَّثنا سُفياتُ عن أبى الزِّنادِ عن الأعرج « عن أبى هريرةَ روايةً قال : أخنمُ الله _ وقال سفيانُ فيرَ مرَّةَ : أُخْنَعُ الأسماء عندَ الله _ رجلُ تسمى بملك الأملاك » قال سفيان : يقول غيرُه تفسيرُه شاهان شاه

قيله (باب أبغض الاساء الى الله عو وجل) كذا ترجم بلفظ . أبغض ، وهو بالمني ، وقد ورد بلفظ

و أخبث ، بممجمة وموحدة ثم مثلثة ، رباغظ و أغيظ ، وهما عند مسلم من وجه آخر عن أبي هريرة ، ولاين أبي شيبة عن مجاهد بلفظ وأكره الأسهاء ، ونقل ابن التين عن الداودي قال : ورد في بعض الاحاديث و أبغض ألاسهاء الى الله عالم ومالك ، قال وما أراه محفوظاً لأن في الصحاية من تسمى جماً ، قال : وفي القرآن تسمية خازن النار ما احكا قال : والعباد وان كانوا يموتون فان الارواح لاثفني ، انتهى كلامه . فاما الحديث الذي أشار إليه فما وقفت عليه يعد البحث ، ثم رأيت في تُرجمة ابراهيم بن الفضل المدنى أحد الضعفاء من مناكيره عن سعيد المقبري عن أبي هريرة رفعه وأحب الاسهاء الى الله ما سمى به ، رأصدقها الحارث وهمام ، وأكذب الاسهاء عالد ومالك ، وأبغضها الى الله ما سمى لغيره ، فلم يضبط الداودي لفظ الماتن ، أو هو مأن آخر اطلع عليه . وأما استدلاله على ضمفه يما ذكر من تسمية بعض الصحابة وبعض الملائك فليس بواضح ، لاحتمال اختصاص المنع بمن لا يملك شيئًا . وأما احتجاجه لجواز النَّه مية مخاله بما ذكر من أن الارواح لا تفنى فعلى تقدير النَّسليم فليس واضح أيضا ، لأن الله سبحانه وتمالى قد قال لذبيه برئيل (وما جعلمًا البشر من قبلك الحلد ﴾ والحلد البقاء الدائم بغير موت ، فلا يلزم من كون الأدواح لا تفنى أن يقال صاحب تلك الروح خالد . ﴿ فِي الْوَادُ) فَ رُوايَةُ الحَمِيدِي فَي مُسْنَدُهُ عَن سفيان و حدَّننا أبر الزناد، وهي عند أبي عوانة في صحيحه أيضًا من طريقه . قوله (دواية) كذا في دواية على منا ، وفي رواية أحد عن سفيان . يبلغ به ، أخرجها مسلم وأبو داود ، وعند الترمذي عن محمد بن ميمون عن سفيان مثله ، وكلاهما كمثاية عن الرفع عمني قال رسول الله على . ووقع القصريح بذلك في رواية الحميدي . قوله (أخيى) كذا في رواية شعيب بن أبي حَزة الأكثر: من الحنا بفتح المجمَّة وتخفيف النون مقصور وهو الفحشُّ في القول ، ويحتمل أن يكون من قولهم أخنى عليه الدهر أى أهلـكم ، ووقع عند المستملي وأخنع، بعين مهملة وهو المشهور فى رواية سفيان بن عيينة وهو من الحنوع وهو النل، وقد فسره بذلك الحيدى شيخ البخارى عقب روايته له عن سفيان قال و أخنع أذل ، وأخرج مدلم عن أحد بن حنبل قال : سألت أبا عمرو الشيبائي يعني إسحق اللغوى عن أخنع فقال : أوضّع ، قال عياض : ممناه أنه أشد الاسماء صغاراً . وبنحو ذلك فسره أبو عبيد . والخائع الذليل وخنع الرجل ذل ، قال ابن بطال: وإذا كان الاسم أذل الاسماء كان من تسمى به أشد ذلاً ، وقد فسر الحليل أخنع بأفجرَّفَقَالَ : الحَمْنِعُ الفجور ، يقال أخنَعِ الرجل الى المرأة اذا دعاها الفجور ، قلت : وهو قريب من مهني الحنا وهو الفحش . ووقع عند الترمذي في آخر الحديث و أخنع أفبح ، وذكر أبو عبيد أنه ورد بلفظ و أنخنع ، بتقديم النون على المعجمة وهو بممنى أملك لان النخع الذبح والقتل الشديد ، وتقدم أن في رواية همام . أغيظ ، بغين وظاء معجمتين ، وبؤيده و أشتد غضب الله على من زعم أنه ملك الاملاك ، أخرجه الطبراني . ووقع في شرح شيخنا ابن الملقن أن في بمض الروايات . أفحش الاسماء . ولم أرما ، وانما ذكر ذلك بعض الشراح في تفسير أخني وقوله ﴿ أَخْنِعُ اللَّهِ مَا وَقَالَ سَفَيَانَ غَيْرَ مِرَةً أَخْنُعُ الْأَسْمَاءِ ﴾ أي قال ذلك أكثر من مرة ، وهذا اللفظ يستعمل كشيراً في أرادة الكثرة وسأذكر توجيه الزوايتين قوله (عند الله) زاد أبو داود والنرمذي في ووايتهما د يوم القيامة ۽ وهذه الزيادة ثابتة هنا في رواية شعيب التي قبل هذه . قوله (تسمى) أي سمى نفسه أو سمى بذلك فرضى به واستمر عليه . قوله (بملك الاملاك) بكسر اللام من ملك ، والأملاك جمع ملك بالكسر و بالفتح وجمع مليك . قوله (قال سفيان يقول غيره) أى غير أبى الزناد . قوله (نفسيره شامان شاه) مكذا ثبت لفظ

تفسيره في رواية الـكشميني ۽ ووقع عند أحد عن سفيان قال سفيان د مثل شاهان شاه ، فلمل سفيان قاله مرة نقلا ومرة من قبل نفسه ، وقد أخرجه الاسماعيلي من رواية محمد بن الصباح عن سفيان مثله وزاد مثل ذلك الصين ، وشاهان شاه بسكون النون وجاء في آخره وقد تنون و ليست هاء تأنيك فلا يقال بالمثناة أصلا. وقد تعجب بعض الشراح من تفسير سفيان بن عِينة اللفظة العربية باللفظة العجمية وأنكر ذلك آخرون ، وهو غفلة مهم عن مراده وذلك أن لفظ شاحان شاه كان قد كثر التسمية به فى ذلك العصر فنبه سفيان على أن الاسم الذى ورد الحبر بذمه لاينحصر في ملك الاملاك بل كل ما أدى معناه بأى اسان كان فهو مراد بالنم ، ويؤيد ذلك أنه وقع عند الترمذي دمثل شامان شاه ، وقوله شاهان شاه هو المشهور في روايات هذا الحديث ، وحكى عياض عن بعض الروايات وشاه شاه ، بالتنوين بغير اشباح في الاولى والاصل مو الاولى ، وهذه الرواية تخفيف منها ، وذعم بمضهم أن الصواب شاه شاهان و ليس كذلك لان قاعدة العجم تقديم المضاف اليه على المضاف ، فاذا أوادوا قاضي القصاة بلسانهم قالوا موبذان موبذ ، فوبذ هو القاضى وموبذان جمعه فكذا شاه هو الملك وشاهان هو الملوك ، قال عياض : استدل به بمضهم على أن الاسم غير المسمى ، ولا حجة فيه بل المراد من الاسم صاحب الاسم ، وبدل عليه رواية , همام أغيظ رجل ، فكأنه من حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه ، و يؤ بده قوله وتسمى، فالتقدير أن أخنع امم امم رجل تسمى بدليل الرواية الاخرى و وان أخنع الاسماء ، واستدل بهذا الحديث على تحريم التسمى بهذا الاسم لورود الوعيه الهديد ، ويلتحق به ما فى معنساً مثل عالق الحلق وأحسكم الحاكمين وسلطان السلاطين وأمير الآمراء ، وقيل يلتحق به أيضا من تسمى بشيء من أسماء الله الحاصة به كالرحمن والقدوس والجبار . وملَّ يلتحق به من تسمى قاضى القضاة أو حاكم الحكام؟ اختلف العلماء في ذلك فقال الوعشري في قوله تمالي ﴿ أَحَكُمُ الْمَاكِينِ ﴾ : أي أعدل الحسكام وأعلمهم ، أذ لافعنل لحاكم على غيره الا بالعلم والعدل ، قال : ورب غريق في الجهل والجور من مقلدي زماننا قد لقب أقضى القضاة ومعناهُ أحــكم الحاكين فاعتبر واستعبر ، وتعقبه ابن المنير بحديث ، أقضاكم على ، قال : فيستفاد منه أن لا حرج على من أطلق على قاض يكون أعدل القضاة أو أعلهم في زمانه أتمنى الفضأة ، أو يريد إلمليمه أو بلاء . ثم تسكلم في الفرق بين قاضي القضاة وأقمني الفضاة ، وفي اصطلاحهم على أن الاول فوق الثانى و ليس من غرضنا هنا . وقِد تمقب كلام ابن المذير علم الدين العراقي نصوب ما ذكره الزعشرى من المنع ورد ما احتج به من قضية على بأن التفعنيل فى ذلك وقع فى حق من خوطب به ومن يلتحق بهم فليس مساويا لاطلاق التفعنيل بالالف واللام ، قال ولا يخنى ما في اطلاق ذلك من الجراءة وسوء الادب ، ولا عبرة بقول من ولى القضاء فنعت بذلك فلد في سمعه فاحتال في الجوازفان الحق أحق أن يقبع ، انتهى كلامه . ومن النواهر أن القاضي عز الدين بن جماعة قال انه رأى أباه في المنام فسأله عن حاله فقال : ما كان على أضر من هذا الاسم ، فأمر الموقعين أن لا يكتبوا له في السجلات قاضي القضاة بل قاضي المسلمين ، وفهم من قول أبيه أنه أشار الى هذه التسمية مع احتمال أنه أشار الى الوظيفة ، بل هو الذي يترجح عندى ، كان التسمية بقاض القضاة وجدت في المصر القديم من عهد أبي يوسف صاحب أبي حنيفة ، وقد منع الماوردي من جـواز تلقيب الملك الذي كان في عصره بملك الملوك مع أن الماوردي كان يقال له أقضى القضاة ، وكمأن وجه التفرقة بينهما ١١ ", ن مع الحبر وظهوو إرادة العهد الزماني في القضاة . وقال الشيخ أبو عمد بن أبي جمرة : يلتحق بملك الاملاك

قاضى القضاة وان كان اشتهر فى بلاد الشرق من قديم الومان إطلاق ذلك على كبير القضاة ، وقد سلم أهل المغرب من ذلك فاسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة ، قال : وفى الحديث مشروعية الادب فى كل شىء ، لآن الوجر عن ملك الاملاك والوعيد عليه يقتضى المنع منه مطلقا ، سواء أراد من تسمى بذلك أنه ملك على ملوك الارض أم على بعضها ، سواء كان محمة فى ذلك أم مبطلا ، مع أنه لا يخنى الفرق بين من قصد ذلك وكان فيه صادقا ومن قصده وكان فيه كاذبا

• ١١ - بأسب كنهةِ المشرك . وقال مِسُورٌ : صحتُ النهيُّ عَلَيْ يقول : إلا أن يُربد ابن أبي طالب ٦٢٠٧ - مَرْثُ أَبِو الْمِانِ اخْبِرَانَا تُسْمِيبُ عَنِ الرَّحْرِيُّ . وحدُّ ثنا اسماعيلُ قال حدثني أخي عن سليمان عن محمد بن أبي عَديق عن ابن شهاب عن عروةً بن الزُّ بين ﴿ أَنَّ أَسَامَةً بن زيدٍ رضي َ الله عنهما أخبر م أن رسول الله ﷺ ركبَ على حارِ عليه قطيفةٌ قَادَ كية وأسامة إوراءً، يَعودُ سَعدَ بن عُيادة في بني حارثِ بن الخزوج قبل وقمة بدر ، فسارا ، حتى مرًّا بمجلس ِ فيه عبدُ الله بن أبيَّ ابن سَلول ، وذلك قبلَ أن ُ يُسلِمَ عبدُ الله بن أبيّ فاذا في الجلس أخلاطٌ من السلمين والمشركين عبدة الأوثان واليهود، وفي المسلمين عبد الله بن رواحةً . فلما غَشِيتِ الْجَاسَ كَجَاجَة الدَائِبَة خَرَ ابنُ أَبِي ِ أَنْفَهُ بردائه وقال ؛ لا تُفبرُّوا علينا ، فسكم رسولُ الله عليهم ثم وقفَ فَمْزَلَ فَدَعَامُ إِلَى اللَّهِ وَقُرأً عَلَيْهِمُ القَرآنَ فَقَالَ لِهِ عَبِدُ إِلَّهُ بِنَ أَبِي النَّ سلولَ : أيها للره ، لا أحسنَ بمما تقولُ إِنْ كَانَ حَمًّا ، فلا تؤذِنا به في تجالسِنا ، فن جاءك ، فاقصُص عليه . قال عبدُ الله بنُ رَواحة ؟ بلي ايارسول الله ، فاغشنا في مجالسينا ، فانا نحب ذلك . فاستنب المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا يَتساوَرون . فلم يزل رسولُ الله ﷺ كَفَيْضَهُم حَنَى السَّكُنُوا . ثم ركبَ رسولُ الله ﷺ دابُّتَه ، فسارَحَيْ دخلَ على سعدِ بن عبادةً ، فقال رسولُ الله على : أَى سعدُ ، أَلم تَسبَعُ ما قال أبو حُباب ؟ يريد عبدَ الله بن أبي . قال كذا وكذا . فقالَ سمدُ بن عُبلاةً ؛ أي رسولَ الله ، بأبي أنت ، اهفُ عنه واصفَح ، فو الذي أنزلَ عليك الكتابَ ، لقد جاء الح بالحقِّ الذي أَنزِلَ عليكَ ، ولقد اصطلحَ أهلُ لهذهِ البَحْرة على أن يُتوجِّجوهُ ويُعَمِّبُوه بالعِصابة ، فلما ردَّ الله ذلك بالحُقِّ الذي أعطاكَ شَرِقَ بذلك ، فذلك أصلَ به مارأيت . فمَفا عنه وسولُ الله على ، وكان رسولُ الله على وأصحابهُ يَمفونَ عن المشركين وأهل السكتاب كما أمر همُ الله ويَصبرون على الأذَّى ، قال اللهُ تمالى ﴿ ولتسمَشُنّ منَ الذين أوتوا الكتابَ ﴾ الآية . وقال ﴿ وَدُّ كَثيرٌ من أهل الكتاب ﴾ فـكان وسولُ الله علي يتأوُّلُ في العفوِ عنهم ما أمَره اللهُ به ، حتى أَذِنَ له فيهم ، فلما غزا رسولُ الله 🏂 بدراً فقَتَلَ اللهُ بها مَن قَتَلَ مِنْ صناديد المكفار وسادة ِ قريش ؛ فقفَل رسولُ الله علي وأصابهُ منصورين غانمين معهم أسارَى من صناديديا الكفار وسادة قريش قال ابن أبي سلول ومن معه من المشركين عبدة الأوثان: هذا أمر قد تُوجَّه ، فبايموا رسول الله على الإسلام ، فأسلَوا »

مروض موسى بن الحارث بن الماهيل حداثنا أبو عوانة حداثنا عبد الملك عن عبد الله بن الحارث بن الحارث بن الموال « عن عبد الله بن المحارث بن عبد المطلب تأل : يارضول الله ، هل نفت أبا طالب بشي ؟ فانه كان يجوطك و يَغضبُ لك . قال : نعم ، هو في ضَحْضاح من نار ، لولا أنا لكان في الدرك الأسفل من النار »

قوله (باب كنية المشرك) أى هل يجوز ابتداه،وهل اذا كانت له كنية تجوز مخاطبته أو ذكره بها ؟وأحاديث الباب مطابقة لهذا الاخير ، ويلتحق به الثانى فى الحـكم . قوله (وقال مسور) هو ابن عزمة الزهرى كـذا الحميع الا النسنى نسقط منا التعليق من روايته ، ووقع في ومستخرج أبي لعيم ، وقال المسور وهو الآشهر . قوله (الا أن يريد ابن أبي طالب) هذا طرف من حديث تقدم موصولاً في باب فرض الخس. قوله (وحدثنا اسماعيل) هو ابن أبي أويس ، وهو معطوف على السند الذي قبله وساق الماتن على المظه ، وسليمان هو ابن بلال وقوله « عن عروة ، في رواية شميب و أخبرنا عروة بن الزبير ، وتقـــدم سياق لفظ شميب في تفسير آل عران مع شرح الحديث ، والغرص منه قوله و ألم تسمع ما قال أبو حباب ، ؟ بضم المهملة وتخفيف الموحدة وآخره موحدة وهي كنية عبد الله بن أبي ، وكان حينئذ لم يظهر الاسلام كما هو بين من سياق الحديث ، وظاهر في آخره . ثم ذكر حديث العباس بن عبد المطلب ﴿ قال يارسول الله هل نفعت أبا طالب بشيء ؟ وقد تقدم شرحه في الترجمـة النبوية قبيل الاسراء ، وكأنه أراد با راده الاول لانه من لفظ النبي سُلِّيج وهذا سمعه وأقره ، قال النووى في « الاذكار ، بعد أن قرر أنه لا تجوز تكنيَّة السكافر إلا بشرطين ذكرهما : وقد تكرو في الحديث ذكر أبي طااب واسمه عبد مناف وقال الله تعالى ﴿ تبت يدا أبي لهب ﴾ . ثم ذكر الحديث الثانى وقوله فيه ﴿ أَبِّو حَبَّابٍ ﴾ قال : ومحل ذلك اذا وجد فيه الشرط ، وهو أن لا يعرف إلا بكنيته أو خيف من ذكر اسمه فتنة ، ثم قال : وقد كتب رسول الله الله الله هرقل فسهاه باسمه ولم يكنه ولا لقبه بلقبه وهو قيصر ، وقد أمرنا بالاغلاظ عليهم فلا نسكمنيهم ولا نلين لهم قولا ولا نظهر لهم ودا ، وقد تعقب كلامه بأنه لاحصر فيا ذكر بل تصة عبد الله بن أبي في ذكره بكنيته دون اسمه وهو باسمه أشهر ليس لحوف الفتنة ، فإن الذي ذكر بنلك عنده كان قويا في الاسلام فلا يخشي معه أن لو ذكر عبد الله باسمه أن يحر بذلك فتنة ، وانما هو محول على التألف كما جرم به ابن بطال فقال: فيه جواز تكنية المشركين على وجه التألف إما رجاء إسلامهم أو التحصيل منفعة منهم ، وأما تسكنية أبى طااب فالظاهر أنه من القبيل الاول وهو اشتهاره بكنيته دون اسمه ، وأما تـكنية أبى لهب فقد أشار النووى فى شرحه الى احتمال رابع وهو اجتناب نسبته الى عبودية الصمّ لأنه كان اسمه عبد العوى ، وهذا سبق اليه ثعلب ونقله عنه ابن بطال ، وقال غيره : انما ذكر بكنيته دون اسمه الأشارة الى أنه وسيصل نارا ذات لهب ، قيل وإن تكنيته بذلك من جهة التبعنيس لأن ذلك من جملة البلاغة أو المجازاة ، أشير إلى أن الذي نفخر به في الدنيا من الجمال والولد كان سببا في خوية وعقابة . وحكى ابن بطال عن أبي عبد الله بن أبي زمنين أنه قال : كان اسم أبي لهب هبد المرى وكمنيته أبو

عتبة ، وأما أبو لهب فلقب لقب به لان وجهه كان يتلألًا ويلتهب جالًا ، قال فهو لقب وليس بكنية ، وتمقب بان ذلك يقوى الاشكال الاول لآن اللقب اذا لم يكن على وجه الذم للـكافر لم يصلح من المسلم ، وأما قول الوعشرى : هذه التكنية ليست الاكرام بل الاهانة اذهى كناية عن الجهنمي اذ معناه تبت يدا الجهنمي ، فهو متعقب لان الكنية لانظر فيما الى مدلول اللفظ، بل الاسم اذا صدر بأم أوأب فهوكنية ، سلمنا ليكن اللهب لايختص بجهنم وانما المعتمد ما قاله غيره أن النكتة في ذكره بكنيته أنه لما علم الله نعالي أن مآ له الى النار ذات اللمب ووافقت كنيته حاله حسن أن يذكر بها ، وأما ما استشهد به النووى من الـكـتاب الى هرقل فقد وقع فى نفس الـكـتاب ذكره بعظيم الروم ، وهو مشمر بالتمظيم ، والماتب لغير المرب كالسكنى للعرب ، وقد قال النووي فى موضع آخر : فرع اذا كـتب الى مشرك كتابا وكتب فيه سلاما أو نحوه فينبغي أن يكتب كما كتب النبي باللج الى مرقل ، فذكر الـكـتاب وفيه , عظم الزوم ، وهذا ظاهره الثناقض ، وقد جع أبي رحمه الله في نكت له على • الاذكار ، بان قوله عظيم الروم صفة لازمة لهرقل فانه عظيمهم فاكتنى به على عن قوله ملك الروم ، فانه لوكتيها الأمكن هرقل أن يتمسك بها فى أنه أقره على المملسكة . قال: ولا يرد مثل ذلك في قوله تعالى حكاية عن صاحب مصر ﴿ وقال الملك ﴾ لأنه حكاية عن أمر معنى و انقطى ، يخلاف هرقل انتهى . وينبغى أن يضم اليه أن ذكرعظيم الروم والعدول عن ملك الروم حيث كان لابد له من صفة تميزه عند الاقتصاد على اسمه ، لأن من يتسمى بهرقل كشير ، فقيل عظيم الروم ليميز عن يتسمى بهرقل ، فعلى هذا فلا يحتج به على جواز السكتابة اكل ملك مشرك بالفظ عظيم قومه إلا إن احتيج الى مثل ذلك للتمييز ، وعلى عموم ما تقدم من التألف أو من خشية الفتنة يجوز ذلك بلا تقييد والله أعلم . واذا ذكر قيصر وأنه الهب لكل من ملك الزوم فقد شاركه فى ذلك جاعة من الملوك ككسرى لملك الفرس ، وعاقان لملك الترك ، والنجاش لملك الحبشة ، وتمبع لملك الين ، وبطليوس لملك اليونان ، والقطنون لملك اليهود وهذا في القديم ثم صار يقال له رأس الجالوت ، وتمرود لملك الصابئة ، ودهمي لملك الحند ، وتور لملك السند ، ويعبور لملك الصين ، وذو يزن وغيره من الأذواء لملك حير ، وهياج لملك الزنج ، وونبيل لملك الحزر ، وشاه أرمن لملك أخلاط ، وكابل لملك النوبة ، والأفشين لملك فرغانة وأسروسنة ، وفرعون لملك مصر ، والعزيز لمن ضم اليها الاسكندرية ، وجالوت لملك العمالقة ثم البربر ، والنعمان لماك الغرب من قبل الفرس ، نقل أكثر هــــ نُـا الفصل من السيرة لمغلطاي وفي بعضه نظر

الماريض مندوحة من السكذي، وقال إسحاق سمعت أنسا: مات ابن لأبي طلحة ، فقال : كيف النكلم ؟ قالت أمْ سُلَيم هَذَأَت نفسه ، وأرجو أن يكون قد استراح . وظن أنها صادفة المحلمة ، فقال : كيف النكلم ؟ قالت أمْ سُلَيم هَذَأَت نفسه ، وأرجو أن يكون قد استراح . وظن أنها صادفة المحدم مرشن آدم حدَّثنا شعبة عن ثابت البُنائي و عن أنس بن مالك قال : كان النبي على في مسير له ، تفدا الحادى ، فقال رسول أن على : ارفق ما أنجَنه _ ويحك _ بالقوارير ،

يا أُنْجَشَةُ صَوْقَكَ بِالْقُوادِيرِ » . قال أبو قلابة : يعني النساء

. ١٢١١ – مَرْثُنَا يُسحَانُ حَدَّتُنَا حَبَانُ حَدَّثَنَا عَامٌ حَدَّثُنَا قَتَادَةُ وَ حَدَّثُنَا أَنَسُ بِنَ مَالَكُ قَالَ : كَانَ لَنَبَيِّ يَرِّلُكُ وَ مُولِدًا أَنَسُ بِنَ مَالُكُ قَالَ : كَانَ لَلْنَبِي يَرِّلُكُ وَ وَبِدَكَ يَا أَنْجَشَةً ، لا تَذَكَسرِ للنَّهِ عَلَيْكُم اللهِ وَيَالُكُ لِهِ أَنْجُشَةً ، لا تَذَكَسرِ القَوارِيرِ ، قَالَ فَقَادَةُ ؛ يعنى ضَمَفَةً النساء

الله عن أنس بن مالك قال: كان عن شعبة قال حدَّثنى تَقادةُ عن أنس بن مالك قال: كان بالمدينة وَنَوْع ، فرَ كِبَ رسولُ الله على فرَسًا لأبي طلحة نقال: ما رأينا من شيء ، وإنْ وجَدناهُ لَهَدُوا ،

قعله (باب) بالتنوين (المعاديض) وقع عند ابن التين المعارض بغيرياء وصوابة باثبات الياء قال : وثبت كَدُلِكُ فَى رَوَايَةً أَبِى ذَرَ وَهُو مِن التَّمْرِيضَ خَلَافَ التَّصَرِيحِ . قُولُهُ (مندوَّحة) بوزن مفهولة بنون ومهملة أي فسحة ومتسع ، ندحت الثيء وسمته وانتدح فلان بكذا انسع وانتدحت الغنم في مرابضها اذا اتسعت من البطنة ، والمعنى أن في المعاريض من الاتساع ما يغني عن الكذب. وهذه الترجمة لفظُ حديث أخرجه المصنف في و الأدب المفرد ، من طريق قتادة عن مطرف بن عبد الله قال : صحبت عمران بن حصين من الـكوفة الى البصرة فما أتى عليه يوم الا أنشدنا فيه شغرا وقال : ان في معاريض السكلام مندوحة عن السكذب . وأخرجه الطبري في « النهذيب » والطبراني في « الـكبير ، ورجاله ثقات ، وأخرجه ابن عدى من وجه آخر هن قتادة مرفوعا ووهاه ، وأخرجه أبو بكر بن كامل في فوائده والبيهةي في الشعب من طريقه كذلك ، وأخرجه ابن عدى أيضا من حديث على مرفوعا بسند واه أيضا ، وللصنف في و الادب المفرد ، من طريق أبي عثمان النهدي عن عمر قال : أما في المعاريض ما يكني المسلم من السكندب؟ والمعاريض والمعارض باثبات الياء أو يجذفها كما تقدم جع معراض من التعريض بالقول ، قال الجوهري : هو خلاف التصريح ، وهو التورية بالثي. عن الثيء . وقال الراغب : التمريض كلام له وجمان في صدق وكذب، أو بامان وظاهر . قلت : والأولى أن يقال :كلام له وجمان يطلق أحدهما والمراد لازمه . وبما يكثر السؤال عنه الفرق بين النعريض والكناية والشبيخ تقى الدين السبكي جزء جمعه في ذلك . قولي (وقال اسحق) هو ابن أبي ظلحة التابعي المشهور ، وهذا التعليق سقط من رواية النسني ، وهو طرف من حديث طويل أخرجه المصنف في الجنائز ، وشاهد الترجمة منه قول أم سليم و هدأ نفسه ؛ وأرجو أن قد استراح ، فان أبا طلحة فهم من ذلك أن الصبي المريض تعافى ، لأن قولها و هدأ ۽ مهموز يوزن سكن ومعناه ، والنفس بفتح الفاء مشمر بالنوم ، والعليل اذا نام أشعر بزوال مرضه أو خفته ، وارادت هي أنه انقطع بالكلية بالموت ، وذلك قولها . وأرجو أنه استراح ، فهم منه أنه استراح من المرض بالعافية ، ومرادها أنه استراح من نسكند الدنيا وألم الموض ، فهي صادقة باعتبار مرادها ، وخبرها يذلك غير مطابق الامر الذي فهمه أبو طاحة ، فن ثم قال الراوى ، وظن أنها صادقة ، أى باعتبار ما فهم هو . ثم ذكر حديث أنس في قصة أنجشة وقد تقدم شرحه في و باب ما يجوز من الشعر ، والمراد منه قوله ، رافا بالقوارير ، فانه كن بذلك عن النساء كما تقدم تقريره هناك ، وحديث أنس في فرس أبي طلمحة والمراد منه و انا وجدناه ابحرا ، أي اسرعة جريه ، وقد نقدم شرحه في كتاب الجهاد ، وكأنه استشهد محديثي

أنس لجواز النمريض ، والجامع بين التعريض وبين ما دل عليه اللفظ في غير ما وضع له لمعنى جامع بينهما . قال ابن المنه : حديث القوارير والفرس ليسا من المعاديض بل من الجالا ، فكانه لما رأى ذلك جائزا قال : فلمعاديض التي هي حقيقة أولى بالجوالا ، قال ابن بطال : شبه جرى الفرس بالبحر إشارة الى أنه لا ينقطع ، يعنى ثم أطلق صفة الجرى على نفس الفرس مجازا ، قال : وهذا أصل في جواز استعمال المعاديض ، وعمل الجواز فيا يخلص من الظلم أو يحصل الحق ، وأما استعالها في حكس ذلك من إبطال الحق أو تحصيل الباطل فلا يحدود ، فيا يخلص من الظلم أو يحصل الحق ، وأما استعالها في حكس ذلك من إبطال الحق أو تحصيل الباطل فلا يحدود ، وأخرج الطبرى من طريق محد بن سيرين قال وكان رجل من باهلة عبو نا _ أى كثير الاصابة بالمين _ فرأى بغلة الشريح فأهجب بها ، فخشى شريح عليها فقال : إنها اذا ربضت لا تقوم حتى تقام ، فقال : أف أف ، فسلمت منه ، وانما أداد شريح بقوله د حتى تقام ، أي حتى يقيمها القد تعالى

۱۱۷ - پاسب قول ِ الرجلِ الشيء د ليس بشيء ، وهو كينوى أنه ليسَ بحقّ وقال ابنُ عبَّاس د قال النبئُ ﷺ القبركِين : يُسذَّ بان بلا كبير و انه كسكبير ،

ابن عروةً أنه سمع عروةً يقول « قالت عائشة : سأل أناسٌ رسول الله على عن السكر أن ، فقال لهم رسولُ الله عروةً أنه سمع عروةً يقول « قالت عائشة : سأل أناسٌ رسول الله على عن السكر أن ، فقال لهم رسولُ الله على السكر الله على الله الله على الل

قوله (باب قول الرجل الذي برائل القيم : ليس بشيم ، وهو ينوى أنه ليس مجق) ذكر فيه حديثين : الاول ، قوله (وقال ابن عباس قال الذي برائل القبرين : يهذبان بلاكبير ، وأنه الحبير) وهذا طرف من حديث تقدم في كمتاب الطهاوة ، و تقدم شرحه أيضا ، وتقدم أيضا في د باب النهمة من الحبائر ، من كتاب الادب بافظ و وما يهذبان في كبير ، وانه الحبير » . الثاني حديث عائمة في الحبان ليسوا بشيء ، وقد تقدم شرحه في أو اخر كتاب الطب ، قال الخطاب : مهني قوله و ايسوا بشيء ، فيها بتماطونه من علم الغيب ، أي ايس قولهم بشيء صحيح يهتمد كما يعتمد قول النبي برائل الذي يخبر عن الوحى ، وهو كما يقال لمن عل عملا غير متقن أو قال قولا غير سديد : ما عملت أو قول النبي برائل الذي يخبر عن الوحى ، وهو كما يقال لمن عل عملا غير متقن أو قال قولا غير سديد : ما عملت أو ما قلت شيئا . وقال ابن بطال محوه وزاد : انهم يريدون بذلك المبالغة في النبي ، وايس ذلك كذبا . وقال كشير من المفسرين في قوله تمالي (هل أي على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا) والمراد بالذكر هذا القدر والشرف اي كان موجودا ، ولكن لم يكن له قدر يذكر به ، إما وهو مصور من طين على قول من قال المراد به آدم أو في بطن أمه على قول من قال المراد به آدم

١١٨ - باب رنع البَعمَر إلى السماء ، وقواه تعلى ﴿ أَفَلاَ يَمْظُرُونَ إلى الإبل كَيفَ خُلِقَت ﴾ قال أيوبُ عن ابن أبى مايكة عن عائشة • رَفَعَ النبيُّ عَلَى رأسهُ إلى السماء » قال أيوبُ عن ابن أب مايكة عن عائشة • رَفَعَ النبيُّ عَلَى رأسهُ إلى السماء » مرَث عن ابن شماب قال سمعت أبا سلمةً بنَ عائمةً عن عائمةً عن ابن شماب قال سمعت أبا سلمةً بنَ

عهدِ الرحمٰن بقول 1 أخبرني جابرُ بن عبد الله أنه سمع رسولَ الله على يقول : ثم فَتَرَ على الوحى ، فبينا أنا أمشى سممت صوتاً من السهاء ، فرفست بمسرى إلى السهاء فاذا للك الذي جاءني بجراء قاعد على كرسي بين السهاء والارض »

٦٢١٥ - مَرْثُ ابنُ أبي مربمَ حدُّ ثنا عُمدُ بن جعفر قال أخبر بي شريك عن كُرَّ بب وعن ابن عَبَّاسٍ رَضَىَ الله عنهما قال : بت في بَيتِ مَيمونة والذي كلُّ عندَها ، فلما كان مُكُث البل الآخرُ أو بعضه قمد ينظر إلى السماء فقرأ ﴿ إِنَّ فَي خَلَقَ السَّمَاواتِ والارضُ واختلافِ البَّلِّ والنَّهَارُ لَآياتٍ ﴿ لأولى الالباب ﴾ » قبله (باب رفع البصر إلى السها. ، وقوله تعالى ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ الى الْإِبْلَ كَيْفَ خَلْقَتَ ﴾ كذا لابى ذر ، وزاد الاصبل وغيره ﴿ وَإِلَى السَّهَاءُ كَيْفَ رَفَّمَتَ ﴾ وهذا القدر هو المراد من الترجمة ، وكأن المُصنَّف أشار إلى ماجاء في النهى عن ذلك . وقال ابن التين : غرض البخارى الرد على من كره أن يرفع بصره إلى السباء كما أخرجه الطبرى عن ابراهيم التيمى وعن عطاء السلمي أنه مكث أربعين سنة لا ينظر إلى السياء تخشما . نعم صبح النهي عرب وفع البصر إلى السهاء في حالة الصلاة كما تقدم في الصلاة عن أنس رفعه وما بال أقوام يرفعون أبصادهم إلى السهاء في صلاتهم فاشتد قوله في ذلك حتى قال: لينتهن عن ذلك أو لتخطفن أبصارهم، ولمسلم عن جابر بن سمرة تحوه، ولابن ماجه عن أبن عمر نحوه وقال و أن تلتمع ، وصحه ابن حبان . وحاصل طريق الجمع بين العديثين أن النهى عاص بحالة الصلاة ، وقد تسكام أمل التفسير في تخصيص الابل بالذكر دون غيرها من الدواب بأشياء امتازت به ، وذكر بعضهم أنه اسم السحاب ، فإن ثبت فناسبتها للسهاء والارض ظاهرة ، فسكمانه ذكر شيئين من الافق العلوى وشبئين من الانق السفلي في كل منهما مايعتبر به من وفقه الله نعالى الى الحق . قوله (وقال أيوب) هو السختياني (عن أبن أبي مليكة عن عائشة : رفع الني علي رأسه إلى السياء) ، وقع هذا التعليق لابي ذر عن المستملي والكشميني فقط وسقط الباقين ، وهو طرف من حديث أوله « مات رسول آلة على في بيتى ويوى و بين سحرى وغرى ، أأحديث وفيه وفرفع بصره إلى المجاء وقال: الرفيق الاعلى، أخرجه مَكَذَا أحمد عن اسماعيل بن عليـــة عن أيوب، وأخرجه ابن حبان من وجه آخر عن اسماعيل ، وقد تقدم للمصنف في الوقاة النبوية من طريق حماد بن زيد عن أيوب بتيامه لكن فيه وفرفع رأسه إلى السباء، وقد تقدم شرحه مستوفى هناك . ثم ذكر حديث جابر فى فترة الوحي-والفرض منه قوله د فرفعت بصرى إلى السها. ، وقد تقدم شرحه فى أول الكتاب ، وحديث ابن عباس د بت فى بيت ميمونة ، والغرض منه قوله و فنظر إلى المهاء ، وقد نقدم بتهامه مشروحاً في و باب التهجد ، في أواخر كتاب الصلاة وفى الباب حديث أبى موسى وكان رسول الله علي كثيرًا ما يرفع بصره الى السهاء ، الحديث أخرجه مسلم ، وحديث عبد الله بن سلام وكان رسول الله بمالج إذا جلس يتحدث يكثر أن يرفع بصره إلى السماء ، أخرجه أبو داود . فحاصل طريق الجمع أن النهى خاص مِحَالَة الصلاة ، والله أعلم

١١٩ - باب من نكت المود في الله والعاين

1717 - مرزش مسدَّد حدَّنا يمي عن عَبانَ بن غِياثِ حدَّنا أبو عَبانَ وعن أبى موسى أنه كان مع النبى عَبَالَ في حائط من حِيطانِ المدبنةِ وفي يد النبي عَبَالَ عود يَضرب به بين الماء والطين ، فجاء رجل بستَفتح رجل فقال النبي عَبَالَة افتح له وبشَره بالجنة ، فاذه عراً ، فاذا أبو بكر ، ففتَحت له وبشرته بالجنة ، ثم استفتح رجل آخر - وكان اخر ، فقال : افتَع له وبشّره بالجنة ، فاذا عراً ، ففتحت له وبشّرته بالجنة ، ثم استفتح رجل آخر - وكان مقتحت له وبشّرته بالجنة ، ثم استفتح رجل آخر - وكان مقتحت الله ، وبشرة بالجنة على بَادَى تصيبه - أو تسكون - فذهبت فاذا عَبانُ ، ففتحت له ، وبشّرته بالجنة ، فأخبر ته بالذي قال ، قال ، قال ، الله المستمان ،

قاله (باب من نكت العود في الماء والعاين) النسكت بالنون والمثناة الصرب المؤثر ، ذكر فيه حديث أبى موسى في قصة القف وقد تقدم شرحه في المناقب وهو ظاهر فيما ترجم له ، وأورده هنا بلفظ عود يعشرب به بين الماء والعاين ، وفي رواية الكشميني في الماء والعاين وأورده بلفظ وينكسه في مناقب أبي بكر الصديق ، وعثبان بن غياث المذكور في السند بكسر الفين المعجمة ثم تحتانية خفيفة وآخره مثلثة ، وحكى الكرماني أنه وقع في بمض النسخ يحيى بن عثبان وهو خلط ، قال ابن بطال : من عادة العرب إمساك العما والاعتباد عايما عند المكلام وغيره وقد عاب ذلك عليهم بعض من يتعصب المعجم ، وفي استعمال النبي بالحلي له المحجة البالغة ، وكأرف المراد بالمعود هنا المخصرة التي كان النبي بالحق يتوكماً عليها وليس مصرحا به في هذا الحديث . قلمه : وفقه الترجمة أن ذلك لا يعد من العاقل عند التفكر في الشيء ثم لا يستعمله فيما لا يضر تأثيره فيه ، بخلاف من العبث المذموم لان ذلك إنما يقع من العاقل عند التفكر في النباء الذي فيهما لا يضر تأثيره فيه ، بخلاف من يتفكر وفي يده سكين فيستعملها في خشبة تسكون في البناء الذي فيهما الذي فيها الهوء المناه المناه المناه الذي فيها المناه الذي المناه الذي المناه الذي المناه الذي المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الذي المناه الذي المناه الذي المناه المناه الذي المناه المناه المناه المناه المناه الذي المناه الذي المناه المناه الذي المناه ا

170 - باسب الرجل إنسكتُ الشيءَ بيدِه في الارض

٣٢١٧ - مَرْشُ عُمدُ بن بشّار حدَّنَا ابنُ أبي عدى من شعبة عن سليان ومنصور عن سعد بن مُعبدة عن أبي عبد الرحن الشّلَى " عن على رضى الله عنه قال : كنّا مع النبي على في جَنازة ، فجمل يَسكتُ الأرضَ بعود ، فقال : ليس منكم من أحد إلا وقد نُفر غَ مِن مَقَمَدِه من الجنة والنار . فقالوا : أفلا تَشْكِلُ ؟ قال : اعلوا فسكلُ مُيسر ﴿ فأما مَن أعلى واتق ﴾ الآية »

قوله (باب الرجل ينكت التى. بيده فى الارض) ذكر فيه حديث على بن أبى طالب ، اعملوا فسكل ميسر لمسا خلق له ، وسيأتى شرحه فى كتاب القدر ، ومضى الحديث بأتم من هـذا السياق فى تفسير سورة والليسل ، والغرض منه قوله د ينسكت فى الارض بعود ، وقوله فى السند ، شعبة عن سليمان ، هو الاعش ومنصور هو

⁽١) قال مصحح طبه ترولاق : انظر مأمرجم الضمير وتأمل ، ولذا وجد بياض في بعض النسخ بين قوله نيها وقوله يعمد فسادا

ابن المهتمر ، رقد أخرجه الاسماعيلي عن عمران بن مرسى عن محمد بن بشار شيخ البخارى فيه فقال د عن الاعش ، وذهل الكرماني حيث زعم ان سليمان هو التيمي

١٢١ - بأب النكبير والنسبيح عند التحجّب

مراه من الله عنها قالت: استَبقظ النبي عَلَيْ فقال : سُبحان الله ، ماذا أنز ل من الخزائن وماذا أنز ل من المفان ، من الخزائن وماذا أنز ل من المفان ، من الخزائن وماذا أنز ل من المفان ، من من وقظ مواحب الحجر _ يرمد به أزواجه من يصلين . رُب كاسية في الدنها عارية في الآخرة » وقال ابن أبي ثور عن ابن عباس « عن عرقال : قلت المنبي على : طلقت نساءك ؟ قال : لا . قلت الحد أ كبر »

٩٢١٩ - وَرَشُنَ أَبُوالْمَانَ أَخْبِرَ مَا شُهَيَبُ عِن الزَّهُرِيِّ عَ وَحَدَّمَنَا اسمَاعِيلُ قَالَ حَدَّ ثِن أَنْهَا عَن عَلَى بِن الْحَدِينِ وَ أَنَّ صَفَيةً بَنْتَ حُبِي رَوْجَ النّبِي بَالْكُ أَنْهَا جَاءِت رَسُولَ اللّهِ عَنْكُ تُرُورُ وَ وَهُو مُعَتَكِبٌ فَى الْمُسْجِلِ فَى الْكُسْرِ الفَوَابِرِ مِن رَمَضَانَ _ فَتَحَدَّ ثَتْ عَدَدَهُ سَاعَة مِن المِشَاء ، ثُمَّ قَامَت تَنقَلَبُ فَقَام مَعَهَا النّبِي يَقِلُهُما ، حَى إذا بلفَت بابَ المسجدِ الذي عند مَسكن أمَّ سَلمة رَوْج الذي عَنْدَ مَسكن أمَّ سَلمة رَوْج الذي عَنْكُ مَرَّ بهما رجُلان مِن الأَنْصَار فَسلما على رسولِ الله مَلَّكُ ثُمَّ فَقَدًا ، فقال لها رسولُ الله على رسولِ الله مَلْكُ ثُمَّ فَقَدًا ، فقال لها رسولُ الله على رسولِ الله مَلْكُ مُ الله على رسولُ الله على وكر عليهما ما قال ، قال : إنَّ مَنْ الشَيْطَانَ كَبِرى مِن ابن آدمَ مَهَا أَلُهُ مَ ، وإنى خَشِيتُ أَن يَقَذِفَ فَى قلوبِكَا »

قوله (باب السكبير والتسبيح عند التعجب) قال ابن بطال : النسبيخ والشكبير معناه تعظيم اقه وتزيهه من السوء ، واستمال ذلك عند النعجب واستعظام الامر حسن ، وفيه تمرين اللسان على ذكر اقه تعالى ، وهذا توجيه جميد ، كأن البخارى رمو الى الرد على من منح من ذلك ، وذكر المصنف فيه حديث صفية بنت حيى فى قصة الرجلين الذين قال لها رسول الله تمال و على رسله كا إنها صفية ، فقالا : سبحان اقه ، أورده من طريق شعيب ابن أبي حمرة ومن طريق ابن أبي عتيق ، وساقه على لفظ ابن أبي عتيق ، وقد تقدم شرحه فى الاعتكاف ، وقوله العشر الغوابر ، بالغين المعجمة ثم الموحدة المراد بها هنا البواق ، وقد تطلق أيضا على المواضى وهو من الاصداد ، وهو مطابق لما ترجم له لان الظاهر أن مرادهما ، بقولها ، سبحان الله ، التعجب من القول المذكور بقرينة قوله ، وكبر عليما ، أى عظم وشق ، وقوله و يقذف فى قلوبكا ، كذا هنا محذف المفعول ، وقد سبق فى الاعتكاف بلفظ ، فى قالوبكا شرا » وحديث أم سلمة ، استيقظ النبي بمن فقال : ماذا أنزل من الفتن » وقد تقدم بعض شرحه فى العلم . وقال بقية الله ، أد المراد بالخزائن أعل عبر بالفتن عن العذاب وتأتى بقية الله ، أد المراد بالخزائن أعل عبر بالغان عن الرحمة كقوله وخزائن رحمة ربى كما عبر بالفتن عن العذاب لانها أسباب مؤدية الله ، أد المراد بالخزائن أعل عبر بالعال عبر بالفتن عن العذاب لانها أسباب مؤدية الله ، أد المراد بالخزائن أعلام عبر بالغان عن الرحمة كقوله وخزائن رحمة ربى كما عبر بالفتن عن العذاب لانها أسباب مؤدية الله ، أد المراد بالخزائن أعلام الم ناح عن المهذاب الده المنابع من المنابع المنابع من المنابع المنابع من المنابع م

وان الفتن تنشأ عن ذلك ، فهو من جملة ما أخير به بما وقع قبل وقوعه . وقد تمرض له البيهق في د دلائل النبوة ، ﴿ قوله (وقال ابن أبي ثور) هو عبيد أقه بن عبد أقه فذكر حديث هر حيث قال و أطلقت نساءك؟ قال : لا . قلت الله أكبر ، وهو طرف من حديث طريل تقدم موصولاً في كتاب العلم ، وتقدم شرحه في كتاب النكاح ، وقد وردت عدة أحاديث صميحة في قول « سبحان الله » عند النعجب كحديث أبي هريرة « لقيني النبي كل وأنا جنب » وفيه فقال و سبحان الله ، إن المؤمن لا ينجس و متفق عليه . وحديث عائشة و ان امرأة سألت الذي على عن عملها من المحيض ۽ وقيه د قال تعلموي بها ، قالے : كيف ؟ قال : سبحارت الله ، الحديث متفق عليه ، وعند مسلم من حديث عمران بن حصين في قصة المرأة التي نذرت أن تنحر نافة النبي 🌉 ، فقال سبحان الله بقديما جزيتها ، وكلاهما من قول الذي يَرْالِجُ . وفي الصحيحين أيضا من قول جماعة من الصحابة كحديث عبد الله بن سلام لما قبل له انك من أهل الجنة قال : سبحان الله . ماينبغي لاحد ان يقول ما لا يعلم . . (ننبيه) : وقع في حديث صفية في رواية غير أبي ذر مؤ خرا آخر هذا الباب والخطب فيه سهل ، ووقع في شرح ابن بطال ايراد حديث صفية المذكور عقب حديث على في الباب الذي قبله متصلاً به ، ثم استشكل مطابقته الرجمة وقال : سألت المهلب عنه فقال انما أورده لحديث على حيث قال فيه , ليس منكم أحد الا وقد فرخ من مقعدُه من الجنة والنار ، فقواه بحديث أم سلمة ، أشار إلى أن أَوْرِي أَسْرَابِ النَّارِ الفَتِنَ وَالعَصْفِيةَ فَيُمَا وَالنَّمَا تَلَ عَلَى المَالَ وَمَا يَفَتَح مِن الحرائِن أَهُ . ولم أَفْفَ في شيء مِن نَسْخ البخارى على وفق مانقل ابن بطال ، و(نما وقع حديث أم سلمة في باب التسبيح والتكبير للتعجب وهو ظاهر فيها ترجم له مستفن عن الشكان ، والجراب المذكور لايفيد مطابقة الحديث لازجمة ، وانما هو مطابق لحديث الترجمة فيما لايتعلق بالترجة

١٢٢ - إب انهى عن الخذاف

الله بن مُنفل المَرَّنَى قال : نهى النبي للنبي الله عن الخذف وقال : إنه الايقتل الصيد ولا يَنكأ المدُّوَّ ، وإنه عند ألمين و يَكبيرُ السنَّ ،

قوله (باب النهى عن الخذف) بفتح المعجمة وسكون الدال المهملة بعدما قاء ، تقدم بيانه وشرح الحديث ف كتاب الصيد والذبائح

١٢٣ - إسب الحد الماطِس

مراك - مراك عد بن كثير حد أننا سفيان حد أنا سليان عن أنس بن مالك رض الله عنه قال: عطس رجُلان عند الذي يك فشيت أحد ما ولم 'بشيت الآخر ، فقيل له ، فقال : هذا حَمِدَ الله ، وهذا لم يَعَمد الله »

[الحذيث ١٧٢١ ـ طرفه في : ١٧٧٠]

قوله (باب الحد العاطس) أي مشروعيته . وظاهر الحديث يقتطي وجوبه اثبوت الآمر الصريح به ، ولكن نقل النَّووي الاتفاق على استحبابه ، وأما لمظه فنقل ابن بطال وغيره عن طائمة أنه لا يزيد على الحد قه كا في حديث أبي هريرة الآتي بعد بابين ، وعن طائفة يقول الحديث على كل حال ، قال وقد جا. النهى عن ابن عمر وقال فيه : هكذا علمنا رسول الله ﷺ ، أخرجه البزار والطبراني ، وأصله عند الترمذي وعند الطبراني من حديث أبي مالك الاشمرى رفعه و اذا عطس أحدكم فليقل الحدلة على كل حال ، ومثله عند أبى داود من حديث أبى هريرة كما سيأتى التنبيه عليه ، وللنسائى من حديث على رفعه ويقول العاطس الحد قه على كل حال ، و لابن السنى من حديث أبي أيوب مثله ، ولأحمد والنسائل من حديث سالم بن عبيد رفعه , اذا عطس أحدكم فليقل الحمد قه على كل حال ، أو الحديثة رب العالمين ، وعن طائفة « يقول الحمديّة وب العالمين » . قلت : ورد ذلك في حديث لابن مسمود أخرجه المصنف في و الادب المفرد، والطبراتي ، وورد الجمع بين المفظين قمنده في و الادب المفرد ، عن على قال « من قال عند عطسة سممها : الحمد قه رب العالمين على كل حاّل ما كان لم يجد وجع العنرسَ ولا الاذ**ن** أبدا ، وهذا موقوف رجاله ثقات ، ومثله لا يقال من قبل الرأى فله حكم الرفع ، وقد أخرجه الطبرانى من وجه آخر عن على مرفوعا بلفظ و من بادر العاطس بالحمد عوفي من وجع الخسساصرة ولم يشتك ضرسه أبدا ، وسنده ضميف ، والمصنف أيضا في و الادب المفرد ، والطبراتي بسند لآبأس به عن ابن عباس قال و إذا عطس الرجل فقال : الحد قه قال الملك : رب العالمين ، فان قال رب العالمين قال الملك : يرحمك الله ، وعن طائفة ما زاد من الثناء فيما يتعلق بالحد كان حسنا ؛ فقد أخرج أبو جمفر الطبرى في والتهذيب ، بسند لا بأس به عن أم سلة قالت وعطس رجل عند النبي ﷺ فقال : الحمد لله ، فقال له النبي ﷺ يرحمك الله . وعطس آخر فقال : الحمد لله رب العالمين حمدا طيباكشيرا مباركا فيه ، فقال : ارتفع هذا على هـذا تسع عشرة درجة ، ويؤيده ما أخرجه الترمذي وغـيره من حديث رفاعة بن رافع قال د صليت مع النبي ما الله الله المعلمة الحمد قد حمدا طيبا مباركا فيه مباركا عليه كا يحب ربنا ويرضى ، فلـــا المصرف قال : من المتــكام ؟ ثلاثا . فقلت : أنا فقال : والذى نفسى بيده لقد ابتدوها بضعة والاثون ملـكا أيهم يصعد بها ، وأخرجه الطبرانى وبين أن الصلاة المذكورة المغرب ، وسنَّده لا بأس به . وأصله في صحيح البخاري لمُـكن ليسُ فيه ذكر العطاسَ وانما فيه وكنا نصل مع النبي علي فلما رفع رأسه من الركمة قال : سمع الله لمن حمده ، فقال وجل ورامه ربنا لك الحمد الح بنحوه ، وقد تقدم في صفة الصلاة بشرحه . ولمسلم وغيره من حديث أنس د جاء رجل فدخل فى الصف وقد حفزه النفس فقال : الله أكبر ، الحد لله حداكشيراً طيبا مباركا فيه ، الحديث وفيه « لقد رأيت اثنى عشر ملكا يبتدونها أيهم يرفعها ، وأخرج الطيراني وابن السنى من حديث عامر بن ربيعة محوه بسند لابأس به ، وأخرجه ابن السنى بسند ضعيف عن أبي رافع قال دكنت مع رسول الله على فعطس ، على يدى عم قام فقال شيئًا لم أفهمه ، فسألته فقال : أتانى جبريل فقال اذا أنت عطست فقل : الحد قه لكرمه الحد قه لعو جلاله ، فإن أقه عز وجل يقول : صدق عبدى ثلاثا مففورا له ۽ وأما الثناء الحارج هن الحمد فورد فيه ما أخرجه البيهق في والشعب به من طريق الضحائ بن قيس اليشكري قال وعطس رجل عند ابن عمر فقال : الحد قد رب العالمين ، فقال ابن عمر لو تممتها : والسلام على رسول الله عليهم ، وأخرجه من وجه آخر عن ابن عمر نحوه ، ويعارضه ما أخرجه الزمذي قال وعطس رجل فقال : الحمد فله والصلاة على

وسول الله على . فقال ابن عمر : الحمد لله والصلاة على رسول الله ، و الكن ليس مكذا علمنا رسول الله ﷺ ، قال النرمذي : غريب لانمر فه إلا من رواية زياد بن الربيع . قلت : وهو صدوق . قال البخاري : وفيه نظر . وقال ابن عدى : لا أرى به بأسا ورجح البيمق ما تقدم على رواية زياد واقه أعلم . ولا أصل لما اعتاده كشير من الناس من استكال قراءة الفائحة بعد قوله الحدقة رب العالمين، وكذا العدول من الحد الى أشهد أن لا إله إلا الله أو تقديمها على الحمد فكروه ؛ وقد أخرج المصنف في ﴿ الآدبِ المفود، بِسند صحيح عن مجاهد ﴿ انْ ابْنُ عَمْ سمع ابنه عطس فقال أب ، فقال : وما أب ؟ ان الشيطان جمامًا بين العطسة والحمد . وأخرجه ابن أبي شيبة بلفظ اش بدل أب . ونقل ابن بطال عن العابراني أن العاطس يتخير بين أن يقول الحمد لله أو يزيد رب العالمين أو على كل حال ، والذي يتحرر من الادلة أن كل ذلك مجوى" ، لسكن ما كمان أكثر ثناء أفضل بشرط أن يكون ما ثورا . وقال النووى في « الاذكار ، انفق العلماء على أنه يستحب للعاطس أن يقول عقب عطاسه الحمد لله ، ولو قال الحمد قه رب العالمين لمكان أحسن ، فلو قال الحمد قه على كل حال كمان أفضل ، كمذا قال ، والاخبار التي ذكرتها تقتضى التخيير ثم الاولوية كما تقدم والله أعلم • قوله (حدثنا سفيان) هو الثورى وسليمان هو التيمى . قوله (عن أنس) في دواية شعبة عن سليان التيمي سمعت أنسا . قوله (عطس) بفته الطاء في الماضي و بـكسرها وضما في المضارع. قوله (رجلان) في حديث أبي هريرة عند المصنف في والادب المفرد ، وصحه ابن حبان أحدهما أشرف من الآخر و ان الشريف لم يحمد ، وللطبراتي من حديث سهل بن سعد أنهما عامر بن الطفيل و ابن أخيه . قوله (فشمت) بالمعجمة والسرخسي بالمهملة ، ووقع في رواية أحمد عن يحيي القطان عن سليمان التيمي و فشمت أو سمت ، بالشك في المعجمة أو المهملة وهو من التشميت ، قال الحليل وأبو عبيد وغيرهما : يقال بالمعجمة وبالمهملة ، وقال ابن الانباري كل داع بالخير مشمت بالمعجمة وبالمهملة ، والعرب تجمل الشين والسين في اللفظ الواحد بممنى اه. وهذا اليس مطردا بل هو في مواضع معدودة وقد جمعها شيخنا شمس الدين الشيرازي صاحب القاموس في جزء لطيف. قال أبو عبيد: التشميت بالمعجمة أعلى وأكثر، وقال عياض: هو كـذلك للاكثر من أهل العربية وفي الرواية . وقال ثعلب : الاختيار أنه بالمهملة لانه مأخوذ من السمت وهو القصد والطريق القويم . وأشار ابن دقيق العيد في • شرح الالمام ، الى ترجيحه ، وقال القزاز : التسميت التبريك والعرب تقول شميَّه إذا دعا له بالبركة ، وشمت عليه إذا يرك عليه . وفي الحديث في قصة تزويج على بفاطمة وشمت عليهما ، إذا دعا لها بالبركة . ونقل ابن النين عن أبي عبد الملك قال : التسميت بالمهملة أفصح و هو من سمت الابل في المرعى إذا جمع ، فعناه على هذا جمع الله شملك . وتعقبه بأن سمت الابل انما هو بالمعجمة وكذا نقله غـير واحــد أنه بالمعجمة فيكون معنى سمته دعاً له بأن يجمع شمله ، وقيل هو بالمعجمة من الشاتة وهو قرح الشخص بما يسوء عدوه فكمأنه دعا له أن لا يكون في حال من يشمت به ، أو أنه إذا حمـــــد اقه أدخل على الفيطان ما يسوؤه نشمت هو بالشيطان ، وقيل هو من الشوامت جمع شامتة وهي القائمة ، يقال لاترك الله له شامتة أي قائمة . وقال ابن العربي ف د شرح الترمذي ، تسكلم أهل اللغة على اشتقاق اللفظين ولم يبينوا المعنى فيه وهو بديع ، وذلك أن العاطس ينحل كل عضو في وأسه وما يتصل به من العنق ونحوه ، فكمأنه إذا قيل له رحمك الله كان معناه أعطاه الله رحمة يرجع بها بذلك المصو إلى حاله قبل المطاس ويقيم على حاله من غير تغيير ، فان كان التسميت بالمهملة فمناه رجع كل

عصو إلى سمته الذي كان علية ، وإن كان بالمعجمة فعناه صان الله شوامته أي قوائمه التي يها قوام بدنه عن خروجها عن الاعتدال ، قال : وشوأمت كل شيء قوائمه التي بها قوامه ؛ فقوام الدابة بسلامة قوائمها التي ينتفع بها إذا سلمت ، وقوام الآدى بسلامة قرائمه التي بها قوامه وهي رأسه وما يتصل به من عنن وصدر اله ملخصاً . قيله (فقيل له) السائل عن ذلك هو العاطس الذي لم يحمد ، وقع كدلك في حديث أبي هريرة المشار اليه بلفظ و فسأله الشريف ، وكنذا في رواية شعبة الآتية بعد بابين بلفظ و فقال الرجل : يارسول الله شمع، هذا ولم تشمتني ، وهذا قد يمكر على مانى حديث سهل بن سمد أن الشريف المذكور هو عاس بن الطفيل فانه كان كافراً ومات على كنفره ، فيبعد أن يخاطب الذي رَلِيج بقوله بارسول الله ، ومحتمل أن يكون قالها غير معتمَّد بل باعتبار ما يخاطبه المسلمون، ويحتمل أن تسكون القصة العامر بن الطفيل المذكور، فني الصحابة عامر بن الطفيل الاسلى له ذكر في الصحابة وحديث رواه عنه عبد الله بن بريدة الاسلمي وحدثني عمي عامر بن الطفيل ، ، وفي الصحابة أيضًا عامر بن الطفيل الازدى ذكره وثيمة في وكنتاب الردة، وورد له مرثية في الني ﷺ ، فإن لم يكن في سياق حديث سهل بن سعد ما بدل على أنه عامر المشهور احتمل أن يكون أحد هذين . ثم راجمت ومعجم الطبراني ، فوجدت في سياق حديث سهل بن سعد الدلالة الظاهرة على أنه عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب الفادس المشهور ، وكان قدم المدينة وجرى بينه وبين ثابت بن قيس محضرة النبي ﷺ كلام « ثم عطس ابن أعجيه فحمد فشمة النبي علي معطس عامر فلم محمد فلم يشمته ، فسأ له ، الحديث ، وفيه قصة غزوة بهر معونة وكمان هو السبب فيها ، ومأت عامر بن الطفيل بعد ذلك كـافرا في قصة له مشهورة في موته ذكرها ابن اسحق وغيره . قيله (هذا حمد الله وهذا لم يحمد) في حديث أبي هريرة و ان هذا ذكر الله فذكرته ، وأنت نسيت الله فنسيتك ، وقد تقدم أن النسيان يعلم ويراد به الرك . قال الحليمي : الحسكة في مشروعية الحسس العاطس أن العطاش يدفع الاذي من الدماغ الذي فيه قوة الفكر ، ومنه منشأ الاعصاب التي هي معدن الحسّ وبسلامته تسلم الاعضاء ، فيظهر بهذا أنها نممة جليلة فناسب أن تقابل بالحمد مله لما فيه من الاقرار لله بالخاق والقدرة واضافة الحلق اليه لا إلى الطبائع أه. وهذا بعض ما ادعى ابن العربي أنه انفرد به فيحتمل أنه لم يطلع عليه ، وفي الحديث أن التشميت إنما يشرح كمن حد الله ، قال ابن المربى : وهو بجمع عليه ، وسيأتى تقريره فى الباب الذى بعده ، وفيه جواز السؤال عن علة الحسكم وبيانها السائل ولا سبا إذا كان له في ذلك منفعة ، وفيه أن العاطس إذا لم يحمد الله لايلتن الحمد ليحمد فيشمت ، كذا استدل به بعضهم وفيه نظى ، وسيأتى البحث فيه بعد ثالى باب . ومن آداب العاطس أن يخفض بالمطس صوته ويرفعه بالحد ، وأن يغطى وجهه لئلا يبدو من فيه أو أنفه مايؤذى جليسه ، ولا يلوى عنقه يمينا ولا شمالا لئلا يتعترر بذلك . قال ابن العربي : الحسكمة في خفض الصوت بالعطاس ان في رفعه ازعاجا للاعصاء ، وفى تغطية الوجه أنه لو بدر منه شق آذى جليسه ، ولو لوى هنقه صيانة لجليسه لم يأمن من الالتواء ، وقد شاهدنا من وقع له ذلك . وقد أخرج أبو داود والترمذي بسند جيد عن أبي هريرة قال • كان النبي بالله اذا عطس وضع يده على فيمه وخفض سوته ، وله شاهد من حمديث ابن عمر بنحموه عنسه الطيراني ، قال ابن دقيق العيد : ومن فوائد التشميت تحصيل المودة والتأليف بين المسلمين ، وتأديب العاطس بسكسر النفس عن السكير ، والحسل على النواضع ، لما ف ذكر الرحمــة من الاشعار بالدئب الذي لايسرى عنه أكثر المسكافين

١٢٤ – إسب تشميت العاطس إذا حَمِدَ الله . فيه أبو هريرة

الم مُقرِّن مَ عن البراء رضى الله عنه قال : أمر أا النبي على الأشعث بن سَايم قال سمعت معاوية بن سُورَيد البن مُقرِّن مَ عن البراء رضى الله عنه قال : أمر أا النبي على بسبع ونهانا عن سبع أمرانا بسيادة المريض ، والمناوز ، وتشريت العاطس ، وإجابة الداعى ، ورد السلام ، ونصر المظلوم ، وإبراد المُفسيم . و مهانا عن سبع ، عن خاتم الذهب – أو قال حَلْفَ الذهب – ومن لبس الحربر ، والدباج ، والمُسْفَدُس ، والمهار »

قعله (باب تشميت العاطس اذا حمد الله) أي مشروعية النشميت بالشرط المذكور ولم يعين الحـكم ، وقد ثبت الامر بذلك كما في حديث الباب ، قال ابن دقيق العيد : ظاهر الامر الوجوب ، ويؤيده قوله في حديث أبي هريرة الذي في الباب الذي يليه و فحق على كل مسلم سمعه أن يشمته ، وفي حديث أبي هريرة عند مسلم . حق المسلم على المسلم ست ، فذكر فيها د واذا عطس فحمد الله فشمته ، والبخارى من رجه آخر عن أبي هوبرة و خس تجب للمسلم على المسلم ، فلدكر منها القدميت ، وهو عند مسلم أيضا . وق حديث عائشة عند أحد وأبي يعلى د اذا عطس أحدكم فليقل : الحمد نه ، وليقل من عنده : يرحمك الله ، ونحوه عند الطبراني من حديث أبي مالك ، وقد أخذ بظاهرها أبن مزين من الما لـكية ، وقال به جمهور أهل الظاهر ، وقال ابن أبي جرة : قال جماعة من عدائنا إنه فرض عين ، وقواه أبن القيم في حواشي السنن فقال : جاء بلفظ الوجوب الصريح ، وبلفظ . الحق ، الدال عليه ، وبلفظ « على ، الظاهرة فيه ، وبصيغة الار الني هي حقيقة فيه ، وبقول الصحابي « أمرنا رسول الله يَنْظِيم ، قال : ولا ريب أن الفقهاء أثبتوا وجوب أشياء كشيرة بدون بحموع هذه الأشياء . وذهب آخرون الى أنه فرض كفاية إذا قام به البعض سقط عن الباقين ، ورجحه أبو الوليد بن رشد وأبو بكر بن العربي وقال به الحنفية وجمهور الحنابلة وذهب عبد الرهاب وجماعة من المالكية الى أنه مستحب ، ويجزى الواحد عن الجماعة وهو قول الشافعية ، والراجح من حيث الدايل القول الثاني ، والاحاديث الصحيحة الدالة على الوجوب لا تناني وقع على السكنفاية ، كان الآمر بتشميع العاطس وأن ورد في عوم المسكلمين نفرض السكاماية يخاطب به الجميع على الاصبح ويسقط بغمل البعض ، وأما من قال إنه فرض على مهم فإنه ينافى كونه فرض عين . قوله (فيه أبو هريرة) يحيّمل أرب يريد به حديث أبي هريرة المذكور في الباب الذي بعده ، ويحتمل أن يريد به حديث أبي هريرة الذي أوله , حق المسلم على المسلم ست ، وقد أشرت اليه قبل وأن مسلما أخرجه . ثم ذكر المصنف حديث البراء و أمرنا رسول الله على بسبع ، ونها نا عن سبع: أمرنا بميادة المربض ، وانباع الجنائز ، وتشميت العاطس، الحديث ، وقد تقدم شرح معظمه في كمةاب اللباس. قال ابن بطال: ليس في حديث البراء التفصيل الذي في النرجمة ، وانما ظاهره أن كل عاطس يشمت على التعميم ، قال : وانما التفصيل في حديث أبي هريرة الآني قال : وكان ينبغي له أن يذكره بلفظه في هذا الباب ويذكر بعده حديث البراء ليدل على أن حديث البراء وارتب كان ظاهره العموم الكن المرادية الخصوص ببعض العاطسين وهم الحامدون ، قال : وهـذا من الابواب الى أعجلته المنية عن تهذيبها .كذا قال . والواقع أن هذا الصنيع لا يختمن ونه ارجمة بل ق. أ كا. منه البخاري في الصحيح ، فطالما نرجم بالنقييد

والتخصيص كما في حديث الباب من اطلاق أو تمديم ، وبكتني من دليل النقيبد والتخصيص بالاشارة إما لما وقع في بمض طرق الحديث الذي يورده أو في حديث آخر كا صنع في هذا الباب ، فافه أشار بقوله « فيه أبو هريرة ، الى ما ورد في حديثه من تقييد الامر بتشميت العاطس ، بما آذا حمد ، وهذا أدق التصرفين ، ودل اكثاره من ذلك على أنه عن عمد منه لا أنه مات قبل تهذيبه ، بل عد العلماء ذلك من دقيق فهمه وحسن تصرفه ، في إيثار الآخل على الاچلى شحذا للذمن و بعثًا للطالب على تتبع طرق الحديث ، الى غير ذلك من الفوائد . وقد خص من عموم الامر بتشميت العاطس جماعة : الاول من لم يحمدكما تقدم . وسيأتى فى باب مفرد . الثانى السكافر فقد أخرج أبو داود وصحه الحاكم من حديث أبى موسى الاشمرى قال وكانت اليهود يتعاطسون عند النبي مالج رجاء أن يقول يرحمكم الله فيكان يقول بهديكم الله ويصلح بالسكم ، قال ابن دةيق العيد : اذا نظرنا الى قول من قال من أهل اللغة است التشميت الدعاء بالخير دخل السكفار في عوم الآمر بالتشميت، وإذا نظرنا إلى من خص التشميت بالرحمة لم يدخلوا قال : و امل من خص التشميت بالدعاء بالرحمة بناه على الغالب لأنه تقييد لوضع اللفظ في اللغة . قلت : وهذا البحث أنشأه من حيث اللغــــة ، وأما من حيث الشرع لحديث أبي موسى دال عل أنهم يدخلون في مطلق الأمر بالتشميت ، أكن لهم تشميت مخصوص وهو الدعاء لهم بالهداية واصلاح البال وهو الشأن ولا ما نع من ذلك ، يخلاف تصميت المسلمين قانهم أمل الدعاء بالرحة يخلاف الكفاد . الثالث المزكوم اذا قسكرو منه العطاس فواد على الثلاث فان ظاهر الآمر بالتشميت يشمل من عطس واحدة أو أكثر لكن أخرج البخارى في ﴿ الآدب المفرد ، من طريق عمد بن عجلان عن سعيد المقبرى عن أبي هريرة قال ﴿ يَشْمَتُهُ وَاحْدَةً وَتُنْتَيْنُ وَثَلَاثًا ۚ ﴿ وَمَا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ فهو ذكام ۽ مكذا أخرجه موقوقا من دواية سفيان بن عيينة عنه ، وأخرجه أبو داود من طربق يحيي القطان عن ا بن عجلان كذلك ولفظه « شمت أخاك » وأخرجه من وواية الليث عن ابن عجلان وقال فيه « لا أعلمه الا دفعه الى النبي يَرْفِعُ ، قال أبر داود : ورفعه موسى بن قيس عن ابن عجلان أيضا . وفي الموطأ عن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه رفعه وان عطس فشمته ، ثم إن عطس فشمته ، ثم ان عطس فقل انك مصنوك ، قال ابن أبي بكر : لا أدرى بعد الثالثة أو الرابعة ، وهذا مرسل جيد ، وأخرجه عبد الرزاق عن معمر عن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه قال و فشمته ثلاثًا ، فما كان بعد ذلك فهو زكام ، وأخرج ابن أبي شيبة من طريق عمرو بن العاص و شمتوه ثلاثًا ، فان زاد فهو داء يخرج من رأسه، موقوف أيضا ، ومن طريق عبد ألله بن الزبير: أن رجلا عطس عنده فشمته ثم عطس فقال له في الرابعة أنت مصنوك ، موقوف أيضا . ومن طريق عبد الله بين عمر مثله لكن قال و في الثالثة ، ، ومن طريق على بن أبي طالب و شمته ما بينك وبينه ثلاث ، فان زاد فهو ريح ، وأخرج عبد الرزاق عن معمر عن قتادة يشمت العاطس! ذا تنابع عليه العطاس ثلاثًا ، قال النووى في «الأذكار» إذا تكرر العطاس متتابعا فالسنة أن يشمته اكل مرة الى أن يبلغ ثلاث مرات ، روينا في محيح مسلم وأبي طود والترمذي عن سلة بن الأكوع أنه دسمع النبي يَلِهُ وعلى عنده رجل فقال له يرحمك اقد ، ثم عطس أخرى فقال له وسول الله على : الرجل موكوم ، هذا لفظ رواية مسلم ، وأما أبو داود والرمذى فقالا قال سلة , عطس رجل عند التي علي وأنا شاهد فقال له رسول الله ونقلته على الثانية أو الثالثة نقال رسول الله على : يرحك الله ، مذا رجل موكوم ، المكلامه ونقلته من نسخة عليها خطه بالسماع عليه ، والذي نسبه الى أبي داود والغامذي من اعادة قوله 🎎 المعاطس يرحك الله

ليس في شيء من نسخهما كما سأبينه ، فقد أخرجه أيعنا أبو عوانة وأبو نعيم في مستخرجيهما والنسائي وابن ماجه والدارى وأحد وابن أبي شيبة وابن السني وأبو نعيم أيضا في د عمل اليوم والليلة ، وابن حبان في صيحه والبيهق ف و الشعب ، كلهم من دواية عكرمة بن عمار عرب إياسَ بن سلة عن أبيه وهو الوجه الذي أخرجه منه مسلم وألفاظهم متفاوة ، وليس عند أحد منهم إعادة يرحمك الله في الحديث ، وكذلك ما نسبه الى أبي داود والترمذي أن عندهماً وثم عطس الثانية أو الثالثة ، فيه نظر ، فإن لفظ أبي داود و إن رجلا عطس ، والباق مثل سياق مسلم سواء الا أنه لم يقل أخرى ، والفظ القرمذي مثل ما ذكره النووى الى قوله « ثم عطس » فانه ذكره بعده مثل أبي داود حواه ، وهذه رواية ابن المبارك عنده وأخرجه من رواية يحى القطان فأحال به على رواية ابن المبارك فقال نحوه إلا أنه قال له في الثانية أنت مزكوم . وفي رواية شعبة قال يحيي القطان . وفي رواية عبد الرحن بن مهدى .قال له في الثالثة أنت مزكوم ، و هؤلاء الاربعة رووه عن عكرمة بن عمار وأكثر الروايات المذكورة ايس فيها تعرض الثالثة ، ورجح الرمذي رواية من قال ﴿ في المثالثة ۽ على رواية من قال ﴿ في الثانية ۽ وقد وجدت الحديث من رواية يحى القطان يوافق ما ذكره النووى ، وهو ما أخرجـــه قاسم بن أصبغ في مصنفه وابن عبد البر من طريقه قال حدثنا محد بن عبد السلام حدثنا محد بن بشار حدثنا يحيى القطأن حدثنا عكرمة فذكره بلفظ ، عطس رجل عند الذي على أشمته ، ثم عطس نشمته ، ثم عطس فقال له في الثالثة : أنت وركوم ، هكذا رأيت فيه و ثم عطس قشمته ، وقد أخرجه الامام أحمد عن يحمى القطان و لفظه وثم عطس الثانية والثالثة فقال الني علي : الرجل مركوم، وهذا اختلاف شديد في لفظ هذا الحديث الكن الاكثر على ترك ذكر التشميت بعد الاولى ، وأخرجه ابن ماجه من طربق وكبع عن عكرمة بلفظ آخر قال د يشمت العاطس ثلاثًا ؛ فما زاد فهو مؤكوم ، وجعل الحديث كله من لفظ النبي بللي وأفاد تـكرير التشميت ، وهي رواية شاذة لمخالفة جميع أصاب عكرمة بن عار في سياقه ، و امل ذلك من عكرمة المذكور لما حدث به وكيما قان في حفظه مقـــالا ، فأن كانت محفوظة فهو شاهد قوى لحديث أبي هريرة ، ويستفاد منه مشروعية تشميت العاطس ما لم يزد على ثلاث اذا حد الله سواء تشابع عطاسه أم لا ، فلو تتابع ولم يحمد لغلبة المطاس عليه ثم كرو الحمد بعدد العطاس فهل يشمت بعدد الحمد؟ فيه نظر . وظاهر الحنبر تعم . وقد أخرج أبو يعلى وابن السنى من وجه آخر عن أبي مريرة النهى عن التشميت بعد ثلاث ، والمظه و إذا عطس أحدكم فليشمته جليسه ، فان زاد على ثلاث فهو مركوم ، ولا يشمته بمد ثلاث ، قال النووى : فيه رجل لم أتحقق حاله ، وباقى إسناده صحيح ، قلت : الرجل المذكور هو سليان بن أبي داود الحرائي ، والحديث عندهما من رواية عمد بن سَلَّيَانَ عَن أَبِيهِ ، وعمد مو ثق وأبوه يقال له الحراني ضعيف ، قال فيه النسائي : ايس بثقة ولا مأمون . قال النووى يزوأما الذي رويناه في سنن أبي داود والترمذي عن حبيد بن رفاعة الصحابي قال و قال رسول الله سالي : يشمت العاطس ثلاثًا، فإن زاد فإن شدَّع فشمته و إن شدَّت فلا ، فهو حديث ضعيف قال فيه النرمذي : هذا حديث غريب ، وإسناده مجهول . قلت : إطلافه عليه الضعف ليس يجيد ، إذ لا يلزم من الغرابة الصعف ، وأما وصف الترمذي اسناده بكونه مجهولا فلم يرد جميع رجال الاسناد فان معظمهم موثقون ، وإنما وقع في روابته تغبير اسم بمض رواته وابهام ؛ ثنين منهم ؛ وذلك أن أبا داود والترمذي أخرجاه معا من طربق عبد السلام بن حرب عن يزيد بن عبد الرحن ، ثم اختلفا : ناما رواية أبي داود نفيها عن يحيي بن اسحاق بن أبي طلحة عن أمه حميدة ... أو

عبيدة ـ بنت عبيد بن رفاعة عن أبيها ، وهذا إسناد حسن ، والحديث مع ذلك مرسل كما سأبينه ، وعبد السلام بن حرب من رجال الصحيح ، ويزيد هو أبو عالد الدالاتي وهو صدوق في حفظه شيء ، ويحيي بن أسحاق وأقه يحيي بن معين وأمه حيدة روى عنها أيضا زوجها إسحق بن أبى طلحة ، وذكرها ابن حبان فى ثقات التابعين ، وأبوها عبيد بن رفاعة ذكروه في الصحابة لكوت زاد في عهد النبي عليه وله رؤية ، قاله ابن السكن ، قال : ولم يصح سماعه . وقال البغوى : روايته مرسلة وحديثه عز أبيه عند الترمذي والنسائى وغيرهما ، وأما رواية الترمذي ففيها عن عمر بن إسحاق بن أبي طلحة عن أمه عن أبيها كذا سياء عمرولم يسم أمه ولا أباحا ، وكما نه لم يممن النظر فن ثم قال انه استاد جهول وقد تبين أنه لبس بمجهول، وإن الصواب يحيى بن أسحق لا عمر، فقد أخرجه الحسن بن سفيان وابن السف وأبو نعيم وغيره من طريق عبد السلام بن حرب فتألواً يحيى بن اسمق ، وقالوا : حميدة بغير شك وهو المعتمد ؛ وقال ا بن العربي هذا الحديث وان كان فيه بجهول لسكن يستحبُّ العمل به لانه دعاء بخير وصلة وتودد للجليس ، فالأولى العمل به واقه أعلم . وقال ابن عبد البر : دل حديث عبيد بن رفاعة على أنه يشمت ثلاثا ويقال أنت مركوم بعد ذلك ، وهي زيادة بجب قبولها فالممل بها أولى . ثم حكى النووى عن ابن العربي أن العلماء اختلفوا هل يقول لمن تتابع عطاسه أنت مزكوم في الثانية أو الثالثة أو الرابعة ؟ على أفوال ، والصحيح في الثالثة قال : ومعناه انك لست بمن يُشمت بعدما لأن الذي بك مرض و ليس من العطاس المحمود الناشيء عن خفة البدن كما سيأتى تقريره في الباب الذي يلميه، قال : فان قبل قاذاكان مرضا فينبغي أن يشمت بطريق الاولى لانه أحوج الى الدعاء من غيره ، قلمنا نهم لكن يدعى له بدعاء يلائمه لا بالدعاء المشروع للماطس بل من جنس دعاء المسلم بالعافية ، وذكر أبن دقيق الميد عن بمعنى الشافعية أنه قال : يكرر التشميت اذا تكرر المعالس إلا أن يمرف أنه مزكوم فيدعو له بالشفاء ، قال : و تقريره أن المعموم يفتضي النكرار إلا في موضع العلة ودو الوكام ، قال وعند هذا يسقط الآمر بالتشعيت عتد العلم بالزكام لأن التعليل به يقتضى أن لا يشمت من علم أن به زكاما أصلا ، وتعقبه بأن المذكور هو العلة دون التعليل وليس المملل هو معالمق الترك ليمم الحكم عليه بعموم علمته ، بل المعال هو الترك بعد التـكرير ، فـكمأنه قبل لا يلزم تكرر التشميت لانة موكوم ، قال ويتأيد بمناسبة المشقة الناشئة عن التكرار . الرابع عن يخص من عوم العاطسين من يسكره التشميت ، قال ابن دقيق العيد : ذهب بعض أهل العلم الى أن من عرف من حاله أنه يسكره التشميت أنه لا يشمت إجلالا التشميت أن يؤهل له من يسكرهه فان قيل : كيف يترك السنة لذلك ؟ فلنا : هي سنة لمن أحبها ، فأما من كرههـا ورغب عنها فسلا . قال : ويطرد ذلك في السلام والعيادة . قال أبن دقيق العيد : والذي عندي أنه لا يمتنع من ذلك إلا من عاف منه صروا ، فأما غيره فيشمت امتثالا للامر ومناقضة المتسكير ف مراده وكمرا لسورته في ذلك ، وهو أولى من اجلال التشميت . قلت : ويؤيده أن لفظ التشميت دعا. بالرحمة فهو يناسب المسلم كاثنا من كان واقة أعلم . الخامس قال ابن دةيق العيد يستثنى أيضا من عطس والامام يخطب ، فانه يتعارض الآمر بتضميت من سمع العاطس والامر بالانصات ان سمع الحطيب ؛ والراجح الانصات لامكان تدارك التمشميت بعد فراغ الحطيب ولاسيها إن تبيل بتحريم الكلاء والامام يخطب، ودلى مذا فهل يتمين تأخير التشميت حق يفرخ الحطيب أو يشرع له التدميت بالاشارة ؟ للوكان العاطس الحطيب فحمد واستمر في خطبته فالحكم كذلك و إن حد فونف قايلًا ايد. حد فلا يمتنع أن يشرع أهدينه . السادس عن يمكن أن يستشى من كان عند عطاسه في حالة

يمتنع عليه فيها ذكر الله ، كما اذا كان على الحلاء أو في الجماعة فيؤخر ثم محمد الله فيشمت ، فلو عالف فحمد في الك الحالة هل يستحق التشمست ؟ فعه نظر

١٢٥ - باسب ما يُستَحبُ من المُطاس؛ وما يُكرَهُ منَ النَّاؤب

الله عن أبيه وعن أبي إياس حدَّثنا ابنُ أبي ذِيْب حدَّثنا سعيدُ المقبرَى عن أبيه وعن أبي ومن أبي ومن الله عن أبي ومن الله عن النبي على قال: إنَّ الله مُعبُ المُطاسَ ويكرَ والتناوّب ، فاذا عطسَ فحمد الله فق على كل مسلمُ سممة أن يشمَّته . وأما التَّناوُب قائما هو من الشيطان ، فالبَرُدَّ وما استطاع ، فاذا قال : ها وضحيك منه الشيطان »

قهله (باب ما يستحب من العطاس ، وما يـــكره من التثارُّب) قال الخطابي : معنى الحبة والـكراهة فيهما منصرفُ الى سبهما ، وذلك أن العطاس يكون من خفة البدن وانفتاح المسام وعدم الغاية في الشبع وهو بخلاف التثاؤب فانه يكمون من علة امتلاء اليمن وثقله عا يكون ناشئًا عن كثرة الأكل والتخليط فيه ، والاول يستدعى النشاط للمبادة والثاني على عكسه . قوله (سميد المقبري عن أبيه عن أبي مريرة) مكذا قال آدم بن أبي اياس عن ابن أبي ذئب ، وتابعه عاصم بن على كمّا سيأتي بعد باب ، والحجـاج بن محمد عند النسائي وأبو داود الطيالسي ويزيد ابن هارون عند النرمذي و أبن أبي فديك عند الاسماعيلي وأبو عامر العقدي عند الحاكم كلهم عن ابن أبي ذئب ، وخالفهم القامم بن يزيد عند النسائى فلم يقل فيه « عن أبيه » وكذا ذكره أبو فميم من طريق الطيالسي ، وكذلك أخرجه النسائى وابن خزيمة وابن حبان والحاكم من رواية محمد بن عجلان عن سميد المقبرى عن أبي هريرة ولم يقل دعن أبيه ، ورجح القرمذي رواية من قال وعن أبيه ، وهو المعتمد . قوله (أن أقه يحب المطاس) يعني الذي لا ينشأ عن زكام ، لأنه المأمور فيه بالتّحميد والتشميت ، ويحتمل التمميم في نوعي العطاس والتفصيل في التشميت خاصة ، وقد ورد ما يخص بعض أحوال العاطسين ، فاخرج الترمذي من طريق أبِّ اليقظان عن عدى بن ثابت عن أبيه عن جده رفعه قال د العطاس والنماس والنثاؤب في الصلاة من الشيطان ، وسنده ضعيف ، وله شاهد عن ابن مسمود في الطبراني الكن لم يذكر النماس ، وهو موقوف وسنده ضميف أيضا . قال شيخنا في وشرح الترمذي ، لا يعارض هذا حديث أبي هريرة يعني حديث الباب في محبة العطاس وكراهة الثناؤب لكونه مقيدا محال الصلاة فقعه يتسبب الشيطان في حصول العطاس المصلى المشغله عن صلاته ، وقد يقال إن العطاس انما لم يوصف بسكونه مكروها في الصلاة لأنه لا يمكن رده بخلاف النثاؤب، ولذلك جاء في التثاؤب كا سيأتي بمد و فليرده ما استطاع ، ولم يأت ذلك في العطاس . وأخرج ابن أبي شيبة عن أبي هريرة دان الله يكره التثاؤب وبحب العطاس في الصلاة ، وهذا يمارض حديث جد عدى وفي سنده ضمف أيضا وهو موقوف واقه أعلم. ومما يستحب للماطس أن لايبا لغ في إخراج المطسة فقد ذكر عبد الرزاق عن مغمر عن قتادة قال و سبع من الشيطان ، فذكر منها شدة المطاس . قله (فحق على كل مسلم سممه أن يشمته) استدل به على استحباب مبادرة العاطس بالتحميد ، و نقسل ابن دقيق الميد عن المصل الملما. أنه ينبغي أن يتأنى في حقه حتى يسكن و لا يماجله بالتشميت ؛ قال وهذا فيه غفلة عن شرط

التسميت وهو توقفه على حمد الماطس. وأخرج البخارى في و الادب المفرد ، عن مكحول الازدى وكنت الى بهنب ابن عمر فعطس رجل من ناحية المسجد فقنال ابن عمر يرحمك الله ان كنت حمدت الله ، واستدل به على أن التشميت إنما يشرع لمن سمع الداطين وسمع حمده ، فلو سمع من يشمت غيره ولم يسمع هو عطاسه ولا حمده هلى يشرع له تشميته ؟ سيأتى قريبا . قرايه (وأما التثاؤب) سيأتى شرحه بعد بابين

١٢٦ - إب إذا عطَى كف يُشت ١

٣٢٢٤ - مَرْشُ ماكُ بن اسماعيلَ حدَّثنا عبدُ العزيز بن أبي سَلَمة أخبرَ نا عبدُ الله بن دبنارِ عن أبى صالح « عن أبى هريرة رضى اللهُ عنه عن ِ النبيُّ يَرْكُ قال : إذا عطَسَ أحدُكُم فليقل الحمد لله ، وليقال له أخوه أو صاحبه - يَرِحكَ الله ، فاذا قال له يَرحكَ الله ، فليقل : يَهدبكمُ الله ويُصلحُ بالسكم ،

قبله (باب اذا عطس كيف يشمت)؟ بضم أوله وتشديد الميم المفتوحة . قوله (عن أبي صالح) هو السان ، والاسنادكاه مدنيون إلا شيخ البخارى ، وهو من رواية تابعي عن تابعي . قوله (اذا عطس أحدكم فليقل الحمد ته) كذا في جميع لسخ البخارى ، وكذا أخرجه النسائى من طريق يحيي بن حسان ، والاسماعيلي من طريق بشر ابن المفصل وأبى النصر ، وأبو فعيم في و المستخرج ، من طريق عاصم بن على ، وفي و عمل يوم وايلة ، من طريق عبد الله بن صالح كلهم عن عبد العريز بن أبي سلة ، وأخرجه أبو دأود عن موسى بن اسماعيل عن عبد العويز المذكور به بلفظ و فليقل الحمد ته على كل حال ، . قلت : ولم أر هذه الزيادة من هذا الوجه في غير هذه الرواية ، وقد تقدم ما يتعلق بحـــكما . واستدل بامر العاطس محمد الله أنه يشرع حتى للصلى ، وقد تقدمت الاشارة الى حديث وقاعه بن رافع في « باب الحمد للعاطس » وبذلك قال الجمهور من الصحبابة والأثمة بعدهم ، وبه قال مالك والشافقي وأحمد ، وَنَقُلَ النُّرَمَدْي عن بِمَضَ التَّابِمِينَ أَنْ ذَلِكَ يَشْرَعَ فَي النَّافَلَةُ لَا فَي الفريضَة ، ويحمد مع ذلك في نفسه ، وجوز شیخنا فی د شرح الترمذی ، أن یکون مراده أنه پسر به ولا پیمبر به ، وهو متعقب مع ذلك بحدیث رقاعة بن رافع قانه جهر بذلك ولم ينكر النبي ﷺ عليه . نعم يفرق بين أن يكون في قراءة الفائحة أو غيرها من أجل اشتراط الموالاة في قراءتها ، وجوم أبن العربي من المالكية بان العاطس في الصلاة يحمد في نفسه ، ونقسل عن حنون أنه لا يحمد حتى يفرغ و تدقيه با نه غلو . قوله (و ايقل له أخوه أو صاحبه) هو شك من الراوى وكذا وقع الاكثر من رواية عاصم بن على و فليقل له أخوه ، ولم يشك را الراد بالاخوة أخوة الاسلام . قوله (يرحمك الله) قال آبن دقبق العيد : يحتمل أن يكون دعاء بالرحمة ، ويحتمل أن يكون إخبارا على طويق البشارة كما قال في الحديث الآخر و طهور ان شاء الله ، أي هي طهر لك ؛ فعكمان المشمت بشر العاطس محصول الرحمة له في المستقبل بسبب حصولها له في الحال الحونها دفعت ما يعنره ، قال : وهذا ينبئي على قاعــدة ، وهي ان اللفظ اذا أريد به معناه لم ينصرف لغيره ، وإن أريد به معنى يحتمله الصرف اليه ، وإن أطلق المصرف إلى الغالب ، وإن لم يستحضر الفائل المعنى الغالب. وقال ابن بطال: ذهب الى هذا قوم فقالوا: يقول له يرحمك الله يخصه بالدعاء وحدم وقد أخرج البيهني في و الشعب ۽ وصححه اين حبان من طربق حفص بن عاصم عن أبي هربيرة وقمه و لما خلق الله آدم عطس ،

فألهمه ربه أن قال : الحد قه ، فقال له ربه : يرحمك الله ، واخرج الطبرى عن ابن مسعود قال ، يقول يرحمنا الله وإباكم ، واخرجه ابن أبي هيبة عن ابن عمر نموه ، وأخرج البخاري في و الادب المفرد ، بسند صميح عن أبي / جرة بالجبم و سمعت ابن عباس اذا شمت يقول : عامًانا الله واياكم من النار ، يرحمكم الله ، وفي الموطأ عن نافع عن ابن عمر أنه دكان أذا عطس فقيل له : يرحمك أنه ، قال : يرحمنا أنه وأياكم ويغفر أنه لنا ولح ، قال أبن دقيق العيد : ظاهر الحديث أن السنة لا تتأدى الا بالخاطبة ، وأما ما اعتاده كثير من الناس من قولهم الرئيس يرحم الله سيدنا غلاف السنة ، وبلغي هن بعض الفصلاء أنه شمت رئيسا فقال له يرحك الله ياسيدنا لجمع الامرين وهو حسن . قوله (فاذا قال له يرحك الله فليقل يهديكم الله ويصلح بالكم) مقتضاء أنه لايشرع ذلك إلّا لمن شمت وهو واضع ، وأن هذا اللفظ هو جواب التصميت ، وهذا مختلف فيه ، قال ابن بطال : ذهب الجهور الى هذا وذهب السكوفيون الى أنه يقول ينفرانه لنا ولكم ، وأخرجه الطبرى عن ابن مسعود وابن حمر وغيرهما . قلت : وأخرجه البخاري في • الاهب المفرد » والطبرائي من حديث ابن مسعود وهو في حديث سالم بن عبيد المشار اليه قبل ففيه وليقل ينفر الله لنا ولـكم ، قلت : وقد وافـق حديث أبى هريرة فى ذلك حديث عائشة عند أحد وأبى يعملى وحديث أبي مالك الأشعري عند الطبراني وحديث على عند الطبراني أيضا وحديث ابن عمر عند البزار وحديث عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عند البيهق في و الشعب ، . وقال ابن بطال : ذهب مالك والشافعي الى أنه يتخير بين اللفظين ، وقال أبر الوليد بن رشد : الثانى أولى ، لأن المكلف يمتاج الى طلب المغفرة ، والجمع بينهما أحسن الا للذي ، وذكر الطبري أن الذين منعوا من جواب التصميت بقول د يهديكم الله ويصلح بالكم ، احتجوا بأنه تشميت اليهودكا تقدمت الاشارة اليه من تخريج أبي داود من حديث أبي موسى، قال : ولاحجة فيه اذ لاقضاد بين خبر أبي مَوْسَى وخبر أَبِي هر بِرة ـ يعني حـديث الباب ـ لأن حديث أبَّي هر برة في جو اب التصميت وحديث أبي موسى في التشميت نفسه ، وأما ما أخرجه البيهتي في و الشعب ۽ عن ابن عمر قال : اجتمع اليهود والمسلمون فعطس النبي يَنْ فَقَامَتُهُ الفريقانُ جَمِيمًا فَقَالَ لَلسَّلِينَ : يَغْفَرُ اللَّهِ لَسُكُمْ وَرَحْمَنَا وَآيَاكُمْ ، وَقَالَ لَلْهُودُ : يُهْدِيـكُمُ اللَّهُ ويصلح بالسكم . فقال : تفود به عبد الله بن عبد العويز بن أبي دواد عن أبيه عن نافع ، وعبد الله ضعبف . واحتج بعضهم بأن الجواب المذكور مذهب الحوادج لآنهم لايرون الاستنفاد للسلَّةين ، وهذا منقول عن إبراميم النخبي ، وكل هذا لا حجة فيه بعد ثبوت الحبر بالامر به ، قال البخاري يعد تخريجه ف د الادب المفرد » : وهذا أثبت ما يروى في هذا الباب . وقال العابري : هو من أثبت الاخبار . وقال البيبق : هو أصح شيء ورد في هذا الباب . وقد أعمد به الطحاوى من الحنفية واحتج له بقول الله تعالى ﴿وَاذَا حَيْمَ بَنَّحِيةٌ فَيُوا بأحسن منها ﴾ قال : والذي يجيب بقوله و غفر الله لنا واكم ، لا يزيَّد المشمت على معنى قولَه يرحمك أنه ، لان المغفرة ستر الذنب والرحة ترك المعاقبة عليه ، بخلاف دهائه له بالهداية والاصلاح فان معناه أن يكون سالما من مواقعة الذنب صالح ا لمال ، فهو فوق الاول فيكون أولى ، واختار ابن أبي جمرة أن يجمع الجبيب بين اللفظين فيكون أجمع للخير ويخرج من الحلاف، ورجمه ابن دقيق العيد . وقيد أخرج مالك في و الموطأ ، عن نافع عن ابن عمر أنه وكان اذا عملس فقيل له يرحك الله قال: يرحنا الله وإياكم، يغفر الله لنا ولكم، قال ابن أبي جرة: وفي الحديث دليل على عظيم نعمة الله على العاطس؛ يؤخذ ذلك ما رتب عليه من الخير، وفيه إشارة الى عظيم فعنل الله على عبده، فأنه أذهب عنه العمرد

بتممة المطاس ثم شرع له الحد الذي يثاب عليه ، ثم الهناء بالخير بعد الدعاء بالخير ، وشرح هذه النعم المتواليات في ومن يسير فضلا منه واحسانا ، وفي هذا لمن رآه بقلب له بصيرة زيادة قوة في ايمانه حتى محصل له من ذلك مالا محصل بعبادة أيام عديدة ، ويداخله من حب الله الذي أنعم عليه بذلك مالم يكن في باله ، ومن حب الرسول الذي جاءت معرفة هذا الحبر على يده والعلم الذي جاءت به سنته مالا يقدر قدره ، قال : وفي زيادة ذرة من هذا ما يفوق الحكشير مما عداه من الاعمال ولله الحدكثيرا . وقال الحليمي : أنواع البلاء والآفات كلها مؤ اخذات ، وانما المؤاخذة عن ذنب ، فاذا حسل الذنب مففورا وأدرك العبد الرحة لم تقع المؤاخذة ، فاذا قبل المعاطس : يرحمك الله ، فمناه جعل الله الك ذلك لندوم لك السلامة . وفيه العارة الى تغييه العاطس على طلب الرحة والتوبة من الذنب ، ومن ثم شرع له الجواب بقوله و غفر الله لنا ولكم ، . قرقه (بالسكم شأنكم) قال أبو عبيدة في معني قوله تعالى (سيهديهم ويصلح بالهم) أي شأنهم

١٢٧ - باب لا يُستُ الماطيسُ إذا لم يَعدَ الله

قيله (باب لا يشمت المأطس اذا لم محمد الله) أورد فيه حديث أفس الماضى فى د باب الحد المعاطس، وكمأنه أشاد الى أن الحكم عام وليس مخصوصا بالرجل الذى وقع له ذلك وان كانت واقعة حال لا هوم فيها ، لمكن ورد الامر بذلك فيها أخرجه مسلم من حديث أبى موسى بلفظ و اذا عطس أحدكم فحمد الله فضمتوه ، وان لم محمد الله فلا تشمتوه ، قال النووى : مقتضى هذا الحديث أن من لم محمد الله لم يشمت . قلت : هو منطوقه ، لمكن على النهى فيه التحريم أو التنزيه ؟ الجهور على الثانى ، قال : وأقل الحد والتشميت أن يسمع صاحبه ، ويؤخذ منه أنه إذا أقى بلفظ آخر غير الحد لا يشمت . وقد أخرج أبو داود والنسائى وغيرهما من حديث سالم بن عبيد الالهمى قال النهائي على وعلى أمك ، وقال : اذا عطس أحدكم فليحمد الله ، واستدل به على أنه يشرع القشميت لمن حد إذا هرف السامع أنه حد الله وان لم يسمعه ، كالو سمع العطسة ولم يسمع الحد به على أنه يشرع القشميت لمن حد إذا هرف السامع أنه حد الله والامر به لمن عطس فحد . وقال النووى : المختار أنه يشمته من سمه دون غيره ، وحكى ابن العربى اختلافا فيه ووجع أنه يشمته . قلت : وكذا نقله ابن بطال وغيره عن ما الك ، واستشى ابن دقيق العيد من علم أن الذين هند العاطس جهلة لا يفرقون بين تشميت من حد وبين من عن مالك ، واستشى ابن دقيق العيد من عمد أن الذين هند العاطس جهلة لا يفرقون بين تشميت من حد وبين من عن ما أنه خد فيمتنع تشميت عذا ولو شمته من يسمعه . وقد أخرج ابن عبد البر لم عمد ، والنشميت مترقف على من علم أنه كان في سفينة فسمع عاطسا على الشط حد فا كترى قاد با يدره حق جاء بسند جيد عن أبى داود صاحب السنن أنه كان في سفينة فسمع عاطسا على الشط حد فا كترى قاد با يدره حق جاء الى العاطس نهسته ثم وجع ، فسئل عن ذاك قال : لعله يكون جاب الدعوة ، فلما رقدوا سموا قائلا يقول : ياأهل الماطس نهسته ثم وجع ، فسئل عن ذاك فقال : لعله يكون جاب الدعوة ، فلما رقدوا سموا قائلا يقول : ياأهل الماطس نهسته عم وجع ، فسئل عن ذاك فقال : لعله يكون جاب الدعوة ، فلما وتدور سمورا قائلا يقول : ياأهل

السفينة ان أبا داود اشترى الجنة من الله بدره . قال النووى : ويستحب لمن حضر من عطس فلم محمد أن يذكره بالحد ليحمد فيشمته ، وقد ثبت ذلك عن ابراهيم النخعى ، وهو من باب النصيحة والاس بالمعروف . وزعم اين العربى أنه جبل من فاحله ، قال : وأخطأ فيا زعم بل الصواب استحبابه . قلت : احتج ابن العربى لقوله بأنه اذا نبه أزم نفسه ما لم يلزمها ، قال : فلو جمع بينهما فقال الحد فله يرحك الله جمع جهالتين : ما ذكر ناه أو لا وإيقاعه التضميدي قبل وجود المحد من العاطس ، وحكى ابن بطال عن بعض أهل العلم _ وحكى غيره أنه الأوزاعي _ أن الشميدي قبل وجود المحد من العاطس ، وحكى ابن بطال عن بعض أهل العلم _ وحكى غيره أنه الأوزاعي _ أن العربى أخذ بظاهر حديث الباب لان الذي يحقل من عنطس ؟ قال : الحد فله ، قال : يرحمك ابله . قلت : وكأن ابن العربى أخذ بظاهر حديث الباب لان الذي يحقل أن يكن يحتمل أن يكون كما أشار اليه ابن بطال أراد تأديبه على ترك الحد بترك تضميت ، وهذا الذي فهمه أبو موس الحمد بترك تضميته ، ثم عرفه الحم وأن الذي يترك الحد لا يستحق القضميت ، وهذا الذي فهمه أبو موس الاشعرى ففعل بعد الذي يحمد ، كما ساق حديثه الاشعرى ففعل بعد الذي يحمد ، كما ساق حديثه الاشعرى ففعل بعد الذي تحمد ، كما ساق حديثه مسلم

١٢٨ - المت إذا تَثَاءبَ فَلْيَضَعُ بِدَهُ عَلَى فيه

النبي على عاممُ بن على حد ثنا ابنُ أبى ذِئب عن سعيد المقبري عن أبيه د عن أبي ه يرة عن النبي على النبي على النبي على قال : إنَّ اللهُ كَان حَقًا على كل النبي على قال : إنَّ اللهُ كَان حَقًا على كل مسلم سمه أنْ يقول له يَرحكُ اللهُ . وأما التَّناوُبُ فانما هو من الشيطان ، فاذا تثامب أحدُكم فليرُدهُ ما استطاع ، فان أحد كم إذا تتامب ضحك منه الشيطان »

قوله (بأب اذا تشاوب) كذا للاكثر، وللستملى د تثاءب ، جموة بدل الواو، قال شيخنا فى د شرح الترمذي ، وقع فى رواية المجبوب عند البخارى وأبي داود بالهمو ، وقع فى رواية المجبوب عند البخارى وأبي داود بالهمو ، وكذا فى حديث أبي سعيد عند أبي داود ، وأما عند مسلم قبالواو ، قال ؛ وكذا هو فى أكثر نسخ مسلم ، وفى بعضها بالهمو ، وقد أنكر الجوهرى كوته بالواو وقال ؛ تقول تثاءبت على وزن تفاعات ولا تقل مسلم ، وفى بعضها بالهمو ، وقد أنكر الجوهرى كوته بالواو وقال ؛ تقول تثاءبت على وزن تفاعات ولا تقل تثاويت ، قال ؛ والتثاؤب أيضا مهموز ، وقد يقلبون الهموة المنهومة واواً والاسم الثوباء بضم ثم همز على وزن الخيلاء ، وجوم ابن دريد وثابت بن قاسم فى د الدلائل ، بأن الذى بغير واو يوزن تبيمت فقال ثابت ؛ لا يقال الخيلاء ، وجوم ابن دريد وثاب بالتقديد ، وقال ابن دريد ؛ أصله من ثلب فهو مثنوب اذا استرخى وكسل . وقال غير واحد ؛ إنهما لفتان ، وبالهمو والمد أشهر ، قوله (فليضع يده على فيه) أورد فيه حديث أبي هريرة بلفظ فليرده ما استطاع . قال الكرمائي : عموم الآمر بالود يتناول وضع اليد على الذم فيطابق الترجة من مذه بلفظ فليرده ما استطاع . قال الكرمائي : عموم الآمر بالود يتناول وضع اليد على الذم فيطابق الترجة من مذه الحيثية ، قلمت : وقد ورد في بعض طرقه صريحاً أخرجه مسلم وأبو داود من طريق سهيسل بن أبي صالح عن عبد الرحن بن أبي سميد الحدرى هن أبيه بلفظ و اذا تئاء باحدكم فليمسك بيده على فه ، ولفظ الترمذي مثل الشمة . قرئه (ان اف يحب العطابق) تقدم شرحه قريبا . قوله (وأما التثاؤب قائما هو من الشيطان) قال الفط الترجة . قرئه (ان اف يحب العطابق) تقدم شرحه قريبا . قوله (وأما التثاؤب قائما هو من الشيطان) قال

ابن بطال اضامة التثاؤب الى الصيطان بمنى احامة الرضا والارادة ، أي أن الصيطان يحب أن يرى الانسان متثانيا لأنها حالة نتغير فيها صورته فبضحك منه . لا ان المراد أن الشيطان فعل التثاؤب . وقال ابن العربي : قد بينا أن كل قمل مكروه نسبه الشرع الى الشيطان \$نه واسطته ، وأن كل فعل حسن نسبه الشرع الى الملك لانه واسطته ، قال: والتثاؤب من الامتلاء وينشأ عنه التسكاسل وذلك بواسطة الشيطان ، والمطاس من تقليل الغذاء وينشأ عنه للنصاط وذلك بواسطة الملك . وقال النووى : أضيف التثاؤب الى الشيطان لانه يدمو الى الشهوات اذ يكون عن ثقل البدن واسترعائه وامنلائه، والمراد التحذير من السبب الذي يتولد منه ذلك وهو التوسع في المأكل. قيله (فاذا تثارب أحدكم فليرده ما استطاع) أي يأخذ في أسباب رده ، و ليس المراد به أنه يملك دفعه لان الذي وقع لا يرد حقيقة ، وقيل معنى اذا تثامب اذا أراد أن يتثامب ، وجوز الكرماني أن يكون الماضي فيه بمعنى المصارح . قه (فان أحدكم اذا نثاءب خيك منه الشيطان) في رواية ابن عجلان وفاذا قال آ ، خيك منه الشيطان ، وفي حديث أبي سعيد و فان الشيطان يدخل ، وفي لفظ له و اذا تتاءب أحدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع فان الصيطان يدخل ، حكذا قيده ممالة الصلاة ، وكذا أخرجه الترمذي من طريق العلاء بن عبد الرحن عن أبيه عن أبي هريرة بلفظ و التثاؤب في الصلاة من الشيطان ، فإذا نثاءب أحدكم فليـكظم ما استطاع ، والترمذي والنساق من طريق محمد بن جملان عن سمید المقبری عن أبی هر پرة تحوه ، ورواه ابن ما جده من طریق عبد آلله بن سمید المقبری عن أبیه بلفظ داذا تثاءب أحدكم فايضع يدم على فيه ولا يعوى : قان الشيطان يضحك منه ، قال شيخنا في شرح الترمذي ، أكثر روابات المحيحين فيها أطلاق التناؤب، ووقع في الرواية الآخرى تقييده بحالة الصلاة فيحتمل أن يحمل المطلق على المقيد ، والشيطان غرض قوى في التشويش على المصلى في صلاته ، ومجتمل أن تكون كراهته في الصلاة أشد ، ولا يلزم من ذلك أن لا يكره في غير حالة الصلاة . وقد قال بعضهم : ان المطلق انما يحمل على المقيد في ألامر لا في النهى ، ويؤيدكر أهته مطاقاكو نه من الشيطان ، وبذلك صرح النووى ، قال ابن العربي : ينبغي كظم التثاؤب في كل حالة ، وانما خص الصلاة لانها أولى الاحوال بدَّمه لما فيه من الحروج عن اعتدال الهيئة واعوجاج الخلقة . وأماً أوله في رواية أبي سميد في ابن ماجه ﴿ وَلَا يَعْوَى ﴾ فإنه بالعين المهملة ، شبه التثاؤب الذي يسترسل معنه بعوار الدكلب تنفيرا عنه واستنباحا له فان الدكلب يرفع رأسه ويفتح فاه ويعوى ، والمنثأ ثب إذا أفرط في التثاؤب شأيه . ومن هنا تظهر النكمة في كونه يضحك منه ، لأنه صيره ملعبة له بقهويه خلقه في تلك الحالة . وأما قوله في رواية مسلم و فان الشيطان يدخل ، فيحتمل أن يراد به الدخول، حفيقة ، وهو وانكان يحرى من الإنسان جرى الدم لمكنه لا يتمكن منه ما دام ذاكرا قه تمالى ، والمتثاثب في تلك الحالة غير ذاكر فيتمكن الصيطان من الدخول فيه حقيقة . و يحتمل أن بكون أطلق الدخول وأراد التمكن منه ، لأن من شأن من دخل في شي. أن يكون متمكنا منه . وأما الآمر بوضع اليدعلى الفم فيتناول ما اذا انفتح بالنثاؤب فيغطى بالكف ونحوه وما اذا كان منطبقا حفظاً له عن الانفتاح بسبب ذاك . وفي معنى وضع اليد على الفم وضع الثوب وتحوه بمنا يحصل ذلك المقصود ، وإنما تتمين اليد إذا لم يرتد التثاؤب بدونها ، ولا قرق في هذا الأمر بين المصل وغيره ، بل يتأكد في حال الصلاة كا تقدم ويستشى ذلك من النهى عن وضع المصلى يده على فه . وعا يؤمر به المتنائب إذا كان ف الصلاة أن يمسك عن

المشهورين ، ومن الحصائص النبوية ما أخرجه إن أبي شببة والبخارى في د التاريخ ، من مرسل يزيد بن الآسم قال د ما تثاءب النبي على قط ، وأخرج الحطابي من طربي مسلمة بن عبد الملك بن مروان قال د ما تثاءب نبي قط ، ومسلمة أمدك بعض السحابة ومو صدوق ، ويؤيد ذلك ما ثبت أن التثاقب من الشيطان ، ووقع في د الشفاء لا بن سبع ، أنه بالله كان لا يتمعلى ، لانه من الشيطان ، واقد أعلم

(عائمة): اشتمل كتاب الآدب من الآحاديث المرفوحة على ماتتين و ستة وخسين حديثا ، المعلق منها خسة وسيمون والبقية موسولة . المكررمنها فيه و فيها مضى ما تتا حديث وحديث ، وافقه مسلم على تخريمها سوى حديث عبد اقه بن حمرو في عقوق الوالدين ، وحديث أبي هريرة ، من شره أن يبسط له في رزقه » ، وحديث و الرحم شيئة » ، وحديث أبي هريرة ، قام أعرابي فقال اللهم ادحنا » ، وحديث أبي هريخ ، من لا يأمن جاره ، وحديث جاير «كل معروف صدقة » ، وحديث أفس و لم يكن فاحشا » وحديث أفس و لم يكن فاحشا » ، وحديث عائمية و ما أظن فلانا وفلانا يعرفان ديننا » ، وحديث أنس و ان كانت الآمة » وحديث حديثة و ان أشبه الناس دلا وسمتا » ، وحديث ابن مسمود و ان احسن الحديث كتاب اقه » ، وحديث أبي هريرة و اذا قال الرجل يا كافر » ، وحديث ابن عمر فيه » وحديث أبي هريرة و لا تغضب ، » وحديث ابن عمر و لآن يمثل » ، وحديث ابن حبر فيه » وحديث ابن المسلم عن أبيه في اسم الحزن » وحديث ابن أبي أوفى في ابراهم ابن النبي على ابن حبر و الآثار عن السحابة فن بعدهم أحد عشر أثرا بعضها موصول و بعضها معلق ، والله أط بالصواب

تم الجور العاشر ، ويليه الحادى عشر ؛ أوله كتاب الاستئذان

		,

ونهرشق

فهسترس

الجزء العاشر من فتح البارى

	باب	منيعة	﴿ ٧٣ - كناب الاضاحي ﴾	
الخر من العنب	۲	48	رقم ♦٤٥٠ _ ٧٤٠٠	
نزل تحريم الحز وهى من البسر والتر	٣	27	/ 4.4	مقط
الحز من العسل وهو البتع	ŧ	61	•	
ما جاءفيأن الخرما خامر العقل من الشراب	•	ۥ	١ سنة الأخمية	٣
ماجاء فيمن يستحل ألحر ويسميه بغيراسمه	7	•1	٧ قسمة الامام الاضاحي بين الناس	٤
الإنتباذ في الأوعية والتور	٧	91	٣ الاضية للسافر والنساء	•
ترخيص الني 🍇 ف الأوصة والطروف	A	۰٧	 ها بشتهی من اللحم یوم النحر 	٦
يمد النهى			ه من قال الأخمى يوم النحر	٧
نقیع ا ^ل تر ما لم یسکم	4	77	٣ الآضى والمنحر بالمصلى	4
الباذق ومن نهى عن كل مسكرمن الأشرية	1 •	14	٧ فى أضية النبي ﷺ بكتبشين أقرنين	4
من رأى أن لايخلط البسر والقر لذا كان	11	77	٨ قوله ﷺ لأبي بردة ضع بالجذع من	14
مسكرا وأن لايجمل إدامين في إدام			المعز والن تجوى عن أحد بعدك	
شرب المابن ﴿ مَن بَيْنَ فَرَثُ وَدَمَ لَهِ: ۖ ـــَا	14	79	 من ذبح الاضاجى بيده 	14
عالمها ساتغا الشادبين ﴾			١٠ من ذبح خمية غيره	11
استمذاب الماء	۱۳	Vé	١١ الذبح بعد الصلاة	11
			١٢ من ذبح قبل الصلاة أعاد	Y•
شوب اللبن بالماء	18	V •	١٣ - ومشع القدم على صفح الذبيحة	**
شراب الحلواء والعسل	10	٧٨	ع ١ الشكربير عند الدبح	77
الشرب قائما	17	٧,	١٥ [ذا يعث بهديه ليذبح لم يحرم عليه شيء	44
من شرب و هو و أقف على بديره داد	17	۸o	١٩ ما يؤكل من لحوم الاضاحي وما يتزود منها	**
الآيمن فالآيمن في الشرب	18	77	(: •\$1 1= 5 - V4)	
هل بستأذن الرجل من عن يمينه في الشرب	11	74	﴿ ٧٤ – كـتاب الأشربة ﴾	
ليمطي الاكبر		1	رقم ۷۰ ه ۵ – ۱۳۹۹	
الكرح في الحوض	۲.	٨٨	١ ﴿ اتَّمَا الحَرَّ وَالْمِيسِ وَالْأَنْسَابِ وَالْأَزْلَامُ	٣.
			رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ﴾	

		1			
	باب	استنة	• •	4	سنية
قول المريض قوموا عني	17	177	تغطية الأناء	**	AA
من ذهب بالمسي المريض ليعمى له	۱۸	177	اختناك الاسقية	22	A1
تميي المريض ألموت	11	177	الشرب من فم السقاء	74	4.
دعاء العائد المعريض	۲.	141	النبي عن التنفس في الانا.	Y•	17
وصوء العائد المريض	41	144	الشرب بنفسين أو ثلاثة	77	44
من دعا برقع ألوباً، والحي	**	177	الشرب في آنية النعب	**	18
(٧٦ - كتاب الطب)			آنية الفضة	44	11
			الشرب في الأقداح	44	44
رقم ۱۹۷۸ ـ ۲۸۷۰			الشرب من قدح الذبي تراكي وآنيته	T•	14
ما أنزل اقه داء إلا أنزل له شفا.	١	176	شرب البركة والماء المبارك	41	1.1
حل يداوى الرجل المرأة أو المرأة الرجل	۲	187	﴿ ٧٥ - كتاب المرضى ﴾	ı	
الشفاء في ألاث	۳	177			
الدواء بالعسل	ŧ	179	رقم ۱۶۰ – ۱۷۷ه		
المواء بألبان الابل	•	181	ما جاء في كفارة المرض	١	1.4
الدهاء بأبوال الابل	٦	167	شدة المرض	*	11.
الحبة السوداء	٧	117	أشد الناس بلاء الإنبياء ثم الأول فالأول	٣	111
التلبينة للريض	٨	167	وجوب عيادة المريض	•	117
السعوط	1	117	عيادة المفسى عليه	0	117
السعوط بالقسط الحندي البحري	١.	157	فعنل من يصرح من الربع	٦	116
ای سادنه بحتجم	11	169	فضل من ذهب بصره	٧	110
الحجم في السفر والاحرام	۱۲	10.	عيادة النساء الرجال	٨	117
	۱۳	10.	عيادة الصنيان	4	118
الحجامة على الرأس	16	101	عبادة الأعراب	١٠	111
الحجم من الشقيقة والصداع	10	107	,	11	111
الحلق من الأذي	17	108	إذا عاد مريضا لحضرت الصلاة فصلىبهم جماعة	14	14.
من اکتوی أو کوی غیره وفضلمن لم پکتو	17	108		14	14.
الائمد والكحل من الرمد	18	104		1 8	171
الجذام	11	104	عيادة المربض واكبا وماشيا وردفا على الحار	10	177
المن شُمَاء العين	۲.	177	The property of the control of the c	71	175
المنود	*1	177	پن الوجع		

	باب	اسنا		باب	سلية
السحر . حدثنا عبيد بن إساعيل	• •	470	حدثنا بشر بن عمد أخيرنا عبد اله	**)7V
إن من البيان سحراً	•1	474	المذرة	**	YFI
الدواء بالمجوة السحر	٥٢	YYA	دواء المبطون	7 £	Arl
لامامة	٥٣	763	لاصفر . وهو داء يأخذ بالبطن	7.	141
لأعدري	• 1	764	ذات الجنب	7.7	171
ما يذكر في معم التي 🏰	0.	768	حرق الحمير ايسد به الدم	**	144
شرب الم والنوأ. 4 و بما يطاف منه	70	TEV	آخی من فیح جهم	44	146
البان الآن	۰۷	769	من خرج من أوض لا تلايمه	44	144
إذا وقع الذباب في الآناء	•	781	ما یذکر ف العااعون	۲.	144
(۷۷ - کتاب اللباس)			أجر الصابر في الطاعون	21	147
			الرق بالفرآن والمعوذات	22	110
وقم ۱۹۸۳ <u>- ۱۹۱۹</u> د د د او			الرق بفائحة الكتاب	**	144
قل من حرم زينة ألله التي أخرج لمباده	١	7-1	الشرط في الرقية بقطيع من الغنم	78	114
من جر ازارہ من نھی خیلاء میں : سم	*	101	د قية الدي ن	40	144
التصدر في الثباب	۲	400	المين حق	77	7.4
ما أسفل من السكمبين فهو في النار	٤	707	رئية الحية والعقرب	**	7.0
من جر ثوبه من الخيلاء	•	1.4	رقية النبي 📆	٣٨	7.7
الأزار المهدب	٦	775	النفث في الرقية	44	Y • A
וצרכה וויים	٧	770	مسح الراق الوجع بيده اليني	٤٠	*1.
البس القميص ﴿ الْعَبُوا بِقَمْيِمِي هَذَا فَأَا	٨	770	في المرأة ترقى الرجل	٤١	*1.
على وجه أبن يأت بصيراً ﴾			من لم يرق	24	*11
چیب القدیص من عند الصدر وغیره	•	717	الطيرة	67	717
من لبس جية ضيفة الكين في السفر	١٠	AFY	الغآل	44	716
جبة الصوف في الغزو التراث : التراث ا		774	لا مانة	10	Y10
	14	777	الكيانة	٤٦	717
البرانس	14	171	السحر وقول اقه تعالى ﴿ وَلَكُنَ الشَّيَاطُهِنَّ	€Y	441
السراويل	16	777	كفروا يعلمون الناس السحر ﴾	71	, , ,
المائم	1.	741		4.	بدمد
التنع	11	777	الثرقة والسجر من الموبقات	4.4	144
المغفر	14	140	مل يستغرج السعر	13	444
_		,	-		

	باب	سفعة	¥	باب	إملية
حدثنا عبد الله بن مسلمة	47	¥ 1A	البرود والحبرة والشملة	۱۸	770
فص الحاتم	٤A	441	الآكسية والخائص	19	***
شاتم الحديد	61	**	اشتيال الصباء	۲.	144
نتش الحاتم	••	**	الاحتباء في ثوب واحد	71	141
الحائم فى الخنص	•1	418	الخيصة السوداء	**	779
اتخاذ الحاتم ليختم به الشيء أو ليكتب به	٥٢	445	الثياب الحضر	22	TAI
إلى أمل الكتاب وغيرم			الثياب البيض	76	YAY
من جمل فص الخاتم في بطن كـفه	•٣	440	ابس الحرير وافتراشه الموجال وقدرما يجوزمنه	70	TAE
لا ينقش على نقش خاتمه	٥٤	444	مس الحرير من غير لبس	47	191
هل بجعل نقش الحاتم ثلاثة أسطى		444	افتراش الحرير	*	111
الحاتم للنساء	70	77.	ابس القسي	YA	111
القلائد والسخاب للنساء	۰۷	44.	ما يرخص الرجال من الحرير للحمكة	41	440
استمارة القلائد	۰۸	***	الحرير للنساء	7.	717
القرط للنساء	•4	741	ما كان النبي ﷺ يتجوز من اللباس والبسط	*1	4.1
السخاب للصبيان	7.	446	ما یدعی لمن لبس تو با جدیدا	**	7.4
المتشبهون بالنساء والمتدبهات بالرجال	71	222	التزعفر للرجال	44	T-6
إخراج المنشبهين بالنساء من البيوت	77	424	الثوب المزعفر	46	4.0
نص ال شأرب د	75	778	المثوب الآحر	40	4.0
تقليم الاظفار	11	761	المبيئة الحواء	44	4.4
إعداء اللحي	70	401	النعال السبتية وخيرها	44	٣•٧
ما يذكم في الشيب	77	401	يبدأ بالنعل البيني	44	4.4
الخضاب	77	406	ينزع نعل اليسرى	44	711
المد	7.8	404	لا يمش في نعل واحدة	1.	4.4
التلبيد.		77.	قبالان في نمل		414
الفرق	٧٠	771	القبة الحراء من أدم		rir
الذوائب	V1 :	414			416
, —	٧٢	444	المزرر بالذهب	44	317
تطبيب المرأة زوجها بيدها	٧٢	411	خواتيم الذهب	to	710
العليب في الرأس واللحية	٧٤	**17	خاتم الفعفة	£7	414
			1		

المهرس					75	•
	* 2	باب	اسلية		بلب	14
				الامتفاط	Y•	777
€.	(۷۸ - كتاب الأدب		ŀ	ترجيل الحائض زوجها	77	774
	رتم ۷۰۰ ـ ۲۲۲۲			الترجيل والثيمن	Y Y	AFT
Z - 41 - 41 -	•		4.0	ما يذكر في المسك	٧٨	778
ساك بوالدية ع	البر والصلة ﴿ ووصينا الا	7	1.1	ما يستحب من الطيب	٧1	14.
	من أحق الناس بحسن الصح لا يحاهد إلا باذن الأبوين	٣	6.4	من لم يود الطيب	۸•	**
•	د چاهد اد بادی اد بوین لا یسب الرجل والدیه	1	2.4	الذريرة	A١	441
	ا جابة دعاء من بر والديه إجابة دعاء من بر والديه	•	1.1	المتفلجات للحسن	AY	747
	عقوق الوالدين من السكبائر	٦	4.0	الوصل في الشعر	*	242
	صلة الوالد المشرك	V	614	المتنمصات	٨٤	144
	صلة المرأة أمها ولما ذوج	٨	617	الموصولة	Ao.	***
	صلة الآخ المشرك	1	414	الواشمة	74	141
	فعنل صلة الرحم		212	المستوشمة	AY	44.
	1	11	611	التصاوير	*	44.
الحد	من بسطالة في الرزق بصلة	14	110	عذاب المصورين يوم القيامة	44	YAY
h d	من وصل وصله الله		614	نقض الصور	4.	۳۸۰
	يبل الرحم ببلالها		119	ما وطيء من التصاوير	. 11	447
,	ليس الواصل بالمكاف		EYT	من كمره القمود على الصورة	17	444
م اسل	من وصل رحه في الشرك ثم	17	272	كراهية الصلاة فى التصاوير	14	441
	من ترك صبية غيره حتى تل	17	140	لا تدخل الملائك بيتا فيه صورة	. 16	791
	او مادحها			من لم يدخل بيتا فيه صورة	10	791
4	زحة الولد وتمتبيله ومعانقت	14	173	من لعن المصور		797
	جعل الله الرحمة مائة جو.	11	171	من صور صورة كلف يوم القيامة أن ينفخ	17	444
سه .	قتل الولد خشية أن يأكل م	۲.	277	فيها الروح وايس بنافخ		
	ومنع الصي في الحيم	41	274	الارتداف على الدابة	44	440
	وضع الصبي على الفخذ	*	176	الثلاثة على الداية	11	790
	حسن العبد من الإيمان	44	140	حمل صاحب الدابة غيره بين يديه	1	44.
	فضل من يعول يتياً	76	477	إدداف الرجل خلف الرجل	1.1	49
5. 1 5.	الساعي على الأرملة	40	140	إرداف المرأة خلف الرجل	1.4	444
	الساعي عل المسكين	77	(17	الاستلقاء ، ووضع الرجل على الآخرى	1.4	799

					_
	باب	-		بلب	سلية
واجتنبوا قول الزور	•1	£ V 1	رحمة الناس والبهائم	77	ETV
ما قبل فی ذی الوجمین	• ٢	£ ¥4	· ·		66.
من أخو صاحبه بما يقال فيه	•	(V•	•	71	EEY
ما بكره من التمادح	• 6	EYT		/4.	161
من اثني على أخيه بما يملم	••	ŁYA	1	71	610
إن اقه بأمر بالعدل والاحسان وإيتاء	70	EAS	جاده	• •	
ذی المتری			سق الجواد في قرب الأبواب	44	EEV
ما ينهي عن التحاسد والتدابر	•٧	EAS	كل معروف صدقة	**	1884
ياأيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من	۸٥	EAE	طيب السكلام	46	EEA
الغلن			الرُّفَقُ في الآمر كله	40	111
ما يكون من الظن	•1	٤٨٠	تماون المؤمنين بعضهم بعضا	77	669
ستر المؤمن على نفسه	7.	FA3	من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها	44	101
المكبر	71	149	لم يكين ألنبي ﷺ فاحشا ولا متفحشا	44	607
الهيرة وقول رسبول الله 🐉 لايحل	77	193	حـن الحلق والسخاء، وما يكوه من	44	100
لرجل أن يهجر أخاه فوق تلاث			البخل		100
ما بجوز من الهجران لمن عص	75	691	كيف يكون الرجل في أحله	1.	٤٦٠
مل بزور ماحبه ڪل يوم أو بکرة	38	644	المنة من أقد تعالى	11	173
وهشيا			الحب في الله	44	173
الزيارة ومن زأر قوما فطعم عندم	70	113	با أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم	64	275
من تجمل الوفود	- 77	•••	عسى أن يكونوا خيراً منهم	•	
الاعا. والحلف	٦٧ .	0.1	ما ينهى من السباب و ا ل ەن	(1	373
التبسم والضحك	74	0.4	ما يحوز من ذكر الناس نمو قولهم العلويل	60	474
ياأيها الذين آمنوا انقوا فلة وكوثوا مع	71	••٧	والقصير		
السادةين ، وما ينهى عن العكنب			الغيبة وقول اقه تعالى ولا يغتب بعضكم	13	173
ق الحدى الصالح	٧.	••9	بمضا		
المبر على الآذي	Y1	•11	قول النبي 🚜 خير دور الانصار	{Y	641
من لم موجه الناس بالعثاب	YY "	-11	ما يجوز من اغتياب أمل الفساد والريب	43	EVI
من كنر أعاه بنير تأويل فهو كا قال	٧r	-14	A1 6 - 4A.	٤٩	EYY
من لم ير إكفار من قال ذلك متأولا أو	44	-10	ما بكره من الغيبة	٥٠	EVY
		- 1			

بل ب	إصلية		بلب	ملية
ا . ا ۱۰۱ لا تسبوا ال <i>ن</i> حر	076	yal,		
١٠٢ قول النِّي عَلِيقٌ إنَّمَا السَّكُومُ قَالِ الْمُؤْمِنُ	170	ما يجوز من الغمنب والشنة لأمر اله	Yo	F10
١٠٣ قول الرجل فداك أبي وأي	۸۲۰	الحذر من الغضب	77	014
١٠٤ أول الرجل جعلني الله فداك	071	الحياء	V V	• 11
١٠٥ أحب الأساء إلى الله عر وجل	• Y•	إذا لم تستخي فاصنع ما شقت	AA	014
١٠٦ قول الني سيلج سموا باسمي ولا تسكنتوا	241	ما لا يستحياً من الحق النفقة في الدين	٧1	•
بكنيق		قول النبي 🏙 يسروا ولا تعسروا	A •	.74
١٠٧ اسم الحون	0V1	الأنبساط إلى الناس	٨١	**
١٠٨ تحويل الاسم الى أسم أحسن منه	٥٧٥	المداراة مع الناس	AY	•44
١٠٩ من سمى بأسباء الانبياء	9 / V	لا يائخ المؤمن من جحر مرتين	AT	-
١١٠ تسمية الوليد	•4•	حق العنيف	A£	071
١١١ من دعا صاحبه فنقص من اسمه حرفا	140	إكرام المنيف وخدمته إياه بنفسه	A	•41
١١٢ الكنية الصي قبل أن يولد الرجل	740	مشع الطعام والتكلف المضيف	7.4	085
١١٣ التكني بأبي تراب وإن كانت له كنية أخرى	VAO	ما يسكره من الغشب والجزح عند الشبف	M	445
١١٤ أبنض الاسياد إلى الله	AAG	قول العنيف اصاحبه لا آكل حتى تأكل	**	440
١١٥ كنية المثرك	110	إكرام الكيم ، ويدأ الأكر بالكلام	A1	070
١١٦ المعاريض مندوحة عن السكذب	094	والسوال		
١١٧ قول الرجل للشيء أيس بثيء وهو ينوى	010	ماچوز من الشعر والرجز رالحدا. وما يكره	4.	• 4.4
أنه ليس بحق	*			
١١٨ وقع البصر إلى السياء	•40	مجاء المشركين	11	-67
١١٩ نكُّت العود في الما. والعلين	-17	ما يكره أن يكون الغالب على الانسان الشعر	94	430
١٢٠ الرجل ينسكت الشيء بيده في الآرض	017	حتى يصده عن ذكر اقه والعلم والقرآن		
١٢١ التكبير والتدبيح عند التعجب	•11	قول النبي الله تربت عينك وعقرى حلق	94	00.
١٢٧ النبي من الحنف	011		16	••1
١٢٣ الحد العاطس	099		10	••1
١٧٤ تشميت الماطس إذا حد اقد	7-4	علامة حب الله على وجل ع ا ال ا ال ا ا ا ا	97	••٧
١٢٥ ما يستحب وما يكره من التثاؤب	7.4	قول الرجل الرجل اخسآ	17	•7•
١٩٦ إذا على كيف يدمت	A.F	غول الرجل مرحبا		770
١٧٧ لا يشمت العاطس إذا لم يحمد الله	11.	ما يدعى الناش بآ بائهم	11	975
١٢٨ إذا تنامب فليضع يده على فيه	711	لا يقل خيثت نضى	1	974